

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.01 ИСТОРИЯ

Рекомендуется для

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является развитие общекультурной компетенции:

- ОК-2 (способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные факты, явления и процессы, характеризующие целостность Отечественной и мировой истории;
- основные закономерности общественно-исторического развития и роль России в мировом сообществе для формирования собственной гражданской позиции;
- особенности основных этапов исторического развития.

Уметь:

- находить, классифицировать историческую информацию и применять ее при рассмотрении и оценке исторических процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов;
- определять и формулировать собственную гражданскую позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

Владеть:

- навыками объективной оценки общественно-исторических процессов;
- приемами самостоятельной работы с учебной, справочной литературой по данному курсу.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	А. Россия и мировой исторический процесс. Теория и	1.1. Сущность, формы, функции исторического знания 1.2. Методы и источники изучения истории 1.3. Отечественная историография в прошлом и настоящем 1.4. Методология и теория исторической науки

	методология исторической науки	
2	Б. Основные тенденции развития средневекового общества и Древняя Русь	2.5. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности 2.6. Политический строй и система управления в Киевской Руси 2.7. Социально-экономические отношения Киевской Руси 2.8. Принятие христианства и его значение
3	В. Между Западом и Востоком. Москва-собирательница земель русских (XII-XV вв.)	3.9. Политическая раздробленность на Руси 3.10. Русь и Золотая Орда: проблемы взаимовлияния 3.11. Возвышение Москвы. Специфика формирования единого российского государства
4	Г. От позднего средневековья - к Новому времени. Россия в XVI-XVII вв.	4.12. Россия при Иване Грозном: варианты централизации страны 4.13. Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия 4.14. Россия при первых Романовых
5	Д. XVIII век — век модернизации и просвещения. Начало новой эры в развитии России.	5.15. Реформы Петра I - первая модернизация страны 5.16. Россия в эпоху дворцовых переворотов 5.17. Просвещенный абсолютизм в России. Императрица Екатерина II.
6	Е. Основные тенденции мирового развития в XIX в. и Российское государство	6.18. Самодержавие и реформы в первой половине XIX в. 6.19. Буржуазные реформы 60-70-х гг. XIX в. Индустриализация в России 6.20. Общественное движение в XIX в.: в поисках пути развития страны
7	Ж. Россия в начале XX в.: между революцией и реформами	7.21. Капиталистическая эволюция России в конце XIX - начале XX в.: проблемы и противоречия 7.22. Революция 1905-1907 гг. Начало российского парламентаризма 7.23. Реформы П.А. Столыпина 7.24. Участие России в Первой мировой войне
8	З. Революция 1917 г. и Гражданская война в России	8.25. Начало революции. Установление двоевластия 8.26. Нарастание общенационального кризиса. Приход к власти большевиков 8.27. Гражданская война в России
9	И. Советское государство в 1920-1930 годы	9.28. Новая экономическая политика: причины, содержание и результаты 9.29. Образование СССР 9.30. СССР в годы довоенных пятилеток
10	К. СССР в годы Второй мировой войны (1939-1945)	10.31. Проблемы истории СССР накануне и в период Второй мировой и Великой Отечественной войн в исторической науке 10.32. Причины войны, планы и цели Германии и СССР в войне.

	гг.).	Периодизация войны 10.33. Советский тыл в годы войны 10.34. СССР и его союзники 10.35. Война СССР с Японией
11	Л. Советский Союз в послевоенный период (вторая пол. 40-х – первая пол. 80-х гг.).	11.36. СССР в послевоенный период (1945-1953 гг.) 11.37. Либерализация политического режима и реформы Хрущева (1953-1964 гг.) 11.38. Советский Союз во второй пол. 60-х – первой пол. 80-х гг.: от реформ к стагнации.
12	М. Перестройка в СССР. Становление новой российской государственности (1992 – нач. XXI в.)	12.39. Перестройка в СССР. 12.40. Распад СССР. 12.41. Россия на путях новой государственности

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Россия и мировой исторический процесс. Теория и методология исторической науки.

Тема 2. Основные тенденции развития средневекового общества и Древняя Русь

Тема 3. Между Западом и Востоком. Москва-собирательница земель русских (XII-XV вв.).

Тема 4. От позднего средневековья - к Новому времени. Россия в XVI-XVII вв.

Тема 5. XVIII век — век модернизации и просвещения. Начало новой эры в развитии России.

Тема 6. Основные тенденции мирового развития в XIX в. и Российское государство.

Тема 7. Россия в начале XX вв.: между революцией и реформами.

Тема 8. Революция 1917 г. и Гражданская война в России.

Тема 9. Советское государство в 1920-1930 годы.

Тема 10. СССР в годы Второй мировой войны (1939-1945 гг.).

Тема 11. Советский Союз в послевоенный период (вторая пол. 40-х – первая пол. 80-х гг.).

Тема 12. Перестройка в СССР. Становление новой российской государственности (1992 – нач. XXI в.).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Россия и мировой исторический процесс. Теория и методология исторической науки.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность, формы, функции исторического знания
2. Методы и источники изучения истории
3. Отечественная историография в прошлом и настоящем
4. Методология и теория исторической науки

Тема 2: Основные тенденции развития средневекового общества и Древняя Русь.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности
2. Политический строй и система управления в Киевской Руси
3. Социально-экономические отношения Киевской Руси
4. Принятие христианства и его значение

Тема 3: Между Западом и Востоком. Москва-собирательница земель русских (XII-XV вв.).

Вопросы для обсуждения:

1. Политическая раздробленность на Руси
2. Русь и Золотая Орда: проблемы взаимовлияния
3. Возвышение Москвы. Специфика формирования единого российского государства

Тема 4: От позднего средневековья - к Новому времени. Россия в XVI-XVII вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Россия при Иване Грозном: варианты централизации страны
2. Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия
3. Россия при первых Романовых

Тема 5. XVIII век — век модернизации и просвещения. Начало новой эры в развитии России.

Вопросы для обсуждения:

1. Реформы Петра 1 - первая модернизация страны
2. Россия в эпоху дворцовых переворотов
3. Просвещенный абсолютизм в России. Императрица Екатерина II.

Тема 6. Основные тенденции мирового развития в XIX в. и Российское государство.

Вопросы для обсуждения:

1. Самодержавие и реформы в первой половине XIX в.
2. Буржуазные реформы 60-70-х гг. XIX в. Индустриализация в России
3. Общественное движение в XIX в.: в поисках пути развития страны

Тема 7: Россия в начале XX вв.: между революцией и реформами.

Вопросы для обсуждения:

1. Капиталистическая эволюция России в конце XIX - начале XX вв.: проблемы и противоречия
2. Революция 1905-1907 гг. Начало российского парламентаризма
3. Реформы П.А. Столыпина
4. Участие России в Первой мировой войне

Тема 8: Революция 1917 г. и Гражданская война в России.

Вопросы для обсуждения:

1. Начало революции. Установление двоевластия
2. Нарастание общенационального кризиса. Приход к власти большевиков
3. Гражданская война в России

Тема 9. Советское государство в 1920-1930 годы.

Вопросы для обсуждения:

1. Новая экономическая политика: причины, содержание и результаты
2. Образование СССР
3. СССР в годы довоенных пятилеток

Тема 10: СССР в годы Второй мировой войны (1939-1945 гг.).

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы истории СССР накануне и в период Второй мировой и Великой Отечественной войн в исторической науке
2. Причины войны, планы и цели Германии и СССР в войне. Периодизация войны
3. Советский тыл в годы войны
4. СССР и его союзники
5. Война СССР с Японией

Тема 11. Советский Союз в послевоенный период (вторая пол. 40-х – первая пол. 80-х гг.).

Вопросы для обсуждения:

1. СССР в послевоенный период (1945-1953 гг.)
2. Либерализация политического режима и реформы Хрущева (1953-1964 гг.)
3. Советский Союз во второй пол. 60-х – первой пол. 80-х гг.: от реформ к стагнации.

Тема 12. Перестройка в СССР. Становление новой российской государственности (1992 – нач. XXI в.).

Вопросы для обсуждения:

1. Перестройка в СССР.
2. Распад СССР.
3. Россия на путях новой государственности

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентации для проведения «Уроков мужества».
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить реферат.

Примерная тематика презентаций для проведения «Уроков мужества»:

1. Вклад многонационального народа СССР в разгром фашизма.
2. Герои Великой Отечественной войны из Башкортостана.
3. Блокадные страницы защитников Ленинграда.
4. Боевая техника 1941-1945 гг.
5. Союзники по антигитлеровской коалиции в годы Второй мировой войны.
6. Нормандия – Неман: история авиаполка.
7. Великая Отечественная война в истории моей семьи
8. Великая Отечественная война в названиях улиц населенного пункта
9. Великая Отечественная война в дневниках советского солдата.
10. Великая Отечественная война в судьбе моего прадедушки.
11. Великая Отечественная война глазами ребёнка
12. Великая Отечественная война глазами современных детей.
13. Великая Отечественная война и учителя в тылу и на передовой.
14. Дети в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
15. Дети — герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
16. Женщины в Великой Отечественной войне.
17. Защитники Брестской крепости
18. Бухенвальд глазами узника.
19. Хатынь — скорбная страница Великой Отечественной войны.
20. Афганская война глазами участников и современников.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы.

1. Принятия христианства на Руси.
2. Русь и Золотая Орда.
3. Феномен Ивана IV.
4. Смутное время.
5. Династия Романовых.
6. Основные результаты реформ Петра I.
7. Церковный раскол на Руси.
8. Политика «просвещенного абсолютизма» Екатерины II.
9. Движение декабристов.
10. Особенности политической системы Николая I.
11. Идеология и практику народнического движения.
12. Столыпинская аграрная реформа.
13. Первая и Вторая мировые войны: общее и особенное.
14. Гражданская война в России.
15. Реформы НЭПа: политический и социальный аспект.
16. Пакт Молотова-Риббентропа. 1939 г.: тайное и явное.

17. СССР в «зимней войне» 1939-1940 гг.
18. Советское общество в 1939-1941 гг.: проблемы подготовки к войне.
19. Трагедия 1941 г. с точки зрения сегодняшнего дня: историографические дискуссии.
20. Партийные постановления 1948-1949 гг. о культуре.
21. «Целинная эпопея» хрущевского времени.
22. Полемика журналов «Новый мир» и «Октябрь» в период «Оттепели».
23. Начало «холодной войны» в советской политике 1940-х гг.
24. И.В. Сталин на международных конференциях: облик вождя с точки зрения иностранных лидеров.
25. «Стреляющий Урал» в годы ВОВ.
26. «Косыгинская реформа»: виртуальная политика.
27. «Черно-белая» оттепель: от выставки в Манеже до «бульдозерной выставки».
28. Судьба советского крестьянства в 1950-е годы.
29. Идея «нового мышления» в области внешней политики в государственной политике М.С. Горбачева.
30. Советско-югославские отношения в послевоенные годы.
31. Г. Маленков: человек, политик, лидер страны.
32. В.М. Молотов: человек, политик, дипломат.
33. Роль Н.С. Хрущева в дипломатии.
34. Период «застоя» в воспоминаниях руководителей государства.
35. Дело С.М. Кирова.
36. Депортация населения в 20-50-е годы.
37. История инакомыслия в СССР.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

1. История России: Учебник для вузов. – / Сост. А.С. Орлов. – М.: Проспект, 2013. – МО РФ.
2. Кузнецов, И.Н. История : учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2013. – 576 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02800-7. – Текст : электронный.
3. Зиновьева, В.И. Отечественная история: учебное пособие: / В.И. Зиновьева, М.В. Берсенев; Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск: Эль Контент, 2012. – 162 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208705>. – ISBN 978-5-4332-0043-2. – Текст: электронный.

дополнительная литература

1. История: для бакалавров / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев, Е.В. Шевелева. – 3-е изд, перераб. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 576 с. – (Высшее образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271484>. – Библиогр.: с. 543-567. – ISBN 978-5-222-21494-7. – Текст: электронный.
2. Моисеев, В.В. История Отечества: учебник / В.В. Моисеев. – 2-е изд., стер. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – 326 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231643> – ISBN 978-5-4458-6472-1. – DOI 10.23681/231643. – Текст: электронный.
3. Отечественная история: учебное пособие / ред. В.К. Нагорная, А.Г. Аникевич. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. – 243 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229588> – ISBN 978-5-7638-2239-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. www.lants.tellur.ru/history/
5. <https://pamyat-naroda.ru>
6. www.kulichkovvk.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: мультимедиа, видеомаягнитофон, проектор, учебно-наглядные пособия, карты по истории России.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данный предмет направлен на формирование у студентов ценностного отношения к духовному наследию и прошлому своей страны, патриотической и гражданской позиции педагога. Дисциплина развивает у будущего педагога историческое мышление, навыки поиска информации, значимые для освоения любой школьной дисциплины, комментирования содержания разделов школьных курсов истории, обществознания и т.д.; наполнения содержания классных часов и внеклассных мероприятий исторической тематикой. Курс позволяет будущему педагогу-воспитателю ориентироваться в таких вопросах, как определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, овладение социокультурным опытом человечества, понимание роли России во всемирно-историческом процессе.

Программа курса «История» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, которая включает необходимость изучения истории России в контексте мировой цивилизации, что позволяет избежать дублирования школьной программы и преподавать на новом уровне с учетом общегуманитарной подготовки, полученной в вузе.

Для более эффективного освоения дисциплины возможно применение следующих интерактивных форм обучения:

- Семинары – защиты проектов;
- Семинары – деловые и ролевые игры;
- Семинары – дебаты;
- Формы внеаудиторной работы: занятия в музеях, встречи с представителями государственных и общественных организаций, круглые столы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах устного опроса, эссе.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.
5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?
6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличие от стран Европы?
7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?
8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Какова судьба представителей первой волны эмиграции после гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов проживающих на территории России?
15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?
16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17. Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 50-60-х гг.?
21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на международные отношения в стране?

Примерная структура эссе:

1. Введение (сформулировать вопрос, на который нужно найти ответ в ходе творческой работы, обосновать актуальность темы).
2. Отличительные особенности общественно-исторического периода.
3. Биография (или «Жизненный путь», или «Основные вехи биографии») ...
 - 3.1.
 - 3.2.
 - 3.3. и т.д. (подразделы)
4. Значение и последствия деятельности ...

5. Заключение (обобщение и аргументированные выводы по теме).

6. Список исторических терминов и понятий.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭССЕ

1. Владимир I Святой
2. Иван I Данилович Калита.
3. Сергей Радонежский (в миру Варфоломей)
4. Борис Федорович Годунов
5. Иван IV Васильевич (Грозный)
6. Петр I Алексеевич
7. Елизавета Петровна Романова
8. Екатерина II Алексеевна
9. Александр Николаевич Радищев
10. Павел I Петрович
11. Александр I Павлович
12. Николай I Павлович
13. Михаил Михайлович Сперанский
14. Александр II Николаевич
15. Петр Аркадьевич Столыпин
16. Николай II Александрович
17. Александр Васильевич Колчак
18. Владимир Ильич Ленин
19. Иосиф Виссарионович Сталин
20. Георгий Константинович Жуков
21. Никита Сергеевич Хрущев
22. Леонид Ильич Брежнев
23. Алексей Николаевич Косыгин
24. Михаил Сергеевич Горбачев

25. Борис Николаевич Ельцин
26. Ю.В. Андропов
27. К. У. Черненко
28. М.С. Горбачев
29. Б. Н. Ельцин
30. В. В. Путин

Примерные вопросы для экзамена:

1. Киевская Русь в IX - первой трети XII вв. Внутренняя и внешняя политика первых киевских князей.
2. Культура Киевской Руси в IX - первой трети XIII вв.
3. Феодалная раздробленность на Руси в XII-XIII вв; предпосылки, причины, особенности развития наиболее крупных княжеств и земель.
4. Борьба народов нашей страны против иноземных захватчиков в первой половине XIII – XIV вв..
5. Складывание Российского централизованного государства в XIV– первой трети XVI вв., предпосылки, этапы, значение.
6. Россия в XVI веке. Основные направления внутренней политики при Иване IV Грозном.
7. Россия в XVI веке. Основные направления внешней политики при Иване IV Грозном.
8. Культура России XIV-XVI вв.
9. Россия на рубеже XVI-XVII вв. «Смутное время» и борьба против иностранной интервенции.
10. Россия в XVII веке. Основные черты социально-экономического и политического развития.
11. Социальные движения второй половины XVII века.
12. Реформы патриарха Никона и церковный раскол.
13. Культура России в XVII веке.
14. Преобразования Петра I в экономике, государственном устройстве, их историческое значение.
15. Культура России в первой половине XVIII в.
16. Внешняя политика России в конце XVII - первой четверти XVIII вв. Северная война.
17. Россия в период дворцовых переворотов.
18. Основные черты социально-экономического и политического развития России во второй половине XVIII в. Реформы Екатерины II.
19. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.
20. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева. Общее и особенное в крестьянских войнах России.
21. Развитие крепостнического законодательства и основные этапы закрепощения крестьян в России.
22. Культура России в середине - второй половине XVIII в.
23. Российская империя в годы правления Павла I.
24. Внутренняя политика российского самодержавия в первой четверти XIX в. Реформы Александра I.
25. Внешняя политика России в начале XIX в. Отечественная война 1812 г.

26. Движение декабристов: идеология, программы, деятельность тайных обществ, события 14 декабря 1825 г.
27. Внутренняя политика Николая I во второй четверти XIX в.
28. Основные направления внешней политики России в середине XIX в. Крымская война.
29. Общественно-политическое движение 30-50-х гг. XIX в.
30. Культура России в первой половине XIX в.
31. Отмена крепостного права и либеральные реформы 60-70-х гг. XIX в.
32. Общественно-политическое движение в России 60-80-х гг. XIX в.
33. Основные направления внешней политики России во второй половине XIX в.
34. Александр III и его эпоха.
35. Культура России во второй половине XIX в.
36. Российское общество на рубеже XIX – XX вв. Политические партии и движения.
- Первая российская революция
37. Участие России в Первой мировой войне. Роль Восточного фронта.
38. Культура России начала XX века
39. Россия в 1917 году: от февраля к октябрю. Первые социально-экономические и политические преобразования большевиков.
40. Россия в годы гражданской войны и иностранной интервенции.
41. Новая экономическая и национальная политика в 1920 годы.
42. СССР в годы первых пятилеток.
43. Общественно-политическое развитие, культура и внешняя политика СССР в 1920 - 1930-е гг.
44. СССР в годы Великой Отечественной войны: основные этапы, сражения, итоги.
45. Социально-экономическое развитие и общественно-политическая жизнь СССР в первое десятилетие после Великой Отечественной войны.
46. Внешняя политика СССР в середине 1940-х - середине 1960-х гг.
47. Либерализация политического режима и реформы Хрущева (1953-1964 гг.)
48. Советский Союз во второй пол. 60-х – первой пол. 80-х гг.: от реформ к стагнации.
49. Перестройка в СССР: социально-экономическое развитие и общественно-политическая жизнь страны.
50. Внешняя политика и международное положение СССР в середине 1960-х – начале 1990-х гг.
51. Российская Федерация на современном этапе: основные тенденции социально-экономического и политического развития.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенн	Творческая	<i>Включает нижестоящий</i>	Отлично	90-100

ый	деятельность	<i>уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Р.З.Алмаев, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории И.Н.Баишев, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И.Кортунов, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И.Тимиргазиева

Внешний

Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова

Внутренний

Зав. кафедрой Отечественной истории д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории М.Х. Янборисов

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.02 ФИЛОСОФИЯ

Рекомендуется для

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является формирование и развитие:

Формирование общекультурных компетенций:

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Философия» относится к модулю универсальных компетенций обязательной части дисциплин (Блок 1).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте;
- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте.

Уметь:

- сопоставлять различные этические позиции сообществ;
- обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения.

Владеть:

- способами этического анализа действительности;
- способами философского анализа событий современной общественной жизни.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины**Содержание разделов дисциплины**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Философия, ее предмет, структура и функции	Основные определения философии. Мировоззрение как социокультурный феномен и субъективная реальность. Исторические типы мировоззрения. Причины и механизм смены типов мировоззрения. Предмет философии. Философия как специальный тип теоретизирования и способ самоидентификации человека в мире. Основные концепции возникновения философии. Структура философского знания: метафизика, онтология, гносеология, аксиология. Философические дисциплины: философская антропология, этика, эстетика, религиоведение. Основные философские школы и направления: материализм,

		<p>идеализм, деизм, пантеизм, дуализм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм, фрейдизм, неотомизм. Философский монизм. Иррационалистические школы философии. Взаимодействие философии с наукой, искусством, религией. Философия и экономика. Философия и политика. Философия и религия. Философия и искусство. Философия и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки. Основные функции философии: мировоззренческая, логико-методологическая, аксиологическая.</p>
2.	История философии	<p>2.1. Человек и абсолют в восточной философии. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Востока. Поиск сокровенного смысла бытия. Философия как учение о воспитании человека и управления обществом.</p> <p>2.2. Космоцентрическая философия Древней Греции и Древнего Рима. Учение о бытии милетских мыслителей. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев. Демокрит. Платон. Аристотель. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев. Лукреций Кар. Цицерон. Сенека. Неоплатонизм. Античная система воспитания и философия.</p> <p>2.3. Теоцентризм средневекового мышления. Идея творения и идея откровения. Креационизм. Христианская концепция истории. Средневековая арабо-мусульманская философия. Христианство и ислам о происхождении и природе человека. Божественная предопределенность судьбы и свобода выбора. Христианские и мусульманские утопии. Средневековые представления о роли философии и религии в обучении и воспитании. Натурфилософия Возрождения. Антропоцентризм. Пантеизм и гелиоцентризм. Утверждение силы и безграничности разума. Культ красоты. Свобода воли. Гуманизм Возрождения о воспитании гармоничного человека.</p> <p>2.4. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени. Научная революция XVII века и механистическая картина мира. Проблема метода познания в философии (Ф.Бэкон и Р.Декарт). Эмпиризм и рационализм. Учение о субстанции (Б.Спиноза). Законы жизни Т.Гоббса. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо). Идея социального прогресса. Концепция детерминизма. Концепции «искусственного человека» и новые идеи воспитания (Ламетри, Вольтер, Дидро).</p> <p>2.5. Классическая немецкая философия. Критика познавательной способности субъекта и границ теоретического разума. Априоризм способности познания и «категорический императив» (И.Кант). Тождество мышления и бытия в наукоучении Фихте. Натурфилософия Шеллинга. Идея тождества понятия и предмета в философии «абсолютного идеализма» Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха. Разработка материалистической диалектики К.Марксом и Ф.Энгельсом, их отношение к диалектике Г.В.Ф. Гегеля. Судьба марксизма в России.</p> <p>2.6. Отечественная философия. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии. Практически-нравственная</p>

		<p>ориентация русской философии. Славянофилы и западники. Философия В.С.Соловьева. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева. Федор Михайлович Достоевский, Николай Федорович Федоров, Василий Васильевич Розанов, Павел Александрович Флоренский, Иван Александрович Ильин. Русская философия о духовности человечества и его воспитании. Рационализм и иррационализм в русской философии.</p> <p>Мифы, общественно-политические, эстетические, этические, религиозные взгляды и философия народов России.</p> <p>2.7.Современная философия как мировоззрение и как методология. Иррационализм А.Шопенгауэра. Интуитивизм А.Бергсона. Философия воли к власти Ф.Ницше. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса. Феноменология Э.Гуссерля. Герменевтика. Различие наук о природе, обществе, человеке и о его душе. Интерпретация Г.Г. Гадамером понимания как реализации традиций, языка и образования. Позитивизм О.Конта, Э.Маха и Р.Авенариуса. Постпозитивизм: К.Поппер, И.Лакатос, П.Фейерабенд, Т.Кун. Лингвистический позитивизм: язык как форма жизнедеятельности. Методологические проблемы мышления и языка, понимания и выражения мыслей. Прагматизм. Неотомизм. Неофрейдизм. Марксизм в нашей стране и за рубежом в XX веке.</p>
3.	<p>Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология</p>	<p>Метафизика как мировоззрение и метод. Категории «бытие», «небытие», «ничто». Бытие и субстанция. Единство и многообразие форм бытия. Соотношения порядка и хаоса. Проблема структуры и иерархии форм бытия. Бытие и разум. Рационалистические и иррационалистические трактовки бытия. Специфика социального бытия. Понятие «идеальное бытие». Онтология и антропология. Материя как фундаментальная философская категория. Развитие представлений о материи. Философское и естественнонаучное представление о материи. Материалистическая и идеалистическая трактовки материи. Специфика диалектико-материалистического понимания материи. Материализм как ценностно-мировоззренческая ориентация. Проблема единства мира. Атрибуты материи и ее всеобщие свойства. Движение. Взаимодействие материи и движения. Пространство и время как универсальные формы бытия материи. Современное естествознание о материальных основах мира. Взаимовлияние естествознания и социально-гуманитарных наук в области познания природного, социального и духовного бытия.</p>
4.	<p>Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека</p>	<p>Философия как тип рационального познания и трактовки мироустройства. Хаос и Логос. Формирование и развитие диалектики (Сократ, Платон, схоласты Средних веков, способы познания мироустройства у арабо-мусульманских философов, философы эпохи Возрождения, представители немецкой классической философии, марксисты, ученые Франкфуртской школы социальных наук и др.). Диалектика объективная и субъективная. Альтернативы диалектики (онтологический, гносеологический, методологический, логический и др. аспекты). Диалектика и метафизика.</p>

		<p>Софистика, эклектика, догматизм. Принципы диалектики. Категории диалектики, их развитие и классификация. Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее). Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система). Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность). Диалектика количественных и качественных изменений. Диалектические противоположности. Диалектические противоречия. «Единство-и-борьба» противоположностей. Диалектические отрицания и синтезы. «Отрицание отрицания». Цикличность и поступательность изменений. Философская методология и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки.</p>
5.	<p>Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания</p>	<p>Проблема возникновения человека и общества. Роль языка, коллективности и труда (орудийной деятельности) в антропогенезе. Проблема возникновения сознания в различных философских течениях (античный космизм, теоцентричная концепция творения человека Богом и грехопадение, материализм о человеке как эволюции животного мира, теория декаданса – А.Бергсон, Вл. Соловьев, Н.Бердяев). Материализм о сознании как отражении действительности. Диалектика форм отражения. Единство телесного и психического в человеке. Идеальная природа психического и проблема ее объективности. Сознание и самосознание. Сознательное и бессознательное. Мозг и сознание. Знак и знаковые системы. Язык как система знаков. Функции языка: коммуникативная, интегративная, суггестивная (внушающая) и др. Характеристика труда: орудийность, целесообразность, коллективность. Проблемы цели и средств в человеческой деятельности. Коллективность как первичная социальная потребность. Социальная депривация (одиночество) в филогенезе (К.Маркс, Э.Фромм) и онтогенезе. Коллективность, язык, труд – воплощение родовой сущности человека. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания и его уровни. Педагогическая антропология.</p>
6.	<p>Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное</p>	<p>Предмет и структура гносеологии. Практическое и познавательное отношение к миру. Познание как созерцание и как деятельность. Эмпиризм и рационализм о природе и разуме как источниках человеческих знаний о мире. Скептицизм и агностицизм как выражения радикального сомнения в познаваемости мира. Познание и рефлексия. Субъект и объект познания. Проблема самопознания субъекта. Уровни и формы познавательной деятельности. Специфика форм чувственного познания и их взаимосвязь. Сенсуализм. Рациональное познание и его основные формы. Роль интуиции в познании. Познание и воображение. Метафора как средство познания. Проблема истины в философии. Онтологическая и гносеологическая концепции истины. Объективность и конкретность истины. Диалектика относительных и абсолютных форм истины. Критерии истинности знаний и истинности вещей (veritasrerum). Истина и ложь. Истина и заблуждение. Истина и свобода. Познание как поиск истины (истинность объекта, истинность субъекта, истинность метода,</p>

		<p>истинность деятельности, истинность культурной среды). Соотношение методологии и методов. Эпистемология. Наука как тип специализированного знания. Естествознание и социально-гуманитарные науки. Критерии научности знания. Донаучное, ненаучное и научное знание. Обыденное познание и его особенности. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки. Традиции и новации в эволюции научного знания. Проблемы научного творчества. Алгоритмы изобретательства и эвристика. Общенаучные и частнонаучные методы. Верификация и фальсификация научного знания. Мировоззренческие итоги развития науки в XX веке. Сциентизм и антисциентизм. Педагогика развития творческих способностей и мышления человека. Место и роль науки и религии, знания и веры в жизни человека.</p>
7.	<p>Философия общества и его истории.</p>	<p>Особенности познания социальной действительности. Предмет и функции социальной философии. Натуралистические, социобиологические, социопсихологические, синергетические концепции общества. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества. Общественное бытие и общественное сознание. Философские проблемы основных сфер жизни общества: материально-производственной (философия собственности; материальное производство и его роль в жизни общества; философия техники), социальной (народ, классы и нации, теория стратификации и т.д.), политической (сущность и формы государства, его функции, политическая идеология и психология), правовой (основные проблемы философии права), духовной (сущность и особенности духовной жизни общества, духовное производство). Различные концепции философии истории: космоцентричная, теологическая, антропоцентричная, просветительская, научная. Принцип историзма. Проблема смысла и назначения истории. Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общества. История как общественный прогресс. Критерии прогресса в различных религиозных и философских концепциях. Критика идеи прогресса в философии XX века (О.Шпенглер, К.Ясперс, К.Р.Поппер и др.). Учение Н.Данилевского о культурно-исторических типах. Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.Шпенглер, А.Гойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).</p>
8.	<p>Человек, индивид, личность</p>	<p>Проблема человека в истории философии. Человек и мир. Эволюция человека от биосферы до ноосферы. Антропосоциогенез. Биологическое и социальное в человеке. Индивидуальное и коллективное в человеке. Исторический характер отношения человека и общества. Практика – специфически человеческий способ отношения к миру. Человек и человечество. Проблема бессознательного и сознательного в философской антропологии. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Понятие личности. Особенности восприятия личности в разных культурах. Социальные типы личности. Индивид как особая единичная ценность. Личность и «Я». Идея личностной уникальности. Историческая необходимость и</p>

		свобода личности в религиозных и философских концепциях. Свобода и равенство. Свобода и ответственность. Проблема отчуждения. Социальные роли личности. Социальные ценности и социализация личности. Смысл жизни и последствия смыслоутраты. Гуманизм и дегуманизация. Гуманистические добродетели и жизненная позиция. Личность в условиях социальных и глобальных кризисов. XXI век и ноосферное гуманистическое миропонимание. Естествознание и социально-гуманитарные науки о личности, его идеалах и ценностях.
9.	Аксиология – учения о ценностях	Аксиология – учение о ценностях бытия и познания. Философская, религиозная и научная аксиология. Биологическая и социальная жизнь. Жизнь общества и человека: их единство и различия. Жизнь телесная и духовная. Понятие «ценность». Общечеловеческие, расовые, национальные и индивидуальные ценности. Классификация ценностей и проблема их иерархии. Ценность жизни: биологической, социальной, индивидуальной (телесной и духовной). Ценности материальные и духовные, их взаимосвязь. Социальная природа человека и ценность семьи. Смысл и цель жизни человека. Смерть и бессмертие. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Религия о ценности человеческой жизни. Как мы «делаем» бессмертие? Творческое бессмертие. Активное долголетие. Человеческое счастье. Взаимосвязь смысла жизни и счастья. Любовь и дружба как общечеловеческие ценности. Нравственные и эстетические ценности. Познавательные ценности и ценность познания. Педагогические ценности.
10.	Глобальные проблемы современности и будущее человечества	Современная глобальная ситуация как результат социально-экономического развития и научно-технического прогресса во второй половине XX столетия. Причины и условия возникновения глобальных проблем. Настоятельная необходимость решения политических, экономических, демографических, экологических и других глобальных проблем для выживания человечества. Иерархия глобальных проблем. Экологические проблемы сфер бытия: лито-, атмо-, гидро-, фито-, зоо- и гомосфер. Причины возникновения и пути решения экологических проблем. Становление будущего как реальный исторический процесс столкновения противоборствующих тенденций в жизни общества. Существуют ли «пределы роста»? Стимулы и потенциалы общественного развития. Предвосхищение будущего – необходимое условие целесообразной деятельности людей. Социальное предвидение. Проблемы достоверности социального предвидения и его критерии. Основные методы прогнозирования: экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки. Типы (виды) социальных прогнозов: поисковые, нормативные, аналитические и предостерегающие. Их научно-познавательное содержание и идеологическое значение. Сущность и перспективы современной научно-технической революции, ее возможные последствия и социальные альтернативы, стоящие перед человечеством. Научно-техническая революция и возрастание роли человека во всех сферах жизни общества. Ограниченность и опасность

	технократического мышления. Проблема будущего человека и культуры.
--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Философия, ее предмет, структура и функции.

Тема 2 История философии.

Тема 3 Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.

Тема 4 Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.

Тема 5 Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.

Тема 6 Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.

Тема 7 Философия общества и его истории.

Тема 8 Человек, индивид, личность.

Тема 9 Аксиология – учения о ценностях.

Тема 10 Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Философия, ее предмет, структура и функции.

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки и причины возникновения философии и ее определение.
2. Философия как высший тип мировоззрения. Мировоззрение, его типы и уровни.
3. Философия, ее предмет, метод, структура и функции в культуре.
4. Философия и наука, философия и искусство, философия и религия.

Тема 2: История философии.

Античная и средневековая философия

Вопросы для обсуждения:

1. Материализм и идеализм в философии древнего мира (чарвака, буддизм, конфуцианство, даосизм, Демокрит, Платон).
2. Античная диалектика (Зенон, пифагорейцы, Платон).
3. Учение о человеке и его душе в античной философии (Сократ, Эпикур, стоики, киники).
4. Проблема бога и человека, веры и знания, сущности и существования в средневековой философии.

Философия Нового времени и немецкая классическая философия (2 часа)

Вопросы для обсуждения:

1. Ф.Бэкон, его учение об индукции и природе человеческих заблуждений.
2. Гносеология английских и французских материалистов (XVII - XVIII веков (Д. Локк, Т. Гоббс, Ж.О. Ламетри, Д. Дидро, Э.Б. Кондильяк).
3. Философия И.Канта.
4. Система и диалектика Г.В.Ф. Гегеля.

Современная философия

Вопросы для обсуждения:

1. Позитивизм, этапы его развития О. Конт, Э. Мах, Л. Витгенштейн, Б. Рассел).
2. Экзистенциализм (С. Кьеркегор, Ф.М. Достоевский, Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер).
3. Прагматизм (Д. Дьюи, У. Джемс, Р. Пирс).
4. Фрейдизм и философская антропология (З. Фрейд, Э. Фромм и др).
5. Иррационализм (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).

Тема 3: Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.

Вопросы для обсуждения:

1. Онтология: рационалистические и иррационалистические трактовки бытия.
2. Бытие. Небытие. Ничто.

3. Метафизика как мировоззрение и методология.
 4. Сущее (абсолют) и Универсум. Хаос и порядок. Абсурд (хаика) и логика.
 Материя, ее структура, способ и формы существования

Вопросы для обсуждения:

1. Определение материи в истории философии. Мировоззренческий смысл категории материи (религия, философия, наука о месте и роли материи в мироздании).
2. Способ и формы существования материи (движение, пространство, время).
3. Виды материи (вещество, поле, плазма, вакуум) и их характеристики.

Тема 4: Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование диалектики и ее альтернативы (онтологический, методологический, логический аспекты).
2. Принципы диалектики.
3. Категории диалектики:
 - Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее).
 - Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система).
 - Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность).
4. Законы диалектики: их сущность, взаимосвязь и значение.

Тема 5: Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.

Вопросы для обсуждения:

1. Природные (экологические и этологические) предпосылки возникновения человека.
2. Роль языка, коллективной жизни и труда (орудийной деятельности) в социоантропогенезе.
3. Нефилософские концепции происхождения человека (мифологические, религиозные, научно-фантастические).
4. Психическое и сознание. Мозг и мышление.

Тема 6: Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.

Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное

Проблемы познаваемости мира и природа познавательного отношения

Вопросы для обсуждения:

1. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания.
2. Уровни и формы познавательной деятельности. Роль интуиции в познании.
3. Проблема истины в философии.

Наука как тип специализированного знания

Вопросы для обсуждения:

1. Донаучное, ненаучное (обыденное, религиозное, художественное) и научное знание. Основные особенности научного познания. Знание и вера.
2. Особенности современного этапа научного познания. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки.

Тема 7: Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие глобальных проблем. Человек и глобальные проблемы современного мира: экологические, демографические, экономические, политические и др. как результат развития технических цивилизаций второй половины XX в.
2. Будущее человечества: перспективы, прогнозы:
 - а) взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего человека;
 - б) предвидение будущего – необходимое условие существования и выживания современного человека;
 - в) прогнозирование и его методы (экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки);
 - г) проблема достоверности предвидения будущего человека и общества. Практические последствия (экологические, социально-экономические и др.) футурологических заблуждений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами;
3. Изучение словаря терминов и понятий курса.

Написание реферата.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Что такое философия? Когда и как она возникла?
2. Кому и зачем нужна философия?
3. Чем отличается мифологическое мышление от философского?
4. Мироззрение общества и мироззрение человека: как они формируются?
5. Мироззрение как субъективная реальность и его структура.
6. Особенности религиозного мироззрения?
7. Как устроен мир: материализм и идеализм?
8. Философия и искусство.
9. Философия и наука.
10. Межкультурное пространство современного мира.
11. Человек и абсолют в восточной философии.
12. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.
13. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм.
14. Учение о бытии милетских мыслителей.
15. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев.
16. Атомистика Демокрита и современная физическая картина мира.
17. Учение Платона об «идеях» и истинных знаниях.
18. Аристотель о 4-х первопричинах мироустройства.
19. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев.
20. Материализм Лукреция Кара.
21. Эклектическая философия Цицерона.
22. Афоризмы Сенеки.
23. Учение неоплатоников о Едином и его эманации.
24. Креационизм. Христианская концепция истории.
25. Средневековая арабо-мусульманская философия.
26. Натурфилософия Возрождения.
27. Гуманизм Возрождения и воспитание гармоничного человека.
28. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени.
29. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо).
30. Идея социального прогресса.
31. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
32. Ф. Энгельс о роли труда в происхождении человека.
33. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии.
34. Славянофилы и западники.
35. Учение о богочеловечестве В.С.Соловьева.
36. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева.
37. Федор Михайлович Достоевский.
38. Николай Федорович Федоров.
39. Василий Васильевич Розанов.
40. Павел Александрович Флоренский.
41. Иван Александрович Ильин.
42. Мифологические, религиозные, социально-политические, этические, эстетические, социально-политические, педагогические взгляды народов России.
43. Мироззрение башкир VI – XII веков. Философские («вечные») проблемы в эпическом памятнике «Урал-батыр».

44. Переход от политеизма (тенгрианства) к монотеизму (мусульманству) как смена философских парадигм духовной жизни башкир.
45. Фольклор, мифология, философия. Формирование антропоморфического мифофилософского мировоззрения в эпосе «Акбузат». Проблемы добра и зла, справедливости и других философских понятий как зарождение философской интуиции и рефлексии.
46. Эстетика башкир VI – XII веков. Картина мира в башкирском эпосе.
47. Арабо-мусульманская философская традиция в Башкортостане.
48. Философская мысль башкир после вхождения Башкортостана в состав Российского государства во второй половине XVI века.
49. Философия Башкортостана в XVIII – XX веках.
50. Особенности башкирского суфизма. Просвещение и два его направления. Религиозно-реформаторское (Р.Фахретдинов, З.Камали, З.Давлеткильдеев и др.) и демократическое (М.Уметбаев, М.Акмулла, М.Гафури, Ш.Бабич, Д.Юлтый).
51. Башкирская философская мысль в период социализма.
52. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса.
53. Гуманизм современной философии и педагогики.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Канке, В.А. Основы философии : учебник / В.А. Канке. - М. : Логос, 2012. - 288 с. - ISBN 978-5-98704-475-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89787\(26.05.2016\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89787(26.05.2016)).
2. Спиркин А.Г. Философия: учебник. - М.: Юрайт, 2015.
3. Липский Б.И. Философия: учебник для бакал.- М: Юрайт, 2015.
4. Антюшин, С.С. Философия : учебник : [16+] / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – 515 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803> (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр.: с. 432-433. – ISBN 978-5-93916-500-6. – Текст : электронный.
5. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 612 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117> (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр.: с. 594-597. – ISBN 978-5-394-01742-1. – Текст : электронный.

- б. Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 671 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491> (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02531-5. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://window.edu.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Философия» призвана способствовать развитию у студентов способностей воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Изучение курса строится на раскрытии понятий на

конкретных примерах из современной социальной жизни. Логика изложения материала подразумевает возможность аргументировать свою мысль теоретическими определениями и приводить соответствующие факты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы к экзамену по философии:

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мироззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики
23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.
37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.

39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Межкультурное пространство современного мира.
47. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
48. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
49. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.
51. Экологические проблемы: причины возникновения и пути решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Свободно владеет культурой философского мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию философской информации. Умеет выявлять и использовать в профессиональной деятельности возможности социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности. Знает в полном объеме основные философские категории и проблемы человеческого бытия; межкультурное разнообразие общества	Отлично	90-100

		в философском контексте.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии, социологии и политологии
В.С. Хазиев

Эксперты:

Внутренний:

Д.с.н., профессор кафедры философии, социологии и политологии В.Н. Антошкин

Внешний:

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой философии БГМУ О.М. Иванова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

-ОК-4 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла. В процессе ее изучения используются знания студентов, полученные ими в школьном курсе иностранного языка. Дисциплина изучается в первом, втором, третьем и четвертом семестрах и является основой дальнейшей подготовки студентов к изучению специальных дисциплин, предусмотренных учебным планом.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: 4000 лексических единиц (ЛЕ), из них 1200 продуктивно в рамках изученных тем, включающих сферы и ситуации общения повседневно-бытового, социально-культурного и профессионального характера, в том числе:

- оценочную и экспрессивно-эмоциональную лексику;
- терминологическую лексику в объеме 50% от общего количества ЛЕ;
- устойчивые словосочетания и фразеологизмы (2 % от общего количества ЛЕ);
- универсальные грамматические категории и категории, отсутствующие в родном языке (видовременные формы глагола, средства выражения модальности, детерминативы и т.д.) [5];
- способы словообразования в ИЯ: аффиксальный, аббревиатура, конверсия;
- структурные типы простого и сложного предложения;
- алгоритмы обработки информации с использованием различных стратегий чтения: ознакомительного, просмотрового, поискового, изучающего;
- основы публичной речи (устное сообщение, доклад);
- особенности диалогической и монологической речи;
- принципы структурирования и правила оформления делового и личного письма;
- алгоритм составления аннотаций и реферирования;
- правила построения высказываний и их объединения в текст;
- культурных реалии и их значения;
- самые важные культурные ценности страны изучаемого языка;
- культурологические лакуны и безэквивалентные единицы в ИЯ;
- формулы речевого общения, реализующих определенное коммуникативное намерение;
- формулы речевого этикета, правила их употребления в зависимости от социокультурного контекста общения (сфера/ситуация общения, регистр общения, социальные роли коммуникантов);
- социокультурные стереотипы речевого и неречевого поведения разных социальных и возрастных групп в родной и изучаемой культурах;
- лингвистические и культурологические факторы, способные помешать общению;
- способы получения информации и ее усвоения;

уметь:

- использовать изученную лексику в заданном контексте;

- определять обобщенные значения слов на основе анализа словообразовательных элементов;
- распознавать и строить изученные типы простых и сложных предложений в соответствии с правилами ИЯ;
- распознавать, образовывать и использовать грамматические категории в речи;
- написать изученные для продуктивного использования ЛЕ в соответствии с правилами орфографии изучаемого языка;
- определить тематику текста по заголовку, предисловию, шрифтовым выделениям, комментариям, используя стратегию просмотрового чтения;
- понять основное содержание аутентичного текста по знакомой тематике без словаря, при наличии 2-3% незнакомых слов, используя стратегию ознакомительного чтения (средняя скорость 110 слов/мин);
- определить истинность/ложность информации в соответствии с содержанием текста, используя стратегию ознакомительного чтения;
- извлекать главную или интересующую информацию, используя стратегию поискового чтения;
- извлекать из аутентичного текста (научно-популярного, публицистического, художественного, прагматического стилей) полную информацию со словарем, при наличии 5-6% незнакомых слов, используя стратегию изучающего чтения;
- собрать информацию по частям из разных источников для устного сообщения или написания доклада;
- реализовать элементарное коммуникативное намерение: установить контакт, познакомиться, представиться и представить 3-е лицо, поддержать контакт, запросить и сообщить информацию, побудить к действию, выразить просьбу, согласие и несогласие, поблагодарить, завершить беседу;
- участвовать без предварительной подготовки в диалоге, обсуждении на известную тему с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;
- участвовать в диалоге в связи с содержанием текста, задать вопросы и ответить, выразить свое отношение к прочитанному, используя аргументацию и эмоционально-оценочные средства ИЯ;
- сообщить подробную информацию, сделать доклад в рамках изученных тем в объеме 15-16 фраз (средняя скорость – 4 фразы/мин);
- подробно и кратко излагать факты, описывать, оценивать события, делать выводы, высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- развернуть тезис (без подготовки) на изученную тему (5-7 фраз за 2 мин);
- понимать монологическое высказывание в рамках изученных ситуаций общения длительностью до 3-х минут звучания в нормальном среднем темпе речи носителя ИЯ (однократное прослушивание);
- выбирать основную, интересующую информацию, находить ответ на поставленные перед прослушиванием вопросы;
- оценивать важность/новизну информации, передавать свое отношение к ней;
- понимать коммуникативное намерение говорящего;
- фиксировать информацию, делать записи, выписки, конспекты;
- написать личное и деловое письмо, отражающее определенное коммуникативное намерение (сообщение, запрос информации, заказ/предложение, побуждение к действию, выражение просьбы, согласия/несогласия, отказа, извинения, благодарности);
- написать электронное письмо, отражающее определенное коммуникативное намерение;
- сообщать сведения о себе (автобиография, резюме, различные виды анкет, формуляров), в форме, принятой в стране изучаемого языка;
- составить тезисы, краткий или развернутый план прочитанного текста;

- передать краткое содержание прочитанного/услышанного/увиденного, составить аннотацию (7-8 фраз);
- написать реферат, выразить свое мнение о прочитанном (10-12 фраз);
- анализировать, сопоставлять, классифицировать, систематизировать, обобщать культурную информацию о своей стране и стране ИЯ;
- объяснять смысл культурных реалий на родном и ИЯ, использовать их в речи;
- понимать смысл безэквивалентных единиц (в том числе фразеологизмов), переводить их на родной язык;
- заполнять лакуны, используя компенсаторные умения;
- употреблять формулы речевого этикета в зависимости от социально-культурного контекста общения.
- организовать свое вербальное и невербальное поведение с учетом социальных ситуаций общения в соответствии с нормой речевого поведения носителей языка в аналогичных ситуациях;
- употреблять синонимы, антонимы, слова-субституты;
- использовать описания через свойства, качества, функции предмета;
- переструктурировать, перифразировать, упростить высказывание;
- уклониться от темы, переменить тему общения;
- обратиться за помощью к речевому партнеру, переспросить, уточнить непонятное;
- использовать невербальные средства;
- использовать лингвистическую и контекстуальную догадку;
- прогнозировать содержание текстов при чтении по заголовку/началу текста, рисункам, сноскам, шрифтовым выделениям.
- самостоятельно работать с учебной, справочной литературой, словарями;
- находить объяснение незнакомым или непонятным языковым и культурным явлениям, находить нужную информацию;
- делать выводы, обобщения, систематизировать языковые и культурологические знания на основе наблюдений, анализа полученной информации;
- расширять свои знания о культуре страны изучаемого языка с использованием учебной, научной и художественной литературы, СМИ, Интернета;
- передавать большой объем информации в сокращенных формах;
- контролировать процесс самопознания и оценивать его результат;
- вести лингвокультурологическое микроисследование самостоятельно или в рамках группового проекта.

владеть: навыками всех видов речевой деятельности:

- чтение;
- аудирование;
- говорение;
- письмо.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Вводно-коррективный курс (Фонетический курс)	Иностранный язык как средство развития коммуникативной компетентности и становления профессиональной компетентности. Специфика артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; основные особенности полного стиля произношения, характерные для сферы профессиональной коммуникации; чтение транскрипции.
2	Лексико-грамматический курс	<p>Лексический минимум в объеме 4000 учебных лексических единиц общего и терминологического характера.</p> <p>Слово - основная структурно-семантическая единица языка. Функции слова. Лексическое и грамматическое значения слова. Типы лексических значений.</p> <p>Многозначность и однозначность слов. Значение и употребление слов. Роль словообразования в пополнении словарного состава. Роль заимствования в обогащении словарного состава. Источники заимствований. Устойчивые словосочетания фразеологического и нефразеологического характера. Классификация фразеологических единиц. Лексические пласты и группы в словарном составе языка и их роль в процессе коммуникации. Территориальная и социальная дифференциация лексики.</p> <p>Неологизмы, архаизмы и историзмы.</p> <p>Классификация синонимов. Типология антонимов и омонимов. Основные типы словарей.</p> <p>Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.)</p> <p>Предмет грамматики как науки. Грамматический строй языка. Грамматическая форма и грамматическое значение, грамматические категории. Морфология и синтаксис, их основные единицы. Виды морфем. Морфемный состав слова. Части речи и их морфологические категории.</p> <p>Предложение в его отношении к языку и речи. Типы предложений. Структура предложений. Члены предложения. Порядок слов. Грамматика текста.</p> <p>Грамматические навыки, обеспечивающие письменную и устную коммуникацию общего характера; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.</p>

3	Страноведческий курс	<p>Географическое положение и природные условия страны изучаемого языка. Заповедники, национальные и региональные парки. Проблема охраны окружающей среды. Национальный и социальный состав населения. Демографические и социальные проблемы. Государственное устройство и общественно-политическая жизнь страны. Административно-территориальное деление страны и местные органы самоуправления. Общая характеристика экономики страны. Основные этапы образования Европейского Союза и отношение к нему разных слоев населения (для европейских стран). Переход к единой европейской валюте (для стран Европы). Культура страны. Национальные традиции и праздники страны изучаемого языка. Языковые реалии, связанные с географическими понятиями (названия морей и океанов, особенности береговой линии, рельефа, климата и растительности и т.п.), особенностями национальной культуры, общественно-политической жизни, государственным устройством, экономикой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.</p>
4	Практический курс иностранного языка	<p>Грамматический материал, необходимый для формирования лингвистической компетенции обучаемых. Лексический материал, необходимый для проявления коммуникативной компетенции в наиболее распространенных ситуациях в официальной и неофициальной сферах. Виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо, перевод с иностранного языка на родной, с родного на иностранный). Практика устной и письменной речи. Практическая грамматика. Практическая фонетика. Виды текстов: несложные прагматические тексты. Письмо. Виды речевых произведений: аннотация, реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое письмо, автобиография.</p>

Рекомендуемый перечень лабораторных работ:

	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
*	1-A	The new person(1)
*	1-B	Personal profile

*	1-C	Personal possessions
*	1-D	In person
*	2-A	The expat files
*	2-B	Typical friends
*	2-C	He still lives with his parents
*	2-D	Tour group
*	3-A	Houseswap
*	3-B	Pennsylvania Avenue
*	3-C	My first flat
*	3-D	Tate Modern
*	4-A	Metro Naps
*	4-B	A day off
*	4-C	Do the housework!
*	4-D	I'm on the phone
*	5-A	Languages made easy!
*	5-B	Cross Canada trip

*	5-C	Travel essentials
*	5-D	Bed and breakfast
*	6-A	Celebrations
*	6-B	Actor! Author!
*	6-C	They cry easily
*	6-D	I'm not crazy about it
*	7-A	Miracle diets
*	7-B	Rice
*	7-C	Fussy eaters
*	7-D	Eat out
*	8-A	I hate flying
*	8-B	Traffic jam
*	8-C	Follow that car
*	8-D	Let's take the bus
*	9-A	A good impression
*	9-B	Body moving

*	9-C	Never forget a face
*	9-D	Not feeling well
*	10-A	It's illegal
*	10-B	Best of the best
*	10-C	Life in the capital
*	10-D	City souvenirs
*	11-A	Working behind the scenes
*	11-B	The future of work
*	11-C	16 before 60
*	11-D	Love and work
*	12-A	Lifetime achievements
*	12-B	A public life
*	12-C	English in your life
*	12-D	The end
*	1-A	Family life(2)
*	1-B	Where are they now?

*	1-C	Neighbours
*	1-D	Making contact
*	2-A	School days
*	2-B	Irish schools
*	2-C	Red faces
*	2-D	Which school?
*	3-A	Flatmates
*	3-B	Another country
*	3-C	Home town
*	3-D	Lost
*	4-A	Online dating
*	4-B	Wedding bells
*	4-C	At the movies
*	4-D	Going out
*	5-A	Tourist trail
*	5-B	Planes

*	5-C	A weekend break
*	5-D	Holiday heaven
*	6-A	Junk food
*	6-B	Slow food
*	6-C	Coffee break
*	6-D	Class meal
*	7-A	Rising stars
*	7-B	Hard work
*	7-C	Job selection
*	7-D	The recruitment agency
*	8-A	The futurological conference
*	8-B	Space tourists
*	8-C	Help!
*	8-D	Great ideas
*	9-A, B	What's on. Reality TV
*	9-C, D	Oscars and raspberries. Box office

*	10-A, B	Animal lovers. Stress
*	10-C,D	Marathon men. Doctor, doctor
*	11-A,B	Things. Fashion victim
*	11-C,D	Camden Market. At the mall
*	12-A,B	Around the world. Let's dance
*	12-C,D	Global English. Global issues

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. -выполнить тесты контрольно-обучающих программ (КОПРов) на сайте lms.bsru.ru, трудоемкость 25ч;
2. -просмотреть видеоматериалы, подготовить пересказы и составить вопросы, трудоемкость 10ч;
3. -прослушать аудиоматериалы, выполнить задания, трудоемкость 10ч;
4. -прочитать произведение, подготовить пересказ и вокабуляр, трудоемкость 16ч.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Бутова, З.И. Учебник английского языка для гуманитарных специальностей ВУЗов : учебник / З.И. Бутова. - 8-е изд. - М. : АЙРИС-пресс, 2011. - 563 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8112-4343-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79002>(26.05.2016).

2. Выборова Г.Е. Базовый курс английского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005, 2010, 2012. – МО РФ. Керр, Ф. Вперед [Текст] = Straightforward: до-сред, уровень: кн. для студента: [на англ. яз.] / Филип; Ф. Керр. - Оксфорд: Macmillan, 2005. - 160 с.: ил. - ISBN 978-1-4050-1057-3: 560.00.

3. Дроздова Т.Ю. Английская грамматика (теория и практика): учебное пособие.- СПб.: Антология, 2014.

3. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами. – СПб.: КАРО, 2011.

б) дополнительная литература:

1. Богацкий И.С., Дюканова Н.М. Бизнес-курс английского языка. Словарь-справочник. Под общей ред. Богацкого И.С. – 3-е изд., испр. – Киев: «Логос», 2007.

2. Мэрфи, Р. Английская грамматика в практическом употреблении [Текст]: пособие для самостоятельного обучения и практики для студентов неязыковых вузов / Раймонд; Р. Мэрфи. - Кембридж: Кембриджский ун-т, 1988. - 328 с.: ил. - ISBN 0-521-28723-5. - ISBN 0-521-33683-X. - ISBN 5-89973-012-9: 60.00.

3. Агабекян, И.П. Английский для технических вузов [Текст] / Игорь Петрович, П. И. Коваленко; И. П. Агабекян. - 5-е изд. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004. - 352 с. - (Учебники и учебные пособия).-ISBN5222011259:89.00.

4. Английский в диалогах и ситуациях: Учеб.пособие / Сост.Балк Е.А.,Леманев М.М. - М. : Инфра-М, 2001. - 134 с. : ил. - (The World of English). - ISBN 5160007695: 22.00.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www...>

5. <http://ru.wikipedia.org>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование, а именно наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, компьютер).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебный курс «Иностранный язык» призван способствовать коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; осуществлять письменную и устную коммуникацию на государственном языке и осознавать необходимость знания второго языка; осуществлять подготовку и редактирование текстов, отражающих вопросы профессиональной, педагогической деятельности.

Самостоятельная работа студента предполагает выполнение лабораторных работ и контрольного тестирования, подготовку к экзамену, выступление с докладом на конференции.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), _____ так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине:

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта с оценкой, зачёта без оценки и экзамена.

Текущий контроль осуществляется в течение всех лет обучения в виде письменных работ, устных опросов по пройденному материалу, презентаций, тестов на сайте lms.bspu.ru:

КОПР №1 Артикли, местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные, предлоги, оборот there is/ there are, глаголы to be, to have, общие и специальные вопросы; правильные и неправильные глаголы, времена группы Indefinite и Continuous в действительном залоге

КОПР №2 Существительное, прилагательное, наречие: степени сравнения, безличные и неопределённо-личные предложения, неопределённые местоимения: some, any, отрицательное местоимение no и их производные

КОПР №4 Модальные глаголы и их заменители, причастие I, II, герундий, повелительное наклонение и его отрицательные формы, времена группы Indefinite и Continuous в страдательном залоге

КОПР №5 Числительные: количественные и порядковые, времена группы Perfect в действительном и страдательном залоге.

Итоговые КОПРы №3, №6.

Примерные вопросы к экзамену по курсу и критерии оценивания:

Экзаменационный билет включает 3 вопроса:

1. Решение задачи в форме диалога/Problem-solving (участие в ситуативной беседе/диалоге по одной из устных тем, например: моя профессия, мой вуз, ориентирование в городе, и т.д. 10-15 минут. – 40 баллов.)
2. Чтение и перевод неадаптированного текста со словарем (ознакомление с содержанием оригинальной статьи профессиональной тематики объемом 1800 печатных знаков ; письменный перевод со словарем всего текста, время подготовки 30-45 минут. – 30 баллов.)
3. Чтение и реферирование текста без словаря (ознакомление с содержанием адаптированного текста без словаря объемом 800 - 1000 печатных знаков, реферирование на иностранном языке и беседа преподавателя со слушателем по актуальным вопросам статьи (время подготовки 15 - 20 минут). – 30 баллов.)

Условно-естественные ситуации:

Problem 1. Student A: imagine that you are a new in your group, meet one of your groupmates (you can introduce yourself, your family). Student B: try to get as much information as possible by asking questions.

Problem 2: Phone conversation between a renter (Student A) and a landlady (Student B). Student A: imagine that you are going to rent a flat. You are interested in living conditions, address and the price. Student B: your task is to describe this flat and discuss the price.

Problem 3. Skype-conversation between a Russian (Student A) and English (Student B) student. Student A: imagine that you are going to visit Great Britain, you are to get all possible information about the weather there. Student B: try to describe specific weather conditions of your native country.

Problem 4. Dialogue between a waiter (Student A) and a client (Student B). Student A: imagine that you are a waiter at the restaurant. You should offer the menu to the client and take the order. Student B: you should order dishes and pay the bills.

Problem 5. Dialogue between a passer-by and a policeman. Student A: imagine that you arrived to a foreign city and you need to find your hotel, ask the policeman for help. Student B: try to explain to the tourist how to get there.

Problem 6. Journalist interviewing a world known scholar. Student A: imagine that you are interviewing a well-known scholar on TV. Try to get as more information as possible about his work and career. Student B: try to describe your studies, career and work in details.

Problem 7: Dialogue between a patient and a doctor. Student A: imagine that you have a flu. Describe your symptoms to the doctor . Student B: ask your patient about his well-being, and prescribe him some medicine.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<p><u>Диалог:</u> Полное раскрытие темы. Богатый лексический запас. Правильное лексическое, грамматическое и фонетическое оформление высказывания. Естественный темп речи, отсутствие заметных пауз. Полная смысловая завершенность и логичность высказывания. Наличие выводов, заключения.</p> <p><u>Перевод:</u> допущено 2-3 неточности перевода (неверный перевод отдельных слов), стилистические погрешности, грамматических ошибок нет.</p> <p><u>Пересказ:</u> Второй текст полностью понят, изложен близко к тексту.</p>	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной деятельности	<p><u>Диалог:</u> Тема раскрыта почти полностью. Достаточный лексический запас. Небольшое количество грамматических, лексических и</p>	Хорошо	70-89,9

		<p>фонетических ошибок.</p> <p>Естественный темп речи с незначительными паузами и повторами.</p> <p>Смысловая завершенность и логичность высказывания несколько нарушены.</p> <p>Наличие выводов, заключения.</p> <p><u>Перевод:</u> допущены 1-2 грамматические ошибки, 2-3 неточности перевода.</p> <p><u>Пересказ:</u> Второй текст понят, изложены его основные положения.</p>		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	<p><u>Диалог:</u> Тема раскрыта не полностью. Запас лексики недостаточный.</p> <p>Умеренное количество ошибок в грамматике и лексике. Темп речи замедленный с частыми паузами и повторами.</p> <p>Смысловая завершенность и логичность высказывания.</p> <p>Значительно нарушена структура составления вопросов - ответов.</p> <p>Выводы и заключение отсутствуют.</p> <p><u>Перевод:</u> допущены 3-4 грамматические</p>	Удовлетворительно	50-69,9

		ошибки, неточности перевода. <u>Пересказ:</u> Второй текст понят частично, лишь некоторые положения.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

ст. преподаватель каф. ин. яз. И.А. Вахитова

Эксперты:

внешний

к.ф.н., профессор кафедры педагогики и филологии ВЭГУ
А.Н.Трегубов

внутренний

д.ф.н., профессор кафедры английского языка ФГБОУ ВО БГПУ им. Акмуллы Т.Д.
Шабанова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.04. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

Рекомендуется для

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. **Целью дисциплины** является *развитие и формирование*:
 - общекультурной компетенции:
 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
 - формирование общепрофессиональной компетенции:
 - владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Педагогическая риторика» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- речевое поведение и картину мира башкирского народа;
- структуру речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства;
- типы речевых действий и типы дискурса, речевой акт;
- сообщение прямое и косвенное;
- эффективность речи и личность говорящего;
- законы современной общей риторики;
- способы развития коммуникативности у детей башкир;
- риторические каноны;
- основы мастерства публичного выступления, нравственный долг оратора;
- основы мастерства беседы и спора

Уметь:

- соблюдать риторические принципы конкретности, близости, движения, эмоциональности речи;
- использовать коммуникативные стратегии и тактики;
- использовать художественные средства языка;
- работать с аргументами;
- правильно произносить речь;
- вести беседу на различные темы

Владеть:

- силой слова;
- возможностями взаимопонимания и установления контакта с учащимися билингвами;
- речевым артистизмом;
- принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи;
- стратегиями, тактиками и приемами спора.
- использовать прогрессивный опыт человечества во взаимоотношении человека с окружающей действительностью.

5. **Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А Педагогическая риторика: традиционное и современное определение. Предмет пед.риторики	Педагогическая историка и ее задачи. Пед.риторика как теория эффективного воздействия в национальных школах. Пед.риторика как теория эффективной коммуникации в национальных школах. Риторика как теория оптимизации речи детей с родным (башкирским) языком обучения. Риторика как теория аргументации. Риторика теоретическая и практическая. Задачи и основные понятия практической риторики в обучении детей родному (башкирскому) языку и литературе. Эффективность и целенаправленность речевой коммуникации в школах с родным (башкирским) языком обучения; проблемы ее оптимизации в национальных школах. Аспект результативности в речевой коммуникации. Осознанность / стихийность в речевой коммуникации. Оптимизация речевой коммуникации как проблема актуализации благоприятности взаимодействия говорящего и слушающего. Риторическое в условиях межкультурной коммуникации.
2.	Б. Логика в ораторской речи	Основные категории общей и педагогической риторики. Концепция гармонизирующего педагогического диалога в национальных школах. Риторический и педагогико-риторический идеал. Педагогическая риторика и принципы эффективного речевого общения с детьми с родным (башкирским) языком обучения.
3.	В Законы общей риторики.	Применение законов в разнообразных видах речи, речевых ситуациях в национальной школе
4.	Г Ораторская речь: ее роды и виды.	Особенности речевого оформления родов и видов публичной речи.
5.	Д Оратор и аудитория	Гармонизирующий диалог. Вербальная агрессия и специфические формы речевого поведения в детской и молодежной субкультурах. Вербальная агрессия в педагогическом общении. Пути преодоления вербальной агрессии в национальных школах. Основные принципы контроля над вербальной агрессией. Речевой этикет как средство преодоления вербальной агрессии. Общая и педагогическая риторика в сферах обучения родному и неродному языку.
6.	Е Основы мастерства публичной речи	Структура публичной речи. Риторические беседы и споры на родном и неродном языках. Основные виды споров и аргументации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Педагогическая риторика и ее задачи.

Тема 2. Риторика как теория оптимизации речи детей с родным (башкирским) языком обучения.

Тема 3. Осознанность / стихийность в речевой коммуникации.

Тема 4. Основные категории общей и педагогической риторики.

Тема 5. Педагогическая риторика и принципы эффективного речевого общения с детьми с родным (башкирским) языком обучения.

Тема 6. Применение законов в разнообразных видах речи, речевых ситуациях в национальной школе.

Тема 7. Особенности речевого оформления родов и видов публичной речи.

Тема 8. Гармонизирующий диалог.

Тема 9. Вербальная агрессия и специфические формы речевого поведения в детской и молодежной субкультурах.

Тема 10. Структура публичной речи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Риторика как теория аргументации. Эффективность и целенаправленность речевой коммуникации в школах с родным (башкирским) языком обучения; проблемы ее оптимизации в национальных школах.

Вопросы для обсуждения:

1. Античные риторики.
2. Развитие теории красноречия в средние века и новое время.
3. Ораторское искусство России.

Тема 2: Риторика теоретическая и практическая. Задачи и основные понятия практической риторики в обучении детей родному (башкирскому) языку и литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Культура речи как отражение состояния современного русского языка.
2. Русский литературный язык: условия развития на современном этапе.
3. Жесты и мимика в русской речи.

Тема 3. Аспект результативности в речевой коммуникации

Вопросы для обсуждения:

1. Функциональные типы русской речи.
2. Основы красноречия: мысль и слово.

Тема 4. Основные виды споров и аргументации.

Вопросы для обсуждения:

1. Аргументация и ее виды.
2. Структура и виды доказательства.
3. Приемы и этапы создания риторического эскиза.

Требования к самостоятельной работе студентов

Тема 1. Риторика: традиционное и современное определение. Предмет риторики. Оратория. Риторика и профессиональная речь .презентация, примерные вопросы:

Презентация учебного материала в контексте профессиональной направленности эссе , примерные темы: Эссе на тему "Сократ и красноречие", "Истоки риторического мастерства", "Сила слова и особенности современного красноречия", "Наследие Н.Ф. Кошанского", "Риторика в России".

Тема 2. Логика в ораторской речи
творческое задание, примерные вопросы: Творческое задание на самостоятельное построение текста с раскрытием речевого поведения человека

Тема 3. Законы общей риторики. Применение законов в разнообразных видах речи, речевых ситуациях

презентация, примерные вопросы:

Презентация материала "Риторы прошлого"

творческое задание, примерные вопросы:

Творческое задание направленное на определение законов риторики.

Тема 4. Ораторская речь: ее роды и виды.

творческое задание, примерные вопросы:

Творческое задание по определению рода и вида речи.

эссе, примерные темы: Эссе на составление различных видов публичной речи.

Тема 5. Оратор и аудитория устный опрос, примерные вопросы:

эссе, примерные темы: Эссе на тему "Дискуссия", "Диспут", "Спор", "Поиск и стиль".

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Иванчикова, Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности : учебное пособие / Т.В. Иванчикова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 224 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0336-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103520> (30.01.2019).

2. Тимонина, И.В. Педагогическая риторика: генезис и актуальность : учебное пособие / И.В. Тимонина. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 203 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2070-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482457> (30.01.2019).

б) дополнительная литература

1. Педагогическая риторика в вопросах и ответах: учебное пособие. Издательство: МПГУ, 2011. - 254 с. <http://www.knigafund.ru/books/149008>

2. Кузнецов И.Н. Риторика: учебное пособие. Издательство: Дашков и К, 2009. - 571 с. <http://www.knigafund.ru/books/21416>

3. Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Русский язык и культура речи: учебник. Издательство: ФЛИНТА, 2011. - 606 с. <http://www.knigafund.ru/books/114172>

4. Педагогическая риторика : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / [Л. В. Ас суирова, Н. Д. Десяева, Т. И. Зи новьева и др.]; под ред. Н. Д. Десяевой. — 2-е изд., стер. — М. : Из дательский центр «Академия», 2013. — 256 с. — (Сер. Бакалавриат).

5. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова и др. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 240 с. <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=227832>

в) программное обеспечение

– программы пакета Microsoft Office для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

БУКВОЕД - <http://bukvoed.blogspot.ru/> В мире слов - <http://slovo.dn.ua/> Записки лингвиста - <http://khvorostin.com/> Культура письменной речи - <http://www.gramma.ru> ЛИТЕРОСФЕРА. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНТЕРНЕТ - <http://www.netslova.ru/ring/> Словаря литературоведческих терминов - <http://slovar.lib.ru/> Страна слов - <http://wordslan.ru/> Филфак - <http://filfucker.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с

большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебный курс «Педагогическая риторика» призван способствовать развитию речевой культуры будущего педагога. Освоение дисциплины предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: подготовка публичных выступлений профессионально-ориентированного характера, выступление студентов на практических занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены творческими заданиями.

Примерное задание для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Проанализируйте видеозапись устного публичного выступления выбранного вами оратора по следующему плану:

1. *Охарактеризуйте авторскую целеустановку.*
2. *Сформулируйте основной тезис (главную мысль) текста. Есть ли в тексте открытая формулировка основного тезиса?*
3. *Каковы аргументы автора? Найдите их в тексте и сформулируйте в виде предложения. Какого типа аргументы преобладают? Какая модель аргументации используется автором?*
4. *Охарактеризуйте общий композиционный ход текста (тип композиции). Разделите текст на композиционные части (вступление, основную часть и заключение). Чем примечательна композиционная рамка текста?*
5. *Опишите авторскую манеру в речевых подробностях (подтвердите своё мнение примерами из текста):*
 - a. *охарактеризуйте соотношение книжных, разговорных и просторечных средств текста, проследите за использованием вопросно-ответных единств, «простой фразы», парцелляции и других средств разговорности;*
 - b. *выделите средства диалогизации текста;*
 - c. *выделите группы средств создания конкретности: собственные имена, даты и другие цифровые данные, названия конкретных предметов и явлений и т.п.*

d. оцените экспрессивную сторону текста, его энергетику. Найдите и прокомментируйте используемые автором тропы и фигуры речи.

б. Сделайте вывод об образе оратора по трем его составляющим: логос, пафос, этос.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Ассистент кафедры башкирского языка и методики его преподавания А.Р. Хурамшина

Эксперты:

внешний – к.ф.н., доцент кафедры русского языка А.Е. Родионова

внутренний – к.п.н., доцент кафедры башкирского языка и методики его преподавания С.А.

Тагирова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. Б.05 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рекомендуется для

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).
- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части учебного плана и изучается в рамках Б1.Б.05.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретический материал по курсу «Безопасность жизнедеятельности» в полном объеме программы;
- классификацию опасностей и угроз, вредных и опасных факторов;
- причины возникновения и последствия техногенных аварий и катастроф (при транспортных авариях, на пожаре, при авариях с угрозой выброса химических и радиоактивных веществ и т.д.);
- причины возникновения и последствия стихийных бедствий и способы защиты от них;
- основные угрозы социального происхождения, правила эффективной самообороны;
- о явлении терроризма и экстремизма как глобальной проблемы современности, о причинах возникновения вооруженных конфликтов;
- о возможных чрезвычайных ситуациях техногенного и природного характера, наиболее вероятных в Башкортостане и правилах безопасного поведения в случае их возникновения;

Уметь:

- распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания, определять способы защиты от них;
- формировать убеждение о негативном влиянии на здоровье человека наркотических веществ, алкогольных напитков, табакокурения;
- применять правила безопасного поведения в местах повышенной опасности;
- использовать средства и способы защиты в ЧС;
- избегать проявлений виктимного поведения;

Владеть:

- навыками и приемами защиты, позволяющими свести к минимуму возможный ущерб личности, обществу и окружающей среде в опасных и чрезвычайных ситуациях;

- приемами рационализации жизнедеятельности, ориентированными на снижение антропогенного воздействия на природную среду и обеспечение безопасности личности и общества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Безопасность в различных сферах жизнедеятельности. Основные понятия. Классификация опасностей и угроз по происхождению и характеру воздействия на человека. Теория риска. Концепция приемлемого риска.
2	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания	Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Вредные и опасные негативные факторы. Системы восприятия и компенсации организмом человека вредных факторов среды обитания. Предельно- допустимые уровни опасных и вредных факторов. Влияние факторов среды обитания на здоровье. Закон оптимума.
3	Опасности техногенного характера и защита от них	Производственные аварии и катастрофы. Экологическая безопасность. Аварии с выбросом АХОВ. Дегазация. Аварии с выбросом РОВ. Дезактивация. Пожары и взрывы, средства пожаротушения. Аварии на транспорте.
4	Опасности природного характера и защита от них	Стихийные бедствия (космические и гелиофизические, геологические, метеорологические, гидрологические морские). Действие населения в зоне СБ. Профилактика инфекций, защита в очагах природных инфекций
5	Опасности социального характера и защита от них	Особенности ЧС социального происхождения Опасности криминогенного характера Понятие о виктимологии. Опасность терроризма и экстремизма. Аддиктивное поведение и вредные привычки
6	Психофизиологические и эргономические основы безопасности	Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды.

		Психология поведения человека в ЧС.
7	Основы информационной безопасности	Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных
8	Безопасность в туризме	Биотические и абиотические факторы среды. Природно-очаговые инфекции. Правила организации бивуака. Типы костров. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Тема 2. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания.

Тема 3. Опасности техногенного характера и защита от них.

Тема 4. Опасности природного характера и защита от них.

Тема 5. Опасности социального характера и защита от них.

Тема 6. Психофизиологические и эргономические основы безопасности.

Тема 7. Основы информационной безопасности.

Тема 8. Безопасность в туризме.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Вопросы для обсуждения: Понятие о ЧС, классификация ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС. Мероприятия по защите персонала объекта при угрозе и возникновении ЧС. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности.

Тема 2. Влияние факторов среды на организм. Закон оптимума

Вопросы для обсуждения: Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Теория риска. Взаимодействие человека и окружающей среды.

Тема 3. Вредные и опасные факторы бытовой и производственной среды

Вопросы для обсуждения: Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.

Тема 4. Принципы организации и способы защиты населения от ЧС техногенного характера

Вопросы для обсуждения: Потенциально аварийно опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности учащихся при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.

Тема 5. Поведение населения в зонах стихийных бедствий и биологических ЧС

Вопросы для обсуждения: Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии.

Тема 6. Профилактика инфекционных заболеваний и природно-очаговых инфекций

Вопросы для обсуждения: Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.

Тема 7. Опасные социальные явления

Вопросы для обсуждения: Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключают преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.

Тема 8. Психология поведения в ЧС

Вопросы для обсуждения: Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды. Психология поведения человека в ЧС. Эргономические основы безопасности. Эргономика как наука о правильной организации человеческой деятельности, соответствии труда физиологическим и психическим возможностям человека, обеспечение эффективной работы, не создающей угрозы для здоровья человека.

Тема 9. Современные информационные угрозы

Вопросы для обсуждения: Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных.

Тема 10. Безопасность в туризме

Вопросы для обсуждения: Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам. Меры безопасности при осуществлении международного туризма, при нахождении в толпе, при давке при большом скоплении людей, при возникновении паники и угрозе теракта.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Чрезвычайные ситуации техногенного характера.	Средства пожаротушения. Отработка приемов работы с огнетушителями и действий при пожарах Организация радиационного и химического контроля (работа с приборами)
2.	Опасности природного характера	Способы ориентирования и определения расстояния на местности, подача сигналов бедствия (итерактивно в природных условиях)
3.	Опасности социального происхождения	Средства самообороны и отработка приемов самообороны
4.	Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания	Использование табельных и медицинских средств индивидуальной защиты (подбор противогаза, ОЗК, изготовление подручных средств защиты органов дыхания, ознакомление с комплектацией КИМГЗ и др.)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить терминологический словарь
2. Изобразить «дерево причин и следствий» стихийных бедствий
3. Разработать алгоритм действия в зонах природных и техногенных ЧС
4. Составить свод правил для действий в случае угроза теракта и захвата в заложники
5. Подготовить схематичный плана эвакуации из учебного корпуса
6. Подготовка и защита реферата
7. Решение ситуационных задач
8. Решение расчетных задач

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Безопасность жизнедеятельности человека и среда его обитания. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.
2. Основные и опасные факторы среды.
3. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях.
4. Нарушение экологического равновесия. Чрезвычайные ситуации экологического характера и мероприятия по снижению возможных последствий от них.

5. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера. Мероприятия по снижению возможных последствий от них.
6. Управление безопасностью жизнедеятельности. Задачи РСЧС.
7. ЧС природного характера и защита от них.
8. Землетрясения, поведение в зоне землетрясения.
9. Наводнение, поведение в зоне наводнения.
10. Особенности поведения при штормовом предупреждении.
11. Аварии и катастрофы, причины и виды аварий.
12. Транспортные аварии. Безопасность при авариях на транспортных средствах.
13. Природные пожары и поведение в зоне пожара.
14. Виды туризма и цели туризма.
15. Обеспечение безопасности в туризме.
16. Паспортно-визовый контроль и виды выездных документов.
17. Вопросы социальной безопасности в туризме.
18. Международный туризм и безопасность.
19. Основы вынужденного автономного существования в условиях природной среды, стрессоры и их способы их преодоления. Факторы, влияющие на успех выживания.
20. Способы подачи сигналов бедствия.
21. Способы ориентирования на местности по природным приметам.
22. Способы ориентирования по солнцу.
23. Способы ориентирования в ночное время.
24. Виды костров и требования пожарной безопасности в природной среде при организации походов.
25. Организация бивака в походных условиях и убежища в условиях автономного выживания.
26. Добывание пищи в условиях вынужденного автономного пребывания.
27. Особенности путешествий в пустыне и выживание в пустыне.
28. Особенности путешествий в горах.
29. Водный туризм и правила безопасности при отдыхе на воде и вблизи водоемов.
30. Особенности путешествий в тайге, выживание в условиях тайги.
31. Организация и проведение туристических походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися.
32. Экологическое воспитание в турпоходе.
33. Биосоциальные опасности современного мира. Особенности путешествия в странах распространения особо опасных и эндемических заболеваний.
34. Терроризм и поведение в случае захвата в заложники.
35. Защита от мошенников, обеспечение сохранности документов и багажа.
36. Основы медицинских знаний. Первая медицинская помощь и ее задачи.
37. Оказание экстренной реанимационной помощи.
38. Приемы спасения утопающих.
39. Способы транспортировки пострадавших.
40. Страхование в туризме.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Методика обучения и воспитания безопасности жизнедеятельности : учебное пособие / сост. Ю.А. Маренчук ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 323 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459097> (30.01.2019).

2. Никифоров, Л.Л. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л.Л. Никифоров, В.В. Персиянов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 494 с. : граф., табл., схем., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01354-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452583> (30.01.2019).

дополнительная литература:

1. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : [учеб. для студентов вузов] / под ред. Б. С. Мاستрюкова. - М. : Академия, 2012. - 304 с.: ил. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 291.

2. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин: Директ -Медиа, 2015. - Ч. 1. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548>

Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин: Директ -Медиа, 2015. - Ч. 2. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483>

3. Безопасность жизнедеятельности: Учебн. для вузов. /Л.А.Михайлов, В.П.Соломин, А.Л.Михайлов, А.В.Старостенко и др. – СПб.: Питер, 2005. – 302с.

4. Михайлов Л.А., Алексеева Е.Е. Шатрова О.В., Михайлов А.Л. Обеспечение психологической безопасности детей и подростков. СПб:Изд-во «Союз»,2003. – 114с.

5. Ханисламова Г.М. Безопасность жизнедеятельности: Методическое пособие для СРС. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2004. – 88с.

6. Ханисламова Г.М. Словарь-справочник терминов и понятий по предмету «Безопасность жизнедеятельности»: Учеб.пособие – Уфа: Изд-во БГПУ. – 2010. – 121с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <https://gkchs.bashkortostan.ru/>
5. <https://rkn.gov.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ используются приборы радиационного и химического контроля, люксметры, тонометры, огнетушители, средства индивидуальной защиты (противогазы, респираторы, ПТМ, ОЗК и др.), КИМГЗ, медицинские аптечки, индивидуальные химические пакеты, устройство для выживания в дикой природе, компасы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины нацелено на повышение гуманистической направленности подготовки выпускников педвузов, как будущих учителей и базируется на знаниях, умениях и навыках, получаемых ими при изучении других гуманитарных и естественно-научных дисциплин.

При проведении занятий педагогами должны соблюдаться единство терминологии, классификаций и обозначений в соответствии с действующими международными и государственными стандартами с учетом достижений науки и социальной сферы в области безопасности жизнедеятельности. По мере изучения разделов и тем дисциплины необходимо обращать постоянное внимание на ее прикладной характер, указывать, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут использоваться в будущей практической деятельности студентов.

В ходе изучения дисциплины у студентов необходимо сформировать потребность в использовании полученных знаний о безопасности жизнедеятельности не только в своей повседневной жизни, но и в будущей профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

Реализация воспитательных целей дисциплины должна способствовать формированию у студентов осознания ценности жизни и здоровья, развитию социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, коммуникативности, настойчивости в достижении цели.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, экзаменационными вопросами.

Примерные тестовые задания:

Вопросы с одним вариантом ответа

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.
 - а. профилактика;

- б. очаговая дезинфекция;
 - в. дезинфекция;
 - г. карантин.
2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются...
- а. интенсивными
 - б. опасными
 - в. вредными
 - г. рискованными
3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется ____.
- а. оптимальной;
 - б. ПДК;
 - в. токсическим порогом;
 - г. токсодозой.
4. Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы организма (или организма в целом), называется
- а. Стресс
 - б. Паника
 - в. Апатия
 - г. Фрустрация
5. Место распространения возбудителя инфекции и территория, в пределах которой возможно заражение людей, это
- а. санитарная зона
 - б. эпидемический очаг
 - в. опасная территория
 - г. зона обсервации
6. Самопроизвольное превращение одних атомных ядер в другие, сопровождаемое излучением элементарных частиц, называется
- а. Радиацией
 - б. Излучением
 - в. Ионизацией
 - г. Бета-излучением
7. Комплекс изменений в функционировании организма, развивающийся вследствие хронического недостатка движений, называется...
- а. Гиперкинезией
 - б. Гипердинамией
 - в. Гиподинамией
 - г. Кумулятивным тренировочным эффектом
8. Что защищает живые организмы от жесткого ультрафиолетового излучения?
- а. облака
 - б. водяные пары

- в. озоновый слой
 - г. магнитное поле
9. Чаще всего микобактерии туберкулеза в организме человека локализуются в...
- а. легких
 - б. почках
 - в. печени
 - г. сердце

Вопросы со множественным выбором

10. Основными причинами аварий и катастроф являются:
- а. вспышки на солнце
 - б. грубые нарушения требований техники безопасности
 - в. износ оборудования, старение и коррозия конструкций
 - г. производственные или конструкторские ошибки
 - д. заблокированные пожарные выходы
 - е. отсутствие планов эвакуации
11. Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:
- а. принимать пищу
 - б. пить и курить
 - в. купаться в открытых водоемах
 - г. осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

Вопросы на установление соответствия

Сопоставьте термин и определение

1) Пожар	а) – стихийно распространяющееся неконтролируемое горение растительности
2) Взрыв	б) – неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей, угрожающий жизни и здоровью людей и природной среде.
3) Горение	в) – освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени
4) Природный пожар	г) – реакция окисления, при которой выделяется тепло и наблюдается свечение горящих веществ или продуктов их распада.

Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется _____.
2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются _____.

3. Дайте название определению:

_____ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

Примеры ситуационных заданий

Вы сидите дома или на службе и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полок книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это – _____. Ваши действия?

Житель многоэтажного дома проснулся от страшного, грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Очень часто, анализируя поступки, человек понимает, что сам своим поведением или необдуманном поступком спровоцировал ту или иную ситуацию, которая может стать угрозой его моральному самочувствию, здоровью, а порой и жизни.

Что такое виктимное поведение? И какие примеры грубого виктимного поведения вы могли бы привести, если бы вам пришлось на эту тему вести беседу со сверстниками?

Турист отстал от группы и сбился с маршрута.

Что может помочь ему сориентироваться в условиях вынужденной автономии в незнакомой местности в ночное время?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивах и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

Примеры расчетных заданий

Задача 1

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получают люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая ($D = 1-2$ Зв) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя ($D = 2-4$ Зв) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая ($D = 4-6$ Зв) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести ($D > 6$ Зв) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

№ Варианта	Время экспозиции (t)	Доза облучения (P_0), Р/ч
1	2	45
2	4	28
3	5	16
4	10	13
5	18	33
6	5	65
7	9	11

Дано:

$P_0=32$ Р/ч; $t=8$ ч; $\alpha = 25\%$; $\beta = 25\%$; $\gamma = 25\%$; $\eta_0 = 25\%$. Д -?

Решение:

$$D_{\text{эксп.}} = \frac{P_0 + P_t}{2} \times t ; \quad P_t = \frac{P_0}{\sqrt{t}}$$

$$P_t = \frac{32}{8^{0.5}} = \frac{32}{\sqrt{8}} = \frac{32}{2.83} = 11.3$$

$$D_{\text{эксп.}} = \frac{32 + 11.3}{2} \times 8 = \frac{43.3}{2} \times 8 = 173.2 \text{ Р}$$

$$D_{\text{эксп.}} = 0.877 * D_{\text{погл.}}$$

$$D_{\text{погл.}} = \frac{173.2}{0.877} = 197.5 \text{ Р}$$

- 100 %

$$197.5 \times 25\% = 49.4 \text{ Р}$$

$$D_{\text{эkv.}} = \Sigma Q \times D_{\text{погл.}}, \text{ где}$$

Q– коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

$$\alpha = 20; \quad \beta = 1; \quad \gamma = 1; \quad \eta_0 = 5.$$

$$D_{\text{экв.}} = 20 \cdot 49,4 + 1 \cdot 49,4 + 1 \cdot 49,4 + 5 \cdot 49,4 = 988 + 49,4 + 49,4 + 247 = 1333,8 \text{ бэр} = \underline{13,3 \text{ Зв.}}$$

1 Зв. = 100 бэр.

Вывод: Данная доза значительно превосходит летальную $13,3 > 6$ Зв.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Примерные экзаменационные вопросы

1. Информационная безопасность. Защита персональных данных. Правила составления паролей.
2. Безопасность дорожного движения. Активные и пассивные системы безопасности автомобилей.
3. Безопасность дорожного движения. Правила безопасного вождения в сложных метеорологических условиях
4. Информационная безопасность. Виды и свойства информации. Приемы рекламного воздействия.
5. Информационная безопасность. Компьютерные преступления. Интернет мошенничество.
6. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
7. Информационная безопасность. Идентификация и аутентификация пользователей. Компьютерная биометрия.
8. Приемы эффективной самообороны. Пределы необходимой самообороны.
9. Приемы эффективной самообороны. Гражданское оружие (газовое, травматическое, электрическое).
10. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
11. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
12. Безопасность при проведении экскурсий и походов.
13. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.
14. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
15. Основные и опасные факторы среды. Психология поведения человека в экстремальных ситуациях.
16. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
17. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
18. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
19. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
20. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
21. Землетрясения, действие населения в зоне землетрясения.
22. Наводнения. Причины и типы наводнений.
23. ЧС локального характера в природе, факторы, определяющие продолжительность и успех автономного выживания. Правила безопасного поведения в природных условиях.

24. ЧС криминального характера. Правила поведения в криминогенной ситуации. Средства самообороны и ее пределы.
25. Экология и экологическая безопасность жизнедеятельности человека. Качество среды по отношению к человеку
26. Поведение в завале при разрушении зданий.
27. Последовательность действий при спасении утопающих.
28. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
29. Средства и способы подачи сигналов бедствия.
30. Бури, ураганы, смерчи. Действия населения при штормовом предупреждении и во время стихии.
31. Приемы ориентирования на местности.
32. Организация убежища, добывание пищи и воды при вынужденной автономии в природе.
33. Действия при авариях на городском и автомобильном транспорте. Правила безопасного поведения при пользовании общественным транспортом.
34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации.
35. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
36. Социально-политические экстремальные ситуации. Правила безопасного поведения на митингах и демонстрациях.
37. Правила поведения с незнакомыми людьми, поведение в напряженных ситуациях, защита от мошенников.
38. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
39. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
40. Структура и задачи РСЧС и ГО.
41. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
42. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора.
43. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
44. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
45. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
46. Средства защиты кожи.
47. Принципы и способы эвакуации населения.
48. Дезактивация, ее способы и средства.
49. Дегазация, ее способы и средства.
50. Дезинфекция, ее способы и средства.
51. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
52. Опасность, категории опасностей (природные, от жизнедеятельности). Решение проблем безопасности.
53. Аварии на транспорте и их причины. Соблюдение ПДД. Роль педагога в обучении детей ПДД.
54. Меры пожарной безопасности в школе. Действия учителя при возникновении пожара в здании школы и при эвакуации детей.
55. Действие экологического фактора на живой организм. Закон оптимума. Понятие об опасных, вредных и травмирующих факторах.
56. Меры защиты жилья от квартирных воров.

57. Правила поведения вблизи водоемов, во время купания, при переходе вброд. Спасение утопающих.
58. Действия учителя и персонала школы при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
59. Действия человека в случае захвата его в заложники.
60. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
61. Поведение в толпе и при панике.
62. Оказание первой помощи при проведении экскурсий со школьниками и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).
63. Оповещение в чрезвычайных ситуациях. Действие по сигналу «Внимание всем!».
64. Действия населения в зоне наводнения.
65. Биолого-социальные стихийные бедствия.
66. Геологические стихийные бедствия.
67. Метеорологические стихийные бедствия.
68. Гелиофизические стихийные бедствия.
69. Гидродинамическая авария и действия населения в зоне аварии.
70. Общий алгоритм поведения в ЧС. Основные правила безопасного поведения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	большой степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кафедра охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности,
к.б.н, доцент Кабиров Т.Р.

Эксперты:

внутренний

к.п.н., доцент каф ОЗиБЖ БГПУ им.М.Акмуллы Горбаткова Е.Ю.

внешний

к.т.н., доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности, БГУ Нурутдинов А.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.06 ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ
И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Рекомендуется для

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

а) формирование общекультурной компетенции:

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

б) развитие общепрофессиональной компетенции:

- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- сущность и основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни больного (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи;
- место и роль педагога в профилактике заболеваний детей и подростков;
- порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших в условиях чрезвычайных ситуаций и внезапно заболевших;
- основные принципы оказания первой помощи при острых заболеваниях и травмах;
- источники инфекционных заболеваний, пути передачи, факторы риска, признаки отдельных инфекционных заболеваний (в том числе венерических),
- законодательные основы охраны здоровья населения в РФ и РБ.

уметь:

- оказать первую помощь в условиях чрезвычайных ситуаций;
- осуществлять первичную и вторичную профилактику заболеваний;
- оценивать эпидемическую опасность источника инфекционного заболевания;
- использовать полученные знания для обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся.

Владеть навыками:

- проведения реанимационных мероприятий, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах;
- оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях;
- оказания помощи при неотложных состояниях (гипертонический криз, обморок, инфаркт миокарда, коматозное состояние при сахарном диабете, пищевое отравление и пр.);
- профилактики инфекционных заболеваний;
- по применению приемов первой помощи пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1.	Здоровье и факторы, его определяющие	Определение понятий «здоровье» и «болезнь». Нравственная и духовная составляющие здоровья. Понятие о факторах риска здоровью. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.). Современное состояние здоровья детей и подростков в РБ и РФ. Способы и методы сохранения здоровья.
2.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе	Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий. Гигиенические требования к условиям обучения. Составление конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.
3.	Репродуктивное здоровье подрастающего поколения	Понятие о репродуктивном здоровье. Беременность, роды, контрацепция. Аборты и их последствия. Сохранение репродуктивного здоровья. Здоровье семьи.
4.	Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний	Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека. Строение иммунной системы. Виды иммунитета. Понятие о вакцинации. Методы и способы укрепления иммунитета. Понятие об инфекционных заболеваниях. Классификация инфекционных болезней. Инфекционные заболевания, имеющие наибольшее распространение в Башкирии. Детские инфекции, их профилактика. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.
5.	Первая помощь при травмах и неотложных состояниях	Понятие о травме и травматизме. Детский травматизм, его профилактика. Раны, кровотечения, переломы, ожоги, отморожения, первая помощь. Понятие о десмургии. Понятие о клинической и биологической смерти, техника приемов оживления. Отравления, виды, первая помощь. Укусы насекомых и животных. Тепловой и солнечный удар, первая помощь. Понятие о симптомокомплексе «Острый живот», первая помощь.
6.	Неотложные состояния в терапии	Обморок, заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь. Техника измерения АД и пульса. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.

		Сахарный диабет. Гипергликемическая и гипогликемическая комы, первая помощь. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.
--	--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Здоровье и факторы, его определяющие.

Тема 2. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.

Тема 3. Репродуктивное здоровье подрастающего поколения.

Тема 4. Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний.

Тема 5. Первая помощь при травмах и неотложных состояниях.

Тема 6. Неотложные состояния в терапии.

Рекомендуемая тематика практических занятий

Тема: Первая помощь при травмах и неотложных состояниях

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «первая помощь» и других основных терминов и понятий первой помощи.
2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.
5. Способы временной остановки кровотечения.
6. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
7. Понятие о десмургии.
8. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.
9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Общее переохлаждение (гипотермия.) Причины, признаки, оказание первой помощи.
11. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
12. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.

Тема: Первая помощь при травмах и неотложных состояниях

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о травме и травматизме.
2. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.
3. Детский травматизм, его профилактика.
4. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).
5. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.

6. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.
7. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.

Тема: Первая помощь при травмах и неотложных состояниях

Вопросы для обсуждения:

1. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.
2. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи.
3. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи.
4. Способы остановки кровотечений при травмах шеи. Способы иммобилизации при травмах шеи (табельными и подручными средствами, ручная иммобилизация).
5. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.
6. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.
7. Особенности и признаки травм живота и таза у детей разного возраста
8. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи
9. Оказание первой помощи при травмах таза.
10. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.
11. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.

Тема: Основы реанимации.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о клинической и биологической смерти.
2. Современный алгоритм базовой сердечно-легочной реанимации (рекомендации Европейского и Национального совета по реанимации).
3. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР.
4. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
5. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
6. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.

Тема: Первая помощь при травмах и неотложных состояниях

Вопросы для обсуждения:

1. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.
2. Укусы змей, насекомых и животных.
3. Общее перегревание. Тепловой и солнечный удар, оказание первой помощи.
4. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.

Тема: Первая помощь при травмах и неотложных состояниях

Вопросы для обсуждения:

1. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.

2. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.
3. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
4. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

Тема: Здоровье и факторы, его определяющие. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятий «здоровье» и «болезнь».
2. Состояние здоровья детей и подростков на современном этапе. Способы и методы сохранения здоровья.
3. Нравственная и духовная составляющие здоровья.
4. Понятие о факторах риска здоровью.
5. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.).
6. Основные понятия теории стресса, виды стресса, фазы стресса. Болезни стресса. Стресс и общий адаптационный синдром. Факторы стрессоустойчивости. Профилактика негативного влияния стресса
7. Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий.
8. Гигиенические требования к условиям обучения.
9. Составление конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.

Тема: Репродуктивное здоровье подрастающего поколения.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о репродуктивном здоровье.
2. Понятие о планировании семьи. Средства и методы контрацепции. Особенности подростковой контрацепции.
3. Аборты и их последствия.
4. Беременность, роды.
5. Сохранение репродуктивного здоровья.
6. Заболевания, передающиеся половым путем (сифилис, гонорея, ВИЧ-инфекция и др.).

Тема: Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека.
2. Строение иммунной системы.
3. Виды иммунитета.
4. Понятие о вакцинации.
5. Календарь прививок.
6. Методы и способы укрепления иммунитета.

Тема: Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных заболеваний

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об инфекционных заболеваниях.
2. Классификация инфекционных болезней.

3. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.
4. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики инфекций дыхательных путей (ОРВИ, грипп, ангина, дифтерия).
5. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики кишечных инфекций (дизентерия, сальмонеллез, ботулизм).
6. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики гепатитов (вирусный и сывороточный).
7. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики детских инфекционных заболеваний (корь, ветряная оспа, скарлатина, эпидемический паротит, краснуха, коклюш).
8. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики природно-очаговых инфекций (клещевой энцефалит, геморрагическая лихорадка с почечным синдромом).
9. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики туберкулеза. Туберкулез как социально обусловленное заболевание.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составление словаря терминов.
2. Работа с интернет-ресурсами.
3. Подготовка реферативных сообщений.
4. Отработка практических навыков оказания первой помощи.
5. Подготовка плана-конспекта урока с применением ЗОТ.
6. Подготовка к практическим занятиям, согласно тематическому плану.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ.

1. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
2. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
3. Факторы, влияющие на развитие сахарного диабета.
4. Диетотерапия при сахарном диабете.
5. Терминальные состояния. Характеристика клинической, биологической и социальной смерти. Комплекс сердечно-легочной реанимации. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
6. Электротравма. Действие на организм человека атмосферного электричества (молнии). Поведение во время грозы.
7. Современные представления о здоровье. Позитивные и негативные факторы, определяющие состояние здоровья.
8. Элементы здорового образа жизни (оптимальный двигательный режим, закаливание, рациональное питание, соблюдение режима труда и отдыха).
9. Здоровье и образовательный процесс. Потенциально негативные для здоровья факторы в образовательной среде.
10. Современные представления о репродуктивном здоровье.
11. Особенности иммунитета детского возраста и детские инфекционные заболевания.

12. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.
13. Ишемическая болезнь сердца: стенокардия, инфаркт миокарда. Предрасполагающие факторы. Классификация клинических форм. Первая помощь. Профилактика.
14. Обморок. Предрасполагающие факторы. Первая помощь. Профилактика.
15. Здоровьесберегающие технологии в современной школе.
16. Способы самооздоровления школьника.
17. Способы самооздоровления студента.
18. Духовное благополучие как важная составляющая здоровья.
19. Современное состояние инфекционной заболеваемости детей и подростков
20. Воздушно-капельные детские инфекции: корь, скарлатина, коклюш, дифтерия, ветряная оспа.
21. Кишечные детские инфекции: дизентерия, вирусный гепатит А, сальмонеллез.
22. Инфекции наружных покровов у детей: чесотка, педикулез, борьба с ними и профилактика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Кузнецова, Н.В. Способы активизации познавательной деятельности обучающихся в курсе ОБЖ : учебное пособие / Н.В. Кузнецова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 106 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8212-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444203> (30.01.2019).

2. Артюнина Г.П., Игнаткова С.А. Основы медицинских знаний: Здоровье, болезнь и образ жизни. – М.: Изд-во «Академический проспект», 2014. – 568 с.
3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. Руководство к самостоятельной работе студентов: составители Е.Ю.Горбаткова, В.В.Шурыгина, Ж.В. Шайдулина, - Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 168с.

б) дополнительная литература

1. Белов, В.Г. Первая медицинская помощь: учебное пособие / В.Г. Белов, З.Ф.Дудченко. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2014. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277324>. – Библиогр.: с. 129-131. – ISBN 978-5-98238-048-7. – Текст: электронный.
2. Горбаткова Е.Ю., Титова Т.А. Основы медицинских знаний // Учебно-методическое пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2014. – 71 с.
3. Рубанович, В.Б. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебное пособие / В.Б. Рубанович, Р.И. Айзман, М.А. Суботялов. – 2-е изд., стер. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. – 224 с. : ил.,табл., схем. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57603> – ISBN 978-5-379-01630-2. – Текст : электронный.
4. Щанкин, А.А. Курс лекций по основам медицинских знаний и здорового образа жизни : учебное пособие / А.А. Щанкин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 97 с. – Режим доступа: по подписке. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362685>. – ISBN 978-5-4475-4855-1. – DOI 10.23681/362685. – Текст : электронный.

в) программное обеспечение

программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.spas01.ru/club-spas/> Национальный центр массового обучения навыкам оказания первой помощи, Школа В.Г. Бубнова
2. <http://www.takzdorovo.ru> «Здоровая Россия»
3. <http://www.who.int/ru> Всемирная организация здравоохранения
4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 4 мая 2012 г. N 477н "Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи" (с изменениями и дополнениями) <https://base.garant.ru/70178292/>
5. Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) <https://base.garant.ru/12191967/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

При проведении практических занятий для работы студентам предоставляются перевязочный материал, жгуты (ленточные, трубчатые), средства для иммобилизации, муляжи для проведения искусственного дыхания и наружного массажа сердца, спирометры, динамометры, ростометр, тонометры, весы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная деятельность студентов при изучении дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и практических занятиях.

Учебный курс «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» призван способствовать развитию у студентов ответственности за свое здоровье и здоровье школьников. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам: «Основы реанимации», «Оказание помощи при травмах», «Здоровьесберегающий урок», где используются такие формы работы, как самостоятельные измерение артериального давления и пульса, наложение шин и повязок на различные участки тела, наложение жгута при кровотечениях, работа студентов с муляжами взрослого и ребенка, проведение фрагмента урока с элементами здоровьесбережения и т.п.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета во втором семестре.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, ситуационными задачами, тестовыми заданиями.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Определение понятия «первая помощь».

2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.
5. Способы временной остановки кровотечения.
6. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
7. Понятие о десмургии.
8. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.
9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
11. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.
12. Понятие о травме и травматизме.
13. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.
14. Детский травматизм, его профилактика.
15. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).
16. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.
17. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.
18. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.
19. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.
20. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи.
21. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи.
22. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.
23. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.
24. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи
25. Оказание первой помощи при травмах таза.
26. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.
27. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.
28. Понятие о клинической и биологической смерти.
29. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР.
30. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
31. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
32. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.

33. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.
34. Укусы змей, насекомых и животных.
35. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.
36. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.
37. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.
38. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
39. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

Ситуационные задачи.

1. На родительском собрании мужчине 45 лет вдруг стало плохо: беспокоят давящие боли в области сердца, иррадиирующие (отдающие) в левую руку, плечо и лопатку, одышка, на лице выражение страдания. Пульс частый, неритмичный. Через каждые 1,5-2 минуты мужчина кладет под язык маленькие таблетки. Но и через 10-15 минут боль не утихает. Что произошло? Ваши действия.
2. На улице Вы оказались очевидцем, как ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Объективно: алая кровь изливается пульсирующей струей. Какое это кровотечение? Перечень мероприятий первой помощи.
3. Во время занятий спортом молодой человек упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным, чем неповрежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.
4. При взрыве бомбы во время теракта мужчина 30 лет получил ранение в грудь. Пострадавший жалуется на боли в левой половине грудной клетки и нехватку воздуха. Положение пострадавшего вынужденное, полусидячее. Дыхание поверхностное, учащенное, губы цианотичны. В левой подключичной области рана 3x4 см, присасывающая воздух на вдохе. Раненый мужчина находится на железнодорожной насыпи. Температура воздуха -5 С. Определите характер травматического воздействия и предполагаемые осложнения. Окажите первую помощь пострадавшему в данной ситуации.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками {=Капиллярное -> кровь течет непрерывной медленной струей
=Артериальное -> кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови
=Венозное -> кровь темно-вишневая

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Если вы стали свидетелем неотложной ситуации и готовы помочь, первое, что необходимо сделать, это:

{~осмотреть пострадавшего на предмет опасных для жизни состояний
 ~позвать помощника
 ~вызвать экстренные службы
 = осмотреть место происшествия на предмет имеющейся опасности для вас и пострадавшего}

Тестовые задания открытой формы:

При проведении иммобилизации при переломах, необходимо придать конечности _____ положение?? (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа).

{= физиологическое
 =Физиологическое}

Тестовые задания на восстановление правильной последовательности:

Укажите последовательность действий при оказании первой помощи при открытом переломе:

1. остановить кровотечение
2. наложить стерильную повязку на рану
3. сделать холодный компресс
4. дать пострадавшему обезболивающее средство
5. иммобилизовать поврежденную часть тела

Варианты ответов:

- A) (3)→(2)→ (5)→ (1) →(4)
 B) (1)→(2)→ (4)→ (5) →(3)
 C) (5)→(4)→ (1)→ (2) →(3)
 Д) (1) →(2)→ (3)→ (4) →(5)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Знает в полном объеме основные принципы оказания первой помощи. Умеет в полном объеме проводить	Отлично	90-100

		<p>мероприятия первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций, использовать полученные знания для обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся. Свободно владеет навыками организации оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.</p>		
Базовый	<p>Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы</p>	<p>Включает нижестоящий уровень. Знает в полном объеме порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших – умеет самостоятельно оказывать первую помощь в экстремальной ситуации; Владеет навыками оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях, неотложных состояниях</p>	Хорошо	70-89,9

		терапии		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	- знает: основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи; – умеет оказывать первую помощь в экстремальной ситуации, под руководством преподавателя. владеет навыками проведения реанимационных мероприятий при клинической смерти, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.п.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова
старший преподаватель кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Ж.В. Шайдулина

Эксперты:

внешний

к.м.н., доцент кафедры общей гигиены БГМУ УЗ.Ахмадуллин

внутренний

д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им.
М. Акмуллы З.А. Хуснутдинова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

для направления подготовки

Рекомендуется для

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является формирование и развитие:

общекультурных компетенций:

готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

общефессиональных компетенций:

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к базовой части учебного плана Блока I «Дисциплины» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть:

- навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе, может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений студентами самостоятельно и группами на занятиях по физической культуре: по общей и физической подготовке, плаванию, легкой атлетике, аэробике, спортивных и подвижных игр, лыжной подготовке.

2	<p>Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание. Планирование, организация и управление самостоятельными занятиями различной направленности. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Коррекция содержания и методики занятий по результатам показателей контроля.</p>
3	<p>Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания</p>	<p>Принципы и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества, психические качества. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия.</p>
4	<p>Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания</p>	<p>Воздействие социально - экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.</p>

5	Строевые упражнения	Построения, строевые приемы на месте, перестроения на месте, способы передвижения, перемена направления движения, перестроения в движении, размыкание и смыкание. Выполнение построений, перестроений на месте и в движении.
6	Общеподготовительные упражнения	Упражнения на внимание и координацию.
7	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Технику выполнения ОРУ без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.),
8	Общая физическая подготовка	Выполнение упражнений для развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9	Аэробная подготовка	Бег трусцой, кроссовый бег.
10	Легкая атлетика	Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции, основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции, технику выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы. Специально-беговые и прыжковые упражнения, бег на короткие и средние дистанции, спортивная ходьба, кроссовый бег, прыжки в длину с места.
11	Аэробика	На занятиях осуществляется развитие силы, силовой выносливости, координации, ловкости и гибкости, ритмических и двигательных действий; воспитание настойчивости и упорства, смелости и решительности, совершенствование осанки. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).
12	Спортивные и подвижные игры	На занятиях осуществляется развитие быстроты, ловкости; формирование навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения. Игры, подлежащие разучиванию и совершенствованию: баскетбол, волейбол, мини-футбол, русская лапта, подвижные игры.
13	Лыжная подготовка	Повышение уровня общей физической подготовленности студентов с использованием упражнений из лыжных гонок. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок, выполнение передвижения на лыжах, преодоления подъемов, спусков со склонов, преодоления неровностей, торможений, поворотов.
14	Плавание	Обучение технике плавания различным способом (кроль, брасс, баттерфляй, на спине). Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног. Упражнения для развития техники плавания и развитию двигательных способностей. Подвижные игры в воде. Освоение техники способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс, дельфин). Старты и повороты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры.

Тема 3: Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания.

Тема 4; Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Строевые упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Построения, строевые приемы на месте.
2. Перестроения на месте.
3. Способы передвижения.

Тема 2: Общеподготовительные упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Упражнения на внимание и координацию.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Технику выполнения общеразвивающих упражнений без предметов.
2. Техника выполнения общеразвивающих упражнений с предметами.

Тема 4: Общая физическая подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Выполнение упражнений для развития силы.
2. Выполнение упражнений для развития быстроты.
3. Выполнение упражнений для развития выносливости.
4. Выполнение упражнений для развития ловкости.
5. Выполнение упражнений для развития гибкости.

Тема 5: Аэробная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Бег трусцой.
2. Кроссовый бег.

Тема 6: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции.
2. Основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции.
3. Техника выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы.
4. Специально-беговые и прыжковые упражнения.
5. Бег на короткие и средние дистанции.

Тема 7: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие физических качеств посредством занятий аэробикой.
2. Изучение ритмических и двигательных действий.
3. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).

Тема 8: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение и совершенствование игры в баскетбол.
2. Изучение и совершенствование игры в волейбол.

3. Изучение и совершенствование игры в мини-футбол.
4. Изучение и совершенствование игры в русскую лапту.

Тема 9: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Повышение уровня общей физической подготовленности.
2. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок.
3. Выполнение передвижения на лыжах.
4. Преодоления подъемов, спусков со склонов, неровностей.

Тема 10: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Обучение технике плавания способом - кроль.
2. Обучение технике плавания способом – брасс.
3. Обучение технике плавания способом – баттерфляй.
4. Обучение технике плавания способом на спине.
5. Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде.
6. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног.
7. Подвижные игры в воде.
8. Старты и повороты.

Требования к самостоятельной работе студентов

- Посещение студентами факультативных занятий по видам спорта (баскетбол, футбол и др.); занятия в секциях по видам спорта (баскетбол, футбол и др.).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом.
- Участие в спортивных соревнованиях и праздниках университета («Спартакиада», «День здоровья» и др.).
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.
- Написание реферата.
- Составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Массаж и самомассаж.
4. История развития олимпийского вида спорта.
5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
9. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
10. Методика обучения двигательным навыкам.
11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
13. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
14. Понятия здорового образа жизни.

15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
17. Личная и общественная гигиена.
18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
19. Место физической подготовки.
20. Тесты для оценки состояния здоровья.
21. Особенности двигательного режима.
22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП).
Структура и формы ППФП студентов вузов.
24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
25. Организм человека как единая биологическая система.
26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.
27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объёму и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные

консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. [Барчуков И. С. Физическая культура и физическая подготовка. Учебник](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573) - М.: Юнити-Дана, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573>

2. Евсеев, Ю.И. Физическая культура : учебное пособие - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591>

б) дополнительная литература:

1. Кокоулина, О. П. Основы теории и методики физической культуры и спорта. Учебн: практическое пособие / О. П. Кокоулина. - М.: Евразийский открытый институт, 2011. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90952>.

2. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспекты): учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева, О.А. Прянишникова и др. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223>.

в) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://biblioclub.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме заданий для зачета.

Критерии оценки результатов тестирования по дисциплине «Физическая культура и спорт»

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
41-56	зачтено
30-40	зачтено
12-29	зачтено
0-12	не зачтено

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;

	-умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1

1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	50-69,9	Удовлетворительно
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.08.01 НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Рекомендуется для

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является формирование общекультурной компетенции:

- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК -7);

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования (ОПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- структуру и содержание нормативных правовых актов и иных документов в области образования, порядка деятельности и полномочий педагогических работников;
- структуру и полномочия органов управления системой образования;
- особенности процедур государственной регламентации образовательной деятельности;
- виды, структуру и значение федеральных государственных образовательных стандартов в области образования;
- формы и порядок реализации образовательных программ среднего профессионального образования;
- основания и меру ответственности, устанавливаемые нормативными актами уголовного, гражданского, административного права за причинение вреда жизни и здоровью обучающихся, за нарушение их прав и свобод, гарантированных государством;
- содержание основных категорий профессиональной этики,

Уметь:

- выстраивать педагогическую деятельность в соответствии международными документами, нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами образовательной организации;
- применять нормы права и морали во взаимодействии с обучающимися, родителями (законными представителями), коллегами, социальными партнерами;
- использовать способы защиты прав обучающихся и педагогических работников;

Владеть:

- методами поиска и анализа актов законодательства Российской Федерации и локальных нормативных актов образовательной организации и (или) организаций, осуществляющих обучение, которые регламентируют различные аспекты педагогической деятельности;
- навыками применения норма права в профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Правовое регулирование системы образования РФ	<p>Понятие образования. Основные структурные элементы системы образования. Цели среднего профессионального образования.</p> <p>Государственная политика в области среднего профессионального образования. Основные документы о приоритетах развития системы профессионального образования. Федеральные и региональные программы развития среднего профессионального образования. Законы и подзаконные нормативные акты в области среднего профессионального образования. Локальные нормативные акты образовательной организации среднего профессионального образования: понятие и виды, порядок принятия.</p>
2	Лица, осуществляющие образовательную деятельность в сфере СПО	<p>Понятие образовательной деятельности.</p> <p>Правовой статус образовательной организации СПО. Учредительные документы образовательной организации. Учредитель образовательной организации. Финансово-хозяйственная деятельность образовательной организации.</p>
3	Государственная регламентация образовательной деятельности СПО	<p>Понятие управления системой среднего профессионального образования. Полномочия федеральных и региональных органов государственной власти в сфере образования. Полномочия местных органов управления Лицензирование образовательной деятельности образовательных организаций СПО . Государственная аккредитация основных образовательных программ СПО. Государственный надзор в сфере образования. Независимая оценка качества образования.</p>
4.	Организация образовательного процесса.	<p>Прием в образовательные учреждения. Целевой прием. Договор о целевом приеме и договор о целевом обучении. Образовательные стандарты и программы. Итоговая аттестация: понятие и порядок. Документы об образовании. Формы получения образования и формы обучения. Формы реализации образовательной программы. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Особенности аттестации студентов по программам</p>

		среднего профессионального образования Порядок организации практик.
5	Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)	<p>Понятие и виды обучающихся. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Академические права обучающихся, и способы их реализации (формы обучения). Охрана здоровья обучающихся. Виды помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных образовательных программ. Возможности получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Обязанности и ответственность обучающихся.</p> <p>Права, обязанности и ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере СПО</p>
6	Правовой статус педагогических, руководящих работников образовательной организации СПО	<p>Понятие и виды педагогических, руководящих работников образовательной организации СПО. Право на занятие педагогической деятельностью. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогического работника. Регулирование труда и отдыха педагогических работников. Аттестация педагогов. Оплата труда в сфере СПО. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт. Профессиональная этика педагога профессионального обучения.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Правовое регулирование системы образования РФ.
- Тема 2. Лица, осуществляющие образовательную деятельность в сфере СПО.
- Тема 3. Управление системой образования.
- Тема 4. Государственная регламентация образовательной деятельности СПО.
- Тема 5. Организация образовательного процесса в образовательных организациях СПО.
- Тема 6. Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей) в сфере СПО.
- Тема 7. Правовой статус педагогических, руководящих работников образовательной организации СПО

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Правовое регулирование системы СПО в РФ.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и роль среднего профессионального образования в современном обществе.
2. Основные структурные элементы системы образования РФ.
3. Право на образование как конституционное право в Российской Федерации. Его реализация и гарантии со стороны государства.

4. Государственная политика в области среднего профессионального образования:
 - 1) понятие, основные принципы государственной политики в области СПО;
 - 2) федеральные и региональные программы развития образования и их характеристика.
5. Нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность среднего профессионального образования:
 - 1) федеральное законодательство;
 - 2) региональное законодательство;
 - 3) локальные нормативные акты образовательной организации СПО

Тема 2: Лица, осуществляющие образовательную деятельность в сфере СПО.

Вопросы для обсуждения:

1. Образовательные организации: понятие, правовой статус. Образовательная организация СПО.
2. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательных организаций.
3. Типология образовательных организаций.
4. Особенности имущественных и финансовых отношений образовательных организаций СПО.
5. Управление образовательной организацией: понятие и структура.

Тема 3: Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности СПО

Вопросы для обсуждения:

1. Управление системой образования: понятие, цели, задачи и принципы управления.
2. Государственные органы управления системой образования
3. Полномочия Российской Федерации в области СПО.
4. Полномочия субъектов Российской Федерации в области образования СПО.
5. Лицензирование образовательной деятельности организаций СПО.
6. Государственная аккредитация в сфере образования СПО.
7. Государственный контроль и надзор в сфере образования
8. Независимая оценка качества образования: понятие, порядок осуществления;
 - а) профессионально-общественная аккредитация образовательных программ: понятие, порядок осуществления.
 - б) паспорт профессиональных компетенций WorldSkills как институт независимой оценки качества образования.
 - в) межрегиональные центры компетенций.
 - г) отраслевые системы аттестации и сертификации персонала.

Тема 4: Организация образовательного процесса в учреждениях СПО.

Вопросы для обсуждения:

1. Прием в образовательные организации СПО.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты СПО: понятие, значение, структура, порядок разработки и принятия.
3. Профессиональные стандарты: понятие, характеристика. Профессиональный стандарт педагога.
4. Образовательные программы СПО: понятие, содержание, порядок разработки.
5. Формы реализации образовательных программ: понятие, характеристика
6. Формы получения образования.
7. Порядок осуществления деятельности по программам СПО.
8. Порядок организации практик.
9. Итоговая аттестация: понятие и порядок реализации.

Тема 5: Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей) в сфере СПО.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и виды обучающихся.
2. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования.
3. Обязанности и ответственность обучающихся.
4. Понятие, виды дисциплинарных взысканий. Порядок их применения.
5. Возможности получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья
6. Права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования.
7. Защита прав обучающихся и их родителей.

Тема 6: Правовой статус педагогических, руководящих работников образовательной организации СПО.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности правовой регламентации труда педагогических работников:
 - а) право на занятие педагогической деятельностью;
 - б) регулирование рабочего времени и времени отдыха.
 - в) оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт.
2. Меры социальной поддержки педагогических работников.
3. Права и обязанности педагогических работников. Ответственность педагогических работников.
4. Правовой статус руководящих работников.
4. Профессиональная этика педагога.
5. Аттестация педагогических работников: понятие, значение, порядок прохождения.
6. Способы защиты прав педагогических работников.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовка к тестам.
2. Выполнение практических заданий:
 - 1) Заполнение таблиц по правовому статусу обучающихся, педагогических работников, по видам государственной регламентации и др.
 - 2) решение правовых задач-кейсов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

основная литература

1. Образовательное право [Текст] : учеб. для академ. бакалавриата / Моск. город. педагог. ун-т ; под общ. ред. А. И. Рожкова. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Юрайт, 2017.
2. Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст] : учеб. пособие / Надежда Анатольевна [и др.] ; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы ; Н. А. Арсентьева [и др.]. - Уфа : Издательство БГПУ, 2016.
3. Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечение образования : учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2014. - 288 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983>

дополнительная литература

1. Биккузина, А. Х. Практикум по дисциплине "Образовательное право" [Текст] : для профилей направления подгот. бакалавров " Пед. образование": [учеб. пособие для вузов] / Айсылу Хадисовна, Г. Х. Хайруллина ; А. Х. Биккузина, Г. Х. Хайруллина ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа : БГПУ, 2016. - 186 с.
2. Гусев, А.П. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: комментарии юристов / А.П. Гусев, А.Ю. Шатин. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 224 с. - (Консультирует юрист). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-22593-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256254>.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <https://minobrnauki.gov.ru/>
3. <http://www.obrnadzor.gov.ru>.
4. <http://www.lexed.ru>.
5. <http://standart.edu.ru/>.
6. <https://education.bashkortostan.ru/>

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Нормативно-правовое обеспечение образования» призван способствовать развитию и формированию общепрофессиональной компетенции.

При выполнении заданий и решении задач по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение образования» студенту следует внимательно прочитать условия задачи и вопросы к ним. При выполнении заданий необходимо применить все свои знания по данной теме, обратить внимание на все условия задачи или задания. В ответах на задачи должны быть даны полные наименования называемых нормативных актов, указаны их статьи, параграфы, пункты.

При подготовке к практическим занятиям необходимо руководствоваться соответствующими планами практических занятий, изучить указанные нормативные акты и рекомендованную научную литературу, выполнить задания и решить предложенные задачи. Следует обратить внимание, что предлагаемый список литературы носит рекомендательный характер. Студент может дополнительно использовать иной материал. При подготовке к занятиям возможно использование любого учебника и учебного пособия по курсу «Образовательное право», предназначенного для высших учебных заведений. Целесообразно использование и электронных информационно-справочных правовых систем «Гарант», «Консультант-Плюс».

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Правовой статус педагогического работника», где используются такие формы работы, как использование дидактических заданий, решение кейс-ситуаций, использование элементов деловой игры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, вопросами для устного опроса, разноуровневыми практическими заданиями.

Примерные вопросы, практические задания, тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов к устному опросу

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ. Цели среднего профессионального образования.
2. Государственная политика в области СПО, ее правовая регламентация
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
5. Законы и подзаконные нормативные акты в области среднего профессионального образования.
6. Локальные нормативные акты образовательной организации среднего профессионального образования: понятие и виды, порядок принятия.
7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации СПО.
8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
9. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
10. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций СПО.
11. Источники финансирования системы образования СПО.
12. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации СПО.
13. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования СПО.
14. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации СПО.
15. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации СПО.

16. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов СПО. Порядок их принятия и реализации.
17. Понятие, значение, виды образовательных программ СПО СПО. Порядок их принятия и реализации.
18. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
19. Компетенции органов управления образованием на государственном уровне.
20. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ в СПО.
21. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
22. Правила оказания платных образовательных услуг.
23. Требования к сайту образовательной организации.
24. Независимая оценка качества образования.
25. Паспорт профессиональных компетенций WorldSkills как институт независимой оценки качества образования.
26. Межрегиональные центры компетенций.
27. Отраслевые системы аттестации и сертификации персонала
28. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования в СПО.
29. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
30. Порядок приема в образовательные организации СПО. Целевой прием. Договор о целевом приеме и договор о целевом обучении.
31. Особенности аттестации студентов по программам среднего профессионального образования. Порядок организации практик.
32. Итоговая аттестация в СПО: понятие и порядок.
33. Защита прав обучающихся в сфере СПО.
34. Защита прав педагогических работников СПО.
35. Порядок проведения аттестации педагогических работников в СПО.
36. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
37. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся в СПО.
38. Законодательство Республики Башкортостан в области СПО.
39. Независимая оценка качества образования.
40. Профессиональная этика педагогического работника СПО.

Критерии оценивания устных ответов:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- знание нормативных актов;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений

Пример теста:

Тесты с выбором одного ответа:

Какой из перечисленных ниже нормативно-правовых актов не относится к подзаконным:

- А) Указ Президента РФ;
- Б) Конституция РФ;
- В) Постановление Правительства;
- Г) Приказ Министерства образования и науки РФ.

Тесты с выбором нескольких ответов

1. Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

- А) гуманистический характер образования;

- Б) общедоступность образования;
- В) равенство светского и религиозного образования;
- Г) единство федерального образовательного и культурного пространства

Тесты на соответствие

Соотнесите термины и определения (цифры и буквы):

- | | |
|----------------|---|
| 1. Образование | А. деятельность, направленная на развитие личности, социализацию обучающегося |
| 2. Воспитание | В. целенаправленный процесс организации деятельности обучающегося |
| 3. Обучение | С. целенаправленный процесс воспитания и обучения |

Каждому студенту будет предложено ответить на 10 заданий в тестовой форме по каждой теме.

Задания ориентированы на проверку знаний и умений по темам дисциплины.

За каждое правильно выполненное задание в тестовой форме на выбор правильного ответа дается по одному баллу

За каждое правильное выполненное задание в тестовой форме на соответствие дается по 1 баллу.

Максимальная сумма баллов – 10 за каждый тест.

Примеры практических заданий:

1. *Пример правовой задачи.*

Студенты колледжа хотели ознакомиться с федеральным государственным стандартом по своей специальности, чтобы сравнить с изменениями в учебном плане. В колледже им сказали, что такую информацию не имеют права давать. *Оцените правомерность таких действий.*

Критерии оценивания решения правовой задачи:

- опора на теоретические знания при решении практико-ориентированной задачи;
- опора на нормативно-правовые акты;
- способность продемонстрировать (предложить) решение конкретной задачи;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение этапов решения задачи.

Критерии оценивания заполнения таблиц по отдельным вопросам темы:

- полное заполнение граф таблицы;
- записи выполнены кратко и грамотно, отражают наименование граф
- качество и полнота включенной информации;
- выделение и отражение важнейших позиций.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня формирования компетенции, (этапы)	Пятибалльная шкала (академиче	БРС, % освоения (рейтингов
--------	--------------------------------	--	-------------------------------	----------------------------

		критерии оценки сформированности)	ская) оценка	ая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Материал изложен полно, даны правильные определения основных понятий. Студент способен предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс-задачи и тестов опирается на положения законодательства.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанные знания. Решение кейс-задачи, выполнение осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; могут быть 1-2 ошибки.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. материал изложен неполно, допущены неточности в определении понятий или в формулировках правил из положений российского законодательства; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного	Неудовлетворительно	Менее 50

чный	уровня. студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс-задачи, теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения.	орительно	
------	---	-----------	--

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.и.н., доцент кафедры права и обществознания Хайруллина Г.Х.

Эксперты:

Внешний:

К.ю.н., доцент кафедры конституционного и административного права Башкирской академии государственной службы и управления при Президенте РБ Гареева Ф.Г.

Внутренний:

К.ю.н., доцент кафедры права и обществознания Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы Ф.Ф.Литвинович

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.02 ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Цель дисциплины.

Целью дисциплины является формирование и развитие общекультурных компетенций:

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

общефессиональных компетенций:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК- 4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» относится к К.М.Комплексным модулям: «Психолого-педагогический модуль». Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Обществознание». Она изучается на первом курсе в первом семестре. Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают дисциплину «Основы самообразования и профессионального саморазвития». Данная дисциплина создает теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «История педагогики и образования».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент **должен:**

Знать:

- требования профессионального стандарта и нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- ценностные основы профессионального развития и деятельности в сфере образования;
- сущность и структуру педагогической деятельности;
- технологию подготовительной деятельности учителя.

Уметь:

- интерпретировать требования профессионального стандарта и нормы реализации педагогической деятельности и образования;
- применять способы подготовительной деятельности в условиях обучения в педагогическом вузе;
- вести диалог в общественно-профессиональных дискуссиях.

Владеть:

- способами соотнесения знаний об опыте педагогической деятельности с требованиями профессионального стандарта;
- способами пропаганды значимости педагогической профессии для социально-экономического развития страны.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общая характеристика педагогической профессии	Возникновение и становление педагогической профессии. Сущность и социальное назначение педагогической профессии. Особенности педагогической профессии. Профессиональные задачи педагога. Функции профессиональной деятельности учителя.
2.	Особенности профессиональной деятельности современного учителя	Сущность педагогической деятельности. Основные виды педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Профессиональная готовность к педагогической деятельности. Профессиональный стандарт педагогической деятельности.
3.	Личность учителя	Характеристика личности современного учителя. Учитель как субъект педагогической деятельности
4.	Педагогическая культура	Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога, ее неотъемлемые части. Характеристика профессионального поведения учителя. Педагогическая этика. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики. Гуманистическая природа педагогической деятельности. Типовые затруднения ребенка и варианты приемов оказания помощи.
5.	Требования к личности учителя и профессиональной компетентности	Профессиональная компетентность и ее структура. Содержание теоретической и практической готовности учителя. Понятие педагогического мастерства и творчества. Основы педагогического мастерства. Педагогическая техника.
6.	Подготовка современного педагога	Значимость качества подготовки учителя в развитии учащихся и школы в целом. Требования к современному учителю. Технология подготовительной деятельности учителя.
7.	Современная система отечественного образования	Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования. Структура современной системы отечественного образования. Педагогическое образование. Структура педагогического образования. Перспективы развития педагогической профессии.
8.	Профессионально-личностное становление и развитие учителя	Педагогические инновации в современной школе. Профессионализм как результат систематического повышения квалификации. Современная педагогическая публицистика, научная и художественная литература о современном учителе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

Тема 2. Особенности профессиональной деятельности современного учителя.

Тема 3. Учитель как субъект педагогической деятельности.

- Тема 4. Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.
Тема 5. Педагогическая культура.
Тема 6. Современная система отечественного образования
Тема 7. Профессионально-личностное становление и развитие учителя.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

Вопросы:

1. Педагогическая профессия в современном обществе.
2. Сущность и социальное назначение педагогической профессии.
3. Особенности педагогической профессии.
4. Профессиональные задачи педагога.
5. Функции профессиональной деятельности учителя.

Тема 2. Особенности профессиональной деятельности современного учителя.

Вопросы:

1. Сущность педагогической деятельности.
2. Основные виды педагогической деятельности.
3. Структура педагогической деятельности.
4. Профессиональная готовность к педагогической деятельности.

Тема 3. Учитель как субъект педагогической деятельности.

Вопросы:

1. Учитель как субъект педагогической деятельности.
2. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя.
3. Понятие педагогического мастерства и творчества.
4. Профессиограмма учителя.

Тема 4. Личность учителя.

Вопросы:

1. Характеристика личности современного учителя.
2. Гуманистическая природа педагогической деятельности.
3. Типовые затруднения ребенка и варианты приемов оказания помощи.

Тема 5. Педагогическая культура.

Вопросы:

1. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога, ее неотъемлемые части.
2. Характеристика профессионального поведения учителя.
3. Педагогическая этика. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики.

Тема 6. Требования к личности учителя и профессиональной компетентности.

Вопросы:

1. Профессиональная компетентность и ее структура.
2. Содержание теоретической и практической готовности учителя.
3. Понятие педагогического мастерства и творчества.
4. Основы педагогического мастерства. Педагогическая техника.

Тема 7. Подготовка современного педагога.

Вопросы:

1. Значимость качества подготовки учителя в развитии учащихся и школы в целом.
2. Требования к современному учителю.
3. Технология подготовительной деятельности учителя.

Тема 8. Современная система отечественного образования.

Вопросы:

1. Государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования.
2. Структура современной системы отечественного образования.

3.Педагогическое образование. Структура педагогического образования.

4.Перспективы развития педагогической профессии.

Тема 9. Профессионально-личностное становление и развитие учителя.

Вопросы:

1.Педагогические инновации в современной школе.

2.Профессионализм как результат систематического повышения квалификации.

3.Современная педагогическая публицистика, научная и художественная литература о современном учителе.

Лабораторный практикум (учебным планом не предусмотрен)

6.2. Требования к самостоятельной работе студентов

№ п/п	Раздел	Вопросы, выносимые на СРС	Задания для СРС с целью формирования ОПК 1, ПК 10	Форма оценивающего средства
1.	Общая характеристика педагогической профессии.	Роль педагогической профессии в современном обществе	Подготовить конспект или видеопрезентацию (Power Point)	Конспект /видео-презентация
2.	Особенности профессиональной деятельности современного учителя	Учитель как субъект педагогической деятельности	Обосновать свою педагогическую позицию и сформулировать правила, которым должен отвечать образ современного педагога	Логико-смысловая схема и краткий план-конспект
3.	Личность учителя и его педагогическая культура	1. Характеристика личности учителя 2. Педагогический такт как принцип профессиональной этики. Стили педагогического общения	Спроектировать логико-смысловую модель «Портрет современного учителя» 1) проанализировать проблемные ситуации (2-3) и предложить варианты их решения 2) составить свой проект педагогических заповедей	Логико-смысловая модель 1)План проблемной ситуации и вариантов ее решения 2) проект педагогических заповедей
4.	Профессиональная компетентность учителя	Структура профессиональной компетентности учителя	Составить схему профессиональной компетентности, представить ее развернутое пояснение	Логико-смысловая схема
5.	Профессионально-личностное становление и развитие учителя.	1) Федеральный закон «Об образовании в РФ». Принципы законопроекта 2) Ориентации на	1) Составить таблицу по основным направлениям и соответствующим принципам государственной политики в области образования 2)Провести микроисследование	1) Таблица 2) Проект

		профессию учителя 3) Основы педагогического мастерства.	актуальных вопросов подготовки современного педагога, подготовить выступление с презентацией для «Круглого стола» 3) Описать передовой опыт педагогов-новаторов (2-3) выразить свое отношение к позиции учителя-мастера	выступления, видео-Презентация 3) Педагогическое эссе
--	--	--	--	--

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Педагогическая профессия, ее назначение в обществе.
2. Сущность педагогической деятельности.
3. Структура педагогической деятельности.
4. Учитель как субъект педагогической деятельности.
5. Гуманистическая природа педагогической профессии. Педагоги-гуманисты.
6. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога.
7. Педагогическое творчество.
8. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики.
9. Основные этические нормы и правила поведения учителя.
10. Профессиональная компетентность и ее структура.
11. Теоретическая и практическая готовность современного учителя.
12. Педагогические основы различных видов профессиональной деятельности.
13. Слагаемые педагогического мастерства учителя.
14. Соотношение педагогического мастерства и творчества.
15. Профессиограмма учителя как модель личности педагога.
16. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя.
17. Состояние и тенденции развития системы образования в России.
18. Характеристика современной системы образования. Типы образовательных учреждений.
19. Структура педагогического образования. Многоуровневая система подготовки педагогических кадров.
20. Основные направления модернизации образования в РФ.
21. Самовоспитание учителя и его основные компоненты.
22. Самопознание и рефлексия учителя.
23. Педагогическое самообразование.
24. Педагогическое призвание и кредо.
25. Ученик как субъект воспитания.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий,

материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра. Учебное пособие/ Н.С.Сытина, А.Т.Арасланова, Л.П.Гирфанова, Л.З.Лисейчикова, Т.В.Набиева, Л.С.Скрябина/ Под ред. Н.С.Сытиной.- Уфа:Изд-во БГПУ, 2014.-324 с.

2. Слостенин, В.А., Педагогика: учебник для студ. пед. вузов / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. - 11-е изд., стер. - М.: Изд. центр «Академия», 2012. – 608 с.

б) дополнительная литература:

1. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская.- М.- Издательский центр «Академия», 2008.- 224с.

2. Мижериков, В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую деятельность. – М.: Пед общество России, 2002. – 268с.

3. Роботова, А.С. Задания для самостоятельной работы по курсу «Введение в педагогическую деятельность»: развитие профессиональных компетенций: учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов вузов /А.С.Роботова , И. А. Хоменко; под ред. А. П.Тряпицыной. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. - 75 с.

в) программное обеспечение

- аттестационно-педагогические измерительные материалы;
- программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, видеороликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

2. Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

3. Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

5. Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике – <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения (проектор, ноутбук), учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов, электронный учебник; видеофильмы, презентации, видеолекции.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Ознакомление студентов с основами педагогической профессии осуществляется в опоре на требования ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогическое образование (квалификация бакалавр) 44.03.01-16.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

Дисциплина «Введение в педагогическую деятельность» выполняет пропедевтическую, ориентировочную функцию на начальном этапе обучения первокурсников педагогических вузов. Изучение данной дисциплины направлено на формирование у студентов первоначальные представления о сущности и особенностях педагогической деятельности, о роли различных факторов в профессионально-личностном становлении педагога, основах общей и профессиональной культуры учителя, а также должно обеспечить овладение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состоянии психического и физического здоровья.

Содержание курса построено на основе системно-структурного и системно-интегративного подходов к рассмотрению педагогической деятельности, педагогических явлений, педагогической культуры.

При обучении студентов педагогическим дисциплинам целесообразно использовать методы, формы и средства обучения, элементы педагогических технологий, позволяющие моделировать будущую профессиональную деятельность, учитывать специфику приобретаемой профессии, что будет способствовать более осознанному усвоению учебного материала, углублению мотивов выбора профессии и повышению качества их подготовки. К таковым

относятся проблемная лекция, проблемный семинар, практико-ориентированный семинар, дискуссия, тренинг, метод проектов, видеометоды и др. Программа предполагает продуктивное усвоение научных и эмпирических сведений, обуславливающих использование различных видов учебных заданий: эссе, проектов, решение ситуационных задач, экспресс-опросов и заданий СРС для более полного усвоения материала при самостоятельной работе студентов с основной и дополнительной литературой.

Часть занятий проводится в интерактивной форме.

1.	Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.	Интерактивная лекция о сущности и проблемах педагогической деятельности с использованием мультимедиа. Участие в учебной дискуссии
2.	Личность учителя. Профессионально-педагогическая культура учителя	Учебная дискуссия по результатам ознакомления студентов с примерами проявления профессионально-педагогической культуры учителя
3.	Профессионально-личностное становление учителя	Круглый стол по результатам микроисследований актуальных вопросов подготовки современного педагога

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы студентами:

1. Составление тезисов и конспектов по материалам лекций и научных источников с целью обеспечения *готовности* к участию в разных формах аудиторной работы (дискуссии, анализ, диагностика, сравнение и оценивание результатов и др.).

2. Систематизация теоретических знаний по учебной теме и формирование проектно-технологических компетенций осуществляются в процессе отработки способов создания логико-смысловых моделей на примере учебной темы «Портрет современного учителя».

Предлагаются методические рекомендации «Алгоритм конструирования логико-смысловой модели учебной темы»:

1) Построить радиально-круговой каркас ЛСМ (точнее координатно-матричный каркас), включающий:

- центральный эллипс (для размещения 1-3 слов названия темы),
- восемь координат (К-1, К-2, К-3 и т.д.), обозначающих разделы темы,
- 3-5 узлов, расположенных на координатах (У-1, У-2, У-3, и т.д.) для обозначения элементов знаний.

2) Опираясь на выбранные научно-методические источники выбрать и расположить элементы знаний по учебной теме (дать им краткие названия) следующим образом:

- в *центре* каркаса модели поместить название темы (проблемы) – «Портрет современного учителя»;

- дать *названия 8 координатам*, исходя из круга основных вопросов темы по изучаемому феномену (названия координат в научно-методических терминах, дефинициях);

- назвать *узловые элементы* знания (3-5 узлов) на координатах, раскрывающих основные вопросы темы (с учетом правильного расположения, особенно *диагонального расположения* текста на К-1 и К-5).

3) Установить важнейшие связи между элементами знаний (узлы и координаты), отображенных в модели: определить /уточнить *логическую последовательность* знаний по основному вопросу.

4) Провести *кодирование* элементов знаний: свернуть информацию до ключевых слов, терминов, знаков, символов, пиктограмм, рисунков, логико-смысловых схем и графиков с несложной структурой. Сложные пояснения, схемы вынести в *комментарии к ЛСМ* (в комментариях обозначить К-3 «...», У-2 «...» - и далее пояснение, дополнение).

5) Ввести классификационные характеристики основного изучаемого понятия темы, если они известны или разработаны (например, социальные функции, субъектные качества и свойства учителя как профессионала и личности).

6) Сделать теоретическое и практическое *обобщение* по данному понятию, вынести 3-5 позиций на К-8.

7) Составить *комментарии* к ЛСМ с адресной ссылкой на координаты и узлы.

8) Провести самоанализ сконструированной модели по **критериям оценивания качества модели** (и, если необходимо перестроить модель в соответствии с достижениями науки, коррективами педагога):

– **смысловой компонент**: *полнота* изучаемого содержания в соответствии со стандартом – в модель включаются основные элементы изучаемой темы (ключевые педагогические понятия, важные вопросы, теоретическая аргументация; недопустимость повторений, дублирования элементов знаний в названиях);

– **логический компонент**: размещение содержания и *связи главных и узловых элементов* (исторические, причинно-следственные и др. связи) в соответствии с его внутренней, скрытой логикой изучаемого объекта (научно обоснованная логика группирования и расположения узловых элементов содержания в модели);

– **свернутость** обозначения узлов и координат до ключевых слов, знаков, символов (*лаконичность* текста, *кодирование* элементов знаний в знаково-символической форме);

– правильное **оформление** модели в соответствии с заданными требованиями (графика каркаса ЛСМ, расположение текста, символов, рисунков и схем).

В дальнейшем студенты самостоятельно смогут создавать модели, а на занятиях все ресурсы будут направлены на преобразование и улучшение содержания моделей и решение на ее основе других педагогических задач.

3. Примерный план написания эссе.

1) Эссе - это ваша точка зрения, подкрепленная фактами. Для того, чтобы изложить свое виденье проблемы, необходимо быть информированным и разбираться в этом вопросе.

2) Вступление: обозначение самой проблемы и утверждение, которое далее доказывается в основной части эссе.

3) Основная часть включает в себе рассуждения и аргументацию: результаты исследований, мнения ученых, примеры исторического и личного опыта.

4) Заключение – это выводы по работе: что нового авторские рассуждения привнесли в заявленную проблему.

5) Оцениваются: логические умения, грамотность, педагогическая направленность.

5. При подготовке к коллоквиуму студенты продумывают вопросы и записывают ответы. Для определения типа *установки на будущую профессию* студент выбирает один из вариантов ответа на вопрос: *Что вас больше всего привлекает в работе учителя?*

1 – интерес к школе, педагогической деятельности, к общению и работе с детьми;

2 – желание заниматься любимыми предметами, все время узнавать что-то новое;

3 – возможность получить высшее образование, общественная ценность и сложность профессии;

4 – желание сохранить круг друзей, привлекательность жизни в студенческом коллективе.

Ключ. Каждому из вариантов ответа соответствует определенный тип установки на педагогическую профессию: 1 – профессионально-деловой; 2 – познавательный; 3 – социально значимый; 4 – ситуативный (случайный). Наиболее предпочтительными для профессии учителя являются познавательный и профессионально-деловой тип установки. Приемлемым является социально значимый тип с допустимыми исключениями и необходимостью серьезного анализа представления о выбранной профессии.

Представленная программа опирается на концепцию воспитания как процесса возрождения человека культуры на принципах гуманного воспитания, приоритета

общечеловеческих ценностей, обращенности к личности ребенка и создания условий для его развития. Предполагаемый результат реализации программы включает сформированность таких личностных качеств, как гуманность, педагогическая компетентность в вопросах освоения ценностных основ профессиональной деятельности, способов профессионального самопознания и саморазвития, а также норм профессиональной деятельности.

В программу включены примерные вопросы и задания, базовые понятия, которые могут входить в систему промежуточной и итоговой аттестации студента. Самостоятельность и самоконтроль за ходом формирования педагогических знаний, умений, профессиональной компетенции обеспечиваются системой вопросов, учебных и тестовых заданий, корректирующих процесс усвоения учебной дисциплины.

Изучение предмета «Введение в педагогическую деятельность» создает теоретическую основу для последующего усвоения основ самообразования и профессионального саморазвития, истории педагогики и образования, теории и методики воспитания, теории и технологий обучения, современных средств оценивания результатов обучения, практикума по решению профессиональных задач, управления образовательной организацией.

10. Требования к итоговой аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация студентов по учебной дисциплине «Введение в педагогическую деятельность» выполняется в форме зачета с оценкой. Изучаемые вопросы по данной дисциплине «Введение в педагогическую деятельность» входят в общие вопросы к экзамену по модулю «Педагогика».

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены во второй и третьей части учебно-методического комплекса, а также входят в фонд оценочных средств по данной учебной дисциплине.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий

1. Дайте определение понятию «педагогическая профессия», объясните ее назначение в обществе.
2. Назовите аксиомы педагогической этики. Составьте кодекс равенства в общении педагога со студентом (ребенком школьного возраста).
3. Как взаимосвязаны между собой понятия «педагогическая деятельность», «педагогическая культура», «педагогическое мастерство», «педагогическая технология»?
4. «У преподавателя была особая, обидная для студентов манера обсуждать контрольные работы. Сначала раздавались тетради отличникам со словами «...». Задания: спроектируйте педагогическую ситуацию, используя учебно-дисциплинарную, либерально-попустительскую или демократическую модель общения. Разыграйте этюд с товарищем. Обсудите возможные варианты поведения педагога.
5. В чем сущность педагогической деятельности.
6. Раскройте структуру педагогической деятельности.
7. Какие качества характеризуют учителя как субъекта педагогической деятельности?
8. В чем заключается гуманистическая природа педагогической профессии?
9. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога.
10. Дайте определение понятию «педагогическое творчество».
11. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики.
12. Основные этические нормы и правила поведения учителя.
13. Что такое профессиональная компетентность и какова ее структура?
14. Из чего складывается педагогическое мастерство учителя?
15. Назовите основные направления модернизации образования в РФ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает признаки нижестоящего уровня.</i> Способность вести поиск новых решений поисковой деятельности, добывать субъективно (для себя) или объективно новую информацию; проектировать и создавать новый продукт, опираясь на предыдущие уровни деятельности (правила, выводы, доказательства, новые смыслы, упражнения, формы деятельности - игры, сюжеты и др.)	Отлично	90-100
Базовый	Перенос способов деятельности в новые ситуации	<i>Включает признаки нижестоящего уровня.</i> Способность самостоятельно добывать необходимую информацию, систематизировать ее и грамотно применять известные способы решения профессиональных задач в новых педагогических ситуациях.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Способность воспроизвести фиксированные знания и повторить действия по образцу, заданным правилам (алгоритмам) ранее решаемых учебных задач.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акумиллы Манько Н.Н.

Эксперты:

Внешний:

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И.
Внутренний
Профессор кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы,
доктор педагогических наук, Кашапова Л.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.08.03 ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Рекомендуется для
направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

- Формирование и развитие общекультурной компетенции:
 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История педагогики и образования» относится к комплексному Психолого-педагогическому модулю.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- ценностные основы образования и профессиональной деятельности;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования в мире;
- основы просвещенческой деятельности;

Уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

Владеть:

- способами работы с историко-педагогическими первоисточниками;
- приемами генетического, ретроспективного, сравнительного, источниковедческого анализов.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1.	История образования и педагогической мысли как область педагогической науки и учебный предмет. Генезис образования	<p>Понятие об образовании. Социальная природа образования, его общечеловеческий и конкретно-исторический характер. Образование как процесс, система и результат. Непрерывный характер образования.</p> <p>Место «Истории педагогики и образования» в системе педагогических учебных дисциплин. Объект и предмет курса. Задачи курса. Методологические и теоретические основы «Истории педагогики и образования». Методы историко-педагогического исследования. Периодизация истории образования и педагогической мысли.</p> <p>Данные археологии и этнографии как важнейшие источники изучения происхождения образования. Различные подходы к вопросу о происхождении образования. Связь образования с трудовой деятельностью людей. Особенности образования в первобытной общине. Зарождение приемов и организационных форм образования. Выделение образования в особую форму общественной деятельности. Возникновение неравенства в образовании в условиях разложения первобытно-общинного строя. Возникновение семейного воспитания.</p>
2.	Образование и педагогическая мысль в Древнем мире	<p>Образование в странах Древнего Востока (Месопотамия, Египет, Индия, Китай). Общее и особенное в развитии восточных культур и образовательных систем и идей. Три источника образования: семья, церковь, государство. Возникновение письменности как важнейшего фактора генезиса школы и педагогической мысли. Возникновение школы как социокультурного института. Возникновение педагогической мысли в рамках философии. Воспитательная направленность учения Конфуция.</p> <p>Развитие образовательных систем и философско-педагогической мысли в античном мире. Основные образовательные системы Древней Греции - спартанская и афинская: культурная среда обитания, содержание обучения и воспитания. Выдающиеся представители философии образования и педагогической мысли (Пифагор, Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель), их вклад в развитие мировой педагогики. Возникновение и обоснование идеи о всестороннем гармоничном развитии человека как идеальной цели образования. Римская система образования, ее гражданско-патриотическая направленность. Педагогические идеи римских мыслителей (Цицерон, Сенека). Работа Квинтилиана "Об образовании оратора".</p>
3.	Образование и педагогическая мысль в	Религиозная направленность средневековой системы образования. Образование и педагогическая мысль на

	<p>эпоху Средневековья</p>	<p>средневековом Востоке.</p> <p>Зарождение и становление христианской культурно-педагогической традиции как доминирующей идеологии. Образование в Западной Европе в средние века и эпоху Возрождения. Роль церкви в создании системы средневекового образования. Основные типы школ: церковные (приходские, монастырские, кафедральные), светские (цеховые, гильдейские, городские). Система рыцарского воспитания. Появление первых университетов.</p> <p>Педагогическая мысль (Э. Роттердамский, Ф. Рабле, М. Монтень, Т.Мор, Т.Кампанелла) и школа в эпоху Возрождения. "Дом радости" В. да Фельтре.</p> <p>Просвещение и педагогическая мысль в Византии. Своеобразие византийской образованности как культурно-исторического феномена: античная образованность, христианское миропонимание, высокий социальный статус. Влияние византийской культуры и образования на развитие просвещения в Европе и России.</p> <p>Образование в Киевской (X-XIII вв.) и Московской (XIV - XVII вв.) Руси. Роль православной культуры и церкви в становлении и развитии просвещения в Древней и Московской Руси. Памятники религиозно-педагогической культуры. Основные виды и формы обучения. Первые русские школы. Школы повышенного типа. Братские школы в Белоруссии и на Украине. Появление учительского корпуса. "Мастера грамоты". Педагогические воззрения выдающихся деятелей культуры XV - XVII вв. (М.Грек, И.Федоров, С.Полоцкий и др.) Ведущие направления воспитания и обучения в XVII в.: латино-фильское, византийско-русское, славяно-греко-латинское, старообрядческо-начетническое. Зарождение высшего светского профессионального образования. Киево-могилянская академия (1632г.) Славяно-греко-латинская академия (1687 г.).</p>
4.	<p>Образование и педагогика в Новое время</p>	<p>Предпосылки выделения педагогики в самостоятельную область знания. Я.А.Коменский как основоположник научной педагогики. Философско-мировоззренческие основы педагогики Я.А.Коменского. Обоснование им дидактики как науки об образовании.</p> <p>Эмпирико-сенсуалистские и психологические основы педагогики Дж. Локка. Система физического, нравственного, умственного и трудового воспитания «джентльмена» как реализация идеи о всестороннем и гармоничном развитии личности в условиях Нового буржуазного времени. Записка к проекту закона о бедных «Рабочие школы».</p> <p>Теория естественного свободного воспитания Ж.-Ж.Руссо как отражение социально-политических и философских идей Английской буржуазной революции</p>

и французского Просвещения. Демократическая направленность педагогических взглядов Руссо.

Истоки социально-педагогических взглядов И.Г.Песталоцци. Основные этапы его педагогической деятельности, её практическая направленность. Попытка реализации идеи соединения обучения с производительным трудом. Теория элементарного образования как инструмент развития личности воспитанника.

Становление различных направлений в немецкой классической педагогике XIX в. И.Ф.Герbart как представитель консервативного направления в педагогике. Обоснование дидактики воспитывающего обучения как самостоятельной отрасли педагогики. Нравственное воспитание в единстве нравственных действий с сознанием. Развитие Ф.В.А.Дистервегом буржуазно-демократического направления в немецкой педагогике. Общественно-педагогическая деятельность Ф.В.А.Дистервега. Цель образования как «развитие самодеятельности на службе истине, красоте и добру». Основопологающие принципы образования: природосообразность, культуросообразность и самодеятельность. Дидактические правила развивающего обучения.

Социально-экономическая, политическая и культурная обусловленность реформ образования в России в начале XVIII в. Организация государственных светских школ. Попытка создания системы начальных школ в России: цифирные школы. Сословная направленность образования после 1825 г.: гарнизонные, горнозаводские, архиерейские школы, кадетские корпуса. Создание Академии наук. Деятельность М.В. Ломоносова в области просвещения. Открытие Московского университета.

Политика просвещенного абсолютизма Екатерины II. Деятельность И.И.Бецкого по реализации идеи воспитания «новой породы людей». Деятельность Ф.И.Янковича де Мириево в области реформирования образования. Устав народных училищ 1786г. Просветительская деятельность и педагогические взгляды Н.И.Новикова. Революционно-просветительские идеи А.Н.Радищева, обоснование им идеала «истинного сына Отечества».

Социально-политическая обусловленность реформ образования вначале XIX в. Устав учебных заведений, подведомственных университетам 1804г. Создание в России государственной системы образования. Контрреформы в области образования. Уставы 1828 и 1835 гг.

Подъем общественно-педагогического движения в 60-х гг. Школьные реформы 60-70-х гг. Деятельность земств в области народного образования.

		<p>Основные направления развития педагогической мысли в XIX в. Педагогическая система К.Д.Ушинского – основоположника научной педагогики в России. Развитие и реализация идеи «свободного воспитания» в Яснополянской школе Л.Н.Толстого.</p>
5.	Образование и педагогика в Новейшее время	<p>Социально-экономическая обусловленность реформаторского движения в педагогике стран Западной Европы, США и России в конце XIX в. Реформаторское движение «новое воспитание», его цели, характерные черты. Реализация принципа педоцентризма в теории и практике свободного воспитания. Экспериментальная педагогика Э.Меймана и В.Лая. Возникновение педологии. Прагматическая педагогика Д.Дьюи. Теория «трудовой школы» и «гражданского воспитания» Г.Кершенштейнера. Альтернативные школы Р.Штейнера и С. Френе. Опыт организации школ на основе идей реформаторской педагогики. Гуманистическая педагогика Я.Корчака.</p> <p>Педагогическая мысль в России в конце XIX - начале XX в. Отражение важнейших педагогических проблем в работах К.Н.Вентцеля, С.Т.Блонского, П.Ф.Каптерева, В.П.Вахтерова, П.Ф.Лесгафта и др.</p> <p>Образование и педагогика в России после Октябрьской революции. Политика большевиков в области образования. Создание законодательной основы строительства социалистической школы. Реформы и контрреформы в области образования в советской России в 20-30-е гг. Роль Постановления ЦК ВКП(б) «О педологических извращениях в системе наркомпросов» в дальнейшем развитии педагогической науки.</p> <p>Основные направления развития педагогической мысли в 20-30-е гг. Разработка основ коммунистического воспитания в трудах А.В.Луначарского, Н.К.Крупской, П.П.Блонского, С.Т.Шацкого. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С.Макаренко.</p> <p>Педагогическая мысль Российского Зарубежья 20-30-х гг.</p> <p>Советская система образования в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Проблемы реализации всеобщего обучения в годы войны. Патриотическое и трудовое воспитание. Постановление СНК СССР "О мероприятиях по улучшению качества обучения в школе" (1944г.). Открытие Академии педагогических наук РСФСР (1943г.).</p> <p>Развитие системы образования в 1946-1984 гг. Народное образование в послевоенные годы. Переход к всеобщему семилетнему образованию (1949г.). Введение новых учебных планов (1954/55, 1956/57. уч. годы). Закон "Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР" (1958г.). Устав средней общей образовательной</p>

		<p>школы (1970). Постановление "О завершении перехода к всеобщему среднему образованию молодежи и дальнейшем развитии общеобразовательной школы" (1972). Основное направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы (1984 г.). Достижения и проблемы советской системы образования.</p> <p>Развитие педагогической науки в Советском Союзе (Ю.К.Бабанский, В.Е.Гмурман, Н.К.Гончаров, М.А.Данилов, Б.П.Есипов, Ф.В.Горохов, М.Н.Скаткин и др.).</p> <p>Гуманистическая педагогика В.А. Сухомлинского. Педагогика сотрудничества.</p> <p>Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса. Общая характеристика современных условий развития систем образования в экономически развитых зарубежных странах (США, Японии, Великобритании, Франции, Германии и др.). Приоритеты и проблемы современной сферы образования. Основные реформы в сфере образования развитых зарубежных стран. Современные зарубежные педагогические концепции и идеи.</p> <p>Образование как один из ведущих факторов формирования гражданского общества в современной России. Цели и задачи образовательной политики. Основные направления развития российского образования. Вхождение России в Болонский процесс.</p>
--	--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. «История педагогики и образования» как область педагогической науки и учебный предмет. Генезис образования.

Тема 2. Образование и педагогическая мысль в Древнем мире.

Тема 3. Образование и педагогическая мысль в эпоху Средневековья.

Тема 4. Образование и педагогика в Новое время. Становление научной педагогики.

Тема 5. Педагогические теории эпохи Просвещения.

Тема 6. Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения.

Тема 7. Реформаторская педагогика в конце XIX - начале XX веков.

Тема 8. Образование и педагогика в советской России.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Идея всесторонне гармонично развитой личности в теории и практике образования Древнего мира и эпохи Возрождения

Вопросы для обсуждения:

1. Калокагатия как идеал воспитания человека в Древней Греции.

2. Идея Демокрита о природосообразности воспитания. Человек есть «микрокосм».

3. Сократ: «майевтика» как средство гармонизации личности и общества.
4. Идеи Платона о справедливом государстве для блага личности и общественном воспитании.
5. Аристотель: воспитание как средство развития добродетелей. Обоснование идеи гармоничного развития личности.
6. Сравнительный анализ педагогических систем Спарты, Афин и Древнего Рима. Реализация идеи гармоничного развития личности.
7. Квинтилиан «О воспитании оратора».
8. Идея гармонично развитой личности в трудах писателей-гуманистов эпохи Возрождения (Ф. Рабле).
9. Истоки компетентностного подхода в работе М.Монтеня «Опыты».
10. Социально-педагогические идеи основоположников социального утопизма Т.Мора и Т. Кампанеллы.

Тема 2: Педагогическая система Я.А.Коменского

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность Я.А.Коменского.
2. Социальные и философские основы мировоззрения Я.А.Коменского.
3. Учебные книги Я.А.Коменского.
4. Анализ произведения «Великая дидактика»:
 - а) о значении всеобщего образования юношества (идея пансофии);
 - б) цели и задачи образования;
 - в) принцип природосообразности;
 - г) возрастная периодизация и система школ Я.А.Коменского;
 - д) классно-урочная система;
 - е) дидактические правила;
 - ё) нравственное воспитание.
5. Я.А. Коменский о роли учителя.
6. Значение педагогической системы Я.А.Коменского для развития теории и практики образования.

Тема 3: Педагогические теории эпохи Просвещения

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая деятельность и мировоззрение Д.Локка.
2. Анализ произведения Д.Локка «Мысли о воспитании»:
 - а) программа физического воспитания джентльмена;
 - б) особенности нравственного воспитания джентльмена;
 - в) умственное и трудовое воспитание джентльмена.
3. Проект создания рабочих школ Д.Локка.
4. Жизнь, деятельность и мировоззрение Ж.-Ж.Руссо.
5. Теория естественного свободного воспитания Ж.-Ж.Руссо, социальная обусловленность её возникновения.
6. Сравнительный анализ роли воспитателя в педагогических теориях Д.Локка и Ж.-Ж.Руссо.
7. Влияние теорий Д.Локка и Ж.-Ж.Руссо на дальнейшее развитие педагогики.

Тема 4: Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения в западноевропейской педагогике

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы педагогической деятельности И.Г.Песталоцци, её гуманистическая сущность.
2. Реализация И.Г.Песталоцци идеи соединения обучения с производительным трудом.

3. Проблема воспитывающего и развивающего обучения в произведениях И.Г.Песталоцци.
4. Теория «элементарного образования» И.Г. Песталоцци.
5. Жизнь и педагогическая деятельность И.Ф.Гербарта.
6. Развитие и обоснование И.Ф.Гербартом идеи воспитывающего обучения. Теория многосторонних интересов.
7. Теория «формальных ступеней обучения» И.Ф.Гербарта.
8. Нравственное воспитание по Гербарту.
9. Общественно-педагогическая деятельность Ф.В.А. Дистервега.
10. Обоснование Дистервегом ведущих педагогических принципов.
11. Дидактика «развивающего обучения» Ф.В.А. Дистервега.

Тема 5: Становление научной педагогики в России. Становление и реализация в России идеи «свободного воспитания»

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность К.Д. Ушинского.
2. Идея народности воспитания в творчестве К.Д. Ушинского.
3. К.Д. Ушинский о значении труда в развитии личности.
4. К.Д. Ушинский о педагогике как науке и искусстве.
5. К.Д. Ушинский как основоположник научной педагогики в России, его влияние на дальнейшее развитие педагогической мысли.
6. Педагогическая деятельность и мировоззрение Л.Н.Толстого.
7. Идея «свободного воспитания» в творчестве Л.Н.Толстого.
8. Организация обучения в Яснополянской школе.

Тема 6: Зарубежная реформаторская педагогика конца XIX- первой половины XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-экономические предпосылки возникновения реформаторской педагогики в конце XIX-началеXX вв.
2. Реформаторское движение «новое воспитание», его цели, характерные черты.
3. Экспериментальная педагогика Э.Меймана и В.Лая. Возникновение педологии.
4. Теория «трудовой школы» и «гражданского воспитания» Г.Кершенштейнера.
5. Прагматическая педагогика Д.Дьюи.
6. Реализация принципа педоцентризма в теории и практике свободного воспитания.
7. Альтернативные школы Р.Штейнера и С.Френе. Опыт организации школ на основе идей реформаторской педагогики.
8. Гуманистическая педагогика Я.Корчака.

Тема 7: Теория и практика коммунистического воспитания в 20-е – 30-е годы XX в. в России

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика основных идей первых советских декретов по народному образованию: «Основные принципы единой трудовой школы» и «Положение об единой трудовой школе».
2. Комплексные и комплексно-проектные программы ГУСа (Государственный ученый совет) (1923-1930 гг.), их теоретические основы и практика применения.
3. Осуществление всеобщего начального обучения. Изменения школьной системы страны в 30-х гг.
4. Становление и развитие советской педагогической науки.
 - а) Обоснование целей и задач новой советской школы в работах Н.К.Крупской и А.В.Луначарского.

б) Разработка новых методов и форм воспитания в педагогических взглядах С.Т.Шацкого, П.П.Блонского, В.Н.Сороки-Росинского, А.П.Пинкевича и др.

Тема 8: Теория и практика воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко.

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность А.С.Макаренко.
2. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С.Макаренко.
3. Понятие о коллективе.
4. Законы и принципы воспитания в коллективе.
5. Дисциплина и режим.
6. Трудовое воспитание.
7. А.С.Макаренко о роли воспитателя, педагогическом мастерстве и педагогической технике.
8. А.С.Макаренко о семейном воспитании.

Тема 9: Гуманистическая педагогика В.А.Сухомлинского. Педагогика сотрудничества

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и педагогическая деятельность В.А.Сухомлинского.
2. Сущность гуманистической педагогики В.А.Сухомлинского.
 - а) Сухомлинский о ребенке как цели воспитания;
 - б) об умственном воспитании;
 - в) нравственное воспитание как ядро воспитательной системы;
 - г) о гражданском воспитании;
 - д) о трудовом воспитании;
 - е) о коллективе.
3. «Школа радости» В.А.Сухомлинского.
4. Сущность педагогики сотрудничества.

Тема 10: Основные тенденции в развитии образования в мире и в современной России.

Вопросы для обсуждения:

1. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.
2. Общая характеристика современных условий развития систем образования в экономически развитых зарубежных странах (США, Японии, Великобритании, Франции, Германии и др.).
3. Основные реформы в сфере образования развитых зарубежных стран.
4. Современные зарубежные педагогические концепции и идеи.
5. Образование как один из ведущих факторов формирования гражданского общества в современной России.
6. Основные направления развития российского образования. Вхождение России в Болонский процесс.

Требования к самостоятельной работе студентов:

I раздел учебной дисциплины:

Прочитать соответствующий теме раздел рекомендованных учебников и дополнительную литературу, ответить на следующие вопросы:

1. Чем обусловлено значение «Истории педагогики и образования» в общей системе профессиональной подготовки будущего учителя?
2. В чем выражается междисциплинарный характер «Истории педагогики и образования» как специальной отрасли педагогической науки и учебного предмета?
3. Определите и содержательно охарактеризуйте методологические основы изучения «Истории педагогики и образования» и сформулируйте задачи её изучения.
4. Охарактеризуйте основные теории возникновения образования.

5. Что являлось основной целью первобытнообщинного воспитания, в каких формах и кем оно осуществлялось? - Трудоемкость 1 час.

II раздел учебной дисциплины:

Прочитать соответствующий теме раздел рекомендованных учебников и дополнительную литературу, ответить на следующие вопросы:

1. Какой вклад в развитие теории и практики образования внесли народы стран Древнего Востока?

В процессе подготовки к семинару №1 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать предлагаемые источники, разработать модели систем образования в Лаконии, Аттике и Древнем Риме, осуществить их сравнительный анализ, ответить на следующие вопросы:

1. Какова была зависимость целей и особенностей образования от социально-экономических, политических и культурных условий существования этих древнегреческих государств-полисов и Древнего Рима?

2. Выделите основные педагогические идеи древнегреческих философов и раскройте их значение для дальнейшего развития педагогической мысли?

3. Определите главные черты римской системы образования и основные положения педагогической системы Квинтилиана?

III раздел учебной дисциплины:

Прочитать соответствующий раздел рекомендованных учебников и дополнительную литературу, ответить на следующие вопросы:

1. Каковы особенности образования на средневековом Востоке?

2. Каков вклад мыслителей средневекового Востока в сокровищницу мировой педагогической мысли?

3. Какие новые педагогические идеи привнесены в общественное сознание Западной Европы гуманистами и социальными утопистами эпохи Возрождения?

4. Каково значение Византии в сохранении и развитии эллинистической культуры?

5. Каковы особенности византийской системы образования?

6. Каково влияние Византии на дальнейшее развитие просвещения и педагогической мысли?

7. Что послужило источником развития культуры и просвещения в Киевской Руси?

8. Охарактеризуйте особенности образования на Руси с X – XVII вв.

9. Какие памятники древнерусской педагогической литературы относятся к XI-XII вв. и что представляли они собой по своему содержанию и общей направленности?

10. Раскройте демократический характер «братских школ» на Украине и в Белоруссии, какова их роль в развитии образования в России?

IV раздел учебной дисциплины:

В процессе подготовки к семинару №3 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать предлагаемые источники, дополнительно ответить на следующие вопросы:

1. Какие факторы обусловили возникновение педагогики как науки?

2. Каковы отличительные признаки педагогики как науки?

3. Раскройте характер мировоззрения Я.А.Коменского и его обусловленность условиями жизнедеятельности ученого.

4. Проанализируйте работу Я.А.Коменского «Великая дидактика» и докажите, что там представлена целостная педагогическая система.

В процессе подготовки к семинару №3 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать предлагаемые источники, дополнительно ответить на следующие вопросы:

1. Как отразился «классовый компромисс» в Англии на педагогических взглядах Д.Локка?

2. Раскройте целостный характер образования «джентльмена».

3. Проследите эволюцию педагогических идей Просвещения во Франции.
4. На основе педагогического романа «Эмиль или о воспитании» проанализируйте концепцию естественного воспитания Ж.Ж.Руссо.

5. В чем выразалась связь между педагогическими идеями Просвещения и Французской революции XVIII в.

В процессе подготовки к семинару №4 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы:

1. Почему именно И.Г.Песталоцци удалось выдвинуть идею развивающего обучения, которая «принесла и принесет миру гораздо больше пользы, чем открытие Колумбом Америки» (К.Д.Ушинский)?

2. Какое отражение нашли идеи воспитывающего и развивающего обучения в немецкой классической педагогике?

Прочитать соответствующие теме разделы рекомендованных учебников и ответить на следующие вопросы:

1. Чем были обусловлены реформы Петра I в области образования и каково их значение для развития образования в России?

2. В чем заключается суть политики «просвещенного абсолютизма» Екатерины II?

3. Раскройте особенности педагогических взглядов представителей русского Просвещения XVIII в.

4. В чем проявились противоречия в развитии образования и педагогической мысли в первой половине XIX в. в России?

5. Каковы причины подъема общественно-педагогического движения в России в 1860-е гг.?

6. Дайте характеристику основных реформ и контрреформ в области образования в России во второй половине XIX в.

7. Охарактеризуйте основные направления педагогической мысли в России во второй половине XIX в.

8. В процессе подготовки к семинару №5 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы. На основе анализа педагогических взглядов К.Д.Ушинского обосновать научные основы его педагогической системы.

9. Раскрыть эволюцию педагогических взглядов и просветительской деятельности Л.Н.Толстого.

V раздел учебной дисциплины:

В процессе подготовки к семинару №6 прочитать соответствующие теме разделы рекомендованных учебников и ответить на следующие вопросы:

1. Каковы причины возникновения зарубежного реформаторского педагогического движения в конце XIX – начале XX в.?

2. Раскройте сущность педагогических реформаторских движений конца XIX – начала XX вв. на Западе: «нового воспитания», «свободного воспитания», «трудовой школы» и «гражданского воспитания», «экспериментальной педагогики», «школы действия», «прагматической педагогики».

3. Какие направления педагогической мысли получили развитие в России в конце XIX - начале XX вв.?

4. Что представляла собой система народного образования в России накануне Октябрьской революции 1917 г.?

В процессе подготовки к семинару №7 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы.

1. Каковы были цели и сущность коммунистического воспитания?

2. Какие альтернативные коммунистическому воспитанию направления российской педагогической мысли существовали после Октябрьской революции?

По хрестоматии «Педагогика Российского Зарубежья» (М., 1996) изучить взгляды С.И.Гессена на педагогику как прикладную философию, В.В.Зеньковского о принципах православной педагогики, И.А.Ильина о национальном воспитании и о роли семьи в социализации личности, И.М.Малинина о формах воспитывающего влияния школы на учащихся и др., определить вклад философов и педагогов Российского Зарубежья в отечественную и мировую педагогику. Раскрыть отношение педагогов Российского Зарубежья к политике большевиков в области образования и к советской педагогике.

В процессе подготовки к семинару №9 прочитать рекомендованную литературу, изучить и законспектировать указанные источники, ответить на предлагаемые вопросы:

- в чем заключается гуманистическая сущность педагогической деятельности и взглядов В.А.Сухомлинского;
- раскройте эволюцию педагогических взглядов В.А.Сухомлинского;
- каковы предпосылки возникновения педагогики сотрудничества в России в 80-х гг. XX столетия.

Прочитать соответствующие теме разделы рекомендованных учебников, дополнительную литературу и осуществить анализ системы образования одной из экономически развитых зарубежных стран (на выбор). Разработать модель системы образования одной из зарубежных стран. Определить основные тенденции развития современного мирового образовательного процесса?

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том

числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли : учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 471 с. - ISBN 978-5-4475-2579-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363007> (26.05.2016).

2. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в. : учебное пособие / И.Ф. Плетенева, О.Н. Бакаева, А.Ю. Демин и др. ; под ред. И.Ф. Плетеневой. - 2-е изд. стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 272 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8640-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457611> (30.01.2019).

3. История педагогики и образования [Текст]: учеб. для академ. бакалавриата / МПГУ ; под общ. ред. А. И. Пискунова. - 4-е изд. ; перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2014. – УМО

б) дополнительная литература:

1. Богуславский, М.В. История педагогики: методология, теория, персоналии / М.В. Богуславский. - М. : Институт эффективных технологий, 2012. - 434 с. - ISBN 978-5-904212-06-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232199>

2. Джуринский, А.Н. Педагогика и образование в России и в мире на пороге двух тысячелетий: сравнительно-исторический контекст / А.Н. Джуринский. - М.: Прометей, 2011. - 152 с. - ISBN 978-5-4263-0021-7; То же [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211742>

3. Капранова В.А. История педагогики: учебное пособие. - Минск: Новое знание, М.: ИНФРА-М, 2015.

4. Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли : учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 471 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3630071>

в) программное обеспечение

- Power Point

- Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Педагогические концепции и материалы по истории педагогики <http://hist-ped>

Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике. –

<http://studentam.net/content/category/1/2/5/>

Педагогическая библиотека - <http://pedlib.ru>

Российский общеобразовательный портал - <http://www.school.edu.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для обеспечения данной дисциплины необходимо: аудитории, читальный зал; технические средства обучения: компьютер, мультимедийные средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, пособия для самостоятельной работы, сборники нормативных документов по организации образования в разные исторические эпохи.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Курс «История педагогики и образования» изучается студентами педагогических вузов в соответствии с ФГОС высшего образования РФ по направлению педагогическое образование, квалификация (степень) бакалавр. Курс занимает важное место в системе профессионально-педагогической подготовки будущего учителя.

Объектом изучения является образование во всех его ценностных, системных, процессуальных и результативных характеристиках, учитывающих и междисциплинарные, фоновые параметры и факторы, так или иначе влияющие на функционирование и развитие сферы образования.

Предметом изучения являются теория и практика образования в разные исторические эпохи.

Методологическую и теоретическую основу курса составляют диалектическая логика, исследующая явления, процессы в движении, в развитии, во взаимосвязи, и её ведущие принципы, такие как принцип единства исторического и логического, принцип восхождения от абстрактного к конкретному, анализ сущности и его существования и др.; а также системный, исторический, культурологический, цивилизационный и личностно-деятельностный подходы.

В основе построения содержания курса «История педагогики и образования» лежит проблемно-хронологический подход, в соответствии с которым оно делится на 5 учебно-смысловых раздела, где представлено целостное рассмотрение истории педагогики и образования как единого мирового педагогического процесса. В программе курса излагается основное содержание каждого раздела, предлагаются источники, основная и дополнительная литература.

Студентам адресованы также методические рекомендации по организации самостоятельной работы над курсом; примерная тематика контрольных вопросов и заданий, вопросы для подготовки к зачету.

При подготовке к семинарским занятиям студенту необходимо проработать

первоисточники и кратко законспектировать ответы на вопросы, предложенные к каждой теме. Каждое занятие строится в форме дискуссии, студенту надо быть готовым к подобной работе, т.е. уметь свободно, логично, аргументированно и без опоры на конспекты выражать собственные мысли. Самостоятельный критический анализ первоисточников стимулирует развитие у студентов педагогического мышления и творческого подхода к решению практических задач воспитания и обучения.

Организационными формами **НИРС** по дисциплине могут являться:

- учебно-исследовательская работа в рамках выполнения учебных заданий по дисциплине;
- индивидуальные научно-исследовательские работы студентов по проблемам, изучаемым в рамках дисциплины; участие студентов в разработке определенной проблемы под руководством научного руководителя из числа профессорско-преподавательского состава, в том числе и в рамках курсовых и выпускных квалификационных работ;
- участие студентов в студенческих научных мероприятиях различного уровня (кафедральные, институтские, межвузовские, городские, региональные, всероссийские, международные), стимулирующих индивидуальное научное творчество студентов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов и тестовых заданий

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет, задачи, методологические основы, периодизация курса “История педагогики и образования”.
2. Происхождение образования, его связь с трудовой деятельностью людей. Характеристика образования в первобытном обществе.
3. Образование и педагогическая мысль в цивилизациях Древнего Востока.
4. Системы образования в Древней Греции и Древнем Риме. Идеал всесторонне развитого человека в античной педагогике.
5. Проблемы воспитания и обучения в философских учениях Древней Греции и Древнего Рима (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Квинтилиан).
6. Религиозная направленность образования Средневековья. Образование в средневековой Западной Европе: церковные школы, рыцарское воспитание, возникновение и развитие университетов, городские школы.
7. Школа и педагогическая мысль эпохи Возрождения. Педагогические идеи в трудах гуманистов и ранних социалистов-утопистов (Ф. Рабле, М. Монтень, Т. Мор, Т. Кампанелла).
8. Образование и педагогическая мысль в России в эпоху Средневековья (X - ХУШвв).
9. Философская основа педагогического учения Я. А. Коменского. Значение, цели и задачи образования.
11. Обоснование Я.А.Коменским дидактики как науки об образовании. Принцип природосообразности обучения и воспитания.
12. Возрастная периодизация Я.А.Коменского. Система школ и содержание образования в этих школах.
13. Дидактические правила Я.А.Коменского. Обоснование им классно- урочной

системы.

14. Я. А. Коменский о правилах нравственного воспитания и дисциплине в школе.
15. Я.А.Коменский о требованиях к учителю. Значение педагогической теории Я.А.Коменского, ее влияние на развитие мировой педагогики.
16. Социально-политическое и философское обоснование Дж. Локком цели воспитания джентльмена.
17. Дж. Локк о содержании, средствах и методах воспитания и обучения джентльмена.
18. Социально-политическое и философское обоснование Ж.Ж. Руссо теории свободного естественного воспитания.
19. Педагогический роман Ж.Ж. Руссо “Эмиль, или о воспитании”. Периодизация жизни ребенка, задачи, содержание, формы и методы воспитания в каждом периоде.
20. Просветительные реформы начала ХУШ века в России. Организация государственных светских школ. Создание Академии Наук. Деятельность М.В. Ломоносова в области просвещения.
21. Образование и педагогическая мысль в России во второй половине ХУШ в. Деятельность И. И. Бецкого и Ф. И. Янковича. Устав народных училищ 1786 г.
22. Просветительская деятельность и педагогические взгляды Н.И. Новикова. Революционно-просветительские идеи и педагогические взгляды А.Н. Радищева.
23. Основные этапы педагогической деятельности И.Г.Песталоцци. Обоснование И.Г.Песталоцци идеи развивающего и воспитывающего обучения.
24. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци.
25. Философское и психолого-педагогическое обоснование И.Ф. Гербартом цели, содержания и методов воспитывающего обучения.
26. Социально-педагогическая деятельность Ф.А.В. Дистервега. Принципы развивающего и воспитывающего обучения.
27. Дидактика развивающего обучения Дистервега. Требования к учителю.
28. Создание в России государственной системы народного образования. Устав 1804 г.
29. Развитие образования и педагогической мысли в России в первой половине ХІХ в. Уставы 1828 и 1835 гг.
30. Революционно-демократическая педагогическая мысль в России (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н. Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов).
31. Общественно-педагогическое движение в России в 60-х годах ХІХв. Школьные реформы 60-70 гг.
32. Идея общечеловеческого воспитания Н. И.Пирогова.
33. Философское и естественнонаучное обоснование К. Д.Ушинским педагогики как науки и искусства.
34. Идея народности воспитания - основа педагогического учения К. Д. Ушинского.
35. К. Д. Ушинский о роли труда в жизни общества, о развивающем и воспитательном значении труда.
36. Дидактическое учение К.Д.Ушинского. Требования к подготовке учителя.
37. К.Д.Ушинский о нравственном воспитании.
38. Педагогические идеи и педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.
39. Зарубежная реформаторская педагогика конца ХІХ – начала ХХ вв. (Г. Кершенштейнер, В.А. Лай, Э. Мейман, Дж. Дьюи, С. Френе, Р. Штейнер и др.).
40. Школа и образование в России в конце ХІХ - начале ХХ вв. Педагогические взгляды русских педагогов конца ХІХ - начала ХХ вв. (П.П.Вахтеров, П.Ф.Лесгафт, К.Н.Вентцель, П.Ф.Каптерев и др.).
41. Октябрьская революция и первые декреты по народному образованию. “Основные принципы единой трудовой школы”. Советская власть и учительство.
42. Советская школа и педагогика в 20-30-х годах. Коммунистическое воспитание -

основа советской педагогики.

43. Педагогические взгляды и деятельность А.В.Луначарского и Н.К.Крупской как крупнейших организаторов советской системы образования.

44. Педагогические взгляды и педагогическая деятельность С.Т.Шацкого и П.П.Блонского.

45. Учение А.С. Макаренко о воспитании в коллективе и через коллектив.

46. А.С. Макаренко о педагогическом мастерстве и учительском коллективе.

47. А.С. Макаренко о семейном воспитании. «Книга для родителей».

48. Гуманистические основы образовательной системы В.А.Сухомлинского.

49. Советская школа и педагогика в 50-80 гг. Школьные реформы этого периода, их сильные и слабые стороны. Педагогика сотрудничества.

50. Школа и педагогика в России в современной социально-экономической ситуации. Закон «Об образовании» 1992 г., последствия его реализации.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между педагогами-реформаторами и их теориями

а) Г.Кершенштейнер

б) Д.Дьюи

в) Я.Корчак

г) Р.Штайнер

д) В.П.Вахтеров

е) Э.Мейман

ё) В.Лай

а) эволюционная педагогика

б) прагматическая педагогика

в) педагогика «действия»

г) экспериментальная педагогика

д) педагогика гражданского воспитания и трудовой школы

е) вальдорфская педагогика

ё) гуманистическая педагогика

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Сравнительный анализ систем образования Спарты и Афин позволяет наиболее полно проследить такую закономерность, как

а) единство воспитания, обучения и развития

б) активность учащихся в процессе обучения

в) мотивационная основа обучения

г) зависимость целей, содержания, организации образования от уровня социально-экономического, политического, культурного развития общества

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции,	Пятибалльная шкала (академиче	БРС, % освоения (рейтинго
--------	--------------------------------	---	-------------------------------	---------------------------

		критерии оценки (сформированности)	оценка	диапазон оценок
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры педагогики Л.П. Гирфанова

Эксперты:

внешний

К.п.н., доцент, зав. Кафедрой профессиональной педагогики и психологии В.Ф. Бахтиярова

внутренний

К.п.н., профессор,
зам. зав. кафедрой педагогики Н.С. Сытина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.08.04 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ

Рекомендуется для

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

- формирование общепрофессиональной компетенции:
 - способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- формирование профессиональных компетенций:
 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и методика воспитания» относится к психолого-педагогическому модулю.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущностные характеристики воспитания, обучения и развития с учетом социальных, возрастных, психо-физических и индивидуальных особенностей;
- содержание, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- особенности воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Уметь:

- умеет ставить цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- организовать воспитательную деятельность с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Владеть:

- навыками использования форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- способами решений ряда педагогических задач в области воспитания;
- технологией организации группового, коллективного, индивидуального взаимодействия с детьми в учебной и внеучебной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе, может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.	Педагогика как наука, ее объект, задачи, функции. Методология педагогической науки и деятельности. Структура педагогической науки. Категориально - понятийный аппарат современной педагогики. Методы педагогических исследований. Целостный педагогический процесс. Методологические и теоретические основы педагогического процесса.
2	Воспитание в целостном педагогическом процессе.	Воспитание как общественное явление и педагогический процесс. Сущность воспитания как общественного явления, его характерные черты и функции. Социальная природа воспитания, его общечеловеческий и социально-исторический характер. Сущность воспитания как педагогического процесса. Основные характеристики воспитательного процесса: непрерывность, закономерность, последовательность, целенаправленность, системно-структурный характер, наличие движущих сил и т.д. Основные этапы воспитательного процесса: целеполагание, планирование, целереализация, контроль и оценка. Воспитание как системно-структурное образование. Педагогическая задача как единица педагогического процесса.
3	Целеполагание и планирование воспитательного процесса	Диагностика и прогнозирование воспитательного процесса. Диагностика, ее сущность, структура и разновидности. Функции диагностики: информационная, оценочная, коррекционная. Значение педагогической диагностики в постановке целей, конкретизации задач, в выборе средств и методов воспитания, в оценке эффективности педагогических действий на каждом из этапов воспитательного процесса. Классификация диагностических методик. Методы изучения уровня воспитанности личности и коллектива. Прогнозирование педагогических явлений и процессов. Методы педагогического прогнозирования. Прогнозирование развития личности ребенка и коллектива. Диагностика и прогнозирование - основа целеполагания и планирования воспитательной работы. Целеполагание воспитательного процесса. Понятие цели воспитания. Цель как идеал и планируемый уровень достижения. Целеполагание. Методика и технология целеполагания. Цель в педагогической деятельности и в воспитании. Функции цели в воспитании. Планирование воспитательного процесса. Основные требования, предъявляемые к планированию воспитательной работы. Особенности планирования воспитательной работы. Виды планов, их структура, техника составления. Методика составления плана воспитательной работы.
4	Содержание, методы	Содержание воспитания. Общая характеристика подходов к

	и формы воспитания	<p>раскрытию содержания воспитания в педагогике. Понятие «содержание воспитания». Факторы формирования содержания воспитания; Основные направления содержания воспитания.</p> <p>Система методов воспитания. Понятие о методах воспитания. Функции методов воспитания. Характеристика метода как способа реализации целей воспитательного процесса, как способа целенаправленной организации совместной деятельности участников этого процесса, как системы спланированных действий педагога и воспитанников. Различные подходы к классификации методов воспитания и их характеристика. Система методов, обеспечивающих организацию процесса воспитания от анализа педагогической ситуации, выдвижения цели до получения и оценки результата. Единство цели, содержания и методов в воспитательном процессе. Методика и технология воспитательной работы. Характеристика различных методик и технологий воспитания. Методика коллективной творческой деятельности.</p> <p>Система форм воспитательной работы. Понятие о формах воспитательной работы. Многообразие форм воспитательной работы и попытки их классификации. Индивидуальные, групповые, фронтальные и другие формы воспитательной работы. Внеклассная и внешкольная воспитательная работа. Требования к отбору форм воспитательной работы с воспитанниками. Методика отдельных форм организации воспитания (классный час, беседа, диспут, игра, читательская конференция, собрание, устный журнал, кружки, научные общества, технические и гуманитарные центры, клубная деятельность учащихся, творческие мастерские, детские центры). Тенденция развития современных форм воспитательной работы. Нетрадиционные формы воспитания.</p> <p>Система воспитательной работы. Система воспитания, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы: целенаправленность, целостность, дискретность, полифункциональность, открытость, наличие движущих сил воспитания, наличие субъектов воспитательного взаимодействия, интегральность, самоорганизуемость, саморазвиваемость и т.д. Основные компоненты воспитательной системы: цель, субъекты воспитательного взаимодействия, взаимоотношения между ними, основные сферы воспитательного взаимодействия (деятельность и общение), содержание, методы и формы взаимодействия. Система воспитательной работы. Общая характеристика системы воспитательной работы (цель, задачи, принципы, содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними).</p>
5	Современные концепции и технологии воспитания	<p>Личностно-ориентированные концепции воспитания. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания (теория личностно ориентированного подхода, теория деятельности, педагогика творческого саморазвития, педагогика свободного воспитания, педагогика сотрудничества, педагогика гуманного общения и т.д.). Современные концепции воспитания.</p>

		Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения.
6.	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя	Основные направления деятельности классного руководителя. Цели и задачи работы классного руководителя. Основные направления деятельности классного руководителя. Работа классного руководителя с родителями. Индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями. Формы просвещения родителей. Родительское собрание, виды родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.

Тема 2. Воспитание в целостном педагогическом процессе.

Тема 3. Целеполагание и планирование воспитательного процесса.

Тема 4. Содержание, методы и формы воспитательного процесса.

Тема 5. Современные концепции и технологии воспитания.

Тема 6. Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Педагогика как наука. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика как наука, ее объект, предмет, задачи и функции.
2. Педагогическая наука и педагогическая деятельность.
3. Становление и развитие педагогики как науки.
4. Педагогика в системе гуманитарных знаний и наук о человеке.
5. Структура педагогики как науки. Особенности и тенденции развития современной педагогической науки.
6. Категориально-понятийный аппарат современной педагогики. Система педагогических понятий.
7. Образование и воспитание. Обучение и воспитание. Развитие и обучение. Развитие и воспитание. Самообразование.

Тема 2: Методология педагогики и деятельности. Педагогическое исследование.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о методологии педагогической науки.
2. Методологическая культура педагога.
3. Уровни методологии педагогики.
4. Организация педагогического исследования.
5. Методика и методы педагогического исследования.
6. Классификация методов исследования. Теоретические методы исследования.
7. Эмпирические методы исследования.
8. Роль психолого-педагогического эксперимента в научно-исследовательской

работе.

Тема 3. Целостный педагогический процесс: понятие, сущность и структура

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогический процесс как основная категория педагогики: понятие, сущность, функции.
2. Педагогический процесс как система, его структура и характеристика основных его компонентов.
3. Этапы педагогического процесса: целеполагание, целеосуществление, анализ и оценка результатов.
4. Методологические подходы к построению современного педагогического процесса: системный, личностно-ориентированный, компетентностный.
5. Основные закономерности и принципы педагогического процесса.

Тема 4. Воспитание как общественное явление и педагогический процесс.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность воспитания как общественного явления и целенаправленного педагогического процесса. Этапы воспитательного процесса.
2. Интегративная взаимосвязь понятий: социализация, образование, воспитание, обучение и развитие личности.
3. Структура и функции воспитания.
4. Сущность воспитания как системно-структурного образования.
5. Взаимосвязь закономерностей и принципов воспитания.

Тема 5. Целеполагание и планирование воспитательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «цель» и «целеполагание» в воспитательном процессе.
2. Всесторонне развитая личность как идеал и глобальная цель воспитания.
3. Функции цели в воспитательном процессе.
4. Технология целеполагания.
5. Планирование в воспитательном процессе.
6. Виды и критерии планирования в воспитательном процессе.

Тема 6. Содержание воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «содержание воспитания», основные подходы к определению содержания воспитания в педагогике.
2. Факторы и источники формирования содержания воспитания.
3. Основные направления содержания воспитания в современной школе.

Тема 7. Система методов и форм воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «метод» и «методика» воспитательного процесса.
2. Функции методов воспитания. Проблема классификации методов воспитания.
3. Сущность понятия «форма воспитательной работы», классификация форм воспитательной работы, их характеристика.
4. Формы внеклассной и внешкольной воспитательной работы, специфика организации.

Тема 8. Работа классного руководителя с родителями.

Вопросы для обсуждения:

1. Типы семей и их характеристика.
2. Формы индивидуального взаимодействия с родителями: посещение семьи, консультация и др.

3. Формы коллективного взаимодействия: лекторий, конференция, родительское собрание и др.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование (тематика) лабораторных работ
1.	Целеполагание и планирование в воспитательном процессе	«Диагностика и прогнозирование в воспитательном процессе». «Целеполагание в воспитательном процессе». «Планирование в воспитательном процессе».
2.	Содержание, методы и формы воспитательного процесса	«Содержание воспитания» «Методы воспитания». «Формы воспитательной работы».
3.	Современные концепции и технологии воспитания	«Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций».
4.	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя	«Технология организации и проведения родительского собрания»

Требования к самостоятельной работе студентов

Задание 1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат либо одной из структурных областей педагогики, либо крупного тематического раздела педагогики.

Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер

Задание 2. Изобразите в виде наглядной схемы связи педагогики с другими областями научного знания. Обозначьте тип связи педагогики с 3-4 из представленных на вашей схеме областей. Аргументируйте выбор.

Выберете 3-4 области научного знания и проиллюстрируйте взаимосвязь педагогики с ними конкретными примерами.

Задание 3. Проанализируйте не менее 10 различных источников информации (книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам воспитания. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

№	Проблема	Название информационного источника	Тип информационного источника	Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном информационном источнике
<i>Выводы</i>				

Задание 4. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему (сформулировать самим на выбор, по указанным группам тем (направлениям воспитания).
Ход выполнения задания.

1. Определите **тему**, интересную школьникам или студентам как будущим родителям; сформулируйте.

2. Укажите **проблему**, которую она призвана решать.

3. Укажите **возраст**, которому она предназначена.

4. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите **место фрагмента** в беседе.

5. Укажите, с какими конкретно **словами** Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.

6. Представьте 3-х минутный **фрагмент беседы**.

7. Какой **результат** вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение).

8. Какие **цели** Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.

9. Обсудите тему беседы со знакомыми старшеклассниками, студентами других факультетов, друзьями, родителями. Представьте их суждения.

10. Составьте список литературных и других источников по выбранной теме.

Задание 5. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Подготовьте возможный текст решения нескольких коммуникативных задач учителя при его взаимодействии с родителями учащихся в конкретной ситуации (задачи и ситуации по выбору студента).

Методическая подсказка.

1. Составьте перечень возможных ситуаций речевого взаимодействия учителя с родителями и коммуникативных задач, которые он решает при этом. Для этого соберите необходимый материал, обратившись к опыту конкретных учителей, различным источникам, в том числе в Интернете.

2. Обсудите и согласуйте этот перечень с однокурсниками.

3. Выберите 2-3 ситуации взаимодействия учителя с родителями и коммуникативные задачи, которые он при этом решает, и составьте возможный текст, на основе которого Вы будете строить своё взаимодействие. Для этого

- уточните коммуникативную задачу и выберите необходимое для её решения речевое средство;

- спрогнозируйте, с какими трудностями Вы можете столкнуться при взаимодействии с родителями и решении коммуникативной задачи. Подумайте, как их можно избежать/преодолеть;

- соберите необходимый материал и составьте на его основе текст речевого взаимодействия с родителями, соответствующий выбранной коммуникативной задаче.

4. Создайте со своими сокурсниками в игровом режиме соответствующую ситуацию взаимодействия с родителями и апробируйте составленный Вами текст.

5. Обсудите с сокурсниками, насколько удачно Вы решили коммуникативную задачу. Обоснуйте свое мнение.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира,

формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Теория обучения: учебное пособие/ под ред. И.П. Андриади. М.: Академия, 2010. – МО РФ.

2. Сытина Н.С. Теория и технология обучения: уч.пос. – Уфа: БГПУ, 2011

3. Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания [Текст]: учеб. для бакалавров / Владимир Ильич, Ирина Никитична; В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова; РАО. - Москва: Юрайт, 2016. - 314 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с.307-314. - ISBN 978-5-9916-3371-0: 567.94. <http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe>

4. Педагогика [Текст]: учеб. для бакалавров / Моск. пед. гос. ун-т; под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. - Москва: Юрайт, 2012. - 332 с.: ил. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2050-5: 235.00; 260.00; 250.00; 200.00. <http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe>

б) дополнительная литература:

1. Соловцова, И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии [Текст]: учебно-метод. пособие для педагогов и студентов / Ирина Афанасьевна; И.А. Соловцова; Рос. акад. образования, Южное отд-ние, ВГПУ, ВГИПК РО; под ред. Н.М. Борытко. - Волгоград: [Изд-во ВГИПК РО], 2004. - 160 с. - (Актуальные проблемы современного воспитания; Вып.5). - ISBN 5708700475: 35.00. <http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe>

2. Кукушин, В. С. Теория и методика воспитательной работы [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. специальностей вузов / Вадим Сергеевич; В.С. Кукушин. - Ростов н/Д.: МарТ, 2002. - 315 с. - (Педагогическое образование). - ISBN 5-241-00104-2: 70.00; 95.00; 56.00; 115.00; 106.00. <http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe>

в) программное обеспечение

- аттестационно-педагогические измерительные материалы;

- электронные учебные продукты кафедры педагогики и психологии (система дистанционного обучения ФГБОУ ВО БГПУ им.М.Акмуллы». Режим доступа: <http://lms.bspu.ru/>).

- программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, MovieMaker) для подготовки

докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <https://studentam.net/content/category/1/2/5/> Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике.
2. <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html/> Гуманитарная электронная библиотека
3. <http://www.portalus.ru/> Научная онлайн-библиотека Порталус.
4. <http://www.gumer.info/16>. Библиотека Гумер.
5. <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml/> Интернет библиотека электронных книг Elibrus.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Теория и методика воспитания» направлен на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций будущего педагога. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения лекционно-практического курса, лабораторных занятий, организацию СРС и НИР по современным проблемам воспитания.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Целеполагание и планирование в воспитательном процессе», «Содержание, методы и формы воспитания», где используются такие формы работы, как дискуссия, групповая работа, ролевая игра, мозговой штурм и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

11. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Примерные практические задания:

Задание 1. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Методическая подсказка: При составлении программы необходимо обратить внимание на социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. Также, необходимо, учитывать в каком учебном заведении обучаются, в каком классе, дать общие сведения о классе, обратить внимание на официально-деловые и межличностные отношения в классе, какова учебная деятельность в классе, какие у них обучающихся интересы, друзья, увлечения вне учебного заведения. Выводы.

Задание 2. Составить логико-смысловую модель по теме «Духовно-нравственное развитие современных школьников».

Методическая подсказка:

Перед выполнением задания вспомните, что такое логико-смысловая модель, основные требования к составлению данной модели. От степени детализации и правильности составления логико-смысловой модели зависит итоговая оценка.

Требования к логико-смысловой модели:

- 1) выбрать “каркас” (как правило, восьми лучевого вида);
- 2) определить круг изучаемых вопросов (тему, раздел знаний);
- 3) разбить тему на подтемы, т.е. сформировать смысловые группы;
- 4) сформулировать названия смысловых групп, расставить смысловые группы (координаты);
- 5) провести смысловую грануляцию знаний в каждой группе;
- 6) сформулировать названия опорных узлов и расставить их на координатных лучах;
- 7) выявить смысловые связи между объектами знаний.

Задание 3. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Методическая подсказка:

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
2. Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педагогического совета.
3. Определите жанр своего выступления.
4. Рассмотрите еще раз особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.
6. Составьте текст выступления. Определите его основную мысль и основные положения, отредактируйте и оформите его.
7. Подготовьте мультимедийную презентацию.
8. Выступите перед сокурсниками.

Примерные тестовые задания:

Целеполагание это
процесс постановки воспитательных целей и задач в школе
отбор методов и форм воспитания в школе
процесс мотивации детей в школе
реализация воспитательных целей и задач

Содержание воспитания включает в себя
совокупность знаний, умений и навыков учебно-познавательной деятельности
совокупность теоретических положений и идей научно-педагогической деятельности
совокупность целей, ценностей, отношений, ведущих видов деятельности, направленная на образование и развитие личности ребенка

совокупность знаний, умений и навыков профессиональной

К направлениям работы классного руководителя не относят ...

развитие ученического самоуправления

организация внеклассных воспитательных мероприятий

наблюдение за успеваемостью, дисциплиной учащихся

упорядочение учебной нагрузки учащихся

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Теория и методика воспитания как отрасль педагогической науки, ее особенности и функции.
2. Воспитание как предмет педагогики, его основные характеристики.
3. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
4. Воспитание как общественное явление. Взаимосвязь социализации и воспитания.
5. Воспитание как педагогический процесс, его основные характеристики. Теоретико-методологические основы воспитательного процесса.
6. Движущие силы и закономерности воспитания.
7. Понятие о принципах воспитания. Характеристика принципов воспитания и путей их реализации.
8. Воспитание как педагогическая система. Системно-структурный подход в воспитании.
9. Структурные элементы процесса воспитания и их взаимосвязь.
10. Личность воспитанника как цель, субъект и основной критерий воспитательного процесса.
11. Воспитатель (куратор) как организатор воспитательного процесса. Квалификационная характеристика воспитателя (куратора).
12. Деятельность как источник и фактор воспитания личности студента.
13. Личностно-деятельностный подход в воспитании.
14. Характеристика педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.
15. Общение как фактор воспитания и развития личности студента.
16. Педагогическое общение. Структура и функции педагогического общения.
17. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.
18. Профессиональное мастерство педагога, пути и средства его формирования.
19. Диагностика и прогнозирование в воспитательной работе. Основные требования к педагогической диагностике.
20. Диагностические методы изучения студенческого коллектива.
21. Цель и целеполагание в воспитательной работе. Проблема целей в современном образовательном учреждении.
22. Планирование и план воспитательной работы. Виды и формы планов школы и классного руководителя куратора. Основные требования к планированию.
23. Система методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.
24. Методы формирования сознания. Основные характеристики методов и
25. условия их эффективного применения.
26. Методы формирования опыта общественного поведения. Основные характеристики и условия эффективности.
27. Методы стимулирования поведения и деятельности учащихся ОУ.
28. Контроль и коррекция в структуре воспитательной работы. Проблема критериев эффективности воспитательной работы.
29. Система форм воспитательной работы. Различные подходы к классификации форм. Критерии отбора форм воспитания.
30. Содержание и направления воспитательной работы.
31. Задачи, содержание и формы нравственного воспитания. Критерии нравственной

- воспитанности учащихся. Задачи, содержание и формы физического воспитания.
32. Задачи, содержание и формы трудового воспитания.
33. Задачи, содержание и формы эстетического воспитания.
34. Задачи, содержание, пути и условия интеллектуального воспитания Современные концепции воспитания.
35. Современные технологии воспитательного процесса.
36. Сущность процесса социализации личности. Основы социальной педагогики.
37. Классный руководитель. Система и задачи работы классного руководителя.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио

студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики: канд. пед. наук, доцент; Аминов Т.М., доктор пед. наук, профессор кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы; Султанова Л.Ф.

Эксперты:

Внешний:

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, канд. пед. наук Зарипова А.И.

Внутренний:

д-р. пед. наук, профессор кафедры педагогики и психологии Кашапова Л.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.08.05 ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Рекомендуется для
направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория и технологии обучения» относится к базовой части учебного плана, входит в модуль «Педагогика».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность обучения, воспитания, развития;
- сущность и структуру образовательного процесса;
- особенности реализации образовательных программ по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов
 - теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса;
 - способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
 - современные методы и технологии обучения и диагностики

Уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализовать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Владеть:

- способами конструирования образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса;
- способами осуществления педагогической поддержки обучающихся с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей;
- способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.	Обучение в целостном педагогическом процессе и его характерные свойства (двусторонность, направленность на развитие личности, единство содержательной и процессуальной сторон). Процесс обучения как специфический процесс познания, управляемый педагогом. Понятие о дидактике. Развитие и становление дидактики как науки. Основные категории дидактики: образование, обучение, преподавание, самообразование, учение. Цели, задачи и предмет дидактики.
2.	Теоретические и методологические основы процесса обучения	Методология процесса обучения: определение, задачи, функции. Строение, уровни методологического знания и их характеристика, Методика и методы научных исследований. Системный, личностный и деятельностный подходы. Характеристика системного подхода. Признаки системы: целостность, целесообразность, интегративность, управляемость и др. Методы и методика системного анализа. Системный анализ процесса обучения. Теория познания как теория обучения. процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Обучение как специфическая форма познания
3.	Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения	Понятие о сущности процесса обучения. Сущность и закономерность. Процесс обучения и процесс познания, их отличительные особенности. Процесс обучения как специфическая форма познания. Теория отражения, гносеологические основы обучения, отличие процесса обучения от процесса познания. Сущностные стороны процесса обучения: двусторонний и личностный характер обучения; единство преподавания и учения, обучение как сотворчество учителя и ученика, социальный характер обучения, развивающий и воспитательный характер обучения и др. Структура процесса обучения и ее модель. Характеристика каждого компонента структуры. Цель как системообразующий компонент. Таксономия целей. Целеполагание. Способы постановки целей.

		Эффективность процесса обучения. Функции процесса обучения. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Связь функций и целей обучения.
4.	Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения	Сущность и закономерность. Выявление связей и отношений между элементами системы процесса обучения. Внутренние и внешние связи и отношения. Противоречие и логика процесса обучения. Понятие о законах, закономерностях, принципах и движущих силах процесса обучения. Выявление и характеристика закономерностей, принципов, их взаимосвязь. Пути их реализации. Движущие силы процесса обучения.
5.	Содержание образования: его сущность и перспективы развития	Понятие о содержании образования. Сущность содержания и его исторический характер. Теории формирования: содержания образования: формальная и материальная. Требование к современному содержанию образования. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Функции и принципы отбора содержания образования. Закономерности и принципы построения содержания образования. Содержание и структура базового образования. Содержание профильного образования. Базисный учебный план и его структура. Государственный образовательный стандарт и учебные программы. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Способы построения учебных программ. Типология и многообразие образовательных учреждений. Авторские школы. Перспективы развития содержания образования виды образования
6.	Методы, приемы и средства обучения	Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь. Историко-генетический анализ становления и развития методов обучения. Метод обучения как категория дидактики. Структура метода обучения. Характеристика методов обучения. Связь методов обучения с целями и логикой учебного процесса. Анализ дидактических классификаций методов обучения с позиций системного подхода. Современные теории классификаций методов обучения. Гносеологический и деятельностный подход в классификации методов обучения. Характеристика выделенных классификаций. Условия оптимального выбора методов обучения.
7	Организационные формы и формы организации обучения	Понятие об организационных формах обучения и формах организации обучения, их взаимосвязь. Место организационных форм обучения в целостном процессе обучения. Характеристика основных организационных форм обучения. Их виды и условия выбора. Формы организации обучения, их сочетание и оптимальное использование в организационных формах обучения. Урок как основная организационная форма обучения. Типы и структура уроков. Дидактические требования к современному уроку. Современные модели организации обучения. Алгоритм деятельности учителя при подготовке к уроку. Способы конструирования уроков и их самоанализ.
8	Сущность педагогического взаимодействия.	Взаимодействие объектов системы процесса обучения. Сущность педагогического взаимодействия. Понятие об управлении. Основные требования к управлению с позицией общей теории

	Управление процессом обучения. Психолого-педагогические концепции обучения и технологии управления учебно-воспитательным процессом.	управления. Психолого-педагогические концепции процесса обучения, разработанные на основе теории управления и системного подхода: программированное обучение, проблемное обучение, развивающее обучение Л.В.Занкова, теория учебной деятельности; теория поэтапного формирования умственных действий, оптимизация учебно-воспитательного процесса; теория формирования познавательного интереса.
9	Технологии обучения	Понятие педагогических технологий, их обусловленность характером педагогических задач. Виды педагогических задач. Проектирование и процесс решения педагогических задач. Общая характеристика педагогических технологий.
10	Методы, формы контроля и оценки знаний.	Контроль знаний. Сущность контроля. Виды контроля. Функции видов контроля. Методы и формы контроля знаний. Оценка знаний школьников. Различные подходы к оценке знаний учащихся. Критерии оценки знаний. Обученность и обучаемость как результат обучения. Качество знаний. Технология их формирования. Технология контроля образовательного процесса.
11	Управление образовательными организациями в современных условиях	Современные тенденции развития менеджмента в сфере образования. Педагогический менеджмент. Сущность понятий «управление» и «менеджмент». Виды управленческой деятельности, их роль и потенциал использования в управлении образовательной организацией. Эволюция управленческой мысли в образовательной практике России

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.

Тема 2. Теоретические и методологические основы процесса обучения.

Тема 3. Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.

Тема 4. Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения

Тема 5. Содержание образования: его сущность и перспективы развития.

Тема 6. Методы, приемы и средства обучения

Тема 7. Организационные формы и формы организации обучения

Тема 8. Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом обучения.

Тема 9. Технологии обучения.

Тема 10. Методы, формы контроля и оценки знаний.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие процесса обучения.
- Место процесса обучения в структуре целостного педагогического процесса.
- Основные категории дидактики

Тема 2. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие цели как основного компонента процесса обучения.
- Стратегические и тактические цели обучения.
- Последовательное построение целей.

Тема 3. Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Закономерности целостного процесса обучения.
- Принципы целостного процесса обучения.
- Движущие силы целостного процесса обучения.

Тема 4. Содержание образования: его сущность и перспективы развития.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие содержания образования.
- Сущность содержания образования.
- Перспективы развития образования.

Тема 5. Методы, приемы и средства обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Метод обучения как категория дидактики.
- Связь методов обучения с целями и логикой учебного процесса.
- Гносеологический и деятельностный подходы в классификации методов обучения.

Тема 6. Организационные формы и формы организации обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Урок как основная организационная форма обучения.
- Структура урока.
- Требования к современному уроку.

Тема 7. Технологии обучения.

Вопросы для обсуждения:

- Понятия «образовательная технология», «педагогическая технология» и «технология обучения».
- Характеристики и особенности личностно-развивающей технологии и технологии проблемного обучения.
- Характеристики и особенности технологии программированного обучения и технологии модульного обучения.

Тема 8. Методы, формы контроля и оценки знаний.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие метода обучения как основной категории дидактики.
- Взаимосвязи между методами и формами контроля знаний.
- Особенности и возможности оценки знаний.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения	Цель как системообразующий компонент процесса обучения. Целеполагание. Способы постановки цели
2.	Методы, приемы и средства обучения	Методы, приемы и средства обучения
3.	Организационные формы и формы организации обучения	Организационные формы и формы организации обучения. Способы конструирования уроков и их самоанализ Алгоритм деятельности учителя при подготовке к уроку (анализ содержания учебного материала, определение и конкретизация задач урока, выбор дидактически целесообразных форм и методов организации учебно-познавательной деятельности учащихся и средств реализации задач урока)
4.	Технологии обучения	Технологии обучения: педагогическая технология, образовательная технология, технологии (личностно-ориентированные, развивающего обучения, модульного обучения, проблемного

		обучения)
--	--	-----------

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№	Тема	Задание	Вид проверки
1	Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.	Представьте в виде кластера понятийно-категориальных аппарат дидактики Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер. Обоснуйте свой подход к составлению кластера.	1. Составление словаря дидактических терминов 2. Разработка кластера понятий
2	Теоретические и методологические основы процесса обучения.	Подготовить сообщение, сформулировав от 3-х до 5-ти профессиональных задач учителя в организации процесса обучения	Письменная работа
3	Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.	Просмотрите видео урок. Определите способ целеполагания. Выделите категории учебных целей в когнитивной деятельности (по Б. Блуму). Выявите глаголы, с помощью которых формулировались конкретные учебные результаты в когнитивной области.	Анализ видео-урока по целеполаганию.
4	Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения	На основе анализа процесса обучения разработайте логико – смысловую модель о закономерностях, принципах и движущих силах целостного процесса обучения.	Логико-смысловая модель
5	Содержание образования: его сущность и перспективы развития.	Составить таблицу, включающую в себя компоненты содержания образования, функции компонентов, способы усвоения компонентов содержания.	Таблица «Компоненты содержания образования»
6	Методы, приемы и средства обучения	Просмотр видео урока. Определить тип и структуру урока, Какие методы и приемы обучения использует учитель на уроке.	Анализ видео-урока
7	Организационные формы и формы организации обучения	Разработать конспект урока с указанием типа. Указать, как организуется деятельность учащихся на основном этапе урока.	Конспект урока
8	Сущность педагогического взаимодействия. Упра	Разработайте схему взаимодействия педагога, учащихся на определенном содержании учебного материала с	Схема «Взаимодействие между педагогом

	вление процессом обучения.	использованием 2–3 технологий обучения.	и учащимися»
9	Технологии обучения.	Наблюдение урока. Определить технологии обучения , который использует учитель.	Анализ урока
10	Методы, формы контроля и оценки знаний.	Кейс–задача	Кейс -задача
11.	Управление образовательными организациями в современных условиях	Подготовьте эссе объемом на 1 страницу о соотношении разных ролей учителя в процессе обучения.	Эссе

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Сытина, Н. С. Теория и технологии обучения : решение профессиональных задач : учеб. пособие / Н. С. Сытина ; МИНОБРНАУКИ России, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа: БГПУ, 2011.
2. Пешкова, В.Е. Педагогика : курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 4. Теория обучения (дидактика). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344725>

дополнительная литература:

1. Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра: учеб. пособие / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы ; [Н. С. Сытина, А. Т. Арасланова, Л. П. Гирфанова и др.; под ред. Н. С. Сытиной]. - Уфа: БГПУ, 2014.
2. Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей : учебник / под ред. П.И. Пидкасистый. - 5-е изд., допол. и перераб. - М. : Педагогическое общество России, 2008. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280>
3. Хрестоматия по теории и технологиям обучения [Электронный ресурс]: — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2003. — 188 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42318 — Загл. с экрана.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://lib.herzen.spb.ru>
5. <http://edu.ru>
6. <http://elibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

Для обеспечения данного курса необходимы:

- Мультимедиа проектор;
- Интерактивная доска;
- Маркерная доска с комплектом расходных материалов;
- приспособление для размещения и развешивания плакатов.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Теория и технологии обучения» предусматривает использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики. Предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, развития критического мышления, рефлексивные технологии).

Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования. В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерные вопросы к экзамену:

1. Дидактика как наука. История развития и становления науки об обучении.
2. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования. Основные категории дидактики.
3. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.
4. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.
5. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
6. Закономерности и принципы процесса обучения.
7. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование. Содержание и характеристика его основных компонентов.
8. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.
9. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.
10. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.
11. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.
12. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.
13. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.
14. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.
15. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.
16. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.
17. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.
18. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.
19. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
20. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.
21. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.
22. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.
23. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.
24. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.
25. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.
26. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика
27. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.

28. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.
29. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.
30. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
31. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.
32. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.
33. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.
34. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.
35. Типы и структура уроков. Виды уроков.
36. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.
37. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.
38. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.
39. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.
40. Программированное обучение, его сущность и виды.
41. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.
42. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.
43. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.
44. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.
45. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.
46. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.
47. Виды и качества знаний, их характеристика.
48. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.
49. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.
50. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Промежуточная аттестация по предмету проводится по форме экзамена. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой. Процент результативности (правильных ответов): 90-100 б. – отлично, 70-89 – хорошо, 50-69 – удовлетворительно, 49 баллов и ниже – неуд.

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы	Пятибалльная	БРС, % освоения
--------	--------------------------------	---	--------------	-----------------

		формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	шкала (академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	49 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.п.н., профессор кафедры педагогики БГПУ им. М.Акмуллы Сытина Н.С.,
к.п.н., доцент кафедры педагогики БГПУ им. М.Акмуллы Арсланова М.Н.

Эксперты:

Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, кандидат педагогических наук Зарипова А.И.
Зав. кафедрой педагогики и психологии профессионального образования БГПУ им.М.Акмуллы, канд. пед.наук, доцент Бахтиярова В.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.08.06 СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБУЧЕНИЯ**

Рекомендуется для

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является

развитие и формирование

- общепрофессиональных компетенций:

- возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- профессиональных компетенций:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современные средства оценивания результатов обучения» относится к базовой части учебного плана.

4. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся;
- технологии и методы корректирования трудностей в образовательном процессе;

уметь:

- применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики формирования образовательных результатов;
- проводить педагогическую диагностику обучающихся;

владеть:

- диагностическим инструментарием контроля, оценивания и корректирования образовательных результатов обучающихся

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1.	Управление качеством профессионального образования	<p>Качество профессионального образования как объект управления. Принципы оценки качества обучения в информационно-образовательной среде.</p> <p>Критерии и показатели качества профессиональной образовательной деятельности. Средства управления качеством подготовки специалиста. Методы обеспечения и развития качества образовательного процесса специалиста. Анализ информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности.</p>
2.	Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся	<p>Внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся. Внешняя оценка качества деятельности образовательной организации. Процедура государственной аккредитации. Процедура профессионально-общественной аккредитации. Рейтинг аккредитованных профессиональных образовательных программ. Компетентностный подход к оценке качества образования. Независимая оценка. Анализ информации полученной при проведении внутренней и внешней оценке качества</p> <p>Проведение внутренней оценки качества. Локальные нормативные акты, регламентирующие функционирование системы внутренней оценки качества. Стратегия обеспечения качества. Цели и задачи обеспечения качества ОПОП. Основные направления; ресурсы (кадровые, информационные, материально-технические, финансовые); ожидаемые результаты и механизмы реализации, и (или) Миссия и Политика в области обеспечения качества образования, регламенты и др.).</p> <p>Определение показателей (индикаторов) и их значений (критериев) для проведения внутренней оценки качества. Валидность состава показателей (индикаторов) и их планируемых значений, исключив их занижение или завышение. Примерный перечень основных показателей (индикаторов) для внутренней оценки качества</p>
3.	Методы, формы, средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, интерпретация результатов контроля и оценки	<p>Виды контроля. Методы, формы средства контроля и оценки результатов обучения.</p> <p>Рейтинговая система оценивания знаний обучающихся. Традиционные и современные инновационные средства тестирования как один из основных методов оценивания результатов обучения. Анкета. Собеседование. Практико-ориентированные задания. Кейсы. Деловая/ролевая игра. Проект. Портфолио как средство накопительной оценки</p> <p>Оценочные материалы и требования к их разработке. Проектирование и применение комплекса дидактических средств образовательных результатов обучающихся в рамках учебных дисциплин согласно освоенному профилю подготовки. Экспертная оценка. Самооценка. Методика организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Анализ результатов контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, формулирование выявленных трудности в обучении. Причины возникновения трудностей в обучении, методы коррекции путей достижения образовательных результатов</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Качество профессионального образования как объект управления. Принципы оценки качества обучения в информационно-образовательной среде.

Тема 2. Средства управления качеством подготовки специалиста. Методы обеспечения и развития качества образовательного процесса специалиста.

Тема 3. Внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся.

Тема 4. Внешняя оценка качества деятельности образовательной организации. Процедура государственной аккредитации. Процедура профессионально-общественной аккредитации.

Тема 5. Виды контроля. Методы, формы средства контроля и оценки результатов обучения.

Тема 6. Традиционные и современные инновационные средства тестирования как один из основных методов оценивания результатов обучения.

Тема 7. Оценочные материалы и требования к их разработке.

Тема 8. Проектирование и применение комплекса дидактических средств образовательных результатов обучающихся в рамках учебных дисциплин согласно освоенному профилю подготовки.

Тема 9. Анализ результатов контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, формулирование выявленных трудности в обучении.

Тема 10. Причины возникновения трудностей в обучении, методы коррекции путей достижения образовательных результатов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Управление качеством профессионального образования

Вопросы для обсуждения:

4. Качество профессионального образования как объект управления.
5. Принципы оценки качества обучения в информационно-образовательной среде.
6. Работа с нормативными документами.
7. Критерии системы качества подготовки будущего специалиста
8. Средства управления качеством подготовки специалиста.
9. Методы обеспечения и развития качества образовательного процесса специалиста.
10. Анализ информации для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности.

Тема 2. Система внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся

Вопросы для обсуждения:

1. Лидирующая роль руководства колледжа («Руководство»)
2. Локальные нормативные акты, регламентирующие функционирование системы внутренней оценки качества.
3. Стратегия обеспечения качества. Цели и задачи обеспечения качества ОПОП.
4. Основные направления; ресурсы (кадровые, информационные, материально-технические, финансовые); ожидаемые результаты и механизмы реализации, и (или) Миссия и Политика в области обеспечения качества образования, регламенты и др.).
5. Определение показателей (индикаторов) и их значений (критериев) для проведения внутренней оценки качества. Валидность состава показателей (индикаторов) и их планируемых значений, исключив их занижение или завышение. Примерный перечень основных показателей (индикаторов) для внутренней оценки качества.
6. Внешняя оценка качества деятельности образовательной организации.

7. Процедура государственной аккредитации. Процедура профессионально-общественной аккредитации.

8. Рейтинг аккредитованных профессиональных образовательных программ. Компетентностный подход к оценке качества образования. Независимая оценка.

9. Показатели и критерии внешней оценки качества с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по определенным программам требованиям ФГОС ВО с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ.

10. Показатели и критерии внешней оценки качества в рамках профессионально-общественной аккредитации

11. Технологии оценки, проводимой работодателями, их объединениями.

12. Процедура оценки качества и уровня подготовки выпускников, отвечающим требованиям профессиональных стандартов.

Тема 3. Методы, формы средства контроля и оценки результатов обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Рейтинговая система оценивания знаний обучающихся
2. Комплексный подход к оценке результатов освоения образовательной программы.
3. Оценка предметных, метапредметных и личностных результатов образования.
4. Оценка уровня сформированности компетенций
5. Динамика индивидуальных достижений обучающихся.
6. Использование разнообразных методов и форм (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения, тесты и иное).
7. Компетентностно-ориентированные задания.
8. Анализ и решение кейс – заданий.
9. Проект и требования к нему.
10. Использование педагогических и психологических тестов в учебном процессе.
11. Портфолио студента как папка личных достижений в ходе учебной деятельности.
12. Объективность оценки результатов, достигнутых вузовцем.
13. Виды портфолио, формы представления

Тема 4. Традиционные и современные инновационные средства тестирования как одного из основных методов оценивания результатов обучения

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие теста. Предтестовое задание.
2. Современная теория тестов (IRT). История её создания.
3. Педагогическое и психологическое тестирование.
4. Валидность, надёжность теста. Гомогенность и гетерогенность.
5. Компьютерное тестирование. Адаптированное компьютерное тестирование.
6. Эмпирическая проверка и статистическая обработка результатов.
7. Критерии оценки содержания теста. Экспертиза качества содержания.

Тема 5. Оценочные материалы и требования к их разработке

Вопросы для обсуждения:

1. Виды оценочных материалов.
2. Требования к заданиям в тестовой форме. Определение целей тестирования
Структура тестового задания. Принципы отбора содержания.
3. Практико-ориентированные задания.
4. Структура компетентностно-ориентированных заданий.
5. Разработка компетентностно-ориентированных заданий,
6. Анализ и решение кейс – заданий.
7. Требования к разработке кейс-заданий
8. Виды проектов и требования к ним.
9. Этапы разработки проектов.
10. Виды портфолио, формы представления.

11. Технические условия для создания студенческих портфолио, доступных к просмотру и изучению с помощью средств ИКТ.
12. Формирование и оформление портфолио

Тема 6. Методика организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

Вопросы для обсуждения:

1. Методы и формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов
2. Экспертная оценка. Самооценка.
3. Требования к организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
4. Особенности организации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в системе дистанционного обучения

Тема 7. Анализ результатов контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.

Вопросы для обсуждения:

1. Методы анализа результатов контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся.
2. Причины возникновения трудностей в обучении

Тема 8. Методы коррекции путей достижения образовательных результатов

Вопросы для обсуждения:

1. Формы методы и средства коррекции образовательных результатов
2. Эффективность коррекции образовательных результатов

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

Наименование раздела	Наименование лабораторных работ
Управление качеством профессионального образования	Знакомство с нормативной документацией по системе внешней оценки ПОО Анализ критериев и показателей качества профессионально-образовательной деятельности ПОО
Система внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся	Определение показателей и их значений для проведения внутренней оценки качества. Формирование циклограммы ПОО по внутренней оценке
Методы, формы, средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, интерпретация результатов контроля и оценки	Разработка тестовых материалов различных форм для оценки уровня обученности студентов.
	Проведение тестирования по темам дисциплины с помощью электронных приложений(Mytest). в Google формы, в электронных приложениях (Mentimeter, Triventy)
	Разработка кейсов различных форм для оценки уровня сформированности профессиональных умений студентов.
	Разработка практико-ориентированных заданий на оценку сформированности умений.
	Разработка и проведение деловых/ролевых игр на оценку сформированности профессиональных компетенций.
	Разработка структуры портфолио студента по дисциплине, курсу. Разработка на основе БРС БГПУ им. М. Акмуллы

	графика оценивания результатов обучения студентов.
	Обработка полученных результатов контроля и оценки обучающихся с помощью электронных средств и выявление трудностей в обучении. Разработка плана корректирующих мероприятий по полученным данным

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Перечень заданий для самостоятельного выполнения:

1. Разработать модель управления качеством образования специалиста в ОО СПО (по своему профилю)
2. На основе разработанной модели управления качеством образования специалиста на примере конкретной ОО СПО разработать критерии и показатели качества управления
3. Составьте задания в тестовой форме разного типа (в соответствии с профилем специальности)
4. Проведите тестирование и проанализируйте результаты выполненных тестовых заданий.
5. Составьте «портфолио» по дисциплине «Оценка качества профессионального образования»
6. Проведите мониторинг успеваемости в своей группе по изучаемой дисциплине.
7. Составьте компетентностно-ориентированные, практико-ориентированные задания по профилю специальности.
8. Составьте кейс-задания по профилю специальности.
9. Организуйте и проведите контроль уровня сформированности результатов обучения
10. Проанализируйте результаты контроля и оценки результатов обучения

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

основная литература

1. Градусова, Т.К. Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов : учебное пособие / Т.К. Градусова, Т.А. Жукова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 100 с. - ISBN 978-5-8353-1518-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232489> (08.02.2019).

2. Курзаева, Л. В. Управление качеством образования и современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Л. В. Курзаева, И. Г. Овчинникова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 100 с. — ISBN 978-5-9765-2313-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70446>

3. Самылкина, Н. Н. Современные средства оценивания результатов обучения / Н. Н. Самылкина. — 3-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2015. — 175 с. — ISBN 978-5-9963-2543-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/84125>

дополнительная литература

1. Султанова, Л. Ф. Современные средства оценивания результатов обучения : учебно-методическое пособие / Л. Ф. Султанова, Н. К. Нуриханова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 76 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/90962>

2. Касаткина, Н. Э. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н. Э. Касаткина, Т. А. Жукова. — Кемерово : КемГУ, 2010. — 203 с. — ISBN 978-5-8353-1060-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30016>

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://window.edu.ru/>
2. <http://www.consultant.ru>
3. <http://www.garant.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: персональные компьютеры, компьютерные столы, интерактивная система SMART с проектором.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Современные средства оценки результатов обучения» призвана способствовать формированию готовности анализировать информацию для решения проблем, возникающих в профессионально-педагогической деятельности. Программа курса «Современные средства оценки результатов обучения» реализуется в процессе чтения лекций, проведения практических, лабораторных занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к зачету.

В программе отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

Практические занятия по дисциплине проходят в интерактивной форме. Учебная работа студентов в рамках данного курса предусматривает выполнение лабораторных работ, в ходе которых под руководством преподавателя осуществляется знакомство методами, формами, средствами организации контроля и оценки результатов обучения. При этом в ходе самостоятельной индивидуальной работы студент должен оценочные материалы, апробировать их на студентах своей группы и проанализировать полученную информацию о результатах. Завершающим этапом практической работы является составление различного вида оценочных материалов по профилю специальности, их апробация. Разработка заданий определенного типа осуществляется преподавателем с учетом имеющейся в распоряжении вуза материальной базы, учебно-методической литературы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми вопросами, практическими заданиями.

Примеры тестовых вопросов:

1. **Качество – это:**

- А) социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества;
- Б) объективная внутренняя определенность объектов и процессов, обуславливающая их пригодность и приспособленность для конкретных целей;
- В) определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания;
- Г) нет правильного ответа;
- Д) все ответы правильные

2. **А.И. Субетто определяет качество как сложную философскую, экономическую, социальную системную категорию, но не включает в раскрытие этой категории следующее суждение:**

- А) качество иерархично;
- Б) качество структурно;
- В) качество динамично;
- Г) нет правильного ответа;
- Д) все ответы правильные

3. **Установите соответствие:**

- | | |
|---|--|
| 1. Функциональный подход к управлению качеством образования | А. Предполагает определение и упорядочение целей, выработку комплексных программ развития объекта, формирование специфических организационных структур |
| 2. Системный подход к управлению качеством образования | Б. Развивает теорию социального управления, как последовательность непрерывных действий, направленных на обеспечение успех организации |
| 3. Программно-целевой подход | В. Подчеркивает взаимосвязь отдельных частей организации, а так же взаимосвязь организации и окружающей среды |
| 4. Ситуационный подход | Г. Раскрывает возможности прямого приложения науки к конкретным условиям |

8. **Управление качеством согласно концепции тотального управления качеством (Total Quality Management - TQM) осуществляется с учетом принципа:**

- А) ориентации деятельности организации на удовлетворение требований потребителей;
- Б) упора на позитивное начало;
- В) создания благоприятного психологического климата;
- Г) нет правильного ответа;
- Д) все ответы правильные

9. **Существуют различные подходы к определению качества образования. Установите соответствие подхода и предлагаемого в нем определения качества образования:**

- | | |
|-----------------------|----------------------------------|
| 1. Формально-отчетный | А. Личностное развитие обучаемых |
|-----------------------|----------------------------------|

- подход
2. Процессуальный подход Б. Степень удовлетворенности индивидуального и общественного потребителя.
3. Социальный подход В. Состояние последовательного целенаправленного изменения действий
4. Личностно-ориентированный подход Г. Уровень успеваемости обучаемых
14. **Контроль – это _____ отслеживания достижений учащихся и определения _____ этих достижений.**
15. **К группам методов контроля относят:**
 _____;
 _____;

16. **Выбор метода контроля зависит от:**
 А) возможностей педагогического процесса;
 Б) характера содержательной части материала;
 В) настроения педагога;
 Г) нет правильного ответа;
 Д) все ответы правильные
17. **Помимо диагностической, обучающей и воспитывающей, к функциям оценки относят:**
 А) интерпретирующая;
 Б) интегрирующая;
 В) корректирующая;
 Г) нет правильного ответа;
 Д) все ответы правильные
18. **Получение объективных текущих данных о ходе процесса обучения учащихся – это:**
 А) промежуточный контроль;
 Б) итоговый контроль;
 В) текущий контроль;
 Г) рубежный;
 Д) нет правильного ответа
19. _____ **включает в себя квалификацию степени развитости определенного свойства у оцениваемого лица, а также количественную и качественную оценку его действий или результатов деятельности.**
20. **Установите соответствие:**
- | | |
|-----------------------------|---|
| 1) рубежный контроль | А) выявление результатов определенного этапа обучения; |
| 2) предварительный контроль | Б) получение объективных текущих данных о ходе процесса обучения учащихся; |
| 3) текущий контроль | В) выявления начального (стартового) уровня знаний учащихся, что позволят отобрать содержание и определить сложность подлежащего усвоению материала |

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

Примеры практических заданий:

- составить дорожную карту технологии управления качеством профессионального образования (на примере конкретной ОО СПО).
- составить задания в тестовой форме с выбором одного правильного ответа (в соответствии с профилем направления).
- составить задания в тестовой форме с выбором нескольких правильных ответов (в соответствии с профилем направления).
- составить тестовые задания в тестовой форме открытой формы (в соответствии с профилем направления).
- составить задания в тестовой форме на установление правильной последовательности.
- провести мониторинг успеваемости в своей группе по изучаемой дисциплине.
- составить компетентностно-ориентированные задания по профилю направления.
- составить кейс-задание по профилю направления.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;

- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;

- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;

- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;

- в письменном отчете по работе допущены ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их суть, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;

- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачи теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, форм средств контроля и оценки результатов обучения.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения современных средств оценки результатов обучения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала по оценке и контролю результатов обучения	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительно	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Старший преподаватель кафедры ПиППО, к.п.н. Габитова Э.М.

Эксперты:

внешний

Доцент кафедры ИПСИТ Старцева О.Г.

внутренний

Доцент кафедры ПППО Саитова Л.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.08.07 ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- а) формирование общепрофессиональных компетенций:
- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);
 - способностью проектировать образовательные программы (ПК-8).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» относится к базовой части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Уметь:

– использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.

Владеть:

– основными и дополнительными образовательных программ средствами ИКТ

– основными компонентами основных и дополнительных образовательных программ

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной

среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Информационно-коммуникационные технологии в образовании	<p>Информатизация образования как фактор развития общества. Компьютерная грамотность, информационная культура, информационно-коммуникационная компетентность. Медиаобразование и медиаграмотность. Генезис развития информационных технологий обучения. Информационные и информационно-деятельностные модели обучения. Понятие и структура информационной образовательной среды, характеристики ее компонентов, их взаимосвязей; значение для современного образования. Технологии проектирования информационных систем в образовании. Информационно-образовательные ресурсы и требования к ним.</p> <p>Информационные технологии в реализации информационных и информационно-деятельностных моделей обучения. Классификация и дидактические функции информационных образовательных ресурсов учебного назначения</p>
2	Информационно-коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся.	<p>Психолого-педагогические особенности активизации познавательной деятельности учащихся с использованием информационных технологий. Организация познавательной деятельности и активных методов обучения с использованием мультимедиа технологий. Использование интернет-ресурсов в активизации познавательной деятельности учащихся. Активизация познавательной деятельности учащихся в игровой среде с использованием информационных технологий.</p>
3	Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся	<p>Информационные технологии в управлении качеством образовательного процесса. Педагогический мониторинг качества образования. Педагогические измерения в системе контроля оценки и мониторинга учебных достижений. Рейтинговая система оценки качества учебной деятельности. Тестовый контроль знаний в системе образования</p> <p>Современные приемы и методы использования средств ИКТ при проведении разного рода занятий, в различных видах учебной и воспитательной деятельности</p>
4	Методы анализа и оценки программного обеспечения учебного назначения	<p>Классификация информационных образовательных средств учебного назначения. Требования к информационным образовательным ресурсам. Оценка и сертификация качества информационных образовательных ресурсов.</p>

5	Методические аспекты использования информационных технологий в образовательном процессе	Дидактические принципы использования информационных технологий в образовательном процессе. Методические аспекты организации учебных занятий с использованием информационных технологий.
6	Базовые методы защиты информации при работе с компьютерными системами	Информационная безопасность. Базовые программные методы защиты информации в компьютерных системах.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Информационно-коммуникационные технологии в образовании

Тема 2 Информационно-коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся.

Тема 3 Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся

Тема 4 Методы анализа и оценки программного обеспечения учебного назначения

Тема 5 Методические аспекты использования информационных технологий в образовательном процессе

Тема 6 Базовые методы защиты информации при работе с компьютерными системами

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1	Информационно-коммуникационные технологии в образовании	Обработка и редактирование текстовых документов в среде Microsoft Word 2010.
2		Работа с таблицами и диаграммами в среде Microsoft Word 2010
3		Слияние документов при разработке учебно-дидактических материалов в Microsoft Word 2010
4		Основы работы с электронными таблицами Microsoft Office Excel 2010
5		

6		Использование электронных таблиц для анализа педагогических измерений в среде MS Office Excel 2010 Обработка результатов педагогических исследований статистическими методами в среде Microsoft Excel 2010
7	Информационно-коммуникационные технологии в активизации познавательной деятельности учащихся.	Создание обучающих материалов с использованием технологий интерактивной доски
8	Информационно-коммуникационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся	Организация тестового контроля знаний с использованием программной оболочки MyTest
9		Система интерактивного тестирования Votum
10	Методы анализа и оценки программного обеспечения учебного назначения	Анализ систем дистанционного обучения
11		Анализ информационно-образовательных ресурсов
12		Особенности проведения онлайн-семинаров
13	Методические аспекты использования информационных технологий в образовательном процессе	Использование сети Интернет для работы с информацией образовательного назначения
14		Обработка графической информации для учебно-проектной деятельности средствами Adobe PhotoShop
15		Проектирование презентаций в среде Microsoft Office PowerPoint 2010
16		Разработка сайта общеобразовательной организации с использованием конструктора сайтов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработка интерактивных обучающих материалов
2. Создание тестовых материалов с использованием программной оболочки MyTest
3. Создание сайта преподавателя.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов

обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Информационные технологии в образовании : учебник / Е. В. Баранова, М. И. Бочаров, С. С. Куликова, Т. Б. Павлова ; под редакцией Т. Н. Носковой. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2187-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/81571> (дата обращения: 23.06.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Информационные технологии в образовании: лабораторный практикум : учебное пособие / И. Н. Власова, М. Л. Лурье, И. В. Мусихина, А. Н. Худякова. — Пермь : ПГГПУ, 2015. — 100 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129510> (дата обращения: 23.06.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

дополнительная литература

1. Ефимова, И. Ю. Новые информационно-коммуникационные технологии в образовании в условиях ФГОС : учебное пособие / И. Ю. Ефимова, И. Н. Мовчан, Л. А. Савельева. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 150 с. — ISBN 978-5-9765-3786-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/104905> (дата обращения: 23.06.2017). —
Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Фабрикантова, Е. В. Современные информационные технологии в образовании : учебное пособие / Е. В. Фабрикантова. — Оренбург : ОГПУ, 2017. — 84 с. — ISBN 978-5-85859-656-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/100916> (дата обращения: 23.06.2017). — Режим доступа: для авториз. пользователей

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www.ict.edu.ru/>
5. <http://www.informika.ru/about/directions/>
6. <http://www.iot.ru/>
7. <http://www.ito.su/>
8. <http://www.edu.ru>
9. <http://www.openet.ru>
10. <http://ict.edu.ru/konkurs>
11. <http://konkurs.auditorium.ru>
12. <http://db.informika.ru/do/npb/>
13. <http://www.edu.ru/legal/>
14. <http://www.mesi.ru/e-joe>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: специализированный компьютерный класс с выходом в Интернет на 15 рабочих мест, позволяющих поддерживать работу программного обеспечения, перечисленного в п.7

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данный курс предполагает значительный объем самостоятельной работы студентов, особенностью которой является поиск и использование необходимой для выполнения заданий лабораторного практикума и заданий для самостоятельной работы студентов информации, почерпнутой из ресурсов глобальной компьютерной сети Интернет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примеры тестовых вопросов:

1. Информационный образовательный ресурс – это ...

а) это программное приложение, обеспечивающее возможность обучаемому не только самостоятельно или с помощью преподавателя получить знания по выбранной специальности или направлению, но и закрепить необходимые навыки и умения посредством интерактивного интерфейса и встроенных функций оценки качества усвоения полученной информации;

б) информационный образовательный ресурс, хранимый и передаваемый в цифровой форме — наиболее общее понятие, относящееся к цифровому информационному объекту, предназначенному для использования в образовании;

в) программные средства, в которых отражается некоторая предметная область, реализуется технология ее изучения, обеспечиваются условия для осуществления различных видов учебной деятельности;

г) наиболее широкое понятие, охватывающее различные виды информационных ресурсов, используемых в образовании. Как средство обучения он представляет собой элемент информационной среды, в которой идет учебный процесс;

2. По методическому назначению информационные образовательные ресурсы и их компоненты можно разделить на:

а) на обучающие;

б) творческие;

в) информационно-поисковые;

г) комбинированные;

д) расчётные;

3. Обучающие информационные образовательные ресурсы – это ресурсы ...

а) удовлетворяющие потребности системы обучения в отработке разного рода умений и навыков, повторении или закреплении пройденного материала;

б) удовлетворяющие потребности системы обучения в формировании знаний, умений, навыков учебной или практической деятельности, обеспечении необходимого уровня усвоения учебного материала;

в) служащие для измерения, контроля или самоконтроля уровня овладения учебным материалом;

г) используемые для представления определенных аспектов реальности при изучении структурных или функциональных характеристик;

4. Требование обеспечения доступности обучения, с использованием информационных образовательных ресурсов, означает ...

а) ситуацию, когда учащийся сталкивается с учебной проблемной задачей, которая требует разрешения и его мыслительная активность возрастает;

- б) достаточную глубину, корректность и научную достоверность изложения содержания учебного материала с учетом последних достижений науки;
- в) необходимость поддержки степени теоретической сложности и глубины изучения учебного материала соотносимо возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;
- г) необходимость учета наблюдения и чувственного восприятия учащимися изучаемых объектов, их макетов или моделей;

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

- в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;
- в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;
- в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;
- в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 – 70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и

Примеры типовых практических заданий к зачету:

- Создать презентацию к учебному занятию согласно профилю подготовки
- Подготовить инструкцию для проведения семинара в онлайн формате для студентов и преподавателей
- Оформить раздаточный материал к учебному занятию согласно профилю подготовки
- Выберите из списка необходимое приложение и напишите инструкцию по проведению с помощью него учебного занятия.
- Разработайте задание для учебного занятия, в котором используются возможности интерактивной доски.

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;

- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;

- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;

- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;

- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;

- в письменном отчете по работе допущены ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;

- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии)

размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

старший преподаватель кафедры ПиППО Габитова Э.М.

Эксперты:

внешний

директор ГБПОУ «Уфимский колледж отраслевых технологий»

Е.Р.Верещагина

внутренний

К.п.н., доцент кафедры ПППО Л.В. Вахидова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.08.08 ПРАКТИКУМ ПО РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Родной (башкирский) язык, литература и английский язык»

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является

- развитие общекультурной компетенции:
 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- формирование профессиональных компетенций:
 - способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Практикум по решению профессиональных задач» относится к психолого-педагогическому модулю.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущностные характеристики педагогического процесса, процессов обучения, воспитания;
- методы, средства, формы обучения и воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- базовые теории, системы, концепции и технологии обучения и воспитания;
- способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов;
- способы организации сотрудничества обучающихся;
- педагогические возможности детского оздоровительно-воспитательного учреждения (далее - ДОВУ);
- основные факторы оздоровления детей в ДОВУ;
- требования санитарных правил и норм по организации отдыха и оздоровления детей в ДОВУ;
- нормативные акты, относящиеся к деятельности педагогических работников ДОВУ;
- особенности социально-психологической адаптации детей в ДОВУ;
- особенности временного детского коллектива ДОВУ;
- организационную структуру оздоровительно-образовательного процесса ДОВУ;
- основные направления, формы оздоровительной, учебно-воспитательной деятельности в ДОВУ;
- особенности работы с детьми разного возраста;

Уметь:

- описывать, объяснять и прогнозировать педагогические явления: образовательный, педагогический процессы, процессы воспитания, обучения;
- проводить анализ педагогической ситуации в соответствии с алгоритмом ее решения;
- выбрать правильный подход к обучающимся, исходя из личностных отношений с ними и педагогического такта;

- организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности учебно-воспитательную деятельность;
- проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;
- составлять план работы с детским коллективом на смену;
- разрабатывать сценарии, планировать и проводить отрядные, массовые мероприятия;
- организовывать детей к соблюдению правил личной гигиены, к решению вопросов по самообслуживанию;
- вести текущую и отчетную документацию;

Владеть:

- педагогическими знаниями, умениями и ценностными ориентациями в области обучения и воспитания;
- способами решений задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- технологией организации группового, коллективного, индивидуального взаимодействия с детьми в учебной и внеучебной деятельности;
- способами организации работы детей по самообслуживанию, трудовой деятельности;
- технологиями организации и проведения воспитательных мероприятий;
- навыками работы по организации и осуществлению индивидуальных и групповых проектов детей;
- способами эффективного поведения в чрезвычайных ситуациях;
- навыками организации первой доврачебной помощи;
- способами применения диагностических методик, направленных на изучение личности и коллектива;
- навыками рефлексии.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Решение психолого-педагогических задач	Понятие, сущность и специфика педагогических задач. Их виды. Выделение условий задачи. Отработка навыков решения педагогических задач. Способы решения конфликтов в деятельности учителя

2	Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности	Сущность понятий «конструирование» педагогической деятельности. Классификация форм педагогической деятельности. Структурные компоненты педагогической деятельности. Критерий эффективности применяемых форм и методов моделирования педагогической деятельности. Основные цели педагогической деятельности. Требования к планированию педагогической деятельности.
3	Целеполагание и планирование в образовательном процессе	Диагностика и прогнозирование образовательного процесса. Целеполагание образовательного процесса. Планирование образовательного процесса.
4	Моделирование образовательных и педагогических ситуаций	<p>Сущность понятия «педагогическая ситуация». Особенности моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Типы педагогических ситуаций. Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Педагогические условия создания ситуаций сотрудничества педагога и учащихся. Методы прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций и проектной деятельности обучающихся.</p> <p>Система учебно-воспитательной работы. Система воспитания и обучения, ее сущность, структура и функции. Основные характеристики воспитательной системы: целенаправленность, целостность, дискретность, полифункциональность, открытость, наличие движущих сил воспитания, наличие субъектов воспитательного взаимодействия, интегральность, самоорганизуемость, саморазвиваемость и т.д. Основные компоненты воспитательной системы. Система воспитательной работы. Общая характеристика системы учебно-воспитательной работы.</p>
5	Современные концепции и технологии воспитания	<p>Личностно-ориентированные концепции воспитания. Взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Ведущие теории процесса воспитания. Современные концепции воспитания.</p> <p>Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии обучения и воспитания. Технология активизации деятельности. Технология игровой деятельности. Технология формирования культуры общения. Технология формирования культуры межнационального общения.</p>
6.	Развитие мотивационно-профессионального потенциала личности педагога	Профессиональная мотивация личности педагога. Методики развития мотивационно-профессионального потенциала педагога. Управление педагогом своим эмоциональным состоянием, творческое самоуправление учителя.

7	Нормативно-правовые основы деятельности вожатого.	Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы».
8	Психолого-педагогические основы деятельности вожатого.	Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды. Их описание. Особенности формирования временного детского коллектива ДОУ. Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.
9	Методические и управленческие основы работы вожатого.	Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены. Понятия «программа», «план». Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации. Понятие «режим дня».
10	Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.	Основные направления деятельности классного руководителя. Цели и задачи работы классного руководителя. Основные направления деятельности классного руководителя. Работа классного руководителя с родителями. Индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями. Формы просвещения родителей. Родительское собрание, виды родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.
11	Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями	Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями. Типы семей и особенности работы классного руководителя с семьей. Педагогический мониторинг в работе классного руководителя с родителями. Установление взаимодействия классного руководителя на родительском собрании
12	Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи	Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями. Формы просвещения родителей: лекции, родительские конференции (общешкольные, классные), практикум, индивидуальные консультации, родительские чтения, тренинги, дискуссии, родительские ринги, открытые уроки, родительские собрания. Виды родительских собраний. Структура родительских собраний. Технология организации и проведения родительских собраний.
13	Актуальные вопросы семейного воспитания	Возможности педагогических технологий в семейном воспитании. Сотрудничество как оптимальная тактика семейного воспитания детей. Методы и средства воспитания в семье. Традиционные и современные функции семьи.
14	Технология организации и проведения родительского собрания.	Типы семей и их характеристика. Формы просвещения родителей. Родительское собрание: сущность, виды, структура, функции.

15	Психолого-педагогическое просвещение родителей	Организация эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации. Родительское собрание как актуально-активная-деятельностная форма родительского просвещения. Особенности планирования и проведения педагогически целесообразной работы с родителями. Инновационные формы взаимодействия с родителями.
----	--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1: Решение психолого-педагогических задач

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие, сущность и специфика педагогических ситуаций.
2. Понятие, сущность и специфика педагогических задач. Виды педагогических задач.
3. Выделение условий задачи.
4. Алгоритмы решения педагогических задач.
5. Критерии оценки решения задач.
6. Осуществление анализа собственной деятельности по решению педагогических задач.

Тема 2: Способы решения конфликтов в деятельности учителя

Вопросы для обсуждения:

1. Определение конфликта. Деструктивный и конструктивный способы решения конфликтных ситуаций.
2. Разнообразие школьных конфликтов. Причины возникновения и способы решения: конфликт «ученик – ученик»; конфликт «учитель – родитель ученика»; конфликт «учитель – ученик».
3. Единый алгоритм решения любого школьного конфликта.

Тема 3: Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «конструирование» педагогической деятельности.
2. Классификация форм педагогической деятельности.
3. Структурные компоненты педагогической деятельности.
4. Критерий эффективности применяемых форм и методов моделирования педагогической деятельности.
5. Основные цели педагогической деятельности.
6. Требования к планированию педагогической деятельности.

Тема 4: «Целеполагание и планирование в воспитательном процессе».

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика и прогнозирование в воспитательном процессе.
2. Сущность понятий «цель» и «целеполагание» в педагогике. Типы целей и целеполагания.
3. Приведите примеры различных видов целеполагания. Назовите этапы целеполагания в обобщенном виде.
4. Как можно привлечь учащихся к целеполаганию учебной деятельности? Как определить эффективность целеполагания?
5. Планирование в воспитательном процессе.

6. Какие требования предъявляются к планированию педагогической работы?
7. Как осуществляется взаимодействие педагогов и учащихся в процессе планирования?
8. Назовите виды планов и обоснуйте их взаимосвязь.
9. Как провести педагогические замыслы через детей в процессе планирования?
10. При каких условиях планирование становится средством развития самоуправления в коллективе?

Тема 5: «Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций».

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «педагогическая ситуация». Особенности прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций. Типы педагогических ситуаций.
2. Логика прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций.
3. Педагогические условия создания ситуаций сотрудничества педагога и учащихся.
4. Методы прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций и проектной деятельности обучающихся.
5. Содержание, формы, методы, субъекты воспитательного процесса и отношения между ними.
6. Технология (алгоритм) проектирования формы воспитательной работы.
7. Чем отличается комплексная форма воспитания школьников от простоя (элементарной)? Какие элементы комплексной формы необходимо проектировать?
8. Технология (алгоритм) планирования комплексной формы воспитания.
9. Воспитательная система класса. Какие компоненты системы воспитания детей в классе следует избрать в качестве объектов проектирования?
10. Технология (алгоритм) проектирования воспитательной системы класса.

Тема 6: Личностно-ориентированные концепции обучения и воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Технологическое сопровождение современных воспитательных концепций. Современные технологии обучения и воспитания.
2. Технология активизации деятельности.
3. Технология игровой деятельности.
4. Технология формирования культуры общения.
5. Технология формирования культуры межнационального общения.

Тема 7: Законодательство в сфере организации отдыха и оздоровления детей.

Вопросы для обсуждения:

1. Правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка.
2. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого. Система оплаты труда вожатых. Система должностного подчинения ДООУ.
3. Рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в ДООУ.

Тема 8: Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы». Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены.

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к форме одежды детей при различных погодных условиях.
2. СГТ к организации спортивных, туристических, культурно-массовых мероприятий и игр.
3. СГТ к личной гигиене вожатого.

Тема 9: Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды.

Вопросы для обсуждения:

1. Младший школьный возраст.
2. Подростковый возраст.
3. Ранняя юность.

Тема 10: Понятия «коллектив», «группа», «временный коллектив». Особенности формирования временного детского коллектива ДООУ.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные концепции развития детского коллектива.
2. Социально-психологические процессы в первично-организованной группе: адаптация, коммуникация, идентификация, интеграция.
3. Закономерности развития группы. Особенности каждого этапа развития группы и действий вожатого.

Тема 11, 12: Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены.

Вопросы для обсуждения:

1. Подготовительный период.
2. Организационный период.
3. Основной период.
4. Заключительный период.

Тема 13: Принципы планирования.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «деятельность», «управление», «объект управления», «субъект управления», «цель», «задача».
2. Основные управленческие функции в деятельности вожатого: планирование, организация, руководство, мотивация, контроль.
3. Методы «обратной связи».

Тема 14: Понятия «программа», «план».

Вопросы для обсуждения:

1. Виды планов, используемые в работе вожатого.
2. Отрядный план-сетка. Основные ограничения, влияющие на составление плана-сетки. Форма плана-сетки. Приемы оформления плана-сетки.
3. Личный план вожатого. Форма плана, его особенности. Анализ итогов дня и проблемных ситуаций.

Тема 15: Коллективное творческое дело.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации.
2. Виды отрядных КТД. Цели отрядных КТД.
3. Основные этапы подготовки КТД

Тема 16: Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.

Вопросы для обсуждения:

1. Младший отряд.
2. Отряд среднего возраста.
3. Старший отряд.
4. Разновозрастной отряд.

Тема 17: Игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «игра». Роль игры в развитии личности ребенка.
2. Правила организации игр. Требования к организации игр.

Тема 18: Режим дня.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «режим дня детского оздоровительно-образовательного центра». Правила внутреннего распорядка ДООУ и основные требования к поведению детей.
2. Приемы воздействия на нарушителей, ограничения при наказании. Действия вожатого при организации основных режимных моментов:
3. Учет возрастных особенностей детей при организации режимных моментов.

Тема 19: Основные направления деятельности классного руководителя.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи работы классного руководителя.
2. Работа классного руководителя с родителями.
3. Индивидуальные и коллективные формы взаимодействия с родителями. Формы просвещения родителей.
4. Родительское собрание, виды родительских собраний.
5. Технология организации и проведения родительских собраний.

Тема 20: Теоретические основы взаимодействия классного руководителя с родителями

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями.
2. Типы семей и особенности работы классного руководителя с семьей.
3. Педагогический мониторинг в работе классного руководителя с родителями.
4. Установление взаимодействия классного руководителя на родительском собрании

Тема 21: Формы взаимодействия образовательного учреждения и семьи

Вопросы для обсуждения:

1. Формы индивидуального и коллективного взаимодействия классного руководителя с родителями.
2. Формы просвещения родителей.
3. Виды родительских собраний.

4. Структура родительских собраний.
5. Технология организации и проведения родительских собраний.

Тема 22: Актуальные вопросы семейного воспитания

Вопросы для обсуждения:

1. Возможности педагогических технологий в семейном воспитании.
2. Сотрудничество как оптимальная тактика семейного воспитания детей. Методы и средства воспитания в семье.
3. Традиционные и современные функции семьи.

Тема 23: Технология организации и проведения родительского собрания.

Вопросы для обсуждения:

1. Типы семей и их характеристика.
2. Формы просвещения родителей.
3. Родительское собрание: сущность, виды, структура, функции.

Тема 24: Психолого-педагогическое просвещение родителей

Вопросы для обсуждения:

1. Организация эффективного взаимодействия семьи и образовательной организации.
2. Родительское собрание как актуально-активная-деятельностная форма родительского просвещения.
3. Особенности планирования и проведения педагогически целесообразной работы с родителями.
4. Инновационные формы взаимодействия с родителями.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование (тематика) лабораторных работ
1.	Решение психолого-педагогических задач	Система взаимоотношений между педагогом и школьниками. Виды и формы планирования психолого-педагогической деятельности.
2.	Конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности	Гуманистическое обучение и воспитание в школе - основа личностно-ориентированного подхода к учащимся. Стили поведения родителей и их воздействие на ребенка.
3.	Целеполагание и планирование воспитательного процесса	Диагностика и прогнозирование в образовательном процессе. Целеполагание и планирование в воспитательном процессе.
4	Моделирование образовательных и педагогических ситуаций	Логика моделирования, прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций
5	Современные образовательные концепции и технологии	Личностно-ориентированные концепции обучения и воспитания.
6	Развитие мотивационно-профессионального	Ценностные ориентации в профессиональном самоопределении педагога. Реализация целевых

потенциала личности педагога	установок в профессионально-личностном становлении педагога.
------------------------------	--

Требования к самостоятельной работе студентов.

Задание 1. Анализ педагогических ситуаций художественного фильма «Доживем до понедельника» (продолжительность 1ч. 20мин.)

Задание 2. Составьте план воспитательной работы класса на одну четверть. Выберите из плана воспитательной работы одну из форм воспитательной работы и составьте план-конспект воспитательного мероприятия.

Задание 3. Подберите несколько нетрадиционных и интересных для школьников форм воспитательной работы, которые можно предложить для выбора по проблемам: формирование здорового образа жизни, профилактика экстремистских настроений у старшеклассников, формирование позиции ответственного выбора будущей профессии, духовно-нравственное развитие обучающихся во внеучебной деятельности.

Задание 4. Ответить на вопросы, используя текст основных нормативных документов: (Типовое положение о ДОЛ, СанПиН-2013, СанПиН-2003, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма)

Задание 5. Разработать «Должностные обязанности вожатого».

Задание 6. Составить таблицу «Возрастные особенности детей и специфика работы вожатого с детьми разного возраста».

Задание 7. Составить групповую «Папку-копилку вожатого» в соответствии с заданным содержанием.

Задание 8. Изучив памятку «Организация мероприятия», составить оценочный лист проведенного мероприятия.

Задание 9. Составить памятки по организации режимных моментов в ДОЛ: «Действия вожатого в подготовительном периоде к смене ДОЛ» (до заезда детей), «Работа вожатого в столовой», «Работа вожатого в тихий час и после отбоя», «Операция «Уют» (уборка комнат).

Задание 10. Составить «План работы с отрядом на смену (21 день)».

Задание 11. Оформить в таблицу нормативные документы, регламентирующие деятельность классного руководителя по работе с родителями, учитывая типы семей и особенности работы классного руководителя семьей.

Задание 12. Подготовьте возможный текст решения нескольких коммуникативных задач учителя при его взаимодействии с родителями учащихся в конкретной ситуации (задачи и ситуации по выбору студента).

Методическая подсказка.

1. Составьте перечень возможных ситуаций речевого взаимодействия учителя с родителями и коммуникативных задач, которые он решает при этом. Для этого соберите необходимый материал, обратившись к опыту конкретных учителей, различным источникам, в том числе в Интернете.

2. Обсудите и согласуйте этот перечень с однокурсниками.

3. Выберите 2-3 ситуации взаимодействия учителя с родителями и коммуникативные задачи, которые он при этом решает, и составьте возможный текст, на основе которого Вы будете строить своё взаимодействие. Для этого

- уточните коммуникативную задачу и выберите необходимое для её решения речевое средство;

- спрогнозируйте, с какими трудностями Вы можете столкнуться при взаимодействии с родителями и решении коммуникативной задачи. Подумайте, как их можно избежать/преодолеть;

- соберите необходимый материал и составьте на его основе текст речевого взаимодействия с родителями, соответствующий выбранной коммуникативной задаче.

4. Создайте со своими сокурсниками в игровом режиме соответствующую ситуацию взаимодействия с родителями и апробируйте составленный Вами текст.

5. Обсудите с сокурсниками, насколько удачно Вы решили коммуникативную задачу. Обоснуйте свое мнение.

Задание 13. Подготовить план работы классного руководителя с родителями, используя разные формы просвещения (лекции, родительские конференции, индивидуальные консультации, открытые уроки, родительские собрания).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Педагогика с методикой преподавания специальных дисциплин : учебное пособие модульного типа / сост. И.В. Новгородцева. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 378 с. - Библиогр.: с. 353-355. - ISBN 978-5-9765-1280-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103816> (30.01.2019).

2. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика : учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 295 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292> (30.01.2019).

3. Практикум по решению профессиональных задач: учебно-методическое пособие / авт. сост. С.В. Курашева. - М.: Флинта, 2014. - Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514>

4. Коротаева, Е.В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности: учебное пособие / Е.В. Коротаева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275106>

5. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для прикладного бакалавриата / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 166 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/411516>

б) дополнительная литература

1. Бордовская, Н.В. Педагогика [Текст]: [учеб. пособие для студентов вузов] / Нина Валентиновна, Артур Александрович; Н.В. Бордовская, А.А. Реан. - СПб.: Питер, 2011. - 304 с. - УМО РФ.

2. Гусев, Д.А. Педагогическая практика в загородных оздоровительных лагерях и лагерях с дневным пребыванием детей: учебно-методическое пособие / Д. А. Гусев, В. Н. Белов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург: Лань, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2986-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106716>

3. Куприянов, Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для среднего профессионального образования / Б.В. Куприянов, О. В. Миновская, Л.С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00712-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/414802>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Практикум по решению профессиональных задач» занимает одну из ключевых позиций в цикле педагогических дисциплин. Изучение данной дисциплины направлено на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций педагога-организатора, учителя. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения семинарского и лабораторного курса, организацию СРС и НИРС по современным проблемам воспитания и обучения.

Часть занятий проводится в интерактивной форме, где используются такие формы работы, как дискуссия, групповая работа, ролевая игра, мозговой штурм и др.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме практических заданий и кейс-задач.

Примеры практических заданий:

Задание 1. Основываясь на предложенный текст нормативного акта (СанПиН-2013, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма и т.п.) предположить и записать ситуацию и твои действия а) по предупреждению ситуации и б) по решению ситуации, отвечая на вопросы «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что?» .

Сам текст нормативного акта не переписывать!!

Внимательно изучить «Приложения» представленного нормативного акта.

Например:

п.8.15. СанПиН-2013

Ситуация: До прихода детей (или в присутствии детей) в столовую я обнаружил(а) на столе стакан с отбитыми краями.

Действия:

- а) приду в столовую за 10-15 минут до детей и проверю сервировку столов.
- б) убедительно попрошу официанта заменить стакан или сам(а) сделаю это.

Задание 2. «Рекомендации по профилактике детского травматизма и ...»

Ситуация:

Ссылаясь на боязнь воды, вожатый не зашёл с детьми в бассейн. После свистка инструктора дети поднялись из воды и пошли на лежаки загорать.

Действия по предупреждению:

Один из вожатых (воспитателей, тренеров-преподавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Пионеры и школьники во время купания обязаны точно и быстро выполнять все распоряжения и указания взрослых, ответственных за проведение купания. Перед

входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Критерии оценки:

«отлично»

- представлена ситуация на каждый пункт предложенного нормативного акта; дано подробное описание сложившейся ситуации с опорой на вопросы «В какой момент времени произошло?», «В каком конкретно месте произошло?», «Кто и сколько человек задействованы?», «Что произошло?»; дано подробное описание действий вожатого и по предупреждению данной ситуации, и по эффективному решению сложившейся ситуации.

«хорошо»

- ситуации представлены не на каждый пункт предложенного нормативного акта; представлен не раскрытый подробно факт произошедшего события; дано описание действий вожатого только по решению сложившейся ситуации.

«удовл.»

- ситуации представлены лишь на несколько пунктов предложенного нормативного акта; перечислены действия детей или иных лиц по решению сложившейся ситуации.

Задание 3. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Задание 4. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Практическое задание. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Практическое задание. Составьте инновационный проект по родительскому просвещению.

Примерные тестовые задания:

Какова минимально допустимая температура воздуха в жилых комнатах детей

Не ниже 12°C

Не ниже 18°C

Не ниже 20°C

Не ниже 22°C

Какой возрастной группе детей соответствуют следующие особенности: быстрая утомляемость, плаксивость, малая самостоятельность, активный рост, интерес к подвижным, ритмичным видам деятельности

15-17 лет

6-8 лет

12-14 лет

9-11 лет

Что не относится к основным этапам подготовки КТД:

Планирование

Вводный инструктаж

Удержание интереса, энтузиазма в процессе осуществления

Подведение итогов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты

промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии; Гончар Е.А.
ст. преподаватель ст. кафедры педагогики и психологии; Дударенко А.В.,
преподаватель кафедры педагогики и психологии. Шафикова А.А.

Эксперты:

Внешний:

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 Зарипова А.И.

Внутренний:

Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Кашапова Л.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**Б1.Б.08.09. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
СООТВЕТСТВИИ С ФГОС**

Рекомендуется для
направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература
квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является развитие общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);
- способность проектировать образовательные программы (ПК-8).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС» относится к комплексному модулю и является частью психолого-педагогического модуля.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность и особенности процесса организации внеурочной деятельности;
- место и роль внеурочной деятельности в структуре основной образовательной программы;
- основные определения: «внеурочная деятельность», «дополнительное образование», «направления внеурочной деятельности», «формы внеурочной деятельности», «модель внеурочной деятельности», «программа курса внеурочной деятельности»;
- взаимосвязи между требованиями ФГОС общего образования и современной практикой организации внеурочной деятельности обучающихся;
- взаимосвязи между целями внеурочной деятельности, содержанием, технологиями, методами реализации и результатами основной образовательной программы.

Уметь:

- планировать внеурочные занятия с учетом форм организации и видов деятельности, возрастных особенностей, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- объяснять различия между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием; между школьным и внешкольным дополнительным образованием;
- находить и использовать нормативные документы, регулирующие организацию внеурочной деятельности, а также примерные программы внеурочной деятельности;
- применять различные типы модели и формы организации внеурочной деятельности;
- использовать полученные знания об организации внеурочной деятельности для разработки программ курсов внеурочной деятельности.

Владеть:

- способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- навыками разрабатывать программы курсов внеурочной деятельности согласно требованиям ФГОС;
- способами развития и поддержки творческих способностей обучающихся в том числе с особыми образовательными потребностями;
- способами осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении;
- навыками ведения документации, обеспечивающей организацию и реализацию внеурочной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности	Внеурочная деятельность как значимый механизм реализации ФГОС. Понятие, цели, основные задачи, принципы организации внеурочной деятельности. Закономерности, механизмы, условия, факторы и особенности развития и функционирования внеурочной деятельности. Формирование внеурочной деятельности как раздела педагогической науки. Вклад отечественных ученых в развитие внеурочной деятельности XX века (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Нормативные основания организации внеурочной деятельности
2.	Б Содержание и структура внеурочной деятельности. Модели и этапы организации внеурочной деятельности. Основные группы методов внеурочной деятельности	Содержание внеурочной деятельности: развитие познавательных и интеллектуальных интересов; трудовая деятельность; физическое совершенствование; духовное и нравственное развитие личности; эстетическое воспитание школьников и др. Виды, направления, формы внеурочной деятельности. Структура, методы, модели внеурочной деятельности. Модель дополнительного образования. Модель «Школы полного дня». Оптимизационная модель. Инновационно - образовательная модель. Основные группы методов внеурочной деятельности: организационные, эмпирические, методы обработки данных, методы коррекции.

		Характеристика каждой группы методов (цель, содержание, процедура, требования, результаты).
3.	В Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС	Традиционные и современные представления о предмете внеурочной деятельности. Связь внеурочной деятельности с другими отраслями знаний. Вклад отечественных ученых в развитие внеурочной деятельности XX века (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Сходства и отличия внеурочной деятельности и дополнительного образования, целевые ориентиры, уровни, понятия, организационная «единица».
4.	Г Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности. Педагогические технологии внеурочной деятельности	Диверсификация форм методической работы в образовательных организациях. Диссеминация педагогического опыта на основе новых информационно-коммуникационных технологий. Внедрение новых моделей повышения квалификации, в том числе на основе дистанционных образовательных технологий и др. Педагогические технологии внеурочной деятельности. Взаимосвязь внеурочной деятельности, педагогических технологий, педагогических задач. Виды педагогических технологий, используемых во внеурочной деятельности. Характеристика педагогических технологий.
5	Д Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС	Проектирование внеурочной деятельности в рамках индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся. Алгоритм проектирования программ внеурочной деятельности. Предмет проектирования. Проектирование рабочей программы курса внеурочной деятельности. Задачи проектирования. Структура рабочей программы по внеурочной деятельности. Методические рекомендации по разработке программ внеурочной деятельности. Отличие от рабочей программы учебного предмета. Типы образовательных программ внеурочной деятельности. Общие правила разработки программ внеурочной деятельности. Содержание программы. Ресурсное обеспечение программы.
6	Е Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации	Условия реализации внеурочной деятельности с точки зрения индивидуализации образовательной деятельности. Система нормативного, инструментального, технологического, информационно-методического сопровождения организации внеурочной деятельности в условиях индивидуализации внеурочной деятельности. Документация образовательной организации по организации внеурочной деятельности. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности.

Тема 2 Содержание и структура внеурочной деятельности. Модели и этапы организации внеурочной деятельности. Основные группы методов внеурочной деятельности.

Тема 3 Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях

реализации ФГОС.

Тема 4 Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности. Педагогические технологии внеурочной деятельности.

Тема 5 Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС.

Тема 6 Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Введение в дисциплину. Нормативные основания организации внеурочной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятийный аппарат внеурочной деятельности.
2. Внеурочная деятельность как пространство интеграции образования, культуры, общественного воспитания детей и юношества.
3. Сущность внеурочной деятельности.
4. Принципы организации внеурочной деятельности.
5. Состояние и тенденции развития внеурочной деятельности.
6. Основные положения нормативной базы внеурочной деятельности.

Тема 2: Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности.

Педагогические технологии внеурочной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие педагогической технологии.
2. Понятие педагогической технологии во внеурочной деятельности. Признаки и критерии, структура, функции, уровни.
3. Классификация педагогических технологий во внеурочной деятельности.
4. Характеристики педагогических технологий: технологии программированного обучения: технология полного усвоения знаний; технология модульного обучения; модульно-рейтинговая технология обучения; технология проблемно-модульного обучения; технология уровневой дифференциации; технология концентрированного обучения.
5. Факторы готовности преподавателей к созданию собственных технологий: психолого-педагогическая компетентность; рефлексивные способности; творческое педагогическое мышление (гибкость, дивергентность мышления); уровень профессиональной деятельности (локально-моделирующий, системно-моделирующий); профессиональная направленность личности преподавателей; методическая компетентность преподавателя.
6. Педагогические технологии внеурочной деятельности младших школьников.
7. Алгоритм выбора технологии внеурочной деятельности.

Тема 3: Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «проектирование». Виды проектирования внеурочной деятельности. Основные формы проектирования внеурочной деятельности.
2. Информационно-образовательная среда как условие проектирования индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся.
3. Принципы проектирования индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся; (комплексный, дифференцированный, системно-деятельностный).
4. Методологические подходы к проектированию внеурочной деятельности.
5. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочной деятельности.

6. Механизмы изучения индивидуальных потребностей личности, социального заказа в рамках внеурочной деятельности.
7. Проектирование образовательных форм внеурочной деятельности учетом достижения воспитательных результатов (3 уровня воспитательных результатов).
8. Алгоритм проектирования программ внеурочной деятельности.

Тема 4: Реализация внеурочной деятельности в образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

1. Основания выбора моделей внеурочной деятельности. Педагогические рекомендации по выбору моделей внеурочной деятельности.
2. Механизм реализации системы выявления предпочтений обучающихся и родителей во внеурочной деятельности.
3. Экспертиза программ курса внеурочной деятельности.
4. Система документации образовательной организации по внеурочной деятельности (сущность понятия «локального акта», структуры и содержания локальных нормативных актов). Анализ локальных актов, регулирующих образовательную деятельность и локальных актов, регулирующие трудовые отношения.
5. Алгоритм разработки локальных нормативных актов и процесс принятия локальных актов образовательной организацией.
6. Цели и задачи диагностики, методы и методики диагностики, результаты и эффекты внеурочной деятельности.
7. Анализ и оценка внеурочной деятельности: включенность учащихся в систему внеурочной деятельности; ресурсная обеспеченность системы внеурочной деятельности; вариативность направлений, видов и форм организации внеурочной деятельности; сформированность ценностных отношений к себе и миру (как в предметной области, вызывающей интерес ребенка вне урока, так и в смежных областях); продуктивность внеурочной деятельности (достижения детей в выбранных видах деятельности).
8. Анализ способов оценивания достижения планируемых результатов внеурочной деятельности.
9. Анализ диагностического инструментария внеурочной деятельности (по материалам сайтов ОО).

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование (тематика) лабораторных работ
1.	Б Содержание и структура внеурочной деятельности. Модели и этапы организации внеурочной деятельности. Основные группы методов внеурочной деятельности	Содержание и структура внеурочной деятельности
2.	В Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС	Внеурочная деятельность и дополнительное образование в условиях реализации ФГОС
3.	Д Проектирование внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС	Технологии проектирования внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС
4.	Е Реализация внеурочной деятельности в	Условия реализации внеурочной деятельности. Система документации (анализ локальных актов, алгоритм

образовательной организации	разработки)
-----------------------------	-------------

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Провести анализ нормативных документов, регулирующих внеурочную деятельность – трудоемкость;
2. Провести интернет – обзор по актуальным проблемам организации внеурочной деятельности;
3. Провести анализ научно-педагогических текстов (на основе технологий развития умений критического мышления; реферирования, аннотирования, рецензирования и др.) по теме ««Требования ФГОС к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы (личностные, метапредметные, предметные)»»;
4. Составить сравнительно-сопоставительную таблицу внеурочной деятельности и дополнительного образования;
5. Провести интернет-обзор примерных программ внеурочной деятельности;
6. Подготовить презентацию о формах организации и видах деятельности внеурочной деятельности – трудоемкость 2 часа;
7. Подготовить презентацию общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности;
8. Подготовить презентацию общекультурного направления внеурочной деятельности;
9. Подготовить презентацию духовно-нравственного направления внеурочной деятельности;
10. Разработать проект организации внеурочной деятельности в рамках индивидуальной образовательной траектории развития обучающихся;
11. Разработать программу курса внеурочной деятельности по задачам кейса;
12. Составить план-конспект внеурочного занятия с учетом возрастных особенностей, в том числе с особыми образовательными потребностями;
13. Провести анализ разработок по диагностике результативности внеурочной деятельности;
14. Разработать логико-смысловую модель по основным разделам дисциплины;
15. Провести экспертизу программ курсов внеурочной деятельности;
16. Провести реферирование источников по тематике учебного курса;
17. Составить словарь основных категорий дисциплины.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа

жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

основная литература

1. Комарова, И.В. Технология проектно -исследовательской деятельности школьников в условиях ФГОС / И.В. Комарова. - Санкт -Петербург : КАРО, 2015. - 128 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978 - 5 -9925 -0986 -1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462122>
2. Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время : сборник учебно - методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - М. ; Берлин : Директ - Медиа, 2016. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440

дополнительная литература

1. Внеурочная деятельность: содержание и технологии реализации: методическое пособие / науч. ред. И.В. Муштавинская, Т.С. Кузнецова. - Санкт-Петербург : КАРО, 2016. - 256 с. - (Петербургский вектор внедрения ФГОС ООО). - ISBN 978-5-9925- 1121-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462868>
2. Организация внеурочной деятельности младших школьников: сборник программ :[6+] / авт.-сост. С.К. Тивикова. – Москва : Русское слово — учебник, 2013 – 129 с. : табл. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486131>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор. программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://lib.herzen.spb.ru>
5. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
6. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения (мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов, компьютерный класс и мультимедиа проектор.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС» призвана способствовать систематическому и последовательному накоплению знанию по:

- организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

- разработке программы курсов внеурочной деятельности согласно требованиям ФГОС;
- способам развития и поддержки творческих способностей обучающихся в том числе с особыми образовательными потребностями;
- способам осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении;
- ведению документации, обеспечивающей организацию и реализацию внеурочной деятельности.

Изучение курса строится на базе методологии системного подхода. В соответствии с системным анализом курса первым этапом его изучения является рассмотрение всей дисциплины как единой системы знаний. Вторым этапом изучения является рассмотрение его подсистем (проектирование внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС, реализация внеурочной деятельности в образовательной организации).

Студентам необходимо ознакомиться:

- с содержанием программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющихся на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей кафедры.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный педагогом на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам.

При подготовке к практическим занятиям студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;
- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;
- в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным программой дисциплины;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на практических занятиях неясные вопросы;
- использовать при подготовке нормативные документы (Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты образования, «Национальную доктрину развития Российского образования», «Профессиональный стандарт педагога») и др.

Подготовку к практическому занятию, докладу и т.п. необходимо начинать с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома. К каждой теме дисциплины подобрана основная и дополнительная литература. Основная литература - это учебники и учебные пособия. Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

При реализации содержания программы «Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС», следует предусмотреть использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса способствуют различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на анализ образовательной программы общего образования, а также изучение общеразвивающих образовательных программ дополнительного образования разного направления и разработку собственных программ, проведение компаративных исследований.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными проблемами изучаемой дисциплины, составление кластера понятий, составление и защита общеразвивающих образовательной программы основного образования и др.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, в программе данного курса предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, рефлексивные технологии). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования. В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценка складывается из работы студентов с лекционным материалом, активности студентов на практических и лабораторных занятиях, а также учитывается качество выполнения заданий, выполняемых студентами в рамках практических, лабораторных занятий и заданий СРС (балльно-рейтинговая система оценок). Предусмотрено итоговое собеседование по вопросам к зачету.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме:

- составления студентами сравнительно-сопоставительной таблицы внеурочной деятельности и дополнительного образования;
- анализа компонентов рабочей программы курса внеурочной деятельности;
- проведения собственной экспертизы рабочей программы курса внеурочной деятельности на основе предложенного перечня вопросов;
- разработки программы курса внеурочной деятельности по задачам кейса;
- разработки схемы, демонстрирующей компоненты системы нормативного, инструментального, технологического, информационно-методического сопровождения организации внеурочной деятельности в условиях индивидуализации внеурочной деятельности;
- разработки технологической карты внеурочного занятия по заданным (обязательным) компонентам.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Например:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
2. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
3. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

Критерии и шкала оценивания

Критерий	Максимальное количество баллов
Точность и полнота раскрытия темы, понятия отражены в полном объеме	5 баллов
Четкая структура, отсутствие ошибок	4 балла
Творческий подход, оригинальность, качество выполнения	3 балла
Всего:	12 баллов

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:

1 школьник знает и понимает общественную жизнь	а) I уровень
2 школьник ценит общественную жизнь	б) II уровень
3 школьник самостоятельно действует в общественной жизни	в) III уровень
2. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:

1 взаимодействие с учителями	а) I уровень
2 взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы	б) II уровень
3 взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде	в) III уровень

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Какие из перечисленных направлений не относятся к направлениям внеурочной деятельности?
 - а) экскурсия
 - б) спортивно-оздоровительное
 - в) духовно-нравственное
 - г) олимпиада
 - д) общекультурное
2. Какой из видов не является видом внеурочной деятельности по Д.В. Григорьеву и П.В. Степанову?

- а) игровая деятельность
- б) познавательная деятельность
- в) активная деятельность
- г) культурно-досуговая деятельность

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков уровня	признаков удовлетворительного	неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К. п. н., доцент кафедры Педагогике и психологии Е.А.Гончар

Эксперты:

Директор МБОУ ордена Дружбы народов Гимназии №3 им А.М. Горького Ю. Ф. Вяткина
К. п. н., профессор, директор Института педагогики БГПУ им. М. Акмуллы З.И. Исламова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.08.10 ОСНОВЫ САМООБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
САМОРАЗВИТИЯ**

для направления подготовки

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

- развитие и формирование общекультурной компетенции:
 - способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- общепрофессиональной компетенции:
 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы самообразования и профессионального саморазвития» относится к базовой части учебного плана, входит в модуль «Педагогика».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы самообразовательной деятельности студента;
- основы самовоспитания и саморазвития личности;
- особенности организации учебной и научной работы студентов;
- основы библиографического описания документа;
- основы самостоятельной работы студентов;
- о технике личной работы.

Уметь:

- составлять программу своего самообразования и саморазвития;
- пользоваться системой традиционных и электронных каталогов;
- работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных;
- составлять режим труда и отдыха;
- работать с книгой: составлять план текста, конспекты, тезисы;
- писать аннотацию, рецензию на научную статью.

Владеть:

- общеучебными умениями, необходимыми при обучении в вузе: эффективно читать и понимать текст, писать лекции, готовиться к семинарским, лабораторным, практическим занятиям (написание конспекта, подготовка устного сообщения, заполнение «бортового журнала» учебного занятия и др.), эффективной подготовки к зачётам, экзаменам и др;
- навыками поиска необходимой литературы с использованием традиционных каталогов;
- навыками работы с поисковыми системами автоматизированных библиотечно-информационных систем;
- умениями разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут студента по изучению педагогических дисциплин;
- эффективной работы с книгой.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современная подготовка будущих педагогов в Вузе. Общие основы самообразовательной деятельности студентов.	<p>Понятие об образовательной системе России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе. Система и структура подготовки будущих педагогов в Башкирском государственном педагогическом университете им. М.Акмуллы.</p> <p>Задачи и содержание самообразования студентов в педагогическом вузе. Общая культура самообразования.</p>
2.	Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.	<p>Психолого-педагогические основы самовоспитания и саморазвития педагога. Пути и средства самовоспитания и саморазвития. Программа самовоспитания. Программа саморазвития. Оценка результатов самовоспитания и саморазвития педагога.</p>
3.	Работа с традиционными и электронными каталогами пользователей научной библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы	<p>Справочно-поисковый аппарат библиотеки.</p> <p>Справочно-информационный фонд: определение, структура и назначение, виды справочно-библиографических изданий.</p> <p>Система традиционных каталогов и картотек НБ БГПУ, их характеристика; структура и алгоритм поиска и отбора информации.</p> <p>Электронный каталог, его характеристика, назначение, структура. Алгоритм поиска и отбора информации.</p>
4.	Организация учебной работы студентов педагогического вуза.	<p>Особенности обучения в вузе. Виды учебных занятий в университете: лекции, семинарские занятия, практические занятия, лабораторные занятия, практикум, практика. Составление рекомендаций при подготовке к занятиям.</p> <p>Реализация деятельностного подхода при проведении практических занятий. Организация учебной работы студентов на практических занятиях, включающих следующие этапы: мотивационно-ориентировочный, операционно-исполнительский, рефлексивно-оценочный.</p> <p>Разработка индивидуального образовательного маршрута студента по изучению педагогических дисциплин.</p> <p>Формирование общеучебных умений необходимых для освоения образовательных программ: эффективно читать и понимать текст, писать лекции, готовиться к</p>

		семинарским, лабораторным, практическим занятиям (написание конспекта, подготовка устного сообщения, заполнение «бортового журнала» учебного занятия и др.), готовиться к зачётам, экзаменам и др.
5.	Организация научной работы студентов.	Виды научной деятельности в университете. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Составление тезисов научной статьи, подготовка научного сообщения, доклада.
6.	Самостоятельная работа студентов (СРС).	СРС: плановые и внеплановые. СРС при подготовке письменных работ. Разработка рекомендаций по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика». Особенности организации СРС по модулю «Педагогика» (задания для СРС, технологические карты дисциплин, критерии оценивания сформированности ПК и ОПК).
7.	Режим дня студента. Пути рационального использования времени.	Режим труда и отдыха. Этапы работы по совершенствованию режима труда и отдыха. Естественный ритм человек (график работоспособности). Составление своего режима дня и выработка рекомендаций по организации правильного питания, сна и рационального использования времени. Планирование работы. Определение приоритетов в работе.
8.	Техника личной работы студента.	Роль, место и значение техники личного труда. Организация рабочего места. Техника организации времени. Техника общения. Техника фиксации и обработки информации. Техника работы с книгой. Составление плана. Виды планов: простые и сложные. Требования к составлению планов. Составление конспектов: вопросно-ответного, тезисного, цитатного, скоростного, тематического, обзорного тематического. Тезис. Простые и сложные тезисы. Работа по составлению тезисов. Организация чтения. Культура чтения. Правила техники чтения. Десять «золотых» правил чтения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Современная подготовка будущих педагогов в Вузе. Общие основы самообразовательной деятельности студентов.

Вопросы для обсуждения:

- Понятие об образовательной системе России.
- Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.
- Система и структура подготовки будущих педагогов в Башкирском государственном педагогическом университете им. М.Акмуллы.
- Задачи и содержание самообразования студентов в педагогическом вузе.
- Общая культура самообразования.

Тема 2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.

Вопросы для обсуждения:

- Психолого-педагогические основы самовоспитания и саморазвития педагога.
- Пути и средства самовоспитания и саморазвития.
- Программа самовоспитания. Программа саморазвития.
- Оценка результатов самовоспитания и саморазвития педагога.

Тема 3. Работа с традиционными и электронными каталогами пользователей научной библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы

Вопросы для обсуждения:

- Справочно-поисковый аппарат библиотеки.
- Справочно-информационный фонд: определение, структура и назначение, виды справочно-библиографических изданий.
- Система традиционных каталогов и картотек НБ БГПУ, их характеристика; структура и алгоритм поиска и отбора информации.
- Электронный каталог, его характеристика, назначение, структура. Алгоритм поиска и отбора информации.

Тема 4. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.

Вопросы для обсуждения:

- Особенности обучения в вузе. Виды учебных занятий в университете. Составление рекомендаций при подготовке к занятиям.
- Реализация деятельностного подхода при проведении практических занятий. Организация учебной работы студентов на практических занятиях.
- Разработка индивидуального образовательного маршрута студента по изучению педагогических дисциплин.
- Формирование общеучебных умений необходимых для освоения образовательных программ.

Тема 5. Организация научной работы студентов.

Вопросы для обсуждения:

- Виды научной деятельности в университете. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.
- Составление тезисов научной статьи, подготовка научного сообщения, доклада.

Тема 6. Самостоятельная работа студентов (СРС).

Вопросы для обсуждения:

- СРС: плановые и внеплановые.
- СРС при подготовке письменных работ.
- Разработка рекомендаций по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика». Особенности организации СРС по модулю «Педагогика».

Тема 7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.

– Вопросы для обсуждения:

- Режим труда и отдыха. Этапы работы по совершенствованию режима труда и отдыха. Естественный ритм человек (график работоспособности).
- Составление своего режима дня и выработка рекомендаций по организации правильного питания, сна и рационального использования времени. Планирование работы. Определение приоритетов в работе.

Тема 8. Техника личной работы студента.

Вопросы для обсуждения:

– Роль, место и значение техники личного труда. Организация рабочего места. Техника организации времени. Техника общения. Техника фиксации и обработки информации.

– Техника работы с книгой.

– Составление плана. Виды планов: простые и сложные. Требования к составлению планов. Составление конспектов: вопросно-ответного, тезисного, цитатного, скоростного, тематического, обзорного тематического.

– Тезис. Простые и сложные тезисы. Работа по составлению тезисов.

Организация чтения. Культура чтения. Правила техники чтения. Десять «золотых» правил чтения.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Педагогическое мастерство и его значение в профессионально-личностном развитии педагога.	Педагогическое мастерство и его значение. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности
2.	Педагогическая техника	Техника речи учителя. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции. Культура внешнего вида учителя. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления. Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№	Тема	Задание	Вид проверки
1.	Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности	1. Охарактеризовать общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действий. 2. Выявить различие профессиональных навыков педагога и актера. 3. Рассмотреть особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве.	Устные выступления Таблица Конспект
2.	Техника речи учителя	1. Рассмотреть типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения. 2. Дикция, ее значение в педагогической деятельности. Выразительность речи учителя. 3. Выявить средства образно-эмоциональной выразительности речи.	Таблица Конспект План-схема
3.	Мастерство педагога в управлении собой, основы	1. Рассмотреть технику саморегуляции своего самочувствия, технику аутогенной тренировки. 2. Упражнения на снятие мышечного	Творческий проект

	техники саморегуляции	напряжения. 3. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.	Практические упражнения
4.	Культура речи педагога	1. Рассмотреть особенности устной речи; основные характеристики диалогической и монологической речи. 2. Выявить своеобразие функционально-смысловых типов речи. 3. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.	Презентация Доклад План-схема
5.	Искусство устного и публичного выступления	1. Рассмотреть приемы публичного выступления. 2. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. 3. Упражнения на осознание своего невербального поведения.	Конспект Устные выступления Практические упражнения
6-7	Культура педагогического общения. Педагогическое разрешение конфликтов	1. Рассмотреть педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения. 2. Изучить понятия педагогический такт и педагогическая этика учителя. Виды конфликтов. 3. Технология разрешения конфликтных ситуаций. 4. Выполнение упражнений, направленных на разрешение конфликта.	Реферат План-схема Дискуссия Рольевые игры

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем,

в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра и специалитета: учеб.пособ. - / Н.С. Сытина. – Уфа: БГПУ, 2014.
2. Теория обучения: учебное пособие/ под ред. И.П. Андриади. М.: Академия, 2010. – МО РФ.
3. Иванчикова, Т.В. Речевая компетентность в педагогической деятельности : учебное пособие / Т.В. Иванчикова. - М. : Флинта, 2010. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0336-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103520> (26.05.2016).
4. Засобина, Г.А. Психолого-педагогические основы образовательного процесса в высшей школе : учебное пособие / Г.А. Засобина, Т.А. Воронова, И.И. Корягина. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272317>
5. Практикум по решению профессиональных задач : учебно-методическое пособие / авт. сост. С.В. Курашева. - М.: Флинта, 2014. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514>

дополнительная работа:

6. Киян, А.В. Педагогические технологии дистанционного обучения монография. - М.: МИЭЭ, 2011. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336034>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://lib.herzen.spb.ru>
5. <http://edu.ru>
6. <http://elibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных техническими средствами обучения

(мультимедийной проекционной техникой), специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской, оборудованные.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

Для обеспечения данного курса необходимы:

- Мультимедиа проектор;
- Интерактивная доска;
- Маркерная доска с комплектом расходных материалов;
- приспособление для размещения и развешивания плакатов.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины рекомендации по изучению дисциплины

Для отражения специфики образования в вузе рекомендуется познакомить студентов с Законом «О высшем и послевузовском образовании», обратив внимание на раскрытие положений отражающих систему высшего и послевузовского профессионального образования, пояснить субъектный характер учебной, научной деятельности в системе высшего и послевузовского профессионального образования, их права, обязанности, специфику управления и экономики системы высшего и послевузовского профессионального образования. Учитывая региональную особенность системы образования в Республике Башкортостан важно познакомить студентов с Программой развития образования Республики Башкортостан.

Студентам рекомендуется изучить основополагающие нормативные документы: Закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования», Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты образования, «Национальную доктрину развития Российского образования», «Профессиональный стандарт педагога» и др.

Необходимо рассмотреть специфику обучения студентов в педагогическом вузе, изучить Устав Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Важно дать информацию студентам о том, где располагаются основные подразделения вуза, какие выполняют функции, к кому из руководителей следует обращаться по тем или иным вопросам. Необходимо разъяснить студентам содержание основной образовательной программы и реализацию программы по годам обучения, познакомить с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки выпускника вуза.

Важным фактором успешности работы будущего педагога является развитие его профессионально-значимых качеств. Необходимо обратить внимание студентов на то, что среди широкого ряда качеств необходимых учителю важно развивать приоритетные профессионально-значимые качества: эмоционально-коммуникативное взаимодействие, организаторские умения, ценностные ориентации, саморазвитие личности. Целесообразно подчеркнуть, что важным элементом образовательного процесса является самообразовательная деятельность студентов. Одним из существенных элементов самообразовательной деятельности является умение добывать информацию помимо учебных занятий. Поток информации неустанно растёт, поэтому с первых дней обучения в вузе привитие библиотечно-библиографической культуры является необходимостью для каждого студента.

Необходимо научить студентов пользоваться традиционным и электронным каталогами, с последующей регистрацией в электронной библиотеке БГПУ им. М. Акмуллы, правильно составлять и оформлять список использованной литературы, библиографических карточек. Важно познакомить студентов с методикой поиска литературы в Интернете. Эффективность полученной информации зависит от восприятия и переработки информации, то есть важно научить студентов как эффективно читать и понимать прочитанный текст.

Как известно, в вузе учебные занятия в основном проходят в виде лекций, семинарских, практических, лабораторных занятий, практикумов. Многие студенты не приучены писать лекции. Поэтому в рамках данного курса необходимо научить студентов методике конспектирования, рациональному расположению текстового материала, подчёркиванию основных мыслей лектора, ключевых понятий, использованию цвета при выделении основных положений лекции и т.д. Важно подчеркнуть, что практические и лабораторные занятия способствуют углублению, детализации знаний, прививают практические навыки, необходимые в будущей профессиональной деятельности. Кроме традиционных форм занятий могут использоваться такие формы как дискуссии, дебаты, деловые игры и т.д. Необходимо дать студентам практические навыки о специфике таких форм занятий.

Качество образования в значительной степени будет зависеть и от ознакомления студентов с методикой подготовки к семинарским, лабораторным, практическим занятиям, к контрольным работам, с требованиями, предъявляемыми к рефератам, курсовым, дипломным работам. В связи с развитием и активным внедрением информационных технологий в учебный процесс, желательно дать студентам представление о специфике выполнения тестовых заданий с использованием компьютеров.

Самообразование студентов становится возможным, если их научить технике личной работы. Центральным вопросом в этой проблеме является умение правильно распределять свое время. В связи с этим рекомендуется познакомить студентов с принципами и правилами планирования времени, обратив внимание на систему планирования времени, включающую долгосрочные, среднесрочные, текущие цели. Важно познакомить студентов с организационными принципами распорядка дня, умением составлять индивидуальной стиль деятельности, учитывая собственный график работоспособности.

Студентам будет полезно узнать, также как повысить индивидуальную работоспособность, правильно планировать время и рационально его использовать.

Лабораторные занятия должны быть направлены на отработку общепедагогических умений, овладение элементами педагогической техники.

Усилению практико-ориентированного характера данного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерные вопросы к зачету:

1. Образовательная система России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.
2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.
3. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.
4. Организация научной работы студентов. Виды научной деятельности в университете.
5. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Рекомендации по их выполнению.
6. Самостоятельная работа студента. Рекомендации по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика».
7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.
8. Техника личной работы студента.
9. Педагогическое мастерство и его значение. Структура педагогического мастерства.
10. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
11. Роль актерского и режиссерского мастерства в профессиональном становлении педагога.
12. Типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.
13. Дикция, ее значение в педагогической деятельности.
14. Выразительность речи учителя. Средства образно-эмоциональной выразительности речи.
15. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.
16. Культура внешнего вида учителя. Внешний вид педагога, эстетическая выразительность внешнего вида. Имидж педагога.
17. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления.
18. Культура речи и поведения педагога-музыканта, педагога-хореографа, педагога по МКТ. Искусство устного и публичного выступления.
19. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.
20. Приемы публичного выступления.
21. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. Выполнение упражнений на осознание своего невербального поведения.
22. Педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
23. Педагогический такт и педагогическая этика учителя.
24. Виды конфликтов. Технология разрешения конфликтных ситуаций.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Промежуточная аттестация по предмету проводится по форме экзамена. Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой. Процент результативности (правильных ответов): 90-100 б. – отлично, 70-89 – хорошо, 50-69 – удовлетворительно, 49 баллов и ниже – неуд.

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

ассистент кафедры педагогики БГПУ им. М. Акмуллы Шафикова А.А .

Эксперты:

Внешний

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 Зарипова А.И.

Внутренний

К.п.н., профессор, зам. зав. кафедрой педагогики БГПУ им .М. Акмуллы Сытина Н.С.

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09.01. ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является формирование и развитие общепрофессиональных компетенций:

- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Общая психология» относится к базовой части учебного плана, является частью модуля «Психология».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные принципы и понятия общей психологии;
- основные методы общей психологии;
- факты, закономерности и механизмы функционирования основных познавательных процессов;
- индивидуально-психологические особенности личности.

уметь:

- проводить диагностику познавательной сферы человека и его индивидуально-типологических особенностей.

владеть навыками:

- проведения психологического исследования;
- применения полученных знаний в практической деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Предмет и задачи психологии	предмет и задачи современной психологии, ее структура, методы исследования; взаимосвязь с другими науками.

2	Эволюционное развитие психики	понятие психики; стадии развития психики и их характеристика, общественно-историческая природа психики человека
3	Деятельность и общение	психологическая теория деятельности; основные понятия и особенности деятельности человека, мотивационно-личностные аспекты деятельности; структура деятельности и общения; функции и средства общения
4	Психологическая характеристика личности	сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; понятие о личности; этапы формирования личности в онтогенезе, основные психологические теории личности; психологические механизмы, предпосылки и движущие силы развития личности человека; мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности.
5	Познавательная сфера личности	общая характеристика познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, речь); механизмы, свойства и особенности познавательных процессов; диагностика познавательных процессов.
6	Индивидуально-психологические особенности личности	индивидуально-типологические особенности личности (темперамент, характер, способности). Диагностика личностных и индивидуальных особенностей человека. Объяснение поведения человека с позиций различных психологических теорий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Предмет и задачи психологии
- Тема 2. Эволюционное развитие психики
- Тема 3. Деятельность
- Тема 4. Общение
- Тема 5. Психологическая характеристика личности
- Тема 6. Познавательная сфера личности
- Тема 7. Индивидуально-психологические особенности личности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1. Предмет и методы психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет психологии. Описательная характеристика психических явлений, доступных психологическому изучению.
2. Психика и отражение. Уровни и формы психического отражения. Психическое отражение как субъективный образ объективного мира. Функции психики.

3. Методы психологического исследования. Классификация методов исследования в современной психологии. Наблюдение, эксперимент, беседа. Достоинства и недостатки методов.

4. Принципы отечественной психологии.

Тема 2. Эволюционное развитие психики.

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение и развитие психики. Субъективные и объективные критерии наличия психики.
2. Этапы развития психики в филогенезе.
3. Отличие психики животных и человека.
4. Основные формы проявления психики и их взаимосвязь.
4. Мозг и психика, функции психики. Специализация полушарий головного мозга.
5. Происхождение и развитие сознания. Структура сознания. Психологические характеристики сознания. Сознание и бессознательное.

Тема 3. Деятельность и общение.

Вопросы для обсуждения:

1. Активность. Понятие о деятельности.
2. Структура деятельности. Строение деятельности (действия, операции, их взаимосвязь).
3. Виды деятельности (игра, учение, труд), их психологическая характеристика.
4. Происхождение внутренней деятельности (интериоризация и экстериоризация).
Личность и деятельность.
4. Общение, его функции и виды. Средства общения.

Тема 4. Психологическая характеристика личности.

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий человек, индивид, субъект, личность, индивидуальность.
2. Основные факторы и механизмы развития личности. Жизненный путь личности.
3. Основные психологические теории личности.
4. Самосознание личности. Структура самосознания. Самооценка. Уровень притязания. Методы изучения самооценки и УП.

Тема 5. Мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности.

Вопросы для обсуждения:

1. Активность и потребности личности.
2. Мотивы и их характеристика.
3. Направленность личности и ее психологические проявления.
4. Психологические теории мотивации.
5. Методы изучения направленности личности.

Тема 6. Эмоционально-волевая сфера личности

1. Эмоции и чувства человека. Виды эмоций. Высшие чувства.
2. Физиологические основы эмоций.
3. Психологические теории эмоций.
4. Понятие воли. Функции воли.
5. Структура волевого акта.
6. Волевые качества человека и их формирование в онтогенезе.
7. Воля и риск. Индивидуальные особенности воли. Локус контроля.
8. Методика изучения Локуса контроля.

Тема 7. Познавательная сфера личности. Ощущение и восприятие.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие ощущения. Физиологическая основа ощущений. Строение анализатора.
2. Классификация ощущений. Виды и свойства ощущений.
3. Сходство и различия ощущения и восприятия.
4. Восприятие. Свойства образа восприятия.
5. Восприятие времени, движения, пространства.

Тема 8. Познавательная сфера личности. Внимание. Память.

Вопросы для обсуждения:

1. Внимание. Особенность внимания как психического процесса.
2. Виды, свойства и функции внимания.
3. Развитие внимания. Методы изучения внимания.
4. Понятие о памяти. Функции памяти.
5. Виды памяти.
6. Процессы памяти (запоминание, сохранение, воспроизведение, забывание), их характеристика.
7. Законы памяти.
8. Методы изучения памяти.

Тема 9. Познавательная сфера личности. Мышление и речь.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о мышлении. Социальная природа мышления.
2. Логика и психология мышления.
3. Мышление как процесс. Характеристика мыслительных операций.
4. Мышление и решение задач. Этапы и способы решения задачи.
5. Виды мышления. Индивидуальные особенности мышления. Качества ума. Методы изучения мышления.
6. Понятие о речи. Язык и речь.
7. Виды речи: устная, письменная, монологическая, диалогическая, внутренняя речь.
8. Функции речи: коммуникативная, средство мышления, сигнификативная, номинативная, индикативная.

Тема 10. Познавательная сфера личности. Воображение

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие воображения. Воображение как специфический вид деятельности. Функции воображения.
2. Активная роль воображения в проблемных ситуациях, характеризующихся дефицитом информации. Воображение как «образное мышление». Опережающее отражение в процессе воображения.
3. Виды воображения. Пассивная фантазия, грезы. Мечта и практическая деятельность.
4. Аналитико-синтетический характер процессов воображения. Способы синтезирования, обеспечивающие возникновение образов. Механизмы воображения.
5. Индивидуальные качества воображения. Роль фантазии в игровой деятельности ребенка и творческой деятельности взрослого (в художественном и научном творчестве).

Тема 11. Индивидуально-психологические особенности личности. Способности.

Вопросы для обсуждения:

1. Способности как качественное проявление психических возможностей человека. Структура способностей.
2. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.
3. Природа человеческих способностей.

4. Развитие и диагностика способностей.

Тема 12. Индивидуально-психологические особенности личности. Темперамент.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о темпераменте. Учения о темпераменте.
2. Физиологические основы темперамента. Тип ВНД и темперамент.
3. Психологическая характеристика типов темперамента.
4. Современные подходы к психологической характеристике типов темперамента.

Тема 13. Индивидуально-психологические особенности личности. Характер.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о характере и его природе.
2. Факторы, влияющие на формирование характера.
3. Структура характера.
4. Акцентуации характера. Характеристика типов акцентуации характера:
 - акцентуации характера (демонстративный, педантичный, застревающий, возбудимый);
 - акцентуации темперамента (гипертимический, дистимический, тревожно-боязливый, циклотимический, аффективный, эмотивный).

Лабораторный практикум не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составить словарь психологических терминов;
2. Изучить особенности познавательной и личностной сферы и на основе полученных результатов составить психологический портрет.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

Ступницкий, В.П. Психология: учебник / В.П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 519 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02063-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453939> (30.01.2019).

б) дополнительная литература

Столяренко Л.Д. Основы общей психологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.- МО РФ
Дубровина И. В. Психология. – М.: Академия, 2005.- МО РФ
Марцинковская Т.Д. История психологии. – М.: Академия, 2009.- МО РФ
Немов Р.С. Психология: в 3-х кн.: Кн.1. – М.: Владос, 2001.- МО РФ
Тертель А.Л. Психология в вопросах и ответах. – М.: Академия, 2005

в) программное обеспечение

– программы пакета Microsoft Office для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. Психология на русском языке <http://www.psychology.ru>
2. Психпортал Столица сетевой психологии <http://psy.piter.com>
3. Информационная сеть Российской психологии Psi-net <http://www.psi-net.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

4. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебный курс «Общая психология» призван способствовать формированию современных представлений о природе человеческой психики, о ее специфике, структуре и динамике, а также представить систему категорий и понятий научной психологии.

Проблемы изучения механизмов и закономерностей психической жизни человека анализируются на основе личностно-деятельностного подхода. Он обусловлен тем, что человек проявляется и формируется в разнообразной совместной деятельности и общении. Поэтому при усвоении курса особое внимание должно быть уделено изучению темы «Личность», «Деятельность и общение», «Индивидуально-психологические особенности человека». При изучении познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы личности следует обратить внимание на вопросы формирования памяти, мышления, воображения, воли у человека. Изучение этих должно помочь студентам вооружиться знаниями, которые позволили бы им, учитывая закономерности этих процессов, правильно организовать в дальнейшем свою работу.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам, посвященным изучению познавательных процессов и индивидуально-типологических особенностей личности, где используются такие формы работы, как решение кейсов, приемы развития критического мышления.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

1. Тестами (для проверки знаниевого компонента),
2. Психологическим портретом личности (для оценки умения проводить психологическое исследование и представлять его результаты в виде заключения и практических рекомендаций по самосовершенствованию).

1. Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Стандартизированная процедура психологического измерения, определяющая степень выраженности у индивида тех или иных психических характеристик – это:

- а) наблюдение;
- б) моделирование;
- в) тест;
- г) лонгитюдный метод.

2. Составление психологического портрета личности

Психологический портрет личности включает в себя описание следующих характеристик личности на основе самодиагностики: темперамента, характера, способностей, направленности (деловая, личностная, коммуникативная), интеллектуальности - степень развития и структура интеллекта; эмоциональности - уровень реактивности, тревожности, устойчивости; волевых качеств - умение преодолевать трудности; настойчивость в достижении цели; общительность, самооценку (заниженная, адекватная, завышенная); уровень самоконтроля и пр.

По результатам самотестирования формируется развернутая психологическая характеристика, "психологический портрет", в котором раскрываются основные ключевые моменты своей личности. Кроме того, указываются проблемные зоны и содержатся конкретные рекомендации по их устранению и самосовершенствованию.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаток	Отсутствие признаков	удовлетворительного	неудовлетв	Менее 50

чный	уровня	орительно	
------	--------	-----------	--

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Ахтамьянова И.И., канд. психол.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы.

Эксперты:

Внешний

К.пс.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ Р.Р.Зиннатуллина

Внутренний

К.пс.н., д.пед.н. профессор кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы
Р.М. Фатыхова.

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09.02. ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ И ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является формирование и развитие компетенций:

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Психология развития и Возрастная психология» относится к базовой части учебного плана, является частью модуля «Психология».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- предмет психологии развития, методы исследования в психологии развития и взаимосвязь с другими науками;
- основные категории и понятия психологии развития;
- основные направления, подходы, теории в психологии развития и современные тенденции развития психологических концепций;
- закономерности психического развития;
- основные возрастные закономерности функционирования психики на разных этапах онтогенеза;

Уметь:

- использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- определять и изучать возрастные особенности психического развития личности на всех этапах онтогенеза;
- учитывать в профессионально-педагогической деятельности основные закономерности психического развития школьников и их особенности на различных возрастных этапах;

Владеть:

- навыками диагностики личностного и индивидуального развития учащихся.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в психологию развития и возрастную психологию	Предмет и задачи психологии развития; основные категории развития в психологии; предмет, задачи возрастной психологии, ее структура, краткая история становления и развития возрастной психологии, стратегии исследования и методы возрастной психологии, ее связь с другими науками; проблемы современной возрастной психологии.
2	Закономерности и механизмы психического развития Теории психического развития	Понятие онтогенеза; условия, основные источники, движущие силы, закономерности и механизмы психического развития. Основные подходы к развитию психики ребенка в зарубежной психологии (биогенетическая и социогенетическая концепции психического развития, теории социального научения); теория конвергенции двух факторов (В.Штерн); отечественная теория психического развития (Л.С. Выготский);
3	Периодизация психического развития	понятие возраста, социальной ситуации развития, ведущей деятельности в психологии; основные подходы к построению периодизации психического развития в зарубежной и отечественной психологии, периодизации психического развития П.П. Блонского, З.Фрейда, Ж. Пиаже, Э.Эриксона, В.И. Слободчикова, Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина; особенности стабильных и критических периодов, сущность сенситивных периодов.
4	Особенности психического развития детей от рождения до 7 лет	Основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности в младенческом возрасте, раннем детстве и дошкольном возрасте; кризис новорожденности; комплекс «оживления», кризис 1 года; кризис 3-х лет. с помощью психодиагностических методик уметь выявлять психологические особенности детей данных возрастов.
5	Психическое развитие младшего школьника	Проявление кризиса 7 лет; основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности в младшем школьном возрасте, с помощью психодиагностических методик уметь выявлять психологическую готовность к школьному обучению, психологические особенности детей данного возраста;
6	Особенности психического развития в подростковом и раннем юношеском возрасте	Особенности подросткового кризиса; основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности в подростковом и раннем юношеском возрасте, с

		помощью психодиагностических методик уметь выявлять психологические особенности детей данного возраста.
7	Психическое развитие в молодости, зрелости и в пожилом возрасте.	Молодость. Новообразования молодости. Кризис 30 лет. Зрелость (40-60 лет) – вершина жизненного пути. Преемственность и изменения в развитии личности. Когнитивные возможности в зрелости. Кризис 40 лет. Психосоциальное развитие в поздней взрослости (после 60 лет). Когнитивные изменения в процессе старения. Кризис пенсионного возраста. Основное противоречие и симптомы кризиса пенсионного возраста. Проблемы геронтогенеза.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение в психологию развития и возрастную психологию

Тема 2 Закономерности и механизмы психического развития. Теории психического развития

Тема 3 Периодизация психического развития

Тема 4 Особенности психического развития детей от рождения до 7 лет

Тема 5 Психическое развитие младшего школьника

Тема 6 Особенности психического развития в подростковом возрасте

Особенности психического развития раннем юношеском возрасте

Тема 7 Психическое развитие в молодости, зрелости и в пожилом возрасте.

6.3. Лабораторный практикум

№	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1	Предмет, задачи, методы возрастной психологии	Графические методы изучения ребенка
2	Психическое развитие в дошкольном возрасте	Определение самооценки детей дошкольного возраста
3	Психическое развитие в дошкольном возрасте	Диагностика психологической готовности к обучению в школе.
4	Психическое развитие в младшем школьном возрасте	Особенности развития познавательной сферы младшего школьника
5	Психическое развитие в подростковом возрасте	Психологические особенности подросткового возраста. Акцентуации характера.
6	Психическое развитие в юношеском возрасте	Определение профессиональной направленности личности.
7	Все дидактические единицы	Сравнительный анализ психологических особенностей детей школьного возраста.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Предмет, задачи, методы возрастной психологии.

Условия, источники и движущие силы психического развития.

Вопросы для обсуждения

1. Объект, предмет Возрастной психологии и психологии развития.
2. Задачи и проблемы Возрастной психологии и психологии развития.
3. Факторы, движущие силы и условия психического развития как предмет исследования в психологии развития и возрастной психологии.
4. Закономерности психического развития.
5. Показатели психического развития.

Тема 2. Зарубежная периодизация психического развития.

Вопросы для обсуждения

1. Стадии психосексуального развития в психоаналитической теории З. Фрейда.
2. Стадии психосоциального развития в эпигенетической концепции Э. Эриксона.
3. Стадии интеллектуального развития детей Ж. Пиаже.
4. Стадии развития морального сознания Л. Колберга. Дилеммы Лоуренса Колберга

Тема 3. Отечественная периодизация психического развития.

Вопросы для обсуждения

1. Культурно-историческая концепция развития Л.С. Выготского и ее разработка в теории деятельности.
2. Критерии периодизации Л.С. Выготского. Стабильные и критические возрастные периоды. Значение кризисов в психическом развитии ребенка.
3. Понятие социальной ситуации развития и зоны ближайшего развития. Понятие «ведущего типа деятельности».
4. Периодизация психического развития Л.С. Выготского.
5. Проблема периодизации психического развития в работах Д.Б. Эльконина. Закон о периодизации детского развития.

Тема 4. Психическое развитие в младенчестве и в раннем детстве.

Вопросы для обсуждения

1. Кризис новорожденности.
2. Особенности социальной ситуации развития в младенчестве. Развитие познавательной и эмоциональной сферы в младенчестве.
3. Характеристика кризиса первого года жизни.
4. Социальная ситуация развития ребенка в раннем детстве. Предметно-манипулятивная деятельность как ведущая деятельность в раннем детстве.
5. Двигательная активность и познавательное развитие.
6. Речевое общение и развитие речи ребенка в раннего возраста. Развитие эмоций и чувств в раннем детстве.
7. Развитие личности в раннем возрасте. Кризис трех лет.

Тема 5. Психическое развитие в дошкольном возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Социальная ситуация развития в дошкольный период.
2. Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте.
3. Когнитивное развитие дошкольника. Развитие речи.
4. Развитие эмоциональной сферы и высших чувств дошкольника.
5. Развитие личности и социального поведения в дошкольном возрасте.
6. Психологическая готовность ребенка к школе: структура и формирование.
7. Кризис семи лет.

Тема 6. Психическое развитие в младшем школьном возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Социальная ситуация развития ребенка в младшем школьном возрасте.
2. Учебная деятельность и развитие.
3. Физическое и когнитивное развитие в младшем школьном возрасте.
4. Развитие личностной сферы младшего школьника.
5. Основные психологические новообразования младшего школьника.

Тема 7. Психическое развитие в подростковом возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Анатомо-физиологические и психологические предпосылки перехода к подростковому возрасту. Индивидуальные и половые различия в темпах и характере физического, психологического и социального развития подростков.
2. Возникновение интимно-личностного общения со сверстниками как ведущего типа деятельности.
3. «Чувство взрослости» как показатель основного новообразования младшего подросткового возраста.
4. Формирование самосознания как основное новообразование старшего подросткового периода.
5. Учебная деятельность подростков: причины спада и повышения успеваемости. Интересы и их изменения. Стабилизация интересов и проблема профессиональной направленности.
6. Когнитивные изменения в отрочестве.

Тема 8. Психическое развитие в юношеском возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Юность и юношество в исторической перспективе. Социальная ситуация развития в юношеском возрасте. Объективная и субъективная ценность и значимость юности в психическом развитии человека. Индивидуальные различия в темпах и характере физического, интеллектуального и социального развития.
2. Учебно-профессиональная деятельность как ведущая деятельность в юности.
3. Особенности общения в юности.
4. Развитие личностной сферы в юношеском возрасте.
5. Кризис юности.

Тема 9.

Психическое развитие в молодости и зрелости. Психическое развитие в пожилом возрасте.

Вопросы для обсуждения

1. Молодость. Новообразования молодости. Кризис 30 лет.
2. Зрелость (40-60 лет) – вершина жизненного пути. Преемственность и изменения в развитии личности. Когнитивные возможности в зрелости.
3. Кризис 40 лет.
4. Психосоциальное развитие в поздней взрослости (после 60 лет). Когнитивные изменения в процессе старения.
5. Кризис пенсионного возраста.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Разработать план-схему основных положений изучаемой темы.
2. Составить словарь психологических терминов.
3. Построить сравнительную таблицу «Особенности психического развития на всех этапах онтогенеза».
4. Психологический портрет «Я в подростковом возрасте».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом

Ефремова, О.И. Психология развития : учебное пособие для студентов педагогических институтов / О.И. Ефремова, Л.И. Кобышева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 194 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 186-189. - ISBN 978-5-4475-9662-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486377> (30.01.2019).

преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Ефремова, О.И. Психология развития : учебное пособие для студентов педагогических институтов / О.И. Ефремова, Л.И. Кобышева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 194 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 186-189. - ISBN 978-5-4475-9662-0 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486377> (30.01.2019).

2. Арон, И.С. Психология развития профессионала : учебное пособие / И.С. Арон ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 164 с. - Библиогр.: с. 158-161. - ISBN 978-5-8158-1859-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476163> (30.01.2019).

3. Абрамова, Г.С. Психология развития и возрастная психология: учебное пособие для вузов и ссузов : учебное пособие / Г.С. Абрамова. - изд. испр. и перераб. - Москва : Прометей, 2018. - 708 с. : ил. - ISBN 978-5-906879-68-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483177> (30.01.2019)

б) дополнительная литература

Корецкая, И.А. Психология развития и возрастная психология : учебно-практическое пособие / И.А. Корецкая. - Москва : Евразийский открытый институт, 2011. - 119 с. - ISBN 978-5-374-00299-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90709> (30.01.2019).

Возрастная психология: учебник. – / Сост. В.С. Мухина. – М.: Академия, 2009.- МО РФ

Кулагина И.Ю. Возрастная психология. – М.: Сфера, 2008.- МО РФ

Обухова Л.Ф. Детская возрастная психология. – М.: Пед.общество России, 2008.- УМО

Немов Р.С. Психология: в 3-х кн.: Кн.2. – М.: Владос, 2003.- МО РФ

в) программное обеспечение: ПК, стандартные программы Microsoft Office: Word; Excel; Power Point.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. Психология на русском языке <http://www.psychology.ru>

2. Психопортал Столица сетевой психологии <http://psy.piter.com>

3. Информационная сеть Российской психологии Psi-net <http://www.psi-net.ru>

4. Мир психологии <http://psychology.net.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В основе программы данной дисциплины лежат теоретические представления о развитии психики в онтогенезе, разрабатываемые в отечественной психологии в русле культурно-исторической концепции Л.С.Выготского. Дисциплина «Психология развития» имеет междисциплинарные связи с такими отраслями психологии, как психология человека, педагогическая психология, а также с педагогикой, педагогической антропологией и др.

Материал дисциплины отражен в трех взаимосвязанных и одновременно самостоятельных для организации промежуточного контроля модулях:

- Введение в психологию развития
- Возрастная периодизация психического развития в отечественной и зарубежной психологии
- Психическое развитие в разные возрастные периоды

В начале курса студенты знакомятся с понятийным аппаратом дисциплины. Прежде всего, основными категориями – развитие, созревание, рост, формирование, детство, возраст. Выделяются детерминанты развития психики с точки зрения основных зарубежных и отечественных теорий психического развития. Формулируются основные закономерности психического развития, выделяются движущие силы развития психики. Рассматриваются основные возрастные периодизации отечественной и зарубежной психологии. Затем раскрывается психологическое своеобразие каждого возрастного этапа через описание системы новообразований характеризующих преломление сущностных сил личности через социальную ситуацию развития, а также основные противоречия, характерные для возрастных кризисов. Логика изучения возрастных особенностей построена таким образом, что раздел «психологическое сопровождение» завершает изучение каждого возрастного этапа.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практическое занятие по теме Возрастные периодизации психического развития в отечественной и зарубежной психологии, где используются такие формы работы, как кейсы, дискуссии, решение педагогических ситуаций, различные этапы и приемы Технологии развития критического мышления (ТРКМ), написание эссе, ролевые игры.

При изучении различных теорий развития целесообразно использовать сравнительные таблицы. А при изучении возрастных особенностей человека – такие интерактивные формы, как Кейс-задания, решение педагогических ситуаций.

Оценка знаний, умений и соответствующих компетенций студентов осуществляется на основе рейтингового контроля. После каждого практического занятия проводится тестирование, которое оценивается в 5 баллов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточной аттестации ей студентов по учебной дисциплине «Психология развития и возрастная психология» является экзамен.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену и практико-ориентированным заданием.

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к экзамену:

1. Раскройте предмет, задачи и структуру психологии развития, связь с другими науками.

2. Дайте характеристику основных категорий психологии развития: развитие, рост, формирование.

3. Перечислите показатели психического развития – практическая деятельность, познание, эмоционально-потребностная сфера. Дайте определение понятия «психологическая норма».

Примерное практико-ориентированное задание

1. О чем говорит данный эксперимент Ж. Пиаже?

Дошкольникам показывали 2 равных по весу шарика из пластилина. И, убедившись в том, что дети считают их одинаковыми, у них на глазах изменяли форму одного шарика – раскатывали его «в колбаску». Затем у детей спрашивали: «Одинаковое ли количество пластилина в шарике и колбаске?».

Дети отвечали, что неодинаковое: в колбаске больше, так как она длиннее.

Решение практико-ориентированных заданий следует выполнять по следующей схеме:

- 1). Предметная отнесенность задачи (тема, раздел)
- 2). Теоретическое обоснование (какой материал из теории надо знать, чтобы решить задачу)
- 3). Решение задачи
- 4). Обоснование решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессионально	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	Хорошо	70-89,9

	й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы И.И. Ахтамьянова

Кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Е.А.Плеханова

Эксперты:

Внешний

К.пс.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ

Р.Р.Зиннатуллина

Внутренний

К.пс.н., д.пед.н. профессор кафедры педагогики и психологии
Р.М. Фатыхова

БГПУ им. М.Акмуллы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.09.03 СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

для направления подготовки

44.03.05 – Педагогическое образование
«Родной (башкирский) язык и литература, русский язык и литература»

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование компетенций:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Социальная психология» относится к базовой части учебного плана, является частью модуля «Психология».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- специфику предмета социальной психологии, задачи социальной психологии;
- этапы становления социальной психологии как науки;
- эмпирические методы социально-психологических исследований;
- методы активного социально-психологического обучения;
- понятие личности в социальной психологии;
- процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации;
- понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды понятие группы как социально-психологического явления;
- виды и классификации групп;
- феномены воздействия людей друг на друга;
- межличностный конфликт.

Уметь:

- определять структуру межличностных отношений в группе;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса.

Владеть:

- методами диагностики межличностных отношений в группе.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет и задачи социальной психологии.	специфика предмета социальной психологии, задачи социальной психологии; межпредметные связи социальной психологии с комплексом психологических дисциплин.
2.	История становления социально-психологической мысли.	этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, феноменологический; первые социально-психологические концепции: психология народов, психология масс, теории инстинктов социального поведения.
3.	Методы социальной психологии.	эмпирические методы социально-психологических исследований: наблюдение, метод изучения документов, метод опроса (беседа, интервью, анкетирование), анализ продуктов деятельности; экспериментальные методы социально-психологических исследований: естественный и лабораторный эксперимент; психодиагностические методы: тесты, социометрия, референтометрия, гомеостат; проективные методы; групповые методы терапии и коррекции; методы активного социально-психологического обучения.
4.	Проблема личности в социальной психологии.	понятие личности в социальной психологии; процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации.
5.	Проблема общения в социальной психологии.	понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды; общение как обмен информацией (коммуникативная сторона); общение как взаимодействие (интерактивная сторона); общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона).
6.	Социально-психологические аспекты межличностного взаимодействия.	понятие группы как социально-психологического явления; виды и классификации групп; феномены воздействия людей друг на друга; межличностный конфликт.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет и задачи социальной психологии.

Тема 2. История становления социально-психологической мысли.

Тема 3. Методы социальной психологии.

Тема 4. Проблема личности в социальной психологии.

Тема 5. Проблема общения в социальной психологии.

Тема 6. Социально-психологические аспекты межличностного взаимодействия.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1. Предмет, задачи и методы социальной психологии (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет социальной психологии. Место социальной психологии в системе социальных наук. Проблематика социальной психологии. Прикладные проблемы и практические приложения социальной психологии.

1. История социальной психологии. Первые исторические формы социально-психологического знания. Первые социально-психологические исследования. Этапы развития социальной психологии.

2. Основные методологические подходы к объяснению социально-психологических феноменов. Общая характеристика социально-психологических методов

Тема 2.

Закономерности общения и взаимодействия людей.

Общение как обмен информацией. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Природа и структура общения. Специфика обмена информацией в коммуникативном процессе.

1. Структура и уровни коммуникативного акта.

2. Средства коммуникации.

3. Массовая коммуникация. Функции, модели.

Тема 3. Закономерности общения и взаимодействия людей.

Общение как взаимодействие. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Структура и типы взаимодействия. Типология взаимодействия.

1. Символический интеракционизм. Транзактный анализ. Роли.

2. Конфликт: функции, структура, динамика, типология.

3. Кооперативное взаимодействие.

Тема 4. Закономерности общения и взаимодействия людей. Общение как социальная перцепция. (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и типы социальной перцепции.

1. Эффекты, феномены и механизмы межличностного восприятия.

2. Каузальная атрибуция. Виды и ошибки каузальной атрибуции.

3. Формирование первого впечатления. Точность межличностного восприятия.

4. Тренинг сензитивности.

Тема 5. Социальная психология групп (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема группы в социальной психологии. Определения группы. Типология групп.

1. Функции группы. Референтные группы.

2. Формально-структурные и социально-психологические характеристики групп.

3. Групповая психотерапия.

Тема 6. Динамические процессы в малой группе (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика групповых процессов.
 1. Формирование и развитие малых групп. Стадии и уровни группового развития. Двухфакторная модель развития группы.
 2. Групповая сплоченность. Уровни сплоченности. Социометрия. Стратометрическая концепция групповой организации.
 3. Групповое давление. Экспериментальные исследования конформности. Условия, определяющие конформность. 5. Принятие группового решения. "Сдвиг риска" и групповая поляризация. Феномен "сдвига к риску". Эффективность групповой деятельности. Продуктивность и удовлетворенность.

Тема 7. Социальная психология личности (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика социально-психологической проблематики личности.
2. Социально-психологические концепции личности. Структура личности.
3. Социально-психологические характеристики личности. Биографические характеристики.
4. Личность в общении. Коммуникативная компетентность.
5. Социальная сензитивность. Стремление к власти.
6. Когнитивная сложность. Ценностные ориентации.
7. Межличностная аттракция.

Тема 8. Социализация. Социальная идентичность (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание процесса социализации. Сферы и институты социализации.
 1. Периодизация развития личности и стадии социализации. Развитие и структура самосознания.
 2. Социальная идентичность как функция групповой принадлежности.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ (не предусмотрено):

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составить словарь психологических терминов.
2. Составить схему "Этапы развития отечественной социальной психологии".
3. Составить таблицу «Функции общения и их отражение в моей жизни»
4. Нарисовать схему «Классификация невербальных средств коммуникации».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной

программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Академия, 2008. – МО РФ

Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Академия, 2008. – МО РФ

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Козлова, Э.М. Социальная психология : учебное пособие / Э.М. Козлова, С.В. Нищитенко ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 170 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483718> (30.01.2019).

Петрухина, С.Р. Социальная психология : учебное пособие / С.Р. Петрухина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. - 93 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1622-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459502> (30.01.2019).

б) дополнительная литература:

Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Академия, 2008. – МО РФ

Андреева, Г.М. Социальная психология : учебник / Г.М. Андреева. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2009. - 368 с. - ISBN 978-5-7567-0274-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104416> (26.05.2016).

Маерс Д. Социальная психология: учебное пособие, СПб., Питер 2007

в) *программное обеспечение*: ПК, стандартные программы Microsoft Office: Word; Excel; Power Point.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. Психология на русском языке <http://www.psychology.ru>
2. Психпортал Столица сетевой психологии <http://psy.piter.com>
3. Информационная сеть Российской психологии Psi-net <http://www.psi-net.ru>
4. Мир психологии <http://psychology.net.ru>
5. Флогистон <http://www.flogiston.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.)...

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Логика изучения дисциплины «Социальная психология» как междисциплинарной отрасли определяется ее двояким предметом: с одной стороны, она изучает личность в обществе, закономерности взаимодействия людей, с другой, - психологические характеристики групп. Помимо предмета, на построение курса влияет и логика развития самой науки, смена парадигм – от естественно-научной к гуманитарной. Исходя из этого, рекомендуется выделить следующие модули:

«Социальная психология как наука» - раскрываются вопросы становления социальной психологии, этапы ее развития, в свете двух парадигм освещаются изменения в предмете, задачах, методах социальной психологии;

«Социальная психология личности» - изучаются социально-психологические теории личности, вновь отражающие динамику представлений о субъекте и объекте, активности-реактивности личности в психологии. Темы социализации личности и ее социальных качеств (социальный интеллект, социальная компетентность) интегрируют знания из курса «Психология развития». Вводятся и осваиваются новые понятия, связанные с тезаурусом данной науки, - социальное поведение, социальное познание. Освоение данного модуля опирается на дисциплины «Психология человека» и «Психологией развития». Данная тема обсуждается на практических занятиях в интерактивной форме, а именно: рекомендуются метод кейсов, групповая дискуссия, просмотр и обсуждение учебного фильма по вопросу гендерной социализации личности.

«Социальное взаимодействие» - раскрываются взаимодействие как базовая категория социальной психологии, виды и феномены взаимодействия. Характерная для

отечественной психологии категория общения включается в контекст данного модуля. В рамках гуманитарного подхода, связанного с развитием гуманистической, когнитивной, экзистенциальной психологии, рассматривается психологическая культура в различных формах взаимодействия людей, человек как субъект взаимодействия. В рамках изучения данной темы рекомендуется использовать элементы тренинга как одного из важных интерактивных методов обучения.

«Социальная психология групп» - изучаются многообразные групповые феномены, характеризующие как малые, так и большие группы. Особое внимание отводится динамическим процессам малой группы (лидерство, сплоченность, групповое давление), феноменам межличностного воздействия. Как интерактивную форму рекомендуется использовать дискуссию при обсуждении динамических процессов в малой группе, а также метод «мозгового штурма» при характеристике феноменов межличностного воздействия.

В целях реализации компетентностного подхода предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Социальная психология изучает...

- 1) межличностные отношения
- 2) политические отношения
- 3) идеологические отношения
- 4) экономические отношения

В разработку одной из первых социально-психологических концепций «психология народов» внес основополагающий вклад

- 1) М. Лацарус
- 2) Г. Тардт
- 3) С. Сигеле
- 4) Г. Лебон

К основным методам сбора информации относится ...

- 01) наблюдение
- 02) анкетирование
- 03) тестирование
- 04) контент-анализ

Самый первый институт социализации - ...

- 01) семья
- 02) школа
- 03) детский сад
- 04) ясли

Интерактивная сторона общения выражается...

- 01) во взаимодействии людей
- 02) в восприятии людьми друг друга
- 03) в передаче информации от одного человека к другому
- 04) в организации совместной деятельности

К большой социальной группе можно отнести

- 1) государство
- 2) производственный коллектив
- 3) семью
- 4) учебный класс

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

	и и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им.М.Акмуллы Ахтамьянова И.И.

кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им.М.Акмуллы Плеханова Е.А.

Эксперты:

Внешний:

канд.психол.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ Зиннатуллина Р.Р.,

Внутренний:

д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Фатыхова Р.М.

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.09.04 Педагогическая психология

для направления подготовки

44.03.05 – Педагогическое образование
«Родной (башкирский) язык и литература, русский язык и литература»

квалификация выпускника: Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Педагогическая психология» относится к базовой части учебного плана.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методологические основы, принципы, понятия и категории педагогической психологии;
- основные направления отечественной и зарубежной педагогической психологии, современные тенденции ее развития;
- методы и методики педагогической психологии;
- закономерности и механизмы процесса обучения и воспитания, передачи социального опыта;
- возрастные и индивидуальные особенности учения;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;

Уметь:

- планировать и проводить психолого-педагогическое экспериментальное исследование с использованием соответствующих методов и методик педагогической психологии;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач.

Владеть:

- навыками проведения, планирования и обработки конкретного психолого-педагогического исследования личности ученика, его характерологических индивидуально-типологических особенностей;
- навыками исследования профессиональной направленности личности учителя.

5. **Объем дисциплины и виды учебной работы** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в педагогическую психологию	предмет, задачи, структура, история педагогической психологии; связь педагогической психологии с другими науками; актуальные проблемы современной педагогической психологии; методы педагогической психологии.
2	Психология учения и обучения	психологическая сущность и структура учебной деятельности; проблема соотношения обучения и развития; психологические проблемы школьной отметки и оценки; психологические причины школьной неуспеваемости; мотивация учения; психологические условия и механизмы образовательного процесса, психологические особенности его субъектов, психологическая готовность к обучению.
3	Психология воспитания	психологическая сущность воспитания, его критерии; воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм, мораль, нравственность, духовность; развитие и воспитание духовности.
4	Психология педагогической деятельности	психология личности учителя - учитель как субъект педагогической деятельности; особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности); проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста, психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение в педагогическую психологию

Тема 2 Психология учения

Тема 3 Психология обучения

Тема 4 Психология воспитания

Тема 5 Психология педагогической деятельности

Тема 6 Психология личности учителя

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1. Предмет, задачи, структура и методы педагогической психологии, - 2

ч.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет, задачи, структура педагогической психологии. педагогическая психология среди других человековедческих наук.
2. Краткая история становления педагогической психологии.
3. Методы исследования в педагогической психологии.
4. Формирующий эксперимент как основной метод педагогической психологии.
5. Требования к методам, используемым в педагогической психологии.

Тема 2. Психология воспитания- 2ч.

Вопросы для обсуждения:

1. Воспитание как образовательный процесс: содержание, характеристики, формы, функции, принципы.
2. Виды воспитания. Классификация видов воспитания с содержательной точки зрения. Междисциплинарный подход к воспитанию.
3. Критерии и показатели воспитанности и воспитуемости.
4. Развитие мотивации, воли, самосознания, нравственности, мировоззрения как цели целенаправленного развития личности в обучении и воспитании.
5. Взаимосвязь обучения и воспитания.
6. Воспитание как цель образовательного процесса.

Тема 3. Психологические основы обучения -2ч.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные понятия психологии обучения.
2. Проблема соотношения обучения и развития как центральная проблема педагогической психологии.
3. Психологическая характеристика форм обучения.
4. Концепции обучения и их психологические основания.
5. Обученность, воспитанность, развитость школьника, их показатели и уровни.
6. Теория поэтапного развития умственных действий П.Я.Гальперина. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе: концепция развивающего обучения Л.В. Занкова, теория содержательного обобщения в обучении Д.Б.Эльконина-В.В.Давыдова, проблемное обучение по А.М.Матюшкину.

Тема 5. Психология учебной деятельности -2ч.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие учебной деятельности
2. Проблемы дифференцирования и индивидуализации обучения.
3. Психологические аспекты компьютеризации учебной деятельности.
4. Психологический анализ причин и предупреждение школьной неуспеваемости.
5. Педагогические, социально-бытовые, физиологические и психологические причины школьной неуспеваемости.

Тема 6. Психология педагогической деятельности и личности учителя

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность педагогической деятельности.

2. Структура педагогической деятельности: мотивация; педагогические цели и задачи; предмет педагогической деятельности; педагогические средства и способы решения поставленных задач; продукт и результат педагогической деятельности.
3. Уровни продуктивности педагогической деятельности.
4. Классификация мотивов педагогической деятельности.

Тема 7. Психология личности учителя- 2ч.

Вопросы для обсуждения:

1. Профессиональная Я-концепция учителя.
2. Педагогическая направленность: понятие и структура.
3. Учитель как субъект педагогической деятельности.
4. Показания и противопоказания к работе педагога.

Тема 8. Психология педагогического общения- 2ч.

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика педагогического общения.
2. Уровни педагогического общения.
3. Функции педагогического общения: информационная, контактная, побудительная, амотивная.
4. Социально-психологические аспекты педагогического общения. Основные стороны педагогического общения: перцептивная, коммуникативная, интерактивная (Г.М. Андреева).
5. Личностно-профессиональные качества и умения учителя, важные для общения.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составить словарь психологических терминов.
2. Составить сравнительную таблицу концепций обучения и воспитания.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество

образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература

а) основная литература

1. Ефремова, О.И. Педагогическая психология : учебное пособие для студентов педагогических институтов / О.И. Ефремова, Л.И. Кобышева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Ростовский государственный экономический университет (РИНХ), Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) «РГЭУ (РИНХ)». - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 172 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 163-167. - ISBN 978-5-4475-9217-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464121> (30.01.2019).
2. Фоминова, А.Н. Педагогическая психология : учебное пособие / А.Н. Фоминова, Т.Л. Шабанова. - 3-е изд., перераб., доп. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-1011-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79468> (30.01.2019).

б) дополнительная литература

1. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2005.- МО РФ
2. Ключко, О.И. Педагогическая психология : учебное пособие / О.И. Ключко, Н.Ф. Сухарева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 234 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5216-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429195> (30.01.2019).

в) программное обеспечение: ПК, стандартные программы Microsoft Office: Word; Excel; Power Point.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. Психология на русском языке <http://www.psychology.ru>
2. Психопортал Столица сетевой психологии <http://psy.piter.com>
3. Информационная сеть Российской психологии Psi-net <http://www.psi-net.ru>
4. Мир психологии <http://psychology.net.ru>

5. Флогистон <http://www.flogiston.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогическая психология является отраслью психологии, изучающей факты, механизмы и закономерности освоения человеком опыта нашей цивилизации, а также то, как этот процесс освоения, организуемый и управляемый педагогом в различных условиях образовательного процесса меняет душу и дух человека, творит и лепит его внутренний мир, его личную активность. Таким образом, предметом педагогической психологии является субъективный мир человека под воздействием образовательного процесса. Поэтому основными проблемами исследования педагогической психологии являются психологические вопросы целенаправленного формирования познавательной деятельности и общественно значимых качеств личности; условия, обеспечивающие оптимальный развивающий эффект обучения; возможности учета индивидуальных психологических особенностей учащихся; взаимоотношения между педагогом и учащимися; психологические вопросы самой педагогической деятельности.

Данный курс направлен на создание общих теоретических основ мировоззрения педагогов, на формирование интереса к специализации в исследованиях и прикладной деятельности специалистов. Цель курса – помощь студентам в создании аналитического подхода к современным концепциям учения и формирования личности, к практике конструирования учебно-воспитательных ситуаций.

Центральная проблема педагогической психологии – проблема взаимосвязи обучения и развития рассматривается в рамках курса на основе личностно-деятельностного подхода. Наряду с принципами деятельностного подхода уделено внимание другим принципам, определяющим трактовку диалектики взаимосвязи обучения и развития в современном психологическом познании.

Конечная дидактическая задача курса заключается в том, чтобы подвести студентов к решению задач психолого-педагогического анализа и конструирования разного типа

учебно-воспитательных воздействий в качестве средств управления интеллектуальным личностным развитием.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: на практических занятиях используются такие формы работы, как решение кейсов, приемы развития критического мышления.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и практико-ориентированными заданиями.

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к зачету

1. Раскройте предмет, задачи, структуру педагогической психологии.
2. Дайте характеристику истории педагогической психологии.
3. Охарактеризуйте основные проблемы педагогической психологии.

Примерное практико-ориентированное задание

Задание 1. *Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант задачи.*

Работая с 1-м классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу – используя психологические особенности младшего школьника, создать ситуацию, в которой воришка, соблазненный чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указанием педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

– Почему у тебя спичка сломана? – спросила учительница.

– Я ее поломал, чтобы она не росла, – ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

Решение практико-ориентированных заданий следует выполнять по следующей схеме:

- 1). Предметная отнесенность задачи (тема, раздел)

- 2). Теоретическое обоснование (какой материал из теории надо знать, чтобы решить задачу)
- 3). Решение задачи
- 4). Обоснование решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

канд. психол.н., доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им. М.Акмуллы Ахтамьянова И.И.,

кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии БГПУ им.М.Акмуллы Плеханова Е.А.

Эксперты:*Внешний:*

канд. психол.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ Зиннатуллина Р.Р.

Внутренний:

д.п.н., профессор кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы Фатыхова Р.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.09.05(К) ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ «МОДУЛЬ
«ПСИХОЛОГИЯ»**

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература, русский
язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является определение уровня сформированности следующих компетенций:

способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5).

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетных единицу.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Дисциплина «Экзамены по модулю «Модуль «Психология» входит в состав комплексного модуля «Психология» и завершает его.

Модуль «Психология» относится к профессиональному циклу, к его базовой (обязательной) части. Он изучается с 1 по 8 семестр и включает, кроме собственно педагогических дисциплин, еще дисциплины правового и информационного образования.

Для изучения данного модуля студенты должны быть подготовлены к образовательной деятельности в объёме средней школы; у них должны быть сформированы общеучебные умения и навыки, мотивация к осуществлению педагогической деятельности.

Данный модуль изучается сопряженно с модулем «Педагогика», дисциплинами «Философия», «Теория и методика обучения предмета (1 профиль)», «Теория и методика обучения предмета (2 профиль)».

4. Планируемые результаты обучения по модулю, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент **должен:**

знать:

- основные принципы и понятия общей психологии;
- основные методы общей психологии;

- факты, закономерности и механизмы функционирования основных познавательных процессов;
- индивидуально-психологические особенности личности.

уметь:

- проводить диагностику познавательной сферы человека и его индивидуально-типологических особенностей.

владеть навыками:

- проведения психологического исследования;
- применения полученных знаний в практической деятельности.

5. Виды учебной работы по экзамену зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена

Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

Общая психология

Психология развития и возрастная психология

Социальная психология

Педагогическая психология

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения общепрофессиональными компетенциями в результате изучения дисциплины является экзамен, который проводится в электронной форме.

В программу экзамена входят три блока заданий: тестовые задания, педагогические ситуации, алгоритмизированные задания.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Маклаков А. Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2011, 592 с.
2. Крылов А.А. Психология. – М.: Проспект, 2009. – 743 с.
3. Марцинковская Т.Д. Общая психология. Уч. пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2010. – 384 с.

б) дополнительная литература

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – СПб.: Питер, 2011, 288 с.
2. Годфруа Ж. Что такое психология. В 2-х томах. Т. 1. - М.: Мир, 2009, 376 с.
3. Общая психология/ под ред. Б. С. Братуся. Т.2 Ощущение и восприятие. – М.: Академия, 2007.
4. Общая психология/ под ред. Б. С. Братуся. Т.3 Память. – М.: Академия, 2007.
5. Общая психология/ под ред. Б. С. Братуся. Т.4 Внимание. – М.: Академия, 2006.
6. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология. Учебник для студентов высших учебных заведений. – М.: Академия, 2009. – 512 с.
7. Психология индивидуальных различий: Хрестоматия. Под ред. Гиппенрейтер Ю.Б., Романова В.Я. - М.: АСТ, 2008, 720 с.
8. Психология личности: хрестоматия. Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузыря, В. В. Архангельской. – М.: АСТ, 2009. – 618 с.
9. Психология мотиваций и эмоций/ под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: ЧеРо, 2006. – УМО.
10. Психология мотиваций и эмоций: Хрестоматия. Под ред. Гиппенрейтер Ю.Б., Фаликман М.Ф. – М.: АСТ, 2009. – 705 с.
11. Психология мышления: Хрестоматия. Под ред. Гиппенрейтер Ю.Б., Спиридонова В.Ф., Фаликман М.Ф., Петухов В.В. – М.: АСТ, 2008. – 672 с.
12. Психология ощущений и восприятия: хрестоматия. Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. В. Любимова, М. Б. Михалевской, Любимовой Г.Ю. – М.: АСТ, 2009. – 688 с.
13. Психология: учеб. пособие для бакалавров / под ред. проф. Р.М. Фатыховой – Уфа: БГПУ, 2013. - УМО РФ

в) программное обеспечение

- Операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>

Информационно-справочный портал. library.ru

Публичная электронная библиотека. Public- library.narod.ru

Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru
Русский филологический портал. www.philology.ru
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <http://feb-web.ru/>
INFOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА.
<http://www.infoliolib.info>
<http://www.consultant.ru>
<http://www.garant.ru>
<http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение экзамена

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской. Кабинет независимого тестирования

Для проведения контроля и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и оцениванию результатов экзамена Экзамен проводится как итоговая аттестация для студентов 2 курса в 4 семестре. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: теоретические вопросы, **практикоориентированные** задания, тестовые задания,

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями педагогики и психологии. Оценивается полнота, глубина и

осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

При решении педагогических ситуаций, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики образования.

Практическое задание (решение педагогической задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

1. Требования к промежуточной аттестации по модулю.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Общая психология» является экзамен.

Экзамен осуществляется в письменной форме по экзаменационным билетам. В структуру билета входят теоретические вопросы и практико-ориентированное задание.

Цель экзамена – выявить и оценить уровень овладения студентами знаниями и компетенциями в соответствии с ФГОС-3 ВО и учебной программой дисциплины. Как форма промежуточной аттестации студентов экзамен выявляет уровень знаний и компетенций студентов в области основных психологических концепций, теорий, научных подходов к решению современных проблем психологической науки и практики.

Практическое задание включается третьим вопросом в экзаменационный билет. Оно нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности компетенций. При этом оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области психологической теории и практики. Часть практических заданий (мини-проекты, эссе, самопрезентация) может быть предложена студентам до экзамена. Это делается с целью формирования у студентов более осознанного отношения к предложенным заданиям и их соотнесения с будущей профессиональной деятельностью.

В начале семестра преподаватель информирует студентов о модульно-рейтинговой оценке успеваемости и качества знаний, количестве модулей по

учебной дисциплине, сроках и формах контроля их освоения, возможности получения поощрительных баллов, форме итогового контроля.

Преподаватель совместно с каждым студентом составляет индивидуальную технологическую карту, в которой в баллах отражается его работа на лекциях и практических занятиях, а также самостоятельная работа в течение всего семестра.

В конце семестра суммируются полученные студентом баллы и принимается решение о допуске студента к экзамену или освобождении от него. Индивидуальная технологическая карта студента после сдачи экзамена сдается на кафедру и в деканат соответствующего факультета.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент в течение семестра, равно 100 единицам. В зависимости от количества баллов определяется оценка и уровень знаний студента:

0-60 баллов	«неудовлетворительно»	недостаточный уровень
61-75 баллов	«удовлетворительно»	достаточный уровень
76 -85 баллов	«хорошо»	вполне достаточный уровень
86-100 баллов	«отлично»	высокий уровень

Содержательная характеристика вышеуказанных уровней определяется следующими критериями оценки знаний и сформированности компетенций студентов по дисциплине.

Критерии оценки знаний:

- владение понятийным аппаратом;
- полнота, глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений;
- самостоятельность, критичность мышления;
- соотнесение полученных знаний с конкретной областью будущей профессиональной деятельности.

Критерии сформированности конкретных и обобщенных умений (компетенции):

- опора на теоретические знания при решении профессионально ориентированной задачи;
- способность предложить решение конкретной задачи, связанной с педагогической и культурно-просветительской деятельностью;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение логики и этапов решения задачи.

Содержание и общая оценка уровня овладения знаниями и компетенциями:

высокий уровень – демонстрируются полные, глубокие и осознанные знания, а также усвоенные категории и закономерности психологической науки. Компетенции сформированы полностью. Решение задач (ситуаций) не вызывает особых затруднений, осуществляется осознанно, с опорой на теоретические знания. Достаточно выражены умения применять знания в конкретной ситуации будущей профессиональной деятельности;

достаточный уровень – демонстрируются достаточно полные, глубокие и осознанные знания. Все категории психологической науки усвоены в равной степени. Компетенции достаточно сформированы и представляют собой обобщенное умение. Решение задач (ситуаций) вызывает некоторые затруднения. Сформированы умения соотнесения полученных знаний с конкретной областью будущей профессиональной деятельности;

вполне достаточный уровень – демонстрируются недостаточно полные, глубоко осознанные знания. Не все категории психологической науки усвоены в равной степени. Компетенции сформированы частично и не представляют собой обобщенное умение. При решении задач (ситуаций) теоретические знания используются фрагментарно, поверхностно. Недостаточно сформированы умения соотнесения полученных знаний с конкретной областью профессиональной деятельности;

недостаточный уровень – демонстрируются крайне слабые, поверхностные и отрывочные знания. Компетенции не сформированы даже на уровне отдельных умений. Решение задач (ситуаций) вызывает значительные затруднения. Отсутствует понимание условий и способов решения задач (ситуаций). Отсутствуют умения соотнесения полученных знаний с конкретной областью будущей профессиональной деятельности.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс:

Наименование раздела	Формируемая компетенция	Вид проверки
Предмет, задачи и методы психологии	ОК-1 ОК-6	1.Терминологический словарь по теме 2.Конспект статьи 3.Терминологический диктант 4.Тестовое задание
Эволюционное развитие психики	ОК-1 ОК-6	1.Терминологический словарь по теме 2.Конспект статьи 3.Терминологический диктант 4.Тестовое задание 5.Таблица «Эволюционное развитие психики»
Деятельность и общение	ОК-1 ОК-6	1.Терминологический словарь по теме 2.Терминологический диктант

		3. Тестовое задание 4. Решение кейса
Психологическая характеристика личности	ОК-1 ОК-6	1. Терминологический словарь по теме 2. Таблица «Структура личности» 3. Терминологический диктант 4. Тестовое задание 5. Диагностика личностных качеств
Познавательная сфера личности	ОК-6	1. Терминологический словарь по теме 2. Конспект статьи 3. Терминологический диктант 4. Тестовое задание 5. Модель познавательного процесса (на выбор) 6. Решение кейса
Индивидуально-психологические особенности личности	ОК-6	1. Терминологический словарь по теме 2. Конспект статьи 3. Терминологический диктант 4. Тестовое задание 5. Диагностика темперамента и акцентуаций характера

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Своеобразное переживание, характерное для данного отрезка времени – это

- а) свойство;
- б) процесс;
- в) состояние.

2. Какому методу характерны следующие признаки: активная позиция самого исследователя, создание специальных условий, возможность вызвать интересующий процесс:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) беседа.

3. Стандартизированная процедура психологического измерения, определяющая степень выраженности у индивида тех или иных психических характеристик – это:

- а) наблюдение;
- б) моделирование;
- в) тест;
- г) лонгитюдный метод.

4. Преднамеренное, систематическое и целенаправленное восприятие внешнего поведения человека с целью последующего анализа и объяснения:

- а) наблюдение;
- б) опрос;
- в) эксперимент;
- г) анализ продуктов деятельности.

5. Из перечисленных ниже положений выберите те, в которых содержатся требования, характерные для экспериментальных методов:

- а) исследователь не вмешивается в течение психических процессов;
- б) исследователь сам создает условия для возникновения интересующих его психических явлений;
- в) добывается знание о психике, не зависящее (в той или иной степени) от субъективных качеств исследователя (таких, как мнение, оценки и пр.);
- г) изучается психика по ее объективным проявлениям;
- д) изучается психика человека в процессе его обычной деятельности;
- е) изучаются объективные причины и условия, от которых зависит данное психическое явление.

6. Одной из предпосылок происхождения сознания в филогенезе является:

- а) условия существования;
- б) совместная трудовая деятельность;
- в) мораль;
- г) мутация вида.

7. Функцией человеческой психики является:

- а) отражение окружающей действительности;
- б) обеспечение целостности организма;
- в) регуляция поведения и деятельности;
- г) обеспечение адаптации.

8. Сознание это...

а) мысли, стремления, чувства, связанные осознанием потребности, порождающие цели;

б) свойство высокоорганизованной материи (мозга) отражать объективную действительность на основе формируемого при этом психического образа регулировать деятельность человека и его поведение;

в) высшая форма психики, свойственный человеку способ отношения к объективной действительности, опосредованный всеобщими формами общественно-исторической деятельности людей.

9. Способность живых существ производить спонтанные движения и изменяться под воздействием внешних или внутренних стимулов-раздражителей – это:

- а) деятельность;

- б) движение;
- в) активность.

10. В структуру бессознательного входят:

- а) ощущения;
- б) восприятие;
- в) автоматизированные действия;
- г) мыслительная деятельность;
- д) установки.

11. Кто из отечественных психологов разработал концепцию деятельности:

- а) Блонский П.П.;
- б) Выготский Л.С.;
- в) Ананьев Б.Г.;
- г) Леонтьев А.Н.

12. Структура сознательной деятельности в себя включает:

- а) получение и переработку информации;
- б) постановку задачи и создание ее образа;
- в) проговаривание задачи в громкой речи;
- г) выбор нужного способа решения задачи;
- д) сличение результатов решения и коррекция ошибок.

13. Побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением определенной потребности называется:

- а) направленность;
- б) интеллект;
- в) способность;
- г) акцентуация;
- д) мотив.

14. Процесс приобретения и закрепления знаний и способов деятельности индивидом – это:

- а) игра;
- б) учение;
- в) труд;
- г) правильного ответа нет.

15. Противоположно монологическому виду речи выделяют:

- а) диалогическую;
- б) устную;
- в) письменную;

г) правильного ответа нет.

16. Человеческий индивид в системе межличностных и социальных отношений, субъект сознательной деятельности обозначается понятием...

- а) личность;
- б) индивид;
- в) человек;
- г) индивидуальность;
- д) субъект.

17. Факт принадлежности к человеческому роду фиксируется понятием ...

- а) личность;
- б) индивид;
- в) индивидуальность.

18. К механизмам развития личности относятся следующие понятия:

- а) идентификация;
- б) подражание;
- в) сдвиг мотива на цель;
- г) персонализация.

19. Простейшая форма психического отражения, свойственная и животному и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений – это:

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) внимание;
- г) правильного ответа нет.

20. Форма целостного психического отражения предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств – это:

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) внимание;
- г) правильного ответа нет.

21. Отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений – это...

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) внимание;
- г) память;
- д) мышление.

22. Психический процесс создания образа предмета или ситуации путем перестройки имеющихся представлений – это...

- а) память;
- б) мышление;
- в) воображение;
- г) правильного ответа нет.

23. Мыслительными операциями являются:

- а) анализ;
- б) понятие;
- в) критичность;
- г) правильного ответа нет.

24. По продолжительности протекания процесса выделяют следующие виды памяти:

- а) кратковременная;
- б) долговременная;
- в) оперативная;
- г) правильного ответа нет.

25. Я-концепция как совокупность установок, направленных на себя, включает три структурных компонента:

- а) когнитивный, аффективный, поведенческий;
- б) физический образ Я, социальная идентичность, дифференцирующий образ Я;
- в) Я реальное, Я идеальное, Я зеркальное;
- г) все ответы верны.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. *Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?*

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.

2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.

3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

Задание 2. *Согласны ли вы с приведенными тезисами? Найдите в них ошибки и неточности, если они есть.*

1. Сознание есть отражение действительности – истинное или превратное.

2. При объективном изучении человека психолог не наблюдает ничего такого, что он мог бы назвать сознанием. Сознание и его подразделения являются поэтому не более как терминами, дающими психологии возможность сохранить – в незамаскированной, правда, форме – старое религиозное понятие души.

3. Сознание в качестве информации выполняет как отображающую функцию, так и управляющую функцию.

4. Сознание – это всегда знание о чем-то, что вне его. Оно предполагает отношение субъекта к объективной реальности, к предмету, находящемуся вне сознания.

5. Сознание способно отражать и самое себя, явления субъективной реальности. Эта особенность сознания именуется его рефлексивностью или способностью отражения отражения.

6. Мое отношение к моей среде есть мое сознание.

7. Если психика связана с рефлексам, значит психика и сознание есть рефлекс.

8. Сознание – это коллективное идеальное.

9. Бессознательное немисливо без осознаваемого.

10. Сознание и материя являются различными аспектами одной и той же реальности.

Задание 3. *Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Выберите те образцы поведения, которые характеризуют индивида, и те, которые характеризуют личность.*

А. У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении, в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую.

Б. Студент рассказал о том, как он распределяет время между учёбой, спортом и личной жизнью.

В. Гражданин М. вступил в политическую партию.

Г. Преподаватель Г. отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

Д. Учитель внёс предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

Е. У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос.

Задание 4. *Познакомьтесь с поведением людей в различных обстоятельствах. Что объединяет эти переживания? Каковы, на ваш взгляд, могут быть источники подобных переживаний?*

1. Одна одаренная писательница полностью отказалась от литературной работы, потому что ее мать начала писать и добилась успеха. Когда спустя какое-то время она вновь вернулась к любимой работе, то сама стала

испытывать страх не от того, что что-то не получалось, а наоборот, что все шло слишком гладко. Эта женщина в течение длительного времени была неспособна что-либо делать из-за боязни вызвать отрицательные чувства. Она потратила массу энергии, чтобы нравиться людям. И сейчас она опасается потерять друзей из-за своего успеха.

2. При игре в теннис человек почувствовал, что нечто удерживает его и не дает ему выиграть, хотя он близок к победе.

3. Человек не может четко и внятно изложить свои мысли и таким образом произвести хорошее впечатление. Причем в разговоре с одними людьми он уверен и тверд, в то время как с другими – пасует и смущается. Разговаривая с человеком, который интеллектуально ниже его, он вынужден снижать свой интеллектуальный уровень, опасаясь своим превосходством задеть и унижить собеседника.

4. Человек хорошо справился с порученной работой, но тем не менее считает, что другие выполнили бы эту работу лучше или что его успех был случайным и он, вероятно, не сможет добиться такого же хорошего результата еще раз. Или он будет искать в проделанной работе какой-либо недостаток, чтобы обесценить достижение в целом. Так, ученый может чувствовать себя несведущим в вопросах, относящихся к области его собственных исследований, пока друзья не напомнят ему об этом.

5. Если человек действительно имеет успех, то часто не только не получает от него удовольствия, но даже не ощущает его как свой собственный. Или он умаляет свой успех, приписывая его некоторым благоприятным обстоятельствам или чьему-то содействию (К. Хорни).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибальная шкала	БРС, % освоения
повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных	Отлично	91-100

		методов, приемов, технологий.		
базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Кандидат психологических наук, доцент

кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы

Е.А.Плеханова

Кандидат психологических наук, доцент
кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы

И.И. Ахтамьянова

Эксперты:

внешний: кандидат психологических наук, доцент
зав. кафедрой психологии Башгосуниверситета

С.И. Галяутдинова

внутренний: кандидат психологических наук, доцент
кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы

Т.П.Иванченко

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им.М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.01. СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

Рекомендуется для
**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература
квалификации (степени) выпускника бакалавр**

1. Цель дисциплины:

Цель данной учебной дисциплины – развитие универсальных компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

В учебном плане направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и профиль по выбору» дисциплина «Современное естествознание» включена в блок базовая часть.

Изучение дисциплины «Современное естествознание» опирается на знания, полученные студентами при изучении таких дисциплин школьной программы, как биология, химия, география, обществознание, безопасность жизнедеятельности, математика и др.

В учебном плане профиля предшествующими дисциплинами являются дисциплины: «Концепции современного естествознания», «Безопасность жизнедеятельности».

Сопряжено с экологией в четвертом семестре изучается «Научно-исследовательская работа».

Дисциплина «Современное естествознание» может рассматриваться как предшествующая при изучении дисциплины «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

В результате освоения дисциплины студент должен:

- **Знать** основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе.
- **Уметь** применять естественнонаучные знания в учебной и профессиональной деятельности.
- **Владеть** навыками научного метода познания

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Предмет естествознания. Гуманитарная и естественнонаучная культура	Естествознание. Определение и содержание понятия. Задачи естествознания. Взаимосвязь естественных наук. Проблема двух культур. Сходство и различие между естественнонаучной и гуманитарной культурами. Взаимопроникновение и интеграция естественных и гуманитарных наук. Определение науки. Место науки в системе культуры. Классификация наук. Фундаментальные и прикладные науки. Характерные черты науки. Структура научного познания. Естествознание в цивилизациях Древнего Востока. Античная картина мира. Три научные программы античного мира. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника. Панорама современного естествознания
2	Физическая картина мира	Механистическая и электромагнитная картины мира. Основные экспериментальные законы электромагнетизма. Теория электромагнитного поля Максвелла. Электронная теория Лоренца. Квантово-полевая картина мира. Формирование идей квантования физических величин. Корпускулярно-волновой дуализм света и вещества. Соотношение неопределенностей Гейзенберга.
3	Структура мегамира	Характеристика объектов мегамира: вселенная, метagalactica, галактика, звезды, планеты. Структура и эволюция Вселенной. Закон Хаббла и концепция Большого взрыва. Реликтовое излучение и первичный нуклеосинтез. Эволюция галактик и звезд. Синтез химических элементов в звездах. Сверхновые, пульсары, квазары и черные дыры. Средства наблюдений объектов Вселенной. Проблема поиска внеземных цивилизаций. Солнечная система - часть Вселенной. Земля - планета Солнечной системы.
4	Особенности биологического уровня организации материи	Предмет изучения, задачи и методы биологии. Направления в биологии. Свойства живого. Уровни организации живых систем (ЖС). Управление и регулирование в ЖС. Эволюционные теории Ламарка и Дарвина. Синтетическая теория.
5	Динамические и статические закономерности в природе	Термодинамическая картина мира. Промышленная революция и развитие теории теплоты. Работа в механике. Теплопроводная и кинетическая теории теплоты. Термодинамика и статистическая физика. Начала термодинамики. Энтропия. Проблема тепловой смерти Вселенной.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет естествознания. Гуманитарная и естественнонаучная культура

Тема 2. Физическая картина мира

Тема 3. Структура мегамира

Тема 4. Особенности биологического уровня организации материи.

Тема 5. Динамические и статические закономерности в природе

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Предмет естествознания. Гуманитарная и естественнонаучная культура.

Вопросы для обсуждения:

Естествознание. Определение и содержание понятия. Задачи естествознания. Взаимосвязь естественных наук. Проблема двух культур. Сходство и различие между естественнонаучной и гуманитарной культурами. Взаимопроникновение и интеграция естественных и гуманитарных наук. Определение науки. Место науки в системе культуры. Классификация наук. Фундаментальные и прикладные науки. Характерные черты науки. Структура научного познания. Естествознание в цивилизациях Древнего Востока. Античная картина мира. Три научные программы античного мира. Геоцентрическая система мира К. Птолемея. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника. Панорама современного естествознания

Тема 2: Физическая картина мира

Вопросы для обсуждения:

Механистическая и электромагнитная картины мира. Основные экспериментальные законы электромагнетизма. Теория электромагнитного поля Максвелла. Электронная теория Лоренца. Квантово-полевая картина мира. Формирование идей квантования физических величин. Корпускулярно-волновой дуализм света и вещества. Соотношение неопределенностей Гейзенберга.

Тема 3: Структура мегамира

Вопросы для обсуждения:

Характеристика объектов мегамира: вселенная, метagalactика, галактика, звезды, планеты. Структура и эволюция Вселенной. Закон Хаббла и концепция Большого взрыва. Реликтовое излучение и первичный нуклеосинтез. Эволюция галактик и звезд. Синтез химических элементов в звездах. Сверхновые, пульсары, квазары и черные дыры. Средства наблюдений объектов Вселенной. Проблема поиска внеземных цивилизаций. Солнечная система - часть Вселенной. Земля - планета Солнечной системы.

Тема 4: Особенности биологического уровня организации материи .

Вопросы для обсуждения:

Предмет изучения, задачи и методы биологии. Направления в биологии. Свойства живого. Уровни организации живых систем (ЖС). Управление и регулирование в ЖС. Эволюционные теории Ламарка и Дарвина. Синтетическая теория.

Тема 5: Динамические и статические закономерности в природе

Вопросы для обсуждения:

Термодинамическая картина мира. Промышленная революция и развитие теории теплоты. Работа в механике. Теплородная и кинетическая теории теплоты. Термодинамика и статистическая физика. Начала термодинамики. Энтропия. Проблема тепловой смерти Вселенной.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины «Современное естествознание»

Рекомендации к написанию реферата

Реферат - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Написание реферата - одна из основных форм организации самостоятельной работы студентов. Примерная тематика рефератов представлена. Она может быть изменена или дополнена как преподавателем, так и студентами.

При оформлении титульного листа реферата обязательно указывается следующая информация:— данные о студенте: фамилия, имя, отчество, курс, группа;

- название курса (Современное естествознание) и темы;
- план изложения материала;
- -выводы;
- литература.

При оформлении списка литературы необходимо руководствоваться общими требованиями. Следует указать все первоисточники со ссылкой на то, откуда они взяты с указанием выходных данных.

При оформлении рефератов можно использовать схемы, таблицы, помогающие четко изложить материал. Такие рефераты могут стать основой для создания наглядного материала по курсу.

При анализе и оценке рефератов преподавателям необходимо обратить внимание на:

- соответствие содержания и отобранной литературы заявленной теме;
- структуру реферата;
- соблюдение логики в изложении материала;
- наличие собственных оценок, мнений;
- умение сравнивать, сопоставлять взгляды, позиции, анализировать фактический материал, проследить преемственность, развитие идей, выявлять аналогии или альтернативы современным точкам зрения в науке и практике;
- полноту и глубину выводов по изложенному материалу;
- оформление материала.

Требование по подготовке презентации

Презентацию подготовить в формате PowerPoint (расширение файлов *.ppt, *.pptx).

Минимальное количество слайдов – 30 слайд. Размер слайда 4х3, горизонтальная ориентация

Структура предоставляемых слайдов в презентации:

- 1) Титульный лист (название дисциплины, тема проекта, автор) – 1 слайд,
- 2) Раскрытие темы– от 25 слайдов,
- 3) Глоссарий новых терминов (понятий, определений) – 2-3 слайда,
- 4) Список использованной литературы – 1-2 слайд,
- 5) Завершение (спасибо за внимание!) – 1 слайд.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Основные этапы развития экологии.
2. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
3. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
4. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
5. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
6. Основные экологические проблемы современности.
7. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
8. Мониторинг окружающей среды
9. Основы природоохранной деятельности
10. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
11. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
12. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
13. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
14. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»

15. Глобальные экологические проблемы
16. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
17. Классификация ООПТ
18. Парниковый эффект
19. Основные сценарии перспективных климатических изменений
20. Кислотные дожди, сущность проблемы
21. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
22. Концепция устойчивого развития
23. Природоохранное законодательство в России
24. Сохранение биоразнообразия
25. Общественные экологические движения
26. Экологическое воспитание.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

Гусев, Д.А. Естественнонаучная картина мира : учебное пособие / Д.А. Гусев, Е.Г. Волкова, А.С. Маслаков; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. - Москва : МПГУ, 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-219. - ISBN 978-5-4263-0267-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472844> (30.01.2019).

Тулинов, В.Ф. Концепции современного естествознания : учебник / В.Ф. Тулинов, К.В. Тулинов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 483 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01999-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453499> (30.01.2019).

дополнительная литература

Горелов А.А. Концепции современного естествознания. – М.: Владос, 2003.- МО РФ

Найдыш В.М. Концепции современного естествознания. – М.: Альфа-М, Инфра-М, 2005.- МО РФ

Концепции современного естествознания: учебное пособие / Н.Н. Безрядин, Т.В. Проколова, Г.И. Котов, Ю.В. Сыноров; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 99 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-039-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255849> (30.01.2019).

программное обеспечение

программы пакета Windows (Word, Excel, PowerPoint, Paint) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Журналы:

- ГеоСовременное естествознание.
- Проблемы региональной экологии;
- Охрана окружающей среды и природопользование. НИИ Атмосфера;
- <http://www.bashmeteo.ru> – сайт Башкирского территориального управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды
- <http://www.mprrb.ru> – сайт Министерства природопользования и экологии Республики Башкортостан
- поисковая система Google Map.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Рекомендуется изучение курса «Современное естествознание» по 5 модулям факториальная Современное естествознание, популяционная Современное естествознание, основы учения об экосистемах, глобальные экологические проблемы современности, экологическое образование, просвещение и воспитание. Освоение материала курса обеспечивается изложением преподавателем теоретических основ, разъяснением им целей лекционных и практических занятий, выполнением студентами самостоятельных работ, обсуждением результатов выполненных заданий с преподавателем.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Антропогенные факторы.
2. Биоиндикация.
3. Биоразнообразие
4. Биотические факторы.
5. Биоценоз.
6. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
7. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
8. Глобальные экологические проблемы
9. Дайте определение биосферы. Какие структурные части нашей планеты входят в состав биосферы.
10. Кислотные дожди, сущность проблемы
11. Классификация ООПТ
12. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
13. Концепция устойчивого развития
14. Красные книги
15. Международное сотрудничество по охране природы
16. Общественные экологические движения
17. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
18. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
19. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.

20. Основные сценарии перспективных климатических изменений
21. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
22. Основные экологические проблемы современности.
23. Основные этапы развития экологии.
24. Основы природоохранной деятельности
25. Особо охраняемые природные территории
26. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
27. Понятие об экологических факторах. Воздействие факторов на экосистемы. Классификация факторов.
28. Понятие экологии, подразделы экологии, взаимосвязь с другими науками.
29. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
30. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы
31. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
32. Природоохранное законодательство в России
33. Сохранение биоразнообразия
34. Что изучает Современное естествознание. Предмет экологии. Задачи экологии. Объекты экологии.
35. Что такое биологическое разнообразие.
36. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления.
- Каковы причины экологического кризиса.
37. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
38. Экологический мониторинг.
39. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
40. Экологическое воспитание
41. Экологическое образование.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д-р биол. наук, профессор кафедры экологии, географии и природопользования А.А. Кулагин.

Канд. биол. наук, доцент кафедры экологии, географии и природопользования О.В. Тагирова.

Эксперты:

Уфимский институт биологии Уфимского научного центра РАН, старший научный сотрудник, кандидат биологических наук, Давыдычев А.Н.

Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы, профессор, доктор биологических наук, профессор Кулагин А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им.М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10.02. ЭКОЛОГИЯ

Рекомендуется для

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Цель дисциплины:

Цель данной учебной дисциплины – развитие универсальных компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования:

- способностью использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

В учебном плане направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и профиль по выбору» дисциплина «Экология» включена в блок базовой части.

Изучение дисциплины «Экология» опирается на знания, полученные студентами при изучении таких дисциплин школьной программы, как биология, химия, география, обществознание, безопасность жизнедеятельности, математика и др.

В учебном плане профиля предшествующими дисциплинами являются дисциплины: «Концепции современного естествознания», «Безопасность жизнедеятельности».

Сопряжено с экологией в четвертом семестре изучается «Научно-исследовательская работа».

Дисциплина «Экология» может рассматриваться как предшествующая при изучении дисциплины «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– экологические связи в системе «человек – общество – природа», их противоречия и закономерности;

– представления об экологической культуре как средстве достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы.

Уметь:

– моделировать по заданным параметрам влияние экологических рисков на здоровье и безопасность жизни;

– выражать личное отношение к экологическим ценностям;

Владеть:

– экологическим мышлением как средством научного познания, опытом его творческого применения в познавательной, коммуникативной, практической деятельности, при самоопределении;

– умениями применять экологические знания при обсуждении (анализе) жизненных ситуаций, связанных с выполнением типичных социальных ролей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Факториальная экология	Классификация экологических факторов. Биогенные, абиогенные, антропогенные. Экологические законы. Адаптации человека к условиям среды и экологические риски.
2.	Популяционная экология	Популяции. Экологические стратегии выживания. Регуляция плотности популяций. Экологическая ниша.
3.	Основы учения об экосистемах	Экологические системы. Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды. Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем. Биосфера - глобальная экосистема, ее структура. Основные направления эволюции биосферы. Экологические кризисы в истории биосферы. Устойчивость биосферы, ее целостность и единство. Антропогенные экосистемы
4.	Глобальные экологические проблемы современности.	Демографическая проблема (перенаселение). Изменение климата. Разрушение озонового слоя. Загрязнение атмосферы и кислотные осадки. Сокращение биологического (видового, генетического) разнообразия организмов. Проблема чистой пресной воды. Загрязнение Мирового океана. Вырубка лесов. Опустынивание. Истощение почв. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы.
5.	Экологическое образование, просвещение и воспитание	Экологическая культура, экологическое мышление, экологические ценности. Экологически ориентированная социальная деятельность. Общественные экологические движения. Экологическое воспитание. Экологическое просвещение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Экологические факторы.

Тема 2. Адаптации человека к условиям среды и экологические риски.

Тема 3. Глобальные экологические проблемы современности.

Тема 4. Экологическое образование, просвещение и воспитание.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Факториальная экология

Вопросы для обсуждения:

Классификация экологических факторов.

Биогенные, абиогенные, антропогенные.

Экологические законы.

Адаптации человека к условиям среды и экологические риски.

Тема 2: Популяционная экология

Вопросы для обсуждения:

Популяции.

Экологические стратегии выживания.

Регуляция плотности популяций.

Экологическая ниша.

Тема 3: Основы учения об экосистемах

Вопросы для обсуждения:

Экологические системы.

Пищевые цепи и пищевые сети, экологические пирамиды.

Функционирование экосистем, стабильность и развитие экосистем.

Биосфера - глобальная экосистема, ее структура.

Основные направления эволюции биосферы.

Экологические кризисы в истории биосферы.

Устойчивость биосферы, ее целостность и единство.

Антропогенные экосистемы

Тема 4: Глобальные экологические проблемы современности.

Вопросы для обсуждения:

Демографическая проблема (перенаселение).

Изменение климата.

Разрушение озонового слоя.

Загрязнение атмосферы и кислотные осадки.

Сокращение биологического (видового, генетического) разнообразия организмов.

Проблема чистой пресной воды.

Загрязнение Мирового океана.

Вырубка лесов.

Опустынивание.

Истощение почв.

Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы.

Тема 5: Экологическое образование, просвещение и воспитание

Вопросы для обсуждения:

Экологическая культура, экологическое мышление, экологические ценности.

Экологически ориентированная социальная деятельность.

Общественные экологические движения.

Экологическое воспитание.

Экологическое просвещение.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины «Экология»

Рекомендации к написанию реферата

Реферат - краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (трудов), литературы по теме. Написание реферата - одна из основных форм организации самостоятельной работы студентов. Примерная тематика

рефератов представлена. Она может быть изменена или дополнена как преподавателем, так и студентами.

При оформлении титульного листа реферата обязательно указывается следующая информация:— данные о студенте: фамилия, имя, отчество, курс, группа;

- название курса (экология) и темы;
- план изложения материала;
- -выводы;
- литература.

При оформлении списка литературы необходимо руководствоваться общими требованиями. Следует указать все первоисточники со ссылкой на то, откуда они взяты с указанием выходных данных.

При оформлении рефератов можно использовать схемы, таблицы, помогающие четко изложить материал. Такие рефераты могут стать основой для создания наглядного материала по курсу.

При анализе и оценке рефератов преподавателям необходимо обратить внимание на:

- соответствие содержания и отобранной литературы заявленной теме;
- структуру реферата;
- соблюдение логики в изложении материала;
- наличие собственных оценок, мнений;
- умение сравнивать, сопоставлять взгляды, позиции, анализировать фактический материал, проследить преемственность, развитие идей, выявлять аналогии или альтернативы современным точкам зрения в науке и практике;
- полноту и глубину выводов по изложенному материалу;
- оформление материала.

Требование по подготовке презентации

Презентацию подготовить в формате PowerPoint (расширение файлов *.ppt, *.pptx).

Минимальное количество слайдов – 30 слайд. Размер слайда 4x3, горизонтальная ориентация

Структура предоставляемых слайдов в презентации:

- 1) Титульный лист (название дисциплины, тема проекта, автор) – 1 слайд,
- 2) Раскрытие темы– от 25 слайдов,
- 3) Глоссарий новых терминов (понятий, определений) – 2-3 слайда,
- 4) Список использованной литературы – 1-2 слайд,
- 5) Завершение (спасибо за внимание!) – 1 слайд.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Основные этапы развития экологии.
2. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
3. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
4. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
5. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
6. Основные экологические проблемы современности.
7. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
8. Мониторинг окружающей среды
9. Основы природоохранной деятельности
10. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
11. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.

12. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
13. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
14. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
15. Глобальные экологические проблемы
16. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
17. Классификация ООПТ
18. Парниковый эффект
19. Основные сценарии перспективных климатических изменений
20. Кислотные дожди, сущность проблемы
21. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
22. Концепция устойчивого развития
23. Природоохранное законодательство в России
24. Сохранение биоразнообразия
25. Общественные экологические движения
26. Экологическое воспитание.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной

части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература

1. Маринченко, А.В. Экология : учебник / А.В. Маринченко. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 304 с. : табл., схем., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 274. - ISBN 978-5-394-02399-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452859> (30.01.2019).

дополнительная литература

1. Ильиных, И.А. Экология человека : учебное пособие / И.А. Ильиных. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 299 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3761-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429414> (30.01.2019).

2. Коробкин В.И. Экология: учебник. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – МО РФ

программное обеспечение

программы пакета Windows (Word, Excel, PowerPoint, Paint) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Журналы:

- Геоэкология.
- Проблемы региональной экологии;
- Охрана окружающей среды и природопользование. НИИ Атмосфера;
- <http://www.bashmeteo.ru> – сайт Башкирского территориального управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды
- <http://www.mprrb.ru> – сайт Министерства природопользования и экологии Республики Башкортостан
- поисковая система Google Map.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Рекомендуется изучение курса «Экология» по 5 модулям факториальная экология, популяционная экология, основы учения об экосистемах, глобальные экологические проблемы современности, экологическое образование, просвещение и воспитание. Освоение материала курса обеспечивается изложением преподавателем теоретических основ, разъяснением им целей лекционных и практических занятий, выполнением студентами самостоятельных работ, обсуждением результатов выполненных заданий с преподавателем.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Антропогенные факторы.
2. Биоиндикация.
3. Биоразнообразие
4. Биотические факторы.
5. Биоценоз.
6. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
7. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
8. Глобальные экологические проблемы
9. Дайте определение биосферы. Какие структурные части нашей планеты входят в состав биосферы.
10. Кислотные дожди, сущность проблемы
11. Классификация ООПТ
12. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
13. Концепция устойчивого развития
14. Красные книги
15. Международное сотрудничество по охране природы
16. Общественные экологические движения
17. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
18. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
19. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
20. Основные сценарии перспективных климатических изменений
21. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
22. Основные экологические проблемы современности.
23. Основные этапы развития экологии.
24. Основы природоохранной деятельности
25. Особо охраняемые природные территории
26. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.

27. Понятие об экологических факторах. Воздействие факторов на экосистемы. Классификация факторов.

28. Понятие экологии, подразделы экологии, взаимосвязь с другими науками.

29. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»

30. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы

31. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.

32. Природоохранное законодательство в России

33. Сохранение биоразнообразия

34. Что изучает экология. Предмет экологии. Задачи экологии. Объекты экологии.

35. Что такое биологическое разнообразие.

36. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления.

Каковы причины экологического кризиса.

37. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.

38. Экологический мониторинг.

39. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.

40. Экологическое воспитание

41. Экологическое образование.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	Хорошо	70-89,9

	образцу, с большой степенью самостоятельнос ти и инициативы	обосновывать практику применения		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Д-р биол. наук, профессор кафедры экологии, географии и природопользования А.А. Кулагин.

Канд. биол. наук, доцент кафедры экологии, географии и природопользования О.В. Тагирова.

Эксперты:

Уфимский институт биологии Уфимского научного центра РАН, старший научный сотрудник, кандидат биологических наук, Давыдычев А.Н.

Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы, профессор, доктор биологических наук, профессор Кулагин А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.Б.11.01. ИСТОРИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является развитие общекультурной компетенции:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История Республики Башкортостан» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные факты, явления и процессы, характеризующие целостность истории Республики Башкортостан и Отечественной истории;

- основные этапы и закономерности общественно-исторического развития и роль Республики Башкортостан в политической, социально-экономической, культурной и духовной жизни российского общества для формирования гражданской позиции;

- современную политическую и социально-экономическую, культурную и духовно-нравственную ситуацию в республике и в стране, а также перспективы их развития.

Уметь:

- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

- устанавливать причинно-следственные связи между историческими явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов;

- определять и формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

Владеть:

- приемами самостоятельной работы с учебной, справочной литературой по данному курсу;

- способами ориентации в профессиональных источниках информации (сайты, образовательные порталы и т.д.).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1.	А. Башкирский край в конце XIX – начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкирии	<p>1.1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе и общественно-политические и революционные движения в Башкортостане.</p> <p>1.2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.</p> <p>1.3. Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне.</p> <p>1.4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии.</p> <p>1.5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.</p> <p>1.6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений</p>
2.	Б. Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века	<p>2.1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики «военного коммунизма» к НЭПу.</p> <p>2.2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике.</p> <p>2.3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР.</p> <p>2.4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»).</p> <p>2.5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений, подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.</p>
3.	В. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	<p>3.1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов, все сфер жизни республики на военный лад.</p> <p>3.2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики.</p> <p>3.3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.</p> <p>3.4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией.</p> <p>3.5. Культурное развитие БАССР в годы войны.</p>
4.	Г. Башкирская АССР в 1945-1985 гг.	<p>4.1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в послевоенные десятилетия.</p> <p>4.2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ.</p>

		<p>4.3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР.</p> <p>4.4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.</p>
5.	<p>Д. БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.)</p> <p>Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных</p>	<p>5.1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР.</p> <p>5.2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.</p> <p>5.3. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России.</p> <p>5.4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Башкирский край в конце XIX – начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкирии

Тема 2. Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века

Тема 3. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Тема 4. Башкирская АССР в 1945-1985 гг.

Тема 5. БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1. Образование башкирской автономии

Вопросы для обсуждения:

1. Февральская революция и начало национального движения за территориальную автономию (общемусульманские съезды, два башкирских съезда в 1917 году, объявление национальной автономии башкир 15 ноября 1917 г.);

2. Валидовская (Малая) Башкирия: идея Валидова о тюрко-мусульманской республике, взаимоотношения с белыми и местными советскими органами власти;

3. Валидовская (Малая) Башкирия: административное устройство и государственное строительство в Малой Башкирии;

4. Переход башкир на сторону Советской власти. Соглашение о советской автономии Башкортостана (20 марта 1919 г.) и ликвидация прав валидовской автономии (Декрет о взаимоотношениях автономной Башкирии с Центром 19 мая 1920 г.);

5. Большевизация органов Советской Башкирии и процессы присоединения территории Малой Башкирии к территории Уфимской губернии.

Тема 2. Башкирская автономная республика в 1920-х – начале 1940-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Обстановка в крае после Гражданской войны. Последствия политики военного коммунизма. Голод 1921 г.;

2. Край в условиях НЭПа. Экономическая либерализация в республике;

3. Индустриализация в Советской Башкирии;

4. Массовая коллективизация в БАССР;

5. Культура в БАССР в конце 1920-х – начале 1940-х гг. Искоренение национальной письменности, культовых сооружений, ликвидация духовенства.

Тема 3. БАССР в 1940-х – 1950-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Мобилизация населения Башкирии. Формирование на территории республики воинских частей;
2. Перестройка экономики на военный лад в БАССР. Устройство эвакуированных предприятий, учреждений и людей. Военно-политический режим в тылу;
3. Перестройка промышленности на мирный лад в Республике. Кризисное положение сельского хозяйства;
4. Культурное строительство в БАССР. Искусство и литература;
5. Сельское хозяйство и промышленность в БАССР. Градостроительство. Новые центры индустрии.

Тема 4. Башкирская республика (вторая половина XX – начало XXI вв.)

Вопросы для обсуждения:

1. БАССР в годы «хрущевской» либерализации;
2. Республика в 1965-1985 гг.: промышленность, сельское хозяйство и культурное строительство;
3. БАССР в годы перестройки: экономические и политические реформы;
4. Объявление суверенитета Республики. Новое национально-государственное устройство. Договор с Россией о взаимном делегировании полномочий;
5. Современное положение Башкортостана: экономика, состояние сельского хозяйства и промышленности, этнополитическая ситуация.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить презентацию.
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить исторический проект на тему «История моего населенного пункта».

Перечень примерных тем презентаций:

1. Лидеры башкирского национального движения в 1917-1920 гг.
2. Особенности образования Башкирской автономии.
3. Гражданская война на территории Южного Урала.
4. Индустриализация в Башкирской АССР.
5. Герои Советского Союза – уроженцы Башкирской АССР.
6. Эвакуация в Башкирию в годы Великой Отечественной войны.
7. Деятели культуры советской Башкирии.
8. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. История Башкортостана с древнейших времен и до наших дней: Т.1. – / Под ред. И.Г. Акманова. – Уфа: Китап, 2007. – МО РБ

основная литература:

История Башкортостана с древнейших времен и до наших дней: Т.1. – / Под ред. И.Г. Акманова. – Уфа: Китап, 2007. – МО РБ

История Башкортостана с древнейших времен и до наших дней: Т.2. – / Под ред. И.Г. Акманова. – Уфа: Китап, 2006. – МО РБ

дополнительная литература:

1. История и культура Башкортостана / Под ред. В.С. Мавлетова. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2008

2. Хисаметдинова Ф.Г. История и культура Башкортостана. – Уфа: Гилем, 2003

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <https://w.histrf.ru>

5. <https://www.bibliofond.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том

числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «История Республики Башкортостан» занимает важное место в мировоззренческой и профессиональной подготовки будущих специалистов. Она призвана способствовать формированию гражданской позиции студентов-бакалавров.

Цель изучения дисциплины: формирование исторического сознания и исторического мышления студентов, повышение уровня их гуманитарной подготовки, общей и политической культуры.

Задачи изучения дисциплины: вооружение студентов историческим опытом Республики Башкортостан, являющегося издревле местом совместного проживания народов, принадлежащих к различным языковым, этнокультурным и конфессиональным общностям, регионом синтеза их культур; воспитание уважительного отношения к отечественной истории, к истории, обычаям и традициям народам республики; привитие навыков анализа современного состояния республики – одного из крупных и многонаселенных субъектов Российской Федерации, вносящего существенный вклад в экономический и культурный потенциал Отечества; приобретение черт гражданской и социальной активности, осознанное участие в общественно-политической жизни республики.

Теоретический курс имеет практическое значение, т.к. он обладает большим воспитательным потенциалом, а его содержание богато материалом, необходимым будущему специалисту в его профессиональной деятельности.

Изучающие дисциплину «История Республики Башкортостан» должны помнить о предметно-конкретном, содержательном характере исторического процесса. В этой связи встаёт вопрос об отборе исторических фактов, которые желательно или даже обязательно знать. Это, прежде всего, сложные и противоречивые процессы, которые происходили в истории и которые на сегодняшний день по-прежнему являются дискуссионными, знаковые для истории события и явления, жизнь и деятельность крупных исторических фигур, революции и масштабные реформы и т.д.

Студент, осваивающий курс «История Республики Башкортостан» должен знать о причинно-следственной связи исторических событий. Поэтому, анализируя те или иные явления или процессы, ему необходимо определить их причины, содержание, последствия, сформулировать аргументированные выводы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных в примерных вопросах устного опроса, эссе.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл З.Валиди в национальном движении Башкирии в 1917-1919 гг.?
2. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь населения Башкирии?
3. Какую роль сыграли представители союзных республик в создании нефтяной промышленности Башкирии?
4. Какие предприятия созданные в 1930-е гг. в республике продолжают действовать и сегодня?
5. В чем выражался вклад народов БАССР в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны?
6. Как в памяти ваших родственников сохранились воспоминания о 22 июня 1941 года?
7. Какую помощь оказала Башкирия в восстановлении разрушенных территорий страны после войны?
8. Какой вклад внесли деятели литературы и искусства республики в советскую культуру?
9. Какие наиболее крупные достижения и недостатки в социально-экономической политике республики в 1950-1980-е гг. вы можете выделить?
10. Насколько было оправданным провозглашение государственного суверенитета РБ и других субъектов РФ в 1990-е гг.?

Примерная структура эссе из цикла «Сто имен Башкортостана»:

1. Введение (сформулировать вопрос, на который нужно найти ответ в ходе творческой работы, обосновать актуальность темы).
2. Отличительные особенности общественно-исторического периода.
3. Биография (или «Жизненный путь», или «Основные вехи биографии») ...
 - 3.1.
 - 3.2.
 - 3.3. и т.д. (подразделы)
4. Значение и последствия деятельности ...
5. Заключение (обобщение и аргументированные выводы по теме).
6. Список исторических терминов и понятий.

Примерный перечень вопросов для зачета:

1. Социально-экономическая и политическая обстановка в Уфимской губернии между Февралем и Октябрем 1917 г.
2. Октябрьский переворот и Башкирский край.
3. Национальное движение в крае после Февральской революции. Провозглашение территориальной автономии.
4. Взаимоотношения башкирского правительства с белоказаками, белочехами и местными советскими органами. Первые меры по укреплению национальной государственности.
5. Соглашение Башкирского Шуро с центральным Советским правительством. Условия соглашения 20 марта 1919 года.
6. Ликвидация Малой (Валидовской) Башкирии. Новые принципы автономии.
7. Обстановка в крае после гражданской войны. Последствия политики военного коммунизма. Голод 1921 года.

8. Край в условиях НЭПа. Экономическая либерализация. Кооперативы 20-х годов.
9. Поворот к массовой коллективизации. Репрессии против национал коммунистов.
10. БАССР в годы Великой Отечественной войны. Итоги войны для республики.
11. БАССР после войны. Превращение республики в район химической индустрии и последствия.
12. БАССР в годы «хрущевской» либерализации.
13. БАССР в 1970-1980 гг. Застой в промышленности и сельском хозяйстве. Изменения в культуре.
14. БАССР в годы перестройки. Ход экономических и политических реформ.
15. Объявление суверенитета РБ. Новое национально-государственное устройство. Договор с Россией о взаимном делегировании полномочий.
16. Современное положение Башкортостана: экономика, состояние сельского хозяйства, этнополитическая ситуация.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого	Удовлетворительно	50-69,9

ый)		материала		
Недостаточный	Отсутствие	признаков	удовлетворительного	Неудовлетворительно
	уровня			Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории А.И. Кортунов

Эксперты:

Внутренний

д.и.н., профессор кафедры Отечественной истории М.Х. Янборисов

Внешний

учитель истории и обществознания МБОУ №.27 г. Уфы Л.В. Абдрафикова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.11.02 СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

для направления подготовки

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) развитие общекультурных компетенций:

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);
- способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Социокультурная и экономические системы республики Башкортостан» относится к дисциплинам базовой части.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные теоретические положения и концепции всех разделов дисциплины;
- закономерности функционирования рыночных механизмов и государственного регулирования экономики;
- основные подходы к определению понятия «экономическая система»;
- типы экономических систем (современных и существовавших ранее) согласно основным их классификациям, и подходы к их классификации (типологизации);
- основные взгляды на структуру экономических систем, причины и механизмы их эволюции;
- основные параметры сравнения экономических систем;
- основные экономические и социальные показатели, характеризующие те или иные параметры сравнения экономических систем;
- алгоритм комплексного сравнения экономических систем.

Уметь:

- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, связи между социально-культурными системами,
- сравнивать различные явления по ряду параметров, обрабатывать и анализировать данные для подготовки аналитических решений, экспертных заключений и рекомендаций,
- оценивать целесообразность и эффективность некоторых действий и решений в социально-культурной сфере.

Владеть:

- навыками классификации социально-культурных явлений, самостоятельной обработки данных (стандартизируемой информации) о развитии региона, устной презентации результатов самостоятельной работы (выступление с сообщениями по тематике семинаров, написания аналитических записок, обзоров и эссе по дисциплине.
- навыками использования методов сбора, обработки и анализа комплексной социально-экономической информации для подготовки решения организационно-управленческих задач, формулировки предложений и рекомендаций по решению социально-культурных проблем.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	Общество как социокультурная система	Сущность понятий дисциплины «социальные отношения», «система», «социальная система», «общество», «социокультурная система». Общество как экономическая, политическая, личностная, духовная, интеллектуальная, информационная и социальная составляющие. Социальные институты, их виды и функции. Экономика как социальный институт. Функции культуры и общества. Социальные отношения и социальная система, их классификации. Экономические и духовные отношения. Социально-культурная деятельность. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г. Основы государственной культурной политики. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. Стратегия развития музейной деятельности в Российской Федерации до 2030 года. Концепция развития национального образования в Республике Башкортостан.
	Основы социокультурного подхода	Социокультурный подход в науке. Культура как самоорганизующаяся система. Идея прогресса в культуре и обществе. Политическая культура, ее особенности. Правовая культура и ее нормы. Педагогическая культура, ее специфика. Нравственная культура. Художественно-эстетическая культура. Экономическая культура: сущность и специфика. Понятие культуры предприятий. Ценностный аспект организационной культуры. Основные элементы и особенности функционирования знаково-символической системы на предприятии. Типология организационной культуры. Состояние организационной культуры на российских предприятиях.
	Основы теории социально-экономических систем. Структурно-сравнительный	Регион и его главные признаки. Предмет региональной экономики, ее принципы. Многообразие подходов к определению экономических систем. Параметры сравнения экономических систем. Политико-правовая основа формирования и функционирования регионов-субъектов РФ.

	анализ.	<p>Основы Федеративного устройства РФ. Природно-ресурсный фактор регионального экономического развития. Демографические факторы регионального экономического развития: потенциал, динамика, проблемы. Задачи региональной политики в сфере занятости. Основы деятельности Министерства экономического развития Республики Башкортостан. Подход к исследованию многомерной структуры экономики П.Грегори и Р.Стюарта. Современный подход к определению экономической системы на уровне мироздания (трехзвенная типология). Виды экономических систем (традиционная, командная, рыночная, смешанная). Техничко-технологические способы производства и технологические уклады. Комбинирование общественного производства, его виды. Экономическая система РБ: современное содержание. Сущность и типология социально-культурных институтов. Экономическое развитие постсоветской России. Конституционные предпосылки особенностей экономической системы РБ. Ведущие институциональные элементы экономической системы Республики Башкортостан. Особенности социально-экономического развития регионов РБ.</p>
	Внешнеэкономические и межкультурные отношения как фактор развития общества.	<p>Внешнеэкономические отношения. Роль внешнеэкономической деятельности в развитии мировой и национальной экономики. Межкультурные отношения в обществе. Этнокультурные стереотипы, их особенности. Тенденции развития современной мировой экономики. Приоритетные направления регионального экономического развития (по РБ). Социокультурная динамика общества. Экономическая динамика общества, ее формы. Механизмы реализации концепции социально-экономического развития регионов РБ. Основные фонды как главное национальное богатство РБ. Общая характеристика научно-технического потенциала республики. Этнос и этническая культура. Элементы этнической культуры. Миф как самосознание этноса. Формирование наций и национальная культура. Теория «диалога культур». Сущность и основные направления социальной политики. Социальная защита населения как система. Благотворительность. Социальная сфера и ее эффективность. Предмет социальной экономики.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общество как социокультурная система

Тема 2. Основы социокультурного подхода

Тема 3. Основы теории социально-экономических систем. Структурно-сравнительный анализ.

Тема 4. Внешнеэкономические и межкультурные отношения как фактор развития общества.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Общество как социокультурная система

1. Социальные институты, их виды и функции.
2. Экономика как социальный институт.
3. Функции культуры и общества
4. Социальные отношения и социальная система, их классификации
5. Экономические и духовные отношения
6. Социально-культурная деятельность

Тема 2. Основы социокультурного подхода

1. Политическая культура, ее особенности.
2. Правовая культура и ее нормы.
3. Педагогическая культура, ее специфика.
4. Нравственная культура.
5. Художественно-эстетическая культура.

Тема 3. Основы теории социально-экономических систем. Структурно-сравнительный анализ.

1. Политико-правовая основа формирования и функционирования регионов-субъектов РФ. Основы Федеративного устройства РФ.
2. Природно-ресурсный фактор регионального экономического развития.
3. Демографические факторы регионального экономического развития: потенциал, динамика, проблемы.
4. Задачи региональной политики в сфере занятости.
5. Основы деятельности Министерства экономического развития Республики Башкортостан.

Тема 4. Внешнеэкономические и межкультурные отношения как фактор развития общества.

1. Виды и формы инвестиций.
2. Инвестиционная политика РБ.
3. Иностраннные инвестиции в РБ.
4. Социальная защита населения: понятие, функции, объекты и субъекты
5. Индикаторы социальной защиты.
6. Система социальной защиты.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Для овладения и углубления знаний:

- составление различных видов планов и тезисов по тексту;
- конспектирование текста;
- ознакомление с нормативными документами;
- создание презентации,
- написание реферата.

2. Для закрепления знаний:

- работа с конспектом лекции;
- повторная работа с учебным материалом;
- составление плана ответа;

- составление различных таблиц.

3. Для систематизации учебного материала:

- подготовка ответов на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста;
- подготовка сообщения, доклада;
- тестирование;
- составление опорного конспекта/таблицы/блок-схемы по теме.

4. Для формирования практических и профессиональных умений.

- решение задач и упражнений по образцу;
- решение ситуативных и профессиональных задач;
- проведение анкетирования и исследования;
- статистическая обработка результатов исследований,
- построение графиков, диаграмм
- осуществление аналитического разбора ситуации по заранее определенной преподавателем теме.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Хмелевская, С.А. Система гуманитарного и социально-экономического знания : учебное пособие / С.А. Хмелевская, В.А. Соломатин, С.В. Хмелевский ; под ред. С.А. Хмелевской. - М. : ПЕР СЭ, 2001. - 752 с. - ISBN 5-9292-0042-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233225](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233225) (28.11.2016).

дополнительная литература:

1. Экономика Башкортостана [Текст] : учеб. для студентов вузов и ссузов РБ / под ред. Х. А. Барлыбаева ; МО РБ БГУ. - 2-е изд. ; перераб. и доп. - Уфа, 2003. - 563 с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Социокультурные и экономические системы Республики Башкортостан» призван способствовать самостоятельно оценивать информацию об изменениях и реформах в социальной и экономической сфере; применять социологическое и экономическое знание для анализа социальной политики. Часть занятий проводится в

интерактивной форме: это практические занятия по теме «Общество как социокультурная система», где используются такие формы работы, как мозговой штурм, дискуссия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательно е описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалль ная шкала (академиче ская) оценка	БРС, % освоения (рейтинго в ая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональ ной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятель но сти и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворите льный (достаточный)	Репродуктивна я деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетвори тельно	50-69,9

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50
---------------	---	---------------------	----------

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Ст. преподаватель кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин
З.Р. Кильдибекова

Эксперты:

внешний:

Заведующий отделением "Экономика, право и земельно-имущественные отношения"
ГБПОУ "УКСИВТ" Кунсбаева Р.Р.

внутренний:

Канд.экон.наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин
БГПУ им. М. Акмуллы Л.Н. Баянова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.12.01 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
для всех профилей

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) развитие общепрофессиональных компетенции:

ОПК 2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

б) развитие профессиональных компетенции:

ПК 9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования» относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность и особенности процесса подготовки педагога к работе в режиме инклюзивного образования;
- место и роль профессионально-педагогического образования в реализации инклюзивного образования;
- основные определения/категории в области инклюзивного образования;
- взаимосвязи между теорией и практикой инклюзивного образования;
- основы культуры учебного труда обучающихся разной категории в процессе инклюзивного образования;

Уметь:

- планировать учебно-воспитательную работу в рамках инклюзивного образования;
- применять способы обучения и воспитания детей особой категории в системе инклюзивного образования;
- объяснять значимость реализации инклюзивного образования субъектам образовательного процесса;
- находить и использовать оптимальные технологии инклюзивного образования с учетом потребностей обучающихся;
- использовать полученные знания о коррекционной педагогике и психологии в работе с детьми с ОВЗ;

- пользоваться материалами о специфике организации ИО, адаптирую к своей образовательной организации;

Владеть:

- способами анализировать эффективность организации и реализации инклюзивного образования в соответствии с требованиями нормативно-правовой базой;
- навыками разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты (траектории, программы) в работе с детьми в рамках инклюзивного образования;

- способами работы с особыми детьми в инклюзивно-образовательном среде на основе учета их потребностей и возможностей;
- способами развития социальной успешности обучающихся с ОВЗ в рамках организации и реализации опытно-экспериментальной работы по инклюзивному образованию.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»	Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.
2.	Б. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования	Педагогика и психология инклюзивного образования. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.
3.	В. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.	Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

4.	Г. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.	Государственная политика в области инклюзивного образования, нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Ценностные приоритеты в деятельности педагогов инклюзивного образования. Профессиональная готовность педагога инклюзивного образования к проектной деятельности. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
5.	Д. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.	Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования. Методика разработки индивидуальных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»

Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования

Тема 3. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.

Тема 4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Тема 5. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1. Предмет, задачи и основные категории курса «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования»

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогика и психология инклюзивного образования.
2. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья как психолого-педагогическая и медико-социологическая проблема.
3. Категориальный аппарат педагогики и психологии инклюзивного образования.
4. Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.
5. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

Тема 2. Психолого-педагогическое сопровождение субъектов инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Модели интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья.
2. Проблемы и перспективы образовательной интеграции и социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья.
3. Теоретические основы построения системы сопровождения развития в образовании.
4. История становления системы индивидуального сопровождения развития детей в России.
5. Службы сопровождения в специальном образовании.

Тема 3. Научно-методическая и просветительская работа с субъектами инклюзивного образования.

1. Научно-методическая и просветительская деятельность среди детей, родителей и коллег как способ совершенствования педагогом своих умений и навыков изучения, анализа, оценки, обобщения и пропаганды тенденций развития инклюзивного образования в зарубежной и отечественной науке и практике.
2. Освоение опыта научно-методического сопровождения своей профессиональной деятельности при обучении предмету и воспитании обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для обучающихся с ОВЗ в инклюзивном образовании.

1. Государственная политика в области инклюзивного образования, нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием.
2. Ценностные приоритеты в деятельности педагогов инклюзивного образования.
3. Профессиональная готовность педагога инклюзивного образования к проектной деятельности.
4. Проектирование индивидуальных образовательных программ и маршрутов для лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Тема 5. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.

1. Технология проектирования и проведения опытно-экспериментальной работы по психолого-педагогическому сопровождению субъектов инклюзивного образования.
2. Методика разработки индивидуальных образовательных программ/маршрутов/траекторий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Роль психолого-педагогической диагностики в инклюзивном образовании, её структурные и функциональные компоненты.

Требования к самостоятельной работе студентов

Задание 1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат в области инклюзивного образования, оформите психолого-педагогический словарь из определений этих категорий и понятий.

Задание 2. Выберите 3-4 области научного знания связанные с инклюзивным образованием, изобразите в виде наглядной схемы, аргументируйте свой выбор и проиллюстрируйте эти взаимосвязи конкретными примерами.

Задание 3. Проанализируйте не менее 7 различных источников информации (зарубежные и отечественные нормативные документы, книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам инклюзивного образования.

Составьте список данных проблем. Вычлните предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

№	Проблема	Название информационного источника	Тип информационного источника	Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном информационном источнике
Выводы				

Задание 4. Разработайте алгоритм и составьте индивидуальную образовательную программу/маршрут/траекторию для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Задание 5. На основе Интернет-обзора на примере видеосюжетов из художественных и документальных фильмов, видео из социальных сетей выберите и презентуйте лучший опыт работы педагогов по реализации ИО с применением разных образовательных технологий.

Объем заданий должен быть адекватный времени на их выполнение, а их содержание ориентировано на формирование компетенций, заявленных да данной дисциплиной.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые

консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Мандель, Б.Р. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в современном вузе : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 276 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6007-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427013](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427013) (28.11.2016).

Ахметова, Д.З. Инклюзивный подход к психолого-педагогическому сопровождению обучения с применением дистанционных образовательных технологий : научно-методическое пособие / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2014. - 64 с. : ил. - (Педагогика, психология и технология инклюзивного образования). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8399-0480-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257841](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257841) (28.11.2016).

Гончарова, В.Г. Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях непрерывного инклюзивного образования : монография / В.Г. Гончарова, В.Г. Подопригора, С.И. Гончарова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 248 с. : табл, схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3133-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435603](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435603) (28.11.2016).

б) дополнительная литература:

1. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: современные подходы и психолого-педагогические технологии : коллективная монография / Министерство образования и науки Российской Федерации, Мурманский государственный гуманитарный университет ; undefined Ю.А. Афонькина. - Мурманск : ФГБОУ ВПО «Мурманский государственный гуманитарный университет», 2015. - 128 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-4222-0272-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438921](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438921) (28.11.2016).

в) программное обеспечение:

- Mozilla Firefox (Интернет-навигация, бесплатно распространяемое ПО).
- 7zip (Архиватор файлов с поддержкой основных форматов, бесплатно распространяемое ПО).

- Программы пакета ... для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- Институт проблем инклюзивного образования - <http://www.inclusive-edu.ru/>.

- Московский городской психолого-педагогический университет - ipio.mgppu@gmail.com.

- Портал психологических изданий - <http://psyjournals.ru/index.shtml>.

- Раннее вмешательство - <http://www.fond-detyam.ru/granty-fonda/programmy-subektov-rossiyskoy-federatsii/65/8220/>.

- Сайт проекта Департамента образования г. Москвы «Образование без границ» - <http://www.edu-open.ru>.

- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.
- Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике – <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимы: оборудованные аудитории с Интернетом и мультимедиа проектором; учебники и учебно-методические пособия для самостоятельной работы, сборники тренировочных тестов.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Учебный курс «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования» призван способствовать получению первичных ЗУВ по организации и реализации инклюзивного образования в учреждениях разного уровня и типа.

Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание уделять методике и технологии построения лекционно-практического курса, организацию СРС и НИРС по современным проблемам инклюзивного образования. Практические занятия по темам 3-5 проводятся в интерактивной форме: учебная дискуссия, разбор конкретных педагогических ситуаций, кооперативное обучение, развитие критического мышления и др. Сочетание аудиторной и внеаудиторной работы решает задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков студентов, как основы профессиональной компетентности в сфере организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Оценка складывается из работы студентов с лекционным материалом, активности студентов на практических занятиях, а также учитывается качество выполнения заданий, выполняемых студентами в рамках заданий СРС (балльно-рейтинговая система оценок).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными темами реферата, тестовыми и практическими заданиями, практическими заданиями, вопросами к зачету.

Примерные темы реферата

1. Принципы и методика подготовки учителя к интегрированному обучению предмету обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
2. Модели образовательной интеграции детей младшего школьного возраста (подростков) с ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения предмету.
3. Этапы становления системы специально-коррекционного образования в России.
4. Экспериментальные модели инклюзивного образования.
5. Коррекционно-развивающие технологии обучения предмету лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе общего образования.
6. Обеспечение специальных образовательных потребностей детей с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения.
7. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования (ИО).
8. Структура и содержание деятельности службы психолого-педагогического сопровождения в условиях ИО.
9. Инклюзивные модели семейного, дошкольного и школьного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Принципы построения индивидуальных образовательных программ психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в условиях ИО.

Примерные тестовые задания:

1. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:

- А) инклюзия**
- Б) интеракция
- В) индивидуализация

2. Различают два вида интеграции:

- А) внутреннюю и внешнюю
- Б) пассивную и творческую

В) образовательную и социальную

3. Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками - это:

- А) групповая интеграция
- Б) образовательная интеграция**
- В) коммуникация

4. Социальная интеграция должна быть обеспечена:

- А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии**
- Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте
- В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях

5. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:

- Ф) А.Н. Леонтьева
- Б) С.Л. Рубинштейна
- В) Л.С. Выготского**

6. Первой страной в сфере внедрения в педагогическую практику инклюзивного образования стала:

- А) Великобритания**

Б) Россия

В) Франция

7. В России первый экспериментальный опыт совместного обучения детей и нарушенным развитием появляется в:

А) 60-ые г.г. XX в.

Б) 90-е г.г. XX .

В) 70-ые г.г. XX в.

8. В России в первом экспериментальном опыте совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием принимали участие дети дошкольного возраста с нарушением:

А) зрительного анализатора

Б) интеллекта

В) слухового анализатора

9. Инклюзивное образование, согласно ФЗ «Об образовании В РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ), - это

А) Создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью

Б) Создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей

В) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

10. В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

А) детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

Б) детей с нарушением интеллекта

В) детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа

Примерные практические задания (на выбор студентом одного задания):

Задание 1. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы инклюзивного образования. Подготовьте образец выступления на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, план своего выступления.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.

2. Сформулируйте тему выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.

3. Определите жанр своего выступления.

4. Рассмотрите особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.

5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.

6. Составьте текст выступления, отредактируйте и оформите его.

7. Подготовьте мультимедийную презентацию и выступите перед аудиторией слушателей.

8. Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

Задание 2. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему «Инклюзия в нашем классе (школе)».

Ход выполнения задания.

1. Укажите проблему, которую призвана решать эта тема и возраст, которому она предназначена.

2. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.

3. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.
4. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы с презентацией.
6. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение). Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.
6. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.
7. Обсудите тему беседы со своими одноклассниками, друзьями, родителями. Представьте их суждения.
8. Составьте список литературных и других источников, рекомендуемых по выбранной теме.

Примерные перечень вопросов к зачету

1. Цель и задачи инклюзивного образования лиц с ОВЗ.
2. Международные и российские правовые документы, составляющие нормативно-правовые основы инклюзивного образования.
3. Принципы и методика подготовки учителя к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в начальных классах общеобразовательной школы.
5. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в старших классах общеобразовательной школы.
6. Экспериментальные модели инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
7. Психологическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
8. Педагогическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
9. Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Коррекционно-развивающие технологии в системе обучения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
11. Обеспечение специальных образовательных потребностей одаренных детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
12. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения предметам.
13. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
14. Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в школе.
15. Научно-методическое сопровождение социально-педагогической работы с родителями обучающихся с ОВЗ.
16. Структура и содержание деятельности методической службы в школе по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
17. Организация опытно-экспериментальной работы по введению инклюзии в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций разного уровня и типа.
18. Принципы построения индивидуальных образовательных программ обучающихся с ОВЗ.
19. Формирование социальной успешности обучающихся с ОВЗ в системе непрерывного инклюзивного образования.
20. Модели семейного, дошкольного и дополнительного инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала по инклюзивному образованию	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня знания основ организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Л.М. Кашапова

Эксперты:

Внешний

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 г. Уфы А.И. Зарипова.

внутренний

Внутренний

К.п.н., профессор кафедры педагогики и психологии Н.С. Сытина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.12.02 Организация инклюзивного образования

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

Целью дисциплины является:

1. Целью дисциплины является:

а) развитие общепрофессиональных компетенции:

ОПК 2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

б) развитие профессиональных компетенции:

ПК 9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина относится к базовой части учебного.

4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- этапы развития системы специального образования;
- современные тенденции развития образования;
- основы организации коррекционно-педагогической деятельности в условиях как специальных (коррекционных), так и общеобразовательных учреждений с целью реализации интегративных моделей образования.

уметь:

- проявлять способность к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов в социальной и профессиональной сферах, к толерантности, социальной мобильности;
- осуществлять консультативную помощь лицам с ОВЗ, их родственникам и педагогам по проблемам обучения, развития, семейного воспитания, жизненного и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ;

владеть:

- способами взаимодействия с общественными организациями, семьями лиц с ОВЗ, к осуществлению психолого-педагогического сопровождения процессов социализации и профессионального самоопределения лиц с ОВЗ;
- навыками популяризации дефектологических знаний среди населения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	История становления специального образования за рубежом и в России	Периодизация отношения общества и государства к людям с ОВЗ (Н.Н. Малофеев). Зарождение и современное состояние инклюзии в нашей стране. Факторы и условия развития инклюзивного образования. Региональный опыт организации инклюзивного образования. Роль коррекционных учреждений и кадрового потенциала в развитии инклюзивных процессов.
2	Нормативно-правовая основа социальной и образовательной инклюзии	Правовые и этические основы инклюзивного образования в России и за рубежом. Международные правовые документы о правах и свободах человека. Международные правовые документы в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья. Федеральное и региональное законодательство в области социальной защиты и образования лиц с ОВЗ. Государственные программы. Закон «Об образовании в РФ» (2012). Типовые положения и др. документы.
3	Проектирование инклюзивной среды.	Понятие «инклюзивная среда». Модели инклюзивного образования. Организационно-содержательная структура. Проектирование инклюзивной среды на муниципальном уровне (на основе «шаговой доступности», «ресурсного центра», «сопровождения» и пр.)
4	Организация инклюзивного образования в учреждениях	<p><i>Инклюзивное образование в ДОУ.</i> Виды ДОУ. Структура, комплектование. Сопровождение ребенка с ОВЗ в ДОУ. Ранняя диагностика и коррекция нарушений развития детей с целью включения в образовательный процесс. Коррекционно-развивающая среда. Кадровое, программно-методическое обеспечение. Работа с родителями.</p> <p><i>Инклюзивное образование в школах.</i> Организационно-содержательное обеспечение инклюзии в школе. Взаимодействие с ДОУ, коррекционными школами и центрами. Доступная среда. Кадровое, программно-методическое обеспечение. ФГОС общего образования. Работа с родителями.</p> <p><i>Инклюзия в системе профессионального образования.</i> Условия реализации инклюзии в учреждениях профессионального обучения. Специальные ПТУ, ССУЗы. Опыт организации обучения лиц с ОВЗ в ВУЗах. Социальная и профессиональная адаптация.</p> <p><i>Технологии сопровождения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.</i> Коррекционно-развивающие технологии в системе общего образования. Раннее выявление нарушений развития и ранняя коррекционная помощь. Сопровождение в ДОУ и ОУ. Разработка адаптационных программ. Роль специалиста-дефектолога в системе общего образования</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Становление инклюзивного образования за рубежом и в России.

Тема 2. Общие вопросы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивной образовательной среде.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)

Тема 1: Теоретико-методологические основы инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Философские и культурные аспекты инклюзивного образования.
2. Предпосылки и тенденции развития инклюзивного образования.
3. Методологические основы инклюзивного образования. Условия и принципы организации инклюзивной образовательной среды.
4. Общая характеристика психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде.

Тема 2: Нормативные документы, определяющие организацию инклюзивного образования детей дошкольного и школьного возраста

Вопросы для обсуждения:

1. Правовые и этические основы инклюзивного образования в России и за рубежом.
2. Международные правовые документы о правах и свободах человека. Международные правовые документы в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья.
 - Всеобщая декларация прав человека от 10 декабря 1948 года
 - Декларация о правах умственно отсталых лиц (утверждена Резолюцией 2856 (XXVI) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 декабря 1971 года)
 - Всемирная программа действий в отношении инвалидов (3 декабря 1982 года)
 - «Саламанкская декларация» и «Рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями» (Саламанка, Испания, 7–10 июня 1994 года)
 - Конвенция о правах инвалидов (принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 декабря 2006 года)
 - и др.
3. Законодательная политика Российской Федерации в отношении инклюзивного образования. Нормативно-правовая база инклюзивной школы.
 - Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года
 - Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»
 - Федеральный закон от 30 июня 2007 г. № 120-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросу о гражданах с ограниченными возможностями здоровья»
 - Постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 года «Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии» и др.
4. Должностные обязанности специалистов в инклюзивной образовательной среде.
5. Психолого-педагогическое сопровождение родителей учащихся в инклюзивной образовательной среде.

Тема 3: Технологии сопровождения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие интеграции, инклюзии и мейнстриминга. Принципы инклюзивного образования.
2. Инклюзивное образование в ДОУ:
 - Сопровождение ребенка с ОВЗ в ДОУ.

- Ранняя диагностика и коррекция нарушений развития детей с целью включения в образовательный процесс.

- Коррекционно-развивающая среда.

3. Инклюзивное образование в школах.

- Организационно-содержательное обеспечение инклюзии в школе.

- Взаимодействие с ДОУ, коррекционными школами и центрами.

- Организация доступной среды.

- Кадровое, программно-методическое обеспечение.

4. Инклюзия в системе профессионального образования.

- Условия реализации инклюзии в учреждениях профессионального обучения.

- Специальные ПТУ, ССУЗы.

- Опыт организации обучения лиц с ОВЗ в ВУЗах.

- Социальная и профессиональная адаптация.

5. Разработка адаптационных программ. Индивидуальная коррекционная программа.

6. Обучение и воспитание в целостном педагогическом процессе в условиях инклюзивного образования.

7. Технология дистанционного и online обучения как инструмент реализации инклюзивного образования.

8. Особенности формирования образовательной среды и применения интерактивных технологий («кейс-метод», «портфолио») в инклюзивном обучении.

9. Технологии коррекционной работы с детьми с нарушениями в развитии.

Тема 4: Психолого-педагогические основы формирования профессиональной культуры педагога инклюзивного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Система профессиональных ценностей педагога в условиях инклюзивной образовательной среды.

2. Профессиональная компетентность педагога инклюзивного образования. Основные тенденции формирования профессиональной компетентности педагога инклюзивного образования.

3. Специальная профессиональная компетентность педагога инклюзивного образования.

4. Модель личности и профессиональной компетентности педагога инклюзивного образования. Специфика подготовки педагогических кадров для инклюзивного образования.

Лабораторный практикум не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Преподаватель выбирает те формы самостоятельной работы из предложенных в программе, которые соответствуют содержанию дисциплины и согласуются с интересами студентов.

1. Конспектирование первоисточников

Конспектирование статей, монографий, учебников и учебных пособий осуществляется по отдельным разделам дисциплины. Прежде всего, студентов необходимо познакомить с первоисточниками, в которых изложены основные идеи и положения интеграционных процессов за рубежом и в России.

Требования к оформлению и содержанию конспектов.

В конспекте указывается автор, название статьи (раздела и пр.), выходные данные. Обязательное выделение цитат, общих выводов, положений. Авторские понятия и термины раскрыть. Объем не ограничивается.

Требования к предоставлению конспекта.

Конспект может быть представлен на практическом занятии при устном ответе на вопросы, а также сдан для проверки и оценки в отведенное время (вне занятий). Выполняется в отдельной тетради по СРС.

2. Составление таблиц и схем

Используются для систематизации знаний и обобщения по пройденным разделам дисциплины.

Таблица 1. «Сравнительный анализ условий и предпосылок развития интегрированного образования за рубежом и в России»

Таблица 2. «Сравнительно-правовой анализ законодательства РФ в области социальной защиты и образования детей с ОВЗ»

Схема 1. «Проектирование инклюзивной среды на муниципальном уровне»

Таблица 3. «Общее и отличие интегрированного и инклюзивного образования»

3. Контрольные вопросы и задания.

Данный вид СРС предназначен для оценки состояния освоения содержания дисциплины студентами.

Примерные контрольные вопросы и задания.

1. Раскройте современный взгляд на развитие социальной политики в отношении детей с ОВЗ и их семей в нашей стране.

2. Как вы понимаете понятия «социальная мобильность», «толерантность»? Почему специалист-дефектолог должен обладать этими качествами? Приведите примеры.

3. Проанализируйте закон «Об образовании» (2012) с точки зрения реализации права на образование детей и взрослых с ОВЗ и инвалидностью.

4. Выделите и раскройте современные социально-значимые проблемы в нашем обществе (ухудшение состояния здоровья населения, увеличение количества социальных сирот, рост насилия, негативное влияние СМИ и пр.)

5. Можно ли рассматривать инклюзия как инновацию в системе образования? Почему?

6. В чем заключается сущность инклюзии? Раскройте историко-сравнительный анализ становления инклюзивных процессов в нашей стране.

7. Чем отличается интеграция и инклюзия? Что общего между ними?

8. Назовите интегративные модели образования.

9. Какие факторы влияют на развитие инклюзии?

10. Кто такой тьютор?

11. В чем заключается роль ПМПК в инклюзивном образовании?

12. Какие аспекты организации образовательного процесса должен знать педагог-дефектолог, работающий в инклюзивной группе (классе)?

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом

требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Педагогика и психология инклюзивного образования : учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др. ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики ; под ред. Д.З. Ахметовой. - Казань : Познание, 2013. - 204 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980) (28.11.2016).

дополнительная литература:

1. Бабич, Е.Г. Социально-психологическая работа по формированию толерантного отношения общества к семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья: от преодоления изолированности к решению вопросов инклюзивного образования : учебно-методическое пособие / Е.Г. Бабич, В.Г. Тактаров. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 72 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3879-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276497](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276497) (28.11.2016).

2. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: современные подходы и психолого-педагогические технологии : коллективная монография / Министерство образования и науки Российской Федерации, Мурманский государственный гуманитарный университет ; undefined Ю.А. Афонькина. - Мурманск : ФГБОУ ВПО «Мурманский государственный гуманитарный университет», 2015. - 128 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-4222-0272-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438921](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438921) (28.11.2016).

3. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. - Казань : Познание, 2014. - 220 с. : табл. - (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8399-0492-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842) (28.11.2016).

Программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <https://cyberleninka.ru>

5. <http://elib.gnpbu.ru>

6. <http://window.edu.ru>

7. <http://elibrary.rsl.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Организация инклюзивного образования» направлена на освоение студентами знаний и умений, связанных с особенностями развития системы инклюзивного образования в России и за рубежом в системе дошкольного и среднего школьного, специального и высшего образования. Рассматриваемые технологии образования детей с ОВЗ, рассматриваются с точки зрения возможности их использования в условиях инклюзивной формы обучения. В ходе изучения данной дисциплины студенты получают знания о специфических особенностях лиц с ОВЗ, что позволит учитывать их при работе с ними, их обучении и воспитании, подбирать адекватны их особенностям способ взаимодействия, сформировать толерантное к ним отношение, умение контактировать с семьями детей с ОВЗ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Раскройте становление интеграционных процессов за рубежом.
2. Раскройте становление интеграции в России.
3. Опишите современный взгляд на развитие социальной политики в отношении детей с ОВЗ и их семей в нашей стране.
4. На какие нормативно правовые документы в области социальной и образовательной интеграции людей с ОВЗ вы будите опираться в своей профессиональной деятельности? Раскройте их сущность.
5. В чем заключается сущность инклюзии? Раскройте историко-сравнительный анализ становления инклюзивных процессов в нашей стране.
6. Чем отличается интеграция и инклюзия? Что общего между ними?
7. Назовите интегративные модели образования.
8. Назовите факторы, влияющие на развитие инклюзивных процессов в образовании.
9. Назовите принципы инклюзии.
10. Охарактеризуйте изменения, происходящие в системе специального образования?

11. Раскройте функции тьютора?
12. В чем заключается роль ПМПК в инклюзивном образовании?
13. Что такое ресурсный центр? Приведите примеры.
14. Раскройте функции учителя-дефектолога, работающего в инклюзивной группе (классе)?
15. Что такое ФГОС? Раскройте содержание и условия их реализации в инклюзивной образовательной среде.
16. Что такое индивидуальная коррекционная программа? Приведите пример.
17. Какие образовательные технологии используются в инклюзивной среде? Опишите.
18. Как проявляются «социальная мобильность», «толерантность» в профессиональной деятельности специалиста-дефектолога? Приведите примеры.
19. Раскройте современные социально-значимые проблемы, в решение которых принимает участие специалист-дефектолог.
20. Назовите виды труда, которыми могут овладеть люди с инвалидностью.
21. Что такое психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ. Приведите примеры.
22. Опишите проблемы в организации инклюзивного образования в нашей стране.
23. Какова роль общественных организаций в развитии инклюзивных процессов.
24. Раскройте формы и методы популяризации знаний об инклюзии в обществе.

Требования к оценке:

«зачтено» - объем учебного материала усвоен в полной или достаточной мере, ответы на вопросы достаточно полные и содержательные, студент свободно владеет всеми терминами, в его ответах представлены примеры из практики., возможно, что студент допускает некоторые ошибки.

«не зачтено» - не усвоен учебный материал, ответы не раскрывают сущность заданных вопросов, нет опоры на практический опыт.

Примеры тестовых заданий

1. Установите соответствие этапов развития инклюзивного образования за рубежом:
 - {=до середины XVIII в. -> полное отрицание права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование (социальная и педагогическая сегрегация)
 - =середина XVIII – начало XX вв. -> зарождение идеи инклюзивного образования и первые избирательные попытки его реализации
 - =40-е гг. XX -90-е гг. XX в. -> период экспериментального поиска в области инклюзивного образования
 - =с 1994 г. XX в. по настоящее время -> официальное утверждение инклюзивного образования и его активное развитие во многих странах мира}
2. Понятие «...» рассматривается как полноценное и адекватное взаимодействие между учащимися с ограниченными возможностями здоровья и их сверстниками, а также учителями в процессе обучения и во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе
 - {=инклюзивное образование
 - ~нормативное развитие
 - ~интегрированное образование
 - ~традиционное обучение}
3. ... – процесс воссоединения, объединения в целое ранее разрозненных частей и элементов.
 - {=Интеграция
 - ~Инклюзия
 - ~Толерантность
 - ~Дифференциация}
4. Установите соответствие форм интегрированного обучения детей:
 - {= комбинированное -> ребенок с ОВЗ способен обучаться в классе здоровых сверстников, получая при этом систематическую помощь со стороны учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога

=частичное -> ребенок не способен на равных условиях со здоровыми сверстниками овладеть образовательной программой; в этом случае часть дня они проводят в спецклассах, а часть дня – в обычных классах

=временное -> дети с ОВЗ, обучающиеся в специальных классах и учащиеся обычных классов объединяются для совместных прогулок, праздников, соревнований, отдельных мероприятий

=полное -> 1–2 ребенка с отклонениями в развитии вливаются в обычные классы (дети с ринолалией, слабовидящие или дети с кохлеарным имплантантом)}

5. ... – это специалист, который организует условия для успешной интеграции ребенка с ОВЗ в образовательную и социальную среду образовательного учреждения.

- {=Тьютор
- ~Куратор
- ~Дефектолог
- ~Психолог}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточный)		практически контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Не удовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.п.н., доцент кафедры Специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева;

к.п.н., доцент кафедры Специальной педагогики и психологии Э.Г. Касимова

Эксперты:

Внешний

К.психол.н., доц. кафедры коррекционной педагогики ГАОУ ДПО ИРО РБ Юсупова Г.Х..

Внутренний

К.п.н., доцент кафедры Специальной педагогики и психологии Фатихова Л.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**Б1.Б.13.01 СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (АДАПТАЦИОННЫЙ)
ТРЕНИНГ**

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)**

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является

1) формирование общекультурных компетенции(й):

– способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

2) формирование профессиональных компетенций:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» относится к базовой части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные приемы и нормы социального взаимодействия;
- основные понятия и технологии межличностной коммуникации и особенности делового взаимодействия в команде;
- факторы, условия и механизмы, способствующие эффективной адаптации к вузовскому обучению;
- основные приемы эффективного управления собственным временем;
- основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни.

Уметь:

- использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения;
- самостоятельно планировать и адекватно организовывать свою учебную деятельность;
- разрешать и преодолевать межличностные и внутриличностные конфликты;
- выстраивать профессиональные и личностные цели, планировать деятельность и оценивать её результаты;

- устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в команде;
- применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды.

Владеть:

- навыками осознанной саморегуляции поведения;
- устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
- применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;
- методами управления собственным временем;
- методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Знакомство, организация работы группы	Организация знакомства. Формирование у участников желания работать в группе. Первичная диагностика тренинговой ситуации. Снижение тревожности участников группы. Работа с ожиданиями участников. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.
2	Выработка сплочения группы	Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие

		личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности
3	Комплексная диагностика адаптивных возможностей	Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.
4	Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии	Определение уровня развития коммуникативной компетентности. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.
5	Основы командообразования	Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.
6	Тайм-менеджмент	Определение уровня самоорганизации. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий. Построение личной системы управления временем.
7	Завершение работы группы	Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных

	знаний в учебной деятельности студентов. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.
--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного типа* (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Выработка сплочения группы.

Тема 2. Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Тема 3. Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии .

Тема 4. Основы командообразования.

Тема 5. Тайм-менеджмент.

Рекомендуемая тематика учебных занятий *семинарского типа* (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Знакомство, организация работы группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация знакомства.

2. Формирование у участников желания работать в группе.

3. Первичная диагностика тренинговой ситуации.

4. Снижение тревожности участников группы.

5. Работа с ожиданиями участников.

6. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.

Тема 2: Выработка сплочения группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач.

2. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей.

3. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности.

Тема 3: Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения.

2. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности.

3. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности.

4. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.

Тема 4: Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня развития коммуникативной компетентности.

2. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе.

3. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением.

4. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.

Тема 5: Основы командообразования

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды.

2. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды.

3. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей.

4. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

Тема 6: Тайм-менеджмент

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня самоорганизации.

2. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий.

3. Построение личной системы управления временем.

Тема 7: Завершение работы группы

Вопросы для обсуждения:

1. Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов.

2. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению.

3. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Проведение самодиагностики навыков социального взаимодействия, обработка и интерпретация результатов (на выбор 2 методики).

2. Хронометраж личного времени по данным самонаблюдения

Проведение учета времени и анализа временных затрат (в течение 7 дней) с помощью самонаблюдения – хронометража.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Левкин, В.Е. Социально-психологический тренинг для психолога : учебное пособие / В.Е. Левкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 209 с. - Библиогр.: с. 195-203 - ISBN 978-5-4475-8755-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450202> (23.05.2019).

дополнительная литература:

1. Семенова, О.В. Психологическое консультирование : учебное пособие / О.В. Семенова. - Москва : А-Приор, 2010. - 160 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00322-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56368> (23.05.2019).

2. Трифонова, Т.А. Основы социально-психологического тренинга : учебное пособие / Т.А. Трифонова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2008. - 184 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257910> (23.05.2019).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

2. <http://www.biblioclub.ru/>

3. <http://book.ru>

4. <http://lib.bspu.ru>

5. <http://psyjournals.ru/>

6. <http://koob.ru>

7. <https://e.lanbook.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: схемы алгоритмов и методов, таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы, обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебный курс «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» призван способствовать успешному социальному взаимодействию и реализации студентом своей роли в команде, а также эффективному управлению своим временем, выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Изучение курса строится на основе использования тренинговых технологий командообразования, активных форм социально-психологического обучения навыкам коммуникативной компетенции, социального взаимодействия, тайм-менеджмента, рефлексии, саморазвития. Все практические занятия проводятся в интерактивной форме: с использованием тренинговых, игровых, дискуссионных технологий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями к зачету.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Ведение дневника тренинга по схеме, содержание таблицы заполняется в свободной форме.

В дневнике студенты фиксируют: свои отношения и особенности взаимодействия с участниками группы; свои эмоции по поводу реализации своей роли в команде, свои достижения в выстраивании траектории саморазвития и управления временем.

Дата, тема	Эмоции, состояни я во	Отнош ение в группе	Анализ своей роли в команде	Какие цели были достигнуты в	Насколько эффективно студент
------------	--------------------------	---------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

	время занятия			рамках плана саморазвития	использовал время, проведенное на занятии
«Знакомство с группой»					
«Сплочение в группе»					
«Комплексная диагностика адаптивных возможностей»					
«Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии»					
«Основы командообразования»					
«Тайм-менеджмент»					

Критерии оценки дневника:

- систематичность заполнения дневника;
- аккуратность ведения дневника;
- обобщение и анализ сведений, переживаний и отношений.

2. Примерные задания к зачету

Задача 1. Используя свои знания о невербальной коммуникации, по приведенным отрывкам попробуйте догадаться о том, что в действительности происходит с их персонажами.

1....Однако бойкость не удавалась ей, и чаще всего, особенно при новых людях, взгляд Марии Ивановны пропадал в пространстве, хотя болтала она в это время без умолку. (И. А. Бунин)

2.Лицо Александра Ивановича сохраняло нейтральность, но руки его бесцельно шарили по столу, как у слепого. (И. Ильф, Е. Петров)

3.Мармеладов стукнул себя кулаком по лбу, стиснул зубы, закрыл глаза и крепко оперся локтем о стол. Но через минуту лицо его вдруг изменилось, и с каким-то напускным лукавством и выделанным нахальством он взглянул на

Раскольников, засмеялся и проговорил: - А сегодня у Сони был, на похмелье ходил просить! Хе, хе, хе! (Ф. М. Достоевский)

4.Разговаривая, он, как на пружинах, подскакивал на диване, оглушительно и беспричинно хохотал, быстро-быстро потирал от удовольствия руки, а когда и этого оказывалось недостаточно для выражения его восторга, бил себя ладонями по коленкам, смеясь до слез. (Б. Пастернак)

5.Его желтая барабанная пятка выбивала по чистому полу тревожную дробь. (И. Ильф, Е. Петров)

6.Как только присяжные уселись, председатель сказал им речь об их правах и ответственности. Говоря свою речь, председатель постоянно переменял позу: то облакачивался на левую, то на правую руку, то на спинку, то на ручки кресел, то уравнивал края бумаг, то гладил разрезной нож, то ощупывал карандаш. (Л. Н. Толстой)

7.Неволью я подняла голову и прямо напротив увидела две руки, каких мне еще не приходилось видеть: они вцепились друг в друга, точно разъяренные звери, и в неистовой схватке тискали и сжимали друг друга, так что пальцы издавали сухой треск, как при раскалывании ореха. (С. Цвейг)

8.Ты запрокидываешь голову — Затем, что ты гордец и враль... (М. Цветаева)

9.Полыхаев удивительно быстро моргал глазами и так энергично потирал руки, будто бы хотел трением добыть огонь по способу, принятому среди дикарей Океании. (И. Ильф, Е. Петров)

10.Вазир-Мухтар смотрел спокойно, с неопределенною сосредоточенностью, как бы мимо глаз евнуха или сквозь него. (Ю. Тынянов)

Задачи 2. Выделите элементы коммуникативного процесса.

Генеральный директор торговой фирмы решил обсудить с менеджерами магазинов вопрос о состоянии и улучшении качества торгового обслуживания населения на совещании.

Задание 3. Ответьте на следующие вопросы.

1. Насколько эффективным средством общения жесты?
2. В чем проявляются их недостатки и ограниченность?
3. Какого рода просьбы или требования легче всего передать жестами?
4. Какие – труднее всего?
5. Какие из них вообще невозможно выразить жестом?
6. Могут ли жесты передать эмоции?
7. Тот, кто активно жестикулирует, вам приятен?

Задание 4. Выделите основные проблемы освоения следующих социальных ролей: абитуриент, студент, профессионал.

Задание 5. Определите, в каких из нижеперечисленных примерах представлена группа, а в каких нет.

1. Два человека переносят шкаф.
2. Пять сотрудников туристической фирмы собрались на еженедельную планерку.
3. Мать помогает делать уроки двум сыновьям.
4. Два студента колледжа собрались вместе готовить курсовую работу.

5. Пять тысяч болельщиков наблюдают за футбольным матчем.
6. Десять подростков играют во дворе в футбол.

Примеры ситуационных задач

Ситуационная задача 1.

Обучающийся разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся, как следует понять и усвоить материал, и говорит педагогу: «Как Вы считаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться хорошо и не отставать от однокурсников в группе?» — Что должен на это ответить педагог?

Ситуационная задача 2.

Прочитайте приведенные ниже размышления менеджера о предстоящем дне и план дня, который он составил.

Ну и день сегодня предстоит! Сейчас только девять часов утра, а дел навалилось столько, что, кажется, времени катастрофически не хватит.

Звонил рассерженный клиент: не получил заказ в срок. Надо бы ему перезвонить, выяснить все вопросы, успокоить. Материалы к выставке нужно готовить: открытие через две недели, а ни слайдов, ни текста для рекламных буклетов еще нет. Да и насчет полиграфии пора бы озадачиться, позвонить и заказать изготовление материалов – календарики всякие, листовки, буклеты, сувениры, плакаты, а то, как всегда, в последний момент спохватимся, и опять – голый стенд и две жалкие листовки. Позор!

На 13.00 назначены переговоры с поставщиком – это дело святое, надо ехать самому. Интересно только, на чем? Машину из сервиса так и не нашел времени забрать, а надо бы. На метро? Или такси заказать? Ничего себе – так у нас же еще презентация сегодня! Ну конечно, начало в 18.00, а команда ни сном, ни духом. Срочно надо всех собирать на инструктаж. Хорошо бы еще текст статьи в «Экономический вестник» отредактировать, а то уже месяц валяется где-то в столе. Кстати, о столе, не мешало бы разобраться в этом хаосе, а то вечно полчаса копаешься, пока нужный документ найдешь. А так хотелось сегодня в спортзал сходить, размяться! Ну это вряд ли. Если еще учесть накопившийся объем не внесенной в базу данных информации по клиентам... А ведь это потенциальная прибыль фирмы.

Ну вот, позвонила секретарь – через полчаса совещание у шефа, присутствие обязательно. Надо успеть хотя бы набросок плана дня сделать, а то опять половина задач из головы вылетит. Итак, что там у нас самое главное на сегодня?

1. Проанализируйте размышления и составленный план. Отметьте ошибки, которые были допущены. Какие принципы и правила планирования дня они нарушают?

2. Проанализируйте, насколько точно был выполнен алгоритм планирования дня.

3. Составьте свой план дня для этого менеджера. Объясните, почему вы именно так распланировали дела и задачи?

Ситуационная задача 3.

Для саморазвития нужно каждый день:

- выполнять физические упражнения по утрам
- говорить себе комплименты
- ...

Что еще нужно делать? Предложите ваши варианты.

Ситуационная задача 4.

Во время практического занятия один из студентов демонстративно читает газету, в то время как другие выполняют задание. На вопрос преподавателя, почему он не работает с другими, отвечает, что ему не хочется. На следующем занятии – то же самое. Преподаватель говорит, что если студенту не интересно, то ...

Предложите свои варианты решения этой ситуации. Аргументируйте свой ответ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональ	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из	Зачтено	70-89,9

	ной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельно сти и инициативы	самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.филос.н., доцент, зав.кафедрой прикладной психологии и девиантологии И.Ф. Шиляева

К.филос.н., доцент кафедры общей и педагогической психологии И.Ф. Шиляева

Эксперты:

К.пс.н., доцент кафедры менеджмента и социальной психологии БАГСУ при Главе Республики Башкортостан Н.А. Биктимирова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.13.02 ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО И ДЕЛИНКВЕНТНОГО
ПОВЕДЕНИЯ**

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)**

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является

1) формирование общекультурных компетенции:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

2) формирование профессиональных компетенций:

- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» относится к базовой части Блока учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности;
- факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения.

Уметь:

- учитывать в коммуникативном взаимодействии различные особенности личности;
- выявлять факторы риска формирования аддиктивного поведения обучающихся;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов аддикций;
- проектировать профилактическую деятельность в образовательной организации.

Владеть:

- технологиями, методами и формами активной профилактической работы в образовательной среде по предупреждению различных видов аддиктивного поведения несовершеннолетних и молодежи;
- навыками взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса в профилактической деятельности;
- организационными навыками проведения индивидуальной и коллективной профилактики формирования аддиктивного поведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современные представления о формировании аддиктивного поведения	Состояние проблемы в России и за рубежом. Понятийный аппарат, цели и задачи аддиктологии и превентологии. Закономерности формирования зависимости. Этапы становления аддиктивного поведения. Особенности подросткового возраста как фактора риска формирования аддиктивного поведения. Роль семьи в формировании зависимого поведения (созависимость). Факторы риска, механизм формирования аддикции и клинические проявления.
2.	Виды аддикций	Химические: никотиновые (снюс, насвай, табакокурение), алкоголизм, наркомания, токсикомания и пр. нехимические аддикции:

		(гемблинг, компьютерная зависимость, работоголизм, информационная зависимость и др.):
3.	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Технологии первичной, вторичной и третичной профилактики. Модели профилактической работы в РФ и за рубежом. Проблемы противодействия дальнейшему развитию наркотизма в России и РБ. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020г. Этапы профилактической деятельности (диагностический, информационно-просветительский, тренинги личностного роста).
4.	Организация профилактической работы в образовательной среде	Реализация профилактических вмешательств в условиях образовательных учреждений в свете «Концепция профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде» и «Концепция профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде». Цели, задачи и принципы профилактики употребления психоактивных веществ (ПАВ). Технологии профилактики употребления ПАВ в образовательной среде. Формы и методы педагогической профилактики аддиктивного поведения. Организация профилактической работы с родителями и учителями. Роль наркопостов в образовательных организациях в первичной профилактике химических зависимостей. Проектирование профилактических программ.
5.	Делинквентное поведение	Противоправное поведение. Правонарушения: общие понятия, терминология, распространенность. Систематизация (классификация) правонарушений. Профилактика коррупции в образовательной среде. Роль интернет в профилактике делинквентного поведения (бомбардировка белым контентом).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современные представления о формировании аддиктивного и делинквентного поведения.

Тема 2. Виды аддикций.

Тема 3. Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного и делинквентного поведения молодёжи.

Тема 4. Организация профилактической работы в образовательной среде.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Виды аддикций.	Проявления и факторы риска химических и нехимических аддикций у детей и молодёжи. Интерактивная форма в виде игры «Спорные утверждения»
2	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодёжи	Профилактика: ее сущность и виды.
3	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодёжи	Здоровый образ жизни – альтернатива употреблению психоактивных веществ.
4	Организация профилактической работы в образовательной среде	Проектная деятельность при организации профилактической работы.
5	Делинквентное поведение	Методики диагностики агрессивного поведения и склонности к правонарушениям. Проведение самодиагностики по методике «Диагностика показателей и форм агрессии Басса-Дарки»

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Законспектировать законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения.

2. Составить словарь терминов.

3. Подготовить реферативные сообщения с презентационным материалом.
4. Подготовить эссе на тему «Факторы риска, способствующие формированию зависимого и девиантного поведения у подростков».
5. Подготовить проектные задания по профилактике различных видов аддикций.

Конспектирование основных нормативно-правовых документов

1. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020г. Утв. Указом Президента РФ 9.06.2010г.
2. Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 123-ФЗ от 24.06.1998 г.»;
4. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
5. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.
6. Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.
7. Уголовный кодекс Российской Федерации (УК РФ).

Составление терминологического словаря

Абстинентный синдром. Алкоголизм. Агрессия. Адаптация. Аддикция. Аддиктивное поведение. Акцентуации характера. Арт-терапия (терапия творчеством). Аффект. Аффективный. Бьюти-терапия. Группа риска. Деграция личности. Делинквентное поведение. Детоксикация. Депрессия. Идентификация. Импульсивность. Интеллект. Интеракция. Инфантильность. Инфомания. Клептомания. Компенсация. Комплекс неполноценности. Компульсивное влечение. Ко-терапевт (со-терапевт). Копинг-профилактика. Лудомания. Наркологическая служба. Наркология. Наркоман. Наркомания. Наркотики. Отклоняющееся (девиантное) поведение. Патохарактерологическое поведение. Профилактика первичная. Профилактика вторичная. Профилактика третичная. Превенция. Превентология. Психическая зависимость. Психопатологическое поведение. Преморбид. Психоактивные вещества (ПАВ). Работоголизм. Реабилитация. Реакции эмансипации. Реакции увлечения. Реакция имитации. Реакция группирования со сверстниками. Регрессия личности. Ригидность. Синдром зависимости. Созависимость. Токсикомания. Толерантность. Физическая зависимость. Фрустрация. Эйфория. Я – концепция.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Зависимое поведение: история термина.
2. Определение «аддиктивное поведение», виды и уровни.

3. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристика.
4. Характеристика объективных факторов зависимого поведения несовершеннолетних.
5. Субъективные факторы поведенческих зависимостей.
6. Механизм формирования зависимого поведения, содержание этапов.
7. Созависимое поведение: определение, причины, виды, способы профилактики.
8. Основные подходы к осуществлению коррекционной деятельности в области зависимого поведения.
9. Наркотическая аддикция.
10. Токсикомания.
11. Лекарственная аддикция.
12. Игровые аддикции.
13. Трудоголизм.
14. Компьютерная аддикция.
15. Секс-аддикции.
16. Пищевые зависимости.
17. Эмоциональные аддикции.
18. Телезависимость.
19. Зависимость от физических упражнений.
20. Гемблинг.
21. Шопинг.
22. Гаджет.
23. Лудомания.
24. Анорексия.
25. Булимия.
26. Интернет-зависимость.
27. Религиозные зависимости.

Выполнение проектных заданий по профилактике различных видов аддикций

Тема проекта: «Проектирование профилактической программы в условиях образовательного учреждения». По уровням, на выбор.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Григорьев, Н.Б. Психологическое консультирование, психокоррекция и профилактика зависимости : учебное пособие / Н.Б. Григорьев. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. - 304 с. : ил. - Библиогр.: с. 277-284 - ISBN 978-5-98238-026-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277327> (23.05.2019).
2. Кулганов, В.А. Профилактика социальных отклонений (превентология) : учебно-методическое пособие / В.А. Кулганов, В.Г. Белов, Ю.А. Парфенов ; Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы. - 2-е изд., доп. и перераб. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. - 244 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98187-865-7 ; То же [Электронный

ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277336> (23.05.2019).

дополнительная литература

3. Финогеева, Э.А. Девиантология : практикум / Э.А. Финогеева ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры». - Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2014. - 97 с. : табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439359> (23.05.2019).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.takzdorovo.ru>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<http://www.elibrary.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» может представлять интерес для студентов практически всех специальностей и направлений подготовки педагогического университета. Это связано с тем, что с феноменом аддиктивного (зависимого) поведения приходится сталкиваться тем или иным образом специалистам самого различного профиля – педагогам, психологам, социальным работникам, социальным педагогам, юристам, и т.д.

Изучение феномена зависимого поведения в рамках дисциплины поможет студентам создать целостную систему знаний по данной проблеме, знать специфику различных типов и форм аддиктивной реализации (наркомании, токсикомании, алкоголизма, игровой зависимости, различных вариантов компьютерной аддикции, сексуальной зависимости, аддикции отношений, трудоголизма, гаджет-аддикции - зависимости от сотовых телефонов, MP3-плееров, пищевых зависимостей (анорексии и булимии) и т.д.). Изучение дисциплины позволит актуализировать уже имеющуюся информацию в русле проблемы, а главное – будет способствовать формированию собственного стиля здорового поведения, от которого во многом зависит успешность собственной жизни.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании

с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Студенты по окончании изучения дисциплины должны иметь представления о феномене зависимого поведения, уметь четко назвать критерии, свидетельствующие о его наличии, владеть знаниями о его типологиях, причинах возникновения, факторах риска и защиты, использовать базовые правовые знания по предупреждению и коррекции различного рода зависимостей.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект нормативно-правовых документов, ситуационные задачи, тестовые задания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, темами для эссе, тестами, ситуационными задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
9. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
10. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
11. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
12. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.

13. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
14. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
15. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
16. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
17. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
18. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
19. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
20. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
21. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
22. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
23. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
24. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
25. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
26. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Эссе по проблемам формирования зависимого поведения.

Тесты

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
 1. Пищевой продукт;
 2. Наркотическое вещество;
 3. Клеточный яд абсорбционного действия;
 4. Лекарственное средство.

2. Наркомания – это:
 1. вредная привычка;
 2. особое состояние организма;
 3. особое тяжелое нарушение обменных процессов;

4. модное пристрастие.

3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:

1. Вирусным гепатитом;
2. Сывороточным гепатитом;
3. Гепатитом А (Болезнь Боткина);
4. Геморрагической лихорадкой.

4. Установить соответствия:

Характеристика поведения

Тип поведения

1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это – 1. Психопатологический тип

девиантного поведения

2. Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимся в процессе воспитания, это – 2. Аддиктивное поведение

3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это – 3. Патохарактерологический тип девиантного поведения

4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксацией внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это – 4. Делинквентное поведение

5. Для синдрома зависимости характерны признаки:

1. выраженная потребность или необходимость (принять вещество);
2. нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
3. физиологическое состояние отмены;
4. признаки толерантности;
5. прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
6. продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
7. все перечисленные.

6. Как называется вещество, удовлетворяющее медицинскому, социальному и юридическому критериям: вещество или лекарственное средство должно оказывать специфическое действие на ЦНС, что является причиной его немедицинского потребления; потребление вещества имеет большие масштабы, и последствия этого приобретают большую социальную значимость; вещество в установленном законом порядке признано наркотическим и включено в список наркотических средств?

1. Психоактивное вещество.
2. Токсическое вещество.
3. Алкоголь
4. Наркотическое вещество
5. Психостимулятор

7. Толерантность – это:

1. Непереносимость какого-либо вещества;
2. Устойчивость к первоначальной дозе;
3. Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
4. Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества.

8. Хроническая болезнь, возникающая в результате злоупотребления психоактивными веществами, не включенными в официальный список наркотических средств, это _____.

9. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:

1. С завышенной самооценкой;
2. С заниженной самооценкой;
3. С неправильной самооценкой;
4. С адекватной самооценкой.

10. Установить соответствие в Списке контролируемых веществ:

Перечень списков	Название
Список I	- наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых ограничен.
Список II	- прекурсоры, оборот которых ограничен.
Список III	- психотропные вещества, оборот которых ограничен и в отношении которых допускается исключение некоторых мер контроля.
Список IV	- наркотические средства и психотропные вещества, оборот которых запрещен.

Примерные ситуационные задачи.

1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

Алгоритм действий со стороны взрослых.

1. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. 2.

Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

3. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. 3.

Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

4. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подружки худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка листая глянецовый журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

5. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
--------	--------------------------------	---	---	--------------------------------------

Повыше нный	Творческая деятельность	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>-разработаны конспекты уроков по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения;</p> <p>-проведено и проанализировано не менее 2 диагностических методик по аддиктивному и делинквентному поведению;</p> <p>-подготовлена исследовательская работа на ежегодный конкурс студенческих и научных работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности;</p> <p>-составлена заявка социального проекта по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения.</p> <p>-составлен банк видеороликов (не менее 10) демонстрирующих ту или иную форму аддиктивного поведения.</p>	Отлично	90-100
----------------	----------------------------	---	---------	--------

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> -разработана технологическая карта акции по профилактике: наркомании, алкоголизма, коррупции -проведен контент-анализ новостных материалов по новым формам аддиктивного и делинквентного поведения за 2 года.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	составлена аналитическая таблица по материалам представленных преподавателем статей.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы. Хуснутдинова З.А.

кандидат биологических наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы. Зарипова Л.Х.

кандидат социологических наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы. Сафина Э.Н.

Эксперты:

внешний

д.м.н., профессор, зав. кафедрой психиатрии и наркологии
с курсом ИПО БГМУ. Юлдашев В.Л.

внутренний

кандидат медицинских наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Мануйлова Г.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.14 ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература,
русский язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

Целью дисциплины является формирование общепрофессиональной и профессиональной компетенции:

- готовности к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК – б);
- способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК – 3);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психологическая безопасность образовательной среды» относится к базовой части профессионального цикла модуля «Психология».

Изучение дисциплины базируется на знаниях дисциплин «Педагогическая психология», «Социальная психология».

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Психолого-педагогическая диагностика и коррекция развития детей и подростков».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Психолого-педагогическая диагностика и коррекция развития детей и подростков», «Профилактика аддиктивного поведения», и педагогической практики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- систему знаний об условиях образовательной среды ОО как факторах формирования психолого-педагогических рисков для субъектов;
- классификацию, факторы и уровни риска в образовании;
- систему знаний об условиях профилактики формирования безопасности угроз субъектам образовательного процесса.
- концептуальные ориентиры в области психологической безопасности образования;
- риски, угрозы, деформирующие образовательную среду;
- основополагающие характеристики психологической безопасности образовательной среды;

- принципы, механизмы, условия, технологии создания психологически безопасной образовательной среды;

Уметь:

- давать характеристику психологически комфортной и безопасной образовательной среды;

- использовать результаты психологической диагностики образовательной среды с целью обеспечения качества организационно-управленческой деятельности;

Владеть:

- навыками саморефлексии сформированности профессиональных компетенций, как факторов риска в образовательном процессе вуза;

- навыками оптимизации отношений «преподаватель – обучающийся» на основе знаний о возрастных и психолого-педагогических особенностях;

- навыками анализа образовательной среды и разработки мероприятий по повышению ее психологической безопасности для субъектов.

- навыками работы с психологической литературой, с материалами конкретных психологических исследований по тематике курса;

- навыками практического использования технологий создания психологически комфортной и безопасной образовательной среды;

- навыками диагностического исследования образовательной среды на предмет ее психологической безопасности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Психология безопасности как направление психологической	Психология безопасности как социально-системное явление. Понятие психологической безопасности в науке. Причины постановки вопроса о психологической

	науки и практики	<p>безопасности образовательной среды.</p> <p>Основные понятия в области изучения психологической безопасности в образовательной среде: «опасность», «риск», «угроза». Факторы риска в образовательной среде.</p> <p>Сущность и содержание концепции психологической безопасности. Существенные признаки оптимальной для личностного развития среды: психологическая безопасность, психологическая культура образовательной среды.</p>
2	Система образования как объект и субъект безопасности	<p>Риски современного образования. Внешние риски образования. Внутренние риски в образовании. Инновационные процессы и технологии в образовании: стратегии, риски, перспективы.</p> <p>Понятие вида безопасности в сфере образования. Роль и место системы образования в безопасности человека и общества. Категория угрозы в сфере образования.</p> <p>Факторы образовательной безопасности. Основные аспекты проявления психологической безопасности образовательной среды: состояние образовательной среды, система межличностных отношений, система мер, направленных на предотвращение угроз для устойчивого развития личности.</p>
3	Психологическая безопасность образовательной среды	<p>Психолого-педагогические характеристики образовательной среды. Типы и структура образовательной среды. Особенности современной образовательной ситуации и образовательная среда. Подходы к определению понятия «психологическая безопасность образовательной среды».</p> <p>Психологическая защищенность и референтность как показатели психологической безопасности образовательной среды. Межличностное взаимодействие и психологическая безопасность образовательной среды.</p> <p>Педагогическое общение и психологическая безопасность образовательной среды. Опасность. Риск. Угроза.</p> <p>Психологические риски в образовательной среде. Угрозы, существующие в образовательной среде.</p>
4	Условия, механизмы, принципы создания	<p>Проблема обеспечения безопасности учащихся.</p> <p>Технологии формирования психологически безопасной образовательной среды.</p> <p>Техники психологической профилактики.</p>

	психологически безопасной образовательной среды	Психологическая коррекция и ее направления. Технологии психологической реабилитации: тренинги социальных и жизненных умений. Технология социально–психологического обучения общению, свободному от проявления психологического насилия. Основные методически–организационные условия осуществления психотехнологий сопровождения участников образовательного процесса.
--	---	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема. Психология безопасности как направление психологической науки и практики.

Тема. Система образования как объект и субъект безопасности.

Тема. Психологическая безопасность образовательной среды.

Тема. Условия, механизмы, принципы создания психологически безопасной образовательной среды.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тематика практических занятий:

Раздел 1 (4ч)

Занятие 1 (2 часа).

Тема: Психология безопасности как социально-системное явление.

Вопросы для обсуждения:

1. Безопасность как социальное явление и категория бытия: этимология категории безопасности, ее структура, роль и место безопасности в жизнедеятельности человека и общества.
2. Понятие о психологической безопасности в науке. Основные категории концепции психологической безопасности образовательной среды.
3. Риски и угрозы, деформирующие образовательную среду и снижающие ее безопасность.
4. Структурные компоненты безопасного образовательного пространства.

Задания для самостоятельной работы:

1. Составить библиографический список по теме занятия.
2. Составить тезисы ответов на вопросы:
 - Что общего и в чем различие понятий «безопасность жизнедеятельности» и «безопасность социальных систем»?
 - Какова сущность современных тенденций в сфере безопасности социальных систем?

- Какие стратегии обеспечения безопасности вам известны?
- В чем суть и содержание образовательной безопасности?
- Образование – один из механизмов безопасности человека и общества. Что вытекает из данного положения?

Занятие 2 (2 часа).

Тема: Сущность и содержание концепции психологической безопасности.

Вопросы для обсуждения:

Понятие вида безопасности в сфере образования.

2. Роль и место системы образования в безопасности человека и общества.
3. Категория угрозы в сфере образования.
4. Факторы образовательной безопасности.
5. основополагающие характеристики психологической безопасности образовательной среды.

Задания для самостоятельной работы:

1. Написать эссе на тему: «Образование в условиях кризиса: проблемы, пути решения, перспективы развития».
2. Подобрать методики исследования факторов социально-психологической безопасности студентов в условиях образовательной среды.

Раздел 2 (4 ч)

Занятие 3 - 4 (4 часа).

Тема: Риски современного образования

Вопросы для обсуждения:

1. Основные движущие силы развития высшего образования в современном мире.
2. Образование, как отражение социокультурной ситуации в России
3. Послевузовское образование: непрерывное образование в условиях трансформации общества.
4. Рискованный характер выбора образовательных стратегий в условиях неопределенности. Классификация рисков. Факторы риска в образовании сегодня.

Раздел 3 (6ч)

Занятие 5 (2 часа).

Тема: Факторы образовательной безопасности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие безопасности образовательного учреждения, система и структура системы обеспечения безопасности.
2. Физическая безопасность образовательного учреждения и ее обеспечение.
3. Информационная безопасность образовательного учреждения и ее обеспечение.

Задания для самостоятельной работы:

1. Проанализировать систему организации безопасности любого образовательного учреждения г. Уфы, представить результаты анализа на занятии в виде презентации.

Занятие 6 – 7 (4 часа).

Тема: Условия психологической безопасности образовательной среды.

Вопросы для обсуждения:

1. Профессионально-личностное развитие и успешность преподавателя как факторы минимизации профессиональных рисков.
2. Профессиональная саморефлексия субъективных факторов риска в деятельности преподавателя:
 - самодиагностика профессионального потенциала личности;
 - анализ своих ограничений;
 - выявление преподавателем факторов собственного профессионального риска;
 - составление программы профессионально-личностного развития, направленного на минимизацию рисков.
3. Студент как субъект психолого-педагогических рисков.

Раздел 4 (6ч)

Занятие 8 (2 часа).

Тема: Условия создания психологически безопасной образовательной среды

Вопросы для обсуждения:

1. Психологическая культура как важнейшее условие создания и поддержания безопасной среды. Уровни и компоненты психологической культуры.
2. Принципы моделирования психологически безопасной образовательной среды.
3. Механизмы обеспечения психологически безопасной образовательной среды.

Задания для самостоятельной работы:

1. Провести эмпирическое исследование по изучению уровня психологической безопасности образовательной среды (в одной из школ), представить результаты на занятии.
2. Составить расширенную аннотацию на книгу Баевой И.А.

Занятие 9 - 10 (4 часа).

Тема: Технологии формирования психологически безопасной образовательной среды.

Вопросы для обсуждения:

1. Техники психологической профилактики.
2. Возможности образовательных событий в процессе создания психологически безопасной образовательной среды.

3. Тренинги социальных и жизненных умений.
5. Технология социально–психологического обучения общению, свободному от проявления психологического насилия.
6. Основные методически–организационные условия осуществления психотехнологий сопровождения участников образовательного процесса.

Задания для самостоятельной работы:

1. Представить на занятии техники формирования эффективных способов взаимодействия, свободных от проявления психологического насилия

Требования к самостоятельной работе студентов

Задания для СРС:

1. Поиск, анализ, систематизация научной литературы по теме занятий.
2. Конспекты по темам: «Подходы к определению понятия «психологическая безопасность образовательной среды», «Межличностное взаимодействие и психологическая безопасность образовательной среды», «Педагогическое общение и психологическая безопасность образовательной среды», «Психологические риски и угрозы в образовательной среде».
3. Составление аннотированного каталога журнальных статей по выбранной теме (не менее 15 наименований).
4. Составление аннотированного каталога Интернет-ресурсов по выбранной теме (не менее 15 наименований).
5. Написание эссе на тему: «Образование в условиях кризис: проблемы, пути решения, перспективы развития»;
6. Подбор методик исследования;
7. Участие в разборе кейс-заданий;
8. Проведение исследования уровня эмоционального выгорания у педагогов любого образовательного учреждения

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Субботина, Л.Г. Психологическая адаптация к условиям образовательной среды : учебное пособие / Л.Г. Субботина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - 160 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1654-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278525> (23.05.2019).

б) дополнительная литература

1. Махов, С.Ю. Аналитика безопасности : учебное пособие / С.Ю. Махов ; Межрегиональная Академия безопасности и выживания. - Орел : МАБИВ, 2013. - 253 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. ; То же

[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428623> (23.05.2019).

2. Попов, В.М. Пожарная безопасность образовательного учреждения : учебное пособие / В.М. Попов. - Новосибирск : НГТУ, 2011. - 91 с. - ISBN 978-5-7782-1730-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228980> (23.05.2019).

в) программное обеспечение

- Операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>

Информационно-справочный портал. library.ru

Публичная электронная библиотека. Public- library.narod.ru

Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

Русский филологический портал. www.philology.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <http://feb-web.ru/>

INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. <http://www.infoliolib.info>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение (ПО):

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный

воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Психологическая безопасность образовательной среды» призван способствовать реализации социально-психологических компетенций в области психолого-педагогического сопровождения общего, дополнительного и профессионального образования, формированию знаний о сущности, условиях, принципах, механизмах и технологиях создания психологически комфортной и безопасной образовательной среды.

Изучение курса строится на модульном принципе. Логика изложения материала подразумевает усвоение теоретических и практико-ориентированных знаний, получение профессиональных компетенций.

Для эффективного усвоения материала используются традиционные (лекции, семинары и др.) и интерактивные методы обучения (кейс-метод, метод проекта, деловые игры и др. Для эффективного усвоения материала рекомендуются интерактивные следующие методы работы: творческие задания, групповые проекты, «круглые» столы с последующим обсуждением проблемы, семинары в диалоговом режиме, дискуссии, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические тренинги, групповые дискуссии, работы студенческих исследовательских групп.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие «образовательная среда», «психологический комфорт», «безопасность», «психологическая безопасность», «психологическое насилие, «опасность», «риск», «угроза»
2. Угрозы психологической безопасности образовательной среды
3. Основные компоненты образовательной среды образовательного учреждения
4. Риски, связанные с управлением школой
5. Риски, связанные с организацией учебно-воспитательного процесса
6. Риски, связанные с учителем
7. Риски, связанные с ребенком
8. Риски, связанные с межличностными отношениями
9. Риски, связанные с семьей.

10. Психологическое насилие как физическое, психическое, духовное воздействие на человека

11. Проявления психологического насилия в образовательной среде.

12. Профилактика насилия в школе.

13. Диагностика и экспертиза образовательной среды

14. Психологическая безопасность как состояние, характеризующее образовательную среду образовательного учреждения

15. Принципы организации психологической безопасности в образовании

16. Структурная модель психологически безопасной образовательной среды

17. Условия организации безопасной образовательной среды.

18. Совместная деятельность администрации и практического психолога в создании психологически безопасной среды.

19. Организации психологической безопасности в образовании

20. Основные направления обеспечения психологической безопасности образовательного учреждения.

21. Понятие «здоровье», «психическое и психологическое здоровье», «психология здоровья», «социология здоровья»

22. Профилактика и сохранение психического здоровья субъектов образования

23. Психология здоровья участников образовательного процесса

24. Психологическое здоровье педагога как необходимое условие здоровья детей

25. Здоровьесозидающая образовательная среда школы.

26. Психологическая компетентность субъектов образования в сфере здоровья.

27. Комплексный психолого-педагогический подход в организации работы по формированию ценностного отношения к здоровью.

28. Система мероприятий, направленных на сохранение и укрепление психологического здоровья учителей.

29. Разработка программ по формированию психологической компетентности субъектов образования в сфере здоровья

30. Специфика деятельности практического психолога в создании психологической безопасности образовательной среды

31. Профилактика и создание безопасной образовательной среды

32. Консультативная деятельность и консультативная помощь субъектам образовательного процесса

33. «Телефон доверия» как специфический вид консультирования
Технологии создания психологической безопасности образовательной среды школы.

34. Психодиагностика в проектировании образовательных сред и психологическом сопровождении.

35. Организация мониторинга состояния образовательной среды в аспекте её психологической безопасности

36. Психологическая практика поддержки субъектов образования
37. Личность учителя в обеспечении психологической безопасности ученика
38. Стрессогенные ситуации в педагогической деятельности и их преодоление.
39. Синдром профессионального выгорания и профессиональная деформация: стратегии помощи
40. Обеспечение психологической безопасности детей, оказавшихся в сложных жизненных ситуациях

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	Хорошо	70–89,9

		применения		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Программа актуализирована в 2017-2018 учебном году.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры психологии образования и развития Н.Н. Моисеева

Эксперты:

внешний

магистр педагогики, психолог СОШ№45, соруководитель филиала кафедры ПОиР И.Р. Ахметшина.

внутренний

К.п.н., доцент кафедры психологии образования и развития Л.В. Лямина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.1.ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА И
КОРРЕКЦИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература,
русский язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

- 1. Целью дисциплины** является развитие общекультурных и формирование профессиональных компетенций:
- способность использовать современные методы и технологии обучения, и диагностики (ПК-2);
 - способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);
 - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизиологических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Психолого-педагогическая диагностика и коррекция развития детей и подростков» относится к базовой части профессионального цикла модуля «Психология». Является важной частью в подготовке будущего специалиста, может стать базой для подготовки курсовой или дипломной работы. Предмет базируется на изучении «Общей психологии», «Педагогическая психология». Создает основу для изучения практико-ориентированных дисциплин, таких как «Практикум по решению профессиональных задач», «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные принципы диагностического исследования;
- этапы и процедуры диагностического исследования с учетом возраста обследуемого;
- требования, предъявляемые к диагностическому инструментарию, используемому в различных сферах практики;
- ориентироваться в многообразии различных измерительных процедур, используемых в прикладной и практической деятельности психолога;
- возможности и ограничения основных групп диагностических методик;
- основные прикладные задачи, реализуемые средствами психодиагностики в различных сферах практики и общие алгоритмы их решения.

Уметь:

- корректно в соответствии с практической или прикладной задачей использовать диагностические методики;
- оценить психометрические характеристики конкретной диагностической методики;
- обработать и психологически грамотно интерпретировать данные диагностического исследования;

- корректно устанавливать психологический диагноз с учетом возраста и индивидуальности ребенка или подростка;
- грамотно формулировать психологическое заключение по результатам исследования;
- корректно донести заключение до адресата или пользователя.

Владеть навыками:

- установления контакта с обследуемым(и);
- проведения всех этапов диагностического исследования;
- постановки психологического диагноза при решении различных задач прикладного характера;
- отбора и применения методов диагностики с учетом особенностей ОВЗ детей и подростков;
- взаимодействия с участниками образовательного процесса на принципах толерантности и безоценочности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	История, предмет и задачи психолого-педагогической диагностики	Многообразие определений психолого-педагогической диагностики. Предмет психолого-педагогической диагностики. Принципы психолого-педагогической диагностики. Связь с другими областями науки. Специфика становления и развития отечественной психолого-педагогической диагностики. Основные диагностические подходы: объективный, субъективный, проективный. Современное состояние

		<p>диагностической практики.</p> <p>Основные сферы использования психодиагностических данных: служба практической психологии образования; профориентация и профотбор; сфера медицины; консультативная и психотерапевтическая работа; судебная практика.</p> <p>Прикладные задачи практической психолого-педагогической диагностики. Типовые задачи практической психодиагностики, определяющие процедуру обследования.</p>
2	Психодиагностический инструментарий.	<p>Малоформализованные методы в психодиагностике: наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности. Их отличие от аналогичных исследовательских методов.</p> <p>Тест как стандартизированное измерение. Методические особенности теста. Различные подходы в классификации тестов. Формальные критерии в классификации тестов. Группы тестов по их направленности.</p> <p>Классификация диагностических методик по методическому принципу (В.В. Столин): аппаратные методики, объективные тесты, тесты-опросники, открытые опросники, шкальные техники, проективные техники, диалогические техники.</p> <p>Типы задач в тестовых методиках. Задачи закрытого типа: альтернативные и множественных проб. Задачи открытого типа: дополнения и свободного конструирования.</p>
3	Организационно-методические вопросы психолого-педагогической диагностики	<p>Принципы и условия психодиагностики. Виды и ошибки психодиагностики. Виды психологического диагноза. Этап сбора и накопления данных. Анализ документов. Этап проведения психодиагностического исследования. Этап обработки и интерпретации данных. Этап формирования диагностического заключения. Типы диагностических заключений.</p>
4	Требования, предъявляемые к диагностическим методикам	<p>Основные направления стандартизации теста: условий проведения теста, стимульного материала, обработки и интерпретации результатов тестирования.</p>

		<p>Понятие статистической нормы. Доверительный интервал среднего. Репрезентативность норм. Конкретные примеры стандартных (оценочных) шкал в психодиагностике: процентильная шкала, IQ-шкала, Т-шкала, шкала стенов и другие. Соотношение различных измерительных шкал в практике использования тестов. Социально-психологический норматив и особенности его использования.</p> <p>Надежность и способы ее определения. Валидность и способы ее определения. Достоверность как специальная разновидность валидности применительно к тестовым самоотчетам. Понятие тенденции социально-желательного ответа. Другие мотивационные искажения. Разновидности контрольных шкал.</p>
5	Диагностика интеллекта и познавательной сферы	<p>Понятие интеллекта в психологии и психодиагностике. История создания интеллектуальных тестов. Различные модели интеллекта в зарубежной психодиагностике: генеральный фактор интеллекта Ч. Спирмена, понятия «текучего» и «кристаллизованного» интеллекта (Р.Кеттелл), многофакторная модель интеллекта Л. Терстоуна, структура интеллекта по Дж. Гилфорду, иерархические модели интеллекта.</p> <p>Диагностика умственного развития в отечественной психологии. Отличия социально-психологического норматива от статистической нормы. Тесты ШТУР и АСТУР.</p>
6	Диагностика индивидуальных свойств личности	<p>Теории личности как средство диагностического описания объекта практической деятельности.</p> <p>Типологический подход и его использование в психолого-педагогической диагностики.</p> <p>Методы диагностики личности (тесты, опросники, проективные техники, анализ продуктов деятельности, интервью).</p> <p>Одномерные и многомерные личностные опросники.</p>

7	<p>Диагностика способностей и достижений</p>	<p>Диагностика способностей. Общие и специальные способности. Диагностика специальных способностей. Диагностика профессиональной пригодности.</p> <p>Особенности тестов достижений. Отличие от тестов интеллекта и тестов способностей. Методические особенности, требования к разработке. Сфера применения тестов достижений. Тесты профессиональных достижений. Области применения.</p>
8	<p>Диагностика личности и межличностных отношений</p>	<p>Социометрическая методика. Требования к проведению социометрического опроса. Этапы обработки результатов: социоматрица, социограмма, вычисление социометрических индексов. Модификации методики применительно к разным возрастным группам. Референтометрия.</p>
9	<p>Проективная диагностика и диагностика сознания</p>	<p>Понятие «проекции» в психоанализе и психодиагностике. История создания проективных тестов. Основные принципы проективной психологии. Общая характеристика и классификация проективных методик. Методические особенности проективных тестов. Возможности и ограничения.</p>
10	<p>Теоретико-методологические основы психологопедагогической диагностики нарушений развития у детей</p>	<p>Современные представления о нарушениях развития у детей. Методологические принципы психолого-педагогической диагностики нарушений развития у детей. Задачи психолого-педагогической диагностики нарушений развития у детей. Педагогическое изучение детей с нарушениями развития. Социально-педагогическое изучение микросоциальных условий и их влияния на развитие ребенка. Социально-педагогическое изучение микросоциальных условий и их влияния на развитие ребенка. Логопедическое обследование в системе комплексного изучения детей с нарушениями развития</p>
11	<p>Психологическая коррекция и ее виды психокоррекционные программы</p>	<p>Виды психокоррекции по различным классификационным основаниям: по характеру, направленности коррекции; – по объекту коррекции (коррекция</p>

		<p>познавательной сферы, аффективно-волевой сферы, поведения, личности, межличностных отношений); по форме работы; по характеру управления корректирующими воздействиями; по продолжительности; по масштабу решаемых задач. Принципы составления коррекционных программ. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Принцип единства коррекции и диагностики. Принцип приоритетности коррекции каузального типа. Деятельностный принцип коррекции. Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей клиента. Принцип комплексности методов психологического воздействия. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в коррекционной программе. Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов. Принцип программированного обучения. Принцип возрастания сложности. Принцип учета объема и степени разнообразия материала. Принцип учета эмоциональной сложности материала.</p>
--	--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. История, предмет и задачи психолого-педагогической диагностики
- Тема 2. Психодиагностический инструментарий
- Тема 3. Организационно-методические вопросы психодиагностики
- Тема 4. Требования, предъявляемые к диагностическим методикам

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1 (2 часа).

Тема: Организационно-методические вопросы психодиагностики

Вопросы для обсуждения:

1. Виды психологического диагноза.

2. Этап сбора и накопления данных. Анализ документов.
3. Этап проведения психодиагностического исследования. Этап обработки и интерпретации данных.
4. Этап формирования диагностического заключения.
5. Типы диагностических заключений.

Занятие 2 (2 часа).

Тема: Проективная диагностика и диагностика сознания

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «проекции» в психоанализе и психодиагностике.
2. История создания проективных тестов.
3. Основные принципы проективной психологии.
4. Общая характеристика и классификация проективных методик.
5. Методические особенности проективных тестов.

Лабораторный практикум

Тема: Теоретико-методологические основы психологопедагогической диагностики нарушений развития у детей

Тема: Психологическое изучение семьи, воспитывающей ребенка с нарушениями развития

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Организация и проведение психолого-педагогического исследования, психолого-педагогического диагноза – трудоемкость 12 часов.
2. Организация и проведение психолого-педагогического исследования, психолого-педагогическое наблюдение – трудоемкость 12 часов.
3. Методы определения уровня надежности методик – трудоемкость 12 часов.
4. Диагностика интеллекта: шкалы измерения интеллекта Векслера – трудоемкость 5 часов.
5. Диагностика интеллекта: тест структуры интеллекта Р.Амтхауэра – трудоемкость 5 часов.
6. Диагностика личности: Сокращенный вариант ММРІ – трудоемкость 5 часов.
7. Диагностика способностей: тест креативности Торранса, тест умозаключения Фланагана – трудоемкость 5 часов.
8. Диагностика межличностных отношений: Социометрический метод – трудоемкость 7 часов.
9. Проективная методика фрустрационных реакций Розенцвейга – трудоемкость 6 часов.
10. Составление психокоррекционных программ – трудоемкость 10 часов.
11. Написание реферата – трудоемкость 10 часов.

1. Подготовка к лабораторным занятиям:

Подготовка к лабораторным занятиям включает в себя анализ теоретического и практического материала по рассматриваемой теме, предлагаемой студенту заранее. При подготовке к выступлению на занятиях

студентами разрабатывается наглядный (демонстративный материал), используемый при ответе. Используемая студентом литература должна включать анализ основных и дополнительных источников, предлагаемых преподавателем, а также систематизацию прочитанного материала.

2. Анализ проведенного занятия:

Для систематизации и более углубленного освоения предмета предполагается проведение самостоятельного анализа студентом изученного материала. Он может быть представлен в виде конспектирования основных тем и понятий предмета, подготовку доклада по отдельным блокам изучаемой дисциплины, подготовку сводного анализа усвоенных компетенций.

Примерная тематика рефератов

1. Особенности развития отечественной психодиагностики
2. Современное состояние психодиагностической практики.
3. Место психодиагностики среди других направлений работы практического психолога.
4. Основные этапы развития психодиагностики
5. Современное состояние психодиагностики
6. Профессионально-этические аспекты психодиагностики
7. Социально-этические требования к психодиагностам и психодиагностике.
8. Принцип научной обоснованности психодиагностики
9. Принцип не нанесения ущерба
10. Принцип эффективности научных рекомендаций
11. Варианты использования диагностических данных.
12. Классификация психодиагностических методов в зависимости от приема получения тестовых данных.
13. Критериально-ориентированные тесты.
14. Методы борьбы с социальной желательностью.
15. Понятие надежности, способы определения надежности.
16. Понятие о психологическом диагнозе.
17. Классификация тестов. Преимущества тестов.
18. Проведение тестирования (предварительная подготовка, поведение психодиагноста).
19. Соотношение теоретической и практической психодиагностики.
20. Степень вовлеченности психодиагноста в диагностическую процедуру.
21. Тесты достижений, их отличия от тестов интеллекта.
22. Тесты интеллекта (теоретические аспекты).
23. Тесты личности (теоретические аспекты).
24. Тесты способностей.
25. Тесты-опросники, их виды, достоинства и недостатки.
26. Требования к тестовым задачам.
27. Условия тестирования (единообразие процедуры).

28. Факторы, влияющие на достоверность самоотчета.
29. Стандартные шкалы в психодиагностике.
30. Операционализация и верификация понятий, их применение в оценке психодиагностических методов.
31. Требования, предъявляемые к тестам и к процедуре проведения тестирования.
32. Валидность и надежность психодиагностических методик.
33. Требования, предъявляемые к психодиагносту, к ситуации тестирования и к инструкции, получаемой испытуемым.
34. Психодиагностические задачи.
35. Преимущества и недостатки клинических методик.
36. Преимущества и недостатки тестовых методик.
37. Сырые баллы и стандартные баллы.
38. Алгоритм стандартизации.
39. Проектирование психодиагностической методики.
40. Адаптация теста.
41. Разработка заданий. Основные виды и содержание заданий. Правила отбора, формулировки и анализа заданий.
42. Стратегии учета случайных ответов.
43. Особенности проективно - графических методов. Использование проективных методов в клинике.
44. Малоформализованные методы в психодиагностике. Контент-анализ.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Мандель, Б.Р. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в современном вузе : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 276 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6007-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427013>

(23.05.2019).

б) дополнительная литература:

1. Беличева, С.А. Социально-педагогическая диагностика и сопровождение социализации несовершеннолетних : учебное пособие / С.А. Беличева, А.Б. Белинская. - Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2013. - 383 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-21118-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256429> (23.05.2019).
2. Психология кризисных и экстремальных ситуаций: психодиагностика и психологическая помощь : учебник / под общ. ред. Н.С. Хрустальной ; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург :

Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2013. - 142 с. - ISBN 978-5-288-05451-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458104> (23.05.2019).

в) программное обеспечение

- Операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>

Информационно-справочный портал. library.ru

Публичная электронная библиотека. Public- library.narod.ru

Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

Русский филологический портал. www.philology.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <http://feb-web.ru/>

INFOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. <http://www.infoliolib.info>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины. В ходе изучения дисциплины используются традиционные (лекции, семинары и др.) и интерактивные методы обучения. В ходе освоения дисциплины используется:

- демонстрационный материал: таблицы, схемы и т.д.
- раздаточный материал: индивидуальные задания, опросники.

Учебная программа предполагает лабораторную форму проведения занятия, на которой осваиваются методы психолого-педагогической диагностики и коррекции, экспертной работы, методы обработки и интерпретации полученных результатов. На занятиях используется как индивидуальная форма, так и групповая, позволяющая развивать коммуникативные навыки, способность к сотрудничеству.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Предмет, задачи психодиагностики.
2. История развития психологической диагностики
3. Современное состояние психодиагностики
4. Психологический диагноз.
5. Психодиагностический процесс, его этапы
6. Классификация диагностических методик.
7. Малоформализованные методы в психодиагностике
8. Метод наблюдения. Программа наблюдения и обработка результатов.
9. Интервью
10. Анализ продуктов деятельности.
11. Контент-анализ

12. Опросники: виды, формы, требования и правила проведения.
13. Проективные методики: цель, условия проведения.
14. Природа проективных методик и понятие проекции в психодиагностике.
15. Психофизиологические методики: цель, виды, условия проведения.
16. Тест как стандартизированное измерение. Достоинства и недостатки тестов.
17. Надежность: понятие, виды, измерение.
18. Валидность: понятие, виды, измерение
19. Дискриминативность.
20. Достоверность теста
21. Стандартные шкалы в психодиагностике.
22. Тестовые нормы. Понятие статистической нормы.
23. Выборка стандартизации, правила ее формирования.
24. Репрезентативность.
25. Стандартизация теста. Две формы стандартизации.
26. Оценки: первичные, профильные, шкальные.
27. Проектирование психодиагностической методики.
28. Таксономия объективных тестов. Этапы проектирования теста.
29. Адаптация теста.
30. Основные требования по созданию надежных тестов.
31. Разработка заданий. Основные виды и содержание заданий. Правила отбора, формулировки и анализа заданий.
32. Планирование психологической диагностики.
33. Основные этапы обработки результатов.
34. Интерпретация результатов исследования
35. Профессионально-этические аспекты психодиагностики.
36. Профессиональные требования к психодиагносту.
37. Морально-этические нормы при проведении обследования
38. Модели интеллекта.
39. Виды интеллекта
40. Методики измерения интеллекта.
41. Личностные тесты-опросники.
42. Социально-психологический норматив (СПН)
43. Диагностика умственного развития.
44. Основные подходы к диагностике способностей.
45. Диагностика креативности.
46. Особенности тестов достижений. Методические особенности, требования к разработке, сферы применения тестов достижений.
47. Сходства и различия между тестами интеллекта, способностей и достижений.
48. Диагностика мотивационной сферы личности.
49. Диагностика эмоциональной сферы личности.
50. Диагностика ценностных ориентаций.
51. Особенности диагностика развития младенцев.
52. Особенности диагностики детей дошкольного возраста.
53. Диагностика уровня развития дошкольника.
54. Диагностика уровня развития подростков и юношей.

55. Методы психодиагностики взрослого человека.
56. Способы проведения диагностики в консультационной работе.
57. Компьютеризированные и компьютерные тесты.
58. Компьютерный психодиагностический инструментарий.
59. Стратегии построения компьютерных интерпретаций результатов тестирования.
60. Компьютерная специфика тестовых заданий.
61. Дистанционное тестирование.
62. Адаптивное тестирование.
63. Игровое тестирование.
64. Психологическая коррекция
65. Классификация психокоррекционных подходов по разным основаниям.
66. Принципы составления психокоррекционной программы
67. Проведение психологической коррекции

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, по окончании курса предусмотрен экзамен.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибальная шкала	БРС, % освоения
повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать	Хорошо	71-90

		ать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрироват ь ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
удовлетворит ельный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемог о материала	Удовлетворительн о	51-70
недостаточн ый	Отсутствие удовлетворительного уровня	признаков	Неудовлетворитель но	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Плеханова Е.А, к.пс.н. доцент кафедры психологии психологии БГПУ им. М. Акмуллы

Эксперты:

внешний: Зиннатуллина Р.Р., канд.психол.н., профессор, зав. каф. психологии ВЭГУ

внутренний: Иванченко Т.П., канд.психол.н., доцент кафедры психологии БГПУ им. М. Акмуллы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.01 Башкирская литература, теория и методика ее преподавания

Рекомендуется для направления подготовки

Направление 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование профессиональной(ых) компетенции(й):
 - способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ПК-2).
 - способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Башкирская литература, теория и методика ее преподавания» относится к вариативной части учебного плана (Б1.В.01.01.), изучается в 5-8 семестрах.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические и методические основы изучения родной литературы в школе

Уметь:

проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям, возрастным, индивидуально-типологическим и индивидуальным особенностям развития личности;

- применять на практике (при анализе художественных произведений, выполнение творческих письменных работ и т.д.) теоретико-литературные знания, полученные на уроках родной литературы;

Владеть:

– основными принципами проведения научных исследований в области методики обучения литературе.

- способами анализировать художественные произведения.
-

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Методика преподавания литературы как научная дисциплина	Методика преподавания литературы как наука, ее связь с другими науками. Цели и задачи обучения литературе: реализация полифункциональных задач литературы как науки и

		искусства слова в школе. Гуманистическая направленность литературного образования. Развитие культурного и образованного читателя. Основные этапы развития методики преподавания русской и башкирской литератур. Актуальность методического наследия В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского, М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Б.М. Магасумовой, М.Г. Гималовой. Проблемы современной МПЛ.
2.	Б. Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.	Литература как учебный предмет в школе. Этапы литературного образования, содержание и методические задачи этапов. Содержание курса литературы в школе. Соотношение базового и профильного компонентов литературного образования. ФГОС по литературе. Роль программ и учебников в преподавании литературы. Краткая аннотация одной из программ по литературе для общеобразовательной школы и учебно-методического комплекса (по выбору). Личность и профессиональная подготовка учителя литературы: воспитатель, организатор, ритор, эрудит, импровизатор. Планирование работы учителя литературы: - календарные планы; - тематические планы; - поурочные планы; - технологическая карта урока.
3.	В. Урок литературы в современной школе. Современные методики и технологии обучения литературе	Типология уроков литературы. Классификации В.В. Голубкова и Н.И. Кудряшева и др. Требования ФГОС к современному уроку литературы. Проблема структуры и содержания урока. Формулирование темы и целей урока. Межпредметные и метапредметные связи на уроках литературы. Технические средства и наглядность, Интернет-ресурсы и мультимедиа. Нетрадиционные уроки литературы. Понятия «метод», «прием», «технология». Классификации методов обучения литературе. Современные технологии обучения литературе: технология продуктивного чтения; исследовательская технология; технология мастерских; проектная технология; технология развития критического мышления; игровые технологии и др.
4.	Г. Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя	Обзорные темы: специфика, виды, содержание. Монографические темы: специфика, виды, содержание. Этапы изучения художественного произведения. Цели и задачи вступительных занятий по литературе в базовой и профильной школе. Виды вступительных занятий. Методы и приемы изучения биографии писателя в базовой школе. Методы и приемы изучения биографии и творческого пути писателя в профильной школе.
5.	Д. Проблема чтения в современной школе. Организация чтения.	Состояние чтения в современной школе. Виды чтения. Организация классного и домашнего чтения. Выразительное чтение. Комментированное чтение. Изучающее чтение. Внеклассное чтение - цели и задачи внеклассного чтения; - уроки внеклассного чтения в системе литературного образования. - внеклассное чтение на уроках литературы. - внеклассное чтение учащихся вне урока. - преемственные и проблемно-тематические связи уроков литературы и уроков внеклассного чтения. Руководство чтением учащихся и изучение читательских интересов.
6.	Е. Изучение башкирского	Теоретическое обоснование изучения разных жанров

	народного творчества. Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».	фольклора в средних и старших классах общеобразовательных школ. Психолого - педагогическое обоснование изучения фольклорных произведений разных жанров на уроках литературы. История изучения произведений фольклора в средней школе и современное состояние проблемы. Место фольклора в системе литературного образования (анализ программ по литературе). Изучение произведений разных фольклорных жанров в их взаимосвязи на уроках литературы в средних классах как методическая проблема. Воспитательное значение эпоса «Урал батыр». Особенности изучения. Вступительные занятия. Работа над текстом. Чтение эпоса. Пути анализа. Заключительные занятия. Речевая деятельность обучающихся в процессе изучения эпоса. Методика подготовки учащихся к конкурсу юных сказителей «Урал батыр».
7.	Ж. Изучение эпических произведений	Пути анализа художественных произведений. Особенности эпоса как рода литературы. Эпические жанры. Методы, приемы, технологии изучения ЭП. Формирование теоретико-литературных знаний при изучении ЭП. Анализ эпизода. Изучение системы образов. Анализ сюжетно-композиционной структуры произведения. Анализ языка и стиля произведения. Комплексный анализ ЭП. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЭП.
8	З. Изучение лирических произведений	Особенности лирики как рода литературы. Жанры и жанровые разновидности лирики. Приемы изучения отдельного стихотворения. Алгоритмы анализа. Изучение лирики в профильной школе. Анализ стихотворения в контексте тематического цикла и творчество поэта. Формирование теоретико-литературных понятий при изучении лирики. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЛП.
9	К. Изучение драматических произведений	Особенности драмы как рода литературы. Драматические жанры. Освоение теоретико-литературных понятий при изучении драмы. Специфика восприятия драматического произведения. Трудности изучении драмы и пути их преодоления. Методы, приемы, технологии изучения драматического произведения. Инсценирование и драматизация. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ДП.
10	Л. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы. Развитие устной речи.	Проблемы речевого развития. Основные направления работы по развитию речи учащихся. Критерии речевого развития учащихся средней школы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы. Пересказы художественного текста. Доклады и сообщения. Речевая деятельность в процессе диалогического общения при изучении литературы.

11	М. Развитие письменной речи учащихся, в процессе изучения башкирской литературы	Система работы по развитию письменной речи учащихся. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся. Требования к литературному сочинению. Выбор актуальной тематики сочинения на свободную тему. Нравственные и профессиональные проблемы в выборе критериев анализа и оценки сочинения.
12	Н. Теория литературы в школьном изучении.	Формирование теоретико-литературных понятий в школе. Методологическое и методическое значение знания основ науки о литературе в системе школьного литературного образования и развития учащихся. Историзм в преподавании литературы. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Литературоведческая концепция урока литературы. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, в овладении критериями оценок литературных явлений. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Различные подходы к проблеме изучения теории литературы в школе. Формирование представлений и понятий в ходе освоения теории литературы. Роль терминологических определений. Проблема автора как методическая.
14	О. Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе.	Контроль и учет знаний учащихся. Виды контроля. Функции контроля. Текущий и итоговый контроль. Опрос: виды и функции опроса. Оценка ответов учащихся. Критерии оценки знаний учащихся по литературе. Критерии оценки устных ответов. Критерии оценки письменных ответов (изложений и сочинений). Критерии оценки итогового сочинения. Критерии оценки результатов ЕРЭ. Тестирование на уроках литературы. Интернет-тестирование. Олимпиады, конкурсы как форма оценки знаний учащихся по литературе.
15	П. Изучение башкирской литературы в полиэтнической и поликультурной среде.	Особенности методики преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения. Требования ФГОС к преподаванию башкирской литературы в школах с русским языком обучения. Программы и УМК по башкирской литературе для школ с русским языком обучения. Принцип типологической общности и национального своеобразия литератур. Сопоставительное изучение русской и родной литератур. Специфика анализа произведений в условиях преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения.
16	Р. Внеурочная работа по литературе.	Цели и задачи внеурочной работы по литературе. Виды и формы внеурочной работы по литературе. Литературные кружки. Литературные клубы. Тематические мероприятия по литературе (вечера, балы и пр.). Олимпиады и конкурсы по литературе. Учебно-исследовательская работа по литературе. Научно-исследовательская работа по литературе. Музейная работа. Литературно-краеведческая работа. Работа с одаренными детьми.

--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина

Тема 2. Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.

Тема 3. Урок литературы в современной школе. Современные методики и технологии обучения литературе

Тема 4. Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя

Тема 5. Проблема чтения в современной школе. Организация чтения

Тема 6. Изучение башкирского народного творчества. Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Тема 7. Изучение эпических произведений

Тема 8. Изучение лирических произведений

Тема 9. Изучение драматических произведений

Тема 10. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы. Развитие устной речи).

Тема 11. Развитие письменной речи учащихся, в процессе изучения башкирской литературы

Тема 12. Теория литературы в школьном изучении.

Тема 13. Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе.

Тема 14. Изучение башкирской литературы в полиэтнической и поликультурной среде. Вопросы для обсуждения:

Тема 15. Внеурочная работа по литературе.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина

Вопросы для обсуждения:

1. Методика преподавания литературы как наука, ее связь с другими науками. Цели и задачи обучения литературе: реализация полифункциональных задач литературы как науки и искусства слова в школе.

2. Гуманистическая направленность литературного образования.

3. Развитие культурного и образованного читателя.

4. Основные этапы развития методики преподавания русской и башкирской литератур. Актуальность методического наследия В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского, М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Б.М. Магасумовой, М.Г. Гималовой.

5. Проблемы современной МПЛ.

Тема 2. Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.

Вопросы для обсуждения

1. Литература как учебный предмет в школе.

2. Этапы литературного образования, содержание и методические задачи этапов.

3. Содержание курса литературы в школе. Соотношение базового и профильного компонентов литературного образования.

4. ФГОС по литературе.
5. Роль программ и учебников в преподавании литературы.
6. Краткая аннотация одной из программ по литературе для общеобразовательной школы и учебно-методического комплекса (по выбору).
7. Личность и профессиональная подготовка учителя литературы: воспитатель, организатор, ритор, эрудит, импровизатор.
8. Планирование работы учителя литературы: - календарные планы; - тематические планы; - поурочные планы; - технологическая карта урока.

Тема 3. Урок литературы в современной школе. Современные методики и технологии обучения литературе

Вопросы для обсуждения

1. Типология уроков литературы. Классификации В.В. Голубкова и Н.И. Кудряшева и др.
2. Требования ФГОС к современному уроку литературы.
3. Проблема структуры и содержания урока.
4. Формулирование темы и целей урока.
5. Межпредметные и метапредметные связи на уроках литературы.
6. Технические средства и наглядность, Интернет-ресурсы и мультимедиа.
7. Нетрадиционные уроки литературы.
8. Понятия «метод», «прием», «технология».
9. Классификации методов обучения литературе
10. Современные технологии обучения литературе: - технология продуктивного чтения; - исследовательская технология; - технология мастерских; - проектная технология; - технология развития критического мышления; - игровые технологии и др.

Тема 4. Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя

Вопросы для обсуждения

1. Обзорные темы: специфика, виды, содержание.
2. Монографические темы: специфика, виды, содержание.
3. Этапы изучения художественного произведения.
4. Цели и задачи вступительных занятий по литературе в базовой и профильной школе.
5. Виды вступительных занятий.
6. Методы и приемы изучения биографии писателя в базовой школе.
7. Методы и приемы изучения биографии и творческого пути писателя в профильной школе.

Тема 5. Проблема чтения в современной школе. Организация чтения

Вопросы для обсуждения

1. Состояние чтения в современной школе.
2. Виды чтения.
3. Организация классного и домашнего чтения.
4. Выразительное чтение. 5. Комментированное чтение.
6. Изучающее чтение.
7. Внеклассное чтение - цели и задачи внеклассного чтения; - уроки внеклассного чтения в системе литературного образования. - внеклассное чтение на уроках литературы. - внеклассное чтение учащихся вне урока. - преемственные и проблемно-тематические связи уроков литературы и уроков внеклассного чтения.
8. Руководство чтением учащихся и изучение читательских интересов.

Тема 6. Изучение башкирского народного творчества. Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Вопросы для обсуждения:

1. Теоретическое обоснование изучения разных жанров фольклора в средних и старших классах общеобразовательных школ.
2. Психолого - педагогическое обоснование изучения фольклорных произведений разных жанров на уроках литературы.
3. История изучения произведений фольклора в средней школе и современное состояние проблемы.
4. Место фольклора в системе литературного образования (анализ программ по литературе).
5. Изучение произведений разных фольклорных жанров в их взаимосвязи на уроках литературы в средних классах как методическая проблема.
6. Воспитательное значение эпоса «Урал батыр».
7. Особенности изучения. Вступительные занятия. Работа над текстом. Чтение эпоса. Пути анализа. Заключительные занятия.
8. Речевая деятельность обучающихся в процессе изучения эпоса.
9. Методика подготовки учащихся к конкурсу юных сказителей «Урал батыр».

Тема 7. Изучение эпических произведений

Вопросы для обсуждения

1. Пути анализа художественных произведений.
2. Особенности эпоса как рода литературы. Эпические жанры.
3. Методы, приемы, технологии изучения ЭП.
4. Формирование теоретико-литературных знаний при изучении ЭП.
5. Анализ эпизода.
6. Изучение системы образов.
7. Анализ сюжетно-композиционной структуры произведения.
8. Анализ языка и стиля произведения.
9. Комплексный анализ ЭП.
10. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЭП.

Тема 8. Изучение лирических произведений

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности лирики как рода литературы. Жанры и жанровые разновидности лирики.
2. Приемы изучения отдельного стихотворения. Алгоритмы анализа.
3. Изучение лирики в профильной школе. Анализ стихотворения в контексте тематического цикла и творчество поэта.
4. Формирование теоретико-литературных понятий при изучении лирики.
5. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЛП.

Тема 9. Изучение драматических произведений

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности драмы как рода литературы. Драматические жанры.
2. Освоение теоретико-литературных понятий при изучении драмы.
3. Специфика восприятия драматического произведения.
4. Трудности изучения драмы и пути их преодоления.
5. Методы, приемы, технологии изучения драматического произведения.
6. Инсценирование и драматизация.
7. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ДП.

Тема 10. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы. Развитие устной речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы речевого развития.
2. Основные направления работы по развитию речи учащихся.
3. Критерии речевого развития учащихся средней школы.
4. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы.

5. Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы.
6. Пересказы художественного текста. Доклады и сообщения.
7. Речевая деятельность в процессе диалогического общения при изучении литературы.

Тема 11. Развитие письменной речи учащихся, в процессе изучения башкирской литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Система работы по развитию письменной речи учащихся.
2. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся.
3. Требования к литературному сочинению.
4. Выбор актуальной тематики сочинения на свободную тему.
5. Нравственные и профессиональные проблемы в выборе критериев анализа и оценки сочинения.

Тема 12. Теория литературы в школьном изучении.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование теоретико-литературных понятий в школе.
2. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Литературоведческая концепция урока литературы.
3. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании.
4. Система теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, в овладении критериями оценок литературных явлений.
5. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий.
6. Различные подходы к проблеме изучения теории литературы в школе.
7. Формирование представлений и понятий в ходе освоения теории литературы.
8. Роль терминологических определений.

Тема 13. Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Контроль и учет знаний учащихся. Виды контроля. Функции контроля.
2. Текущий и итоговый контроль.
3. Опрос: виды и функции опроса.
4. Оценка ответов учащихся. Критерии оценки знаний учащихся по литературе
5. Критерии оценки устных ответов.
6. Критерии оценки письменных ответов (изложений и сочинений).
7. Критерии оценки итогового сочинения.
8. Критерии оценки результатов ЕРЭ.
9. Тестирование на уроках литературы.
10. Интернет-тестирование.
11. Олимпиады, конкурсы как форма оценки знаний учащихся по литературе.

Тема 14. Изучение башкирской литературы в полиэтнической и поликультурной среде.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности методики преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения.
2. Требования ФГОС к преподаванию башкирской литературы в школах с русским языком обучения.
3. Программы и УМК по башкирской литературе для школ с русским языком обучения.
4. Принцип типологической общности и национального своеобразия литератур.
5. Сопоставительное изучение русской и родной литератур.
6. Специфика анализа произведений в условиях преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения.

Тема 15. Внеурочная работа по литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи внеурочной работы по литературе.
2. Виды и формы внеурочной работы по литературе.
3. Литературные кружки.
4. Литературные клубы.
5. Тематические мероприятия по литературе (вечера, балы и пр.).
6. Олимпиады и конкурсы по литературе.
7. Учебно-исследовательская работа по литературе.
8. Научно-исследовательская работа по литературе.
9. Музейная работа.
10. Литературно-краеведческая работа.
11. Работа с одаренными детьми.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Пользуясь Интернет-ресурсами, составить тезисы о связи МПЛ с другими науками –
2. Изучить и проанализировать ФГОС, программ и УМК по башкирской литературе; составить реестр УМК
3. Создать презентации уроков изучения фольклорных произведений, эпических произведений, лирических произведений, драматических произведений в соответствии с ФГОС и с применением современных образовательных технологий.
4. Составить технологические карты уроков изучения художественных произведений.
5. Подготовить и провести деловые игры .
6. Познакомиться с рекомендациями по проведению итоговой аттестации; разработать задания по предложенным алгоритмам.
7. Разработать программы и сценарии внеурочных мероприятий.
8. Составить учебные ситуации по развитию речи.
8. Комплектовать методическую папку-копилку.
9. Работа с журналом «Башкортостан укытыусыны». Анализ урока башкирской литературы. Определить обязательные этапы, моменты урока присущие к урокам башкирской литературы.
- 10 Разработать задания по планированию работы учителя, необходимо письменно ответить на следующие вопросы:
 1. Роль перспективного планирования в работе учителя башкирской литературы.
 2. Виды планирования Проблемное планирование. Планирование-конспект.
 3. Разделы и содержание тематического планирования.
 4. Работа учителя над тематическим планированием.Составить тематический план для VIII класса.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Использование технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо.
2. Изучение драматических произведений.
3. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном

законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Юлмухаметов М.Б. Преподавание башкирского языка во взаимодействии с родной литературой: уч.пос. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ

2. Идельбаев М.Х. Уроки литературы в школе: методика преподавания башкирской литературы в школе. –Уфа: Китап, 20133.

б) дополнительная литература

1. Примерные образовательные программы по предмету "Башкирская литература" [Текст] : для 5-11 кл. общеобразов. организаций с родным (башк.) яз. обучения / [авт.-сост. М. Б. Юлмухаметов]. - Уфа : Китап, 2017.

2. Гималова М.Г. Методика преподавания башкирской литературы в 5-11 классах – Уфа: Китап, 1994.- МО РБ

3. Гималова М.Г. Родная литература: учебник для 8 класса. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ

4. Родная литература: учебник для 5 кл. / Под ред.М.Х. Идельбаева. – Уфа: Китап, 2003. – МО РБ

5. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература: учебник для 9 класса. – Уфа: Китап, 2002. – МО РБ

6. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература: учебник для 10 класса. – Уфа: Китап, 2004(2008, 2012) – МО РБ

7. Хусаинов Г.Б. Хрестоматия по башкирской литературе для 10 класса. – Уфа: Китап, 2008. – МО РФ

8. Хусаинов Г.Б. Хрестоматия по башкирской литературе для 11 класса. – Уфа: Китап, 2007. – МО РБ

9. Шарапов И.А. Методическое руководство к учебнику «Башкирская литература» для 9 кл.- Уфа: Китап, 2008. – МО РБ.

в) программное обеспечение

- программы пакета Word, microsoft, Windows, office (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://www.philology.ru> – филологический портал.

1. <http://niv.ru/doc/encyclopedia/literature/index.htm> - литературный энциклопедический словарь.

2. <http://www.filologia.su> - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистики

3. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/> - Башкирский поэтический корпус

в) программное обеспечение

- программы пакета ... для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебный курс «Методика обучения башкирской литературе» призван помочь развитию творческих начал личности филолога, сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя. Изучение курса строится на основе синтеза теоретических знаний студентов и их практической деятельности. Логика изложения материала подразумевает движение от общих представлений о МПЛ к частным, практическим формам работы, позволяющих закрепить знания, умения и навыки по формированию компетенций. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам: «Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя», «Проблема чтения в современной школе. Организация чтения», «Изучение эпических произведений», «Изучение лирических произведений», «Изучение драматических произведений», «Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе», «Внеклассная работа по литературе», где используются такие формы работы, как использование Интернет-ресурсов, создание технологических карт, презентаций, подготовка

и проведение деловых игр, разработка учебных ситуаций по предложенным алгоритмам, программ элективных курсов и сценариев внеклассных мероприятий и пр.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой и экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий, теста, эссе.

Анализируйте урок башкирской литературы, данный в журнале «Башкортостан укытыусы». Определите обязательные этапы, моменты урока, присущие к урокам башкирской литературы.

Разработайте логика смысловую модель теории и методики преподавания литературы как научной дисциплины.

Составьте устный конспект урока анализа художественного текста: 1) эвристическим методом; 2) методом “вслед за автором”; 3) методом проблемного анализа.

Напишите развернутую рецензию на книгу одного из классиков методики преподавания литературы (по выбору студента).

Анализируйте основные методические тенденции в преподавании литературы на основе публикаций в профессиональной методической периодике последних лет.

Анализируйте школьные программы по литературе (5-8 классы) с точки зрения возрастных особенностей восприятия художественных произведений.

Разработайте план-конспект проведения вступительного занятия по творчеству Х.Давлетшиной, сделайте интернет-обзор этапов урока башкирской литературы.

Составьте системы вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах.

Создать презентацию по теме «Изучение фольклорных произведений в средних классах».

Разработать развернутый план-конспект урока на примере произведения Т.Гиниятуллина.

Написать развернутый план-конспект по теме «Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Составьте фрагмент урока по формированию познавательных УУД по теме «Изучение башкирских легенд» в VII классе.

Сделайте интернет-обзор уроков литературы по ФГОС. Составьте презентацию по УУД.

Составьте план-конспект проведения юбилейного вечера Р.Бикбая.

Разработайте тематику сочинений по роману Н.Мусина “Вечный лес”, составьте развернутый план сочинения на предложенную тему.

Проанализируйте школьную программу по внеклассному чтению. Составьте конспект урока по внеклассному чтению в 6-ом классе.

Составьте перечень понятий по теории литературы, содержащихся в программе по литературе. Выявите необходимые для фиксирования элементов теории литературы в предложенном фрагменте художественного текста.

Разработать форму содержательного контроля и оценивание внеклассного чтения.

Разработать план-конспект по технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроках башкирской литературы в 9 классе по теме “Творчество М. Акмуллы”.

Разработать развернутый плана-конспект по проектной технологии на тему «Поэма «Урал»Н.Наджми».

Анализ типовых методических приемов использования технических средств обучения на уроках литературы, характерных для учителя литературы местной школы. Создать презентацию по творествам народных писателей.

Напишите эссе на тему “Современный учитель башкирской литературы”.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Нимә ул принцип?

{~билдәле максатка ирешәү юлдары һәм алымдары
=билдәле бер фәннен, тәғлимәттен, караштың асылын тәшкил
итеүсе төп фекер
~теге йәки был фәнне укытыу методтары тураһындағы тәғлимәт
~айырым бер фәндә кулланылған тикшерәү алымдары}

Нимә ул метод?

{~берәй эштең йүнәлешен билдәләгән төп күрһәтмә, кағизә
=берәй эшмәкәрлек өлкәһендә кулланылған алым
~укытыу-тәрбиә процесын ойштороузың төп формаһы
~теге йәки был фәнне укытыу методтары тураһындағы тәғлимәт}

«Тел бөгөнгө һәм киләсәк кешелек быуындарын үткән быуындар менән тоташтырыусы тере тарихи бәйләнеш кенә түгел, ул – тормоштоң үзе» тигән фекерҙе кем әйткән?

{~А. С. Макаренко
=К. Д. Ушинский
~Ж.Ә. Кейекбаев
~В. Ш. Псәнчин}

Укыусының үзаллы танып-белеү һаләтлектәрен һәм телмәр эшмәкәрлеген үстәрәү ниндәй принципка инә?

{~дидактик принцип
=методик принцип
~коммуникатив принцип
~кызыктырыу принцибы}

Укытыусы һүзе, әңгәмә, телде анализлау, күнегеүзәр эшләтеү, дәреслектәр һәм укыу кулланмалары нимәгә инә?

{~укытыу максаттары
=укытыу методтары
~дәрес структураһы
~укытыу принциптары}

Укытыу-тәрбиә эшенең төп формаһы:

{~теория
=дәрес
~лекция
~әңгәмә}

Башкорт телене һүзбәйләнеш, һөйләм закондарын өйрәнәүсе бүлек

{~фонетика

=лексика
 ~морфология
 ~синтаксис}

Системалы үзләштерерү, фәнниклек, тарихилык, аңлы үзләштерерү ниндэй принципка инә?

{~методик принцип

=дидактик принцип

~кызыктырыу принцибы

~коммуникатив принцип}

Ниндэй принцип буйынса өйрәнә торған материал элек үткән материалды искә төшөрөп Һәм уға таянып аңлатыла?

{~системалы үзләштерерү

=күсемллек принцибы

~аңлы үзләштерерү

~аңлайышлы өйрәтеү принцибы}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-90

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:, к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры.

Галина Г.Г.

Эксперты:

внешний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и фольклора БГУ

Мустафина Р.Д.

внутренний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры БГПУ им. М.Акмуллы

Набиуллина Г.М.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01.02 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ
Рекомендуется для направления

44.03.05 Педагогическое образование
Профиль «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

Целью дисциплины является:

формирование профессиональных компетенций

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК 2)
- способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК – 9).

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Методика обучения башкирскому языку» относится к вариативной части базового цикла ООП (Б1.В.01.02), изучается во 5-8 семестрах.

Для освоения дисциплины «Методика обучения башкирскому языку » студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по башкирскому языку», «Современный башкирский литературный язык». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Методика обучения башкирской литературе», «Методику обучения башкирскому языку как государственному».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Основы школьной грамматики», «Филологический анализ художественного текста». Эти дисциплины и педпрактика, для которых «Методика обучения башкирскому языку» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения курса по выбору студент должен:

Знать:

- сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как родного в общеобразовательных организациях;
- предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как педагогической науки;
- цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;
- сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку, типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

Уметь:

- планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями;
- применять на практике основные формы организации учебной деятельности обучающихся в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи);
- применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы
- эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий;
- анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;

-заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

- проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;

- интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

Владеть:

- основными методами и приемами;

- анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля; - развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;

- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;

- построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕРЭ;

- построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);

- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования ТиМОБЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТиМОБЯ.
2.	Цели, задачи, содержание и средства обучения родному башкирскому языку в школе	Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку. Учебно-методический комплекс по башкирскому языку. Учебники родного башкирского языка. ТСО и наглядность на уроках башкирского языка. Интерактивные технологии.
3.	Принципы и методы обучения башкирскому языку	Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся.

4.	Урок башкирского языка в современной школе	Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению башкирскому языку.
5.	Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
6.	Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области.	Аттестационные педагогические измерительные материалы на уроках башкирского языка.
7.	Методика преподавания башкирского языка в полиэтнической и поликультурной среде.	Башкирский язык как родной в нац.школе. Башкирский язык как родной в русскоязычной школе. Башкирский язык как государственный язык.
8.	Решение воспитательных задач через башкирский язык.	Воспитательный потенциал уроков башкирского языка. Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка.
9.	Методика развития устной речи.	Методика обучению изложению текста в форме устной речи.
10.	Методика развития письменной речи учащихся.	Методика обучения изложению. Методика обучения сочинению.
11.	Изучение в школе текста.	Понятие о тексте. Признаки текста. Типы текстов. Структура текста. Средства связи предложений в тексте.
1.	Культуроведческий аспект обучения башкирскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.	Дидактический материал о культуре башкирского народа на уроках родного языка как прием формирования лингвокультурологической компетенции обучаемых.
2.	Методика изучения фонетики и графики.	Лингвистические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики.
3.	Методика изучения лексики и фразеологии.	Лингвистические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии.
4.	Методика изучения состава слова и словообразования	Состав слова. Разбор слова по составу. Основные способы словообразования.
5.	Методика изучения орфографии.	Фонетический принцип башкирской орфографии. Орфографическое правило. Орфографическая зоркость.
6.	Методика изучения морфологии.	Лингвистические и лингводидактические основы изучения слов как единиц разных частей речи.
7.	Методика изучения синтаксиса.	Лингвистические и лингводидактические основы изучения единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого.

8.	Методика изучения пунктуации.	Принципы башкирской пунктуации. Классификация знаков препинания. Пунктуационное правило. Условия постановки знаков препинания.
9.	Изучение стилистики в школьном курсе башкирского языка.	Функциональные стили речи. Языковые особенности функциональных стилей речи.
10.	Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса башкирского языка.	Система работы по формированию культуры речи учащихся.
11.	Факультативные занятия и элективные курсы по башкирскому языку.	Программы элективных курсов. Принципы построения и содержание элективных курсов по башкирскому языку.
12.	Внеурочная работа по башкирскому языку.	Виды, содержание и формы внеурочной работы.

Лабораторный практикум не предусмотрен

Рекомендуемая тематика практических занятий в контактной работе

Тема: Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи обучения башкирскому языку в образовательных организациях.
2. УМК, примерные образовательные программы по башкирскому языку (5-11 кл.).
3. Планирование уроков башкирского языка.

Занятие 2 (4 часа).

Тема: Современные технологии обучения школьников башкирскому языку в системе педагогического образования:

Вопросы для обсуждения:

1. Современный урок башкирского языка.
2. Виды, типы уроков башкирского языка по цели, форме и содержанию.
3. Принципы, методы, приемы обучения башкирскому языку.

Тема. ФГОС ООО

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и новизна Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения общего образования.
2. Формирование универсальных учебных действий.
3. Требования к результатам освоения основных образовательных программ по башкирской литературе. Объекты нормирования
4. [Портрет](#) выпускника.
5. [Основные](#) результаты ступени образования. Планируемые результаты ступени образования: личностные, метапредметные, предметные.

Тема. Внеурочная деятельность по башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимодействие уроков, факультативных занятий и внеклассной работы.
2. Организация проведения научных кружков, лингвистических клубов, тематических вечеров, межпредметных мероприятий.
3. Работа учащихся в кабинете родного языка.
4. Исследовательская работа обучающихся по башк. языку.

Тема: Методика изучения фонетики и графики.

Вопросы для обсуждения:

- 1.Что такое графика, орфография ,орфоэпия?
- 2.Диктант,виды, их методика.
- 3.Фонетический анализ в школе.

Тема: Методика изучения лексики и фразеологии.

Вопросы для обсуждения:

- 1.Почему в башкирском языке слова изменяются?
- 2.Способы словообразования в башкирском языке.
- 3Система упражнений по данному разделу.

Тема: Методика изучения морфологии

Вопросы для обсуждения:

- 1.Самостоятельные и служебные части речи в башкирском языке.
- 2.Морфологический разбор.
- 3.Обсуждение презентаций по морфологии.

Тема: Методика изучения синтаксиса

Вопросы для обсуждения:

- 1.Главные и второстепенные члены предложений в башкирском языке.
- 2.Синтаксис простого предложения.
- 3.Синтаксис сложного предложения.
- 4.Анализ образцов уроков по СПП и ССП.

Тема: Методика изучения стилистики

Вопросы для обсуждения:

- 1.Функциональная и лингвистическая стилистика.
- 2.Функциональные стили речи.

Требования к самостоятельной работе студентов

ТЕМЫ: Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Средства обучения башкирскому языку.

- На основе изучения указанной литературы и Интернет-обзора подготовить реферат по выбранной теме – трудоемкость 4 часа;
- Конспектирование – 4ч.

ТЕМЫ: Современные образовательные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников; Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области

- написание аннотацию к ФГОС 4ч.;
- конспект по пособию Азнагулова Р.Г. «Современный урок» - 4 ч.
- составление макета урока, технологическую карту- 10ч
- доклад по современным образоват. технологиям (на выбор) -12 ч.

ТЕМЫ: Методика развития устной речи. Методика развития письменной речи учащихся Изучение в школе текста

- конспекты по методике написанию сочинений изложений – 6 ч.
- анализ программ,УМК по башк.языку 6 ч.;
- анализ видеурока учителя башк.языка (по развитию речи) – 4 ч.

ТЕМЫ: Методика изучения фонетики и графики. Методика изучения лексики и фразеологии.

- оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению фонетики в школе – 6 часов;
- написать развернутый план-конспект урока на тему «Синонимдар» (6 кл.) 6ч.
- оформить презентацию по лексикологии башк.яз для средних классов – 6ч.

ТЕМЫ: Методика изучения состава слова и словообразования. Методика изучения орфографии. Методика изучения морфологии.

- разработать электронные дидактические материалы по изучению частей речи на уроках – 6 ч.;
- составление презентации по проведению морфологического и словообразовательного разбора на уроках – 6 ч.
- разработка 10 творческих заданий по морфологии на электронных носителях - 6 ч.

ТЕМЫ: Методика изучения синтаксиса. Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса башкирского языка. Внеурочная работа по башкирскому языку.

- разработка технологической карты урока на тему «Башкарылыу» - 6 ч;
- разработка методических указаний по эффективному изучению пунктуации башк.яз
- подготовиться к решению заданий контрольной работы и тестирования – трудоемкость 10 часов.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Современные подходы к обучению башкирского языка в школе.
 2. Определите сущность мировоззренческого и культуроведческого подходов к преподаванию языка. Подготовьте языковой дидактический материал с целью формирования у школьников ценностных взглядов на родной язык.
 3. Подберите текст для аргументированного освещения вопроса о языке как исторически сложившемся в культуре феномене. Продумайте работу над текстом на уроке башкирского языка.
 4. Подготовьте аналитическую справку о содержании действующих Программ по башкирскому языку.
 5. Разработайте конспекты уроков разных типов в соответствии с целями и структурными компонентами.
 6. Подберите дидактический языковой материал для организации внеурочной работы по башкирскому языку.
- Подготовьте Программу элективных курсов по башкирскому языку (для углубленного изучения одного из разделов языка по выбору).

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Пути использования образцов детского фольклора на уроках родного башкирского языка.

Приёмы работы с толковым словарём на уроках башкирского языка.

2. Структура и характеристика действующих учебников по родному башкирскому языку для учащихся 5-9 классов
3. Формирование навыков диалогической речи обучающихся (класс по выбору).
4. Использование башкирских народных игр на уроках башкирского языка
5. Обучение составлению рассказов-описаний на уроках башкирского языка.
6. Обучение составлению повествовательных рассказов на уроках башкирского языка
7. Развитие башкирской речи обучающихся в семье.
8. Методика составления технологической карты урока по башкирскому языку.

9. Домашняя работа как одна из форм организации учебной деятельности обучающихся.
10. Формирование коммуникативной компетенции обучающихся на уроках башкирского языка в средних классах.
11. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся на уроках башкирского языка в средних классах.
12. Формирование культуроведческой компетенции обучающихся на уроках башкирского языка.
13. Пути эффективного использования Интернет-ресурсов на уроках башкирского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Азнагулов Р.Г. Методика преподавания башкирского языка в школе: уч.пос.: Уфа, Китап, 2011. – МО РБ
2. Искужина Ф. Теория и методика текста в башкирском языке: уч.пос. Уфа, Китап, 2011. – МО РБ

б) дополнительная литература

1. Багаутдинова М.И. Использование новых технологий обучения на уроках башкирского языка и литературы: уч. пос. – Уфа: Педкнига, 2008. – МО РБ
2. Биккузина Т.А. Изучение частей речи башкирского языка в школе. – Уфа: Китап, 2001. – МО РБ
3. Юлмухаметов М.Б. Преподавание башкирского языка во взаимодействии с родной литературой: уч.пос. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ

в) программное обеспечение

1. программы пакета Word, microsoft, Windows, office (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. аттестационно-педагогические измерительные материалы;
2. программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, юуктрейлеров.

з) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

- 1, <http://www.philology.ru> – филологический портал.
1. <http://www.durov.com/linguistics1.htm> - тексты теоретических работ.
2. <http://jazykoznanie.ru/> - энциклопедия языкознания.
3. <http://www.superlinguist.com/> - электронная лингвистическая библиотека.
4. <http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp> - научно-образовательный портал "Лингвистика в России: ресурсы для исследователей";
1. <http://www.filologia.su> - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистике;
2. <http://lingvisticheskiy-slovar.ru> - Лингвистический энциклопедический словарь;
3. <http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz> - Машинный фонд башкирского языка;
4. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/> - Башкирский поэтический корпус
5. <http://bashcorpus.ru> - Национальный корпус башкирского языка.
6. Электронная библиотека «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>
8. «Электронное издательство Юрайт» <https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения данной дисциплины необходима аудитория, оборудованная техническими средствами обучения (интерактивная доска).

Интерактивная доска может использоваться на каждом лекционном, практическом занятии для представления темы, основных вопросов, терминологического минимума, основной и дополнительной литературы по теме.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать видеоуроки и фрагменты уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий по башкирскому языку опытных учителей, видео уроков студентов-

практикантов. На интерактивной доске можно создавать конспекты уроков и фрагментов уроков башкирского языка, анализировать исходные конспекты уроков.

Компьютер может использоваться на практических занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Методика обучения башкирскому языку» относится к обязательной части базового цикла ООП (Б1.О.04.01). Она является центральной в Основной образовательной программе направления подготовки «Педагогическое образование», профиль «Родной язык, литература, иностранный язык», предваряет ряд дисциплин из вариативной (профильной) части профессионального цикла и дисциплин по выбору и направлена на формирование базовых специальных профессиональных компетенций бакалавров. Она расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и систематизирует теоретические знания и практические умения и навыки в области теоретической и практической методической подготовки учителя башкирского языка и литературы.

Методика обучения башкирскому языку разрабатывается на базе синтеза достижений философии, лингвистики, психолингвистики, дидактики, психологии, а в последнее время и новых гуманитарных дисциплин – социолингвистики, лингвокультурологии и др. Методика связана со смежными науками, изучающий язык, речь, речевую деятельность, процесс познания, педагогический процесс.

Данные смежных наук позволили определить методологическую основу методики обучения башкирскому языку. Главными положениями являются философские воззрения на язык как важнейшее средство человеческого общения, определение речи как деятельности по использованию языка в целях коммуникации, положения о функциях языка и речи, о структуре речевого акта и в связи с этим о задачах речевого развития обучаемых. ... Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам..., где используются такие формы работы, как...

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

На старших курсах проводится педагогическая (активная) практика студентов, эффективность которой напрямую зависит и от качества освоения данной дисциплины.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой (3 курс). Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестовых и практических заданий..

При анализе, составлении образцов конспектов уроков, этапов урока студент должен грамотно апеллировать необходимыми сведениями по теории, убедительно аргументировать свои выводы; излагать свои рассуждения хорошим литературным языком; проявить филологическую культуру.

Примерные вопросы для зачета

1. Цель, предмет и методы исследования, задачи обучения родному башкирскому языку в поликультурном пространстве.
2. Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения ; виды деятельности обучающихся.
3. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности обучающихся.
4. Технологическая карта урока.
5. Виды и формы внеурочной работы по башкирскому языку.

Примерные практические задачи:

ЗАДАЧА 1. Перед вами два варианта выполнения детьми одной и той же работы.

Объясните, кто из учителей сформулировал вопрос лингвистически более корректно?

А) Прочитайте слово и найдите в нем слог с мягким согласным звуком. Почему этот звук мягкий? Б) Как вы узнали, что при чтении согласный в слогe нужно произнести мягко?

ЗАДАЧА 2. Укажите слова и выражения в предложенном тексте, на которые следует обратить внимание детей при проведении языковой подготовки к изложению. Обоснуйте свой выбор.

ЗАДАЧА 3. Укажите предложения, которые не следует использовать в начальной школе для синтаксического разбора.

ЗАДАЧА 4. Найдите ошибки, допущенные учащимися в решении орфографических задач. Объясните их причины и укажите способы профилактики.

Тестовые задания

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

1. Методическая система обучения башкирскому языку включает следующие компоненты:

Цели, содержание, принципы, методы и приёмы_____.

2. Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методике является

- а) родной язык,
- б) процесс обучения башкирскому языку,
- в) исследование башкирского языка.

3. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания башкирского языка: языкознание, дидактика, психология_____.

4. Назовите функции башкирского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая,_____.

5. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания башкирского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, языковой, лингвистической,_____.

6. Отметьтеобщеметодические принципы обучения башкирскому языку:

- 1) связь теории с практикой;
- 2) взаимосвязь изучения языка и развития мышления;
- 3) приемственность и перспективность;
- 4) доступность;
- 5) внимание к языковому материалу;
- 6) развитие языкового чутья.

7. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:

- а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;
- б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.

8. Принципы обучения делятся на общедидактические, частно методические и _____.

9. Назовите фамилию ученого-методиста, проклассифицировавшего методы обучения по источнику полученных знаний, по степени и характеру участия школьника, по характеру и методу выполнения заданий _____.

10. Отметьте методы проблемного обучения:

- 1) слово учителя;
- 2) беседа;
- 3) эвристическая беседа;
- 4) исследовательский;
- 5) репродуктивный,
- 6) объяснительно-иллюстративный;
- 7) частично-поисковый.

11. Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:

- 1) перфокарты;
- 2) упражнения из учебника;
- 3) сигнальные карточки;
- 4) дидактические карточки;
- 5) тесты.

12. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:

- 1) фонетический;
- 2) лексический;
- 3) морфологический;
- 4) стилистический;
- 5) словообразовательный.

13. Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока:

- 1) выполнение упражнений повышенной сложности;
- 2) подведение итогов урока и объяснение домашнего задания;
- 3) опрос учащихся;
- 4) проверка домашнего задания;
- 5) первичное закрепление изученного;
- 6) самостоятельная работа;
- 7) объяснение нового материала;
- 8) подготовка к восприятию нового материала.

14. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:

- 1) «проверяю себя»;
- 2) объяснительный;
- 3) письмо по памяти;
- 4) комментированное письмо;
- 5) предупредительный.

15. Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный, _____

16. Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности:

- 1) выборочно-распределительное списывание;
- 2) Списывание со вставкой;
- 3) Творческое списывание.

17. Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:

- 1) деловая игра,
- 2) дидактическая игра.

18. Углублённое изучение башкирского языка осуществляется по трём направлениям: факультативные курсы, элективные курсы, _____ работа.

19. Уроки, на которых реализуются межпредметные связи с историей, географией, биологией и т.п., называются _____

20. В учебном процессе способами подачи изучаемого материала являются индуктивный и _____

21. Отметьте путь, при котором презентация языкового материала осуществляется индуктивным способом:

- 1) от частного к общему,
- 2) от общего к частному.

22. Учебник, наряду с программой, выполняет следующие функции: познавательную, развивающую, воспитательную и _____

23. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют _____ компетенцию.

24. Приём обучения является _____ метода, так как определяет конкретные действия учителя и учащихся, зависящие от общих установок и направлений работы.

25. Соотнесите теоретико-практические методы обучения с их методической задачей.

Языковой разбор _____ анализ конкретных языковых явлений,

Конструирование _____ целенаправленное, планомерное восприятие языковых явлений, фактов,

Наблюдение _____ самостоятельная работа учащихся по составлению заданных языковых конструкций.

26. Дополните список уроков нетрадиционной вузовской формы обучения: лекция; семинар; практикум; _____.

27. Отметьте, чем отличаются уроки обобщающего повторения от уроков закрепления изученного:

- 1) структурой;
- 2) дидактическими целями;
- 3) большим количеством самостоятельных и творческих заданий.

28. На уроках развития речи осуществляется формирование _____ компетенции.

29. Эвристическая беседа и исследовательские методы обучения предполагают создание и решения _____ ситуации.
30. Современным способом проверки знаний является _____.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.п.н., доц., зав. каф.

башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Тагирова С.А.

Эксперты:

внешний

к.фил.н., доцент кафедры

башкирского и др.родных языков ИРО РБ

Рахимова Э.Ф.

внутренний

к.фил. н., доцент

Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.01.01 СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(ФОНЕТИКА)**

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): **Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература**

квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является *формирование профессиональных компетенций*:
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Синтаксис простого предложения» относится к базовой/вариативной части учебного плана / к модулю «Современный башкирский язык».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия лингвистики в их системно-структурных связях;
- функциональную значимость звуков, фонологическую систему современного башкирского языка;
- нормы башкирского литературного произношения;
- соотношение устной и письменной форм речи.

Уметь:

- применять полученные знания в сфере образования в устной и письменной речи;

Владеть:

- техникой аргументации многоаспектной характеристики гласных и согласных фонем и звуков башкирского языка;
- навыком фонетического анализа слова;
- навыком квалификации орфограмм;
- навыком работы со словарями и справочниками по башкирской фонетике, орфоэпии и орфографии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Фонетика современного башкирского языка	<i>Звуковые средства языка и аспекты их изучения.</i> Фонетические единицы: сегментные, суперсегментные. Основные аспекты изучения звуков: акустический, артикуляционный, функциональный.
2	Гласные звуки и согласные звуки.	Гласные звуки. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные, позиционные (редукция). Согласные звуки. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные (ассимиляция, диссимиляция, диэрза, сокращение), позиционные. <i>Слог как фонетическая единица.</i> Принципы слогоделения. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения. <i>Ударение.</i> Типы ударения: словесное, логическое, тактовое, фразовое, эмфатическое. Функции ударения. Клитики: энклитики, проклитики. <i>Интонация.</i> Ритмико-интонационная организация речевого потока. Основные интонационные конструкции. <i>Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.</i>
3	Фонология современного башкирского языка	<i>Фонема как минимальная языковая единица.</i> Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы и звука. Фонологические школы. Понятие сильной и слабой позиции, сильной и слабой фонемы. <i>Система фонем башкирского языка.</i> Позиционные и комбинаторные варианты гласных фонем. Система гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы, их разновидности. Система согласных фонем. Соотносительные ряды согласных фонем по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Непарные согласные фонемы по данным признакам. Сильные и слабые согласные фонемы по глухости/звонкости, твердости/мягкости. <i>Фонематическая транскрипция.</i>
4	Орфоэпия современного башкирского языка	Понятие орфоэпической нормы. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов. Акцентологические нормы.
5	Графика и орфография современного башкирского языка	Система графических средств башкирского языка. Современный башкирский алфавит. Виды и значения букв. Разделы башкирской орфографии. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Фонематический принцип как основной принцип башкирской орфографии. Морфематический (морфологический), фонетический и традиционные принципы орфографии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Система гласных фонем.
Тема 2. Система согласных фонем.
Тема 3. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные (ассимиляция, диссимиляция, диэрза, чередование), позиционные.
Тема 4. Фонетические единицы.
Тема 5. Фонология современного башкирского языка
Тема 6. Орфоэпия современного башкирского языка.
Тема 7. Орфография современного башкирского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1: Система гласных и согласных фонем (1-2 занятия).

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные (аккомодация), позиционные (редукция).
2. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования, по способу образования. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные (ассимиляция, диссимиляция, диэрза), позиционные.

Тема 2: Фонетические единицы (3 занятие).

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы слогаделения. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения.
2. Ударение.

Тема 3. Фонетическая транскрипция (4 занятие).

Вопросы для обсуждения

1. Принципы и правила фонетической транскрипции.

Тема 4. Фонетический анализ слова (5-6 занятия).

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок фонетического анализа слова.
2. Трудные случаи фонетического анализа слова.
3. Тренинг по фонетическому анализу слова.

Тема 4. Орфоэпические нормы современного башкирского языка (7 занятие).

Вопросы для обсуждения

1. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов.
2. Акцентологические нормы.

Тема 11. Графика. Орфография (8-9 занятие).

Вопросы для обсуждения

1. Алфавит башкирского языка.
2. Соотношение графических и орфографических правил современного башкирского языка
3. Принципы орфографии.
4. Соотношение графических и орфографических правил современного башкирского языка.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В рамках самостоятельной работы студент должен:

- 1) выполнить задания по фонетической транскрипции и фонетическому анализу слова;
- 2) выполнить задания по фонетическому анализу слова;
- 3) выполнить задания по фонетике и орфоэпии на текстовой основе;
- 4) Составить словарь основных категорий дисциплины;
- 5) выполнить тест по орфографии.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Башкирский язык для педагогических колледжей и училищ: учебное пособие/ под ред. Д.Г. Киекбаева, Уфа, Китап, 2010.

Рахимова Э.Ф. Башкирский язык: упражнения, образцы анализа, тесты, тексты. – Уфа: Китап, 2013.

дополнительная литература

Киекбаев Д.Г. Фонетика башкирского языка.-Уфа: БГУ, 2002.

Башкирский язык для педучилищ и педколледжей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>

2. <http://jazykoznanie.ru/>

3. <http://www.superlinguist.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению фонетике, фонологии, орфоэпии, графики и орфографии, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-

сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (фонетического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 63,2 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) разграничивать единицы и факты языка и речи; 3) соотносить уровни и единицы башкирского языка и речи; 4) адекватно выделять в крупных сегментных единицах более мелкие и соотносить их с суперсегментными единицами; 5) правильно транскрибировать слова и высказывания; 6) правильно классифицировать гласные и согласные звуки; 7) правильно делить слова на слоги и характеризовать их; 8) правильно характеризовать ударение разных типов; 9) адекватно квалифицировать интонационные конструкции; 10) правильно определять сильные и слабые позиции фонем; 11) правильно квалифицировать фонетические изменения звуков; 12) адекватно выполнять фонематическую транскрипцию слова; 13) осуществлять полный фонетический анализ слова; 14) реализовывать в собственной речи основные орфоэпические нормы современного башкирского языка; 15) эффективно работать со словарями и справочниками по башкирской фонетике, фонологии, орфоэпии, графике и орфографии.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными фонетическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются фонетические и орфоэпические упражнения аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными фонетическими единицами, фактами и явлениями, в том числе выполнять фонетическую и фонематическую транскрипции, полный фонетический анализ слова.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по фонетике и орфоэпии современного башкирского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных фонетических единиц, фактов и явлений, фонетическую и фонематическую транскрипции, полный фонетический анализ слова.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к экзамену, фондом тестовых заданий, комплектом контрольных заданий по вариантам.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания, реализующей данную дисциплину.

Примерные вопросы, практические задания и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

1. Предмет фонетики.
2. Акустические особенности звуковой речи.
3. Артикуляционные особенности звуковой речи.
4. Функциональные особенности звуковой речи.
5. Понятие фонемы. Различие между фонемой и звуком.
6. Понятие фонетической транскрипции. Основные знаки, принятые в фонетической транскрипции.
7. Система гласных фонем современного башкирского литературного языка и их классификация.
8. Система согласных фонем современного башкирского языка и их классификация.
9. Позиционные изменения фонем в потоке речи.
10. Комбинаторные изменения фонем в потоке речи.
11. Закон сингармонизма в башкирском языке.
12. Дифтонги и их виды.
13. Слогораздел. Типы слогов в башкирском языке.
14. Характер ударения и ее особенности в современном башкирском литературном языке.
15. Интонация и ее элементы.
16. Предмет изучения орфоэпии. Орфоэпические нормы башкирского литературного языка.
17. Понятие о современной башкирской графике.
18. Виды письма.
19. Состав башкирского алфавита.
20. Понятие об орфографии. Принципы орфографии.
21. Правописание букв, слов и аффиксов.
22. Слитные, полуслитные, отдельные написания слов и частей слов.
23. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.

Типовое практическое задание к экзамену

1. Түбәндәге астына һызылған һүзәрғә фонетик анализ эшләгез.

Башкорт йыры, башкорт моңо... Ул – бүтәнсә бер нәмә мәнән тиңе булмаған айырым бер күренеш, һокланып туя алмашлыҡ матурлыҡ донъяһы. Унда – ысын-ысындан яҡты илаһиәт, саф мохәббәт балкышы. Эйе, йыр башкортта фәжәт мөхәббәт тойғһонан

яралған һәм ул ерзе мәңгелек моң, һағыш, һызланыузар һәм инаныузар ауазы булып йәшәй. Башкорт үзенең бар булмышын йөрәк түренән урғылып сытқан моңға һалған һәм был моң, әйтерһең, йәйғор булып балкып, уның уйын, хыялын, теләк һәм ниәттәрән яктыртып, барыр юлдарын быуаттарзан быуаттарға олғаштырып тора.

(Р.Шәкүров)

3. Астына ызылған һүзәрзең һузынқы һәм тартынқы өндәрән күрһәтегеҙ. Нисә хәрәф, нисә өн барлығын билдәләгеҙ.

Урмандан эскәрәк тартылып ултыра был өй. Карағай бүрәнәләр, қояшқа янып, конһорт төскә ингән, суйындай қатқан. Өй артында яңғыз карағай етемһерәп, ел сытқан мәлдәрзә бөгөлөп-һығыла. Өйгә қаршы яқта шулай уқ карағайзан ел үтмәслек итеп буралған һарай қапқанан соланға тиклем тактанан юл түшәлгән. Ғөмүмән, бер күз ташһлауза уқ, хужалықлы, егәрле кешенең қулыһизелеп тора. (Н.Мусин).

2. Шиғыр юлдарындағы һүзәрзе ижектәргә бүлегеҙ. Асылған һәм асық ижекле һүзәрзе күрһәтегеҙ:

Быйыл тағы шаулап япрак ярзы
Урмандарза йәп-йәшел йүкәләр.
Тыуған қалабыздың шау-шыуында
Улар ниндей тыныс үсәләр.

3. Хәрәфтәр һаны менән өндәр һаны тап қилмәгән һүзәрзе табығыз:

ауыл, арьяқ, егет;
тауық, усақ, эт;
яулық, қитап, эне.

Контрольная работа №1

Вариант I

1. Астына ызылған һүзәрзең һузынқы һәм тартынқы өндәрән күрһәтегеҙ. Нисә хәрәф, нисә өн барлығын билдәләгеҙ.

Йәй уртаһы етте. Тәбиғәттең, тулышып бешкән һылыузарзанһылыу қатындай, иң күркәм мизгеле. Урал урмандары тамам қуйырып, қуйы қускыл йәшеллеккә күмелеп, төрлө қоштар тауышынан шау-гөр қилеп тора; йүкә сәскәләренең, үзен, ақландарзағы күпереп үскән бихисап үлән-гөлдәрзән бал естәре бөркөлә, һутланып ишелеп ятқан еләк-емештәрәнән тәмле ес қилә, йәйләүлектәре һөт, қымыз естәре аңқыра.

2. Шиғыр юлдарындағы һүзәрзе ижектәргә бүлегеҙ. Ябылған һәм ябық ижекле һүзәрзе күрһәтегеҙ:

Ағизелкәй! Һинең буйзарың
Нисә быуын ғүмер қисергән,
Үзең кеүек тәрән, үзеңдән қиң
Күпме йыр бар Һинең исемгә!

3. Түбәндәге һүзәрзә һәм һүзбәйләнештәрзә редукция, протеза, эпентеза һәм элизияға бирелгән һузынқы өндәрзе төркөмләгеҙ.

Күрше, тупрак, япрак, йәзрә, қаршы, олоғайыу, қарышлауық, бара алманы, бүлмә эсендә, коро утын, төрлө әйберзәр, һарут, Қаризел, алмағас, яқшы кеше ине, қилергә итә, газета уқый, кейемендә сөйгә эл, эскәмиә, ысмаһа, өстәл, эшләпә, эскерт.

Вариант II

1. Түбәндәге һүзәрзә һәм һүзбәйләнештәрзә редукция, протеза, эпентеза һәм элизияға бирелгән һузынкы өндәрзә төркөмлөгез.

Арыш, кыйшайыу, уйна, озрау, күкрәк, койрок, иркә холко, халкы, алмағас, һарут, кәкрә, бөкрә, Каризел, сихри, карағас, ғилми, рәсми, шигри, йылы урын, сөсө икмәк, көзгө уңыш, керәндил.

2. Хәрәфтәр һаны менән өндәр һаны тап килмәгән һүзәрзә табығыз:

тау, билбау, дауыл;
урман, ултырғыс, бырау;
урыс, һаумы, уклау.

3. Түбәндәге астына һызылған һүзәрзә фонетик анализ эшлөгез.

Башкорт йыры, башкорт моңо... Ул – бүтәнсә бер нәмә менән тиңе булмаған айырым бер күренеш, һокланып туя алмағлык матурлык донъяһы. Унда – ысын-ысындан якты илаһиәт, саф мохәббәт балкышы. Әйе, йыр башкортта фәкәт мөхәббәт тойғоһонан яралған һәм уләрзә мәңгелек моң, һағыш, һызыланузар һәм инанузар ауазы булып йәшәй. Башкорт үзенә бар булмышын йөрәк түренән урғылып сыжкан моңға һалған һәм был моң, әйтерһең, йәйғор булып балкып, уның уйын, хыялын, теләк һәм ниәттәрән яктыртып, барыр юлдарын быуаттарзан быуаттарға олғаштырып тора.

(Р.Шәкүров)

Тест по фонетике и орфографии современного башкирского языка

Асык ижектәрзән генә торған һүзә күрәтегез.

кайын
бүлмә
һөлдә
+бала

Егәрле һүзәндә нисә һузынкы, нисә тартынкы өн бар?

3 тартынкы, 4 һузынкы
5 тартынкы, 2 һузынкы
6 тартынкы, 1 һузынкы
+4 тартынкы, 3 һузынкы

Составында ике өн белдергән хәрәф булған һүзә күрәтегез

узаман
осоусы
кайынлык
+ярашыу

Юрматы һүзәндә нисә һузынкы, нисә тартынкы өн бар?

өс һузынкы, өс тартынкы
+дүрт тартынкы, өс һузынкы
ике һузынкы, дүрт тартынкы
дүрт тартынкы, дүрт һузынкы

Яңғырау тартынкынан башланған һүзә билдәләгез

карта
+балта
сәйәсәт

кармак

һаңғырау тартынкынан башланған һүззе билдәләгез

+кош
вагон
баш
дәүләт

һандуғастар һүзендә баһым кайһы ижеккә төшә?

тәүге ижеккә
икенсе ижеккә
өсөнсө ижеккә
+һуңғы ижеккә

Калып, катык һүззәренә ялғау кушылғанда һүззең азаккы өнө кайһы юлда дөрөс язылған?

кальпы, катыкы
+калыбы, катығы
калы бка, катығка
калыбдан, катығдан

Кайһы һүззең бүленеше юлдан-юлға күсерәү кағизәһенә тап килә?

алъя-пкыс
һүз-ең
и-рек
+ирек-ле

Урыс теленән үзгәртелмәй алынған һүззә баһым кайза төшә?

баһым беренсе ижеккә төшә
баһым һуңғы ижеккә төшә
+баһым үз урынында кала
баһым икенсе ижеккә төшә

һүззәр дөрөс язылған рәтте билдәләгез

юл, югерә
Үәли, Үәлимә
+юрған, йүткерә
юнсел, юлдаш

Ялғау дөрөс язылған һүззе билдәләгез

декаберзә
декабрьзә
+июлдә
Лагерьза

Кайһы юлда һүззәр кағизә буйынса дөрөс язылған?

3-нсө юл
+12 апрель
1997-се йыл
XIX-се быуат

Дөрөс язылған вариантты күрһәтегез

власте
властьты
+власты
властте

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания Хабибуллина З. А.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.02. СОВРЕМЕННЫЙ БАШКИРСКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(ЛЕКСИКОЛОГИЯ)

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование у студентов профессиональных компетенций:

- готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Современный башкирский литературный язык (лексикология)» относится к модулю «Современный башкирский язык» профессионального цикла. Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в языкознание», «Современный башкирский язык: фонетика», «История башкирского литературного языка», является предшествующей для дисциплин модуля «Башкирский язык» (морфология, синтаксис), башкирская диалектология, стилистика, общее языкознание.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы курса «Современный башкирский язык. Лексикология»,
- базовые понятия данного курса;
- иметь целостное представление о рассматриваемом лексическом явлении и определить его место в системе языка;
- существующие в современной науке различные точки зрения на рассматриваемое явление, закономерности функционирования языковых единиц лексического уровня;
- активные процессы, характерные для развития лексики башкирского языка,
- методы и конкретные методики, с помощью которых осуществляется анализ того или иного лексического явления;
- пути и возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами данного предмета

Уметь:

- четко разграничивать основные единицы языка и их разновидности, употреблять их в соответствии с нормами литературного языка,
- применять полученные знания при анализе текстов, объяснить механизмы и закономерности тех или иных языковых процессов
- анализировать существующие в современной науке различные точки зрения на рассматриваемое лексическое явление,
- привести примеры, иллюстрирующие рассматриваемое явление;
- применять полученные знания на практике;
- самостоятельно пополнять и углублять лингвистические знания.
- использовать полученные знания по дисциплине в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- использовать образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами данного предмета

Владеть:

- системными знаниями по всему курсу «Современный башкирский язык: лексикология»,
- научной терминологией,
- навыками лексико-семантического анализа слова,
- навыками лингвистического анализа предложенного фрагмента текста в соответствии с требованиями данной дисциплины;
- навыками языкового оформления ответа, включая: материал излагается логически последовательно, с соблюдением норм литературного языка, отсутствие отступлений от орфоэпических норм; отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок при выполнении практического задания;
- методикой обучения лексике для реализации образовательных программ по данному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		<i>Указываются дидактические единицы</i>
1	Вводные лекции	Лексикология как раздел науки о языке. Предмет, задачи и разделы лексикологии. Место лексикологии в системе науки о языке. Связь лексикологии со смежными разделами языкознания. Семасиология. Этимология. Ономастиология. Ономастика. Фразеология. Лексикография. Терминология. Лингвокультурология. Принципы изучения лексики: функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексико-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы. Лексика башкирского языка как система. Системные отношения слов в лексике. Парадигматические, синтагматические, деривационные, денотативные, коннотативные отношения в лексике.
2	Семасиологическая	Понятие о слове как основной единице языка.

	<p>характеристика современной лексической системы</p>	<p>Важнейшие признаки и функции слова. Сущность слова как лексической единицы. Основные подходы к определению сущности слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Функциональные типы лексических значений слов. Средства передачи лексических значений слов. Слово и предмет. Слово и понятие. Взаимосвязь лексического и грамматического значения. Функции слова. Мотивированные и немотивированные наименования. Виды номинации: первичная и вторичная, прямая и косвенная, повторная.</p> <p>Моносемия и полисемия в лексике. Пути возникновения полисемии, ее значимость в языке. Типы многозначности в башкирском языке. Метафора, метонимия. Синекдоха.</p> <p>Омонимия. Пути возникновения омонимов в башкирском языке. Типы омонимов: лексические, лексико-грамматические, грамматические. Языковые явления, схожие с омонимией. Омографы, омофоны. Функции омонимов, омографов и омофонов в речи. Паронимия. Причины возникновения паронимов. Полисемия и омонимия. Критерии разграничения полисемии и омонимии.</p> <p>Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Синонимический ряд как открытая лексико-семантическая микросистема. Понятие о доминанте синонимического ряда. Пути появления синонимов в языке и в речи. Основные функции синонимов в речи и тексте.</p> <p>Антонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Типы лексических антонимов. Стилистические функции антонимов. Оксюморон. Антитеза. Антифразис. Энантисемия.</p>
3	<p>Становление лексико-семантической системы башкирского языка</p>	<p>Лексика башкирского языка с точки зрения происхождения. Общетюркская и собственно башкирская лексика.</p> <p>Заимствованная лексика. Заимствования в разные периоды истории башкирского языка. Типы заимствований. Причины заимствования слов и фразеологизмов. Пути проникновения заимствований. Ранние заимствования из санскрита, согдийского и китайского языков.</p> <p>Заимствования из персидского языка. Топонимы персидского происхождения на территории Башкортостана. Пути определения персидских слов в башкирском языке. Семантический, словообразовательный, фонетический.</p> <p>Арабизмы в башкирском языке. Пути определения арабизмов.</p> <p>Тюрко-монгольские языковые связи. Пути определения монголизмов: фонетический и этимологический. Топонимы монгольского происхождения на территории Башкортостана.</p> <p>Башкиро-венгерские языковые связи. Тематические группы лексических параллелей в башкирском и венгерском языках. Топонимы венгерского происхождения на территории Башкортостана. Русские заимствования. Калькирование. Интернационализмы.</p>

4	Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка	<p>Лексика активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы. Типы архаизмов. Неологизмы. Неологизмы языка и речи. Авторские неологизмы.</p> <p>Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная сферой употребления.</p> <p>Профессионализмы и специальная лексика. Термины. Диалектизмы, их основные типы. Жаргонизмы и арготизмы, основные сферы их использования, их функции в газетных и художественных текстах. Просторечная лексика.</p> <p>Стилистическая характеристика лексики. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика.</p>
5	Фразеология	<p>Предмет фразеологии. Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание (свободное и синтаксически связанное). Узкое и широкое понимание фразеологического состава башкирского языка. Семантика фразеологизма. Типы фразеологизмов. Источники башкирской фразеологии. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.</p>
6	Лексикография	<p>Различные типы словарей. История башкирской лексикографии. Теория и практика составления различных типов словарей.</p>
7	Лексический анализ слова	<p>Лексический анализ текстов различных стилей. Лексический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Вводная лекция.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексикология как раздел науки о языке. Предмет, задачи и разделы лексикологии. Место лексикологии в системе науки о языке. Связь лексикологии со смежными разделами языкознания. Семасиология. Этимология. Ономасиология. Ономастика. Фразеология. Лексикография. Терминология. Лингвокультурология.

2. Принципы изучения лексики: функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексико-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы.

3. Лексика башкирского языка как система. Системные отношения слов в лексике. Парадигматические, синтагматические, деривационные, денотативные, коннотативные отношения в лексике.

Тема 2. Семасиологическая характеристика современной лексической системы

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о слове как основной единице языка. Важнейшие признаки и функции слова. Сущность слова как лексической единицы. Основные подходы к определению сущности слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Функциональные типы лексических значений слов. Средства передачи лексических значений слов. Слово и предмет. Слово и понятие. Взаимосвязь лексического и грамматического значения. Функции слова. Мотивированные и немотивированные наименования. Виды номинации:

первичная и вторичная, прямая и косвенная, повторная.

2. Моносемия и полисемия в лексике. Пути возникновения полисемии, ее значимость в языке. Типы многозначности в башкирском языке. Метафора, метонимия. Синекдоха.

3. Омонимия. Пути возникновения омонимов в башкирском языке. Типы омонимов: лексические, лексико-грамматические, грамматические. Языковые явления, схожие с омонимией. Омографы, омофоны. Функции омонимов, омографов и омофонов в речи. Паронимия. Причины возникновения паронимов. Полисемия и омонимия. Критерии разграничения полисемии и омонимии.

4. Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Синонимический ряд как открытая лексико-семантическая микросистема. Понятие о доминанте синонимического ряда. Пути появления синонимов в языке и в речи. Основные функции синонимов в речи и тексте.

5. Антонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Типы лексических антонимов. Стилистические функции антонимов. Оксюморон. Антитеза. Антифразис. Энантисемия.

Тема 3. Становление лексико-семантической системы башкирского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Лексика башкирского языка с точки зрения происхождения. Общeturкская и собственно башкирская лексика.

2. Заимствованная лексика. Заимствования в разные периоды истории башкирского языка. Типы заимствований. Причины заимствования слов и фразеологизмов. Пути проникновения заимствований. Ранние заимствования из санскрита, согдийского и китайского языков.

3. Заимствования из персидского языка. Топонимы персидского происхождения на территории Башкортостана. Пути определения персидских слов в башкирском языке. Семантический, словообразовательный, фонетический.

4. Арабизмы в башкирском языке. Пути определения арабизмов.

5. Тюрко-монгольские языковые связи. Пути определения монголизмов: фонетический и этимологический. Топонимы монгольского происхождения на территории Башкортостана.

6. Башкиро-венгерские языковые связи. Тематические группы лексических параллелей в башкирском и венгерском языках. Топонимы венгерского происхождения на территории Башкортостана. Русские заимствования. Калькирование. Интернационализмы.

Тема 4: Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Лексика активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы. Типы архаизмов. Неологизмы. Неологизмы языка и речи. Авторские неологизмы.

2. Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная сферой употребления.

3. Профессионализмы и специальная лексика. Термины. Диалектизмы, их основные типы. Жаргонизмы и арготизмы, основные сферы их использования, их функции в газетных и художественных текстах. Просторечная лексика.

4. Стилистическая характеристика лексики. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика.

Тема 5: Фразеология.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет фразеологии. Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание (свободное и синтаксически связанное). Узкое и широкое понимание фразеологического состава башкирского языка. Семантика фразеологизма.

2. Типы фразеологизмов.
3. Источники башкирской фразеологии.
4. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Семасиологическая характеристика современной лексической системы

Вопросы для обсуждения: Понятие о слове как основной единице языка. Важнейшие признаки и функции слова. Сущность слова как лексической единицы. Основные подходы к определению сущности слов. Лексическое и грамматическое значение слова. Функциональные типы лексических значений слов. Средства передачи лексических значений слов. Слово и предмет. Слово и понятие. Взаимосвязь лексического и грамматического значения. Функции слова. Мотивированные и немотивированные наименования. Лексические упражнения.

Тема 2: Семасиологическая характеристика современной лексической системы

Вопросы для обсуждения: Моносемия и полисемия в лексике. Пути возникновения полисемии, ее значимость в языке. Типы многозначности в башкирском языке. Метафора, метонимия. Синекдоха.

Омонимия. Пути возникновения омонимов в башкирском языке. Типы омонимов: лексические, лексико-грамматические, грамматические. Языковые явления, схожие с омонимией. Омографы, омофоны. Функции омонимов, омографов и омофонов в речи. Паронимия. Причины возникновения паронимов. Полисемия и омонимия. Критерии разграничения полисемии и омонимии. Лексические упражнения.

Тема 3: Семасиологическая характеристика современной лексической системы

Вопросы для обсуждения: Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Синонимический ряд как открытая лексико-семантическая микросистема. Понятие о доминанте синонимического ряда. Пути появления синонимов в языке и в речи. Основные функции синонимов в речи и тексте.

Антонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Типы лексических антонимов. Стилистические функции антонимов. Оксюморон. Антитеза. Антифразис. Энантисемия. Лексические упражнения.

Тема 4: Становление лексико-семантической системы башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Лексика башкирского языка с точки зрения происхождения. Общeturкская и собственно башкирская лексика. История изучения башкирской лексики.

Тема 5: Становление лексико-семантической системы башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Заимствованная лексика. Заимствования в разные периоды истории башкирского языка. Типы заимствований. Причины заимствования слов и фразеологизмов. Пути проникновения заимствований. Ранние заимствования из санскрита, согдийского и китайского языков. Заимствования из персидского языка. Топонимы персидского происхождения на территории Башкортостана. Пути определения персидских слов в башкирском языке. Семантический, словообразовательный, фонетический. Арабизмы в башкирском языке. Пути определения арабизмов. Лексические упражнения.

Тема 6: Становление лексико-семантической системы башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Тюрко-монгольские языковые связи. Пути определения монголизмов: фонетический и этимологический. Топонимы монгольского происхождения на территории Башкортостана.

Башкиро-венгерские языковые связи. Тематические группы лексических параллелей в башкирском и венгерском языках. Топонимы венгерского происхождения на территории Башкортостана. Русские заимствования. Калькирование. Интернационализмы. Лексические упражнения.

Тема 7: Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Лексика активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы. Типы архаизмов. Неологизмы. Неологизмы языка и речи. Авторские неологизмы.

Тема 8: Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка

Вопросы для обсуждения:

Тема 9: Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная сферой употребления. Профессионализмы и специальная лексика. Термины. Диалектизмы, их основные типы. Жаргонизмы и арготизмы, основные сферы их использования, их функции в газетных и художественных текстах.

Тема 10: Фразеология

Вопросы для обсуждения: Предмет фразеологии. Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание (свободное и синтаксически связанное). Узкое и широкое понимание фразеологического состава башкирского языка. Семантика фразеологизма. Типы фразеологизмов. Лексические упражнения.

Источники башкирской фразеологии. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.

Тема 11: Лексикография

Вопросы для обсуждения: Различные типы словарей. История башкирской лексикографии. Теория и практика составления различных типов словарей. Работа со словарями. Лексические упражнения.

Тема 12: Лексический анализ. Анализ лексического уровня текста.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. Изучить научную, научно-методическую, справочную литературу по предложенным темам.

2. Написать конспект по предложенной теме.

3. Ведение словаря терминов по лексикологии. Подготовить глоссарий предложенных терминов.

4. Провести лексико-семантический анализ предложенных слов из контекста.

5. Контрольная работа по предложенным темам.

5. Контрольная работа в форме теста.

6. Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.

7. Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:

1. История изучения лексики башкирского языка в дореволюционный период.

2. Современная башкирская лексикология: состояние, проблемы и перспектива развития. Башкирские лексикологи и их основные труды. Подготовка проекта.

3. История изучения заимствований в башкирском языкознании.

4. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Подготовка презентации.
5. Языковая картина мира в башкирской топонимии. (Мифопоэтическая картина мира в башкирской топонимии). Подготовка презентации.
6. Лексический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.
7. Тестовые контрольные работы. Контрольные работы по предложенным темам.
8. Лексический анализ текстов различных стилей. Лексический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.
9. Подготовка к собеседованию по предложенным вопросам.
10. Ведение словаря «Лингвистические термины по лексикологии».

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ. .

1. История башкирской лексикографии.
2. Современная башкирская лексикография.
3. Персизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка. Фонетические, словообразовательные, семантические признаки персидских слов.
4. Арабизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка. Фонетические, словообразовательные, семантические признаки арабских слов в башкирском языке.
5. Русизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка.
6. Современная башкирская лексикология: состояние, проблемы и перспектива развития. Башкирские лексикологи и их основные труды.
7. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.
8. Языковая картина мира в башкирской топонимии. (Мифопоэтическая картина мира в башкирской топонимии).
9. Лексический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.
10. Концепт «Родная земля» в фольклорной картине мира.
11. Диалектная лексика в фольклорных текстах как отражение народной культуры

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии

курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Башкирский язык для педагогических колледжей и училищ: учебное пособие/ под ред. Д.Г. Киекбаева, Уфа, Китап, 2010. – МО РБ

Дополнительная литература:

2. Ахтямов М.Х. Современный башкирский язык. Лексикология: уч.пос. – Уфа: БГУ, 2002

3. Киекбаев Д.Г. Современный башкирский язык: лексика и фразеология: уч.пос. – Уфа: БГУ, 2002

4. Ягафарова Г.Н. Исследование тематических групп башкирской лексики (ономасиологический подход). – Уфа: Стерл.Гос.Пед.Академия им. З.Биишевой, 2008

5. Усманова М.Г. Идеографический башкирско-англо-русский учебный словарь.- Уфа: БГПУ.- 2013.

в) программное обеспечение:

1. Учебные программы дисциплин предметной подготовки для специальности 033000.00 Родной язык и литература с дополнительной специальностью. Уфа: Изд-во БГПУ, 2002. В соавторстве. 16,25/0,68

2. Бухарова Г.Х. Программа по курсу «Современный башкирский язык: лексикология» (электронный вариант).

3. Бухарова Г.Х. Программа зачета по курсу «Современный башкирский язык: лексикология» (электронный вариант).

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. bashklip.ru – электронные учебники по башкирскому языку;

2. huzlek.bashqort.com – словарь по башкирскому языку;

3. www.darman.narod.ru – стихи на башкирском языке.

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www...>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

- Учебная дисциплина «Современный башкирский литературный язык (лексикология)» призвана способствовать становлению филолога-словесника. Обучение лексикологии современного башкирского языка должно опираться на следующие принципы ее изучения: антропоцентрический, функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексико-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы.

При изучении дисциплины применяются различные виды учебных занятий. Логика изложения материала подразумевает вводные лекции, основную часть лекций, после них идут практические занятия по курсу. Во вводных лекциях должны определяться основополагающие понятия о лексикологии как науки о языке, ее предмет – слово как основная единица языка, принципы ее изучения, история изучения лексики башкирского языка, современное состояние башкирской лексикологии как науки, связь лексикологии со смежными лингвистическими науками как семасиология, этимология, ономазиология, ономастика, терминология, фразеология, лексикография; лексика башкирского языка показывается как система и рассматриваются отношения слов в этой системе: парадигматические, синтагматические, денотативные, деривационные и т.д.

Основная часть лекций должна содержать частнотематические лекции по отдельным узким темам лексикологии башкирского языка.

В лекциях раскрываются и сопоставляются различные решения спорных вопросов, излагаются аргументы в пользу принимаемого, рекомендуемого решения. Необходимым компонентом лекции должен быть конкретный анализ языковых фактов, помогающий раскрыть существо общих проблем. Лекции должны иметь профессиональную направленность, ориентироваться на школьную практику, координировать положения научной концепции башкирского языка с трактовкой соответствующих явлений в школьном предмете «Башкирский язык».

Практические занятия по курсу, прежде всего, должны связать теоретические сведения о башкирском языке с практическим анализом фактов языка, выработать навыки такого анализа и тем самым закрепить и углубить понимание сущности языковых категорий. На практических занятиях студент должен показать результаты самостоятельной работы с учебником, научной и справочной литературой, наблюдений над языковым материалом. Организация изучения данной дисциплины предполагает сочетание теории с последовательным вниманием к формированию практических навыков разбора языковых единиц лексического уровня.

Практические занятия по курсу должны содержать упражнения, направленные на повторение, закрепление, расширение и углубление в сознании студентов полученных на лекциях знаний на основе аудиторной и самостоятельной внеаудиторной работы. Упражнения различного характера должны быть нацелены на формирование у студентов языковой и речевой компетенции. Они должны выработать у студентов навыки творческого подхода к языку, развить у них лингвистическое чутье.

Задания по контролю знаний и умений студентов по курсу должны быть направлены на оценку результатов обученности студентов.

При изучении лексики родного языка в качестве основной учебной единицы необходимо использовать тексты. Они должны быть отобраны из образцов башкирского устно-поэтического творчества, из произведений башкирских авторов, в соответствии с требованиями воспитательной, профессиональной, содержательной ценности. Задания должны быть направлены на формирование у студентов навыков и умений нахождения в тексте того или иного лексического явления, их лингвистического анализа, самостоятельного подбора нужного языкового явления (умения использовать полученные теоретические знания на практике, умения работать со словарями разных типов и т. д.). Особое внимание при этом должно уделяться контролю, проверке, оцениванию полученных знаний с целью их анализа, диагностики.

Обучение лексикологии современного башкирского языка должно опираться на следующие принципы ее изучения: антропоцентрический, функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексическо-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы. При лексическом анализе слова необходимо опираться именно на принципы изучения лексики.

Рекомендуется активизировать работу студентов с текстами художественных произведений, формировать умение находить данные системные образования в художественном тексте. Для этого необходимо предлагать студентам задания, направленные на индивидуальное выполнение заданий, закрепление изученного материала на основе текстов художественных произведений.

В целях эффективного усвоения материала рекомендуется использовать такие виды информационных технологий, как тестовые задания. Они могут быть использованы как в процессе изучения тех или иных тем, так и при проверке, контроле знаний студентов.

Рекомендуется также применять интерактивные формы и методы обучения, интерактивные формы проведения занятий: компьютерные презентации, деловые и ролевые игры, разбор конкретных языковых явлений, разбор различных мнений в объяснении тех или иных языковых фактов, подготовка проектов, презентаций, проведение интерактивных бесед. Все эти формы и методы используются в сочетании с

внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Компьютерные презентации активно используются в качестве дополнительного материала, позволяющего углубить и наглядно представить теоретические сведения, предлагаемые лектором. Деловые и ролевые игры используются как вспомогательные технологии проблемного обучения, способствующие сближению теории и практики по изучаемой дисциплине. Технологии проблемного обучения реализуются при проведении «мозговых штурмов», проблемных лекций и пр. Подобные занятия строятся таким образом, что деятельность студента по усвоению материала приближается к поисковой, исследовательской формам изучения учебного материала. Особое внимание уделяется анализу учебников и различных типов словарей в рамках каждого занятия, что формирует теоретические и практические навыки. Деловая игра требует не только знаний и навыков, но и умения работать в команде, находить выход из неординарных ситуаций. Применяются также технологии проектного обучения, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией этих результатов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки, контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. История изучения лексики башкирского языка в дореволюционный период.
2. Современная башкирская лексикология: состояние, проблемы и перспектива развития. Башкирские лексикологи и их основные труды.
3. История изучения заимствований в башкирском языкознании.
4. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.
5. Языковая картина мира в башкирской топонимии. (Мифопоэтическая картина мира в башкирской топонимии).
6. Лексика как система, основные формы проявления системных отношений в лексике.
7. Слово как единица лексической системы. Определение слова. Признаки слова как элемента лексической системы.
8. Лексический состав современного башкирского языка с точки зрения происхождения.
9. Персизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка. Фонетические, словообразовательные, семантические признаки персидских слов.
10. Арабизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка. Фонетические, словообразовательные, семантические признаки арабских слов в башкирском языке.
11. Русизмы, их роль в формировании словарного состава башкирского языка.
12. Устаревшие слова и их виды.
13. Архаизмы. Разновидности архаизмов.

14. Неологизмы и их разновидности. Пути образования новых слов и значений в нашу эпоху.
15. Историзмы.
16. Социально- функциональная характеристика лексики башкирского языка (с точки зрения сферы употребления).
17. Функционально-стилевая характеристика лексики башкирского языка (лексический состав современного башкирского языка с точки зрения экспрессивно - стилистической).
18. Стилистическая характеристика лексики башкирского языка, стилистически нейтральная и стилистически маркированная лексика (экспрессивная и эмоционально-оценочная).
19. Семантическая структура слова. Слова однозначные и многозначные. Многозначное слово. Типы многозначности.
20. Типы лексических значений в многозначном слове: немотивированное (первичное) и мотивированное (вторичное); основное (номинативное) и производное (косвенно-номинативное); свободное и связанное.
21. Метафора как вид переноса именованного, ее разновидности.
22. Метонимия как вид переноса именованного.
23. Омонимия как адекватность звучания слов. Типы омонимов. Омонимия и полисемия. Критерии их разграничения.
24. Явления, схожие с омонимией. Омофоны, омографы.
25. Пути образования омонимов. Словари омонимов.
26. Синонимия как семантическая эквивалентность слов (узкое понимание). Синонимический ряд, его доминанта. Типы синонимов.
27. Антонимы как семантическая противоположность слов. Антонимический ряд и типы антонимов.
28. Словари синонимов.
29. Словари антонимов.
30. Фразеологизм как значимая единица башкирского языка, его соотношение со словом, со свободным словосочетанием. Состав, структура и семантика фразеологизмов.
31. Однозначность и многозначность фразеологизмов.
32. Синонимические отношения в системе башкирской фразеологии.
33. Фразеологизмы современного башкирского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств.
34. Фразеологизмы современного башкирского языка с точки зрения происхождения.
35. Типы словарей. Основные словари башкирского языка.

Примерные тестовые задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Тел ғилеменәң һүззе өйрәнеүсе бүлеге нисек атала?
 ~ономастика
 ~синтаксис
 ~морфология
 =лексикология
2. Түбәндәге фразеологизмдар ниндәй стилгә карай:
ай үсәһен көн үсәү, аркан буйы, бер бите ай, бер бите көн, ете диңгез аръягы, ете кат ер асты, кылдан нәзек, кылыстан үткер.
 ~йәнле һөйләү телмәрендә кулланылған нығынған һүзбәйләнештәр
 =башкорт фольклорына бәйле фразеологик берәмектәр
 ~китап телмәре лексикаһына караған фразеологик берәмектәр

~стилистик бизгәге булмаған фразеологизмдар.

Примерные темы для контрольной работы:

Килеп сыгышы буйынса хәзерге башкорт теленен лексик катламдары

1. Дөйөм төрки сығанаклы һүзәр катламын бер-нисә тематик төркөмдәргә бүлөп язығыз. Был катламға башлыса ниндәй өлкәләргә караған һүзәр инә?
2. Художестволы әсәрзәрә үзләштерелгән һүзәрзәң кулланышының сәбәптәрен миҗалдар ярзамында асыклағыз:
 - Рус теленән үзләштерелгән һүзәр. *Миҗалдар.*
 - рус теле аша башка телдәрзән (грек, латин, немец, француз, англиз, итальян) үзләштерелгән һүзәр. Интернационализмдар. *Миҗалдар.*
 - Фарсы теленән үзләштерелгән һүзәр. *Миҗалдар.*
 - Гәрәп теленән үзләштерелгән һүзәр *Миҗалдар,*
3. Төрки телдәрәненә этимологик һүзлектәре менән танышып, уларзың томдарының берәенә күзәтеү яһағыз. Һүзлектән бер-нисә һүзәң килеп сыгышына миҗалдар килтерегез.
4. Сит телдәр һүзлектәрен файзаланып бер нисә халык-ара һүзгә аңлатма бирегез.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	большой степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д. филол.н., профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

Эксперты:

Д.филол.н., профессор БашГУ Г.Р.Абдуллина

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Хабибуллина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.03.Современный башкирский литературный язык (имя)

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является *формирование профессиональных компетенций*:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современный башкирский литературный язык (имя)» относится к обязательным дисциплинам вариативной базовой части, входит в модуль «Современный башкирский язык».

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирский язык», на предшествующие дисциплины «Современный башкирский литературный язык (фонетика)», «Современный башкирский литературный язык (лексикология)». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Современный башкирский литературный язык (глагол)».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Современный башкирский литературный язык (синтаксис)».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения курса морфологии студенты должны

знать:

- основные понятия общей терминологии грамматики (грамматические парадигмы, категории, значения, формы, средства);
- дифференциальные и интегральные признаки частей речи, критерии их выделения;
- парадигмы форм частей речи;
- процессы в развитии морфологии башкирского языка;
- историческое прошлое отдельных грамматических форм;

Уметь:

- определять грамматические категории, значения, способы и формы единиц в тексте;
- находить грамматические варианты морфологических единиц;
- четко разграничивать грамматические омонимы, лексико-грамматические разряды частей речи;
- находить в тексте абсолютные и относительные значения и формы слов;
- сопоставлять различные взгляды на то или иное грамматическое явление и обосновывать свою точку зрения;

Владеть навыками морфологического анализа частей речи;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Грамматика. Морфология как грамматическое учение о слове	Грамматика как раздел науки о языке. Морфология и синтаксис как составные части грамматики. Предмет изучения морфологии как раздела грамматики. Связь морфологии с синтаксисом. Слово как предмет изучения морфологии. Слово и словоформа. Грамматические значения. Способы и формальные средства выражения грамматических значений. Грамматические формы. Синтетические и аналитические формы. Грамматическая категория.
2	Части речи как грамматические разряды слов	Принципы классификации частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Части речи и лексико-грамматические разряды слов. Части речи служебные и знаменательные. Явления переходности частей речи в башкирском языке.
3	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных	Значение имени существительного. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные), лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных, грамматические категории. Функции имени существительного в предложении.
4	Категория числа	Единственное и множественное число. Способы выражения множественности. Индивидуальное и коллективное множество. Эмоциональные и стилистические значения форм числа.
5	Категория падежа	Значение и выражение категории падежа существительных в башкирском языке. Основные значения падежей. Неопределенные формы винительного и родительного падежей, их семантика.
6	Категория принадлежности	Грамматическое значение категории принадлежности, способы выражения.
7	Категория сказуемости	Способы выражения сказуемости, грамматические и стилистические особенности форм этой категории, употребление.
8	Имя прилагательное	Значение имени прилагательного. Функции прилагательного в

		предложении. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Прилагательные качественные, относительные. Качественные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Степени сравнения имен прилагательных. Формы основной, сравнительной, превосходной и уменьшительной степени, их образование, значение и употребление. Относительные прилагательные их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Субстантивация имен прилагательных.
9	Имя числительное	Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности. Разряды числительных по составу: простые, сложные. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, порядковые, разделительные, собирательные, приблизительные, дробные и числительные меры, их грамматические свойства, употребление.
10	Местоимение	Значение местоимений, их семантика, грамматические признаки. Разряды по соотносительности с другими частями речи: местоимения-существительные, прилагательные, числительные, местоименные наречия. Лексико-грамматические разряды: личные, указательные, вопросительные, определительные, неопределенные, отрицательные и притяжательные местоимения. Морфологические признаки, склонение, синтаксические функции различных разрядов.
11	Союзы как служебная часть речи	Семантика и синтаксическое употребление союзов. Простые и сложные союзы. Разряды сочинительных (соединительные, противительные, разделительно-перечислительные, разделительно-определительные), и подчинительных (причинные, условные, сравнительные, изъяснительные, уступительные, целевые) союзов.
12	Послелогои как служебная часть речи.	Семантика и синтаксическое употребление послелогов. Образование предлогов. Послелогои, управляющие основным падежом; послелогои, управляющие дательным падежом; послелогои, управляющие исходным падежом.
13	Частицы как служебная часть речи.	Функции частиц в речи. Разряды частиц по значению.
14	Междометия	Междометия как особая группа слов. Семантика и синтаксическое употребление междометий. Семантические разряды междометий. Разряды междометий по составу, образованию и по характеру функционирования.
15	Подражательные слова	Подражательные слова как особая группа слов. Семантические особенности подражательных слов. Звукоподражательные и образоподражательные слова, их фонетическое строение и синтаксическая функция.
16	Модальные слова	Модальные слова как особая группа слов. Значение, структура и синтаксические функции модальных слов. Вводные и предикативные модальные слова. Разряды по значению.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Грамматика. Морфология как грамматическое учение о слове
- Тема 2. Части речи как грамматические разряды слов
- Тема 3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных
- Тема 4. Категория числа
- Тема 5. Категория падежа
- Тема 6. Категория принадлежности
- Тема 7. Категория сказуемости
- Тема 8. Имя прилагательное
- Тема 9. Имя числительное
- Тема 10. Местоимение
- Тема 11. Союзы как служебная часть речи
- Тема 12. Послелог как служебная часть речи.
- Тема 13. Частицы как служебная часть речи.
- Тема 14. Междометия
- Тема 15. Подражательные слова
- Тема 16. Модальные слова

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Грамматика. Морфология как грамматическое учение о слове.

Вопросы для обсуждения: Грамматика как раздел науки о языке. Морфология и синтаксис как составные части грамматики. Предмет изучения морфологии как раздела грамматики. Связь морфологии с синтаксисом. Слово как предмет изучения морфологии. Слово и словоформа. Грамматические значения. Способы и формальные средства выражения грамматических значений. Грамматические формы. Синтетические и аналитические формы. Грамматическая категория.

Тема 2. Части речи как грамматические разряды слов.

Вопросы для обсуждения: Принципы классификации частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Части речи и лексико-грамматические разряды слов. Части речи служебные и знаменательные. Явления переходности частей речи в башкирском языке.

Тема 3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Вопросы для обсуждения: Значение имени существительного. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные), лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных, грамматические категории. Функции имени существительного в предложении.

Тема 4. Категория числа.

Вопросы для обсуждения: Единственное и множественное число. Способы выражения множественности. Индивидуальное и коллективное множество. Эмоциональные и стилистические значения форм числа.

Тема 5. Категория падежа.

Вопросы для обсуждения: Значение и выражение категории падежа существительных в башкирском языке. Основные значения падежей. Неопределенные формы винительного и родительного падежей, их семантика.

Тема 6. Категория принадлежности.

Вопросы для обсуждения: Грамматическое значение категории принадлежности, способы выражения.

Тема 7. Категория сказуемости.

Вопросы для обсуждения: Способы выражения сказуемости, грамматические и стилистические особенности форм этой категории, употребление.

Тема 8. Имя прилагательное.

Вопросы для обсуждения: Значение имени прилагательного. Функции прилагательного в предложении. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Прилагательные качественные, относительные. Качественные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Степени сравнения имен прилагательных. Формы основной, сравнительной, превосходной и уменьшительной степени, их образование, значение и употребление. Относительные прилагательные их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Субстантивация имен прилагательных.

Тема 9. Имя числительное.

Вопросы для обсуждения: Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности. Разряды числительных по составу: простые, сложные. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, порядковые, разделительные, собирательные, приблизительные, дробные и числительные меры, их грамматические свойства, употребление.

Тема 10. Местоимение.

Вопросы для обсуждения: Значение местоимений, их семантика, грамматические признаки. Разряды по соотносительности с другими частями речи: местоимения-существительные, прилагательные, числительные, местоименные наречия. Лексико-грамматические разряды: личные, указательные, вопросительные, определительные, неопределенные, отрицательные и притяжательные местоимения. Морфологические признаки, склонение, синтаксические функции различных разрядов.

Тема 11. Союзы как служебная часть речи.

Вопросы для обсуждения: Семантика и синтаксическое употребление союзов. Простые и сложные союзы. Разряды сочинительных (соединительные, противительные, разделительно-перечислительные, разделительно-определительные), и подчинительных (причинные, условные, сравнительные, изъяснительные, уступительные, целевые) союзов.

Тема 12. Послелог как служебная часть речи.

Вопросы для обсуждения: Семантика и синтаксическое употребление послелогов. Образование предлогов. Послелог, управляющий основным падежом; послелог, управляющий дательным падежом; послелог, управляющий исходным падежом.

Тема 13. Частицы как служебная часть речи.

Вопросы для обсуждения: Функции частиц в речи. Разряды частиц по значению.

Тема 14. Междометия.

Вопросы для обсуждения: Междометия как особая группа слов. Семантика и синтаксическое употребление междометий. Семантические разряды междометий. Разряды междометий по составу, образованию и по характеру функционирования.

Тема 15. Подражательные слова.

Вопросы для обсуждения: Подражательные слова как особая группа слов. Семантические особенности подражательных слов. Звукоподражательные и образоподражательные слова, их фонетическое строение и синтаксическая функция.

Тема 16. Модальные слова.

Вопросы для обсуждения: Модальные слова как особая группа слов. Значение, структура и синтаксические функции модальных слов. Вводные и предикативные модальные слова. Разряды по значению.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсии в историю изучения той или иной грамматической категории. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области морфологии, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал.

1. Конспектировать научные работы Зайнуллина М.В., Султанбаевой Х.В.
2. Составить терминологический словарь дисциплины.
3. Сбор фактического материала на определенные грамматические формы именных частей речи в башкирском языке.
4. Сделать полный морфологический разбор имени существительного, прилагательного, числительного, местоимения.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Башкирский язык для педагогических колледжей и училищ: учебное пособие/ под ред. Д.Г. Киекбаева, Уфа, Китап, 2010. – МО РБ
2. Тагирова Р.Г. Современный башкирский литературный язык: уч.пос. – Уфа: БГПУ, 2010

б) дополнительная литература:

Зайнуллин М.В. Современный башкирский литературный язык. Морфология: учебник, Уфа, БашГУ, 2002

Ишбулатов Н.Х. Современный башкирский язык: учебное пособие. Уфа, БашГУ, 2002

Тагирова Р.Г. Современный башкирский язык. – Уфа: БГПУ, 2005

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://cfrl.ruslang.ru>
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://www.narusco.ru>
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://opencorpora.org>
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://mfbl2.ru>
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В лекционном курсе излагаются сложные вопросы морфологической теории, дается понятие частей речи, анализируются различные подходы к их классификации (семантический, морфологический, синтаксический). При характеристике отдельных частей речи акцент делается на разделах, которые не освещаются или подробно не рассматриваются в школьной практике. Особое внимание уделяется спорным теоретическим моментам.

На практических занятиях студенты анализируют различные способы выражения грамматических значений в башкирском языке, подробно рассматривают морфологические классификации, и грамматические категории каждой изучаемой части речи, учатся полному и последовательному морфологическому разбору с доказательствами каждого из его пунктов.

Целесообразно проведение такой формы контроля, как тесты: выявляются навыки анализа различных грамматических категорий, что способствует более осмысленному морфологическому разбору изученных частей речи. С целью выявления знаний текущего материала, умения ориентироваться в вопросах заданий, усвоения материала, степени запоминаемости изученного проводятся тестовые задания промежуточного контроля. Тестовые задания итогового контроля ориентированы на проверку знаний всего изучаемого материала готовности студентов к сдаче зачета.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка. При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

I. Примерные вопросы:

1. Морфология как грамматическое учение о слове. Предмет и задачи морфологии.
2. Грамматические значения, способы их выражения. Грамматические формы и категории.
3. Части речи в современном башкирском языке. Принципы классификации частей речи. Служебные и знаменательные части речи.
4. Имя существительное как часть речи. Значение имени существительного. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные и т.д.) разряды имен существительных.
5. Лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных.
6. Категория числа. Способы выражения множественности. Индивидуальное и коллективное множество. Эмоциональные и стилистические значения форм числа.
7. Категория падежа. Значение и выражение категории падежа существительных в башкирском языке. Основные значения падежей. Неопределенные формы винительного и родительного падежей, их семантика.
8. Категория принадлежности. Грамматическое значение категории принадлежности, способы выражения.
9. Категория сказуемости. Способы выражения сказуемости, грамматические и стилистические особенности форм этой категории, употребление.
10. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды прилагательных.
11. Степени сравнения имен прилагательных.
12. Относительные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства.
13. Субстантивация имен прилагательных.
14. Имя числительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности. Разряды числительных по составу.
15. Лексико-грамматические разряды числительных, их грамматические свойства, употребление.
16. Местоимение. Значение местоимений, их семантика, грамматические признаки. Разряды по соотносительности с другими частями речи.
17. Лексико-грамматические разряды местоимений.
18. Союзы как служебная часть речи. Семантика и синтаксическое употребление союзов. Сочинительные союзы и их типы.
19. Подчинительные союзы и их типы.
20. Послелог как служебная часть речи. Семантика и синтаксическое употребление послелога. Образование предлогов.
21. Послелог, управляющий основным падежом.
22. Послелог, управляющий дательным падежом.
23. Послелог, управляющий исходным падежом.
24. Частицы как служебная часть речи. Функции частиц в речи. Разряды частиц по значению.
25. Междометия. Семантические разряды междометий. Разряды междометий по составу, образованию и по характеру функционирования.
26. Подражательные слова. Их разряды и семантические особенности.
27. Модальные слова. Значение, структура и синтаксические функции модальных слов. Разряды по значению.

II. Примерные контрольные задания

Бирелгән ун ике варианттың икәүен Һайлап, кушылған эште башкарығыз.

1-се вариант.

Бирелгән һөйләмдәрҙә исемдәрҙең продуктив һәм продуктив булмаған ялғауҙарын табығыз. Исемдәрҙең ниндәй һүз төркөмөнән яһалғанын әйтегеҙ. Һөйләмдәрҙәге исемдәргә морфологик анализ яһағыҙ, мөмкин булғанда уларға антоним һәм синонимдар табығыз. *Оло Эйектең яҙ көнө иҫәтһез-һанһыҙ һандугастар сугылдашыуы менән моңға сумып ойоп ултырған бөҙрә тугайҙары тынып калған. (З.Бишшева). Бында – Башҡортостан сәскә ата, Уралдан да бейек калкына. (Б.Бикбай). Тел аскысы – ил аскысы, күз өстөндә каш һымак. (Р. Ғарипов)*

2-се вариант.

Бирелгән миҫалдарҙан кушма исемдәрҙе табығыҙ һәм яһалышы яғынан ниндәй төркөмгә карағанын билдәләгеҙ.

Зәкиә үзе семәрләп сиккән кулъяулыҡты Талхаға тотторҙо (Ж.Кейекбаев). Бохараның күңел кошо, табыш эзләгән сая бөркөт һымак, бөтөн Уралды, Яйыҡ, Һакмар, Күгизел буйҙарын иңләп оса (Ә.Хәкимов). Башыңды юғарыраҡ күтәр кустым...Максатыбыҙ кояш булып балкыһын (Ә. Биксәнтаев).

3-сө вариант.

Исемдәрҙе табып, уларҙың ниндәй килештә тороуын һәм мәғәнәһен аңлатығыҙ.

Уның һәр бер сәскә үзәгенә, емиһәне төбөнәсә сумып, иңкештәр иртәнән кискә мәж килә (Ғ. Хөсәйенов). Ялкауға эш кушаң, ул һиңә аҡыл өйрәтер (мәкәл).

III. Примерные тестовые задания

1. Тик исемкатегориялары 7ына бул7ан юлды к9р31теге8
 - a. заман, барлыб-юблыб, к9л1м, модаллек
 - b. зат, Зан, барлыб-юблыб, х1б1рлек
 - c. килеш, Зан, эй1лек, д1р1ж1
 - d. килеш, Зан, эй1лек, х1б1рлек
2. Исемде5 телм1р81ге башба 398 т2рк2мд1рен1 т2рл2 м171н1ле грамматик м2н1с1б1тен са7ылдырыусы категория нисекатала
 - a. килеш категория3ы
 - b. Зан категория3ы
 - c. эй1лек категория3ы
 - d. х1б1рлек категория3ы
3. -7а, -г1, -ба, -к1 аффикстары нинд1й килеш форма3ын я3ай
 - a. эй1лек килеш
 - b. т2ш2м килеш
 - c. т2б19 килеш
 - d. сы7анаб килеш

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.*

Тулумбаев В.З.

Эксперты:

Внешний

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ*

Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.*

Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.04.Современный башкирский литературный язык (глагол)

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

а) развитие профессиональных компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов(ПК-4);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современный башкирский литературный язык (глагол)» относится к обязательным дисциплинам вариативной базовой части, входит в модуль «Современный башкирский язык».

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирский язык», на предшествующие дисциплины «Современный башкирский литературный язык (фонетика)», «Современный башкирский литературный язык (лексикология)». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Современный башкирский литературный язык (имя)».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Современный башкирский литературный язык (синтаксис простого предложения)», «Современный башкирский литературный язык (синтаксис сложного предложения)».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения курса морфологии студенты должны

знать:

- основные понятия общей терминологии грамматики (грамматические парадигмы, категории, значения, формы, средства);
- дифференциальные и интегральные признаки частей речи, критерии их выделения;
- парадигмы форм частей речи;
- процессы в развитии морфологии башкирского языка;
- историческое прошлое отдельных грамматических форм;

Уметь:

- определять грамматические категории, значения, способы и формы единиц в тексте;
- находить грамматические варианты морфологических единиц;
- четко разграничивать грамматические омонимы, лексико-грамматические разряды частей речи;
- находить в тексте абсолютные и относительные значения и формы слов;
- сопоставлять различные взгляды на то или иное грамматическое явление и обосновывать свою точку зрения;

Владеть навыками морфологического анализа частей речи;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Глагол. Семантические, лексико-грамматические, грамматические признаки	Лексико-семантические, лексико-грамматическиеразряды глагола. Грамматические категории глагола в современном башкирском языке. Категория отрицания глагола.
2	Категориялица и числа	Значение категории лица. Образование личных глагольных форм. Безличные глаголы. Употребление форм лица. Категория числа глагола.
3	Категориянаклонения	Значение категории наклонения. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонение. Система оппозиции в категории наклонения. Наклонение и время. Образование форм наклонений. Употребление формы одного наклонения в значении другого.
4	Категориявремени глагола	Значение категории времени. Система глагольных форм времени. Образование форм времени. Абсолютное и относительное употребление форм времени. Функционирование форм времени в башкирском языке.
5	Категориявида	Понятие категории вида как специфической особенности башкирского глагола. Семантическое содержание категории вида. Способы образования форм вида. Функционирование видов глагола.
6	Категориязалога	Переходные и непереходные глаголы и их отношение к залогу. Значение категории залога. Система залоговых отношений в башкирском языке.
7	Имя действия	Имя действия как форма глагола. Образование имен действий. Вид, залог и переходность имен действий. Склонение имен действий по падежам, по лицам принадлежности и числам. Синтаксические функции.
8	Причастие	Причастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и прилагательного. Значение причастия. Вид, залог и время причастий. Синтаксические функции причастий.

		Адъективация, субстантивация причастий.
9	Деепричастие	Деепричастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и наречия. Формы и значения деепричастий. Вид, залог деепричастий. Синтаксические функции деепричастий. Употребление деепричастий в современном башкирском языке. Переход деепричастий в наречия.
10	Инфинитивная форма глагола	Образование инфинитива. Вид, залог инфинитива. Синтаксические функции. Употребление инфинитива в современном башкирском языке.
11	Наречие	Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1.	Глагол. Семантические, лексико-грамматические, грамматические признаки
Тема 2.	Категория лица и числа
Тема 3.	Категория наклонения
Тема 4.	Категория времени глагола
Тема 5.	Категория вида
Тема 6.	Категория залога
Тема 7.	Имя действия
Тема 8.	Причастие
Тема 9.	Деепричастие
Тема 10.	Инфинитивная форма глагола
Тема 11.	Наречие

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Глагол. Семантические, лексико-грамматические, грамматические признаки.

Вопросы для обсуждения: Лексико-семантические, лексико-грамматические разряды глагола. Грамматические категории глагола в современном башкирском языке. Категория отрицания глагола.

Тема 2. Категория лица и числа.

Вопросы для обсуждения: Значение категории лица. Образование личных глагольных форм. Безличные глаголы. Употребление форм лица. Категория числа глагола.

Тема 3. Категория наклонения.

Вопросы для обсуждения: Значение категории наклонения. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонение. Система оппозиции в категории

наклонения. Наклонение и время. Образование форм наклонений. Употребление формы одного наклонения в значении другого.

Тема 4. Категория времени глагола.

Вопросы для обсуждения: Значение категории времени. Система глагольных форм времени. Образование форм времени. Абсолютное и относительное употребление форм времени. Функционирование форм времени в башкирском языке.

Тема 5. Категория вида.

Вопросы для обсуждения: Понятие категории вида как специфической особенности башкирского глагола. Семантическое содержание категории вида. Способы образования форм вида. Функционирование видов глагола.

Тема 6. Категория залога.

Вопросы для обсуждения: Переходные и непереходные глаголы и их отношение к залогу. Значение категории залога. Система залоговых отношений в башкирском языке.

Тема 7. Имя действия.

Вопросы для обсуждения: Имя действия как форма глагола. Образование имен действий. Вид, залог и переходность имен действий. Склонение имен действий по падежам, по лицам принадлежности и числам. Синтаксические функции.

Тема 8. Причастие.

Вопросы для обсуждения: Причастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и прилагательного. Значение причастия. Вид, залог и время причастий. Синтаксические функции причастий. Адъективация, субстантивация причастий.

Тема 9. Деепричастие.

Вопросы для обсуждения: Деепричастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и наречия. Формы и значения деепричастий. Вид, залог деепричастий. Синтаксические функции деепричастий. Употребление деепричастий в современном башкирском языке. Переход деепричастий в наречия.

Тема 10. Инфинитивная форма глагола.

Вопросы для обсуждения: Образование инфинитива. Вид, залог инфинитива. Синтаксические функции. Употребление инфинитива в современном башкирском языке.

Тема 11. Наречие.

Вопросы для обсуждения: Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

- I. Конспектирование первоисточников:
 1. Грамматика современного башкирского литературного языка [Текст] / [отв. ред. А. А. Юлдашев]. - М. : Наука, 1981. - 496 с. - 6.60; 100.00. Режим доступа: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZNUEe7u1qJfUHB09r_gF9GV9WXXY2YmB
 2. Юлдашев А.А. Аналитические формы глагола в тюркских языках. – М. : Наука, 1965. - 275 с. Режим доступа: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZNUEe7u1qJfUHB09r_gF9GV9WXXY2YmB
- II. Подготовка к устному опросу.

Вопросы устного опроса:

 - 1) Неспрягаемые формы глагола в башкирском языке.
 - 2) Категория наклонения.
 - 3) Категория времени.
 - 4) Категория отрицания.
 - 5) Категория переходности/непереходности.
 - 6) Категория залога.
 - 7) Формы модальности.

III. Сбор фактического материала по отдельным формам глагола.

IV. Морфологический разбор глагола.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Тагирова Р.Г. Современный башкирский литературный язык: уч.пос. – Уфа: БГПУ, 2010

б) дополнительная литература:

1. Зайнуллин М.В. Современный башкирский литературный язык. Морфология: учебник, Уфа, БашГУ, 2002
2. Ишбулатов Н.Х. Современный башкирский язык: учебное пособие. Уфа, БашГУ, 2002

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://cfri.ruslang.ru>

2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.narusco.ru>
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://opencorpora.org>
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://mfbl2.ru>
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В лекционном курсе излагаются сложные вопросы морфологической теории, дается понятие частей речи, анализируются различные подходы к их классификации (семантический, морфологический, синтаксический). При характеристике отдельных частей речи акцент делается на разделах, которые не освещаются или подробно не

рассматриваются в школьной практике. Особое внимание уделяется спорным теоретическим моментам.

На практических занятиях студенты анализируют различные способы выражения грамматических значений в башкирском языке, подробно рассматривают морфологические классификации, и грамматические категории каждой изучаемой части речи, учатся полному и последовательному морфологическому разбору с доказательствами каждого из его пунктов.

Целесообразно проведение такой формы контроля, как тесты: выявляются навыки анализа различных грамматических категорий, что способствует более осмысленному морфологическому разбору изученных частей речи. С целью выявления знаний текущего материала, умения ориентироваться в вопросах заданий, усвоения материала, степени запоминаемости изученного проводятся тестовые задания промежуточного контроля. Тестовые задания итогового контроля ориентированы на проверку знаний всего изучаемого материала готовности студентов к сдаче зачета.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Кылымдарзың яһалышы: аффикстар ярҙамында яһалышы.
2. Кылымдарзың яһалышы: яһалма кушма кылымдар, уларзың яһалыш үзенсәлектәре.
3. Кылымдың аналитик формалары.
4. Кылымдың лексик-семантик төркөмсәләре.
5. Кылымдың лексик-грамматик төркөмсәләре: үз аллы һәм ярҙамсы кылымдар.
6. Кылымдың лексик-грамматик төркөмсәләре: күсемле һәм күсемһез кылымдар.
7. Кылым, һүҙ төркөмө буларак кылымдың семантик йөкмәткеһе, затлы һәмзатһыҙ формалары, һөйкәләш һәм заман категориялары.
8. Кылым һөйкәләштәре һәм кылым төркөмсәләре. Улар араһындағы грамматик, семантик һәм функциональ айырмалыҡтар.
9. Хәбәр һөйкәләше заман формаларының абсолют һәм мөнәсәбәтле пландарҙа кулланылышы. Мөнәсәбәтле заман формалары, уларзың грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.

10. Хәбәр һөйкәлешенең билдәле һәм билдәһез үткән заман формалары, уларзың грамматик һәм стилистик үзенсәлектәре.
11. Кылымдың борон үткән заман формалары, уларзың грамматик һәм стилистик үзенсәлектәре. Билдәле һәм билдәһез борон үткән заман формалары.
12. Хәбәр һөйкәлешенең тамамланмаған үткән заман формаһы. Уларзың грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
13. Хәбәр һөйкәлешенең элек үткән заман формаһы, уларзың грамматик һәм семантик үзенсәлектәре. Билдәле һәм билдәһез формалары.
14. Хәбәр һөйкәлешенең хәзерге заман формаһы, уның грамматик һәм стилистик үзенсәлектәре. Хәзерге замандың кушма формалары.
15. Кылымдың киләсәк заман формалары, уларзың грамматик, семантик һәм стилистик үзенсәлектәре.
16. Кылымдың бойорок һөйкәлеше, уның зат менән үзгәреш үзенсәлеге. Бойорок мәғәнәһенең төрлө варианттары, уларзың бирелеш формалары.
17. Кылымдың шарт һөйкәлеше, уның грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
18. Кылымдың ниәт-максат һөйкәлеше, уның аналитик һәм синтетик формалары.
19. Кылымдың теләк һөйкәлеше формалары. Теләк һөйкәлеше мәғәнәһен белдерүсә башка кылым формалары.
20. Кылымдың ихтималлык һөйкәлеше, уның кулланылыш үзенсәлектәре.
21. Исем кылым, уның төп грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
22. Сифат кылымдың хәзерге заман формалары, уның семантик һәм функциональүзенсәлектәре.
23. Сифат кылым формалары, уның грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
24. Хәл кылым, уның төп формалары. Хәл кылым формаларының семантик һәм грамматикүзенсәлектәре.
25. Уртаҡ кылым формалары, уларзың синтаксик һәм семантик үзенсәлектәре.
26. Кылымдың йүнәлеш категорияһы. Уның грамматик һәм семантик үзенсәлектәре.
27. Кылымдың күләм категорияһы. Күләм мәғәнәһен реалләштерүсә формаларсистемаһы. Күләм категорияһының төп семантик төркөмсәләре.
28. Рәүеш. Рәүештәрҙең лексик-грамматик мәғәнәһе, морфологик үзенсәлектәре һәм синтаксик функциялары. Семантик төркөмсәләре.

II. Примерные контрольные задания

Тәкдим ителгән ун ике варианттың береһен һайлап, кушылған эште башкарығыз.

1-се вариант.

а. Әзәби әсәрҙәрҙән кылым формалары булған 10 һөйләм язып алығыз, уларзың лексик-семантик һәм грамматик категорияларын асыҡлағыз, һиндәй һөйләм киҫәге булыуын билдәләгез.

б. Күп мәғәнәле кылымдарға 10 миҫал килтерегез, уларзың күп мәғәнәләлеген һөйләмдәр менән күрһәтегез.

2-се вариант.

а. Әзәби әсәрҙәрҙән заман, күләм, модаллек формаларын яһаусы һәм бәйләүес функция үтәүсә яҙамлык кылымдарзың һәр кайһыһына бишәр һөйләм язығыз. Һөйләмдәге кылым формаларына морфологик анализ эшләгез, һөйләмдәге ролен асыҡлағыз.

б. Үз аллы ла, яҙамсы функцияларында ла кулланылған кылымдарға 10 миҫал килтерегез, уларзы һөйләм менән күрһәтегез.

III. Примерные тестовые задания

1. *Өфө урамдары май байрамына тиклем кипшенде. Күмәк машина тэгәрмәстәре шымартып йылтыраткан асфальтта язгы қояштың нурзаны уйнаны (Ш.Янбаев).* Хәбәр һөйкәләше кылымдарының заманын билдәләгез.
 - a. Билдәле үткән заман
 - b. Билдәһез үткән заман
 - c. Билдәле элек үткән заман
 - d. Билдәһез элек үткән заман
 - e. Билдәле борон үткән заман

2. *Бабай қартайған көнөнә тиклем яқын тирәлә бик данлыклы һунарсы булған, ул үз гүмерендә етмешләп кенә айыу алған, йөззән ашыу бүре һукқан (Ж.Кейекбаев).* Хәбәр һөйкәләше кылымдарының заманын билдәләгез.
 - a. Билдәле үткән заман
 - b. Билдәһез үткән заман
 - c. Билдәле элек үткән заман
 - d. Билдәһез элек үткән заман
 - e. Билдәле борон үткән заман

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.*

Тулумбаев В.З.

Эксперты:

Внешний

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ*

Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.*

Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.05 СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является *формирование профессиональных компетенций*:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Синтаксис простого предложения» относится к базовой/вариативной части учебного плана / к модулю «Современный башкирский язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: предложение, словосочетание представляют основные единицы синтаксиса, предложение – это коммуникативная единица, неизменно обладающая предикативностью и модальностью. Словосочетание – это непредельная (номинальная) синтаксическая единица, составляющая предложение, которая может быть реализована в качестве коммуникативной единицы на правах предложения исключительно в зависимости от речевой ситуации, то есть от предыдущего высказывания или языкового контекста;

уметь: различать простое предложение от сложного предложение, определить вид простого предложения по составу, определить виды обособленных членов в предложении и члены предложения;

владеть навыками: правильного употребления синтаксических средств и структур устной и письменной формы литературного языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Связь слов	Сочинительная связь. Подчинительная связь: управление, согласование, примыкание.
2.	Предложение. Члены предложения	Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство, виды обстоятельств по значению и структуре.
3.	Предложения с однородными членами	Способы связи между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.
4.	Типы предложений по интонации и цели высказывания	Повествовательное предложение. Вопросительное предложение. Побудительное предложение. Восклицательное предложение.
5.	Осложненное предложение	Обособленные члены предложения. 1) Обособленные второстепенные члены предложения; 2) Обстоятельственный (деепричастный) оборот.
6.	Односоставное предложение	1) Безличное предложение; 2) Инфинитивно-модальное предложение; 3) Определенно-личное предложение; 4) Обобщенно-личное предложение; 5) Неопределенно-личное предложение; 6) Назывное предложение.
7.	Двусоставное предложение	Полное и неполное предложение.
8.	Слова, сочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения	1) обращение; 2) вводное слово; 3) вводное словосочетание; 4) простое вводное предложение.
9.	Сложные предложения	Понятие о сложных предложениях.
10.	Виды сложных предложений	Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сложные синтаксические конструкции

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предложение. Члены предложения

Тема 2. Предложения с однородными членами

Тема 3. Осложненное предложение

Тема 4. Односоставное предложение

Тема 5. Двусоставное предложение

Тема 6. Слова, сочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения

Тема 7. Понятие о сложных предложениях. Простые и сложные предложения

Тема 8. Сложносочиненные предложения.

Тема 9. Сложноподчиненные предложения

Тема 10. Сложные синтаксические конструкции

Тема 11. Синтаксис текста

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Связь слов

Вопросы для обсуждения:

1. Сочинительная связь
2. Подчинительная связь: управление, согласование, примыкание.

Тема 2: Предложение. Члены предложения

Вопросы для обсуждения:

1. Главные члены предложения.
2. Второстепенные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство, виды обстоятельств по значению и структуре.

Тема 3: Предложения с однородными членами

Вопросы для обсуждения:

1. Способы связи между однородными членами.
2. Обобщающие слова при однородных членах.

Тема 4: Типы предложений по интонации и цели высказывания

Вопросы для обсуждения:

1. Повествовательное предложение.
2. Вопросительное предложение.
3. Побудительное предложение.
4. Восклицательное предложение.

Тема 5: Осложненное предложение

Вопросы для обсуждения:

Обособленные члены предложения.

- 1) Обособленные второстепенные члены предложения;
- 2) Обстоятельственный (деепричастный) оборот.

Тема 6: Односоставное предложение

Вопросы для обсуждения:

- 1) Безличное предложение;
- 2) Инфинитивно-модальное предложение;
- 3) Определенно-личное предложение;
- 4) Обобщенно-личное предложение;
- 5) Неопределенно-личное предложение;
- 6) Назывное предложение.

Тема 7: Слова, сочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения

Вопросы для обсуждения:

- 1) обращение;
- 2) вводное слово;
- 3) вводное словосочетание;

4) простое вводное предложение.

Тема 8: Виды сложных предложений

Вопросы для обсуждения:

1. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
2. Сложные синтаксические конструкции

Лабораторные работы не предусмотрены

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа по индивидуальным темам. Основной задачей этой работы является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение. Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение программного материала по учебникам, учебным пособиям и дополнительным литературным источникам, выполнение домашних заданий, изучение лингвистической литературы, опыта ведущих лингвистов, методическую и научно-исследовательскую работу по теме. Выполнение самостоятельной работы студентом является обязательным по каждому из нижеприведенного перечня тем. Работа выполняется в виде самостоятельного изучения темы и последующего его конспектирования. Текст самостоятельной работы излагается грамотно, аккуратно, пишется разборчивым почерком. На каждой странице оставляются поля шириной 3-4 см для замечаний. В конце работы приводится список использованной литературы. Самостоятельная работа должна быть сдана точно в срок.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы студентов: подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами семинарских и практических занятий); выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: написание эссе и иных письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др. Выполнение самостоятельной работы студентами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля. Основной задачей самостоятельной работы по индивидуальным темам является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение.

Методические рекомендации по написанию реферата Реферат является важной формой самостоятельной работы студентов и преследует цель углубленного изучения темы (научного исследования), которое предполагает изложение сути проблемы с приведением мнений ученых-лингвистов, а также обоснование собственной точки зрения на основе анализа информации, полученной из специальной литературы, и обобщения материалов. Перед написанием реферата необходимо: 1) выбрать тему и внимательно ознакомиться с содержанием соответствующей темы в учебнике; 2) прочитать лингвистические источники, изучить рекомендованную литературу; 3) составить план работы и согласовать его с научным

руководителем. Объем реферата не должен превышать 10-15 страниц формата А 4. В начале работы приводится план. На каждой странице, где студентом приводится цитата, необходимо делать сноску в общепринятом порядке с указанием автора, наименования работы, издательства, года издания и страницы. В конце работы приводится список использованной литературы (с указанием автора, названия работы, издательства и года издания).

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ (если реферат предусмотрен программой СРС)

1. Сочинительная связь, подчинительная связь: управление, согласование, примыкание в произведениях З. Бишевой и М. Карима.
2. Второстепенные члены предложения: определение, приложение, дополнение, обстоятельство, виды обстоятельств по значению и структуре в произведениях башкирских писателей.
3. Односоставные предложения в произведениях башкирских писателей.
4. Обособленные второстепенные члены предложения; обстоятельственный (деепричастный) оборот структуре в произведениях башкирских писателей.
5. Слова, сочетания и предложения, грамматически не связанные с членами предложения в произведениях башкирских писателей.
6. Сложные предложения в произведениях башкирских писателей.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Тикеев Д.С. Современный башкирский язык: Синтаксис. – Уфа: Гилем, 2008.
2. Тикеев Д.С. Синтаксис башкирского языка и методика его преподавания: Часть 3. – Уфа, Гилем, 2008.

б) дополнительная литература

- 1) Тикеев Д.С. Структурно-семантические особенности неглагольных сказуемых. – Уфа: Гилем, 2007.
- 2) Тикеев Д.С. Основы синтаксиса современного башкирского языка. – М.: Наука, 2004.
- 3) Саитбатталов Г.Г. Башкирский язык: Синтаксис: в 2-х ч. Ч.1. – Уфа: Китап, 2002.
- 4) Саитбатталов Г.Г. Башкирский язык: Синтаксис: в 2-х ч. Ч.1. – Уфа: Китап, 1999.

в) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>
5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. «Электронное издательство Юрайт» <https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина “Синтаксис простого предложения” предназначена для студентов старших курсов факультетов башкирской филологии университетов, поскольку предполагает наличие базовых лингвистических знаний (о свойствах основных единиц языка, о языке как системе, о законах его функционирования в различных сферах общественной жизни), а также в известной степени развитого языкового чутья.

Значение изучения синтаксиса простого предложения – системное рассмотрение членов простого предложения, формирование навыков синтаксического анализа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде контрольных вопросов и вопросов к зачету.

Перечень примерных контрольных вопросов промежуточной аттестации:

1. Предмет, задачи и структура современного синтаксиса, ее связи с другими науками.
2. Формирование синтаксиса.
3. Предложения повествовательные, вопросительные, восклицательные и др. виды предложений по значению и интонации.
4. Виды синтаксической связи.
5. Однородные подлежащие, сказуемое, определения, дополнения, обстоятельства.
6. Обстоятельства времени, места, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия и уступительные.
7. Виды односоставных предложений по составу.

8. Сложные предложения и их отличие от простых предложений.
9. Сложносочиненные предложения.
10. Сложноподчиненные предложения.
11. Сложные синтаксические конструкции.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии Л.М. Хусаинова

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН
Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.06 СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Рекомендуется для

44.03.05 Педагогическое образование,
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык и литература

квалификации (степени) выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является *формирование профессиональных компетенций*:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Синтаксис простого предложения» относится к базовой/вариативной части учебного плана / к модулю «Современный башкирский язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- содержание базовых синтаксических понятий;
- основные синтаксические единицы;
- классификацию сложных предложений;
- виды сложносочинённых предложений;
- виды сложноподчинённых предложений;
- отличия подчинительных союзов от союзных слов;
- виды сложных бессоюзных предложений;
- порядок синтаксического разбора простого предложения;
- порядок синтаксического разбора сложного предложения;

уметь:

- правильно квалифицировать типы и виды сложных предложений;
- разграничивать подчинительные союзы и союзные слова;
- адекватно осуществлять синтаксический разбор сложносочинённого предложения;
- адекватно осуществлять синтаксический разбор сложноподчинённого предложения;
- адекватно осуществлять синтаксический разбор сложного предложения с разными видами связи;

владеть:

- навыком выделения грамматической основы предложения;
- навыком дифференциации типов и видов простых и сложных предложений;
- навыком работы со справочниками по башкирскому синтаксису.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общие вопросы синтаксиса.	Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные. Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов. Виды сложных предложений
2	Понятие о сложных предложениях.	Сложное предложение. Особенности строения и семантики сложного предложения. Структурно-семантические типы сложного предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.
3	Бессоюзное сложносочиненное предложение.	Особенности строения и семантики сложного бессоюзного предложения. Структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения. Способы связи в бессоюзном сложносочиненном предложении.
4	Сложносочиненное предложение с союзом.	Особенности строения и семантики сложносочиненного предложения. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений. Типы сложносочиненных предложений. Особенности строения и семантики сложного бессоюзного предложения. Структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения. Способы связи в бессоюзном сложносочиненном предложении.
5	Сложноподчиненные предложения.	Классификации сложноподчиненных предложений в отечественной лингвистике. Особенности строения и семантики сложноподчиненного предложения. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений: нерасчлененной структуры, расчлененной структуры; их разновидности. Виды сложноподчиненных предложений. Способы связи между однородными членами.
6	Сложные синтаксические конструкции	Сложное синтаксическое целое. Особенности строения и семантики ССЦ. Виды связи в ССЦ.
7	Прямая и косвенная речь.	Диалогическое единство. Особенности строения и семантики ДЕ. Виды диалогических единств. Формы передачи чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая; особенности их строения и семантики. Правила преобразования прямой речи в косвенную и косвенной в прямую.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие о сложных предложениях.

Тема 2. Сложносочиненные предложения.

Тема 3. Бессоюзное сложносочиненное предложение.

Тема 4. Сложноподчиненные предложения.

Тема 5. Сложные синтаксические конструкции

Тема 6. Прямая и косвенная речь.

Тема 7. Пунктуация

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема: Бессоюзное сложносочиненное предложение (*1 занятие*).

Вопросы для обсуждения:

Общие вопросы синтаксиса.

Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое.

Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение.

Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные.

Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов. Виды сложных предложений Сложное предложение. Особенности строения и семантики сложного предложения. Структурно-семантические типы сложного предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Особенности строения и семантики сложносочиненного предложения. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений. Типы сложносочиненных предложений.

Тема: Сложносочиненное предложения с союзом (*2 занятие*).

Вопросы для обсуждения:

Особенности строения и семантики сложного бессоюзного предложения. Структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения. Способы связи в бессоюзном сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения

Тема: Сложноподчиненные предложения. Придаточное подлежащее. Придаточное сказуемое (*3 занятие*).

Вопросы для обсуждения:

Классификации сложноподчиненных предложений в отечественной лингвистике. Особенности строения и семантики сложноподчиненного предложения. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений: нерасчлененной структуры, расчлененной структуры; их разновидности. Виды сложноподчиненных предложений. Способы связи между однородными членами. Способы связи придаточных сказуемых предложений. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения

Тема: Придаточное определительное. Придаточное дополнительное (*4 занятие*).

Вопросы для обсуждения:

Способы связи придаточных определительных и придаточных дополнительных предложений. Синтаксический разбор.

Тема: Придаточное времени. Придаточное места (5 занятие).

Вопросы для обсуждения:

Способы связи придаточного времени и придаточного места. Синтаксический разбор.

Тема: Придаточное причины. Придаточное следствия (6 занятие).

Вопросы для обсуждения:

Способы связи придаточного причины и придаточного следствия. Синтаксический разбор.

Тема: Придаточное цели. Придаточное образа действия. (7 занятие).

Вопросы для обсуждения:

Способы связи придаточного цели и придаточного образа действия. Синтаксический разбор.

Тема: Придаточное сравнения. Придаточное условия (8 занятие).

Вопросы для обсуждения:

Способы связи придаточного сравнения и придаточного условия. Синтаксический разбор.

Тема: Сложные синтаксические конструкции (9 занятие).

Вопросы для обсуждения:

Сложное синтаксическое целое. Особенности строения и семантики ССЦ. Виды связи в ССЦ. Синтаксический разбор.

Тема: Периоды (10 занятие).

Вопросы для обсуждения:

Способы связи в периодах. Синтаксический разбор.

Тема: Прямая и косвенная речь (11 занятие).

Вопросы для обсуждения:

Прямая и косвенная речь. Синтаксический разбор.

Тема: Пунктуация (12 занятие).

Вопросы для обсуждения:

Знаки препинания. Синтаксический разбор.

Тема: Итоговое занятие (13 занятие).

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа является одним из видов учебных занятий студентов, и представляет собой усвоение курса во внеаудиторное время по темам или разделам тем. Цель самостоятельной работы:

- закрепление, углубление, расширение и систематизация знаний, полученных во время аудиторных занятий (лекций и семинарских / практических занятий);
- формирование способностей и самоорганизации;
- формирование исследовательских умений;
- формирование умений и навыков самостоятельного умственного труда и развитие самостоятельности мышления специалиста.

Самостоятельная работа студентов является важным компонентом профессиональной подготовки специалистов и включает в себя следующее:

Изучение рабочего учебника – работа с тематическим обзором, выучивание глоссария.

Работа с текстами – работа с методическим пособием в начале изучения дисциплины при освоении материала модуля и при подготовке к контрольной работе.

Работа с электронным образовательным контентом – повторное закрепление материала модуля с использованием слайд-лекций.

К основным формам самостоятельной работы относят:

- выполнение домашнего задания (например, составление конспекта);
- подготовку к семинарским/практическим занятиям;
- выполнение контрольных работ;
- выполнение научно-исследовательской работы.

Самостоятельная работа студента по курсу «Синтаксис сложного предложения» включает в себя в качестве основных форм – подготовку к семинарским занятиям, работу с конспектом лекций, выполнения задания по синтаксическому разбору предложения;

подготовку к контрольной работе, написание реферата.

При подготовке к семинарским занятиям студенту следует руководствоваться следующими рекомендациями:

1. При работе над конкретной темой обратите внимание на степень доступности для вас базовых учебников, учебных пособий, указанных в списке рекомендованной учебной и универсально-справочной литературы.

2. Приступая к работе над новой темой семинара, необходимо изучить в справочно-энциклопедической литературе содержание объема ключевых понятий. Затем отразить основное содержание каждой статьи в тетради, дефиниции выписать в отдельный словарь и заучить.

3. Следующим шагом является изучение основного списка литературы, с обязательным составлением краткого плана-конспекта каждого источника. Важным моментом является поэтапное прочтение всей рекомендованной литературы, поскольку в ней содержится большой объем нового для студента материала, без ознакомления с которым невозможно полноценное освоение темы.

4. Уяснение связи изучаемой темы с уже освоенными и закрепление прочитанного.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Становление синтаксической науки в башкирском языкознании.
2. Направления изучения предложения в отечественной и башкирской лингвистике.
3. Явления переходности в системе сложного предложения.
4. Бессюжное сложносочиненное предложения в произведениях башкирских писателей.
5. Сложносочиненные предложения в произведениях башкирских писателей.
6. Сложноподчиненные предложения в произведениях башкирских писателей.
7. Сложные синтаксические конструкции в образцах устного народного творчества.
8. Периоды в образцах устного народного творчества.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически

обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Тикеев Д.С. Современный башкирский язык: Синтаксис. – Уфа: Гилем, 2008

б) дополнительная литература:

2. Саитбатталов Г.Г. Башкирский язык: Синтаксис: в2-х ч. Ч.2. – Уфа: Китап, 2002

3. Самситова Л.Х. Современный башкирский язык: Синтаксис сложного предложения: Программа. – Уфа: БГПУ, 2005

б) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://cfrl.ruslang.ru>

2. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>

3. Корпус башкирского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.narusco.ru>

4. Открытый корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://opencorpora.org>

5. База данных башкирской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.integrumworld.com/rus/about.html>

6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>

7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://mfbl2.ru>

8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>

9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Синтаксис сложного предложения» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки «Педагогическое образование», направленности (профиля) «Родной (башкирский) язык и литература, профиль по выбору», поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина изучается на 3 курсе. Её изучению предшествуют «Практикум по башкирскому языку», «Башкирский язык», «Современный башкирский литературный язык (фонетика, лексикология, морфология)».

Место дисциплины «Современный башкирский литературный язык (синтаксис)» в ООП бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Общее языкознание», «Теория и практика редактирования и корректуры текста», «Теория и методика обучения башкирскому языку в школе», «Филологический анализ текста».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием данной дисциплины, разделы которой охватывают широкий круг вопросов, изучаемых в рамках многих общепилологических – собственно лингвистических – дисциплин.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению синтаксису словосочетания, простого и сложного предложения, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (синтаксического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 71,4 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; дифференцировать типы сочетаний слов в предложении; выделять словосочетания в предложении; правильно квалифицировать вид предикативной связи между подлежащим и сказуемым; правильно квалифицировать вид второстепенного члена предложения; дифференцировать вводные и вставные компоненты; дифференцировать структурно-семантические виды сложносочиненных предложений; дифференцировать структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений; дифференцировать структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения; дифференцировать виды сложных многочленных предложений; находить необходимую информацию о синтаксической единице в соответствующих лингвистических справочниках; осуществлять адекватный синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются аспектные и комплексные упражнения по синтаксису словосочетания, простого и сложного предложений.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями, в том числе осуществлять адекватный синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по синтаксису современного башкирского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно верно квалифицировать различные синтаксические единицы, факты и явления.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Программа обеспечена 3 учебными пособиями, 2 из которых используются в качестве рабочих тетрадей.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Кушма һөйләм синтаксисы. Уның предметы һәм бурыстары.
2. Тезмә һәм эйәртеүле кушма һөйләмдәр, уларҙың үзенсәлектәре.
3. Тезмә кушма һөйләм. Уның мәғәнәүи һәм структур үзенсәлеге.
4. Теркәүесһез тезмә кушма һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.
5. Теркәүесле тезмә кушма һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.

6. Эйәртеүле кушма һөйләмдәр, уларзың үзенсәлеге. Эйә, хәбәр эйәрсән һөйләмдәр, уларза тыныш билдәләре.
7. Аныкклаусы, тултырыусы эйәрсән һөйләмдәр, уларза тыныш билдәләре.
8. Вақыт, урын эйәрсән һөйләмдәр, уларзың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
9. Сәбәп, һөзөмтә эйәрсән һөйләмдәр, уларзың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
10. Максат, рәүеш эйәрсән һөйләмдәр, уларзың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
11. Дәрәжә-күләм, сағыштырыу эйәрсән һөйләмдәр, уларзың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
12. Шарт, кире эйәрсән һөйләмдәр, уларзың биреләү юлдары. Тыныш билдәләре.
13. Катмарлы синтаксик конструкциялар тураһында дөйөм төшөнсә. Күп эйәрсәнле кушма һөйләмдәр. Уларзың төзөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.
14. Катнаш кушма һөйләмдәр. Уларзың төзөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.
15. Башкорт телендә тезем. Уларзың төзөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.
16. Тура һәм ситләтелгән телмәр. Уларзың төрҙәре, грамматик үзенсәлектәре. Тыныш билдәләре.
17. Семантик, структур-грамматик һәм интонацион принциптарға нигезләнгән башкорт теленең пунктуацияһы. Бүләүсә һәм айырыусы тыныш билдәләре, уларзың функциялары.
18. Күп вазифалы тыныш билдәһе буларак өтөр менән һызык, уларзың функциялары.

II. Примерные контрольные задания

1-се вариант.

Я. Хамматовтың «Төнъяк амурзари» романынан килтерелгән өзөктө укығыз.

Кушма һөйләмдәрҙе күсереп язығыз һәм төрөн билдәләгеҙ.

Уралдың һәр төбәгә үзенсә матур, гүзәл һәм һокландырғыс! Кайза ғына караш ташлама, йәм-йәшел үлән араһынан төрлө төстәге сәскәләр балкый. Ә уларзың есә ниндәй татлы! һабантурғайзар, канаттарын йыш-йыш елпеп, барлык һәләтлектәрен һалып, кем узарзан йырларға тотоналар.

Коштарзың сихри моңо Каһым күнелен дә елкендерҙе. Ул кырандастан төштө. Юлдың буйында үскән такыя башлы юғары һонолоп кипкән көпшәне йолкоп алды ла ике осон кыркып тигезләне. Икешәр иле ара калдырып, дүрт тишек яһаны, көпшәнең икенсе яғынан бишенсеһен тиште. Курай әзер булғас, ғыжылдатып уйнап ебәрҙе.

Кенәз Волконский, курай уйнаусыны беренсә тапкыр күргәнлектән, аптырап калды. Шунан күсерҙән һорашып белгәс, озон көй һағышына эсә бошоп, кырандастан төштө.

Күсерҙә түзмәне, курай моңона кушылып йырлап ебәрҙе:

Уралыпкай яткан Урал тауы — Ата-олатайзарзың төйәге...

Күзҙәре аңлайышыңыз йыр менән курай моңон һыктап илаған тауышқа окшаткан йәш кенәздең тәне эсәле-һыуыклы булып китте. Ошо тирәләге барлык ер-һыу, тау-таштар уларға кушылып илаған һымак ишетелде...

2-се вариант.

Тексты укығыз, кушма һөйләмдәрҙе күсереп алығыз, синтаксик анализ яһағыз.

Һәр кеше, һәр бер кәүем һәм милләтен бәхетле булыуының төп сәбәбе белемдер. Ашыҡтар өсөн ямғыр ни тиклем кәрәк булһа, әзәм балаһы өсөн белем шул тиклем кәрәк. Кешеләрҙең дә белемләләре менән белемһеҙҙәре шәриғәт алдында тиң түгел. Шуның өсөн һез белем алығыз һәм балаларығыҙы ла белем юлына куйығыз, белем таратығыз һәм таралыуына ярҙам итегеҙ.

Хәҙерге заманда белемле кәүемдәр сәғәтләп һәм минутлап үскән хәлдә, белемһеҙҙәре юкка сыға. Белемле утын киҫеүселәр араһында яһында ғилемһеҙҙәре артта

калғандары күренеп торғанда, башкаларға ни кала? Шунуң өсөн Йәнәб-и Аллаһ ғибәзәт итер өсөн белем табығыз, һөнәр, сәнәғәт, игенселек һәм сауза менән көн үткәрергә булыағыз, белем алығыз (Р.Фәхретдинов).

III. Примерные тестовые задания

1.Эйәртеүле кушма һөйләмдең төрөн билдәлә:

Был тирәлә мал йөрәмәгәнгә күрә, үлән күпереп үскән. (Р.Байбулатов).

{=кире һөйләм

=шарт һөйләм

=сағыштырыу һөйләм

=тултырыусы һөйләм

+сәбәп һөйләм}

2.Синтаксиск конструкцияның төрөн билдәлә:

Без ебәргән автомашиналар һез эшләгән ергә барамы? (Т.Арслан).

{=катнаш кушма һөйләм

=эйәртеүле кушма һөйләм

=тиң эйәрсән һөйләмле эйәртеүле кушма һөйләм

тезем

+тиң булмаған эйәрсән һөйләмле эйәртеүле кушма һөйләм}

3.Айырыусы тыныш билдәһен билдәлә:

{+өндәү билдәһе

=йәйәләр

=тырнактар

=өтөр

=һызык }

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмиллы, к.ф.н.*

Хабибуллина З.А.

Эксперты:

*Внешний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ*

Ильмухаметов А.Г.

*Внутренний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмиллы, к.ф.н.*

Тулумбаев В.З.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03.01 Введение в языкознание

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование,
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Введение в языкознание» относится к вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Практикум по башкирскому языку», «Башкирский язык», «Современный башкирский литературный язык (Фонетика)», «Современный башкирский литературный язык (Лексикология)».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Древние языки», «Общее языкознание», «Современный башкирский литературный язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- о методологии языкознания и владеть приемами научного исследования языка;
- о границах применения научных методов лингвистики;
- о системе языковедного научного знания;
- о методах и приемах нормирования речевой деятельности;
- о научных и практических приложениях науки о языке;

Уметь:

- ориентироваться в предмете частного и общего языкознания;
- объяснять строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания, содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии;

Владеть:

- научной терминологией языкознания;
- приемами и методами научного описания и исследования языка;
- фундаментальной научной литературой по языкознанию.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Языкознания как наука.	<p>Система научных дисциплин. Естественные, технические и гуманитарные науки. Филология как одна из гуманитарных научных дисциплин. Система филологических дисциплин: языкознание, литературоведение, текстология, источниковедение, палеография. Языкознание как одна из филологических дисциплин. Объект и предмет языкознания.</p> <p>Разделы языкознания. Общее, типологическое, частное, синхронное и диахроническое языкознание, прикладная лингвистика. Языковые универсалии.</p> <p>Методология языкознания. Три уровня методологии языкознания: общая философская методология, общенаучная методология, частная лингвистическая методология. Описательный, сравнительно-исторический, исторический и сопоставительный методы лингвистики. Праязык.</p> <p>Современные лингвистические науки.</p>
2	Природа и сущность языка.	<p>Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Содержание понятий «знак», «система» и «структура». Понятие о значимости, синтагматических и парадигматических отношениях между элементами системы. Язык и другие знаковые системы, используемые в человеческом обществе (мимика и жестикация; системы символической записи в математике, физике, химии и других науках; азбука Морзе, жестовый язык глухонемых, азбука для слепых Брайля и т.п.). Естественные и искусственные знаковые системы. «Языки» животных. Семиотика как наука об общих свойствах знаковых систем и ее связь с языкознанием. Международные вспомогательные языки.</p>
3	Язык и мышление. Функции языка.	<p>Язык как средство общения, сообщения и воздействия; средство познания; средство хранения и передачи из поколения в поколение общественного сознания. Взаимоотношение языка и мышления. Проблема соотношения между речевыми и мыслительными процессами. Вербальное и невербальное мышление.</p> <p>Язык и культура. Роль языка в развитии национальной и мировой культуры и в усвоении культуры каждым</p>

		<p>членом общества. Национальное своеобразие языков и его обусловленность историей и культурой каждого из народов.</p> <p>Базовые и производные языковые функции. Коммуникативная функция как основная функция языка. Когнитивная (познавательная, отражательная, гносеологическая) функция языка. Аккумулятивная (накопительная) функция языка. Этническая (объединяющая, интегрирующая, группообразующая) функция языка. Функция формирования личности человека. Эмоционально-экспрессивная; метаязыковая; фатическая (контактообразующая); эстетическая и другие языковые функции.</p>
4	Язык и речь. Речевая деятельность.	<p>Язык как система. Структура языка. Различение языка как системы (кода) и речи как его конкретной реализации. Система оппозиций язык – речь (идеальный – материальный характер; иерархичность – линейность; статичность – динамичность; стабильность – подвижность; инвариантность – вариативность; и т. д.). Язык и речь как два аспекта речевой деятельности. История вопроса (Ф. Соссюр, И. А Бодуэн де Куртене).</p> <p>Уровни языка: фонетический, морфемный, лексический, морфологический, синтаксический. Противопоставление единиц языка и единиц речи: фонема – фон, морфема – морф, лексема – лекса, грамматическая парадигма – словоформа, предложение – фраза (высказывание). Алло-эмическая система понятий для единиц всех уровней с различением инвариантов и вариантов в языке, их реализаций в речи: фон / аллофон / фонема, морф / алломорф / морфема и т.д.</p>
5	Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков.	<p>Социальные, звукоподражательные и междометные теории о происхождении языка. Особенности развития языков при различных общественно-экономических формациях. Национальный язык. Понятие о литературном языке и его стилях. Интеграция и дифференциация как основные процессы развития и формы взаимодействия языков и диалектов. Синхрония и диахрония как аспекты изучения языка. Внутренние законы и внешние (экстралингвистические) факторы развития языка.</p>
6	Письмо как особая знаковая система в ее отношении к языку.	<p>Происхождение и основные этапы развития письма. Пиктография, идеография и фонография (слоговое письмо, консонантное письмо, вокализированно-звуковое письмо) в историческом аспекте и с точки зрения их использования в современном обществе. Происхождение латиницы и кириллицы. Графика. Основные принципы русской графики: слоговой, позиционный, фонематический. Буква; диграфы, полиграфы; диакритика. Многозначность букв.</p>

		Алфавит. Возникновение и развитие основных алфавитов. Орфография. Принципы орфографии: фонетический, фонематический, этимологический, традиционный, морфологический, символический. Транскрипция. Задачи, виды и принципы транскрипции. Транслитерация.
7	Фонетика и фонология.	Общая и частная фонетика. Речевой аппарат, его устройство (тема для самостоятельной подготовки). Акустическое и артикуляционное различие гласных и согласных. Фонетические процессы. Комбинаторные изменения звуков. Позиционные изменения звуков. Фонетическое членение речи. Звук как единица речи и фонема как единица языка.
8	Лексикология.	Лексическое значение слова в языке и смысл слова в речи. Понятие о лексической системе языка. Парадигматические отношения в лексике. Лексико-семантические классы и группы слов. Синонимы и синонимические ряды. Антонимы. Паронимы. Стилистическая дифференциация лексики. Фразеологизмы и их разновидности. Исторические изменения словарного состава языка. Лексикография. Основные типы лингвистических словарей.
9	Морфемика и словообразование	Морфемика. Понятие морфемы. Принципы морфемного анализа. Корень и аффиксы; понятие основы. Словообразование. Словообразовательная модель (способ) как определенная схема построения слов. Основные способы словообразования: лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, морфологический.
10	Грамматические способы и грамматические категории.	Основные способы выражения грамматических значений: аффиксация, внутренняя флексия, повтор (редупликация), ударение, супплетивизм, служебные слова, интонация, порядок слов. Понятие грамматической категории. Формообразовательные и классификационные грамматические категории. Основные грамматические категории имени: род (класс), падеж, число, определенность / неопределенность. Основные грамматические категории глагола: наклонение, время, залог, аспект (вид), лицо, число. Системы грамматических категорий в разных языках. Части речи: критерии их выделения (морфологический, семантический и синтаксический)
11	Синтаксис.	Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, изафет. Предложение, его основные признаки. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное

		членение: тема и рема.
12	Классификации языков мира.	<p>Генеалогическая классификация. Семья языков. Языковое родство. Сравнительно-исторический метод как основа изучения родства языков. Родословное (генеалогическое) древо языков. Семьи современных языков. Мёртвый язык</p> <p>Типологическая (морфологическая) классификация языков. Изолирующие (аморфные) языки. Агглютинативные языки. Флективные языки. Инкорпорирующие (полисинтетические) языки.</p> <p>Ареальная классификация, изучающая языковую карту мира. Интеграция и дифференциация языков. Субстрат и суперстрат. Лингвистическая география, лингвистический атлас.</p>
13	Социолингвистические аспекты изучения языков.	<p>Понятие о коммуникативном статусе и ранге языков (официальный язык, государственный язык, язык межнационального общения; мировой язык, койне, лингва франка и др.).</p> <p>Билингвизм как синхронный процесс попеременного использования языков. Языковая интерференция как следствие двуязычия.</p> <p>Типы исторических языковых контактов: скрещивание языков (понятия субстрата, суперстрата и адстрата); смешение языков; смена языков. Пиджины и креольские языки.</p> <p>Понятие языкового и культурно-языкового союза</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Языкознание как наука.

Тема 2. Природа и сущность языка.

Тема 3. Язык и мышление. Функции языка.

Тема 4. Язык и речь. Речевая деятельность.

Тема 5. Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков.

Тема 6. Классификации языков мира.

Тема 7. Грамматические способы и грамматические категории.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1-2 (4 часа).

Тема: Языкознание как наука

Вопросы для обсуждения:

1. Система научных дисциплин.
2. Филология как гуманитарная научная дисциплина.
3. Система филологических дисциплин.

Занятие 3 (2 часа).

Тема: Природа и сущность языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Язык как общественное явление.
2. Язык и другие знаковые системы. Семиотика.
5. Функции языка.
4. Язык как общественное явление.
5. Язык и мышление.
6. Язык и культура.
7. Язык, речь и речевая деятельность.

Занятия 4 (2 часа).

Тема: Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков

Вопросы для обсуждения:

1. Наиболее распространенные гипотезы.
2. Возникновение языка и происхождение конкретных языков.
3. Основные процессы исторического развития языков.
Национальный язык. Литературный язык как историческая категория.

Занятия 5 (2 часа).

Тема: Письмо как особая знаковая система в ее отношении к языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое письмо?
2. Основные этапы истории развития письма.
Пиктография.
Идеография.
Фонография.

Занятия 6 (2 часа).

Тема: Графика и орфография

Вопросы для обсуждения:

1. Алфавит.
2. Графика.
3. Орфография. Принципы орфографии.
4. Транскрипция.
5. Транслитерация.

Занятия 7 (2 часа).

Тема: Фонетика.

1. Объект и предмет фонетики.
2. Речевой аппарата. Активные и пассивные органы речи?
3. Гласные и согласные звуки.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. *Составление опорных конспектов* при самостоятельном изучении тем теоретического характера («Язык и мышление человека», «Язык как социальное явление», «Язык и культура», «Взаимодействие языков, его причины и следствия», «Алфавит, графика. Принципы графики», «Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо»), а также *таблиц и схем* в ходе подготовки бакалавров к практическим занятиям (так, можно предложить составить схемы/таблицы на тему «Структура современного языкознания», «Место языкознания в системе наук», «Функции языка и речи», «Артикуляционная и акустическая классификации звуков», «Типы морфем», «Способы выражения грамматических значений»).

2. *Выполнение индивидуальной самостоятельной работы по теме «Фонетический строй языка».* Задание предполагает закрепление знаний обозначенной области и развитие специальных компетенций бакалавров.

1. *Решите пропорцию (каждому звуку, в том числе и искомому, следует дать акустико-артикуляционную характеристику):*

$$[\text{ж}] : [\text{с}'] = [\text{ш}] : [?].$$

2. *Сделайте фонетический разбор слова* новость.

3. *Затранскрибируйте текст:*

Я вышла в сад, но глушь и роскошь
живут не здесь, а в слове «сад».

4. *Сделайте транскрипцию следующих слов и выявите, какие фонетические процессы в них происходят:*

передвигаться хлопкороб улетают.

5. *Укажите сходство и различие в артикуляции пар звуков:*

[м] – [н] [и] – [а] [д'] – [з].

3. *Изучение лингвистической карты мира.* Задание предполагает определение границ функционирования генетически родственных языков мира, типологически сходных и социально значимых языков.

4. *Выполнение итогового тестирования,* нацеленного на проверку уровня сформированности специальных компетенций.

1. Язык – это

средство общения
исторически сложившаяся система знаков, средств и правил говорения, общая для всех членов данного общества
необходимое условие существования и развития человеческого общества
знаковая система
все ответы верны

2. Единицами языка являются

ударение, интонация
слова, словосочетания
жесты, мимика
все ответы верны
нет правильного ответа

3. Лабиализованными являются все гласные ряда

[у], [о], [ъ]
[и], [ы], [э]
[а], [ь], [о]

все ответы верны
нет правильного ответа

4. Для русского языка нехарактерны согласные звуки

губно-зубные
межзубные
среднеязычные
все ответы верны
нет правильного ответа

5. Сингармонизм характерен для

германских языков
тюркских языков
славянских языков

- все ответы верны
- нет правильного ответа
- 6. Морфемы могут быть
 - формообразующие и словообразующие
 - однофонемные, двухфонемные и многофонемные
 - однозначные и многозначные
 - все ответы верны
 - нет правильного ответа
- 7. Основными функциями слова являются
 - номинативная
 - обобщающая (семиотическая)
 - структурная
 - все ответы верны
 - нет правильного ответа
- 8. В разных языках мира состав частей речи
 - абсолютно одинаков
 - абсолютно специфичен
 - характеризуется общими и специфическими чертами
 - все ответы верны
 - нет правильного ответа
- 9. Словосочетание – это
 - основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов
 - синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи
 - один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ)
 - все ответы верны
 - нет правильного ответа

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при

необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

Киекбаев, Д.Г. Введение в урало-алтайское языкознание [Текст] / Джалиль Гиниятович Киекбаев. - Уфа : Китап, 2016.

А.М. Камчатнов. - 10-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 231 с. - ISBN 978-5-89349-149-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83379> (01.06.2016).

дополнительная литература

Зайнуллина Г.Д. Русско-башкирский терминологический словарь по языкознанию.- Уфа: БГУ, 2002.

Сафиуллина Ф.С. Введение в языкознание: Учебник. – Казань: Тарих, 2001.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp> - научно-образовательный портал "Лингвистика в России: ресурсы для исследователей";
2. <http://www.filologia.su> - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистике;
3. <http://lingvisticheskiy-slovar.ru> - Лингвистический энциклопедический словарь;
4. <http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz> - Машинный фонд башкирского языка;
1. 5. <http://mfbl2.ru> - Машинный фонд башкирского языка;
2. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/> - Башкирский поэтический корпус
3. <http://bashcorpus.ru> - Национальный корпус башкирского языка.
4. <http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py> - Программа автоматического анализа башкирской морфологии

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Современные требования к подготовке филолога обязывают вооружить будущего словесника прочными знаниями синтезирующего характера по лингвистическим дисциплинам и развить у него разносторонние навыки практического характера.

Современный урок рассматривается как целостный, логически завершённый рамками времени отрезок образовательного процесса, который характеризуется следующими признаками:

- наличием определенных образовательных, воспитательных и развивающих целей;
- отбором в соответствии с поставленными целями конкретного учебного материала и уровнем его усвоения;

- достижением поставленных целей путем подбора подходящих средств и методов обучения;

- организацией соответствующей учебной деятельности студентов.

Курс состоит из 13 блоков, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего. В лекциях излагаются важнейшие темы курса. В них содержится достаточный минимум теоретических знаний по лингвистике. Задача семинарских занятий состоит в том, чтобы выработать у студентов навыки самостоятельной работы с лингвистическими источниками разных типов, научить их использованию всего комплекса источников, имеющихся по данной теме, особенно в научных лингвистических журналах и вузовских сборниках научных работ.

Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами. В темах раскрываются высокий уровень культуры народов: развитие науки, литературы и письменности.

Необходимо пробудить у студентов интерес к языкознанию. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д., из контрольно-диагностических - контрольные работы, тестирования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественными и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).
2. Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.
3. Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.
4. Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.
5. Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике). Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.
6. Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.
7. Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура
8. Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.
9. Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).
10. Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования (Лингвистическая концепция Ф. де Соссюра, Пражская лингвистическая

школа, Копенгагенская лингвистика, Американская дескриптивная лингвистика, Московская лингвистическая школа, Казанская лингвистическая школа).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества

образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и методики его преподавания Хабибуллина З. А.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и методики его преподавания
БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03.02 Древние языки

Рекомендуется для

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является

формирование профессиональной компетенций:

- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины

зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Древние языки» относится к вариативной части профессионального цикла.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирский язык».

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «История башкирского литературного языка».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Общее языкознание», «Сравнительная грамматика тюркских языков».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- развития этнической истории тюрков с древнейших времен до современности;
- классификацию древних и современных тюркских языков;
- характерных особенностей современных тюркских языков, сходства и различия башкирского и родственных к нему языков;
- историю развития тюркских языков, а также процесс становления и развития письменности у тюркских народов;
- фонетических, грамматических и лексических особенностей языков тюркских письменных памятников в целом, и о языковых особенностях Урало-Поволжского языка в частности;
- графику и орфографию арабского письма.

Уметь:

- самостоятельно сделать выводы из анализа лингвистического, исторического и этнографического материала, показать по карте пределы расселения древних тюрков и их современные государства;
- проводить текстологический анализ старотюркских письменных памятников;
- комментировать и анализировать образцы памятников старотюркского языка;

Владеть:

- навыками чтения арабографичных текстов;
- навыками письма арабографичных источников;
- принципами текстологического исследования памятников;
- терминологическим аппаратом;
- методами и приемами комплексного и системного сравнительно-исторического анализа языкового материала.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Место тюркских народов среди других народов мира.	Тюркология как наука об истории, культуре и языках тюркских народов. Предмет и объект, задачи изучения науки тюркологии. Тюркские народы мира. Сведения об этнониме “тюрк”. Численность, территория расселения тюркских народов. Место тюркских народов среди других народов мира. Урало-алтайские языки.
2	История изучения тюркских языков	Изучение тюркских языков в России в дооктябрьский период. Тюркское языкознание в СССР. Исследования тюркских языков в Российской Федерации. Тюркские исследования зарубежом.
3	Формирование и развитие тюркских языков	Алтайская эпоха. Гунская эпоха. Древнетюркская эпоха. Среднетюркская эпоха. Новотюркская эпоха. Новейшая эпоха.
4	Классификация тюркских языков	Принципы классификации тюркских языков. Классификации российских и советских тюркологов. Классификации зарубежных тюркологов.
5	Основные типологические особенности тюркских языков.	Гласные и согласные звуки в тюркских языках. Краткие сведения об основных лексико-семантических группах слов. Фонетическая система тюркских языков. Закон сингармонизма. Грамматический строй тюркских языков. Грамматические категории в тюркских языках. Части речи в тюркских языках. Основные особенности синтаксиса тюркских языков. Характерные признаки языков болгарской группы. Характерные признаки языков огузской группы. Характерные признаки языков кыпчакской группы. Характерные признаки языков карлукской группы. Характерные признаки языков уйгуро-огузской группы. Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы.
6	Языки древнетюркских и среднетюркских письменных памятников.	Понятие о литературном языке. Язык памятников рунического письма. Древнеуйгурский литературный язык. Караханидско-уйгурский литературный язык. Хорезмско-тюркский литературный язык. Литературный язык тюрки или старотюркский язык.
7	Место и роль языка	Общая характеристика основных признаков

	тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка.	письменности башкир. Тюрки Урало-Поволжья XIII в. Тюрки Урало-Поволжья второй половины XIII-XV вв. Развитие письменного языка тюрки Урало-Поволжья после присоединения Башкирии к Русскому государству. Языковые особенности шежере, таварихов и писем. Развитие лексики и грамматики тюрки XVI-XVIII вв. Жанрово-стилевая характеристика тюрки XVI-XVIII вв. Литературный язык XIX – нач. XX вв.
8	История развития письма башкирского языка.	Общие сведения об арабском письме. Графика арабского письма. Алфавит башкирского языка, основанной на арабской графике. Основы арабского письма. Орфография башкирского языка, основанной на арабской графике.
9	Образцы письменного литературного языка тюрки Урало-Поволжья.	Памятники первой половины XIII века: поэма Кул Гали “Киса-йи Йусуф”. Источники II половины XIII-XV вв.: “Китаб ал-Идрак ли-лисан ал-атрак” Абу Хайяна, “Китаб ал-тухфат аз-Закийя”, “Кодекс Куманикус”, “Тюркско-арабский словарь”, “Кисас ал-анбийя” Насретдина бин Бурхан ад-Дина, “Хусав ва Ширин” Кутба, “Мухаббатнама” Хорезми, “Джумджума-султан” Хусам Катиба, “Гулистан” Сейфа Сарай, “Нахдж ал-фарадис” Г.Булгари. Письменные памятники XVI-XVIII вв.: шежере, таварихы, публицистика, документы, литературные памятники. Чтение, анализ и комментарии текстов.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Место тюркских народов среди других народов мира.

Тема 2. История изучения тюркских языков

Тема 3. Формирование и развитие тюркских языков

Тема 4. Классификация тюркских языков

Тема 5 Основные типологические особенности тюркских языков.

Тема 6. Языки древнетюркских и среднетюркских письменных памятников.

Тема 7. Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка.

Тема 8. История развития письма башкирского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1.: Место тюркских народов среди других народов мира

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и объект, задачи изучения науки тюркологии.
2. Тюркские народы мира.
3. Урало-алтайские языки.
4. Численность, территория расселения тюркских народов.
5. Сведения об этнониме “тюрк”.

Тема 2.: История изучения тюркских языков

Вопросы для обсуждения:

1. Зарождение тюркологии в России.
2. «Радловская эпоха» в истории изучения тюркских языков.
3. Петербургская школа тюркологии.
4. Московская школа тюркологии.
5. Казанская школа тюркологии.
6. Изучение тюркских языков в советский период.
7. Проблемы, история и современное состояние тюркской филологии.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсии в историю изучения той или иной грамматической категории. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области морфологии, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал.

1. Обзор научно-методической и лингвистической литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы

2. Подготовка к устному опросу

3. Обзор памятников на литературных языках древнетюркского и среднетюркского периодов

5. Отработка навыков владения понятийным аппаратом историко-лингвистических дисциплин.

6. Подготовить доклад и презентацию об одном из учёных-тюркологов:

В.В. Радлов и его роль в изучении тюркских письменных источников.

М. Кашгари и его лингвистическая карта тюркских языков.

А.Н. Самойлович и его вклад в изучение тюркских языков.

Деятельность Н.А. Баскакова по изучению тюркских языков.

Н.К. Дмитриев и его вклад в изучение тюркских языков.

Н.В. Катанов и его вклад в изучение тюркских языков.

Отработка навыков лингвистического анализа древнетюркского текста. Проанализировать один из предложенных древнетюркских текстов по следующей схеме.

Схема фонетического анализа

1. Найдите в тексте отражение пратюркских фонетических процессов:
 - выпишите из текста слова, в корнях которых есть чередования, связанные с действием закона количественно-качественных изменений, объясните чередования;
 - выпишите слова, в которых есть чередования, связанные с законом открытого слога: упрощением групп согласных, ассимиляцией и диссимиляцией;

2. Найдите в **орфографии** текста отражение фонетических процессов письменного периода:

- процесса падения редуцированных и его последствий;
- процесса непереходного смягчения заднеязычных согласных;
- процесса перехода [y] в [o] и [o] в [y];

Схема морфологического анализа

1. *Имя существительное*

1. Форма в тексте, включая послелог.
2. Начальная форма (основной падеж единственного числа).
3. Категория принадлежности
4. Падеж.
5. Число.

2. Имя прилагательное

1. Форма в тексте.
2. Разряд прилагательного по значению.
3. Степень сравнения (для качественных прилагательных).
4. Синтаксическая функция.

3. Местоимение

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (основной падеж).
3. Разряд (личное: 1 л., 2 л.; неличное: указательное, определительное, относительное, вопросительное, притяжательное и т.д.).

4. Падеж.

6. Число (если имеет).

4. Глагол

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (инфинитив).
4. Наклонение.
5. Форма времени (только для изъявительного наклонения: настоящее, будущее, прошедшее).

6. Лицо.

7. Число.

5. Неспрягаемые глагольные формы (инфинитив)

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (инфинитив).

6. Причастия

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (инфинитив).
3. Время (настоящее, прошедшее).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Уральская языковая семья: народы, регионы и страны: этнополитический справочник / Академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук, Сыктывкарский государственный университет и др. - Изд. 2-е, испр. и доп., ил. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 692 с. : ил. - ISBN 978-5-4458-5741-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226092> (01.06.2016).

2 .Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие.- Уфа: БГПУ, 2014.

б) дополнительная литература:

1. Халикова Р.Х. Старотюркский язык. – Уфа: БГПУ, 2005

2. Диалекты тюркских языков. – Москва: Восточная литература, 2010.

б) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд тюркского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://cfrl.ruslang.ru>
2. Национальный корпус тюркского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
3. Корпус тюркского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.narusco.ru>
4. Открытый корпус тюркского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://opencorpora.org>
5. База данных тюркской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://mfbl2.ru>
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс состоит из девяти блоков, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего. В ходе обучения даётся характеристика древнетюркского языка, письменных литературных языков памятников древнетюркского периода, объясняются основные тенденции развития фонетических систем и грамматических строев древнетюркского и старотюркского языков, даются основы техники чтения письменных источников.

В ходе изучения данной дисциплины студенты вооружаются сведениями о современных тюркских народах и их языках, о разделении тюркских языков на отдельные группы, о языковом родстве тюркских народов, об условиях возникновения рунической, древнеуйгурской и арабской письменности; основных памятниках древнетюркского и старотюркского языков и т.д. Необходимо пробудить у студентов интерес к близкородственным тюркским языкам. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д.

Важно заострить внимание студентов на разграничение понятий “древнетюркский язык”, “общий старотюркский язык”, “региональный старотюркский язык”, “современные тюркские языки”. Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами (в темах раскрываются высокий уровень культуры тюркских народов: развитие науки, литературы и письменности).

Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами (в темах раскрываются высокий уровень культуры тюркских народов: развитие науки, литературы и письменности).

В лекционном курсе излагаются сложные вопросы тюркологического языкознания, дается понятие о происхождении современных тюркских языков, источники изучения современных тюркских языков, памятники древнетюркской письменности, проблемы периодизации и изучения истории тюркских языков. При характеристике отдельных вопросов особое внимание уделяется спорным теоретическим моментам.

На практических занятиях студенты анализируют различные фонетические и морфологические процессы, которые тем или иным путём объясняют явления современного башкирского языка. Студенты должны получить знания, необходимые для осмысления таких особенностей современного башкирского языка, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д., из контрольно-диагностических - контрольные работы, тестирования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

ФОС включает

а) практические задания по анализу фонетических и морфологических изменений языковой системы в разные периоды ее развития, по сопоставлению с данными других языков тюркской группы;

б) чтение памятников старотюркской письменности, составление «визитной карточки» эпохи, в которую создан документ;

в) работа со словарями разных типов (этимологическими, толковыми, историческими);

г) комплексный исторический комментарий фактов современного башкирского литературного языка.

Для оценки используются

– типовые контрольные задания по исторической фонетике, морфологии, а также тексты для комментария, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в процессе освоения дисциплины (модуля);

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций;

– тестовые материалы.

Примеры контрольных работ:

Контрольная работа № 1

Задание. Исемдәрҙе табып, уларҙың Һан, килеш, зат менән үзгәрешен аңлатығыҙ.

Ilgaru kun toysiqda Bokli qayanda tagi sulaju birmis, quriyaru Tamir qapiyqa tagi sulaju birmis, tabyac qayanda ilin torusin ali birmis. Anca qazyanmis itmis ilimiz torumuz arti. Turk oyuz baglari budun asidin. Yza tanri basmasar, asra jir talinmasar, turk budun, ilinin torunin kam

artati? Quriyaru bariyma bardiy; barduq jirda adgug ol arinc: qanin subca jugurti, sonukun tayca jatdi, bagilik uri oylin qul bolti, silik kiz oylin kun bolti. Sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Ogim qatun ulaju ogларim, akalarim, kalinunim, quncuilarim bunca jama tirigi kun boltaci arti, olugi jurtda jolta jatu qaltaci artigiz.

2. Бирелгэн Һүзәрзе килеш менән үзгәртегез.

Sab, u, at, bodun.

Контрольная работа № 2

1. Алмаштарзың мәгәнә төркөмсәләрен билдәләгез.

Kogman joli bir armis tumus – tijin asidip bu jolin jorisar jaramaci tidim... jarci tiladim colgi Az ari bultim. Ozum Az jirim ani bil. Armis bir turuqi armis Anin barmis anar jatip bir atli barmis –tijin. Turgis qayani tasiqmis tidi on oq buduni qalisiz tasiqmis tir Tabyac susi bar armis. Ol sabiy asidip qayanim: ban abgaru tusajin – tidi. Qijiniy konlunca aj ban sana na ajajin – tidi. Kalir arsar ku ar ukulur kalmaz arsar tiliy sabiy ali olur – tidi. Naka tazarbiz ukus tijin naka qorqur biz az tijin. Na basinalim tagalim – tidim. Tagdimiz jajidimiz. Ozum qari boltim uluy boltim.

2. Хәбәр һөйкәләшендәге кылымдарын табып, кайһы заманда, зат-һанда килеүен күрһәтегез, замандың мәгәнһән аңлатығыз.

Kul tigin jadayin oplaju tagdi; On tutuq jorcin jaraqliy aligin tutdi jaraqliydi qayanqa anculadi. Ol sug anta joqqisdimiz. Bir otuz jasina Caca sanunka sunusdimiz; an ilki Tadiqin Curin Boz (atiy binip tagdi, ol at anta) olti. Akinti Isbara jamtar boz atiy binip tagdi, ol at anta olti; ucunc Jagin Silig bagin kadimlig toriy at binip tagdi, ol at anta olti. Jaraqinta jalmasinta juz artuq oqun arti, turk baglar, qop bilirsiz. Ol sug anta joqqisdimiz. Anta kisra kir Bajirqu uluy Irkin jayibolti. Ani janil Turgi jaryun kolta buzdimiz; uluy Irkin azqina arinh tazip bardy. Kul tigin (alti otuz) jasina qirqiz tapa suladimiz; sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Bilga TONUQUQ ban ozum Tabyac ilina qilintim. Turk budun Tabyacqa korur arti. Turk budun qanin bolmajin. Tabyacda adirilti qanlanti. Qanin qadup Tabyacqa jana icikdi. Tanri anca namis arinc: qan bartim (qaninin) qodup icikdin. Icikduk ucun tanri olutmis arinc. Turk budun olti alginti joq bolti. Onra Qitanda barija Tabyacda quruja qurdanta jiraja Oyuzda aki uc bin sumuz kaltacimiz bar mu na? Anca otuntum. Qayanim ban ozum bilga TONUQUQ otuntuk otuncumin asidu barti. Konlunca udiz tidi. Kok Onug juyuru Otukan jisyar u diztim. Ingak kolukin Toylada Oyuz kalti

Примерные тестовые задания

1. Вильгельм Томсен төрки рун алфавитының серен аскан йыл:

- а) 1894
- б) 634
- в) 1893

2. Күлтәгин, Төһйүкүк комарткылары ниндәй жанрға карай:

- а) эпистоляр
- б) тарихи-биографик
- в) биографик

3. II төрки кағанатта языу барлыкка килеүенәң сәбәптәре:

- а) дин таратыу максаты
- б) башка дәүләттәр менән аралашыу максаты
- в) дәүләттәң бөһөклөгөн күрһәтеү максаты

4. I төрки кағанатының беренсе кағаны:

- а) Куллуғ-Чор
- б) Алмыш

в) Бумын

5. I төрки кағанат төзөлгән йыл:

- а) 445
- б) 552
- в) 630

6. *Үзә көк Тәңри асра йағыз йир кылынтукта ики ара киши оглы кылынмыш.* Был юлдар теркәлгән:

- а) Билге каған комарткыында
- б) Күлтәгин комарткыында
- в) Төңйукук комарткыында

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	50 и менее
---------------	---	---------------------	------------

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и методики его преподавания Хабибуллина З. А.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и методики его преподавания
БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03.03 ОСНОВЫ ШКОЛЬНОЙ ГРАММАТИКИ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является развитие и формирование:

- профессиональной компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основа школьной грамматики» относится к базовой/вариативной части учебного плана / к модулю «Модуль " Теория и история родного языка" Б1.В.03.03»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы: (перечень планируемых результатов дисциплины, т.е. ЗУВ должен быть соотнесен с планируемыми результатами освоения образовательной программы, т.е. с компетенциями)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы башкирского литературного языка, особенности строения тех или иных грамматических форм, важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации башкирского языка;

уметь: оперировать базовыми теоретическими понятиями, объяснять орфографические и пунктуационные правила и применять их на практике, производить синтаксический анализ простого и сложного предложений, производить все виды разбора, практикуемые в школе, анализировать языковой материал;

владеть навыками грамотного письма, орфографического разбора, пунктуационного анализа основных синтаксических единиц.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Башкорт тел ғилеме тураһында дөйөм	Башкорт теленең тарихы. Тәүге ғалимдар, уларҙың хезмәттәре. Академик Һәм мәктәп грамматикалары, уларҙың

	төшөнсә	үзенсәлектәре.
2	Башкорт телендә тыныш тыныш билдәләре	Тыныш билдәләренә тарихы. Тыныш билдәләренә арналган хезмәттәр.
3	Йыйыу теркәүестәре һәм өтөр	Йыйыу теркәүестәренә үзенсәлектәре. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенә кулланылыуы. Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрзәр араһында йыйыу теркәүесе. Кушма теркәүеслә һөйләмдәрзә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе.
4	Башкорт телендә тип бәйләүесе һәм өтөр	Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенә кулланылышы. Эйәрсән тултырыуы һөйләмдәрзә тип бәйләүесе һәм өтөр. Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрзә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.
5	Башкорт телендә айырымланған эйәрсән киҫәктәр	Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерзәр. Башкорт телендә айырымланған өстәлмәлектәр һәм анык лаусылар. Хәлдәрзәң айырымланыуының төп сәбәптәре.
6	Башкорт телендә интонация мәсьәләһе	Башкорт телендә интонацияларзың бүленелеше. Асык лау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе. Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре. Һанау интонацияһында өтөрзәр.
7	Синтетик эйәрсән һөйләмдәрзәң үзенсәлектәре	Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдарзың бәйләүес функцияһын башкарыуы. Хәбәрә исем-кылымдан килгән эйәрсән һөйләмдәрзәң үзенсәлеге. Эйәрсән хәл һөйләмдәрзәң хәлдәрзәң төп айырмалығы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в школьную грамматику

Тема 2. Общие понятия фонетики, морфологии, синтаксиса и стилистики

Тема 3. Самостоятельные и служебные части речи

Тема 4. Основные понятия грамматики в школе и вузе

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): (для занятий, где по учебному плану стоят ПЗ и занятия проводятся без деления на подгруппы)

Тематика практических занятий:

Занятие

Тема: Башкорт тел ғилеме тураһында дөйөм төшөнсә

Вопросы для обсуждения:

1. Башкорт теленә тарихы.

2. Тәүге ғалимдар, уларзың хезмәттәре.

3. Академик һәм мәктәп грамматикалары, уларзың үзенсәлектәре.

Занятие

Тема: Башкорт телендә тыныш тыныш билдәләре

Вопросы для обсуждения:

1. Тыныш билдэләренә тарихы.
2. Тыныш билдэләренә арналган хезмәттәр.

Занятие

Тема: Йыйыу теркәүестәре һәм өтөр

Вопросы для обсуждения:

1. Йыйыу теркәүестәренә үзенсәлектәре.
2. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенә кулланылыуы.
3. Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрзәр араһында йыйыу теркәүесе.
4. Кушма теркәүеслә һөйләмдәрзә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе.

Занятие

Тема: Башкорт телендә тип бәйләүесе һәм өтөр

Вопросы для обсуждения:

1. Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенә кулланылышы.
2. Эйәрсән тултырыуы һөйләмдәрзә тип бәйләүесе һәм өтөр.
3. Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрзә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.

Занятие

Тема: Башкорт телендә айырымланған эйәрсән киҫәктәр

Вопросы для обсуждения:

1. Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерзәр.
2. Башкорт телендә айырымланған өстәлмәлектәр һәм аныклаусылар.
3. Хәлдәрзәң айырымланыуының төп сәбәптәре.

Занятие

Тема: Башкорт телендә интонация мәсьәләһе

Вопросы для обсуждения:

1. Башкорт телендә интонацияларзың бүленелеше.
2. Асыклау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе.
3. Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре.
4. Һанау интонацияһында өтөрзәр.

Занятие

Тема: Синтетик эйәрсән һөйләмдәрзәң үзенсәлектәре

Вопросы для обсуждения:

1. Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдарзың бәйләүес функцияһын башкарыуы.
2. Хәбәре исем-кылымдан килгән эйәрсән һөйләмдәрзәң үзенсәлеге.
3. Эйәрсән хәл һөйләмдәрзәң хәлдәрзәң төп айырмалығы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).
2. Работа со словарями.
3. Подготовка к контрольной работе.
4. Написание реферата.
5. Составление плана текста, конспектирование прочитанного.
6. Ознакомление с переводными текстами.
7. Закрепление и систематизация знаний:
 - ответы на контрольные вопросы;
 - подготовка к выступлению на занятиях;
 - выполнение индивидуальных заданий.

Темы для самостоятельного изучения дисциплины

Язык и его функции. Башкирский язык в современном мире.

Язык и культура.

Башкирский язык и культура речи. Нормы языка.

Стилистика и синонимические средства языка.

Письмо и орфография. Принципы орфографии башкирского языка.

Пунктуация и ее назначение.

Устная и письменная формы существования башкирского языка и сферы их применения.

Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.

Части речи в башкирском языке. Принципы распределения слов по частям речи.

Роль словосочетания в построении предложения.

Использование сложных предложений в речи.

Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.

Словари башкирского языка и сфера их использования.

Вклад Ж.Г. Киекбаева в изучении башкирского языка.

Терминологическая лексика, сфера ее применения.

Синонимы, антонимы и их употребление.

Омонимы, паронимы и их употребление.

Лексика башкирского языка с точки зрения ее происхождения (исконно башкирская лексика, заимствованная лексика.).

Происхождение лексики.

Лексика башкирского языка с точки зрения ее употребления (нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Фольклорная лексика и фразеология. Пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи.

Основные жанры научного стиля речи: доклад, статья, сообщение и др.

Официально-деловой стиль речи.

Публицистический стиль речи. Основные жанры.

Художественный стиль речи.

Междометия и звукоподражательные слова в башкирском языке.

Понятие о синтаксисе.

Понятие о пунктуации.

Выразительные средства языка художественной литературы.

Ненормативная лексика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем,

в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Усманова, М. Г. Башкирский язык. Теория. 5-9 [Текст] : [на башк. яз.] / Минсылу Губайтовна, Фарзана Фаизовна ; М. Г. Усманова, Ф. Ф. Абдуллина. - Уфа : Китап, 2013.

б) дополнительная литература:

1. Азнабаев, Ә.М. Башкорт теленең кушма һөйләм синтаксисы [Текст]/ Ә.М. Азнабаев . – Өфө :Гилем, 2007. –144б.

2. Азнабаев, Ә.М. Латипова, Д.Р. Башкорт телендә айырымланған эйәрсән киҫәктәр [Текст] /Ә.М. Азнабаев, Д.Р. Латипова. – Өфө: Китап, 2006.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Практические занятия— связующее звено теории и практики, направленные на формирование учебных и профессиональных практических умений они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Основная их цель – систематизировать знания по башкирскому языку, полученные в школе; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами; совершенствовать культуру устной и письменной речи; подготовить студентов к более углубленному изучению речеведческих и лингвистических дисциплин. В начале каждого раздела приводится справочный материал, в котором раскрывается содержание соответствующих лингвистических терминов, а также в компактной форме излагаются сведения о нормах литературного языка. Затем предлагаются задания, направленные на закрепление литературных норм, выработку навыков анализа речевых средств, оценки правильности их использования. Практикум по орфографии и пунктуации предполагает использование разнообразных видов работы: лингвистические рассуждения по образцу, составление таблиц, алгоритмов, схем; языковые разборы, выполнение заданий на списывание, тестовой контроль, различные виды диктантов (предупредительный, объяснительные, выброчные, комментированное письмо, письмо по памяти и т.д.) Кроме того при выполнении упражнений ставятся следующие задачи: выработать умение оценивать языковые варианты и выбирать тот из них, который диктуется условиями коммуникативного контекста; научить определять речевые ошибки и обосновывать произведенные в тексте исправления. Именно по этой причине многие упражнения строятся на критическом анализе текстов, содержащих нарушения таких коммуникативных качеств речи, как правильность, точность, логичность и т.д. Оценка подобных недочетов и правка текста призваны содействовать повышению уровня лингвистической компетенции студентов. Представленный к анализу речевой материал из прозы и поэзии башкирской литературы должен помочь воспитанию языкового вкуса, привитию бережного отношения к родному слову. Формы организации студентов на лабораторных работах и практических занятиях: фронтальная, групповая и индивидуальная. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется бригадами по 2–5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Текущий контроль осуществляется на каждом практическом занятии в течение семестра в устной и письменной форме в виде проверки домашнего задания; проведения лексико-грамматических тестов, контрольных заданий, устного опроса и проектов.

Промежуточная аттестация выполняется в форме контрольной работы. Дисциплина ориентирует на теоретические и практические виды профессиональной деятельности, ее изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности: повторение студентами орфографических и пунктуационных правил;

теоретических знаний по орфографии и пунктуации; совершенствование навыков анализа языковых явлений; повышение культуры письменной речи; подготовка к преподаванию башкирского языка в школе.

Промежуточный контроль проводится в виде зачета по итогам работы в течение семестра (практические занятия, самостоятельная работа, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. В течение семестра предполагается проведение микрозачетных устных или письменных работ после прохождения определённых тем.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Башкорт теленең тарихы.
2. Тәүге ғалимдар, уларзың хезмәттәре.
3. Академик һәм мәктәп грамматикалары, уларзың үзенсәлектәре.
4. Тыныш билдәләренә тарихы.
5. Тыныш билдәләренә арналған хезмәттәр.
6. Йыйыу теркәүестәренә үзенсәлектәре.
7. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенә кулланылыуы.
8. Ябай һөйләмдә капма-каршы мөгәнәле тиң хәбәрзәр араһында йыйыу теркәүесе.
9. Кушма теркәүеслә һөйләмдәрзә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе.
10. Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенә кулланылышы.
11. Эйәрсән тултырыусы һөйләмдәрзә тип бәйләүесе һәм өтөр.
12. Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрзә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.
13. Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерзәр.
14. Башкорт телендә айырымланған өстәлмәлектәр һәм аныкклаусылар.
15. Хәлдәрзәң айырымланыуының төп сәбәптәре.
16. Башкорт телендә интонацияларзың бүленелеше.
17. Асыклау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе.
18. Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре.
19. Һанау интонацияһында өтөрзәр.
20. Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдарзың бәйләүес функцияһын башкарыуы.
21. Хәбәрә исем-кылымдан киллгән эйәрсән һөйләмдәрзәң үзенсәлеге.
22. Эйәрсән хәл һөйләмдәрзәң хәлдәрзән төп айырмалығы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
--------	--------------------------------	---	---	--------------------------------------

Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Преподаватель кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии А.Ю. Куланчин

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03.04 История башкирского литературного языка

Рекомендуется для

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. **Целью** дисциплины является формирование профессиональной компетенции:
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История башкирского литературного языка» относится к базовой части учебного плана, является частью модуля «Модуль " Теория и история родного языка"».

4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание существующих научных гипотез о возникновении современных тюркских языков;

- основные классификации тюркских языков и место башкирского языка среди других тюркских языков;

- исторические этапы развития башкирского литературного языка и формирования диалектных языков;

Уметь:

иллюстрировать основные этапы развития башкирского языка;

Владеть:

- навыками чтения древнетюркских текстов, анализировать их, понимать содержание, комментировать фонетические явления и формы современного башкирского языка с исторической точки зрения.

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела, тем дисциплины	Содержание раздела

1.	Донациональный язык башкирского народа. Язык древнетюркских, средневековых памятников.	Этапы развития тюркских языков и их периодизация. Язык древнетюркских памятников. Памятники рунического письма. “Памятник в честь Кюль-тегина”. “памятник в честь Тобьюккука” и др. Памятники уйгурского письма. “Покаянная молитва манихейцев”, “Сутры Золотого блеска”. Памятники арабского письма. “Кутадгу билиг” Ю. Баласагунского, “Дивани лугат-ат тюрк” М. Кашгари и др. Литературный язык Булгарского государства. “Кисса-и Йусуф К. Гали.
2.	Тюрки Урало-Поволжья XIII-XVI вв.	“Кодекс куманикус”, составленный миссионерами, “Тюркско-арабский словарь” анонимного автора и др. Их языковые особенности. Язык ханских ярлыков золотоордынского периода. Язык памятников литературы периода существования четырех ханств.
3.	История башкирского литературного языка XIX-нач. XX вв.	Языковые особенности шэжэре, таварихов и писем. “Дафтар-и Чингиз нама”, Письмо башкир к князю А. Волконскому, Письмо Батырши и др. Первая половина XIX в. В истории башкирского литературного языка – период, проложивший путь к литературному языку на народной основе. Суфийский литературный язык. Просветительская литература – демократизированный вариант тюрки Урало-Поволжья второй половины XIX в. Новый этап развития башкирского литературного языка. Тюрки Урало-Поволжья, язык поэтических фольклорных произведений, общенародный башкирский разговорный язык с его территориальными диалектами и говорами. современного башкирского литературного языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Этапы развития тюркских языков и их периодизация
- Тема 2. Памятники рунического письма
- Тема 3. Памятники уйгурского письма
- Тема 4. Памятники арабского письма
- Тема 5. Язык ханских ярлыков золотоордынского периода
- Тема 6. Языковые особенности шэжэре, таварихов и писем
- Тема 7. Суфийский литературный язык

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1.: Язык древнетюркских памятников.

Вопросы для обсуждения:

1. “Памятник в честь Кюль-тегина”
2. “Памятник в честь Тобьюккука”.

Тема 1.: Суфийский литературный язык.

Вопросы для обсуждения:

1. Просветительская литература – демократизированный вариант тюрки Урало-Поволжья второй половины XIX в.
2. Особенности языка и стиля просветительской литературы

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составить конспект по теме: Памятники арабского письма. “Кутадгу билиг” Ю. Баласагунского, “Дивани лугат-ат тюрк” М. Кашгари и др.
2. Изучить особенности языка и стиля нового этапа развития башкирского литературного языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Галяутдинов И.Г. История башкирского литературного языка: XIX век – начало XX века. – Уфа: Китап, 2008.

б) дополнительная литература:

Галяутдинов И.Г. Два века башкирского литературного языка: Уфа: Гилем, 2000.
Ишбердин ЭФ. История башкирского литературного языка. – Уфа: Китап, 1993.

в) программное обеспечение

– аттестационно-педагогические измерительные материалы;
– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.filologia.su> - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистике;
2. <http://lingvisticheskiy-slovar.ru> - Лингвистический энциклопедический словарь;
3. <http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz> - Машинный фонд башкирского языка;
4. Образовательный портал по тюркологии - <https://turkportal.ru/>
5. Сайт Института восточных рукописей РАН - <http://www.orientalstudies.ru/>
6. Сайт Института тюркологии РАН - <http://www.turcologica.org/>
7. <http://altaica.ru/>
8. http://vlib.iue.it/carrie/texts/carrie_books/paksoy-2/cam2.html
9. <http://turfan.bbaw.de/dta/index.html>
10. Сайт Российского комитета тюркологов - <http://www.turcologica.org>

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www...>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Количество часов, отводимых учебным планом на «История башкирского литературного языка» ограничена, а задачи, стоящие перед курсом объемны и разносторонни, поэтому первостепенное значение приобретает наиболее и целесообразное использование каждого часа аудиторных занятий. В этих целях по отдельным темам рекомендуется исключить повторения лекционного материала в практических занятиях. Практические занятия следует организовать с целью помочь формированию у студентов навыков сопоставления, сравнения явлений современных тюркских языков, с одной стороны, с древнетюркским языком – с другой.

Существует большое количество литературы, в том числе электронной, посвященной изучению истории башкирского языка, исторической грамматики и истории алфавита различных языков, общих вопросов языкознания.

В качестве дополнительной литературы рекомендуется использовать учебные пособия по исторической грамматике, введению в тюркологию, истории башкирского языка. Особое внимание при изучении курса «История башкирского литературного языка» следует обратить на лингвистические энциклопедические и исторические словари и справочники.

Студенты должны получить знания, необходимые для осмысления таких особенностей современного башкирского языка, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д., из контрольно-диагностических - контрольные работы, тестирования.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерные вопросы к зачёту:

1. Этапы развития тюркских языков и их периодизация.
2. Язык древнетюркских памятников. Памятники рунического письма. “Памятник в честь Кюль-тегина”. “памятник в честь Тьюккука” и др.
3. Памятники уйгурского письма. “Покаянная молитва манихейцев”, “Сутры Золотого блеска”.
4. Памятники арабского письма. “Кутадгу билиг” Ю. Баласагунского, “Дивани лугат-ат тюрк” М. Кашгари и др.
5. Литературный язык Булгарского государства. “Кисса-и Йусуф К. Гали.
6. Кодекс куманикус”, составленный миссионерами, “Тюркско-арабский словарь” анонимного автора и др. Их языковые особенности.
7. Язык ханских ярлыков золотоордынского периода.
8. Язык памятников литературы периода существования четырех ханств.
9. Языковые особенности шэжэре, таварихов и писем. “Дафтар-и Чингиз нама”, Письмо башкир к князю А. Волконскому, Письмо Батырши и др.
10. Первая половина XIX в. в истории башкирского литературного языка – период, проложивший путь к литературному языку на народной основе.
11. Суфийский литературный язык.
12. Просветительская литература – демократизированный вариант тюрки Урало-Поволжья второй половины XIX в.
13. Новый этап развития башкирского литературного языка. Тюрки Урало-Поволжья, язык поэтических фольклорных произведений, общенародный башкирский разговорный язык с его территориальными диалектами и говорами. современного башкирского литературного языка.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

*к.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного
языкознания Хабибуллина З. А.*

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.05 ПРАКТИКУМ ПО БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является развитие и формирование

- профессиональных компетенций:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Практикум по башкирскому языку» относится к базовой части учебного плана, является частью модуля «Модуль " Теория и история родного языка"».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы башкирского литературного языка, особенности строения тех или иных грамматических форм, важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации башкирского языка;

уметь: оперировать базовыми теоретическими понятиями, объяснять орфографические и пунктуационные правила и применять их на практике, производить синтаксический анализ простого и сложного предложений, производить все виды разбора, практикуемые в школе, анализировать языковой материал;

владеть навыками грамотного письма, орфографического разбора, пунктуационного анализа основных синтаксических единиц.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Башкорт тел ғилеме	Башкорт теленең тарихы. Тәүге ғалимдар, уларзың

	тураһында дөйөм төшөнсә	хезмәттәре. Академик һәм мәктәп грамматикалары, уларҙың үзенсәлектәре.
2	Башкорт телендә тыныш тыныш билдәләре	Тыныш билдәләренең тарихы. Тыныш билдәләренә арналған хезмәттәр.
3	Йыйыу теркәүестәре һәм өтөр	Йыйыу теркәүестәренең үзенсәлектәре. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенең кулланылыуы. Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрҙәр араһында йыйыу теркәүесе. Кушма теркәүесле һөйләмдәрҙә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе.
4	Башкорт телендә тип бәйләүесе һәм өтөр	Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенең кулланылышы. Эйәрсән тултырыуы һөйләмдәрҙә тип бәйләүесе һәм өтөр. Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрҙә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.
5	Башкорт телендә айырымланған эйәрсән киҫәктәр	Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерҙәр. Башкорт телендә айырымланған өҫтәлмәлектәр һәм аныҡлаусылар. Хәлдәрҙең айырымланыуының төп сәбәптәре.
6	Башкорт телендә интонация мәсьәләһе	Башкорт телендә интонацияларҙың бүленелеше. Асыҡлау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе. Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре. Һанау интонацияһында өтөрҙәр.
7	Синтетик эйәрсән һөйләмдәрҙең үзенсәлектәре	Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдарҙың бәйләүес функцияһын башкарыуы. Хәбәрә исем-кылымдан килгән эйәрсән һөйләмдәрҙең үзенсәлеге. Эйәрсән хәл һөйләмдәрҙең хәлдәрҙән төп айырмалығы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Башкорт теленең тарихы

Тема 2. Тыныш билдәләренең тарихы

Тема 3. Йыйыу теркәүестәренең үзенсәлектәре

Тема 4. Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенең кулланылышы

Тема 5. Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерҙәр

Тема 6. Башкорт телендә интонацияларҙың бүленелеше

Тема 7. Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдарҙың бәйләүес функцияһын башкарыуы

Лабораторный практикум не предусмотрен Рекомендуемая тематика занятий:

Тема: Башкорт тел ғилеме тураһында дөйөм төшөнсә

Вопросы для обсуждения:

1. Башкорт теленең тарихы.

2. Тәүге ғалимдар, уларҙың хезмәттәре.

3. Академик һәм мәктәп грамматикалары, уларҙың үзенсәлектәре.

Тема: Башкорт телендә тыныш тыныш билдәләре.

Вопросы для обсуждения:

1. Тыныш билдэләренә тарихы.
2. Тыныш билдэләренә арналған хезмәттәр.

Тема: Йыйыу теркәүестәре һәм өтөр

Вопросы для обсуждения:

1. Йыйыу теркәүестәренә үзенсәлектәре.
2. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенә кулланылыуы.
3. Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрзәр араһында йыйыу теркәүесе.
4. Кушма теркәүеслә һөйләмдәрзә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе.

Тема: Башкорт телендә тип бәйләүесе һәм өтөр

Вопросы для обсуждения:

1. Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенә кулланылышы.
2. Эйәрсән тултырыуы һөйләмдәрзә тип бәйләүесе һәм өтөр.
3. Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрзә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.

Тема: Башкорт телендә айырымланған эйәрсән киҫәктәр

Вопросы для обсуждения:

1. Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерзәр.
2. Башкорт телендә айырымланған өҫтәлмәлектәр һәм аныклаусылар.
3. Хәлдәрзәң айырымланыуының төп сәбәптәре.

Тема: Башкорт телендә интонация мәсьәләһе

Вопросы для обсуждения:

1. Башкорт телендә интонацияларзың бүленелеше.
2. Асыклау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе.
3. Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре.
4. Һанау интонацияһында өтөрзәр.

Тема: Синтетик эйәрсән һөйләмдәрзәң үзенсәлектәре

Вопросы для обсуждения:

1. Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдарзың бәйләүес функцияһын башкарыуы.
2. Хәбәрә исем-кылымдан килгән эйәрсән һөйләмдәрзәң үзенсәлеге.
3. Эйәрсән хәл һөйләмдәрзәң хәлдәрзән төп айырмалығы.

Тематика практических занятий:

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составить словарь лингвистических терминов;
2. Изучить специфические особенности современного башкирского литературного языка и делать конспект.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически

обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Самостоятельная работа предполагает: чтение рекомендуемой литературы, выступление с докладами, работа со словарями (сопоставление различных лексикографических изданий для решения конкретных познавательных задач), орфографический анализ диктантов, конструирование текстов, связанных с определенными блоками правил, подбор и составление словарных диктантов, текстов для диктантов, выполнение упражнений по определенной теме. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых-языковедов, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Практикум по истории башкирского литературного языка: учеб.пособ. – Уфа: БГПУ, 2015
2. Рахимова Э.Ф. Башкирский язык: упражнения, образцы анализа, тесты, тексты. – Уфа: Китап, 2013. – МО РБ.

б) дополнительная литература:

1. Азнабаев, Э.М. Башкорт теленең кушма һөйләм синтаксисы [Текст] / Э.М. Азнабаев . – Өфө : Филем, 2007.
2. Азнабаев, Э.М. Латипова, Д.Р. Башкорт телендә айырымланған эйәрсән киҫәктәр [Текст] / Э.М. Азнабаев, Д.Р. Латипова. – Өфө: Китап, 2006.
3. Башкорт теле: педагогия училищелары өсөн дәреслек [Текст] / Сәйетбатталов, Ф.Ф. һәм башкалар - Өфө: Китап, 1997.
4. Дмитриев, Н.К. Башкорт теленең грамматикаһы [Текст] / Н.К. Дмитриев. - Өфө: БДУ, 2008.
5. Зәйнуллин, М.В. Хәзерге әзәби башкорт теле (морфология) [Текст] / М.В. Зәйнуллин. - Өфө: БДУ, 2002.

в) программное обеспечение

– аттестационно-педагогические измерительные материалы;
– программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, MovieMaker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>

Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

«Электронное издательство Юрайт» <https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Практические занятия — связующее звено теории и практики, направленные на формирование учебных и профессиональных практических умений они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Основная их цель – систематизировать знания по башкирскому языку, полученные в школе; восстановить и закрепить орфографические и пунктуационные навыки; способствовать овладению важнейшими лексическими, орфоэпическими, словообразовательными, грамматическими, стилистическими нормами; совершенствовать культуру устной и письменной речи; подготовить студентов к более углубленному изучению речеведческих и лингвистических дисциплин. В начале каждого раздела приводится справочный материал, в котором раскрывается содержание соответствующих лингвистических терминов, а также в компактной форме излагаются сведения о нормах литературного языка. Затем предлагаются задания, направленные на закрепление литературных норм, выработку навыков анализа речевых средств, оценки правильности их использования. Практикум по орфографии и пунктуации предполагает использование разнообразных видов работы: лингвистические рассуждения по образцу, составление таблиц, алгоритмов, схем; языковые разборы, выполнение заданий на списывание, тестовой контроль, различные виды диктантов (предупредительный, объяснительные, выброчные, комментированное письмо, письмо по памяти и т.д.) Кроме того при выполнении упражнений ставятся следующие задачи: выработать умение оценивать языковые варианты и выбирать тот из них, который диктуется условиями коммуникативного контекста; научить определять речевые ошибки и обосновывать произведенные в тексте исправления. Именно по этой причине многие упражнения строятся на критическом анализе текстов, содержащих нарушения таких коммуникативных качеств речи, как правильность, точность, логичность и т.д. Оценка подобных недочетов и правка текста призваны содействовать повышению уровня лингвистической компетенции студентов. Представленный к анализу речевой материал из прозы и поэзии башкирской литературы должен помочь воспитанию языкового вкуса, привитию бережного отношения к родному слову. Формы организации студентов на лабораторных работах и практических занятиях: фронтальная, групповая и индивидуальная. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется бригадами по 2–5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены устными вопросами:

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Башкорт теленең тарихы.
2. Тәүге ғалимдар, уларзың хезмәттәре.
3. Академик һәм мәктәп грамматикалары, уларзың үзенсәлектәре.
4. Тыныш билдәләренең тарихы.
5. Тыныш билдәләренә арналған хезмәттәр.
6. Йыйыу теркәүестәренең үзенсәлектәре.
7. Ябай һөйләмдә йыйыу теркәүесенең кулланылыуы.
8. Ябай һөйләмдә капма-каршы мәғәнәле тиң хәбәрзәр араһында йыйыу теркәүесе.
9. Кушма теркәүесле һөйләмдәрзә йыйыу теркәүестәре һәм өтөр куйылыу мәсьәләһе.
10. Ябай һөйләмдә тип бәйләүесенең кулланылышы.
11. Эйәрсән тултырыуы һөйләмдәрзә тип бәйләүесе һәм өтөр.
12. Эйәрсән максат һәм сәбәп һөйләмдәрзә тип бәйләүесенән һуң өтөр куйылыу мәсьәләһе.
13. Айырымланыу тураһында төркиәттә булған төрлө фекерзәр.
14. Башкорт телендә айырымланған өстәлмәлектәр һәм аныкlausылар.
15. Хәлдәрзәң айырымланыуының төп сәбәптәре.
16. Башкорт телендә интонацияларзың бүленелеше.
17. Асыклау интонацияһы һәм ике нөктә тыныш билдәһе.
18. Капма-каршы куйыу интонацияһы һәм тыныш билдәләре.
19. Һанау интонацияһында өтөрзәр.
20. Төркиәттә хәл һәм сифат-кылымдарзың бәйләүес функцияһын башкарыуы.
21. Хәбәрә исем-кылымдан киллгән эйәрсән һөйләмдәрзәң үзенсәлеге.
22. Эйәрсән хәл һөйләмдәрзәң хәлдәрзән төп айырмалығы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний	<i>Включает нижестоящий</i>	Хорошо	70-89

	и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

преподаватель кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания

ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Куланчин А.Ю.

Эксперты:

Доцент кафедры востоковедения и башкирского языкознания
БашГУ Бахтиярова А.Н.

Доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. В.03.06 БАШКИРСКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

- 1. Целью дисциплины является:** формирование у студентов профессиональных компетенций:

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Башкирская диалектология относится к модулям " Теория и история родного языка".

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать основные понятия и содержание курса, классификацию диалектной системы башкирского языка, критерии разграничения диалектов и говоров, их основные фонетические, грамматические и лексические признаки, основные научные труды, посвященные башкирской диалектологии.

Уметь свободно различать диалектные особенности как живой разговорной речи, так и в образцах текстов, записанных и изданных диалектологами, а также в других текстах.

Владеть навыками определения фонетических, грамматических и лексических особенностей каждого диалекта и говора башкирского языка, навыками сбора диалектного материала – образцов устной диалектной разговорной речи башкир.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение. Диалекты и говоры башкирского языка, основные принципы их классификации.	Понятие о диалектологии, объект, цель и задачи изучения диалектов и говоров. Основные принципы различения диалектов и говоров в башкирском языке.

2.	Диалектология и другие отрасли наук, отношение башкирского языка и его диалектов к другим тюркским языкам.	Диалекты и говоры как один из источников изучения исторической грамматики башкирского языка. Место и роль диалектов в формировании и развитии национального литературного языка, в дальнейшем обогащении его грамматических форм и лексики. Диалектология и ее связь с историей, географией, этнографией, фольклором, топонимикой. Особенности башкирского языка и его диалектов в сравнительном плане с другими родственными тюркскими языками.
3.	История изучения диалектов башкирского языка. Изучение литературного языка в диалектных условиях.	Первые сведения о диалектном членении башкирского языка. Диалектологические экспедиции в районы Башкортостана 30-х годов XX века под руководством профессора Н.К.Дмитриева и заложение основ научного изучения башкирских диалектов. Классификации, предложенные Т.Г.Баишевым и Дж.Киекбаевым в 50-е годы XX века, и современная классификация диалектной системы башкирского языка. Классификация Р.З.Шакурова.
4.	Диалекты и говоры башкирского языка: Восточный диалект Южный диалект Северо-западный диалект	Территория распространения говоров восточного диалекта, родоплеменной состав и численность населения. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку. Говоры восточного диалекта и их различительные признаки в области фонетики и лексики. <i>Южный диалект и его говоры.</i> Территория расселения носителей этих говоров, родоплеменной состав и численность населения. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку. Говоры южного диалекта и их различительные признаки в области фонетики и лексики. <i>Северо-западный диалект и его говоры.</i> Территория расселения носителей этих говоров, родоплеменной состав и численность населения. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку. Говоры северо-западного диалекта и присущие им фонетические и лексические особенности.
5.	Диалектология и лингвистическая география, картографирование.	Диалектологические карты башкирского языка, сравнение их с этнографическими картами расселения башкир, составленными профессорами С.Г.Руденко и Р.Г.Кузеевым, а также с картой специфически

		<p>башкирских топонимов исторического Башкортостана, оставленной профессором Р.З.Шакуровым. Приемы картографирования диалектных особенностей. Понятие об изоглоссах, диалектных ареалах. Границы ареалов на диалектологической карте. Диалектологический атлас башкирского языка. Необходимость продолжения исследований на новом этапе развития диалектологической науки в Башкортостане.</p>
--	--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Диалекты и говоры башкирского языка, основные принципы их классификации
- Тема 2. Место и роль диалектов в формировании и развитии национального литературного языка, в дальнейшем обогащении его грамматических форм и лексики
- Тема 3. Диалектология и ее связь с историей, географией, этнографией, фольклором, топонимикой
- Тема 4. Диалектология и ее связь с историей, географией, этнографией, фольклором, топонимикой
- Тема 5. Приемы картографирования диалектных особенностей.
- Тема 6. Понятие об изоглоссах, диалектных ареалах
- Тема 7. Необходимость продолжения исследований на новом этапе развития диалектологической науки в Башкортостане

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема: Башкорт диалектологияһының фән буларак формалашыу тарихы

Вопросы для обсуждения:

1. Октябрь революцияһына тиклем башкорт телен ыәм диалекттарын өйрәнеү (академик В.В.Радлов, А.Г.Бессонов, Н.Ф.Катанов, В.В.Катаринский, М.А.Кулаев)
2. XX быуаттың 20-се йылдар азағы башкорт теленең диалекттарын өйрәнеүҙең яңы этабы. Профессор Н.К.Дмитриевтың эшмәкәрлеге.
3. XX б. 20-се йылдарҙа ойшторолған диалектологик экспедициялар (Ғ.Дәүләтшин, М.Шакиров эшмәкәрлеге)
4. 40-50-се йылдарҙа башкорт теленең диалекттарын өйрәнеү. Т.Ғ.Байышевтың эшмәкәрлеге. Уның башкорт диалекттарын ыәм һөйләштәрен классификациялау тәҗрибәһе.
5. Профессор Ж.Ғ.Кейекбаевтың диалектолог буларак эшмәкәрлеге. Уның диалекттарҙы ыәм һөйләштәргә билдәләүҙегә төп принциптары.
6. Профессор Н.Х.Ишбулатовтың эшмәкәрлеге. Уның башкорт диалекттарын төркөмләүе.
7. 60-сы йылдар урталарынан башкорт диалекттарын монографик планда өйрәнеү. Филология фәндәре докторы Н.Х.Мәксүтова ыәм уның хезмәттәре. Башкорт теленең көнсығыш диалектын тәү башлап өйрәнеүе.

8. Филология фәндәре докторы С.Ф.Миржанова һәм уның хезмәттәре. Башкорт теленең көньяк һәм төньяк-көнбайыш диалекттарын тәү башлап өйрәнеүе. Башкорт һөйләштәренең һүзлектәрен әзерләп сығаруы.
9. 70-се йылдардан башлап башкорт диалекттарын өйрәнеү. Филология фәндәре кандидаты, педагогия фәндәре докторы Р.Ф.Азнағолов һәм уның хезмәттәре.
10. Филология фәндәре кандидаттары У.Ф.Нәзерғолов һәм М.И.Дилмөхәмәтов һәм улардың хезмәттәре.
11. Филология фәндәре докторы, профессор Р.З.Шәкүров һәм уның хезмәттәре.

Тема: Башкорт диалекттарын һәм һөйләштәрен классификацияләү тәҗрибәләре

Вопросы для обсуждения:

1. Т.Ф.Байфышевтың классификацияһы
2. Профессор Ж.Ф.Кейекбаев хезмәттәрендә диалектарҙы һәм һөйләштәргә классификацияләү принциптары һәм башкорт теленең диалекттары һәм һөйләштәре.
3. Профессор Н.Х.Ишбулатов классификацияһы.
4. Профессор Р.З.Шәкүровтың классификацияһы.
5. Н.Х.Максютова, С.Ф.Миржанова классификацияһы

Тема: Башкорт теленең диалекттары һәм һөйләштәре

Вопросы для обсуждения:

I. Көнъяк диалект. Уға ентәклә характеристика. Көнъяк диалект составындағы һөйләштәр һәм һөйләшсәләр. К.я. диалекттың бүтән диалекттарға һәм һөйләштәргә мөнәсәбәте.

1. Эйек-һакмар (йәки төп көньяк) һөйләше. Биләгән территорияһы. Халкының этник составы. Уның эсендәге һөйләшсәләр. Һөйәштең һәм һөйләшсәләрҙең фонетик, морфологик, лексик айырмалыҡтары.

2. Дим һөйләше. Биләгән территорияһы. Халкының этник составы. Фонетик, морфологик, лексик үзенсәлектәре. Бүтән һөйләштәргә мөнәсәбәте.

3. Өршәк һөйләше. Халкының этник составы. Фонетик, морфологик, лексик үзенсәлектәре. Бүтән һөйләштәргә мөнәсәбәте.

4. Урта һөйләш. Биләгән территорияһы. Халкының этник составы. Уның эсендәге һөйләшсәләр. Һөйәштең һәм һөйләшсәләрҙең фонетик, морфологик, лексик айырмалыҡтары. Бүтән һөйләштәргә мөнәсәбәте.

5. Егән һөйләше. Халкының этник составы. Фонетик, морфологик, лексик үзенсәлектәре. Бүтән һөйләштәргә мөнәсәбәте.

II. Көнсығыш диалект. Уға ентәклә характеристика. Көнсығыш диалект составындағы һөйләштәр һәм һөйләшсәләр. К.я. диалекттың бүтән диалекттарға һәм һөйләштәргә мөнәсәбәте.

1. Әй һөйләше. Биләгән территорияһы. Халкының этник составы. Уның эсендәге һөйләшсәләр. Фонетик, морфологик, лексик үзенсәлектәре.

2. Мейәс һөйләше. Биләгән территорияһы. Халкының этник составы. Уның эсендәге һөйләшсәләр. Фонетик, морфологик, лексик үзенсәлектәре. Арғаяш һәм кызыл һөйләштәренә мөнәсәбәте.

3. Асыузы һөйләше. Биләгән урыны. Асыузы типтәр-башкорт ауылдары, улардың тарихы. Фонетик, морфологик, лексик үзенсәлектәре. Бүтән һөйләштәргә мөнәсәбәте.

4. Арғаяш һөйләше. Биләгән территорияһы һәм сиктәре. Уның эсендә ялан-катай һөйләшсәненең айырымланыуы. Һөйәштең фонетик, морфологик, лексик үзенсәлектәре. Бүтән төрки телдәренә һәм һөйләштәргә мөнәсәбәте.

5. Кызыл һөйләше. Биләгән урыны. Фонетик, морфологик, лексик үзенсәлектәре.

Бүтэн һөйләштәргә мөнәсәбәте. Әй, мейәс, урта һөйләштәр менән уртақ катнаш зоналар.

6. Салйоғот һөйләше. Биләгән урыны. Фонетик, морфологик, лексик үзенсәлектәре. Бүтэн һөйләштәргә мөнәсәбәте.

III. Төньяк-көнбайыш диалект һәм уның һөйләштәре.

1. Каризел һөйләше. Биләгән урыны. Фонетик, морфологик, лексик үзенсәлектәре. Бүтэн һөйләштәргә мөнәсәбәте.

2. Танып һөйләше. Биләгән урыны. Фонетик, морфологик, лексик үзенсәлектәре. Бүтэн һөйләштәргә мөнәсәбәте.

3. Түбәнге ағизел-ык һөйләше. Биләгән урыны. Фонетик, морфологик, лексик үзенсәлектәре. Бүтэн һөйләштәргә мөнәсәбәте.

4. Ғәйнә һөйләше. Биләгән урыны. Фонетик, морфологик, лексик үзенсәлектәре. Бүтэн һөйләштәргә мөнәсәбәте.

Тема: Лингвогеографическое изучение диалектов и говоров башкирского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Диалектологическая карта башкирского языка и ее сопоставление с основными параметрами этнографических зон (областей) по трудам С.И. Руденко и Р.Г. Кузеева.

2. Понятие о диалектных изоглоссах и ареалах на карте.

3. Картографирование диалектных явлений.

Семинарские занятия

Вопросы для обсуждения:

1. Защита НИР по теме «Говор родного края».

Лабораторный практикум не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа предполагает: чтение рекомендуемой литературы, выступление с докладами, работа со словарями («Башкорт һөйләштәренәң һүзлегә» III томда), картографирование, текстологический анализ образцов народной речи, выполнение НИР по теме «Говор родного края».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом

преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Шакуров Р.З. Башкирская диалектология: уч.пос. – Уфа: Вагант, 2011
2. Тагирова Р.Г. Башкирская диалектология. Особенности разговорной речи Инзерского подговора башкирского языка: учебно-метод. пособ.- Уфа: БГПУ, 2016.
3. Тагирова Р.Г. Башкирская диалектология. Особенности разговорной речи чермасанского подговора башкирского языка: учебно-метод. пособ. – Уфа: БГПУ, 2017.

а) дополнительная литература:

4. Башкирская диалектология: Программа курса. – / Сост. Р.З. Шакуров. – Уфа: БГУ, 2005
5. Методические рекомендации по сбору диалектного материала башкирского языка. – / Сост. Р.З. Шакуров. – Уфа: БГУ, 2003
6. Миржанова С.Ф. Северо-западный диалект башкирского языка. – Уфа: Китап, 2006.

7. Азнагулов Р.Г. Методика обучения башкирскому языку в диалектных условиях. Уфа, 1991.
8. Баишев Т.Г. Башкирские диалекты в их отношении к литературному языку. Уфа: Гилем, 2006.
9. Дильмухаметов М.И. Говор среднеуральских башкир. Уфа: Гилем, 2006.
10. Ишбулатов Н.Х. Башкирский язык и его диалекты. Уфа: Китап, 2000 (на башкирском языке).
11. Киекбаев Дж.Г. О диалектах башкирского языка // В помощь учителям башкирского языка. Уфа, 1960. Стр. 3–31.
12. Максютлова Н.Х. Восточный диалект башкирского языка (В сравнительно историческом освещении). Ред. д.ф.н. К.М.Мусаев. М.: Наука, 1976.
14. Максютлова Н.Г. Башкирские говоры, находящиеся в иноязычном окружении. Уфа: Китап, 1996.
15. Миржанова Н.Х. Южный диалект башкирского языка (В сравнительно историческом освещении). Отв. ред. д.ф.н. А.А.Юлдашев. М.: Наука, 1979.
17. Миржанова Н.Х. Северо-западный диалект башкирского языка:
18. Формирование и современное состояние. Уфа: Башкирское кн. изд-во, 1991; 2-е изд.: Уфа: Китап, 2006.
19. Надергулов У.Ф. Язык иргизо-камеликских башкир. Уфа: Китап, 1996.
20. Образцы башкирской разговорной речи. (С переводами текстов на русский язык). Ред. д.ф.н. Н.Х.Максютлова. Уфа, 1988.
21. Юлдашев А.А. Говор тептярей Учалинского района БАССР // Академику В.А.Гордлевскому к его семидесятипятилетию. М.: Изд-во АН СССР, 1953.
22. Диалектологический словарь башкирского языка. Уфа: Китап, 2002 (на башкирском языке).
23. Анкета для сбора материалов по говорам башкирского языка. Составители: Н.Х.Максютлова, С.Ф.Миржанова. Отв. ред. Н.Х.Ишбулатов. Уфа, 1961.
 - в) программное обеспечение
 - аттестационно-педагогические измерительные материалы;
 - программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, тестов, создания презентаций.
 - г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы
 1. <http://jazykoznanie.ru/> - энциклопедия языкознания. <http://www.superlinguist.com/> - электронная лингвистическая библиотека.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Башкирская диалектология» предусматривает изучение диалектной системы башкирского языка, последовательного усвоения фонетических, грамматических и лексических особенностей каждого диалекта и говора, умения объяснять реликтовые явления в фонетике и лексике отдельных говоров, сохранившихся от древнетюркского языка. При изучении курса важное значение придается истории развития и становления диалектологической науки в Башкортостане, обращается внимание на поучительные моменты, связанные с решением важных научных проблем по классификации диалектов и говоров, на место и роль в развитии башкирской диалектологической науки таких ученых, как Н.К. Дмитриев, Т.Г. Байшев, Дж.Г. Киекбаев, Н.Х. Максютова, С.Ф. Миржанова, Н.Х. Ишбулатов и др. определяются методы и приемы изучения башкирского литературного языка в диалектных условиях, выявляется связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, топонимикой, фольклором и др., приводятся сведения, характеризующие отношение тех или иных диалектных особенностей башкирского языка к другим тюркским языкам и к языку древнетюркских письменных памятников.

Курс «Башкирская диалектология» ставит задачу углубленного познания диалектной системы башкирского языка, последовательное усвоение фонетических, грамматических и лексических особенностей каждого диалекта и говора, умения объяснять реликтовые явления в фонетике и лексике отдельных говоров, сохранившиеся от древнетюркского языка. При изучении курса важное значение придается истории развития и становления диалектологической науки в Башкортостане, обращается внимание на поучительные моменты, связанные с решением сложных научных проблем по классификации диалектов и говоров. Определяются методы и приемы изучения литературного языка в диалектных условиях, выявляется связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, фольклором и др. Студенты должны получить знания о картографировании диалектных явлений, о методах лингвогеографического изучения говоров и диалектов.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в **примерном перечне теоретических вопросов к зачету:**

1. Классификация диалектной системы башкирского языка. Основные критерии различения диалектов и говоров.
2. История изучения башкирских диалектов и основные труды по башкирской диалектологии.
3. Место и роль диалектов в формировании и развитии литературного языка.
4. Связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, исторической географией, фольклором.

5. Отношение диалектов башкирского языка к другим тюркским языкам.
6. Реликтовые явления в говорах башкирского языка.
7. Диалектология и топонимика. Диалектные явления в топонимии.
8. Изучение башкирского литературного языка в диалектных условиях.
9. Лексикографические труды по башкирской диалектологии. Новейший “Диалектологический словарь башкирского языка” (Уфа: Китап, 2002) как наиболее ценное издание башкирской диалектной лексики.
10. “Диалектологический атлас башкирского языка” (Уфа: Гилем, 2006). История его создания, принципы построения и структура издания.
11. Восточный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры восточного диалекта.
12. Айский говор и его особенности.
13. Миасский говор и его особенности.
14. Кизильский говор и его особенности.
15. Асулинский говор и его особенности.
16. Аргаяшский говор и его особенности.
17. Сальзигутский говор и его особенности.
18. Среднеуральский говор и его особенности.
19. Южный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры южного диалекта.
20. Иик-сакмарский (основной южный) говор и его особенности.
21. Дёмский говор и его особенности.
22. Средний говор и его особенности.
23. Иргиз-камеликский говор и его особенности.
24. Северо-западный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры северо-западного диалекта.
25. Карадельский говор и его особенности.
26. Таныпский говор и его особенности.
27. Гайнинский говор и его особенности.
28. Нижнебельско-икский говор и его особенности.
29. Лингвогеографическое изучение башкирских диалектов. Диалектологические карты башкирского языка.
30. Методы картографирования диалектных особенностей. Изоглоссы диалектных явлений на картах.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i>	Отлично	90-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

д.филол.н., профессор

Г.Х. Бухарова

Эксперты:

внешний

д.филол. н., профессор кафедры башкирского языка БашГУ

Г.Р.Абдуллина

внутренний

к.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им.М.Акмуллы

В.З. Тулумбаев

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.
Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03.07 СТИЛИСТИКА БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является: формирование профессиональных компетенций:

- способности использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4);
- способности осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Стилистика башкирского языка» относится к базовой части учебного плана, является частью модуля «Теория и история родного языка»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

содержание курса, базовые понятия и термины стилистики, необходимые для реализации учебных программ базовых и элективных курсов башкирского языка.

уметь:

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами стилистики башкирского языка;
- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
- реализовывать учебные программы элективных курсов по стилистике в различных образовательных учреждениях;
- анализировать и интерпретировать тексты различных функциональных стилей и типов (жанров);
- уметь сознательно отбирать стилистические средства для наиболее адекватного воздействия на адресата в конкретной коммуникативной ситуации;
- стилистически правильно организовывать свою речь;
- уметь общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- быть способным к самоорганизации и самообразованию

Владеть :

- основами профессиональной этики и речевой культуры;
- владение системой знаний о языке на фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом уровнях;
- навыками интерпретации текстов всех функциональных стилей и жанров;
- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики в соответствии со стилистической нормой башкирского языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на

процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основные аспекты стилистики	Предмет стилистики и ее задачи. Связь стилистики с другими курсами. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Методы исследования. Основные понятия стилистики. Влияние на стиль речи экстралингвистических факторов.
2.	Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка. Стилистическая окрашенность языковых средств	Коннотация. Понятие о стилистической окрашенности лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических, фонетических средств литературного языка. Эмоциональная окрашенность. Функционально-стилистическая окрашенность. Образность. Оценочная окрашенность. Типы стилистической окрашенности: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Двуплановая стилистическая окрашенность лексико-фразеологических единиц. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе. Выразительные средства языка и стилистические приемы.
3.	Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность	Теория трех стилей М.В.Ломоносова. Проблемы нормы и вариативности в современном башкирском литературном языке. Историческая изменчивость стилистической нормы. Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие). Письменная (книжная) и устно-разговорная норма. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.
4.	Функциональная стилистика	Общее понятие о функциональном стиле. Классификации функциональных стилей. Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный). Функциональные стили современного башкирского литературного языка: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и разговорный стиль. Стилистика в школьном учебнике по башкирскому языку.

5.	Функциональные стили башкирского языка	<p>Разговорный стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения.</p> <p>Научный стиль языка. Его сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили научного стиля. Особенности научно-популярного, научно-учебного изложения</p> <p>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля</p> <p>Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистического стиля.</p> <p>Стиль художественной литературы. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля.</p>
6.	Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы	<p>Лексическая стилистическая норма. Стандартная и стилистически окрашенная лексика. Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря. Классификация и употребление стилистически окрашенной лексики: общелитературная и общенародная лексика; специальная литературная и специальная разговорная лексика. Стилистическое использование различных пластов словаря. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации.</p> <p>Тропы – лексические стилистические приёмы. Классификация тропов и особенности их употребления. Метафора и олицетворение. Метонимия и синекдоха. Ирония. Аллегория. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Каламбур. Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм.</p> <p>Синонимы. Антонимы. Омонимы. Варваризмы. Архаизмы. Неологизмы. Профессионализмы. Стилистическое использование фразеологических единиц, пословиц, поговорок, эпиграмм, афоризмов, парадоксов, цитат.</p>
7.	Морфологические стилистические ресурсы	<p>Стилистический потенциал разрядов и категорий частей речи: существительного, местоимения, прилагательного, глагола, наречия, числительного. Морфемные повторы.</p>
8.	Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы	<p>Стилистические потенции разноструктурных синтаксических конструкций (односоставные, простые, сложные предложения, сверхфразовые единства, абзац). Нейтральные и эмоциональные экспрессивные конструкции. Синтаксические стилистические приёмы – фигуры речи. Их классификация и употребление. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Стилистическая инверсия, виды повторов,</p>

		<p>стилистическое перечисление, градация, нарастание, антитеза, ретардация. риторический вопрос, вопросы в повествовании, вопросы-утверждения литота.</p> <p>Использование синтаксических стилистических приемов в различных функциональных стилях.</p>
9	<p>Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.</p>	<p>Текст как феномен употребления языка. Понятие о стилистическом анализе текста. Пути и приемы анализа текста. Стиль, подстиль и жанр текста. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста .Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др. Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);</p> <p>Стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности. Языковые приметы стиля, отраженные в тексте .Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Основные аспекты стилистики.

Тема 2. Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка.

Стилистическая окрашенность языковых средств.

Тема 3. Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность.

Тема 4. Функциональная стилистика

Тема 5. Функциональные стили башкирского языка

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Основные аспекты стилистики

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет стилистики и ее задачи. Связь стилистики с другими курсами.
2. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Методы исследования.
3. Основные понятия стилистики. Влияние на стиль речи экстралингвистических факторов.

Тема 2: Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка. Стилистическая окрашенность языковых средств

Вопросы для обсуждения:

1. Коннотация. Понятие о стилистической окрашенности лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических, фонетических средств литературного языка.
2. Эмоциональная окрашенность.
3. Функционально-стилистическая окрашенность.
4. Образность. Оценочная окрашенность.
5. Типы стилистической окрашенности: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная.
6. Двуплановая стилистическая окрашенность лексико-фразеологических единиц.
7. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе.
8. Выразительные средства языка и стилистические приемы.

Тема 3: Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность

Вопросы для обсуждения:

1. Теория трех стилей М.В.Ломоносова.
2. Историческая изменчивость стилистической нормы. Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки.
3. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие).
4. Письменная (книжная) и устно-разговорная норма.
5. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.

Тема 4: Функциональная стилистика

Вопросы для обсуждения:

1. Общее понятие о функциональном стиле.
2. Классификации функциональных стилей.
3. Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный).
4. Функциональные стили современного башкирского литературного языка: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и разговорный стиль.
5. Стилистика в школьном учебнике по башкирскому языку.

Тема 5: Функциональные стили башкирского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Разговорный стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения.
2. Научный стиль языка. Его сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили научного стиля. Особенности научно-популярного, научно-учебного изложения
3. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля
4. Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистического стиля.

5. Стиль художественной литературы. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля.

Тема 6: Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы

Вопросы для обсуждения:

1. Лексическая стилистическая норма. Стандартная и стилистически окрашенная лексика.
2. Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря.
3. Классификация и употребление стилистически окрашенной лексики: общелитературная и общенародная лексика; специальная литературная и специальная разговорная лексика.
4. Стилистическое использование различных пластов словаря. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации.
5. Тропы – лексические стилистические приёмы. Классификация тропов и особенности их употребления. Метафора и олицетворение. Метонимия и синекдоха. Ирония. Аллегория. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Каламбур.
6. Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм.
7. Синонимы. Антонимы. Омнимы. Варваризмы. Архаизмы. Неологизмы. Профессионализмы.
8. Стилистическое использование фразеологических единиц, пословиц, поговорок, эпиграмм, афоризмов, парадоксов, цитат.

Тема 7: Морфологические стилистические ресурсы

Вопросы для обсуждения:

6. Стилистический потенциал разрядов и категорий частей речи: существительного, местоимения, прилагательного, глагола, наречия, числительного.
7. Морфемные повторы.

Тема 8: Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистические потенциалы разноструктурных синтаксических конструкций (односоставные, простые, сложные предложения, сверхфразовые единства, абзац).
2. Нейтральные и эмоциональные экспрессивные конструкции.
3. Синтаксические стилистические приёмы – фигуры речи. Их классификация и употребление.
4. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Стилистическая инверсия, виды повторов, стилистическое перечисление, градация, нарастание, антитеза, ретардация. риторический вопрос, вопросы в повествовании, вопросы-утверждения литота.
5. Использование синтаксических стилистических приемов в различных функциональных стилях.

Тема 9: Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.

Вопросы для обсуждения:

1. Текст как феномен употребления языка.
2. Понятие о стилистическом анализе текста.
3. Пути и приемы анализа текста.
4. Стиль, подстиль и жанр текста.
5. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован.
6. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
7. Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста.
8. Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.);

9. Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
10. Стилиевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности. Языковые приметы стиля, отраженные в тексте .
11. Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образа автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. Изучить научную, научно- методическую, справочную литературу по предложенным темам.
2. Написать конспект по предложенной теме.
3. Ведение словаря терминов по стилистике. Подготовить глоссарий предложенных терминов.
4. Провести стилистический анализ предложенных текстов.
5. Контрольная работа по предложенным темам.
6. Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.
7. Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:

Для самостоятельной подготовки к освоению учебного материала студентам предлагается список специальных вопросов по отдельным проблемным вопросам дисциплины, а также материалы для самодиагностики полученных знаний и навыков практической работы с текстом.

1. Отношение стилистики к другим разделам общего языкознания как лингвистическая основа стилистики.
 1. Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов.
 2. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.
 3. Лексические выразительные средства и стилистические приемы.
 4. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.
 5. Удельный вес различных выразительных средств и стилистических приемов в функционально-стилевых разновидностях текста.
6. Стилистическая дифференциация словарного состава современного башкирского литературного языка и стилистическое использование различных пластов лексики.
7. Стилистическая характеристика синонимических способов выражения и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации.
8. Система стилей современного башкирского языка.
9. Стиль языка художественной литературы.
10. Газетно-публицистический стиль и его разновидности.
11. Научно-технический стиль и его разновидности.
12. Официально-деловой стиль и его разновидности.
13. Текст как объект лингвостилистического исследования.
14. Направления и этапы лингвостилистического анализа текста (художественного, газетно-публицистического и др.).
15. История возникновения тюркской стилистики.
16. Стилистический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.
17. Религиозный стиль. Жанры религиозного стиля.

2. Анализируйте тексты различных стилей и жанров по предложенной схеме:

Стилистический анализ текстов различных жанров и стилей (*стилистический анализ ориентирован: 1. на изучение стиля произведения, принципов взаимосвязи и обусловленности его формы и содержания; 2. на рассмотрение стиля автора, проявляющегося в структуре, семантике и прагматике текста*).

Стиль, подстиль и жанр текста

Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован

Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);

Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста

Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.)

Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);

Стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности

Языковые приметы стиля, отраженные в тексте

Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности

Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образа автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности.

Примерная тематика рефератов и творческих работ для самостоятельного изучения.

1. Стилистические ошибки и недочеты культуры речи.
2. Явления нарушения правил речевого этикета.
3. Неоправданное смешение стилей и стилевая неуместность речи.
4. Орфоэпические ошибки
5. Орфографические ошибки
6. Лексические ошибки в речи.
7. Морфологические ошибки в речи.
8. Синтаксические ошибки в речи.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем,

в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Сайтбатталов Г.Г. Башкирский язык: 5 том: стилистика. Уфа, 2010, Китап. – МО РБ
2. Сайтбатталов Г.Г. Башкирский язык. 3-9 Т. Стилистика. – Уфа: Китап, 2007.
3. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи. – Уфа: Китап, 2008

б) дополнительная литература:

1. Башкирский язык для студентов филологических факультетов высших учебных заведений: Учебное пособие. – Уфа: Китап, 2012. – 616с.
2. Псянчин В.Ш. Чудо образного слова. – Уфа: Китап, 1996. – 336 с.
3. Псянчин В.Ш. Выразительные средства языка. – Уфа: Китап, 2003.
4. Псянчин В.Ш. Основы риторики: Пособие для 10-11 классов общеобразовательной башкирской школы) – Уфа: Китап, 2001. – 200 с.
5. Сайтбатталов Г.Г. Стилистика башкирского языка. – Уфа: Китап, 1985. – 144 с.
6. Салимов Н. “Башкорт эзэби теленең публицистик стили” - Өфө, 2003.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. bashklip.ru – электронные учебники по башкирскому языку;
5. huzlek.bashqort.com – словарь по башкирскому языку;
6. www.darman.narod.ru – стихи на башкирском языке
7. Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы: <http://www.filologia.su> - каталог ссылок по лингвистике. <http://www.philology.ru> – филологический портал.
8. <http://www.durov.com/linguistics1.htm> - тексты теоретических работ. <http://jazykoznanie.ru/> - энциклопедия языкознания. <http://www.superlinguist.com/> - электронная лингвистическая библиотека.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения

(учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Стилистика башкирского языка» призвана способствовать становлению филолога-словесника.

Курс стилистики современного башкирского литературного языка опирается на теоретические знания, полученные студентами по современному башкирскому литературному языку (фонетика, лексикология, морфология, синтаксис) и литературоведческим дисциплинам (история и теория башкирской литературы), а также на их практические знания английского языка. В лекциях проводятся параллели между лингвостилистикой и поэтикой, прагматикой, социолингвистикой, теорией информации, литературоведением.

В лекциях дается систематическое изложение основных проблем стилистики современного башкирского языка, выделяются наиболее сложные ее вопросы и новые аспекты, недостаточно разработанные в специальной литературе. На семинарских занятиях отрабатываются основные теоретические положения лингвостилистики и производится отработка изученных вопросов на практическом материале, примерах и текстах. Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендуемой литературы.

Цель занятий по стилистическому анализу текста состоит в том, чтобы углубить понимание студентами основных проблем стилистики, научить умению делать самостоятельные выводы и обобщения. Студенты знакомятся с теоретическими и практическими основами стилистического анализа текстов различных жанров и стилей. В

ходе анализа рассматриваются проблемы стилистической синонимии, системности функциональных стилей, стилистической дифференциации единиц текста. При проведении лекционных и практических занятий следует использовать различные формы: доклады и сообщения с последующей дискуссией, обсуждение отдельных концепций, подготовленный и неподготовленный анализ языкового материала.

Лекции, семинары и практические занятия по стилистическому анализу текста направлены на то, чтобы не только сообщить студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление, дать им навыки самостоятельной работы с фактическим материалом.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, контрольной работой по темам.

Текущий контроль:

- индивидуальный опрос на занятиях;
- контрольные работы;

Текущая аттестация уровня сформированности профессиональных компетенций проводится как в письменной, так и в устной форме. Проведение разных по форме и по объему письменных работ (письменные опросы по материалам лекций, контрольные и самостоятельные работы) дисциплинирует студента и дает основания для объективной оценки уровня сформированности требуемых компетенций каждого студента, позволяет самому студенту представить реальный уровень своих компетенций, стимулирует подготовку к промежуточной аттестации.

Промежуточный контроль:

- экзамен

Дисциплина завершается экзаменом, на котором проверяются:

- знания теоретического материала (понятия, концепции, подходы);
- умение использовать различные источники информации для формирования теоретических и практических знаний;
- навыки лингвостилистического анализа текста.

Структура экзаменационного билета по стилистике современного башкирского литературного языка

1. Теоретический вопрос
2. Теоретический вопрос
3. Практическое задание (лингвостилистический анализ художественного текста)

На экзамене студент должен давать развернутые ответы на теоретические вопросы, приводя достаточное количество языковых примеров. Практическое задание включает как описание тех или иных стилистических средств языка, так и анализ стилистического эффекта от использования этих средств автором в тексте.

При подготовке к экзамену по стилистике башкирского языка и стилистическому анализу текстов необходимо, прежде всего, овладеть основными понятиями данной дисциплины.

Для подготовки к экзамену рекомендуется использовать следующие вопросы.

Стилистика буйынса имтихан ыораулары

1. Стилистика тураында дөйөм төшөнсә. Уның предметы, объекты. Стилистиканың телдәге урыны.
2. Стилистика фәнненең проблематикаына күзәтеү.
3. Стилистик материалды анализлау методтары.
4. Стил ыәм стилистика тураында төшөнсә. Уларзың билдәләмәләре. Уларға кыскаса характеристика.
5. Стилистиканың йүнәлештәре (функциональ стилистика, күркәм телмәр стилистикаы, шәхси стилистика, практик стилистика).
6. «Функциональ стил» төшөнсәе. Уға бәйле караштар. Билдәләмәләре.
7. Йәнле ыөйләү стиле. Уның төп үзенсәлектәре.
8. Фәнни стилгә характеристика.
9. Рәсми-эш кағызлары стилистик характеристика.
10. Публицистик стил. Уға характеристика.
11. Әзәби-художестволы стилгә характеристика.
12. Халык ижады стилистик характеристика.
13. Эпистоляр ыәмм дини стилдәргә характеристика.
14. Практик (ғәмәли) стилистика төшөнсәе. Уға характеристика.
15. Лексик тел сараларының стилистик үзенсәлектәре.
16. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға синонимдар, антонимдар, омонимдар.
17. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға эпитет, метафора, метонимия.
18. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға сағыштырыулар, кабатлаулар.
19. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға фразеологизмдар.
20. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға архаизмдар, неологизмдар.
21. Башкорт теленең дөйөм ыүзлек составында ябай телмәр лексикаы.
22. Лексиканың стилистик үзенсәлектәрен сағылдырыуға вульгар лексика.
23. Язма-китап лексикаы.
24. Экспрессив лексика тураында төшөнсә.
25. Морфологияның стилистик үзенсәлектәре. Исемдәрзең стилистик үзенсәлектәре.
26. Сифаттарзың стилистик үзенсәлектәре.
27. Алмаштарзың стилистик үзенсәлектәре.
28. Һандарзың стилистик үзенсәлектәре.
29. Башка ыүз төркөмдәренең стилистик үзенсәлектәре.
30. Синтаксиситың стилистик үзенсәлектәре. Эйә менән хәбәрзең стилистик үзенсәлектәре.
31. Һөйләмдә ыүзәр тәртибенең стилистик үзенсәлектәре.
32. Инеш ыүз, инеш ыүзбәйләнеш, инеш ыөйләмдәрзең стилистик үзенсәлектәре.
33. Теземдәрзең стилистик үзенсәлектәре.
34. Өндәш ыүзәрзең стилистик үзенсәлектәре.
35. Проф. Ж.Кейекбаевтың стилистиканы үстәреүзәге роле (Ж.Ф.Кейекбаев. Хәзерге башкорт теленең лексикаы ыәм фразеологияы. – Өфө, 2002; Ж.Кейекбаев. Башкорт теленең стилдәре ыәм стилистикаға карата – Ағизел, 1966. - № 2, 8)
36. В.Ш.Псәнчиндең башкорт теленең лексик стилистикаының ыәм әзәби-художестволы стилде тикшерәүгә индергән өлөшө. (В.Ш.Псәнчин. М.Кәрим – ыүз оштаы. – Өфө, 1971; Шул ук. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 1984. Шул ук. ыүз тылсымы. – Өфө, 1996; Шул ук. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 2003).
37. Проф. Ф.Ф.Сәйтбатталовтың стилистиканы үстәреүзәге роле. (Башкорт теле. Стилистика. 3, 4, 5, 6 томдар ы.б. хезмәттәре)
38. Мәктәп программаында стилистика проблемаларының яктыртылыуы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д. филол.н., профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

Эксперты:

Д.филол.н., профессор БашГУ Г.Р.Абдуллина

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Хабибуллина

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.01 УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литературы»**

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является

1) формирование профессиональных компетенций:

-готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс по выбору относится к вариативной части профессионального цикла ООП (БЗ). Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Поэтика башкирской литературы», «История башкирской литературы».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

Знать теоретические основы учебного предмета в соответствии требованиями образовательных стандартов.

Знать предметную область дисциплины, направленную на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.

Уметь:

Уметь оперировать понятиями по содержанию дисциплины.

Уметь оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.

Владеть:

Владеть навыками реализации содержания программы по предмету.

Владеть навыками, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и / или внеучебной деятельности при изучении дисциплины.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Специфика башкирского устного народного творчества.	
1.1	Специфика башкирского устного народного творчества.	Понятие устного народного творчества. Особенности устного народного творчества. Национальные черты башкирского устного народного творчества. Взаимосвязь башкирского народного творчества с фольклором других народов. Роль башкирского народного творчества в развитии литературы и профессионального искусства.
1.2	Собиратели и исследователи башкирского устного народного творчества.	1. Первая информация о башкирском устном народном творчестве. 2. Изучение башкирского фольклора в XVIII в. 3. Изучение башкирского фольклора в XIX веке. 4. Роль С.Г. Рыбакова в изучении башкирского фольклора. 5. Изучение башкирского фольклора в XX веке. 5. Роль башкирских ученых и писателей в сборе и изучении башкирского фольклора. 5. Фольклор на современном этапе.
2	Традиционные жанры башкирского устного народного творчества.	
2.1	Древние виды башкирского устного народного творчества и его традиционные жанры.	О родо-племенной структуре башкирского народа. Краткие данные об этническом составе башкирского народа. Традиционные жанры башкирского фольклора. О башкирской мифологии. Истоки народных обрядов. Календарные обряды: зимний, весенний, летний и осенний циклы. Семейные обряды: жизнь человека, свадебный обряд,
2.2	Афористические жанры башкирского устного народного творчества.	Понятие об афористическом творчестве. Пословицы. Афоризмы. Загадки.
2.3	Легенды и предания.	Понятие о легенде. Мифологические легенды. Топонимические легенды. Этнонимические легенды. Понятие о преданиях. Исторические предания. Бытовые предания.
2.4	Сказки и кулямасы.	Понятие о сказке. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сказки о батырах. Бытовые сказки. Кулямасы.
2.5	Эпос. Мифологический эпос.	Понятие об эпосе. Мифологический эпос. «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».

2.6	Социально-бытовой эпос.	Социально-бытовой эпос. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Акһаҡ ҡола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусәк».
2.7	Исторический эпос.	«Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».
2.8	Песни.	Исторические песни. Понятие о песни. Классификация башкирских песен. Исторические песни. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.
2.9	Лирические песни.	Классификация лирических песен. Бытовые песни. Любовные песни. Песни о судьбе женщин. Шуточные песни. Песни-рубай.
2.1 0	Баиты и мунаджаты.	Понятие о баите. Исторические баиты. Бытовые баиты.
2.1 1	Башкирские сэсэнны и йырау.	Башкирские сэсэнны и йырау. Кубагуш-сэсэн. Карас-сэсэн. Еренсе-сэсэн. Байк-сэсэн. Махмут-сэсэн. Ишмухаммет-сэсэн. Габит-сэсэн. Традиции сэсэнов в советское время. Мухаметша Бурангулов. Саит Исмагилов. Фаррах Давлетшин. Шафик-сэсэн. Гатаулла-сэсэн. Гиндулла-сэсэн. Нурмухаммет-сэсэн. Шайдулла-сэсэн. Сайфулла-сэсэн. Асадулла-сэсэн. Мухаметьян-сэсэн.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа:

Тема 1 Специфика башкирского устного народного творчества.

Тема 2 Древние виды башкирского устного народного творчества и его традиционные жанры.

Тема 3 Легенды и предания.

Тема 4 Эпос: Мифологический эпос. Социально-бытовой эпос. Исторический эпос.

Тема 5 Башкирские народные песни.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

ТЕМА: Собиратели и исследователи башкирского устного народного творчества.

1. Первая информация о башкирском устном народном творчестве.
2. Изучение башкирского фольклора в XVIII в.
3. Изучение башкирского фольклора в XIX веке.
4. Роль С.Г. Рыбакова в изучении башкирского фольклора.
5. Изучение башкирского фольклора в XX веке.
6. Роль башкирских ученых и писателей в сборе и изучении башкирского фольклора.
7. Фольклор на современном этапе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2

ТЕМА: Афористические жанры башкирского устного народного творчества.

1. Понятие об афористическом творчестве.
2. Пословицы. Афоризмы.
3. Загадки.
4. Написать по пять пословиц к каждой группе.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3

ТЕМА: Легенды и предания.

1. Понятие о легенде.
2. Мифологические легенды.
3. Топонимические легенды.
4. Этнонимические легенды
5. Понятие о преданиях.
6. Исторические предания.
7. Бытовые предания.
8. Знать содержание одной легенды к каждой группе легенд.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4

ТЕМА: Сказки и кулямасы.

1. Понятие о сказке.
2. Сказки о животных.
3. Волшебные сказки.
4. Сказки о батырах.
5. Бытовые сказки.
6. Кулямасы.
7. Знать содержание одной сказки к каждой группе легенд.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5

ТЕМА: Мифологический эпос.

1. Мифологический эпос – это...
2. «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу».
3. «Алпамыша и Барсынхылыу».
4. «Кара-юрга».

Написать полный анализ одного эпоса:

История создания произведения:

- связь произведения с исторической эпохой его создания;

2. **Жанр произведения.** Признаки жанра (жанров).

3. **Название произведения и его смысл.**

4. **Тема и идея произведения. Проблематика.**

5. **Сюжет** (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды. Сюжетно-композиционные части:

- Экспозиция (пролог) — условия и обстоятельства, которые привели к возникновению конфликта.
- Завязка — начало или проявление и обострение конфликта.
- Развитие действия.
- Кульминация — высшая точка в развитии конфликта.
- Развязка — завершение действия.
- Эпилог.

6. **Композиция произведения:**

- деление текста произведения на части, смысл такого деления;
- наличие прологов, эпилогов, посвящений и их смысл;

- наличие вставных эпизодов и лирических отступлений и их смысл; портрет, пейзаж, интерьер;
 - наличие эпитафий и их смысл;
 - наличие лирических отступлений и их смысл;
 - вид композиции.
- 7. Функционально–смысловые типы речи** (описание, повествование, рассуждение).
Стилевое своеобразие.
- 8. От чьего лица ведётся повествование? Почему?**
- 9. Система образов произведения:**
- персонажи произведения (главные, второстепенные; положительные, отрицательные);
 - особенности имён персонажей;
 - поступки персонажей и их мотивация;
 - предметно-бытовые детали, характеризующие персонажа;
 - связь персонажа с общественным окружением;
 - отношение к герою произведения других персонажей;
 - самохарактеристика персонажей;
 - авторское отношение к персонажам и способы его выражения.
- 10. Авторская позиция:**
- Как выражена (и выражена ли) авторская позиция?
 - Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?
- 11. Система изобразительных средств.** Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения. Особенности языка произведения.
- 12. Заключение.** Личное восприятие произведения.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6

ТЕМА: Социально-бытовой эпос.

1. Социально-бытовой эпос – это...
2. «Кунгыр буга».
3. «Акхак-кола» (башк. «Акъак кола»).
4. «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Кузыйкурпяс менэн Маянхылы»).
5. «Алдар и Зухра».
6. «Бабсак и Кусэж».
7. Написать анализ одного из эпосов по плану (см. схему в ПЗ №5)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7

ТЕМА: Исторический эпос.

1. «Таргын и Кужак».
2. «Мэргэн и Маянхылу».
3. «Идукай и Мурадым».
4. «Ек-Мэргэн».
5. «Карасакал».
6. «Юлай и Салават».
7. Написать анализ одного из эпосов по плану (см. схему в ПЗ №5)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8

ТЕМА: Башкирские народные песни

1. Классификация исторических песен
2. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц.
3. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.
4. Песни об Отечественной войне 1812 г.
5. Песни о кантонных начальниках.
6. Песни о беглецах.

7. Классификация лирических песен.
8. Бытовые песни.
9. Любовные песни.
10. Песни о судьбе женщин.
11. Шуточные песни.
12. Песни-рубай.
13. Знать содержание, легенду и мелодию одной песни каждой группы.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9

ТЕМА: Байты и мунаджаты.

1. Понятие о байте.
2. Исторические байты.
3. Бытовые байты.
4. Знать содержание, легенду и мелодию одного байта каждой группы.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10

ТЕМА: Башкирские сэсэнны и йырау.

1. Башкирские сэсэнны и йырау.
2. Кубагуш-сэсэн.
3. Карас-сэсэн.
4. Еренсе-сэсэн.
5. Баик-сэсэн.
6. Махмут-сэсэн.
7. Ишмухаммет-сэсэн.
8. Габит-сэсэн.
9. Традиции сэсэнов в советское время.
10. Мухаметша Бурангулов.
11. Саит Исмагилов.
12. Фаррах Давлетшин.
13. Шафик-сэсэн.
14. Гатаулла-сэсэн.
15. Гиндулла-сэсэн.
16. Нурмухаммет-сэсэн.
17. Шайдулла-сэсэн.
18. Сайфулла-сэсэн.
19. Асадулла-сэсэн.
20. Мухаметьян-сэсэн.
21. Написать сообщение о жизни и творчестве одного из сэсэнов.

Лабораторный практикум не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Написать по одной пословице к каждой группе
 2. Знать содержание одной легенды к каждой группе легенд.
 3. Знать содержание одной сказки к каждой группе легенд.
 4. Написать полный анализ одного мифологического эпосов: «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».
- По нижеследующей схеме:
 История создания произведения:
 связь произведения с исторической эпохой его создания;
 Жанр произведения. Признаки жанра (жанров).
 Название произведения и его смысл.

Тема и идея произведения. Проблематика.

Сюжет (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды. Сюжетно-композиционные части:

- Экспозиция (пролог) — условия и обстоятельства, которые привели к возникновению конфликта.
- Завязка — начало или проявление и обострение конфликта.
- Развитие действия.
- Кульминация — высшая точка в развитии конфликта.
- Развязка — завершение действия.
- Эпилог.

Композиция произведения:

- деление текста произведения на части, смысл такого деления;
- наличие прологов, эпилогов, посвящений и их смысл;
- наличие вставных эпизодов и лирических отступлений и их смысл; портрет, пейзаж, интерьер;
- наличие эпиграфов и их смысл;
- наличие лирических отступлений и их смысл;
- вид композиции.

Функционально–смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).

Стилевое своеобразие.

От чьего лица ведётся повествование? Почему?

Система образов произведения:

- персонажи произведения (главные, второстепенные; положительные, отрицательные);
- особенности имён персонажей;
- поступки персонажей и их мотивация;
- предметно-бытовые детали, характеризующие персонажа;
- связь персонажа с общественным окружением;
- отношение к герою произведения других персонажей;
- самохарактеристика персонажей;
- авторское отношение к персонажам и способы его выражения.

Авторская позиция:

- Как выражена (и выражена ли) авторская позиция?
- Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?

Система изобразительных средств. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения. Особенности языка произведения.

Заключение. Личное восприятие произведения.

5. Написать анализ одного из исторических эпосов. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Акхак кола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Кузыйкүрпәс менән Маянһылы»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэж».
6. Написать анализ одного из социально-бытовых эпосов: «Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».
7. Знать содержание, легенду и мелодию одной песни каждой группы.
 14. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц.
 15. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.
 16. Песни об Отечественной войне 1812 г.
 17. Песни о кантонных начальниках.
 18. Песни о беглецах.
 19. Классификация лирических песен.

20. Бытовые песни.
 21. Любовные песни.
 22. Песни о судьбе женщин.
 23. Шуточные песни.
 24. Песни-рубай.
8. Знать содержание, легенду и мелодию одного байта каждой группы.
Исторические байты.
Бытовые байты.
9. Написать сообщение о жизни и творчестве одного из сесенов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: Основная литература:

1. Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.1. – Уфа: Вагант, 2011
2. Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.2. – Уфа: Вагант, 2011

Дополнительная литература

- Фольклор народов Башкортостана: Учебно-методическое пособие. – / Сост. Ф.А. Абдуллина. – Уфа: БГПУ, 2004
- Сулейманов А.М. Эпический кубаир « Урал-батыр». – Уфа: БГПУ, 2015

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://mfbl2.ru>
2. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
3. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://bashcorpus.ru>

1.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

У студентов необходимы формирование уважительного отношения к истории, культуре, духовной жизни всех народов, отличающихся друг от друга этническим происхождением, вероисповеданием, традициями и ментальностью. Они должны осознать

недопустимость всяческих проявлений национальные ограниченности, пренебрежительным отношениям к представителям других национальностей и рас.

Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям.

Необходимо заинтересовать студентов в изучении данного курса, прививать ему любовь и уважение к своему краю, и всем народам, его населяющим. Эту задачу можно достичь лишь обладая высокой эрудицией, отличным знанием всех тонкостей исторического развития литературы, как новейших, так и прошедших времен.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к зачету, 2 курс / 2 семестр

1. Башкорт халык ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Уның традицион жанрлары.
2. Эпос хакында дөйөм төшөнсә.
3. Эпос. «Урал батыр» эпосында үлем һәм йәшәйеш темаһы.
4. Эпос. «Акбузат» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
5. «Кузыйкүрпәс менән Маянһылыу» эпосында эхлак һәм мөхәббәт проблемаһы.
6. Эпос. «Изеүкәй менән Моразым» эпосында тарихи ысынбарлыҡтың сағылышы.
7. «Тарғын менән Кужак» эпосында күтәрелгән проблемалар.
8. «Мәргән менән Маянһылыу» эпосында ижтимағи проблема.
9. «Ек Мәргән» эпосының проблемаһы.
10. «Алпамыша» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
11. «Алдар менән Зөһрә» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
12. «Бабсак бей менән Күсәк бей» (кыпсак версияһы) эпосында ырыузар мөнәсәбәте.
13. «Алпамыша менән Барсынһылыу» эпосының идеяһы һәм проблемаһы.
14. Кобайыр. «Караһакал» кобайырында азатлыҡ темаһы сағылышы.
15. Кобайыр. «Юлай менән Салауат» кобайырында милли батыр образы.
16. «Мәргән менән Маянһылыу» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
17. Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Мифологик легенда.
18. Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Топонимик легенда.
19. Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Этнонимик легенда.
20. Мәкәлдәр. Уларҙың халыҡ ижадында һәм педагогикаһында тоткан урыны.

21. Әйтемдәр. Уларзың жанр үзенсәлеге.
22. Йомактар. Уларзың тәрбиәүи әһәмиәте.
23. Йыр тураһында дәйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш һәм шаян йырҙар.
24. Йыр тураһында дәйөм төшөнсә. Катын-кыздар яҙмышы хаҡындағы һәм мөхәббәт йырҙары.
25. Йыр тураһында дәйөм төшөнсә. Кантон башлыҡтары һәм каскындар тураһындағы йырҙар.
26. Йыр тураһында дәйөм төшөнсә. 1812 йылғы Ватан һуғышы хаҡында һәм әрме йырҙары.
27. Төрлө йыр-робағизар.
28. Әкиәт тураһында дәйөм төшөнсә. Хайуандар тураһында әкиәттәр.
29. Әкиәт тураһында дәйөм төшөнсә. Ғылсымлы әкиәттәр.
30. Әкиәт тураһында дәйөм төшөнсә. Батырҙар тураһында әкиәттәр.
31. Әкиәт тураһында дәйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш әкиәттәре.
32. Риүәйәт тураһында дәйөм төшөнсә. Тарихи риүәйәттәр.
33. Риүәйәт тураһында дәйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш риүәйәттәре.
34. Бәйет тураһында дәйөм төшөнсә. Тарихи бәйеттәр.
35. Бәйет тураһында дәйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш бәйеттәре.
36. Йырауҙар. Сәһәндәр.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	86-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-85
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Хуснуллина Р.Д.

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и фольклора БашГУ. **Гареева** Гульфира Нигаматовна

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры БГПУ им. М.Акмуллы

Галина Галима Галимьяновна

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.02 ВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

квалификации (степени) выпускника бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- в) формирование профессиональных компетенций:
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Введение в литературоведение» относится к базовой части учебного плана, является частью модуля «История башкирской литературы».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития литературоведческой науки, методологию и методы анализа литературного произведения, разрабатываемые литературоведческими школами;
- эстетическую природу художественного текста и его коммуникативную направленность в единстве его содержания и формы;
- закономерности и специфику литературного процесса;

Уметь:

- пользоваться научной, справочной и методической литературой;

Владеть:

- основными методами литературоведческого анализа;
- методикой реферирования, систематизации и обобщения научной литературы;
- статистическими методами обработки филологической информации.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1	Теория литературы как открытая научная дисциплина	Содержание и задачи курса. Основные этапы развития литературоведения. Литературоведческие школы, их вклад в развитие литературоведческой науки.
2	Сущность искусства	Концепции сущности искусства. Искусство как создание эстетических ценностей. Литература как вид искусства. Художественный образ.
3	Литературное произведение как художественное целое	Содержание и форма. Содержание художественного произведения и его категории. Тематика и проблематика. Идеино-смысловая сторона искусства. Автор и его присутствие в произведении. Типы авторской эмоциональности.
4	Предмет теоретической поэтики	Состав литературно-художественной формы: предметно-образный слой, стилистика, композиция. «Поэтический мир», «структура», «текст» – опорные понятия теоретической характеристики литературного произведения. Личностная и вещная реальность внутреннего мира произведения.
5	Текст: значение термина	Неавторское слово. Чужое слово (М.Бахтин). Стилизация. Пародия. Травестия. Сказ. Реминисценция. Палимпсест. Интертекстуальность
6	Композиция	Композиция художественного произведения. Композиционные приемы. Проблема «точки зрения» (Б.А.Успенский). Содержательность композиции
7	Анализ текста	Принципы рассмотрения литературного произведения: описание, анализ, интерпретация. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций. Имманентное и контекстуальное изучение литературного произведения.
8	Функционирование литературы	Читатель и автор. Рецептивная эстетика. Историко-функциональное изучение литературы.
9	Литературные роды и жанры.	Эпос, лирика, драма. Теории литературных родов. Межродовые и внеродовые словесно-художественные формы. Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. Опыты систематизации жанров.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Литературные роды и жанры

Тема 2 . Форма и содержание литературы

Тема 3 . Стихосложение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Лирические жанры в башкирской литературе

Вопросы для обсуждения:

1. Строфа в башкирской поэзии:
2. Ритм и рифма в поэзии:
3. Поэтический образ

Тема 2: Эпический род и жанры

Вопросы для обсуждения:

1. Рассказ, новелла в башкирской прозе.
2. Жанр повести.
3. Роман и жанровые разновидности.

Требования к самостоятельной работе студентов

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсы в историю изучения той или иной грамматической категории. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области литературоведения, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал. Самостоятельная подготовка студента к практическому занятию должна заключаться в следующем: прежде всего, нужно просмотреть конспект соответствующей лекции и материал учебника, относящийся к данной теме. Затем в соответствии с планом занятия следует приступить к изучению источников. Сплошного конспектирования источников не требуется. Целесообразно делать лишь выписки, заметки, относящиеся к поставленным вопросам. Иногда необходимо сгруппировать рекомендованные статьи или параграфы источника, выделить в нем структурные единицы и т.п. Таким образом, при конспектировании слушатель должен не просто механически переписать в тетрадь текст (или часть текста), а пропустить его вначале через свое сознание, осмыслить, проанализировать, отделить главное от второстепенного, и только после этого начинать конспектирование.

Реферат для самостоятельной работы не предусмотрен программой СРС

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать

специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. - Уфа: Китап, 2010. – МО РБ
2. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ
3. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007. – МО РБ

б) дополнительная литература:

1. Антология башкирской поэзии. – Уфа: Китап, 2001.
2. Антология башкирской литературы. I том. – Уфа, 1999
3. Ахмадеев Р.Б. Суть и суд жанра. – Уфа: Китап, 1997
4. Ахметьянов К.А. Поэтическая образность (теоретические основы). – Уфа, 1979.
5. Ахметьянов К.А. Поэтическая образность. 2-я книга. – Уфа, 1994.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.philology.ru> – филологический портал.
2. <http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp> - научно-образовательный портал "Лингвистика в России: ресурсы для исследователей";
3. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/> - Башкирский поэтический корпус
3. <http://bashcorpus.ru> - Национальный корпус башкирского языка.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для усвоения материала по разделам нужны технические средства: компьютер с выходом в интернет, интерактивная доска, видеопроектор. Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Данная дисциплина должна давать студентам целостное представление о литературоведении как о науке. Поэтому на лекциях и практических занятиях студент должен ознакомиться с основными особенностями изучения истории, теории литературы, методическими основами ведения литературоведческих исследований, научиться использовать полученные навыки при литературном анализе художественных произведений, овладеть начальными навыками литературно-критической мысли и уметь применять их на практике, иметь представление также о текстологии и других вспомогательных направлениях литературоведческой науки.

Литература должна быть представлена в социальной обусловленности, на широком историческом фоне, что предполагает ее изучение. При этом необходимо делать акцент на раскрытии идейно-нравственного и морально-психологического облика персонажей. При анализе произведений в лекциях и практических занятиях необходимо обращать внимание студентов на их эстетическую значимость, на средства и способы, которыми она достигается в каждом конкретном случае. Преподаватель должен научить студентов вникать художественную структуру произведения на двух уровнях (идейном и формальном), анализируя содержание и функции разных его компонентов (сюжет, конфликт, система художественных образов).

В процессе своего развития литература вступает в очень сложные связи и отношения: контактные и типологические. Контактные связи – это прямые взаимодействия, влияния (Акмулла и поэты его времени). Типологические связи объединяют художественные произведения теми или иными компонентами по сходству и подобию. Эти сходные свойства проявляются в жанрово-видовых и иных формообразованиях, стилевых особенностях (роман семейно-бытовой, социально-психологический, философский, авантюрный), заимствованиях и подражаниях.

Раскрытие контактных и типологических связей дает живую картину историко-литературного процесса.

При изучении произведений в их целостности используются термины «художественный метод» и «стиль». В нашем понимании художественный метод – совокупность ведущих творческих принципов освоения и отображения действительности. Эти принципы: отбор изображаемых явлений-характеров, их оценка и воплощение (типизация). В теснейшей связи с методом находится стиль. Это его осуществление. Литературный стиль – это воплощение идейно-эстетического своеобразия произведения или творчества писателя. Точнее говоря, целенаправленное единство ведущих свойств содержания и его воплощающей формы отдельного произведения или творчества писателя в целом. Стиль как идейно-эстетическое своеобразие проявляется в художественном произведении, начиная с тематики, идейного пафоса и кончая изобразительными средствами.

В процессе чтения курса необходимо показать студентам замечательные достижения советского литературоведения. Требуется систематически знакомить студентов с главнейшими библиографическими пособиями, с основной научно-критической литературой, развивать у них навыки самостоятельной работы, интерес к ней. Нужно

приучать студентов следить за новинками критической литературы, анализировать и обсуждать их. Весьма важно, чтобы студенты, работая над курсом, познакомились с наиболее интересными статьями журналов «Агидель», «Ватандаш», «Учитель Башкортостана», «Шонкар», «Вопросы литературы», «Литературная газета».

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы, задания, темы эссе... для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

I. Ознакомление с работами литературоведов:

II. Подготовка к устному опросу .

Вопросы устного опроса:

1. Понятие о науке, изучающей литературу (о литературоведении).
2. Основные и вспомогательные направления науки о литературе.
3. История литературы, ее объект изучения, задачи.
4. Теория литературы, ее предмет изучения.
5. Литературная критика, ее объект изучения, задачи.
6. Текстология, ее задачи. Методика текстологического изучения литературы.
7. Стилистика и библиография как вспомогательные направления в изучении литературы.
8. Искусство его место в контексте общественного сознания.
9. Художественная литература, ее место среди других видов искусства. Предмет и задачи художественной литературы.
10. Понятие о литературных родах и видах.
11. Эпос, эпическое мышление, особенности эпического отображения действительности.
12. Эпические жанры. Роман, повесть, рассказ.
13. Лирика. Отображение действительности через эмоциональное восприятие мира.
14. Лирические жанры. Мадхия, марсия, парса и т.д.
15. Драма. Специфика отображения действительности.
16. Драматические жанры. Трагедия, драма, комедия и т.д.
17. Понятия о жанрах. Жанровые формы.
18. Понятие о литературном процессе.
19. Лиро-эпические жанры.
20. Тема художественного произведения.

21. Конфликт.
22. Проблема.
23. Идея. Об идейно-эстетическом содержании произведения.
24. Понятие об образности. Художественные образы. Деталь, персонаж, образ, литературный характер.
25. Понятие о художественном методе и стиле. Реализм, романтизм, классицизм и др.
 - III. Сбор фактического материала для анализа.
 - IV. Анализ художественного текста .

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Алибаев З.А.

Эксперты:

Внешний

д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и культуры БГУ Кунафин Г.С.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.04.03 ИСТОРИЯ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ДРЕВНИЕ И СРЕДНИЕ ВЕКА)**

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификации выпускника - бакалавр

1. Целью дисциплины является

Формирование профессиональных компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс по выбору относится к обязательной части профессионального цикла ООП (БЗ). Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Поэтика башкирской литературы», «Устное народное творчество: башкирское»

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- знать основные этапы и закономерности развития дисциплины История башкирской литературы;
- знать теоретические основы учебного предмета;
- знать предметную область дисциплины, направленную на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.

Уметь:

- уметь оперировать знаниями основных этапов и закономерностей исторического развития дисциплины;
- уметь оперировать понятиями по содержанию дисциплины;
- уметь оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.

Владеть:

- владеть навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития дисциплин;
- владеть навыками реализации содержания программы по предмету;
- владеть навыками, направленными на воспитание и духовно-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развитие обучающихся в учебной и / или внеучебной деятельности при изучении дисциплины.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том

числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	История башкирской литературы Древности и Средневековья, XV- первой половины XVI века.	
1.1	Литература VI-XI веков.	Литература VI-XI веков.
1.1.1	Древнетюркские письменные памятники. Рунические письмена.	Рунические письмена. «Дивану лугат-ит турк» Махмуда Кашгарского. «Котадгу билик» Юсуфа Баласагуни. Башкирско-огузские эпические традиции и «Книга моего деда Коркута».
1.1.2	Литература болгарского периода.	Культура и литература болгарского периода. Кул Гали — выдающийся представитель литературы болгарского периода. Различные версии и гипотезы о личности и жизни (генеологии) поэта. История создания дастана «Кисса-и Юсуф». Варианты поэмы, распространенные в Волжско-Уральском регионе, источники сюжета. Особенности композиции, развития сюжета, характер конфликта, система образов, гуманистическая направленность, оптимизм, совершенство стиля произведения. Переплетение в тексте дастана народных и религиозно-идеалистических представлений о мире. Идеиная нагрузка основных образов дастана.
1.2	Литература кыпчакского периода XIII-XVI веков.	
1.2.1	Литература кыпчакского периода XIII-XVI веков.	Башкирская литература XIII-XVI вв. Роль кыпчакского компонента в формировании башкирской народности. Историческое сказание «Последний из рода Сартай». Генеалогический цикл «Сорок ногайских батыров».
1.2.2	Письменная культура и традиции дастана.	Формирование смешанного тюркского литературного языка. Способствование произведений Кутба, Хорезми, Катиба, Сарай интенсивному развитию жанра дастана в тюркской литературе Урало-Поволжья. Кутб. «Хосров и Ширин». Хорезми. «Мухаббетнамэ». С.Сарай «Гулистан», «Сухайль и Гульдурсен». Хусам Катиб. Агиографическая литература.

1.2. 3.	Древние йырау-импровизаторы.	Хабра-йырау. Асан-Кайгы-йырау. Казтуган-йырау. Шалгыз или Шалгыйыз-йырау.
1.2. 4.	Суфийская литература.	Суфийская литература. Ахмад Ясави (1105-1166). Сулейман Бакыргани (Хаким-Ата). О произведении Махмуда Гали «Нахдж ал-Фарадис». Киссы о батыре Гали: «Книга о Кисекбаше» . «Кисса-и Мансур ал-Халладж» . «Кисса-и Ибрахим-Адхам». Умми Камал.
2.	Башкирская литература Российского периода (II половины XVI в. - конец XVIII в.).	
2.1	Родословия (шэжере).	Прогрессивное значение вхождения башкир в состав российского государства. Отрицательные моменты этого исторического акта. Шэжерэ как историко-литературный памятник. Своеобразное сочетание в шэжерэ индивидуального творческого начала, документальности и фактографичности.. Фольклорные жанры, особенности письменной литературы, сюжетов, приемов создания художественных образов в структуре шэжерэ различных башкирских племен и родов (Усерган, Кипчак, Айле, Карагай-Кипчак, Кара-Табын, Юрматы, Ялан-Бурзян и др.)
2.2	Историко-литературные сочинения (таварих)	Развитие жанра таварих во второй половине XVI-XVIII веков. Социальноисторические причины этого явления (анонимное «Чингизнаме» , «Таварихи Булгария» Хисаметдина Муслими, «Таварих нама-и Булгар» Тажетдина Ялсыгулова).
2.3	Мудрецы сказители (сэсэн).	Творчество Кубагуш сэсэн. Карас сэсэн.Еренсе сэсэн. Баик сэсэн.
2.4	Публицистика.	Широкое распространение в этот период таких функциональных жанров, как шикаятнаме, васыятнаме, мактубы (послания), хитапы (письмо), обращения, воззвания, наказы, ярлыки, фарманы (приказы) и др. Обращения, наказы и послания Бадергула Юнаева, Туктамышы Ишбулатова, , приказфарманов Е. Пугачева, писемобращений, фарманов С. Юлаева, К. Арсланова и др. Письмо Батырши (Абдуллы Алиева), руководителя и

		идеолога башкирского восстания 1755 года, к императрице Елизавете Петровне как социально-философский трактат, историко-документальное произведение автобиографического характера.
2.5	Салават Юлаев.	Историография и уровень изучения жизни и творчества С. Юлаева. Особенности бытования произведений С. Юлаева. Соединение особенностей изустной и письменной литературы его творчестве. Тематика, жанровая природа произведений, написанных в духе народно-поэтической традиции. Идеино-художественные особенности импровизаций поэта-сэсна. Литературно-художественное своеобразие и идейно-тематическое содержание публицистики Салавата. Образ Салавата Юлаева в фольклоре, искусстве и литературе.
2.6	«Кузы-Курпес. «Алдар и Зухра».	Значительные образцы башкирских письменных памятников, возникших на основе слияния традиций народного эпоса и литературы. «Кузы-Курпес» - произведение письменной литературы. «Алдар и Зухра» - народный роман, который принадлежит, как и «КузыКурпес», перу талантливого человека, хорошо знавшего литературу Востока и традиции письменной культуры тюркских народов.
2.7	Занимательные повествования (хикаят). Путевые записи (саяхат-наме).	Развитие жанра хикаят в литературе российского периода. Использование заимствованных сюжетов, бытование переводных произведений. «Мажмуг аль-хикаят» - произведение, переведенное в XVIII веке с персидского. Типологическое и генетическое сходство хикаятов, композиции книги со сказками «Тысячи и одной ночи». Свообразие сюжетов, композиции, художественная природа, идейно-эстетическое содержание (фантастическое, реалистическое, сатирическое, юмористическое и т.д.). произведений в сборнике. // Саяхатнаме и хадж-наме. Башкирская легенда «Тавлыкay и Ахилай» . «Путешествие Исмагила».
2.8	«Книга о Бахтияре» («Бахтияр-наме»).	Книга - памятник персидской орнаментальной прозы XIII в. Автор в распространенной в то время манере развивает тему о вреде поспешных решений, щедро украшая повествование примерами, цитатами, риторическими фигурами. Две формы бытования «Бахтияр-наме»: литературная, имеющая авторов, и фольклорная.

2.9	Анонимная поэзия.	Стихотворение «Блага мира» - один из первых образцов анонимной поэзии на тюркском языке, распространенном в средние века в Урало-Поволжье. Байты. Содержание дидактических байтов - восхваление верности, дружбы, честности, скромности во взаимоотношениях людей, осуждение пороков. Отражение анонимной дидактической поэзии состояния башкирского общества, уровня развития его культуры и идеологических особенностей.
2.1 0	Мавля Кулуй.	Связь творчества поэта Мавля Кулуя (XVII в.) с жизнью и судьбой Башкортостана и башкирского народа. Особенности его понимания сути суфизма. Своеобразие распространенных в Башкортостане произведений, написанных в жанрах хикмат, марсия и др. Сказочноусловный характер его поэм, их художественные особенности. Продолжение традиций М. Кулуя в творчестве башкирских поэтов-суфиев Ш. Заки, А. Каргалы и др.
2.1 1	Тажетдин Ялсыгул аль-Башкорди.	Основные вехи творчества и жизненного пути Тажетдина Ялсыгула. Идею содержание его произведений. Книга «Рисала-и Газиза» (1806), появившаяся на основе произведения узбекского поэта-суфия Аллаяра «Субат аль-гажизин» («Утверждение страдания»), ее переводные и оригинальные прозаические и поэтические части, особенности языка и стиля, религиозно-мистическое содержание произведения. Широкое распространение книги «Рисала-и Газиза» в печатных и рукописных изданиях.
2.1 2	Габдрахим Усман.	Связь творчества поэта Утыза Имяни (Габдрахима Усмана, 1752-1836) с башкирской действительностью, жизнью башкир. Научнопедагогическая и творческая деятельность поэта в Башкортостане. Близость поэтических традиций, научно-педагогических воззрений поэта творчеству Ш. Заки, А. Каргалы, Х. Салихова, Х. Биктимерова, Х. Жданова. Дальнейшее развитие этих традиций в их творчестве. Автобиографичность его поэзии. Взгляды поэта на систему воспитания, образования, размышления о нравственном облике совершенного человека и морали.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа:

Тема 1 Древнетюркские письменные памятники. Рунические письмена.

Тема 2 Литература болгарского периода.

Тема 3 Литература кыпчакского периода XIII-XVI веков.

Тема 4 Суфийская литература.

Тема 5 Введение. Родословия (шәжере).
Тема 6 Публицистика.
Тема 7 Занимательные повествования (хикаят). Путевые записи (саяхат-наме).
Тема 8 Анонимная поэзия. Мавля Кулуй. Тажетдин Ялсыгул аль-Башкорди. Габдрахим Усман.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

ТЕМА: Древнетюркские письменные памятники.

1. Руник язма комарткылар, тарихы, йөкмәткеһе, геройзары, “Урал батыр”, “Ажбузат” эпостары менән окшаш яктары. Таш хакындағы легендалар, йырзар, уларзың ошо язмалар менән бәйләнеше. Кобайырзар менән бәйләнеше. Сеңләүзәр менән бәйләнеше. Бәйеттәр менән бәйләнеше.

2. Орхон-Йәнәсәй язмалары. Орхон-Йәнәсәй язмаларын өйрәнүсә ғалимдар;

3. «Дивану лугат-ит турк» Махмуда Кашгарского. Мәхмүт Кашғарызың тормошо. “Диуане лөгәт әт-төрк” китабының язылыу датаһы, һаклану тарихы. һүзлектәң йөкмәткеһе, структураһы, әстәлеге, тулыһынса миһалдар менән. Йыл исемдәре, халык календары. Фольклор өлгөләре, миһалдар менән. Шиғри үрнәктәр, уларзың төп темалары, шиғырзарының үзенсәлектәре.

4. Йософ Баласағунлының “Котазғу белек” әсәре;

ЛИТЕРАТУРА:

Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб. пособие;

Ғайса Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;

Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2

ТЕМА: Древнетюркские письменные памятники.

1. “Уғызнамә” әсәре, әсәрзә сағылған башкорт халқы өсөн уртаҡ әзәби, тарихи, фольклор мәғлүмәттәр;

2. “Коркот ата китабы”, әсәрзә Коркот ата образы;

ЛИТЕРАТУРА:

Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб. пособие;

Ғайса Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;

Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3

ТЕМА: Литература болгарского периода

1. Болғар осоронда күльтура һәм әзәбиәт;

2. Ибн-Фазлан язмалары. Ибн-Фазлан язмаларындағы алыптар тураһында мәғлүмәт;

3. Болғар- башкорт мөнәсәбәте. Болғар-башкорт мөнәсәбәнт сағылдырған “Алдар менән Зөһрә” эпосы;

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб.пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;
3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.
4. Башкорт халык ижады.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4

ТЕМА: Литература болгарского периода. Кул Гали «Киссаи Юсуф»

1. "Киссаи Йософ" әсәренең авторы Кол Ғәли тураһында мәғлүмәт;
2. "Киссаи Йософ" әсәренең идея-тематик йөкмәткеһе,
3. Әсәрҙә күтәрелгән проблемалар;
4. Әсәрҙең образдар системаһы;
5. Әсәрҙә төп мотивы.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб.пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;
3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

ТЕМА: Литература кыпчакского периода XIII-XVI веков.

- 1.Кыпсак осоронда башкорт әзәбиә-культура тарихы. Башкорттар Алтын Урза составында;
- 2.“Һуңғы Һартай” эпик комартыкыһы;
- 3.“Ек Мәргән” эпик комартыкыһы;

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб.пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;
3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.
4. Башкорт халык ижады.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6

ТЕМА: Древние йырау-импровизаторы.

- 1.Йырауҙар ижады Йыраусылыҡ ижады нимә ул?;
- 2.Һабырау йырау ижады;
- 3.Асан-Кайғы йырау ижады;
- 4.Казтуған йырау ижады;
- 5.Шалғыз йырау ижады.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб.пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;

3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЕ №7

ТЕМА: Письменная культура и традиции дастана.

1. Язма культура һәм дастансылык;
2. Котбтоң “Хөсрәү вә Ширин” әсәре. Әсәрҙең сюжеты;
3. Харәзмизең “Мөхәббәтнамә” һе. Мөхәмәтхужа кем ул? Әсәрҙең төҙөлөшө. Әсәрҙең проблематикаһы;

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб. пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт әәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;
3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8

ТЕМА: Письменная культура и традиции дастана.

1. Кәтиб “Жәмжәмә Солтан” әсәре. Әсәрҙең идея-тематик йөкмәткеһе. Жәмжәмә образына характеристика;
2. Сәйф Сараизың “Төлөстан бит-төрки” әсәре. Автор тураһында мәғлүмәт. Әсәрҙең композицияһы. Әсәрҙә күтәрелгән идея, проблемалар.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб. пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт әәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;
3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9

ТЕМА: Суфийская литература

1. Суфизм – нимә ул? Башкорт әәбиәтендә суфыйсылык әәбиәтенең таралыуы;
2. Әхмәт Йәсәүи тормош юлы һәм ижады;
3. Сөләймән Бакырғани ижады;
4. Мәхмүт Ғәлиҙең “Нәһж әл-фәрадис” әсәре;
5. Агиографик әәбиәт;
6. Ғәли батыр киссалары;
7. “Киҫекбаш” китабы;
8. “Киссаи Ибраһим Әльәм” әсәре;
9. Өмми Камал ижады.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб. пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт әәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;
3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10

ТЕМА: Литература Российского периода.

Родословия (шәжере).

1. Башкорттардың Рус дәүләтенә кушылыуы;
2. Рус дәүләтенә кушылыуың мәзәниәттә сағылышы һәм йоғонтоһо;
3. Шәжәрә тураһында төшөнсә;
4. Шәжәрәләрең төрө;
5. Шәжәрәлә тарихтың сағылышы;
6. Шәжәрәләрең стиле;
7. Үсәргән ырыуы шәжәрәһе;
8. Ялан Бөйрән ырыуы шәжәрәһе;
9. Мәмбәт шәжәрәһе;
10. Үзегезең шәжәрәһе килтерергә.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб. пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт әҙәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;
3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әҙәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №11

ТЕМА: Историко-литературные сочинения (таварих)

1. Рәшитетдиндең “Жәмиғ әт-тәурих” әсәре;
2. “Тәурихи Болғарийа” комарткылары (Х. Мөслимиҙең, Т. Ялыһғолдоң, Ғ. Сокоройзон);
3. “Тәурихи башкорт” китабы;

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб. пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт әҙәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;
3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әҙәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №12

ТЕМА: Историко-литературные сочинения (таварих)

1. “Сыңғызнамә” китабы;
2. Әсәрҙә Майкы бей образы;
3. “Сыңғызнамә”нең икенсе китабы “Киссаи Акһак Тимер” әсәре;
4. Өсөнсө китабы “Ғайса улы Әмәт” әсәре;

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб. пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт әҙәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;
3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әҙәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №13

ТЕМА: Мудрецы сказители (сәсәһе).

1. XVI-XVIII бб. Сәсәндәр ижады;
2. Кобағош сәсәһе ижады. Кобағош сәсәһе менән Акмырза сәсәһең әйтешә;
3. Карас сәсәһе ижады;

4. Ерәнсә сәсэн ижады;
5. Байык сәсэн ижады.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб.пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;
3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №14

ТЕМА: Публицистика

1. Публицистиканың активлашыуының сәбәптәре. Башкорт тәүарих язмалары;
2. Өфө өйәзе башкорттарының 1706 йылда Петр I батшаға язған шикәйәте;
3. Батырша Ғәлиев (Әлиев);
4. Батыршаның батшаға язған хаты;
5. Салауат телмәре;

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб.пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;
3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №15

ТЕМА: Салауат Юлаев

1. Салауат Юлаевтың тормош юлы;
2. 1773-1775 йй. Крәстиәндәр восстаниеһында Салауат Юлаевтың роле;
3. Салауат Юлаевтың тормош юлын һәм ижадын өйрәнеүсә ғалимдар;
4. Салауат Юлаев образы халык ижадында;
5. Салауат Юлаев ижадында мөхәббәт лирикаһы;
6. Салауат Юлаев ижадында каһарманлыҡ лирикаһы. “Егеткә” шиғырына анализ;
7. Салауат Юлаев тыуған ил темаһы. “Уралым” шиғырына анализ;
8. “Бүгәсәүгә кушылып, ир-батырға куш булып” әсәренә анализ.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб.пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;
3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 16

ТЕМА: «Кузы-Курпес. «Алдар и Зухра».

1. “Кузыйкүрпәс” язма эпик комарткыһы. Тимофей Беляев тураһында мәғлүмәт;
2. “Алдар менән Зөһрә” әсәре;
3. Хикәйәттәр. Мифологик йөкмәткеле хикәйәттәр;
4. Фантастик йөкмәткеле хикәйәттәр;
5. Реалистик һәм сатирик йөкмәткеле хикәйәттәр;

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб.пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт эзәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;
3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт эзәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №17

ТЕМА: Занимательные повествования (хикаят). Путевые записи (саяхат-наме). «Книга о Бахтияре» («Бахтияр-наме»). Анонимная поэзия. Мавля Кулуй.

- 1.Сәйәхәтнамәләр. “Исмәғил аға сәйәхәте”;
- 2.Мөхәммәт Әмин Ғүмәр улы сәйәхәте;
- 3.М. Биксурин сәйәхәтгәре;
- 4.“Бәхтиәрнамә” әсәре;
- 5.Мәүлә Колой ижады;

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб.пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт эзәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;
3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт эзәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №18

ТЕМА: Тажетдин Ялсыгул аль-Башкорди. Габдрахим Усман

- 1.Тажетдин Ялсығол әл-Башкорди ижады;
- 2.Ғәбдрәхим Усман ижады.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Изелбаев М. Х. История башкирской литературы. С древних времен до начала XIX века учеб.пособие;
2. Ғайса Хөсәйенов. Башкорт эзәбиәте антологияһы. Беренсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;
3. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт эзәбиәте тарихы. Алты томда. Беренсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

Требования к самостоятельной работе студентов.

- 1.Конспектировать первоисточники
История башкирской литературы в 4-х томах: т.1/Отв.ред. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2012
search.rsl.ru/record/01005527662
2. Подготовиться к устному опросу
Вопросы устного опроса:
 1. История башкирской литературы Древности и Средневековья, XV- первой половины XVI века.
 2. Башкирская литература Российского периода (II половины XVI в. - конец XVIII в.).
 3. Написать доклада с презентацией

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части

свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

История башкирской литературы в 4-х томах: т.1/Отв.ред. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2012

Б) дополнительная литература

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.1. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 1999

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.2. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2007

в) программное обеспечение

- программы пакета Microsoft Office для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://www.bashkortostan.ru/> Официальный информационный портал
<http://ufagen.ru/> Генеалогия и архивы
<http://bashkortostan450.ru/> История Башкортостана
<http://www.bashculture.ru/> Сайт, посвященный культуре Башкортостана

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

У студентов необходимы формирование уважительного отношения к истории, культуре, духовной жизни всех народов, отличающихся друг от друга этническим происхождением, вероисповеданием, традициями и ментальностью. Они должны осознать недопустимость всяческих проявлений национальных ограниченности, пренебрежительным отношением к представителям других национальностей и рас.

Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям.

Необходимо заинтересовать студентов в изучении данного курса, прививать ему любовь и уважение к своему краю, и всем народам, его населяющим. Эту задачу можно достичь лишь обладая высокой эрудицией, отличным знанием всех тонкостей исторического развития литературы, как новейших, так и прошедших времен.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное,

логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к экзамену

1. Башкорт халкының әәби мирафы, күләме, составы, йөкмәткеһе
2. Руник язма комарткылар
3. Мәхмүт Кашғаризың “Диуану ләғәт әт-төрк” әсәре
4. Йософ Баласағунлының “Котазғу белек” әсәре
5. Башкорт-уғыз эпик традициялары һәм “Коркот ата китабы”
6. Болғар осоронда мәәниәт һәм әәбиәт
7. Ибн-Фазландың башкорттар тураһындағы язмалары
8. Башкорт-болғар мөнәсәбәте
9. Кол Ғәлиҙең “Киссаи Йософ” әсәре
10. “Киссаи Йософ” әсәренең идея-тематик йөкмәткеһе
11. “Киссаи Йософ” әсәрендә күтәрелгән проблемалар
12. Кыпсак осоро әәбиәте. XIII-XVI бб. башкорт әәби-культура тарихы
13. “Һуңғы һартай” әсәренә анализ
14. Йыраузар ижады
15. Һабрау йырау ижады
16. Асан-Кайғы ижады
17. Шалғыз йырау
18. Казтуған йырау
19. Котобтың “Хәсрәү вә Ширин” әсәре
20. Хорәзмизең “Мөхәббәтнамә”һе
21. Кәтибтең “Жәмжәмә солтан” әсәре
22. Сәйф Сарай “Гөлстан бит-төрки” әсәре
23. Суфыйсылык әәбиәте
24. Хужа Әхмәт Йәсәүи ижады
25. Сөләймән Бакырғани ижады
26. Агиографик әәбиәт. Ғәли батыр киссалары
27. Рәсәй осоро әәбиәте
28. Шәжәрәләр
29. Үсәргән ырыуы шәжәрәһе
30. Ялан Бөрйән ырыуы шәжәрәһе
31. Тәуарихтар. Хисаметдин Мөслимизең “Тәуарихи Болғарийа” китабы
32. “Сыңғызнамә” китабы
33. “Киссаи Акһак Тимер” әсәре
34. “Ғайса улы Әмәт” әсәре
35. Сәсәндәр ижады
36. Кобағош сәсән ижады
37. Карас сәсән ижады
38. Ерәнсә сәсән ижады
39. Байык сәсән ижады
40. Публицистика

41. Өфө өйзө башкорттарының 1706 йылда Петр I батшаға язған шикәйәте
42. Батыршаның батшаға язған хаты
43. Салауат Юлаев ижады
44. Тимофей Беляевтың “Кузыйкүрпәс” әсәре
45. “Алдар менән Зөһрә” әсәренә анализ
46. Хикәйәттәр. Төрзәре
47. Сәйәхәтнамәләр. “Исмәғил аға сәйәхәте”
48. “Бәхтиәрнамә” анализ
49. Аноним поэзия
50. Мәүлә Колой ижады
51. Тажетдин Ялсығол әл-Башкорди ижады
52. Ғәбдрәхим Усман ижады

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточный)		практически контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Хуснуллина Р.Д.

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и фольклора БашГУ Гареева Гульфира Нигаматовна

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры БГПУ им. М.Акмуллы
Галина Галима Галимьяновна

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.04 История башкирской литературы (XIX-начало XX века)
наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Рекомендуется для

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является

Формирование профессиональных компетенций:

-готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

-способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс по выбору относится к обязательной части профессионального цикла. Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Поэтика башкирской литературы», «Устное народное творчество».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- знать основные этапы и закономерности развития дисциплины История башкирской литературы;

- знать теоретические основы учебного предмета;

- знать предметную область дисциплины, направленную на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.

Уметь:

-уметь оперировать знаниями основных этапов и закономерностей исторического развития дисциплины;

- уметь оперировать понятиями по содержанию дисциплины;

- уметь оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности.

Владеть:

- владеть навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития дисциплин;

- владеть навыками реализации содержания программы по предмету; - владеть навыками, направленными на воспитание и духовно-способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развитие обучающихся в учебной и / или внеучебной деятельности при изучении дисциплины.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	------------------------------------	--------------------

	1	Башкирская литература I половины XIX века.	
.1	1	Введение. Башкирская литература первой половины XIX века.	Башкирская литература первой половины XIX века. Сложный и противоречивый путь развития башкирской культуры и литературы первой половины XIX века. Господство в литературе религиозно-мистического течения. Светские мотивы, призывы к овладению знаниями, моральному совершенству как средствам и основам земного счастья в поэзии. Типичные черты просветительства в литературе.
.2	1	Абельманих Каргалы.	Краткая информация о его жизни. Его полуавтобиографические произведения. Сочетание религиозно-суфийских мотивов, идей мюридизма с мотивами светскими, оптимистическими, освещение проблем современности в книге «Переводы...» («Тарджима-и хаджи Абельманих аль-бистави асСагиди»). Развитие восточных и местных традиций. Поэтические произведения, основанные на творчестве и творческих приемах Фирдоуси, Руми, Газали и др. Композиция, языковые и стилевые особенности «Переводов...». Опора на инверсию и различные художественные приемы. Освещение светских и социальных мотивов, гуманистических идей в мактубах, мунажатах, мадхиях, газелях и маснави А. Каргалы.
.3	1	Хибатулла Салихов.	Творчество Х. Салихова периода проживания в д. Себенле. Признание его как поэта-учёного (лингвиста). Композиция, языковые и стилевые особенности книги «Подарок для детей» («Тухват аль-авлад»). Идеиноэстетическое содержание его назиданий. Предвосхищение в них пессимистического духа, аскетизма и мистических взглядов. Идеинотематическая сущность и жанровая природа произведений, написанных в Каргалах. Критика поэтом необразованности, лицемерия, аморального поведения священнослужителей-реакционеров, фанатиков и представителей правящего класса. Доминирование формы произведения «Сборник благочестивости» («Мажмаг аль-адаб») в рамках башкирских и татарских литературных традиций, описание башкирской действительности, ответ на вызовы времени с точки зрения идеинотематического содержания.
.4	1	Башкирское общественно-культурное и литературное движение в первой половине XIX века	Общественно-политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века. Просвещение и печать. Деятельность представителей передовой национальной интеллигенции (деятельность Х. Жданова, Х. Биктимерова). Общественно-историческая значимость творческой деятельности Мартина Иванова. Просветительский характер научно-

		<p>литературной деятельности Салихьяна Кукляшева. М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора. М.</p> <p>Биксурин — переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы.</p> <p>Просветительский характер научнолитературной деятельности Салихьяна Кукляшева. М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора. М. Биксурин — переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы.</p>
.5	1 Шамсетдин Заки.	<p>Учёные и литераторы о нём. Связи с поэтами-современниками. Причины лишь частичного доведения его произведений до наших дней.</p> <p>Философская лирика поэта («Будет – не будет», «Искусному ювелиру дорого золото» и др.). Противостояние в ней «двух врагов». Объяснение с суфийских позиций значения жизни, человека, его духовного мира, нравственности.</p> <p>Философия о двух мирах, пантеистические воззрения. Стремление найти справедливость, обеспечить торжество высших нравственных ценностей. Светские, реалистические мотивы, дух критики. Любовная лирика Ш. Заки («Положение влюбленного», «Не суждено ей стать моею» и др.). Его особенности: любовь к Богу, близость к нему, движение к одной цели – правде. Поэтическое мастерство Ш. Заки. Мотивы народного творчества, традиционные образы и средства художественной выразительности. Жанровая природа поэзии: газель, мадхия, мактуб, хитап, маснави, рубаи, китга и др. Роль Ш. Заки в истории башкирской словесности.</p>
.6	1 Багави.	<p>Дастан «Бузьегет» Багави. Выступление автора как сэсна и поэта, показ в сюжете в фантастическом плане реалистичных картин. Качества характера главного героя. Место образа Карасас в произведении. Роль образов в раскрытии главной идеи. Поэтическая природа, народно-демократический, оптимистический дух дастана. Средства повествования, индивидуальные творческие особенности произведения.</p>
	2 Башкирская литература II половины XIX века.	
.2	1 Башкирская литература второй половины XIX века. Введение.	<p>Общественно-экономическое, литературное и культурное движение.</p> <p>Последствия реформы 1861 года в России. Ликвидация кантонного управления в Башкортостане (1863-1865), внедрение капиталистических отношений, обострение</p>

		<p>идеологической и классовой борьбы. Положительное влияние экономических изменений на культурное развитие. Оживление в крае образовательной системы, печати издательской и научной деятельности. Попытки издать газету на татарском языке, проблема претворения в жизнь. Заинтересованность жизнью башкир представителями прогрессивной русской культуры и литературы. Демократические предпосылки произведений и трудов о Башкортостане и башкирском народе Л. Толстого, Д. Мамина-Сибиряка, П. Добротворского, Г. Успенского, Н. Ремезова, С. Рыбакова, И. Покровского, М. Лоссиевского, Н. Гурвича, их влияние на развитие башкирской духовной культуры. Оживление переводческой работы над образцами русской и западноевропейской литературы.</p>
.3	1 Башкирская проза второй половины XIX века.	<p>Идея и проблематика повестей «Салима, или Целомудрие» (1898), «Асьма, или Проступок или наказание» (1903) Р. Фахретдинова. Рассказы З. Хади «Счастливая девушка» и «Несчастливая девушка».</p>
.4	1 Башкирская поэзия второй половины XIX века.	<p>Развитие поэзии основанной на прогрессивной традиции, поворот в сторону народной судьбы, волнующих его проблем. Обширное освещение просветительских идей, связанных с изменениями в общественной жизни и с современными потребностями. Обращение народа к своему прошлому, к роли в истории выдающихся личностей (Г. Сокрой, Г. Кииков, М. Акмулла, М. Уметбаев и др.). Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.). Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев). Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев). Усиление внимания к вопросам воспитания, семьи, любви, женской судьбы. Новое звучание жанра дастан, формирование жанров басни, «маленькой поэмы» (К. Шагимардан, М. Уметбаев). Усиление лирики манифестационно-публицистического характера, оживление жанров нарративной лирики.</p>
.5	1 Гали Сокрый	<p>Публикации «Тэжвид» («Правила орфоэпического чтения Корана»), 1860 «Дэрри Гэли» («Жемчужины Гали»), сборник стихов, 1873 «Шэмг эззыя» («Сияние свечи»), сборник стихов, 1883 «Мэдхе Казан» («Хвала Казани»), поэма 1889 книги религиозных наставлений: «Замме назыйр» (Добавление к книге «Конец света» Сулеймана</p>

		<p>Бакыргани), «Тәрхибе рамазан» («Почитание рамазана») и др. путевой очерк «Нәсим әс-саба» («Ветер утренней зари») 1872 «Тәварихи Болгария, яки Тажриби Гари» («История Булгарии, или Приближенный комментарий Гари»), 1879 г. — описание истории культуры Урало-Поволжья. Неопубликованные: «Мәнзумате Гали» («Стихотворный сборник Гали») Цикл стихов «Четыре времени года» «Фосули әрбага» («Четыре времени года»),</p>
.6	1 Мифтахетдин Акмулла.	<p>Идейно-эстетическое направление поэзии Акмуллы. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученым современникам», «Пробуждение»). Оценка общественных и социальных проблем, нравственных категорий в свете просветительской идеологии. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученым современникам», «Кто есть кто» и др.). Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.). Их идейно-эстетическое содержание. М. Акмулла – мастер стиха. Новизна, идейно-эстетическая сила творчества. Синтез восточной классической поэзии с традициями башкирского и казахского фольклора.</p>
.7	1 Мухаметсалим Уметбаев.	<p>Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897). М. Уметбаев – историк. Тематическая обширность, отличие от других изданных историколитературных источников («Башкиры», «Белые и черные дни башкирского народа», «О башкирском восстании 1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.). Границы поднятых проблем, частое пересечение и объединение научных и художественных начал. М. Уметбаев – поэт. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).</p>
.8	1 Ризаэтдин Фахретдинов.	<p>Идейно-тематическая сущность библиографического, научнолитературного и историкоэтнографического труда «Асар», историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика</p>

		студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.). Освещение востребованных временем проблем, духовно-культурных чаяний народа. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898). Опора сюжета на полуреальные, полуфантастические событийные линии, синтез реальности и условности, созданный авторским воображением.Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).
.9	1 Гарифуллы Киикова.	Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученогоисследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова. Рукописи автора.
.10	1 Башкирская драматургия второй половины XIX века.	Формирование башкирской драматургии как литературного рода в последней четверти XIX века. Обозначение ее жанровых форм и структурных особенностей.
.11	1 Суфизм в башкирской литературе.	Формирование суфийских взглядов в башкирской литературе.Идейноэстетическое содержание творчества Манди Кутуш – Кыпсаки и Абельманиха Габдессалямова– Каргалы.Жизнь и творчество Хибатуллы Салихова. Идейнотематическая направленность и проблематика его сборников «Тухфат аль-авлад» («Подарок детям») и «Маджмаг аль адаб» («Сборник благочестивости»).Лирика Шамсетдина Губайдуллина-Заки. Тематика, жанровая природа и художественные особенности его поэзии.
	3 Башкирская литература начала XX века. Введение.	Новая фаза развития башкирской литературы. Освоение новых тем и проблем, обогащение новыми жанрами и формами. Положительная роль татарской периодической печати в развитии общественной мысли, в росте национального и классового самосознания башкирского народа. Начало XX века - период интенсивного развития литературного языка. Революция и народ, земля и свобода, стремление к национальной независимости, общество и личность, народ и интеллигенция, судьба национальной культуры, языка и литературы - главные темы новых произведений башкирских писателей начала XX века.

.1	2 Башкирская поэзия начала XX века.	<p>Определение новых идейноэстетических тенденций в башкирской поэзии 1905-1907 гг. Развитие романтизма в башкирской поэзии в годы реакции и нового революционного подъема. Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича, Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны. Отражение событий 1917 года в башкирской поэзии.</p>
.2	2 Башкирская проза начала XX века.	<p>Тесная связь башкирской прозы первого десятилетия начала XX века с просветительским движением. Творчество М. Гафури, Р. Фахретдинова, З. Хади, А. Тагирова, З. Уммати и др. Связь развития романтизма в башкирской литературе с ростом национального самосознания и национально-освободительного движения (на примере произведений Ф. Сулейманова, А. Тангатарова, Г. Рафики и др). Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века.</p>
.3	2 Башкирская драматургия начала XX века.	<p>Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Комедия Ведьма Афзала Тагирова (1890-1938)- первый драматургический опыт. Произведения Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева - фундамент будущей башкирской советской драматургии и театрального искусства.</p>
	4 Формирование критического реализма, проявление романтического направления, обогащение жанровых и стилевых форм на примере творчества башкирских писателей.	
.1	3 Творчество Мажита Гафури.	<p>Биография поэта. Главные темы дооктябрьского творчества Мажита Гафури.</p>
.2	3 Творчество Шайхзады Бабича.	<p>Бабич - одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе - Аллах, на земле - сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил».</p> <p>Бабич - истинно всенародный поэт, выразитель духовного возрождения своей нации, ее взлета, надежд и устремлений.</p>

.3	3 Творчество Закир Хади.	Биография З. Хади. Закир Хади - представитель просветительского движения, выражающий в художественной литературе педагогические взгляды, воспитательскую цель. Его произведения «Счастливая девушка», «Милостивая молитва», «Несчастливая девушка», «Магсум», «Новые обитатели пещеры», «Зиганша-хазрет».
.4	3 Творчество Фазыла Туйкина.	Жизненный и творческий путь поэта. Ф. Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфенде»), пьесы «Герои Отчизны» («Ватан кабармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»).
.5	3 Творчество Сафуана Якшигулова.	Сафуан Якшигулов - поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы», «Тормозы возвышения и падения». Обвинение своих современников в беспечности и лени, намек на то, в какой степени колониальная политика царского правительства обрекает башкирский народ на нищету в стихотворениях «Письмо моим башкирским братьям», «Курай», «Против курая», «Пора юности», «Голос с древнего башкирского кладбища». Природная и философская лирика С. Якшигулова (сборники «Берега Демы», «Пламя души»).
.6	3 Творчество Фатхелькадира Сулейманова	Литературное творчество Ф. Сулейманова приходится на 1913–1916 годы. Его первое опубликованное произведение – «Грустная башкирская мелодия» («Баш орт моңо») (1914). к Идеализация прошлого, тоска по былым кочевьям в нэсере «На башкирском кочевье» («Баш орт к йэйләүендэ»). Намек как художественный прием в рассказе «Тимербай-кураист». Тема народного восстания 1773–1775 годов в драме «Салават-батыр».
.7	3 Шафик Аминев-Тамьяни.	Шафик Аминев-Тамьяни - поэтимпровизатор, сэсэн и продолжатель традиций М.Акмуллы. Его псевдоним Тамьяни взят из названия башкирского племени Тамьян. Автор поэтических циклов «Жизнь человека», «Урал». Традиции классической восточной поэзии и башкирского народного творчества, творчества таких сказителей, как Ерэнсэ-сэсэн, Давлекан и других, в цикле Жизнь человека.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа:

1. Башкирская литература I половины XIX века.
2. Башкирская литература II половины XIX века.
3. Абельманих Каргалы. Хибатулла Салихов. Шамсетдин Заки. Багави.
4. Гали Сокрый. Мифтахетдин Акмулла. Мухаметсалим Уметбаев.
5. Ризаэтдин Фахретдинов. Гарифулла Кииков.
6. Башкирская драматургия второй половины XIX века.
7. Башкирская литература начала XX века. Введение.
8. Башкирская поэзия начала XX века.
9. Башкирская проза начала XX века.
10. Башкирская драматургия начала XX века.
11. Формирование критического реализма, проявление романтического направления, обогащение жанровых и стилевых форм на примере творчества башкирских писателей.
12. Творчество Мажита Гафури.
13. Творчество Шайхзады Бабича.
14. Творчество Закир Хади, Фазыла Туйкина, Сафуана Якшигулова, Фатхелькадира Сулейманова, Шафик Аминев-Тамъяни.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

ТЕМА: Башкирская литература первой половины XIX века.

1. Жизнь и деятельность А. Каргалы.
2. Жизнь и деятельность Х. Салихова.
3. Общественно-политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века.
4. Общественно-историческая значимость творческой деятельности Мартиниана Иванова.
5. Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева.
6. М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства.

ЛИТЕРАТУРА:

Гайса Хесәйенов. Башкорт эзбиәте антологияһы. Икенсе том. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. ;

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2

ТЕМА: Ш. Заки, Багауи.

1. Учёные и литераторы о нём. Связи с поэтами- современниками. Причины лишь частичного доведения его произведений до наших дней.
2. Философская лирика поэта («Будет – не будет», «Искусному ювелиру дорого золото» и др.). Противостояние в ней «двух врагов». Объяснение с суфийских позиций значения жизни, человека, его духовного мира, нравственности.
3. Философия о двух мирах, пантеистические воззрения. Стремление найти справедливость, обеспечить торжество высших нравственных ценностей. Светские, реалистические мотивы, дух критики.
4. Любовная лирика Ш. Заки («Положение влюбленного», «Не суждено ей стать моею» и др.). Его особенности: любовь к Богу, близость к нему, движение к одной цели – правде.
5. Поэтическое мастерство Ш. Заки. Мотивы народного творчества, традиционные образы и средства художественной выразительности. Жанровая природа

поэзии: газель, мадхия, мактуб, хитап, маснави, рубаи, китга и др. Роль Ш. Заки в истории башкирской словесности.

6. Дастан «Бузьегет» Багави. Выступление автора как сәсәна и поэта, показ в сюжете в фантастическом плане реалистичных картин. Качества характера главного героя. Место образа Карасас в произведении. Роль образов в раскрытии главной идеи. Поэтическая природа, народно-демократический, оптимистический дух дастана. Средства повествования, индивидуальные творческие особенности произведения.

ЛИТЕРАТУРА:

Гайса Хәсәйенов. Башкорт әзәбиәте антологияһы. Икенсе том. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3

ТЕМА: Гали Сокорой

1. Публикации «Тәжвид» («Правила орфоэпического чтения Корана»), 1860 «Дәрри Гәли» («Жемчужины Гали»), сборник стихов, 1873 «Шәмг әззия» («Сияние свечи»), сборник стихов, 1883 «Мәдхе Казан» («Хвала Казани»), поэма 1889 книги религиозных наставлений: «Замме назыйр» (Добавление к книге «Конец света» Сулеймана Бакыргани), «Тәрхибе рамазан» («Почитание рамазана») и др. путевой очерк «Нәсим әс-саба» («Ветер утренней зари») 1872 «Тәварихи Болгария, яки Тажриби Гари» («История Булгарии, или Приближенный комментарий Гари»),

2. 1879 г. — описание истории культуры Урало-Поволжья. Неопубликованные: «Мәнзумате Гали» («Стихотворный сборник Гали») Цикл стихов «Четыре времени года» «Фосули әрбага»

ЛИТЕРАТУРА:

Гайса Хәсәйенов. Башкорт әзәбиәте антологияһы. Икенсе том. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4

ТЕМА: Жизнь и творчество М. Акмуллы

1. Идеино-эстетическое направление поэзии Акмуллы. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученым современникам», «Пробуждение»).

2. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученым современникам», «Кто есть кто» и др.).

3. Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубайры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.). Их идейно-эстетическое содержание.

4. Новизна, идейно-эстетическая сила творчества. Синтез восточной классической поэзии с традициями башкирского и казахского фольклора.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Г. Хәсәйенов. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. Икенсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5

ТЕМА: Жизнь, деятельность, творчество М. Уметбаева

1. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).

2. М. Уметбаев – историк. Тематическая обширность, отличие от других изданных историколитературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании 1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).

3. М. Уметбаев – поэт. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).

ЛИТЕРАТУРА:

Ғ. Хөсәйенов. Башкорт эзәбиәте тарихы. Алты томда. Икенсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6

ТЕМА: Р. Фахретдинов.

1. Р. Фахретдинов. Биография.
2. Идеино-тематическая сущность библиографического, научнолитературного и историкоэтнографического труда «Асар», историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.). Освещение востребованных временем проблем, духовно-культурных чаяний народа.
3. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898). Опора сюжета на полуреальные, полуфантастические событийные линии, синтез реальности и условности, созданный авторским воображением.
4. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).

ЛИТЕРАТУРА:

2. Ғ. Хөсәйенов. Башкорт эзәбиәте тарихы. Алты томда. Икенсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

ТЕМА: Гарифулла Кииков.

1. Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученогоисследователя.
2. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей».
3. Публицистические статьи Г. Киикова. Рукописи автора.

ЛИТЕРАТУРА:

Ғ. Хөсәйенов. Башкорт эзәбиәте тарихы. Алты томда. Икенсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8

ТЕМА: Формирование суфийских взглядов в башкирской литературе

1. Идеино-эстетическое содержание творчества Манди Кутуш – Кыпсаки
2. Идеино-эстетическое содержание творчества Абельманиха Габдессалямова Каргалы.
3. Жизнь и творчество Хибатуллы Салихова. Идеинотематическая направленность и проблематика его сборников «Тухфат аль-авлад» («Подарок детям») и «Маджмаг аль адаб» («Сборник благочестивости»).
4. Лирика Шамсетдина Губайдуллина-Заки. Тематика, жанровая природа и художественные особенности его поэзии.

ЛИТЕРАТУРА:

Ғ. Хөсәйенов. Башкорт эзәбиәте тарихы. Алты томда. Икенсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЕ №9

ТЕМА: М. Гафури

1. Биография поэта.
2. Главные темы дооктябрьского творчества Мажита Гафури.

ЛИТЕРАТУРА:

Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. Икенсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10

ТЕМА: Ш.Бабич

1. Бабич - одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе.
2. Биография поэта.
3. Стихотворения «Я жду», «На небе - Аллах, на земле - сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал»,
4. поэма «Газазил».
5. Бабич - истинно всенародный поэт, выразитель духовного возрождения своей нации, ее взлета, надежд и устремлений.

ЛИТЕРАТУРА:

Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. Икенсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №11

ТЕМА: З. Хади

1. Биография З. Хади.
2. Закир Хади - представитель просветительского движения, выражающий в художественной литературе педагогические взгляды, воспитательскую цель.
3. Его произведения «Счастливая девушка», «Милостивая молитва», «Несчастливая девушка», «Магсум», «Новые обитатели пещеры», «Зиганша-хазрет».

ЛИТЕРАТУРА:

Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. Икенсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №12

ТЕМА: Ф. Туйкин

1. Жизненный и творческий путь поэта.
2. Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»))
3. пьесы Герои Отчизны («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»).

ЛИТЕРАТУРА:

Ғ. Хөсәйенов. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. Икенсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №13

ТЕМА: С. Якшигулов

1. Сафуан Якшигулов - поэт начала XX столетия.
2. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы», «Тормозы возвышения и падения».
3. Обвинение своих современников в беспечности и лени, намек на то, в какой степени колониальная политика царского правительства обрекает башкирский народ на нищету в стихотворениях «Письмо моим башкирским братьям», «Курай», «Против курая», «Пора юности», «Голос с древнего башкирского кладбища».

4. Природная и философская лирика С. Якшигулова (сборники «Берега Демы», «Пламя души»).

ЛИТЕРАТУРА:

Ғ. Хөсәйенов. Башкорт эзәбиәте тарихы. Алты томда. Икенсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №14

ТЕМА: Творчество Фатхелькадира Сулейманова Шафика Аинева-Тамъяни

1. Литературное творчество Ф. Сулейманова -1913–1916 годы
2. Его первое опубликованное произведение – «Грустная башкирская мелодия» («Баш орт моңо») (1914).
3. Идеализация прошлого, тоска по былым кочевьям в нәсере «На башкирском кочевье» («Баш орт к йәйләүендә»).
4. Тема народного восстания 1773–1775 годов в драме «Салават-батыр».
5. Шафик Аминев-Тамъяни - поэтимпровизатор, сәсэн и продолжатель традиций М.Акмуллы.
6. Автор поэтических циклов «Жизнь человека», «Урал». Традиции классической восточной поэзии и башкирского народного творчества, творчества таких сказителей, как Ерәнсә-сәсэн, Давлекан и других, в цикле Жизнь человека.

ЛИТЕРАТУРА:

Ғ. Хөсәйенов. Башкорт эзәбиәте тарихы. Алты томда. Икенсе том. Урта быуаттар осоро. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999.

Лабораторный практикум не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Конспектировать первоисточники 2.Ғайса Хөсәйенов. Башкорт эзәбиәте антологияһы. Икенсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит. search.rsl.ru/ru/record/01003501956

Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ 23 1,2

Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009 50 2,7 Образцы башкирской прозы 19 и начала 20 вв. / М.Х. Надергулов. – Уфа: Гилем, 2006 8 0,4

Фахретдин Р., Гафури М., Бабич Ш. – Сост. И.А. Шарапов. – Уфа: Китап, 2007. – МО РБ

2. Подготовка к устному опросу

Вопросы устного опроса:

1. Башкирская литература первой половины XIX века.
2. Башкирская литература второй половины XIX века.
3. Башкирская литература начала XX века.

3. Написать доклад с презентацией

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);

права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008. – МО

РБ

2. Гайса Хөсәйенов. Башкорт эзбиәте антологияһы. Икенсе том. XIII-XVIII быуаттар. - Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. - 464 бит.

б) дополнительная литература

1. Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009

2. Образцы башкирской прозы 19 и начала 20 вв. / М.Х. Надергулов. – Уфа: Гилем, 2006

в) программное обеспечение

– программы пакета Microsoft Office для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://www.bashkortostan.ru/> Официальный информационный портал

<http://ufagen.ru/> Генеалогия и архивы

<http://bashkortostan450.ru/> История Башкортостана

<http://www.bashculture.ru/> Сайт, посвященный культуре Башкортостана

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

У студентов необходимы формирование уважительного отношения к истории, культуре, духовной жизни всех народов, отличающихся друг от друга этническим происхождением, вероисповеданием, традициями и ментальностью. Они должны осознать недопустимость всяческих проявлений национальные ограниченности, пренебрежительным отношением к представителям других национальностей и рас.

Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям.

Необходимо заинтересовать студентов в изучении данного курса, прививать ему любовь и уважение к своему краю, и всем народам, его населяющим. Эту задачу можно достичь лишь обладая высокой эрудицией, отличным знанием всех тонкостей исторического развития литературы, как новейших, так и прошедших времен.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к экзамену

1. Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.).
2. Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев).
3. Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев).
4. Идеино-эстетическое направление поэзии Акмуллы. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученым современникам», «Пробуждение»).
5. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученым современникам», «Кто есть кто» и др.).
6. Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.).
7. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).
8. М. Уметбаев – историк. Тематическая обширность, отличие от других изданных историколитературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании 1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).
9. М. Уметбаев – поэт. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).
10. Идеино-тематическая сущность библиографического, научнолитературного и историкоэтнографического труда «Асар».
11. Идеино-тематическая сущность историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.).
12. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898).
13. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).
14. Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученого-исследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова.
15. Формирование башкирской драматургии как литературного рода в последней четверти XIX века. Обозначение ее жанровых форм и структурных особенностей.
16. Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича, Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны.
17. Творчество М. Гафури в начале XX века.
18. Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века.
19. Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Произведения Афзала Тагирова (1890-1938), Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева.

20. Бабич - одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе - Аллах, на земле - сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил».
21. Ф.Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»),
22. Пьесы Ф. Туйкина «Герои Отчизны» («Ватан кабармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»).
23. Сафуан Якшигулов - поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы».
24. Литературное творчество Ф. Сулейманова Его первое опубликованное произведение – «Грустная башкирская мелодия» («Баш орт моңо») (1914).
25. Идеализация прошлого, тоска по былым кочевьям в нэсере «На башкирском кочевье» («Баш орт к йэйләүендә»). Намек как художественный прием в рассказе «Тимербай-кураист». Тема народного восстания 1773–1775 годов в драме «Салават-батыр».
26. Шафик Аминев-Тамьяни - поэтипровизатор, сэсэн и продолжатель традиций М.Акмуллы. Его псевдоним Тамьяни взят из названия башкирского племени Тамьян. Автор поэтических циклов «Жизнь человека», «Урал».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	большой степень самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Хуснуллина Р.Д.

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и фольклора БашГУ **Гареева** Гульфира Нигаматовна

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры БГПУ им. М.Акмуллы
Галина Галима Галимьяновна

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.05 История башкирской литературы (20-30-х гг.)

для направления подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

-готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

-способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История башкирской литературы» относится к обязательной части учебного плана / к модулю «Литературоведение» /

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- творчество башкирских писателей, поэтов, драматургов литературы 20-30-х годов;
- четко представлять себе характер историко-литературного процесса того времени;

Уметь:

- самостоятельно работать с источниками, научной литературой по дисциплине;
- ориентироваться в наиболее известных исследованиях по истории башкирской литературы 20-30-х годов;
- углубить навыки литературоведческого анализа на основе освоенной методологии;

Владеть:

-навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей. В результате изучения курса истории башкирской литературы студенты должны четко представлять себе характер историко-литературного процесса того времени, хорошо владеть литературным инструментарием.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том

числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-е гг.	Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-е гг. проходило не гладко: шла острая идейно-эстетическая борьба между различными творческими направлениями, стилями, имели место абстрактность и риторичность в поэзии, натурализм в прозе, экспрессионизм и конструктивизм в драматургии. Возникли первые писательские организации. В 1923 в Уфе создается объединение поэтов Башкортостана. Большая творческая секция писателей работала при Бюро журналистов республики. В 1927 эти две творческие организации объединились в Баш. ассоциацию пролетар. писателей (БАПП).
2.	Башкирская поэзия 20-х гг.	В 20-е годы в башкирской поэзии прослеживается развитие таких традиционных жанров поэзии, как ода, баллада, цикл стихов, песенный жанр, жанр сонета. Эти жанры отразились в творчестве поэтов <u>М.Гафури</u> , <u>Д. Юлтыя</u> , <u>С.Кудаша</u> , <u>Т.Янаби</u> , <u>Б.Ишемгула</u> , <u>Г.Амантая</u> . С двадцатых годов в поэзии начинается время безбожия и атеизма. Религиозно-мифологические образы опускались до уровня карикатуры.
3.	Башкирская проза 20-х гг.	В 20-е гг. усиленными темпами развивается проза. <u>М.Гафури</u> создает повести "Черноликые" (1925), "Ступени жизни" (1928), <u>А.Тагиров</u> - "На поворотах бурной реки" (1923-26), "Первые дни" (1927), "Фабрика зерна" (1928), "Комсомол" (1929), изображающие тяжелое прошлое баш. народа и его борьбу за светлое будущее. <u>И.Насыри</u> выступает с романт. рассказами, нэсерами, повестями "Гульдар" (1927), "Нападение" (1929). В 1928 <u>Г.Хайри</u> закончил роман "Поворот" о путях баш. народа к рев-ции
4.	Башкирская литература 30-х гг	Несмотря на идейно-тематическую преемственность, в литературе 20-х и 30-х гг. наблюдались и качественные различия. В 30-е гг. намечается более зрелый подход ко многим темам, прежде всего, к традиционной для 20-х гг. теме революционной борьбы народных масс. Эти годы - период интенсивного развития всех жанров поэзии, прозы, драматургии. Мощным потоком вливается в литературу новое поколение мастеров слова: <u>Хадия Давлетшина</u> , <u>Малих Харис</u> , <u>Кадыр Даян</u> , <u>Салых Кулибай</u> , <u>Кирей Мэргэн</u> , <u>Мустай Карим</u> В острых социальных конфликтах произведений тех лет более конкретно начинает вырисовываться и образ героя времени, борца за социальную справедливость. Кроме того, в отличие от произв. 20-х гг., изображавших очень часто далекое

		<p>прошлое, действие романов 30-х гг. переносится к дням относительно близким - к периоду империалистической и гражданской войн. Меняются и приемы изображения героев, их психологическая характеристика. В романах 30-х гг. одерживают победу реалистические принципы изображения (с позиций классовости, коммунистической партийности), подчеркивается "жизненность", а нередко и документальность образа. Излишняя политизация обществ. жизни, концепция "стирания национальных границ", одностороннее понимание принципа партийности в худ. практике, догматические основы метода соц. реализма, ставящего писателя в узкие идеологические рамки, часто и вне закона (преследование т.наз. "буржуазных националистов", репрессии 30-х гг., унесшие жизнь талантливых писателей А.Тагирова, Д.Юлтыя, Х. и Г. Давлетшиных, И.Насыри, Г.Амантая, Т.Янаби, Б.Ишемгула и др.), приводили к усилению тенденций вульгарного социологизма, односторонности в отражении реальной действительности.</p>
5.	Башкирская поэзия 20-х гг.	<p>В поэзию широким эпическим планом входят картины социального переустройства жизни, в ней рассматривается проблема социального и духовного возрождения человека, что обусловило популярность жанра поэмы в 30-е гг. ("Земля" Б.Бикбая, "Трактористка Айхылу" Б.Ишемгула, "Прекрасные долины Агидели" Р.Нигмати, "Три песни" Г.Саляма, "Ишимбай" Гумера, "В родном селе" Х.Карима и другие). А.Тагиров, Д.Юлтый, И.Насыри, Т.Янаби - писатели старшего поколения - создали в 30-е гг. свои лучшие произведения. Достигают творческой зрелости Р.Нигмати, С.Агиш, А.Карнай, Б.Бикбай, пришедшие в литературу в предыдущем десятилетии. В поэзии тридцатых годов была сильна вера в коммунистические идеалы. Часто эта вера перерождалась в преклонение перед вождями. М. Хай в 1936 году издал целую книгу од «Песни о Сталине».</p>
6.	Башкирская проза 30-х гг.	<p>Особо следует выделить в литературе этих лет формирование и интенсивное развитие жанра романа. . В романах "Солдаты" (1933), "Красногвардейцы" (1935), "Красноармейцы" (1936) А.Тагирова, "Кровь" (1934) Д. Юлтыя, "Кудей" (1934) И.Насыри движение истории и динамика развития характеров даются эпически масштабно, в сложных взаимоотношениях действующих лиц и в разнообразных ситуациях.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Башкирская драматургия 30-х гг.

Тема 2 . Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-е гг.

Тема 3 . Творчество Г.Хайри

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Башкирская драматургия 20-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие драматургии.
2. Пьеса А. Тагирова ("Алатау", "В переходный период"),
3. М. Гафури ("Красная звезда"),
4. Д. Юлтыя ("На мельнице").

Тема 2:

Вопросы для обсуждения:

Лабораторный практикум не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсии в историю изучения того или иного этапа литературы. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области истории литературы, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал. Самостоятельная подготовка студента к практическому занятию должна заключаться в следующем: прежде всего, нужно просмотреть конспект соответствующей лекции и материал учебника, относящийся к данной теме. Затем в соответствии с планом занятия следует приступить к изучению источников. Сплошного конспектирования источников не требуется. Целесообразно делать лишь выписки, заметки, относящиеся к поставленным вопросам. Иногда необходимо сгруппировать рекомендованные статьи или параграфы источника, выделить в нем структурные единицы и т.п. Таким образом, при конспектировании слушатель должен не просто механически переписать в тетрадь текст (или часть текста), а пропустить его вначале через свое сознание, осмыслить, проанализировать, отделить главное от второстепенного, и только после этого начинать конспектирование.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ (если реферат предусмотрен программой СРС)

1. Проблематика повести Х. Давлетшиной "Айбика"
2. Психологизм в повестях И. Насыри "Сибай", «Побежденный омут»
3. Исторические романы 30-х гг.
4. Исторические романы в башкирской прозе 30-х гг.
5. Реализм и романтизм в творчестве Г. Хайри
6. Литературные методы в башкирской литературе 20-х гг.
7. Творческие поиски Б. Ишемгула
8. Образ современного героя в литературе 20-30-х гг.
9. Сатира в творчестве Б. Ишемгула
10. Отражение фольклора в драмах М. Бурангулова

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и

воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Галина Г.Г., Кильмакова Г.Н. Башкирская литература 20-30 гг. XX века: учеб.пособ. для бакал. – Уфа: БГПУ, 2013.

2. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.

3. История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.

б) дополнительная литература

1. Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009

2. Образцы башкирской прозы 19 и начала 20 вв. / М.Х. Надергулов. – Уфа: Гилем, 2006

3. Звезда поэзии Акмулла. – / Сост. Р.З. Шакуров. – Уфа: Китап, 2006

4. Сказители, сэсэнэ, просветители. – / Сост. И.А. Шарапов. – Уфа: Китап, 2007. – МО РБ

5. Фахретдин Р., Гафури М., Бабич Ш. – Сост. И.А. Шарапов. – Уфа: Китап, 2007. – МО РБ

в) программное обеспечение

– **программное обеспечение**

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

- http://ru.wikipedia.org/wiki/Литература_Башкортостана;

- <http://feb-web.ru/feb/litenc/encyclp/le1/le1-3731.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы, тексты художественной литературы, компьютерный класс и мультимедиа проектор.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Практические занятия по данному курсу проводятся в интерактивной форме.

В ходе подготовки к семинарам нужно изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар.

Занятия по данному курсу строятся в основном на анализе художественных произведений. На первом занятии студенты знакомятся традиционными методами и способами научного анализа художественной литературы, а также особенностями подхода к произведениям как поэтическим, так и прозаическим и драматургическим. При этом большое внимание уделяется структуре, полноте и логической завершенности анализа, умению выявлять характерные особенности каждого произведения и рассматривать творчество писателя в контексте всего литературного процесса.

После вводного занятия перед студентами ставится задача изучения и оценки произведений наиболее характерных и типичных для башкирской литературы 20-30-х годов. Вначале анализируются произведения 20- х годов. К анализу предлагаются произведения М.Гафури, Д.Юлтыя, Г.Хайри, М.Бурангулова. На втором этапе занятия предметами анализа становятся произведения, относящиеся к башкирской литературе 30-х годов. Анализируются произведения Г.Саляма, А.Карная, Г.Двлетшина, Х.Давлетшиной, С.Агиша. Основная цель

занятий – развить способности студентов самостоятельно анализировать любое художественное произведение и дать разностороннюю, объективную оценку литературным явлениям изучаемого периода.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

На зачете выявляется качество освоения образовательной программой, которое определяется по результатам текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов. Текущий контроль знаний и умений студентов осуществляется по результатам учебной деятельности студентов в течение семестра.

В зависимости от специфики подготовки и особенностей организации самостоятельной работы студентов по данной дисциплине зачет ставится тогда, когда студент способен:

самостоятельно анализировать любое художественное произведение и дать разностороннюю, объективную оценку литературным явлениям изучаемого периода. В рамках реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины следует предусмотреть различные методы интерактивной формы обучения: круглый стол, ролевые игры, дискуссии, беседы, психологические тренинги.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Литературный процесс 20-х гг.
2. Башкирская советская поэзия 20-х гг.
3. Башкирская советская проза 20-х гг.
4. Башкирская драматургия 20-х гг.
5. Башкирская повесть 20-х гг.
6. Анализ драмы Д.Юлтыя “Карагул”
7. Рассказы Д.Юлтыя
8. Поэзия М.Гафури 20-х гг.
9. Очерки 20-х гг.
10. Анализ повести М.Гафури “На золотом прииске поэта”
11. Литературная деятельность Г.Амантая
12. Анализ драмы М.Бурангулова “Башкирская свадьба”
13. Образ З.Валиди в прозе 20-30-х гг.
14. Башкирская поэзия 30-х гг.
15. Литературная деятельность 30-х гг.
16. Анализ рассказа А.Карная “Абсалямовы”
17. Идеи социальной борьбы в повести Г.Давлетшина “Зильский”
18. Социальные, политические, культурные процессы в 30-х гг.
19. Проблематика поэм Г.Саляма
20. Анализ романа Д.Юлтыя “Кровь”
21. Образная система в романе Д.Юлтыя “Кровь”
22. Роман Г.Хайри “Поворот”
23. Идеино-тематическое содержание романа “Поворот” Г.Хайри
24. Отражение социального конфликта в драме С.Мифтахова “Сакмар”

25. Отражение темы производства в очерке А.Карная “Ишимбай”
26. Литературная критика 30-х гг.
27. Тема империалистической войны в романе А.Тагирова “Солдаты”
28. Анализ поэмы Г.Саляма “Дитя”
30. Последствия культа личности в башкирской литературе

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты

промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Алибаев З.А.

Эксперты:

Внешний

д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и культуры БГУ Кунафин Г.С.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы, Галина Г.Г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.06. История башкирской литературы(40-50гг.)

Рекомендуется для

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

квалификации (степени) выпускника бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:
- -готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- -способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)..

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История башкирской литературы» относится к базовой части учебного плана к модулю «Литературоведение»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-обязательные художественные тексты и учебные пособия, проявлять достаточную осведомленность в научной литературе, углубить навыки литературоведческого анализа на основе освоенной методологии:

- образную природу словесного искусства
- содержание изученных литературных произведений
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XX века
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений
- основные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; --соотносить произведение с литературным направлением эпохи

- определять род и жанр произведения
- сопоставлять литературные произведения
- выявлять авторскую позицию
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на

литературные темы.

Владеть:

-навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науки результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей. В результате изучения курса современной башкирской литературы студенты должны четко представлять себе характер историко-литературного процесса того времени, хорошо

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Начало войны. Потрясение советских граждан. Готовность идти на смерть, прозрения, общения и клятвы мирного времени испытание на прочность перед лицом беспощадного врага. Война – это жесткое испытание для всех, в том числе и для литературы. Прохождение литературы – это испытание по-солдатски стойко и героически, на полях сражений и в боевых походах. 23 июня 1941 г. – митинг, который был организован писателями Башкортостана. Письмо писателей Башкортостана своим землякам. Адресат – Башкирская кавалерийская дивизия. Выступление поэтов и писателей с глубоко патриотическими произведениями. Уход писателей и поэтов на фронт. Гибель молодых талантливых поэтов, как М.Хай, М.Харис, Х.Кунакбай, Н.Карип, С.Мифтахов, Г.Юсупов, Т.Мурат, Б.Мукамой, М.Абдуллин, А.Шакири. Работа С.Кудуша, Р.Нигмати, Б.Бикбая, С.Агиша, Г.Гумера в тылу. Характер литературы военного времени, прежде всего, суровый реализм и вера в победу. Основная тема всех жанров литературы – защита Родины. В авангарде – публицистика и поэзия.
2	Проза военного времени	Преобладание малых жанров. Две особенности прозы – документальность и публицистическая острота. Раскрытие социально-психологических корней героизма в произведениях С.Агиша, Б.Бикбая, Б.Дима, К.Мергена. Сближение биографического очерка с документальной повестью: «Зубей Утягулов» Ж.Киекбаева, «Арслан» Б.Бикбая. Преобладание документальной основы в рассказе «Илмурза», «Мои три месяца» С.Агиша. Влияние публицистики на стиль. Появление патетики в прозаических произведениях. Появление хикаятов. «Рассказ деда Юлсуры» Г.Гумера. Публикация очерков и рассказов в газетах. Творчество Б.Дима. Сборники «Башкиры» (1943), «Джигиты» (1944). Освещение боевой жизни Башкирской

		кавалерийской дивизии. Отражение фронтовых будней башкирских конников в путевых записках С.Кудаша, С.Агиша.
3	Состояние культуры в послевоенное время	Увеличение высших учебных заведений. Организация Башкирского филиала Академии Наук СССР в 1951 г. С января 1946 г. Возобновление журнала «Октябрь». До середины 50-х годов было выпущено более 150 названий книг 40 авторов. Издание шести томов произведений М.Гафури, четырехтомник С.Кудаша, сборники «Башкирская поэзия», «Башкирская драматургия», «Башкирское народное творчество» в трех томах. Романы этих лет переведены на русский язык и вышли на всесоюзную арену.
4	Проза военного времени	Произведения М.Карима, Н.Наджми, Х.Гиляжева, М.Гали, Г.Рамазанова, К.Киньябулатовой, М.Биккула, Ф.Рахимкуловой, Т.Арслана – в центре поэтического процесса. Появление поэм «Гата Идельбаев» А.Вали, «Врата» Н.Наджми, «46-й солдат» Х.Гиляжева, «Солдат Башкортостана» Т.Арслан, «Золотой колос», «Яркая звезда» Х.Карима, «О подвиге Макара Мазая» М.Сундюкле, «Поклонение» Р.Гарипова, «Слово любви» Г.Рамазанова, «Девушка с Сакмара» Р.Нигмати. Вливание мощной волной в поэзию Р.Назарова, Т.Юсупова, Х.Назара, И.Киньябулатова, С.Алибая, А.Ахмет-Хужы, М.Идельбаева, М.Сиражи, М.Хибата, Р.Шакура, С.Габидуллина, Б.Нугуманова, Р.Шаммаса, А.Тигировой, В.Ахмадиева, Х.Султанова, С.Имангулова. Показание вершин в философской лирике Р.Назарова.
5	Проза 1946-1950г.	Развитие прозы в трех идейно-тематических направлениях. Первая башкирская трилогия З.Биишевой «К свету». Историко-революционная тема в романах Ф.Исянгулова, Х.Давлетшиной, Я.Хамматова, Ж.Киекбаева, Б.Бикбая, З.Биишевой. Глубина социального обобщения и высокое художественное достоинство в романе «Иргиз» Х.Давлетшиной. Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовиков Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева. Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.
6	Драматургия	Драма – это летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышение народа. Тема Великой отечественной войны. Рост реалистичности художественной мысли со второй половины 50-х годов. Многомерность драматического характера. Становление героя драмы достовернее и духовно богаче. Появление пьес на свет: «Свадьба продолжается», «Неспетая песня», «Страна Айгуль», «Одинокая береза», «Похищение девушки» М.Карима, «Соседи», «Седые волосы моей матери», «Деревенские явления», «Огненная буря» А.Мирзагитова, «Приговор матери» А.Атнабаева, «С бракосочетанием» Н.Асанбаева, «Своики» И.Абдуллина, «Шумбай» К.Мергена. Зарождение романтических драм, лирических, сатирических и бытовых комедий
7	Литературная критика	Появление на свет трудов А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Усиление в публицистике гражданского пафоса. Углубление в лирике общественных мотивов. Обращение героическому прошлому. Тема 2 . Преобладание в прозе малых, оперативных жанров: рассказ, очерк, публицистические статьи.

Тема 3 . Прерывание издания журнала «Октябрь». II съезд писателей Башкортостана – июнь 1954 г. Состояние культуры в послевоенные годы. XX съезд компартии – 1956 г.. II пленум Оргкомитета Союза писателей России – 1958 г.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Публицистика 40-х годов XX века

Вопросы для обсуждения:

1. Публицистика А.Карная.
2. Очерки на тему войны.

Тема 2: Эпические произведения 40-х годов.

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество С.Агиша.
2. Проза Б.Бикбая.
3. Фольклорные произведения М.Бурангулова

Рекомендуемый перечень тем практикума

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	литература	1. Обычаи народа в романе «Иргиз» Х. Давлетшиной.
2.	литература	2. Общественно-политическая атмосфера в драмах М.Карима «Одинокая береза», «Неспетая песня».
3.	литература	3 . Центральные образы в романе «На склонах Нарыштау » К Мергена.
4.	литература	4. Судьба женщин-башкирок в романе «Однополчане» Г.Ибрагимова.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсии в историю изучения того или иного этапа литературы . Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области истории литературы, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал. Самостоятельная подготовка студента к практическому занятию должна заключаться в следующем: прежде всего, нужно просмотреть конспект соответствующей лекции и материал учебника, относящийся к данной теме. Затем в соответствии с планом занятия следует приступить к изучению источников. Сплошного конспектирования источников не требуется. Целесообразно делать лишь выписки, заметки, относящиеся к поставленным вопросам. Иногда необходимо сгруппировать

рекомендованные статьи или параграфы источника, выделить в нем структурные единицы и т.п. Таким образом, при конспектировании слушатель должен не просто механически переписать в тетрадь текст (или часть текста), а пропустить его вначале через свое сознание, осмыслить, проанализировать, отделить главное от второстепенного, и только после этого начинать конспектирование.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ (если реферат предусмотрен программой СРС)

• ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- Ознакомление с художественной литературой (Трудоемкость – 10 ч.);
- Подготовка к устному опросу (Трудоемкость – 10 ч.).

Вопросы устного опроса:

1. Обычаи народа в романе «Иргиз» Х. Давлетшиной.
2. Общественно-политическая атмосфера в драмах М.Карима «Одинокая береза», «Неспетая песня».
3. Центральные образы в романе «На склонах Нарыш-тау» К Мергена.
4. Судьба женщин-башкирок в романе «Однополчане» Г.Ибрагимова.
5. Единство войны и тыла в романе «Однополчане» Г.Ибрагимова.
6. Подвиги тружеников тыла в драме «Бисэкэй» А.Мубарякова.
7. Проблемы семьи в драме «Одинокая береза» М.Карима.
8. Особенности развития прозы в 40-50-х гг.
9. Особенности развития поэзии в 40-50-х гг.
10. Тематика и проблемы драматургии 40-50-х г.
11. Образ современника в романе А.Бикчентаева «Лебеди остаются на Урале».
12. Проблемы языка в творчестве Р.Гарипова.
13. Творчество Н.Наджми. Начальные этапы его деятельности.
14. Тема войны в повести Г.Гумера «Город на волнах»
15. А.Харисов ученый-литературовед.
16. Основные проблемы стихотворений Г. Рамазанова.
17. Социально-исторические проблемы развития историко-революционного романа в башкирской литературе.
18. Анализ романа «Когда разливается Акселен» Б.Бикбая.
19. Основная идея и проблемы романа «На склонах Нарыш-тау» К.Мергена.

Проблематика романа «Щедрая земля» Д.Исламова.

III. В процессе изучения истории башкирской литературы рекомендуется практиковать письменные работы (рецензии, аннотации) в качестве контроля за усвоением студентами наиболее трудных разделов изучаемого курса по выбору преподавателя. Чтобы студенты освоили, как глубже данную дисциплину им предлагается следующее задание. По всем прочитанным произведениям они должны составить тетрадь-таблицу (Трудоемкость – 7 ч.)

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной

дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. 1. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.

1.2. История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.

б) дополнительная

2. 1. Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

2.2. Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009

в) программное обеспечение

- программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://lib.bspu.ru/node/13>

2. <http://lib.bspu.ru/node/155>

3. <http://lib.bspu.ru/node/144>

4. <http://lib.bspu.ru/node/220>

5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных

специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины «Анализ художественного произведения» студенту рекомендуется:

- чтение художественных текстов,
- изучение историко-литературного и теоретического материала (конспекты лекций, учебные пособия, монографические исследования),
- освоение культурно-исторических и теоретических понятий, - анализ художественных произведений,
- подготовка к практическим занятиям,
- подготовка к коллоквиумам и круглым столам,
- выполнение внеаудиторных заданий и работ,
- систематизация материала по курсу и подготовка к зачет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты,

фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории истории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

- Общий обзор периода.
- Поэзия военного времени.
- Проза военного времени.
- Очерки.
- Рассказы.
- Драматургия военного времени.
- Состояние культуры в послевоенные годы.
- Поэзия в послевоенные годы.
- Проза в послевоенные годы.
- Рассказы.
- Повести.
- Романы.
- Драматургия в послевоенные годы.
- Состояние культуры в послевоенные годы.
- Мерген К. «На склонах Нарыш-тау», «Беспокойное лето».
- Бикчентаев А. «Лебеди остаются на Урале».
- Агиш С. «Фундамент».
- Исламов Д. «Щедрая земля». Повести.
- Бикбай Б. «Когда разливается Акселян», «Аксаске», «Кахым-туре».
- Карим М. «Свадьба продолжается», «Неспетая песня», «Одинокая береза», «Песня декабря», «Ульмеясбай», «Похищение девушки», «Европа-Азия».
- Гиляжев Х. Поэзия.
- Давлетшина Х. «Иргиз», «Мурадым».
- Наджми Н. Поэзия.
- Рамазанов Г. Поэзия.
- Мусин Н. «Зухра».
- Киекбаев Ж. «Родные и знакомые».
- Гумер Г. Рассказы. «Дружба и любовь», поэзия.
- Гарипов Р. Поэзия.
- Сафин Р. Поэзия.
- Каримов М. Поэзия.
- Игебаев А. Поэзия.
- Карим Х. Поэзия.
- Кулибай С. «Мать-Земля и Веснянка», поэзия.
- Гали М. Поэзия.
- Арслан Т. Поэзия.
- Даян К. Поэзия.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики

К.ф.н. , доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им.М.Акмуллы
З.А.Алибаев

Эксперты:

К.ф.н. , доцент кафедры башкирской литературы и фольклора БГУ Р.Д.Мустафина

Внутренний

К.ф.н. , доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им.М.Акмуллы
Г.Г.Галина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.04.07. История башкирской литературы 60 – 70-х годов

Рекомендуется для подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Родной язык (башкирский) и литература,
русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

• формирование профессиональных компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История башкирской литературы 60-70-х гг.» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

-возможности образовательной среды, метапредметные и предметные результаты обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

-основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;

-творчество и биографические данные репрезентативных художников;

-жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.

Уметь:

-реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

-использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

-рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;

-обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;

-сопоставлять произведения, принадлежащие к различным эстетическим направлениям и аргументировать их типологическую и индивидуально авторскую принадлежность;

-охарактеризовать творческий путь (или этап) отдельных писателей;

-грамотно использовать терминологический аппарат в анализе текстов различной эстетической природы и жанрово-родовой принадлежности; ориентироваться в проблемных вопросах её исторического пути развития и современных достижениях, применять полученные знания на уроках литературы, в организации внеклассных мероприятий, применять методы и приемы литературоведческого анализа с учетом специфики рода и жанра произведения, формировать у учащихся основные теоретическо-литературные понятия, прививать любовь к искусству слова родного народа, формировать

содержание личности, любящей свой край, свой народ, знающей и понимающей его духовную культуру;

-воспроизводить содержание литературного произведения;

-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

-соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

-определять род и жанр произведения;

-сопоставлять литературные произведения;

-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Владеть:

- навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей,

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Введение. Состояние поэзии, прозы, драматургии Послевоенный период – время мужания, художественной зрелости башкирской литературы. Плодотворный труд писателей старшего поколения. Становление романа полноправным жанром. Нахождение художественного отражения духа послевоенного времени в поэтических произведениях. Главная тема – возвращение к мирному труду. Преобладание в них еще «военных» образов и деталей: «Возвращение», «Солдат», «партии рядовой». Отличие произведений Н. Наджми – философское содержание, глубокий лиризм. Становление стихов К. Даяна основой многих песен. О нелегком труде земледельца. Ряд оригинальных произведений были созданы драматургами: трагедии М. Карима, драмы А. Атнабая, А. Мирзагитова, И. Абдуллина.

		<p>Монументальный роман Х. Гиляжева «Солдаты без погон». Творчество народного поэта Башкирии Мустая Карима – духовное достояние и национальной гордостью республики. Пополнение золотого фонда башкирской литературы лучшими образцами поэзии и драматургии М. Карима; оказание и влияние его творчества на развитие всей многонациональной советской литературы. Становление трилогии З. Бииевой событием на всесоюзной арене. Перевод произведения этих лет на русский язык и выход их на всесоюзную арену</p> <p>Башкирская литература, развивавшаяся в прошлом в русле восточной культуры, начиная с 30-х гг., в связи с канонизацией принципов соц. реализма и усилением тенденций вульгарного социологизма, шла по пути вуалирования своего нац. начала. В последние же десятилетия наблюдается процесс возврата национальных и восточных традиций, стремление к переосмыслению поэтики фольклора. Таковы драмы "Волшебный курай", "Зульхиза" Бииевой, поэмы "Улыбка", "Тайна" М.Карима, особенно его повесть "Долгое-долгое детство" и трагедии "В ночь лунного затмения", "Не бросай огонь, Прометей!", в которых отразился качественно новый принцип синтеза стилей и поэтики восточной литературы.</p>
2	Поэзия. Жанр поэмы	<p>Поэзия</p> <p>Написано множество стихов, циклов о том, как советский солдат, завоевавший огромное уважение и славу во всем мире, вернулся на родную землю. В центре литературных произведений – тема труда и мира. Главная тема – возвращение к мирному труду.</p> <p>Переживание послевоенной поэмы нелегких времен. Трагические судьбы некоторых поэтов.</p> <p>Творчество поэтов-фронтовиков, как Х.Гиляжев, Г.Рамазанов, Ш.Биккул, М.Гали. Лирика Н.Наджми – как явление 70-х годов. Цикл стихов М.Карима «Монологи Прометей». Синтез традиций Запада и Востока. Интерес к достижениям многонациональной советской поэзии.</p> <p>Творчество Рами Гарипова, Р.Сафина, М.Каримова, А.Атнабаева, А.Игебаева, Р.Бикбаева. Философская лирика Р.Назарова. Перемена в произведениях поэтов старшего поколения: С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Бииевой, М.Сундюкле, М.Тажи, Х.Карима. Пробуждение историзма в произведениях.</p> <p>Духовный подъем, расширение взгляда на мир. Космическая тема.</p> <p>Поэмы</p> <p>Произведения М.Карима, Н.Наджми, Х.Гиляжева, М.Гали, Г.Рамазанова, К.Киньябулатовой, М.Биккула, Ф.Рахимкуловой, Т.Арслана – в центре поэтического процесса.</p> <p>Появление поэм «Гата Идельбаев» А.Вали, «Врата» Н.Наджми, «46-й солдат» Х.Гиляжева, «Солдат Башкортостана» Т.Арслан, «Черные воды» М.Карима, «Поклонение» Р.Гарипова, «Слово любви» Г.Рамазанова.</p> <p>Вливание мощной волной в поэзию Р.Назарова, Т.Юсупова, Х.Назара, И.Киньябулатова, С.Алибая, А.Ахмет-Хужы, М.Идельбаева, М.Сиражи, М.Хибата, Р.Шакура, С.Габибуллина, Б.Нугуманова, Р.Шаммаса, А.Тигировой, В.Ахмадиева, Х.Султанова, С.Имангулова. Показание вершин в философской лирике Р.Назарова.</p>
3	Проза: рассказы. Тема современности в рассказах	<p>По форме малые жанры разнообразны: лирические миниатюры, малые рассказы, хикайаты, юморески, сатирические произведения.</p> <p>Стремление рассказа раскрыть жизнь всесторонне. Творчество Д.Исламова, Н.Мусина, Г.Байурина, Р.Низамова, Ф.Асянова, Т.Кильмухаметова, Ф.Рахимгуловой, Р.Габдрахманова, Г.Валеева, А.Гареева, З.Хисматуллина, Ф.Исянгулова.</p>
4	Романы и	Проза. Развитие прозы в трех идейно-тематических направлениях.

	повести.	Первая башкирская трилогия З.Биишевой «К свету». Историко-революционная тема в романах Ф.Исянгулова, Я.Хамматова, Б.Бикбая, З.Биишевой. Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовиков Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимов, А.Бикчентаева. Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.
5	Жанровые особенности романов и повестей	В 1977 Г.Ибрагимов опубликовал первый в башкирской литературе исторический роман "Кинзя", отражающий события Крестьянской войны 1773-75 гг. В эти годы появились разновидности романов о войне. Если романы-эпопеи "Дорога Москвы" Исламова, "Солнце никак не заходит" И.Абдуллина рассказывают о трагических страницах битв под Москвой и Сталинградом, то "День рождения" Хамматова, "Млечный путь" И.Абдуллина, "Бахтизин" В.Исхакова тяготеют к историко-биографическим произведениям. В романах "Клекот орла с Ирендька" А.Чаныша, "Еще будем жить" Биккула авторы пишут о пережитых, хорошо знакомых им событиях. Вносят своеобразную краску в военную тематику книги повестей и рассказов А.Гареева "Мы уходим в море", "Чайки опускаются на воду" и А.Магазова "Путь сокола", "Звезды на небосклоне", изображающие героич. будни военных летчиков.
6	Историко-революционные романы	В 60-70-е гг. романами Биишевой: "Униженные", "У большого Ика", "Емеш", Ф.Исангулова: "Ржаной колос", "Перевал", "Памятники для живых", Я.Хамматова: "Золото собирается крупицами", "Акман-тукман", "Грозное лето" утвердился жанр трилогии. Башкирская историко-революционная трилогия – это, несомненно, новая ступень в эволюции жанров в национальной литературе, новый уровень развития эпических традиций в изображении человека и его социально-исторических, нравственно-бытовых связях и взаимоотношениях. Однако эволюция жанра на этом не завершается.
7	Романы, посвященные современной теме	Происхождение сдвигов в прозе и в плане освоения современности. Популярным становится жанр очерка; впоследствии создаются романы "Я не сулю тебе рая" Бикчентаева, "Люди дальних дорог" Н. Мусина, "Орлы не покидают гнезд" Яр.Валиева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева, "Годы возмужания" А.Байрамова, "Сабантуй" Т.Сагитова. Тенденция усиления психологического анализа, внимания к морально-нравственным проблемам времени наметилась в романах "Щедрое лето" Исламова, "Солдаты без погон" Гиляжева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева и в повестях Исангулова: "Алтынбика", "Лебедушка моя", "Все остается на земле", "Пахарь", Мусина: "Краса земли", "Путь моего села", А.Хакимова: "Радуга", "Гульбика", Ф.Асянова: "Остались лишь огни", Р.Низамова: "Зять", "Собственный корреспондент", З.Султанова: "Лучи зари", в повестях и рассказах молодых прозаиков С.Шарипова, Т.Гариповой, М.Ямалетдинова, Н.Гаитбаева.
8	Драматургия.	Драма – это летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышение народа. Тема Великой отечественной войны. Рост реалистичности художественной мысли со второй половины 50-х годов. Многомерность драматического характера. Становление героя драмы достовернее и духовно богаче. Появление пьес на свет: «Страна Айгуль», «Одинокая береза», «Похищение девушки» М.Карима, «Соседи», «Матери ждут сыновей», «Деревенские явления», «Огненная буря» А.Мирзагитова, «Он вернулся» А.Атнабаева, «С бракосочетанием» Н.Асанбаева, «Свояки» И.Абдцллина, «Шумбай» К.Мергена. Зарождение романтических драм, лирических, сатирических и бытовых

		комедий. В 60-70-х годах трагедии «В ночь лунного затмения», «Салават», «Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима, «Нэркэс» И.Юмагулова, «Завещание» З.Биишевой определяют уровень развития жанра трагедии.
9	Литературная критика	Появление на свет трудов А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение

Тема 2. Поэзия. Жанр поэмы

Тема 3. Проза: рассказы. Тема современности в рассказах

Тема 4. Романы и повести

Тема 5. Жанровые особенности романов и повестей

Тема 6. Историко-революционные романы

Тема 7. Романы, посвященные современной теме

Тема 8. Драматургия

Тема 9. Литературная критика.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Поэзия 60-х гг.

Вопросы для обсуждения:

• Творчество Рами Гарипова, Р.Сафина, М.Каримова, А.Атнабаева, А.Игебаева, Р.Бикбаева.

• Философская лирика Р.Назарова.

• Перемена в произведениях поэтов: С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, М.Сундюкле, М.Тажи, Х.Карима.

Тема 2: Рассказы 60-х.

Вопросы для обсуждения:

Тема современности в рассказах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева, Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

Тема 3: Повести 60-х годов.

Вопросы для обсуждения:

Тема современности в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова, Ф.Асянова.

Тема 4: Жанровые особенности романов и повестей.

Вопросы для обсуждения:

Разновидности романов и повестей З. Биишевой, Г. Ибрагмова, Д. Исламова, И. Абдуллина, Я. Хамматова, В. Исхакова, А. Чаныша, Ш. Биккула.

Тема 5: Проза 60-х годов: историко-революционные романы

Вопросы для обсуждения:

Проблематика романов Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Б.Бикбая.

Тема 6: Проза 60-х годов: романы, посвященные современной теме

Вопросы для обсуждения:

- Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева
- Проблематика романов "Я не сулю тебе рая" Бикчентаева, "Люди дальних дорог" Н. Мусина, "Орлы не покидают гнезд" Яр.Валиева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева, "Годы возмужания" А.Байрамова, "Сабантуй" Т.Сагитова.
- Труды А. Вахитова, А. Харисова, К.Ахметьянова, Г. Хусаинова.

Тема 7: Драматургия 60-х гг.

Вопросы для обсуждения:

- Проблема духовной свободы личности в трагедиях «В ночь лунного затмения» М.Карима, «Нэркэс» И.Юмагулова, «Завещание» З.Биишевой.
- Идейно-тематическое содержание драмы «Он вернулся», «Приговор матери» А. Атнабаева.

Тема 8: Литературная критика 60-х гг.

Вопросы для обсуждения:

- Труды А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова, Р. Баимова.

Тема 9: Поэзия 70-х гг.

Вопросы для обсуждения:

- Гражданская лирика Р.Гарипова, Р.Сафина, А.Игебаева, Р.Бикбаева, Н.Наджми.
- Философская лирика М.Карима.
- Образ современника в поэзии Р.Назарова, С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, Х.Карима.

Тема 10: Рассказы 70-х.

Вопросы для обсуждения:

- Тема современности в рассказах Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

Тема 11: Повести и романы 70-х годов.

Вопросы для обсуждения:

- Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовиков Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимов, А.Бикчентаева.
- Идейно-тематическое содержание романа «Кинзя» Г.Ибрагимова, повестей Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.
- Проблематика романа "Еще будем жить" Ш. Биккула и её художественное решение.

Тема 12: Драматургия 70-х гг.

Вопросы для обсуждения:

- Проблема духовной свободы личности в трагедиях «Салават», «Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима.
- Идейно-тематическое содержание драмы «Матери ждут сыновей» А.Мирзагитова.

Тема 13: Литературная критика 70-х гг.

Вопросы для обсуждения:

- Труды А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова, Р. Баимова.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1	Введение	
2	Поэзия. Жанр поэмы	Поэзия 60-х гг.; поэзия 70-х гг.
3	Проза: рассказы. Тема	Рассказы 60-х гг.; рассказы 70-х гг.

	современности в рассказах	
4	Романы и повести	Повести и романы 70-х гг.; повести 60-х гг.;
5	Жанровые особенности романов и повестей	Жанровые особенности романов и повестей
6	Историко-революционные романы	Проза 60-х годов: историко-революционные романы
7	Романы, посвященные современной теме	Проза 60-х годов: романы, посвященные современной теме
8	Драматургия	Драматургия 60-х гг.; драматургия 70-х гг.
9	Литературная критика	Литературная критика 60-х гг.; литературная критика 70-х гг.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

I часть

- 1) Написать эссе об обычаях народа в романе «Вечный лес» Н. Мусина;
- 2) Раскрыть критику культа личности в поэме Р.Гарипова «Поклонение» (1937);
- 3) Раскрыть мужество советского воина в поэмах Г. Рамазанова. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 4) Раскрыть образ матерей в драме «Седые волосы моей матери» А. Мирзагитова. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 5) Раскрыть педагогические взгляды в повестях и рассказах З.Биишевой;
- 6) Раскрыть проблемы семьи в драмах «Файзи», «Райса» Н.Асанбаева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 7) Раскрыть центральные образы в романе «Солдаты без погон» Х.Гилязева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

II часть

- 1) Создать слайд об ученом-литературоведе А.Харисове;
- 2) Изучить драматургию Н.Наджми тетрадь;
- 3) Изучить подвиги тружеников тыла в драме «Приговор матери» А.Атнабаева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
- 4) Изучить рассказы Г.Байбурина, Ф.Асянова, Ф.Исянгулова, Р.Султангареева;
- 5) Раскрыть новаторство и вклад в развитие башкирской поэзии Р.Назарова, основные идеи и проблемы стихотворений;
- 6) Раскрыть педагогические взгляды М.Карима;
- 7) Раскрыть проблемы языка в творчестве Р.Гарипова. Составить схему анализа, заполнить читательскую тетрадь;
- 8) Схематично представить социальные проблемы в романе «Голубой шатер» Ш.Янбаева.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически

обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ.

б) дополнительная литература

1. Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

2. Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www...>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «История башкирской литературы 60-70-х гг.» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 60-70-х годов.
2. Составить устную характеристику башкирской литературы 60-1970-х годов.
3. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
4. Составить письменную характеристику достижений литературоведения и литературной критики.
5. Анализировать эпизод из романа «День рождения» Я. Хамматова.
6. Соотнести поэму Р. Гарипова «Поклонение» с общественной жизнью.
7. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое трагедии М. Карима «Салават».
8. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы башкирских поэм 60-70-х гг.
9. Определить род и жанр произведения «В ночь лунного затмения» М. Карима;
10. Выявить авторскую позицию в романе «Вдовы не плачут» И. Абдуллина.
11. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова.
12. Проанализировать один из стихотворений Р. Назарова.
13. Анализировать стихотворение «Дикие гуси» Р. Сафина.
14. Написать рецензию на роман «Ещё поживем» Ш. Биккула.
15. Проанализировать башкирские рассказы 60-70-х гг. на идейно-тематическом уровне.
16. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) повести «Краса земли» Н. Мусина.
17. Проанализировать стихотворение любого из поэтов 60-70-х гг.
18. Выбрать любой отрывок художественной прозы 60-1970-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
19. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Врата» Н. Наджми, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
20. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в повести «Странный человек» З. Бишевой.
21. Раскрыть философскую проблематику повести «Долгое-долгое детство» М. Карима.
22. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из повестей Н. Мусина.
23. Определить роль критики в литературном процессе 60-70-х годов.
24. Проанализировать роль творчества и научных трудов А. Харисова в литературном процессе 60-70-х годов.
25. Обозначить место романа А. Бикчентаев «Я не сулю тебе рая» в литературном процессе 60-70-х годов.
26. Определить место романа «Голубой шатер» Ш. Янбаева в литературном процессе 70-х годов.
27. Написать рецензию о роли творчества Ф. Исянгулова в литературном процессе 80-90-х годов.
28. Проанализировать один из рассказов Р. Султангареева.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Свободно владеет навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей.</p> <p>Умеет реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;</p> <p>-использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;</p> <p>-рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;</p> <p>-обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений.</p> <p>Знает в полном объеме основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления</p>	Отлично	90-100

		изучаемого периода, периодизацию литературного процесса; -творчество и биографические данные репрезентативных художников; -жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.04.08. Современная башкирская литература

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература,
русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современная башкирская литература» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- возможности образовательной среды, метапредметные и предметные результаты обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

- основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса;

- творчество и биографические данные репрезентативных художников;

- жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.

Уметь:

- реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

- рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи;

- обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений;

- сопоставлять произведения, принадлежащие к различным эстетическим направлениям и аргументировать их типологическую и индивидуально авторскую принадлежность;

- охарактеризовать творческий путь (или этап) отдельных писателей;

- грамотно использовать терминологический аппарат в анализе текстов различной эстетической природы и жанрово-родовой принадлежности; ориентироваться в проблемных вопросах её исторического пути развития и современных достижениях, применять полученные знания на уроках литературы, в организации внеклассных мероприятий, применять методы и приемы литературоведческого анализа с учетом специфики рода и жанра произведения, формировать у учащихся основные теоретическо-литературные понятия, прививать любовь к искусству слова родного народа, формировать

содержание личности, любящей свой край, свой народ, знающей и понимающей его духовную культуру;

-воспроизводить содержание литературного произведения;

-анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

-соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

-определять род и жанр произведения;

-сопоставлять литературные произведения;

-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

-писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Владеть:

- навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей,

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	В 1980-2019 годов в жизни страны большие перемены, которые определили повороты истории. Органическая связь башкирской литературы с жизнью страны. Многообразие литературных жанров, стилей, течений, их развитие и обогащение. Широкое распространение малых жанров, миниатюр, парса. Три направления прозы в идейно-тематическом плане, современность, патриотическая тема или Великая Отечественная война, историческая или историко-революционная тема. Поиски внутри жанра и новых форм. Ведущие идеи и важнейшая проблематика современной литературы: демократизм, патриотизм, философские и нравственные искания, воссоздания национального характера и положительного героя. Специфика образа лирического героя, обращение реальной действительности, пластичность и ясность образов, обращение

		<p>поэтического языка, поэтической образности. Рост внимания философской сущности взаимоотношением человека и природы, народа и страны, между людьми.</p> <p>Ведущие мотивы творчества современных поэтов, назначение поэта, вольнолюбие, патриотизм, дружба, любовь, судьба страны и нации, экологическая катастрофа наших земель.</p> <p>Современная драматургия, ее идейное и художественное многоплановость. Усиление внимания исторической тематики.</p>
2	Общий обзор прозы	<p>Расширение тематики прозы. Усиление внимания светлой и мрачной стороне жизни. Как и в 70-м, в прозе тема современности в центре. Освещение героизма народа во время Великой Отечественной войны. Появление исторической прозы.</p>
3	Рассказы	<p>Малые эпические жанры: аллегории, сказки, психологические новеллы, рассказ, парса, уймак хикайа.</p> <p>Многообразие и многогранность современного рассказа.</p> <p>Сатирические и юмористические рассказы Р.Габрахманова, З.Хисматуллина, Р.Ханнанова, З.Ахмедьянова, М.Салимова.</p> <p>Самобытность и мастерство реалистических рассказов Р.Султангареева. Изображение народа носителем лучших черт национального характера, в качестве силы, определяющей жизнь нации: утверждение величия, талантливость, духовного богатства и красоты простого человека. Разнообразная галерея этико-психологических крестьянских типов, индивидуализация характеров в рассказах Д.Булякова, Т.Кильмухаметова, Г.Лукманова, М.Ямалетдинова, С.Шарипова, Т.Гариповой, Р.Баимова. Сборники парса и нэсеров Г.Хусаинова «Жизнь», Р.Ханнанова «Свет души», уймак хикайа З.Ураксина «Исток». Процесс взаимообогащения жанров.</p>
4	Повесть	<p>Основной жанр башкирской прозы, который отображает образ современника и современную тему.</p> <p>Изображение жизни современного села, фабрично-заводских рабочих, строителей, нефтяников, ученых, студентов, молодежи, военных.</p> <p>Идейно-эстетическая основа многих повестей – сложнейшее сельскохозяйственное производство и умелое руководство хозяйством. («Беда» Р.Камала, «Шкура зверя» Н.Мусина, «Люди» Р.Султангареева, Б.Нугуманова), ответственность людей перед отчизной («Кочка», «Хищник», «Две жизни», «Чужак» Р.Камала, «Женщина и двое мужчин» Н.Мусина), посвящены историческим личностям («Полет орла» Р.Султангареева, «Комбриг Муртазин» Я.Хамматова, М.Ямалетдинова, Г.Хусаинова).</p> <p>Отражение современных процессов жизни России 80-2008-х годов.</p> <p>Постановка важнейших социально-философских, идейно-нравственных проблем эпохи: положение интеллигенции в обществе, назначение человека, его общественные взаимоотношения, брак и любовь, пробуждение самосознания.</p> <p>Появление научно-фантастических повестей, как Б.Рафикова, Ф.Исхаковой, З.Исхакова, Н.Гаитбаева, А.Утябаева</p>
5	Роман	<p>Образ современника и современная тема в романах «Пришелец», «Жизнь дается однажды» «Ад» Д.Булякова, «Обгон» Н.Гаитбаева, «Буренка» Т.Гариповой, «Последняя сосна» Н.Мусина, «Таня-Тансылу», «Узунтал», «Сабирьян» Р.Камала, «Земля, на которой мы живем» Р.Султангареева, «Ивы у реки Бий» Ш.Янбаева, «Погожие дни» Ф.Исянгулова.</p> <p>Изображение современной деревни. Тщательный анализ</p>

		<p>социальных условий жизни и психологии народа. О пробуждении самосознания в современном человеке.</p> <p>Тема Великой Отечественной войны, защита Родины в романах И.Абдуллина, А.Магазова, Я.Хамматова, И.Гиззатуллина, А.Хакимова.</p> <p>Исторические и историко-революционные романы: «В ожидании светопреставления», «Карасакал», «Кунгак» Б.Рафикова, «Кровавый 55», «Батырша» Г.Хусаинова, «Сырдарья», «Северные Амуры», «Салават батыр» Я.Хамматова, «Кречет» Р.Баимова, «Плач домбры», «Кожаная шкатулка» А.Хакимова, «Крыло беркута» К.Мергена, Г.Хисамова.</p>
6	Поэзия	<p>Политическая злободневность, гражданственность, оценка явлений с позиций демократии. Изображение народной жизни, национального характера, раскрывающегося в свете общей проблемы – самосознания народа. Образ поэта. Лиризм произведений. Роль вставных эпизодов, легенд, песен, лирических отступлений, их внутренняя взаимосвязь и взаимодействие с другими художественными компонентами, лирическая символика, образ автора и форма выражения авторской позиции.</p> <p>Переосмысление место и роль в истории народа и литературы выдающихся личностей, как З.Валиди, М.Бурангулова, А.Сулейманова (Инан), Х.Габитова, С.Суфиянова (Абус), М.Муртазина.</p> <p>Судьба народа, отчизны, экологические проблемы в лирической поэзии Р.Бикбая, К.Аралбая, А.Игебая, Р.Нигматуллина, Т.Ганиевой, Ф.Тугузбаевой, Р.Мифтахова.</p> <p>Место книги «Белый луч» Р.Нигматуллина в современной поэзии. Основная проблематика басен: социально-политическая, морально-философская, социально-бытовая.</p> <p>Рекомендация к изданию молодых авторов, как Кул-Давлет, Р.Туляков, Р.Усманова, З.Кашапова, Ф.Шакирьянов, А.Утябаев, Габидулла, Х.Юлдашев, Б.Искужин, Искандария, Ю.Ильясова, И.Ягудин, Т.Давлетбердина.</p> <p>Появление новых имен: З.Ханнановой, С.Абузарова, А.Гарифуллиной, М.Кабирова, Г.Кутуева, Л.Абдуллиной.</p> <p>В поэме «Белая юрта» Аралбаева – острые проблемы, связанные с судьбой народа. В первой книге стихов Р.Хисаметдиновой «Подарок» - своеобразное творческое видение талантливой поэтессы. Путь поисков и обретений Р.Мифтахова, М.Ямалетдинова, Асылгужи, Туйгуна, Р.Нигматуллина, Р.Хайри. Творческое дарование Г.Юнусовой. Поэтическая мысль Тансылу Карамышевой, Ф.Тугузбаевой, Т.Ганиевой.</p> <p>Место женской поэзии в поэзии восьмидесятых-девяностых годов. Голос в башкирской поэзии З.Янбердиной, сасании, Г.Якуповой, Г.Галиевой, Г.Ахметкужиной, Г.Ситдиковой, Ф.Чанышевой, Ф.Юлдашбаевой, Х.Мударисовой, К.Шафиковой, М.Хисамовой, М.Хисматуллиной, Д.Булгаковой, Л.Абдуллиной.</p> <p>Превращение обычных домашних дел в поэтические находки в стихах Т.Карамышевой «Коромысло», «Бусы», «Колыбельная», «Режу лук» Ф.Рахимкуловой, «Замесило тесто с вечера» Т.Ганиевой, «Скатываю тесто», «Пуховая шаль» З.Янбердиной, «Девичья память» Т.Давлетбердиной.</p>
7	Поэма	<p>Раздумья о судьбе Башкортостана и его народа, подъем исторических пластов – важнейшая тенденция в современной поэме А.Игебаева, Т.Юсупова, К.Аралбаева, Т.Ганиевой, Ф.Тугузбаевой</p>

		<p>М.Каримова, И.Киньябулатова, З.Султанова, М.Ямалетдинова. Израненная душа народа в «Белой юрте» К.Аралбаева, изломанные судьбы в «Кашмау» Р.Тулякова. Современное звучание жанра в поэмах «Родные», «Течет песня» Н.Наджми, «Времена года» Г.Рамазанова, «Израненная песня» Ш.Биккула, «Времят отсчета» Б.Рафикова, «Волны», «Моя родословная» З.Султанова, «Путь деда» Т.Юсупова, «Милостыня», «Надежда» К.Аралбая, «Колокольчики» Б.Нугуманова, «Колокольчики» Р.Нигматуллина, «Вечный огонь» С.Алибаева, «Система» Р.Бикбаева. Основные чувства, двигающие башкирскую поэзию вперед, - это чувство надежды и веры, стремление к единству. Свободомыслие, обновление исторической памяти народов, рост национального самосознания, увеличение числа социальных изданий для молодежи, забота о сохранении и развитии своей культуры, языка, широкое народное движение за самостоятельность Башкортостана – все это прибавило молодым и смелости, и вдохновения.</p>
8	Драматургия	<p>Летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышения народа. Огромное разнообразие характеров, конфликтов, обстоятельств. Полноправный и полнокровный род литературы, вобравший в себя все традиционные жанры. Возникновение и развитие героической, социально-политической и социально-нравственной драмы. Конфликт пьес «Вознесись, мой Тулпар!» Ф.Булякова – противоречие между личностью и властью. «Измена предкам» Ф.Богданова, «Хадия» Г.Шафикова, «Миляш-Миляша» Н.Асанбаева, «Распутица» А.Атнабаева, «Сквозь потери» И.Юмагулова, «Ужин на четверых, или потерянные обретение» Н.Гаитбая, «Утренний туман» Ф.Богданова, «Харысес», «Бермудский треугольник» Кул-Давлета, «Эх, невеста, невестушка!» Х.Зарипова, «Пустая колыбель» И.Юмагулова, «Ненаглядная» М.Садыковой, «Завидуй, Америка, завидуй!» С.Латипова и Х.Латиповой, «Тринадцатый председатель» А.Абдуллина, «Любишь – не любишь?», «Чего старухам не хватает?», «Бибинур, ах, Бибинур», «Генерал Шаймуратов» Ф.Булякова, «Резной трон» И.Юмагулова, «Ночь» Н.Гаитбая – стремление к изображению персонажей в сложных взаимосвязях, раскрытию внутреннего мира героев.</p>
9	Литературная критика и литературоведение	<p>Деятельность К.Ахмедьянова, Г.Хусаинова, М.Гайнуллина, А.Вахитова, З.Нургалина, Р.Баимова, Р.Амирова, Р.Шакурова, С.Сафуанова, З.Шариповой, Г.Гареевой</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Введение
- Тема 2. Общий обзор прозы
- Тема 3. Рассказы
- Тема 4. Повесть
- Тема 5. Роман
- Тема 6. Поэзия
- Тема 7. Поэма
- Тема 8. Драматургия

Тема 10. Литературная критика и литературоведение

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Поэзия Равиля Бикбаева

Вопросы для обсуждения:

- Образ современника, народность в поэзии Равиля Бикбаева.
- Вопросы взаимоотношений народа и личности «Базарный топор», «Помеченная стрела», «Караван-сарай», «Седая полынь», «Поющие скалы».
- Трагедия нации в поэме «Письмо моему народу».
- Вопросы экология в поэме «Жажда – дайте воды!»
- Идея-эстетическая концепция поэмы «Система».
- Проблематика поэма «Вокзал», «Ностальгия»
- Место и роль творчество Р. Бикбая в башкирской литературе.

Тема 2: Творчество Рината Камала. Роман “Таня-Танхылыу”.

Вопросы для обсуждения:

- Идеино-тематическое содержание романа.
- Проблематика романа и её художественное решение.
- Система образов произведения:
 - а) образ Танхылыу, его роль в раскрытие идейно-эстетической концепции романа;
 - б) идейная нагрузка образа Гайфуллы;
 - в) духовный рост образа Фанисы;
 - г) типические образы: Николай Григорьевич, Полина Сергеевна, Таися Алексеевна, Петрик;
- художественные особенности, стиль романа;
- место романа “Таня-Танхылыу” в развитие современного башкирского романа.

Тема 3: Роман “Млечный путь” Ахиара Хакимова

Вопросы для обсуждения:

- Идеино-тематическое содержание романа.
- Проблематика романа и её художественное решение, его идейно-эстетическая новинка.
- Система образов произведения:
 - А) отражение истории народа в формировании Мансура Кутушева как личности;
 - б) образ женщин в романе (Гашура, Фатима, Марзия);
 - в) идейная нагрузка образа Нурании;
 - г) социальные типы (идейная нагрузка образов Гарафа, Зиганши).
- Бесчеловечность войны, влияние войны на личность человека;
- Изобразительные средства, стилистические и языковые особенности. Проблема художественного мастерства.
 - влияние романа “Млечный путь” на развитие современного башкирского романа.

Тема 4: Современный башкирский рассказ

Вопросы для обсуждения:

- Идеино-эстетическое содержание рассказов «Красные башмаки», «Цветы сохнут в стеблях», «Баллада о памятнике», «Еслегуль», «На лугу – одуванчики» Т. Гариповой; «Красные сапоги», «Медный кумган» «Прощайте, журавли», «Вечное одиночество» М. Ямалетдинова; «Воры», «Нетопленная печь», «Мечь», «Потом», «Осень», «Хамбал», «Пустая могила», «Пыль большой дороги» Р. Султангареева; «Следы в горах», «Костры на снегу», «Искра» С. Шарипова; «Сокрытый клад» «Мечь», «Светлячок», «Аптрахим», «Охота на глухаря» Р. Байымова (общий обзор).

- Проблематика рассказов и их художественное решение;
- Жанровые формы произведений;
- А) социально-психологические рассказы;
- б) морально-бытовые;
- в) рассказ-аллегория;
- г) рассказ-судьба;
- образная система;
- индивидуальный стиль рассказов;
- художественное мастерство писателя ;
- место и роль рассказов 80-х годов в современной башкирской литературе.

Тема 5: Современная башкирская поэзия

Вопросы для обсуждения:

• Народность, дыхание эпохи, проблемы поэтического мастерства в поэзии Н. Наджми, Х. Назара, А. Игебаева, Р. Сафина, А. Атнабаева, З. Бишевой, К. Аралбая, И. Кинзябулатова, Т. Юсупова, Туйгун, М. Гали, Р. Түлякова, Р. Кул-Давлета, А. Утябаева, Т. Ганиевой, А. Юлдашбаева, З. Ханнановой, Г. Кутуевой, С. Абузярова, М. Кунафина, Д. Шарафутдинова.

• Жанровые формы поэм «Течение», «Вечная мелодия», «Родные», «Две Зуляйхи» Н. Наджми, «Путь дедов» Т. Юсупова.

• Путь социального развития страны в поэмах «Красные травы», «Голос судьбы» М. Гали, «Израненная гармонь» А. Атнабаева, «Вечные » Г. Рамазанова, «Огненные годы», «Израненная судьба» Ш. Биккула.

• Судьба родной земли, родного языка, трагедия нации в поэмах «Белая юрта», «Мы люди», «Милостыня», «Деревенская ночь», «Серый волк», «Духовная надпись» К. Аралбая, «В саду» Туйгун, «Изменник» А. Баһуманова, «Раны» М. Гали, « Дуб», «Последний монолог Салавата» З. Бишевой.

• Философские мысли о судьбе страны, земли в поэмах «Исповедь», «День ответа», «Растреленная песня», «Канны мой – крепость Хумайгуша», «Колокольчик», «Средство от смерти» Ф. Тугузбаевой, «Каноны», «Фатиха» Т. Ганиевой, «Путь Канифы» Туйгуна.

• Природа и житейские проблемы, суть человеческого бытия, сила любви, обобщение величия материнских чувств в поэмах «Дочь Курмаша», «Двойной браслет» А. Тагировой, «Ребёнок на груди», «Зелёный тополь» Т. Ганиевой.

• Проблема духовных корней в поэме «Часовщик Вселенной» Б. Рафикова.

• Проблема духовности эпохи в поэмах «Кашмау» Р. Туляка “Кашмау”, «Припадок» Р. Кул-Давлета “Быума”, «Вороной» Г. Зарипова, “Карат”, «Удача» (“Кот”) З. Ханнановой.

Тема 6: Мироощущение рубежа веков в современных повестях.

Вопросы для обсуждения:

1. Социокультурная ситуация рубежа XX-XXI веков.
2. Переходный характер современной литературы. Черты литературы рубежа веков в современном литературном процессе.
3. Ощущение тотального неблагополучия современной жизни в прозе рубежа XX-XXI веков.
4. Модель мира в повести Н. Мусина «Двое мужчин и одна женщина», «Шкура хищника».
5. Образ мира в башкирских повестях 1980-2015-х годов.
6. Экзистенциальность и эсхатологичность пространства, мотивы «мести», «лабиринта» в повести «Слепой отец» Б. Нугуманова, «Китайгород», «Танкист», «Камень Усмана» А. Аминова.

7. Жанровая природа повестей «Кисса об Алдар батыре», «Фельдмаршал Пугачёва», «Рудопромышленник Исмагил Тасимович».
8. Особенности хронотопа в повести «Ошибочный путь» («Аймылыш») М. Ямалетдинова.
9. Социальные проблемы в повестях «Враги любви», «Беда», «Импотент», «Две судьбы», «Кочка», «Уставший человек» Р. Камала: оппозиция «верха» и «низа».
10. Мифологическая основа пространственной метафоры повести Б. Рафикова «Тенрианцы и тюрки».
11. Приметы современного мира и их оценка в повестях «Вой волчицы», «Славный Рысак» С. Ильясова.
12. Проблема человека, его самоидентификации в повести Р. Султангареева «Люди».
13. Художественное исследование проблемы национального характера и специфики башкирской жизни в повести М. Карима «Деревенские адвокаты».
14. Универсальное значение сюжетной ситуации повести Ш. Янбаева «Пелёночки-свивальники» («Биләүзәр-биләмәстәр»).
15. Стилизованные повести «Завещание» («Аманат») Т. Сагитова.
16. Образ Мусы Муртазина в повестях «Полёт орла» Р. Султангареева, «Не нашёл путей освобождения» М. Ямалетдинова.
17. Экологический кризис в повести «Эхо длиной в века...» Б. Нугуманова.

Тема 7: Проблема гуманизма в современной прозе

Вопросы для обсуждения:

- Идейно-тематическое содержание повести «Помилование» М. Карима.
- Проблематика повести и их решение, идейно-эстетическая ценность.
- Образная система повести:
 - а) образ Любомира Зуха;
 - б) образ Янтимира Байназарова;
 - в) образ женщин в повести;
 - г) характеристика образа Марии Терезы;
 - д) идейная нагрузка образа Гульзифы;
 - е) характеристика образа Феодоры;
- художественная особенность статьи Г. Хусаинова «Помилование дорогой ценой»;
- Средства отображения в повести, языковые и стилистические особенности.

Вопросы художественного мастерства.

- Роль и место повестей в современной башкирской прозе.

Тема 8: Современная башкирская драматургия

Вопросы для обсуждения:

• Проблемы современности и образ современника в драмах «Последний патриарх» А. Абдуллина, «Жизнь не приходит дважды» А. Мирзагитова, «Пеший Махмут» М. Карима, «Белые сирени» Н. Асанбаева, «Операция», «Здесь моя родная сторона» Г. Шафикова.

• Социально-нравственные проблемы и их художественное решение в пьесах «Сны не бывают долгими», «Таковыми красивыми были розы» И. Абдуллина, «К соседям гость пришёл» Н. Наджми, «Свояченица Газиза», «Тилэкэй» Р. Сафина, «Прощайте, мечты мои» А. Атнабаева, «Ни уходи, Рустем!» К. Акбашева.

• Жанровая природа драм «Дуга с колокольчиками» Н. Наджми, «Любишь – не любишь?», «Бибинур, Ах, Бибинур», «Забытая молитва», «Гаштугай» Ф. Булякова.

• Драматический конфликт в драмах, посвященных Великой Отечественной войне: «Время бездорожья» («Юлдар өзөлгән вакыт») А. Атнабаева, «Дикие гуси» («Кыр каззары») Р. Сафина, «Израненная судьба» Н. Асанбаева.

• Проблемы верности и измены, смысла жизни в драмах «Красная паша» Н. Асанбаева, «Последняя битва», «Сестры милосердия» Т. Бикмаева, «Костры на берегу» Г. Ахметшина, в трагедиях «Нарезной тронь», «Нэркэс» И. Юмагулова, «Ночь» Ф. Булякова, «Падшая звезда», «Кто ты?», «Любовь и преступление», «Неволя на свободе» («Иректэге тотконлок»), «Мучения судьбы», «Измена предкам» Ф. Богданова, «Дороги обрываются на мосту» Н. Гаитбаева.

• Проблемы нравственности, семьи, условия быта «Вечерняя трапеза» М. Карима, «Трапеза на четверых», «Не плачь, красавица», «Курай», «Проливные дожди» Н. Гаитбая, «Если любовь настоящая» К. Акбашева, «Через потери» И. Юмагулова, «Миляш-Миляуша», «Держим майдан» Н. Асанбаева.

• Морально-этические проблемы в драмах «Ради любви» Р. Байбулатова, «Бермудский треугольник», «Пусть все разрывается» («Шартлап китъен донъяьы»), «Спутанный табун» («Тышаулы өйөр»), «Һарысэс» Кул-Давлета, «Спрячь любовника в шкаф», «Абау, кто там лежит», «Астагафирулла», «Дом на берегу» Н. Гаитбаева, «Это что за история» Р. Туйгуна, «Бергенәм-гөлгөнәм», «Что нужно сердцу» («Был йөрәккә ни кәрәк?»), М. Садыковой, «Виктория» Г. Байбурина, «Утренний туман» Ф. Богданова, «Пустая колыбель» И. Юмагулова.

Тема 9: Теория литературы и критика

Вопросы для обсуждения:

Литературная критика 1980 – 2015-х годов.

1. Анализ монографических трудов ведущих башкирских литературоведов (Р. Бикбаев, Г. Хусаинов, З. Нургалин, З. Шарипова, Г. Кунафин, М. Идельбаев, М. Надергулов, Г. Гареева, Т. Кильмухаметов, Р. Ахмадеев).

2. Перестройка" как попытка установления сверху "социализма с человеческим лицом". Начало гласности. Первые изменения в культурной жизни, проявившиеся в основном с конца 1986 г.

3. Утрата общественным сознанием его литературоцентризма в условиях освобождения гуманитарной мысли и практической затрудненности ее самореализации, отсутствие литературно-общественных "событий", которые вызвали бы повышенное внимание широкого читателя.

4. Падение ко второй половине 90-х гг. тиражей журналов "Новый мир", "Знамя", «Агидель» и др.

5. Общекультурная ориентация многих периодических изданий, распространение облегченного популяризаторства.

6. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе.

7. Анализ критических статей Г. Гареевой, З. Алибаева, Ф. Кузбякова, А. Хабирова, А. Утябая.

Тема 10: Творчество Таңсулпан Гариповой

Вопросы для обсуждения:

- Общий обзор творчества Т. Гариповой;
- проблематика драмы "Гильмияза";
- история народа в роман-эпопеи "Бурёнушка";
- идейно-тематическое содержание романа "Бурёнушка";
- проблематика произведения;
- система образов;
- А) образ Барсынбики-Фаузии;
- В) образы Ихсанбая и Дингизхан-Сибатага;
- В) идейная нагрузка образов Хусаина и Шангарея;

- Г) образы Мадины и Галимы;
- Д) идейная нагрузка образов-символов;
- Е) женские образы в романе;
- художественные особенности романа;
- Место и роль романа «Бурёнушка» в современной башкирской литературе;
- оценка произведения с точки зрения современника.
- Место и роль творчества Т. Гариповой в башкирской литературе.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1	Введение	Творчество Таңсулпан Гариповой
2	Общий обзор прозы	Проблема гуманизма в современной прозе
3	Рассказы	Современный башкирский рассказ
4	Повесть	Мироощущение рубежа веков в современных повестях
5	Роман	Творчество Рината Камала. Роман “Таня-Танхылыу”; Роман “Млечный путь” Ахиара Хакимова
6	Поэзия	Поэзия Равиля Бикбаева
7	Поэма	Современная башкирская поэзия
8	Драматургия	Современная башкирская драматургия
9	Литературная критика и литературоведение	Теория литературы и критика

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

1) Изучить художественную и научную литературу по теме «История народа в произведении «Боги и тюрки» (1991) «Б. Рафикова». Написать эссе о роли Богов;

2) Изучить художественную и научную литературу по теме «Литературные приемы и новшества в повести «Люди» Р. Султангареева». Составить схему анализа прочтенных трудов, заполнить читательскую тетрадь;

3) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика рассказов Г. Гиззатуллиной-Гайсаровой». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

4) Изучить художественную и научную литературу по теме «Проблематика поэм К. Аралбаева». Составить схему анализа прочтенных поэм, заполнить читательскую тетрадь;

5) Создать слайд о творчестве молодых поэтов;

6) Изучить художественную и научную литературу по теме «Драматургия Н. Гаэтбая». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

7) Составить схему анализа монографии Г. Хусаинова «Поэтика башкирской литературы», заполнить читательскую тетрадь.

8) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика драмы «Дикие гуси» Р.Сафина». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

9) Составить схему анализа монографии «История башкирской литературы, том VII», заполнить читательскую тетрадь.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Набиуллина Г.М., Алибаев З.А. Современная башкирская литература. Учебное пособие для бакалавров. – Уфа, БГПУ, 2013 г.

б) дополнительная литература

1. Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.

2. Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

Поэтика прозы Р. Султангареева. – / Сост. Г.М. Набиуллина. – Уфа: БГПУ, 2007

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www...>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Современная башкирская литература» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 80-90-х годов.
2. Составить устную характеристику башкирской литературы 80-2020-х годов.
3. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
4. Составить письменную характеристику общественно-политических события 80-х годов.
5. Анализировать эпизод из повести «Помилование» М.Карима.
6. Соотносить поэму Рагиля Бикбаева «Жажду – дайте воды!» с общественной жизнью.
7. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое драмы Ф. Булякова «Бибинур, ах, Бибинур!».
8. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы современных башкирских поэм.
9. Определить род и жанр произведения «Шкура хищника» Нугумана Мусина;
10. Выявить авторскую позицию в романе «Пришелец» Д.Булякова.
11. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Белые ночи Акмуллы» Н. Гаитбаева.
12. Написать рецензию на роман «Таня-Танхылыу» Рината Камала.
13. Проанализировать современные башкирские рассказы на идейно-тематическом уровне.
14. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) романа «Хадия» Г.Гиззатуллиной-Гайсаровой.
15. Проанализировать стихотворение любого из молодых поэтов 90-х.
16. Выбрать любой отрывок художественной прозы 80-2020-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
17. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Дуб» З. Бишевой, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
18. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в романе «Бурёнушка» Т. Гариповой.
19. Раскрыть философскую проблематику одного из миниатюр З. Ураксина.
20. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из произведений современной башкирской драматургии второй половины 80-х и 90-х годов.
21. Определить роль критики в литературном процессе 80-90-х годов.
22. Проанализировать роль творчества и научных трудов Р. Баимова в литературном процессе 80-90-х годов.

23. Обозначить роль научных трудов Р. Бикбаева в литературном процессе 80-90-х годов.
24. Составить характеристику роли публицистики и драматургии Г. Шафикова в литературном процессе 80-90-х годов.
25. Определить роль научных трудов М. Надергулова в литературном процессе 80-90-х годов.
26. Написать рецензию о роли творчества Р. Насырова в литературном процессе 80-90-х годов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Свободно владеет навыками литературоведческого анализа, опираясь на уже достигнутые в науке результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей. Умеет реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; -использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; -рассматривать	Отлично	90-100

		литературный процесс в социокультурном контексте эпохи; -обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений. Знает в полном объеме основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса; -творчество и биографические данные репрезентативных художников; -жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 ЭТНОГРАФИЯ БАШКИРСКОГО НАРОДА

Рекомендуется для подготовки направления

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература

квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

- формирование профессиональных компетенций:

-способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Этнография башкирского народа» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-объект и предмет курса этнографии, содержание основных теоретико-методологических понятий, наиболее крупных исследователей-этнографов Башкортостана и их труды, центры этнографических исследований РБ, основные этапы этнической истории, материальной и духовной культуры башкир.

Уметь:

-решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

-самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры башкирского народа, ориентироваться в специальной литературе, посвященной описанию этнографии башкир;

Владеть:

-навыками анализа теоретической литературы по этнографии и использовать полученные знания при описании реалий изучаемой национальной культуры, проведении междисциплинарных исследований.

-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общие сведения о башкирах	Расселение и численность (в исторической динамике). Этнонимы. Территориальные группы. Языковая принадлежность. Антропологическая характеристика. Этногенез и этническая история. Формирование башкир в народность. Вхождение башкир в Великое Московское княжество. Этническая история башкир в составе многонационального государства. Этнокультурные связи со славянскими, тюркскими и финно-угорскими народами края.
2.	Традиционные	Скотоводческое хозяйство башкир и его эволюция. Развитие

	хозяйственные занятия	земледелия и переход башкир к оседлости. Упадок скотоводства и его причины. Подсобные занятия: охота, рыболовство, собирательство, пчеловодство. Домашние производства и ремесла. Лесные промыслы.
3.	Материальная и духовная культура. Верования.	Материальная культура. Поселения и жилища. Временные жилища. Типы постоянных жилых построек. Планировка и застройка усадьбы. Одежда и украшения башкир. Традиционная кухня: мясо-молочные блюда и напитки. Кожаная и деревянная утварь. Транспортные средства. Убранство верхового коня. Перевозка грузов вьюком. Упряжный транспорт. Водные средства передвижения. Лыжи. Особенности духовной культуры. Народные знания и верования. Ислам. Календарные празднества и обряды.
4.	Общественный и семейный быт	Общественный быт. Социальная организация, структура башкирского общества. Формы брака у башкир. Малая и большая семья. Семейные обычаи и обряды башкир.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Общие сведения о башкирах.
- Тема 2. Традиционные хозяйственные занятия.
- Тема 3. Материальная и духовная культура. Верования.
- Тема 4. Общественный и семейный быт.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тематика практических занятий:

Тема 1: Общие сведения о башкирах. Традиционные хозяйственные занятия

Вопросы для обсуждения

1. Теории о происхождении башкир (древнетюркское или финно-угорское происхождение, башкиро-мадьярская проблема).
 1. Этноним «башкорт» (экзо и эндоэтнонимы).
 2. Родо-племенная организация башкир.
 3. Система скотоводческого хозяйства башкир (табунное, стойловое, отгонное и др.).
 5. Земледелие.
 6. Подсобные промыслы: охота и рыболовство.

Тема 2: Материальная культура башкир

Вопросы для обсуждения

1. Одежда и украшения.
2. Жилища и поселения. Транспорт.
3. Башкирская кухня. Кожаная и деревянная утварь

Тема 3: Духовная культура башкир

Вопросы для обсуждения

1. Доисламские верования башкир
 1. Распространение ислама
 2. Ислам и культурно-нравственное развитие народа

3. Календарные праздники

Тема 4: Общественный и семейный быт

Вопросы для обсуждения

1. Обряды, связанные с рождением ребенка.
1. Формы брака у башкир.
2. Семейный быт башкир. Башкирская свадьба.
3. Похоронная обрядность.

№	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Общие сведения о башкирах	Общие сведения о башкирах. Традиционные хозяйственные занятия
2.	Традиционные хозяйственные занятия	Общие сведения о башкирах. Традиционные хозяйственные занятия
3.	Материальная и духовная культура. Верования.	Материальная культура башкир; Духовная культура башкир
4.	Общественный и семейный быт	Общественный и семейный быт

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

- Подготовить презентацию на тему «Календарные праздники башкир»;
- Коллективная беседа на тему «Значение башкирских народных игр в воспитании подрастающего поколения»;
- Написать эссе на тему «Нравственное воспитание в башкирской семье»;
- Подготовить доклад «Роль С.И. Руденко в изучении материальной культуры башкир»;
- Организовать в подгруппе беседы на темы:
 - а) Молочные продукты,
 - б) Мясные продукты,
 - в) Напитки,
 - г) Весенние праздники и обычаи,
 - д) Театральные элементы в башкирской народной свадьбе;
- Составить схему отражения быта башкирского народа в «Воспоминаниях» З. Валиди;
- Рассказать об обрядах, связанных с забоем скота;
- Составить каталог растительной пищи;
- Написать эссе на тему: «Отражение этикета башкир в народном фольклоре»;
- Обозначить роль ислама в формировании этикетного поведения;
- Башкирский народный орнамент в традиционном костюме башкир;
- Изучить научные литературу на темы:
 - Кожаная утварь,
 - Интерьер традиционной юрты башкир,
 - Гостеприимство у башкир,
 - Женские украшения,
 - Охота,
 - Бортничество у башкир,
 - Башкирский народный транспорт,
 - Традиционная обувь.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Этнография народов Башкортостана: уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.

б) дополнительная литература

1. Башкиры: этническая история и культура. – / Под ред. Р.М. Юсупова. – Уфа: Науч.изд. «Башкирская энциклопедия», 2002

2. Руденко С.И. Башкиры. – Уфа: Китап, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www...>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения –

мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Этнография башкирского народа» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов к экзамену.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Подготовить проектную работу на тему «Теории о происхождении башкирского народа».
2. Подготовить выступление-доклад на тему «Роль С.И. Руденко в изучении духовной культуры башкир».
3. Составить презентацию «Праздники нашего района (нашей деревни)».
4. Написать эссе на тему «Минералы и природные источники в народной медицине».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Знает основных теоретико-методологических понятий, наиболее крупных исследователей-этнографов Башкортостана и их труды, центры этнографических исследований РБ, основные этапы этнической истории, материальной и духовной культуры башкир. Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития	Отлично	90-100

		<p>обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; -самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры башкирского народа, ориентироваться в специальной литературе, посвященной описанию этнографии башкир; Владеет навыками анализа теоретической литературы по этнографии и использовать полученные знания при описании реалий изучаемой национальной культуры, проведении междисциплинарных исследований. -способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.</p>		
Базовый	<p>Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной</p>	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно</p>	Хорошо	70-89,9

	деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельно сти и инициативы	использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.и.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Р.Р. Баязитова.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина.

Эксперты:

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., в.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН
М.Х. Надергулов

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмиллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 Башкирская детская литература

Рекомендуется для направления подготовки
Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература

Квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является

Формирование профессиональных компетенций:

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

-способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс «Башкирская детская литература» относится к вариативной части профессионального цикла.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-предметную область дисциплины, направленную на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и/или внеучебной деятельности.

-предметную область (в соответствии с содержанием дисциплины) для достижения личностных и предметных результатов.

Уметь:

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и/или внеучебной деятельности.

- оперировать понятиями предметной области (в соответствии с содержанием дисциплины) для достижения личностных и предметных результатов.

Владеть:

- навыками, направленными на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и/или внеучебной деятельности при изучении дисциплины

- навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, предметных результатов обучения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ Наименование	Содержание раздела
----------------	--------------------

	раздела дисциплины	
1	Башкирский детский фольклор.	
.1	Башкирский детский фольклор.	Жанры башкирского детского фольклора. Основные темы в башкирском детском фольклоре. Народная педагогика в башкирском детском фольклоре
2	Башкирская детская литература XIX – начала XX веков.	
.1	Башкирская детская литература XIX – начала XX веков.	Народные просветители XIX века, их произведения для детей. Башкирская детская литература в творчестве М. Гафури, Ш. Бабича и др. в начале XX века.
3	Башкирская детская литература 20-30-х годов XX века.	
.1	Башкирская детская литература 20-30-х годов XX века.	Развитие башкирской детской литературы в в первых двух десятилетиях советского периода. Жанровые особенности башкирской детской литературы. Развитие башкирской периодической печати для детей. Произведения для детей С. Агиша, Б. Ишемгула и др.
4	Башкирская детская литература 1941-2019 годов.	
.1	Башкирская детская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия (1941-1955 гг.).	Башкирская детская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия. Жанровые и тематические особенности.
.2	Башкирская детская литература 1956-1965 гг.	Стихи Г. Гумера, Ю. Гареев, К. Даяна, К. Киньябулатовой, А. Игебаева, С. Муллабаева, А. Вахитовой и др. Проза. Рассказы Дж. Киекбаева, К. Даяна, М. Карима, Р. Габдрахманова, Ф. Исангулова, К. Мэргэна и др. Повести М. Карима, А. Бикчентаева, К. Киньябулатовой, Драматические произведения для детей З. Бишевой, Ф. Рахимгуловой, К. Даяна, Р. Габдрахманова.

.3	4 Башкирская детская литература 1966-1990 гг.	Проза. Повести «Мальчики побережья» А. Бикчентаева, «Доброе утро, Исмагил» Я. Валеева, «Остров героев» Ф. Исангулова и т.д. Книги Ш.Биккула, Бишевой, Бикчентаева, Д.М.Булякова, М.Гали, А.Игебаева, Ф.А.Исангулова, К. Киньябулатовой, Ф. Рахимгуловой, Г.Юнусовой и изданы в странах ближнего и дальнего зарубежья. Книги «Жду вестей» (1976) М.Карима, «Тылсымлы шар» (1994; «Волшебный шар») С.Алибая.
.4	4 Башкирская детская литература 1991-2019 гг.	Фантастическая и приключенческая литература для детей, представленная произведениями Б.С.Баимова, Н.Гаитбая, Исангулова, Ф.А.Исхаковой, Б.З.Рафикова, Г.А.Хисамова и др. Первый роман для детей и юношества в истории башкирской детской литературе - «Сит планета кызы» (2003; в рус. пер. «Инопланетянка», 1998) Н.Гаитбая об удивительных приключениях девочки Эмили с планеты Ур и её дружбе с мальчиком-землянином Батыром. Произведения М.К.Аглиуллина, Ф.А.Асянова, А.Ахмет-Хужи, Р.Ф.Байбулатова, М.С.Буракаевой, Г.Давледи, Г.Г.Зарипова, В.М.Исхакова, С.М.Муллабаева, Н.С.Мусина, Р.Г.Низамова, Р.З.Низамова, Б.Нугуманова, Г.З.Рамазанова, Р.М.Сабитова, М.Х.Садыковой, М.Сиражи, Р.Г.Султангареевой, Д.А.Талхиной, Р.Хайри, А.А.Хаматдиновой и др. Стихотворения З.А.Ахметзяновой, А.З.Вахитовой, Г.Г.Галеевой, Т.Ганиевой, А.А.Тагировой, Ф.Х.Тугузбаевой, З.М.Ханнановой, М.Х.Хисматуллиной, Г.М.Шафиковой, А.Ш.Ягафаровой, М.Ямалетдина и др. посвящены формированию чувств и этич. принципов детей и подростков.
6	Зачет	

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- Конспектировать первоисточники

1. Антология детской литературы, Т.1. – Уфа: Китап, 2012. http://kitapufa.ru/Каталог/Детская/..._detskoy_literatury_t_2...

2. Антология детской литературы, Т.2. – Уфа: Китап, 2014. vk.com/topic-41267414_39568103

- Подготовиться к устному опросу

Вопросы устного опроса:

1. Башкирский детский фольклор.
2. Башкирская детская литература XIX – начала XX веков.
3. Башкирская детская литература 20-30-х годов XX века.
4. Башкирская детская литература 1941-2019 годов.

- Написание рецензии к книгам башкирских детских писателей

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Антология детской литературы, Т.1. – Уфа: Китап, 2012.
2. Антология детской литературы, Т.2. – Уфа: Китап, 2014.

дополнительная литература:

3. Детская литература / Под ред. Е.Е. Зубаревой. – М.: Академия, 2004

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.:

текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

<https://elibrary.ru/>.

<https://e.lanbook.com/>.

: <http://biblioclub.ru/>.

<https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
<http://npoed.ru/>.
<https://edu.bashkortostan.ru/>.
<http://www.garant.ru/>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации есть специальные помещения (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Преподаватель, читающий курс лекций по данной дисциплине, должен раскрыть студентам большой путь башкирской детской литературы. При чтении лекций по различным темам предмета следует обратить особое внимание на то, что, в формировании и становлении башкирской детской литературы, наряду с другими факторами, важную роль играет устное народное творчество. Историческая взаимосвязь башкирской детской литературы и фольклора выражает одну из существенных закономерностей развития этой литературы и определяет ее достойное место в мировой культуре. Литературные явления анализируются в неразрывной связи с процессами исторических преобразований того времени, произошедших в нашей стране. Как показывает анализ, в детской литературе, как и в литературе в целом, преобладала тема разрушения старого и строительства нового мира. А в центре многих произведений, созданных для детей со второй половины 20-х годов, согласно требованиям той поры, были темы пионеров, комсомола, Родины, строящей основы социализма. Также делается вывод о том, что изображение героев часто носит примитивный, схематичный характер, что в произведениях описываются лишь внешние события, а люди же исполняют иллюстративную роль. Таким ограничениям, по мнению автора, способствовали жесткие идеологические

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к зачету, 3 курс / 3 семестр

1. Егерменсе йылдарза башкорт балалар эзэбиэтенен торшо
2. Егерменсе йылдарза башкорт балалар поэзияы һәм прозаы
3. Һуғыштан һуңғы 10 йыллыкта башкорт балалар эзэбиэте
4. 1956-1965 йылдарза башкорт балалар эзэбиэтенен үсеш кимәле
5. 1966-1994 йылдарза башкорт балалар эзэбиэте
6. 1966-1994 йылдарза башкорт балалар прозаы
7. 1966-1994 йылдарза башкорт балалар драматургияы
8. Һуңғы йылдарза балалар поэзияы
9. Һуңғы осорза башкорт балалар эзэбиэтендә проза жанрларының эволюцияы
10. Балалар драматургияының бөгөнгө торшо, киләсәккә план-перспективалары
11. М.Ғафури, Д.Юлтый, Б.Ишемғол, Т.Йәнәбизәрҙең балалар өсөн язылған шиғри әсәрҙәренә анализ
12. Әнүәр Бикчәнтәевтың “Зур оркестр”, “Бакенщик илак булмай”, “Илсе жызы”, “Зур оркестр” әсәрҙәренә анализ
13. К.Кинйәбулатова, Ф.Рәхимғоловаларҙың балалар өсөн язған шиғырҙарына байкау;
14. Г.Юнысова, Р.Ураксина, Ф.Туғызбаева шиғырҙарына анализ
15. Мостай Кәримдең “Озон-озак бала сак” повесында Кендектең күнелдөнъяһы. Әсәрҙең структураһы
16. Н.Ғәйетбайҙың “Каракумта” фантастик романына дәһәм анализ
17. Гөлнур Якупованың балалар шиғриәтенә күҙәтеү.
18. Сафуан Әлибайҙың балалар шиғриәтенә анализ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Хуснулина Р.Д.

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы
и фольклора БашГУ Гареева Гульфира Нигаматовна

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирской
литературы и культуры БГПУ им. М.Акмуллы
Галина Галима Галимьяновна

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.07.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(ЛЕКСИКОЛОГИЯ)**

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:
готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Современный русский литературный язык (лексикология)» (Б1.В.07.01) относится к обязательным профильным дисциплинам вариативной части учебного плана и входит в модуль «Русский язык». Предшествуют изучению курса «Современный русский литературный язык (лексикология)» дисциплины «Практикум по русскому языку», «Культура речи», «Введение в языкознание», «Современный русский литературный язык (фонетика)» и «Современный русский литературный язык (словообразование)».

Дисциплины, для которых «Современный русский литературный язык (лексикология)» в рамках модуля «Русский язык» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер:

- 1) «Современный русский литературный язык (морфология)»;
- 2) «Современный русский литературный язык (синтаксис)»;
- 3) «Литературное редактирование и корректура текста»;
- 4) «Стилистика русского языка».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;
- основные признаки слова;
- типы лексических значений;
- способы образования переносных значений; типы метафор;
- типы омонимов в широком и узком понимании;
- типы синонимов;
- интегральные и дифференциальные семы в значениях синонимов;
- типы антонимов;
- функции синонимов, антонимов, омонимов и паронимов в речи;
- лексику русского языка с точки зрения происхождения, активного и пассивного запаса, экспрессивно-стилистических свойств;
- признаки и типы фразеологизмов;
- типы словарей и виды лингвистических словарей;

уметь:

- адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;
- правильно определять типы лексических значений;
- адекватно выделять интегральные и дифференциальные семы в значениях синонимов;
- правильно квалифицировать и характеризовать синонимы, антонимы, омонимы и паронимы;
- правильно определять функции синонимов, антонимов, омонимов и паронимов в речи;

- правильно квалифицировать и характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения, активного и пассивного запаса, экспрессивно-стилистических свойств;

- правильно определять типы фразеологизмов;

- находить необходимую информацию о лексической или фразеологической единице в соответствующем лингвистическом словаре;

владеть:

- навыком лексического анализа слова и текста;

- навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими словарями, а также справочниками по русской лексикологии и фразеологии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Слово как основная единица языка	<p>Лексикология как раздел языкознания.</p> <p>Лексика как открытая система. Антропоцентризм и системоцентризм в изучении лексических явлений.</p> <p>Слово как основная единица языка. Основные признаки слова: воспроизводимость, фонетическая оформленность, семантическая валентность, непроницаемость, лексико-грамматическая отнесенность и др. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.</p> <p>Многозначность. Способы образования переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха. Типы метафор: общеязыковые, индивидуально-авторские.</p>
Системный характер русской лексики	<p>Омонимия. Широкое и узкое понимание омонимии. Типы омонимов в широком смысле: омофоны, омографы, омоформы, лексические омонимы. Типы омонимов в узком смысле: лексические – полные, неполные; корневые, словообразовательные. Разграничение омонимов и многозначных слов.</p> <p>Синонимия. Типы синонимов: семантические, стилистические, эмоционально-экспрессивные; однокорневые, разнокорневые; общеязыковые, индивидуально-авторские. Понятие о синонимическом ряде и доминанте. Интегральные и дифференциальные семы в значениях синонимов. Функции синонимов в речи: точного выражения мысли, полной характеристики предмета, устранения тавтологии. Приемы использования синонимов в речи: замещение, нанизывание, сопоставление, противопоставление.</p>

	<p>Антонимия. Понятие об интегральном и дифференциальном признаках антонимов. Типы антонимов: однокорневые, разнокорневые; общезыковые, индивидуально-авторские. Приемы использования антонимов в речи.</p> <p>Паронимия. Правила использования паронимов в речи.</p> <p>Родо-видовые отношения в лексике. Гиперонимы и гипонимы. Тематические ряды слов. Лексико-семантические группы слов.</p>
Лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, экспрессивно-стилистических свойств	<p>Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Признаки заимствованных слов. Старославянизмы и их признаки: семантические, фонетические, словообразовательные. Функции старославянизмов в речи.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Общеупотребительная лексика. Лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, их типы и функции. Термины и профессионализмы. Жаргонизмы и арготизмы.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Актуальная лексика. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Новая лексика. Типы неологизмов: общезыковые, индивидуально-авторские. Функции устаревшей и новой лексики в речи.</p> <p>Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств. Стилистически нейтральная и стилистически ограниченная лексика: книжная, разговорно-бытовая, просторечная. Эмоционально-нейтральная и эмоционально окрашенная лексика: повышенная, пониженная. Функции стилистически и эмоционально окрашенной лексики в речи.</p>
Фразеологизм как единица языка	<p>Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Фразеологизм как единица языка. Признаки фразеологизмов: воспроизводимость, номинативность, целостность значения, постоянство состава, непроницаемость, раздельнооформленность. Широкое и узкое понимание фразеологии.</p> <p>Типы фразеологизмов: по степени смысловой спаянности компонентов, по структуре, по морфологическим признакам, по сфере употребления, по экспрессивно-стилистическим признакам, по происхождению. Варианты фразеологизмов. Пути появления фразеологизмов. Функции фразеологизмов в речи.</p>
Русская лексикография	Типы словарей: энциклопедические, лингвистические. Виды лингвистических словарей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Наименование лекционных занятий	Трудоемкость в часах
Слово как основная единица языка	Общие вопросы русской лексикологии	2
	Семантическая структура русского слова	2
	Парадигматические отношения в русской лексике	2

Системный характер русской лексики	Синтагматические отношения в русской лексике	2
Лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, экспрессивно-стилистических свойств	Лексика русского языка по происхождению	2
	Лексика русского языка по сфере употребления	2
	Лексика русского языка по активности употребления	2
	Стилистическая дифференциация русской лексики	2
Фразеологизм как единица языка	Общие вопросы русской фразеологии	2
	Парадигматические и синтагматические отношения в русской фразеологии	2
	Фразеологизмы по происхождению и стилистической окраске	2
Русская лексикография	Русская лексикография	2

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практических занятий)

Наименование раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Трудоемкость в часах
Слово как основная единица языка	Лексическое и грамматическое значения русского слова. Коннотации	2
	Полисемия в русской лексике	2
	Переносное значение русского слова	2
	Семантическая структура многозначных русских слов	2
Системный характер русской лексики	Омонимия и паронимия в русской лексике	2
	Синонимия и антонимия в русской лексике	2
	Лексико-семантические группы русских слов	2
	Основные типы лексических значений русских слов	2
Лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, экспрессивно-стилистических свойств	Исконно русская и заимствованная лексика	2
	Русская лексика общеупотребительная и ограниченного употребления	2
	Русская лексика активного и пассивного запаса	2
	Стилистически нейтральная и стилистически маркированная русская лексика. Эмоционально-экспрессивная русская лексика	2
Фразеологизм как единица языка	Типы русских фразеологизмов	2
	Омонимия, синонимия и антонимия русских фразеологических единиц	2

	Происхождение и стилистическая окраска фразеологизмов	2
	Особенности употребления фразеологизмов в речи	2

Планы практических занятий

Тема 1. Лексическое и грамматическое значения русского слова. Коннотации

Вопросы для обсуждения

1. Форма и значение слова.
2. Лексическое значение слова и его аспекты: семиологический, структурно-семантический, функционально-стилевой.
3. Коннотативная составляющая лексического значения слова.
4. Грамматическое значение слова.

Тема 2. Полисемия в русской лексике

Вопросы для обсуждения

1. Лексема и семема.
2. Сема и семная структура лексико-семантического варианта многозначного слова.
3. Интегральные и дифференциальные семы.
4. Семный анализ лексико-семантических вариантов многозначного слова.

Тема 3. Переносное значение русского слова

Вопросы для обсуждения

1. Способы образования переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха.
2. Типы метафор: общеязыковые, индивидуально-авторские.

Тема 4. Семантическая структура многозначных русских слов

Вопросы для обсуждения

1. Лексико-семантические варианты многозначного слова.
2. Типы структурных связей лексико-семантических вариантов многозначного слова: радиальный, цепочечный, радиально-цепочечный.
3. Построение графов структурных связей лексико-семантических вариантов многозначного слова.

Тема 5. Омонимия и паронимия в русской лексике

Вопросы для обсуждения

1. Типы омонимов в широком смысле: омофоны, омографы, омоформы, лексические омонимы. Типы омонимов в узком смысле: лексические – полные, неполные; корневые, словообразовательные. Разграничение омонимов и многозначных слов.
2. Правила использования паронимов в речи.

Тема 6. Синонимия и антонимия в русской лексике

Вопросы для обсуждения

1. Типы синонимов: семантические, стилистические, эмоционально-экспрессивные; однокорневые, разнокорневые; общеязыковые, индивидуально-авторские. Интегральные и дифференциальные семы в значениях синонимов.
2. Типы антонимов: однокорневые, разнокорневые; общеязыковые, индивидуально-авторские.

Тема 7. Лексико-семантические группы русских слов

Вопросы для обсуждения

1. Родо-видовые отношения в лексике. Гиперонимы и гипонимы.
2. Тематические ряды слов. Лексико-семантические группы слов.

Тема 8. Основные типы лексических значений русских слов

Вопросы для обсуждения

1. Тип номинативности значения: прямое и переносное.
2. Тип мотивированности значения: немотивированное и мотивированное.
3. Тип синтагматичности значения: свободное и связанное (конструктивно ограниченное, синтаксически обусловленное, фразеологически связанное).

Тема 9. Исконно русская и заимствованная лексика

Вопросы для обсуждения

1. Исконно русская лексика.
2. Заимствованная лексика. Признаки заимствованных слов.
3. Старославянизмы и их признаки: семантические, фонетические, словообразовательные. Функции старославянизмов в речи.

Тема 10. Русская лексика общеупотребительная и ограниченного употребления

Вопросы для обсуждения

1. Общеупотребительная лексика.
2. Лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, их типы и функции.
3. Термины и профессионализмы.
4. Жаргонизмы и арготизмы.

Тема 11. Русская лексика активного и пассивного запаса

Вопросы для обсуждения

1. Актуальная лексика.
2. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы.
3. Новая лексика. Типы неологизмов: общеязыковые, индивидуально-авторские.
4. Функции устаревшей и новой лексики в речи.

Тема 12. Стилистически нейтральная и стилистически маркированная русская лексика. Эмоционально-экспрессивная русская лексика

Вопросы для обсуждения

1. Стилистически нейтральная и стилистически ограниченная лексика: книжная, разговорно-бытовая, просторечная.
2. Эмоционально-нейтральная и эмоционально окрашенная лексика: повышенная, пониженная.
3. Функции стилистически и эмоционально окрашенной лексики в речи.

Тема 13. Типы русских фразеологизмов

Вопросы для обсуждения

1. Типы фразеологизмов: по степени смысловой спаянности компонентов, по структуре, по морфологическим признакам, по сфере употребления, по экспрессивно-стилистическим признакам, по происхождению.
2. Варианты фразеологизмов.

Тема 14. Омонимия, синонимия и антонимия русских фразеологических единиц

Вопросы для обсуждения

1. Омонимичные фразеологизмы.
2. Синонимичные фразеологизмы.
3. Антонимичные фразеологизмы.

Тема 15. Происхождение и стилистическая окраска фразеологизмов

Вопросы для обсуждения

1. Исконно русские и заимствованные фразеологизмы. Фразеологические эквиваленты.
2. Функционально-стилевой аспект функционирования фразеологизмов в речи.

Тема 16. Особенности употребления фразеологизмов в речи

Вопросы для обсуждения

1. Структурно-семантический аспект функционирования фразеологизмов в речи.
2. Формоизменение фразеологической единицы.
3. Выразительный потенциал фразеологизмов в речи.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

- 1) написать реферат на одну из предложенных тем;
- 2) выполнить 3 задания по лексикологии и фразеологии на текстовой основе;
- 3) выполнить тест по паронимии;
- 4) выполнить задания по фразеологии.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Становление русской лексикологии.
2. Компонентный анализ значений.
3. Системные связи лексических единиц.
4. Синтагматические отношения в лексике.
5. Фонетико-графическое, семантическое и грамматическое освоение заимствованных слов.
6. Терминологическая лексика.
7. Язык города.
8. Современный молодёжный жаргон.
9. Проблема окказионализмов в современной лексикологии.
10. Теория «трёх штилей» М.В. Ломоносова и современная дифференциация русской лексики.
11. Активные процессы в современной русской лексике.
12. Становление русской фразеологии.
13. Синтаксические конструкции, близкие к фразеологизмам.
14. Парадигматические отношения в русской фразеологии.
15. Фразосемантические группы в русской фразеологии.
16. Синтагматические отношения в русской фразеологии.
17. Виды заимствований в русской фразеологии: «чистое» заимствование и калькирование.
18. Библизмы в русской фразеологии.
19. Вопрос о моделируемости фразеологических единиц.
20. Динамизм фразеологического состава русского языка.

Задания по лексикологии и фразеологии на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Я плыл из Гамбурга в Лондон на (не, ни)б..льш..м п..р..ходе. Нас было двое п..(с, сс)..жиров я да мал..нькая об..з..яна которую ..дин (Г, г)амбур..ский купец отпр..влял в п..дарок св..ему (А, а)нглийскому к..мп..нь..ну. Она была пр..вяз..(н, нн)а тонкой ц..поч..кой к ..дной из ск..ме..к на палубе м..талась и п..щала жал..бно (по)птич..и. Всякий раз когда я прох..дил мимо она протяг..вала мне св..ю ч..рную х..лодную руч..ку и взгляд..вала на меня

св..ими грус..ными поч..ти ч..л..веч..скими гл..зёнками. Я брал её руку и она перест..вала п..щать и м..тат..ся. Ст..ял полный штиль. Море ра..т..нулось кругом (не, ни)п..движной скат..ртью св..нц..вого цвета. Оно к..залось (не, ни)в..ликим. Густой туман л..жал на нём зав..лак..вая самые к..нц.. мачт и сл..пил ут..млял взор св..ей мя..кой мглою. Со..нце в..село (тускло)крас..ным п..тном в этой мгле которая перед веч..ром заг..ралась и ..(л, лл)ела т..инств..(н, нн)о и стра(н, нн)о. Дли(н, нн)ые пр..мые скла..ки п..добные скла..кам т..ж..лых ш..лк..вых тканей б..жали ..дна за другой от носа п..р..хода и морщ..сь да ш..рясь ..глаж..вались к..лыхались и..ч..зали. Взбитая пена клубилась под (одно)..бразно т..п..та..шими к..лёсами. М..лоч..но б..лея и слабо ш..пя ра..б..валась она на зме..видные струи а там сл..валась и..ч..зала то(же) погл..щ..(н, нн)ая мглою. (Не, ни)пр..ста(н, нн)о и жал..бно звякал (не, ни)б..льш..й кол..к..л у к..рмы. А к..п..тан м..лч..ливый ч..л..век с заг..релым сумр..ч..ным л..ц..м курил к..роткую тру..ку и с..рдито пл..вал в засты..шее море. На все м..и в..просы он отв..чал о..рыв..стым в..рчанием. (По)н..воле пр..х..дилось обр..щат..ся к м..ему единств..(н, нн)ому спутн..ку об..з..яне. Я с..дился возле неё и она перест..вала п..щать и опять прот..г..вала мне руку. Сн..творной сыр..с..тью обд..вал нас обоих (не, ни)п..движный туман и погруж..(н, нн)ые в од..нак..вую бе(с, сс)..знат..льную думу мы пр..бывали друг возле друга словно р..дные. Я улыбаюсь теперь но тогда во мне было другое чу..ство. Все мы дети одной мат..ри и мне было пр..ятно что бедный зв..рёк так доверч..во ут..хал и пр..сл..нялся ко мне словно к р..дному. (И.С. Тургенев)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста эпитеты.
6. Выпишите из текста метафоры.
7. Выпишите из текста сравнения.
8. Выпишите из толкового словаря значения слов *палуба, мачта, корма*.
9. К русским словам *холодную, короткую* подберите соответствующие старославянизмы, указав языковые различия.
10. К старославянизму *сумрачным* подберите соответствующее русское слово, указав языковое различие.
11. Найдите в тексте русский аналог старославянизма *единственному*, укажите языковое различие.
12. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
13. Найдите в тексте синонимы.
14. К словам *грустными, алела, таинственно, бежали* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
15. К словам *человеческими, единственному* подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Старая жиз..нь Адама Козлевича была гр..ховна. Он бе..пр..ста(н, нн)о нарушал (У, у)г..ловный (К, к)од..кс РСФСР а им..(н, нн)о ст..тью сто ш..с..т..д..сят вт..рую тр..ктовую в..просы тайного пох..щения чуж..го имущ..ства (кража). Козлевичу (не, ни)в..зло. Его л..вили и тогда когда он пр..м..нял и..любл..(н, нн)ые им т..хнич..ские сре..тва и тогда когда он обх..дился без них. Его л..вили на во..залах прист..нях на п..р..ходах и в г..сти(н, нн)..цах. Прос..дев в общей сложн..сти года три Адам Козлевич пр..ш..л к той мысли что г..раздо

удобнее зан..мат..ся открытым нак..плением св..ей со..ств..(н, нн)..сти чем тайным пох..щением чуж..й. Эта мысль вн..сла усп..к..ение в его м..тежную душу. Он стал пр..мерным заключ..(н, нн)ым и выш..л из тюрьмы чес..ным ч..л..веком. После двух лет р..боты в одном из (М, м)..сковских г..р..жей он купил по случ..ю такой старый а..т..м..биль что по..вление его на рынке можно было об..яснить только л..кв..дац..ей (А, а)..т..м..бильного (М, м)узея. Ре..кий эксп..нат был прод..(н, нн) Козлевицу за сто д..в..ност.. рублей. А..т..м..биль (по)чему(то) прод..вался вмес..те с и(с, сс)ку(с, сс)тв..(н, нн)ой пальмой в з..лё(н, нн)ой ка..ке. Пр..шлось купить и пальму. Пальма была ещ.. туда сюда но с м..шиной пр..шлось долго в..зит..ся выиск..вать на б..зарах (не, ни)д..ст..ющие час..ти л..тать с..денья зан..в.. ставить ..лектр..х..зйство. Р..монт был увенч..(н, нн) окраской м..шины в ящ..р..ч..ный з..лё(н, нн)ый цвет. Ост..валось пр..ступить к час..ному прокату о котором Козлевич д..вно м..чал. Адаму Казимировичу пр..дст..влялось как труд..любиво вес..ло и главное чес..но он буд..т р..ботать на ниве а..т..пр..ката. Пр..дст..влялось ему как ра(н, нн)им ..рктич..ским утром д..журит он у во..зала в ож..дании (М, м)..сковского по..зда. Зав..рну..шись в рыжую к..ровью д..ху и подняв на лоб ав..ат..рские к..нсервы он друж..любно уг..ща..т н..сильщ..ков п..п..росами. Где(то) (с)зади жмут..ся обмер..шие и..воз..ики. Но вот слыш..т..ся тр..вожный звон ст..нц..о(н, нн)ого кол..к..ла. Пр..ш..л по..зд. П..(с, сс)..жиры выход..т на (В, в)о..зальную площ..дь и с д..вольными гр..ма(с, сс)ами ост..навл..вают..ся перед м..шиной. Они (не, ни)ждали что в (А, а)рбато..ское зах..лустье уже проникла идея а..т..пр..ката. Трубя в р..ж..к Козлевич мчит п..(с, сс)..жиров в (Д, д)ом (К, к)р..стьян..на. (По И. Ильфу и Е. Петрову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Назовите троп, лежащий в основе данного текста. Аргументируйте свой ответ.
6. Выпишите из толкового словаря значения слов *экспонат, латать, доха, гримаса, захолустье*.
7. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
8. Расшифруйте аббревиатуру – одно из названий нашей страны.
9. Найдите в тексте антонимы.
10. К слову *представлялось* подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
11. К словам *применял, мечтал, рынке, ликвидацией, работать* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
12. К гиперониму *цвет* подберите гипонимы и запишите их.
13. Попробуйте объяснить, почему персонаж назван *Адамом*.

Задание 3

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

За крайней избой нашей ст..пной д..р..вухки проп..дала во ржи наша преж..няя д..рога к гор..ду. И у д..роги в хл..бах ст..яла (б..ло)ствольная и ра..вес..стая пл..кучая б..рёза. Глубокие к..л..и д..роги зар..стали тр..вой с ж..лтými и белыми цв..тами б..рёза была и..кр..вл..(н, нн)а ст..пным ветром а под её лё..кой скв..зной сенью уже д..вным(д..вно) возвышался ветхий серый г..лубец крест с тр..угольной т..совой кров..лькой под которой хр..нилась от (не, ни)п..год (С, с)узд..льская икона божией мат..ри. Ос..нь пр..х..дила к нам так мирно и сп..койно что к..залось к..нца (не, ни)буд..т яс..ным дням. Она делала дали (нежно)г..лубыми и глубокими небо чистым и кротким. Ос..нь уб..рала и б..резу в з..л..той убор. А б..рёза рад..валась и (не, ни)зам..чала как (не, ни)д..лг..веч..(н, нн) этот убор как

л..сток за л..стком ос..па..т..ся он пока нак..нец (не, ни)ост..валась вся ра..детая на его з..л..тистом к..вре. Оч..ров..(н, нн)ая ос..нью она была час..л..ва и п..корна и вся с..яла оз..рё(н, нн)ая (из)(под)низу отсв..том сухих лис..т..ев. Зато жутки были дни и ночи когда ос..нь ..брас..вала с себя кроткую л..чину. Бе..п..щ..дно тр..пал тогда вет..р обн..ж..(н, нн)ые ветви б..рёзы! Избы ст..яли наохл..вшись как куры в (не, ни)п..году туман в сум..рки ни..ко б..жал по голым р..внинам волч..и гл..за св..тились ноч..ю на з..дворках. (Не, ни)чистая сила ч..сто скид..ва..т..ся ими и было(бы) страшно в такие ночи если(бы) за окол..цей д..ревни (не, ни)было старого г..лубца. А (с)н..чала н..яб..ря и до ..преля бури (не, ни)уста(н, нн)о зан..сили сн..гами и п..ля и д..ревню и б..рёзу по самый г..лубец. Заблуди..шийся путник с надеждой кр..стился в такую пору завид..в в дыму м..тели т..рчащий из сугробов крест зная что ..десь бодрству..т над дикой снежной пустыней сама ц..рица н..бесная что охр..ня..т она св..ю д..ревню св..ё мёртвое до п..ры до врем..ни поле. (И.А. Бунин)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста эпитеты.
6. Выпишите из текста метафоры.
7. Выпишите из толкового словаря значения слов *Богородица, сень, тесовый, кровля, околица*.
8. Приведите начальную форму слова *хлебах* во 2 предложении, объясните значение этого слова. Назовите «похожее» слово с вариантным окончанием и также объясните его значение.
9. К русским словам *городу, золотой* подберите соответствующие старославянизмы, указав языковые различия.
10. К старославянизму *надеждой* подберите соответствующее русское слово, указав языковое различие.
11. Определите, как слово *осень* связано с фамилией С.А. Есенина.
12. К словам *кроткий, радовалась, беспощадно, непогода, страшно* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
13. Определите общее и различное в значениях слов *буря* и *метель*. При необходимости обратитесь к толковому словарю. Приведите другие названия снежной стихии и объясните их значения.
14. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
15. К слову *мирный* подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
16. Назовите употребляемое в тексте слово-лингвокультуре. Это слово обозначает предмет, который у русских является символом России, родины. Объясните, почему это символ именно России, родины.

Задание 4

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Вы..хал Яков Лукич.. с утра. Лош..дь его в..ля подвяз..(н, нн)ым (по)х..зйски хв..стом шла (не, ни)т..ропко. Её ра(с, з)ков..(н, нн)ые п..редние ноги раз..е..жались по сколь..кой ж..рной гр..зи но Яков Лукич.. (не, ни)разу (не, ни)поднял плети ему (не, ни)куда было сп..шить он покур..вал ур..нив на луку п..водья огляд..вал ра(с, з)кину..шуюся округ Гремячего Лога степь где каждый ..рок каждая бал..ч..ка и сурчина с де..тва были зн..комы и р..дны его сер..цу люб..вался рыхлыми набухшими влагой пашн..ми омыт..ми накл..нё(н, нн)ыми ливн..м хл..бами с в..ликой д..садой и ог..рчением думал (Н, н)апр..роч..л д..ждя

щербатый (В, в)зйдёт кубанка. По кл.сн.кам д.роги ещ. ст.яла (не, ни)впит.(н, нн)ая почвой д.жд.вая влага но над Гремячим Логом уже подн.мались выше т.п.лей роз.вые утр.(н, нн)ие туманы и на мат.вой с.н.ве н.бес словно (на)ч.ст. вым.тый ливнем тускнел застигнутый ра(с, сс)ветом с.ребр.(н, нн)ый мес.ц. Был ч.ка(н, нн)о-тонкий п.логий сули.ший обильные д.жди и Яков Лукич. взгл.нув на него ок.нч.т.льно утв.рдился в мысли (Б, б)ыть ур.жаю. З.мля набухала от д.ждей и когда вет.р ра(с, з)дв.гал обл.ка млела под ярким со.нцем и курилась г.луб.ватым паром. По утрам из реч.ки из то.ких б.лот.стых н.зин вст.вали туманы. Они клубящ.м.ся в.лнами перека.вались чере.. Гремячий Лог устр.мляясь к ст.пным буграм и там та.ли и вид.мо ра(с, сс)тв.рялись в н.жней.ш.й б.рюзовой дымке а на лис.т.ях д.рев.ев на к.мыш.вых крышах д.мов и с.ра.в всюду как ра(с, сс)ып.(н, нн)ая к.лё(н, нн)ая дро.ь пр.м.ная тр.ву до (полу)дня л.жала св.нц.во.т.ж.лая обильная р.са. (По М.А. Шолохову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
3. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
4. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
5. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
6. Выпишите из текста эпитеты.
7. Выпишите из текста метафоры.
8. Выпишите из текста сравнения.
9. Выпишите из толкового словаря значения слов *лука, яр, пашня, досада, щербатый, куриться, сарай, калёный, млела*.
10. Определите общее и различное в значениях слов *дождь* и *ливень*. При необходимости обратитесь к толковому словарю.
11. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
12. Определите, к какой лексике с точки зрения сферы употребления относятся слова *тороп (неторопко), колесник, сурчина*. Выпишите их значения из Толкового словаря живого великорусского языка В.И. Даля.
13. К русскому слову *Гремячий* подберите старославянизм и укажите языковое различие.
14. К словам *балка, пар, дробь* укажите омонимы. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
15. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
16. К словам *родны, великой, огорчением, обильные* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
17. К словам *жирный, великий, болотистый* подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.
20. К гипониму *детство* подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.

Задание 5

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Если(бы) пр.рода м.гла чу.ств.вать бл.г.дарн.с.ть к ч.л.веку за то что он проник в её жиз.нь и во.пел её то прежде вс.го эта бл.г.дарн.с.ть вып.ла(бы) на долю М.хаила Пришвина. О Пришвине п.сать трудно. Его нужно выпис.вать для с.бя в заветные т.тра.ки перечит.вать о.крывая всё новые це(н, нн).с.ти в каждой стр.ке ух.дя в его книги как мы уход.м по едва заметным тр.пинкам в др.мучий лес с его ра.г.вором ключей и бл.г.уханием трав. Пришвин (не, ни)сказ.ч.н.к. С.крет его ..б.яния его к.лд.вства в его зорк.с.ти. Это та зорк.с.ть что в каждой мал.с.ти открыва.т инт.рес.ное что под пр.скуп.вш.м п.кровом окружающих ..влений вид.т глубокое сод.ржание. Всё св.рка.т

п..эзией как тр..ва от р..сы. Я б..ру книгу Пришвина открываю её и ч..таю Ноч.. прошла под б..льш..й чистой (Л, л)уной и к утру лёг первый м..ро... Всё было с..дое но лужи (не, ни)зам..рзали. Когда ..вилось со..нце и раз..грело то д..ревья и травы обд..лись такой сильной р..сой такими св..тящ..м..ся узорами глянули из тёмного леса ветки елей что на эту о..делку (не, ни)хв..тило(бы) ..лмазов всей нашей (З, з)..мли. В этом (по)ист..не ..лмазом кусоч..ке всё просто точ..но и полно (не, ни)ум..рающ..й п..эзией. Прозу Пришвина можно с полным правом н..звать разн..травьем ру(с, сс)кого ..зыка. Сл..ва у Пришвина цв..тут св..ркают. Они то ш..л..с..тят как травы то б..рмоч..т как р..дн..ки то пересвист..вают..ся как птиц.. то позван..вают как первый ле.. то нак..нец л..жат..ся в нашей пам..ти м..длит..льным строем подобно т..чению звёзд. К..лд..вство (П, п)ришвинской прозы об..сня..т..ся его о..ширными п..знаниями. В любой обл..с..ти ч..л..веч..ского знания заключа..т..ся без..на п..эзии. (По К.Г. Паустовскому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста метафоры.
6. Выпишите из текста сравнения.
7. Выпишите из толкового словаря значения слов *заветный, покров, обаяние, поэзия*.
8. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
9. К словам *колдовство, интересное, прискучившим, сверкает, обширными* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
10. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
11. К слову *ключ* укажите омонимы и определите их вид. Выпишите значения данных омонимов из соответствующего словаря.
12. К гиперониму *деревья* подберите гипонимы.

Задание 6

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Сухая ель д..верч..вое дер..во. Она как сер..це л..сной пр..ст..в..лосой девушки которой улыбнулся случ..йный пр..хожий. Он уш..л он уже забыл о ней он уже (не, ни)помн..т и леса того а девушка всё вер..т улы..ке улы..ка всё ж..вёт в её сер..це долгие мес..ц.. и годы. Так и ель она б..р..ж..т в св..ём чутком теле и см..ртельный удар т..п..ра и рок..т хвой и в..пугн..тый плеск т..т..р..ви(н, нн)ых крыл..ев. Из ели ..десь руб..т д..ма. Еловые избы это целые царства (не, ни)когда (не, ни)пр..кр..щ..ющихся самых ре..ких и самых д..лг..веч..ных звуков. Охнула п..л..вица и по вс..му дому разошлись зам..рающие вздохи. Взд..хнула в стойле к..рова гул пош..л по вс..му дв..ру зав..роч..лись в сене д..тишки н..ч..ные ш..р..хи долг.. ст..ят под высокой кровлей с..н..вала. Сухая ель о..зы..ч..вое д..р..во. На каждый луч.. на каждый (полу)блеск отв..ча..т она (не, ни)..быч..йным и ре..ким цветом. В солн..ч..ный (пол)д..нь когда о..ветр..(н, нн)ые брёвна ст..новят..ся б..л..с..ватыми п..хоже что стены н..лич..н..ки и крыши ч..кан..(н, нн)ы из старого с..р..бра. Тогда высокая избушка в (П, п)..тухах с крыш..й и трубами на ней всем св..им видом прос..т что(бы) люди забыли что в ней просто суш..т з..рно а поверили что ж..вёт в ней (В, в)..с..лиса (П, п)р..красная. Лу(н, нн)ые ночи делают избы рубл..(н, нн)ыми из янт..ря. Всё мя..ко свет..т..ся (из)нутри и да(же) дли(н, нн)ые жерди пряс..л м..рцая уход..т в (полу)свет за д..рев..ню к лесу. Там в (О, о)лонецких и (А, а)рханг..льских кр..ях под ра..цв..тающими вихр..ми х..лодного ..гня стены и окна стали

глубокими красными злётными. Там жатые (С, с) земельные земли (Р, р)у(с, сс)кого д.р.вяного зочства. (В.Д. Цыбин)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста эпитеты.
6. Выпишите из текста метафоры.
7. Выпишите из текста сравнения.
8. Перечислите слова, с помощью которых вводится в текст сказочный мотив.
9. Выпишите из толкового словаря значения слов *рокот, стойло, сеновал, наличники, жерди, прясло*.
10. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
11. Определите значение имени *Василиса*. При необходимости обратитесь к словарю русских имён.
12. К русскому слову *дерево* подберите старославянизм и укажите языковое различие.
13. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
14. К словам *доверчивое, лесной, смертельный, редких, еловые, вздохнула, высокая* подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.
15. К слову *уже* укажите омоним. Определите вид омонимов.

Задание 7

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Студент пожал вдовам споконной ночи и пошёл дальше. Дул жестокий ветер в самом деле вооружалась зима и (не, ни)было похоже, что (после)затра пасха. Теперь студент думал о Василисе если она заплакала то значит всё произошедшее в ту страшную ночь с Петром имеет к ней какое(то) отношение... Прошлое связано (н, нн)о с настоящим (не, ни)прерывною цепью событий вытекающих одно из другого. И студенту казалось что он только(что) видел оба конца этой(3) цепи дотронулся до одного конца как дрогнул другой. А когда он перепрыгивая на протоме через реку и потом поднимаясь на гору глядел на сверкающую древнюю и на (3, з)апад где укою плесой святилась холодная беговая зоря то думал о том что правда и красота направлявшие члвеческую жизнь там в саду и во дворе первосвещенника прджались (не, ни)прерывно до сего дня и (по)видному всегда ставляли главное в члвеческой жизни и (во)обще на (3, з)мле и чувство молодости здоровья силы ему было только двадцать два года и (не, ни)вырзимо слабое ожидание счастья (не, ни)ведомого тинств.(н, нн)ого счастья овладели им (мало)по(малу) и жизнь казалась ему вехитальной чудесной и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста эпитеты.
6. Выпишите из толкового словаря значения слов *паром, правда, красота, молодость, здоровье, счастье, сила*.

7. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
8. К русскому слову *здоровья* подберите строславянизм и укажите языковое различие.
9. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
10. К словам *казалось, светилась, непрерывно, чудесной, багровая* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
11. К слову *жестокий* подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
12. К слову (*во*) *дворе* укажите омоним. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
13. К гипониму *запад* подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.

Задание 8

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Прош..л август к..нчался с..нтяб..рь. Нав..сало (не, ни)..твр..тимое. Близ..лась з..ма а в ч..л..веч..ском мире то п..хожее на зимнее обм..рание пр..др..ш..(н, нн)ое которое н..силось в воздухе и было у всех на устах. Надо было г..товит..ся к х..л..дам з..п..сать пищу др..ва. Но в дни т..рж..ства м..т..р..ализма м..терия пр..вр..тилась в п..няtie пищу и др..ва зам..нил пр..д..вольств..(н, нн)ый и топл..вный в..прос. Люди в г..р..дах были бе..пом..щ..ны как дети перед л..ц..м близ..щ..йся (не, ни)извес..н..с..ти которая опр..кид..вала на св..ём пути все уст..новл..(н, нн)ые навыки и ост..вляла по с..бе опуст..шение х..тя с..ма была дет..щем гор..да и со..данием г..р..жан. Кругом обман..вались ра..гл..гольств..вали. Обыд..н..щ..на ещ.. хр..мала б..рахталась к..лч..ного пл..лась куда(то) по старой пр..выч..ке. Но докт..р вид..л жиз..нь (не, ни)пр..краш..(н, нн)ой. От н..го (не, ни)м..гла укрыт..ся её пр..г..в..рё(н, нн)..с..ть. Он сч..тал с..бя и св..ю ср..ду обр..ч..(н, нн)ыми. Пр..дст..яли испытания мож..т быть да(же) гиб..ль. Сч..т..(н, нн)ые дни оста..ши..ся им та..ли на гл..зах. Он пон..мал что он п..гмей перед чудов..щ..ной м..хиной буду..щего б..ялся его любил это буду..щее и (в)тайне им г..рдился и в п..следний ра.. как на пр..щ..ние жадными гл..зами вд..хн..вения см..трел на обл..ка и д..ревья на людей идущих по улице на б..льш..й перем..гающ..йся в (не, ни)счас..тиях (Р, р)у(с, сс)кий гор..д и был г..тов пр..н..с..ти с..бя в жертву что(бы) стало луч..ше и (не, ни)ч..го (не, ни)мог. Это небо и пр..хожих он чаще вс..го вид..л с с..р..дины м..ст..вой перех..дя Арбат у ..птеки (Р, р)у(с, сс)кого общ..ства вр..чей на углу Старок..нюше(н, нн)ого. Он опять п..ступил на службу в св..ю старую б..льницу. В ней уже н..ч..лось ра(с, сс)л..ение. Умер..(н, нн)ым туп..умие которых во..муцало докт..ра он к..зался опас..ным людям п..л..тич..ски уше..шим д..л..ко (не, ни)д..стат..ч..но крас..ным. Так очутился он (не, ни)в тех (не, ни)в сих от ..дного бер..га о..стал к другому (не, ни)пр..стал. (По Б.Л. Пастернаку)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста метафоры.
6. Выпишите из текста сравнения.
7. Выпишите из толкового словаря значения слов *торжество, материализм, колченогий, навыки, пигмей, мостовая*.
8. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
9. Выпишите из текста старославянизмы и укажите их языковые приметы.

10. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
11. К словам *разглагольствовали, жадными, чудовищной, смотрел, несчастья* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
12. К словам *вдохновения, службу, опасным* подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.
13. К словам *города, среду, будущее, доктора, красным, берега* укажите омонимы. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
14. Выпишите из текста фразеологизмы и определите их значения.
15. К гипонимам *август, сентябрь* подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.
16. Выпишите из текста разговорные слова.

Задание 9

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Мал..н..кий дом где я ж..ву в (М, м)ещ..ре заслуж..ва..т оп..сания. Это бы..шая баня бр..венч..тая изба о..ш..тая серым тёсом. Дом ст..ит в густом с..ду но (по)ч..му(то) о..г..рож..(н, нн) от сада высоким ч..ст..колом. Этот ч..ст..кол з..п..дня для д..р..венских к..тов любит..лей рыбы. Каждый раз когда я во..вр..щ..юсь с ловли к..ты всех м..стей рыжие ч..рные серые и белые с по..пал..нами б..рут дом в ..саду. Они шныряют (во)круг с..дят на з..боре на крышах на старых ябл..нях по..вывают друг на друга и ждут веч..ра. Все они смотр..т (не, ни)отр..ваясь на кукан с рыбой который по..веш..(н, нн) к ветке старой ябл..ни так что д..стать его поч..ти (не, ни)в..возмож.. Веч..ром к..ты ост..рожн.. п..р..л..зают чере.. ч..ст..кол и соб..рают..ся под куканом. Они подымают..ся на задние лапы а п..редними дел..ют стр..мит..льные и ло..кие взмахи ст..раясь зац..пить кукан. (Из)д..ли каж..т..ся что к..ты играют в в..л..йбол. Потом к..кой(нибудь) наглый кот по..прыг..ва..т вц..пля..т..ся в кукан мёртвой хваткой в..сит на нём к..ча..т..ся и ст..ра..т..ся от..рвать рыбу. Ост..льные к..ты б..ют от д..сады друг(друга) по усатым мордам. К..н..ча..т..ся это тем что я вых..жу с ф..н..рём из бани. К..ты з..стигнутые (в)ра..плох бр..сают..ся к ч..ст..колу но (не, ни)усп..вают п..р..ле..ть чере.. н..го а пр..тиск..вают..ся между кол..ями и застр..вают. Тогда они пр..ж..мают уши закрывают гл..за и нач..нают о..ча..(н, нн).. кр..чать пр..ся п..щ..ды. Я жду. (Не, ни)прош..(н, нн)ым г..с..тям всё(т..ки) уд..ёт..ся пр..од..леть з..бор и они с визгом ра..б..гают..ся в разные стор..ны. Кукан с рыбой цел и я во..вр..щ..юсь в дом. (По К.Г. Паустовскому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Укажите троп, лежащий в основе текста. Раскройте художественный смысл этого тропа.
6. Выпишите из толкового словаря значения слов *тёс, частокол, подпалинами, кукан, фонарём, визгом*.
7. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
8. Выпишите из текста строславянизмы и укажите их языковые приметы.
9. Выпишите из текста антонимы.
10. К словам *шныряют, старых, осторожно, стремительные, наглый, бьют, врасплох, отчаянно* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
11. К словам *я, стоит, белые, вечера, глаза* укажите омонимы. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
12. К слову *бывшая* подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.

13. К гиперониму *рыба* подберите гипонимы.

14. Найдите в тексте фразеологизмы и выпишите их значения из фразеологического словаря.

Тест по паронимии современного русского языка

1. Укажите слово, значение которого определено неверно:

- а) архаичность – устарелость, несоответствие современным требованиям, представлениям о чём-либо
- б) база – основа, основание чего-либо, то главное, на чём зиждется что-либо
- в) быт – совокупность условий материальной жизни общества
- г) выплата – выдача платы за что-либо; уплата долга частями или полностью

2. Укажите слово, значение которого определено верно:

- а) вдохновенность – состояние творческого подъёма
- б) гадость – чувство отвращения, брезгливости
- в) героика – самоотверженность, мужество, способность к совершению подвига, к самопожертвованию
- г) абонент – тот, кто пользуется абонементом, а также клиент некоторых коммунальных служб

3. Укажите слово, значение которого определено неверно:

- а) гигиена – система принципов, обеспечивающих нормальные социальные, морально-психологические условия жизни
- б) гипербола – преувеличенность
- в) гипотеза – выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений научное предположение, достоверность которого ещё не доказана опытным путём
- г) гнездовье – место гнездования; место обитания птиц и некоторых животных

4. Укажите слово, значение которого определено верно:

- а) гниль – порочность чего-либо
- б) гордыня – чувство собственного достоинства, самоуважение
- в) горячка – болезнь, сопровождаемая высокой температурой, жаром; лихорадка
- г) гостиница – комната в квартире для приёма гостей.

5. Укажите слово, значение которого определено неверно:

- а) нагрузка – напряжённая деятельность ума и души
- б) гуманность – мягкое, доброе отношение к кому-либо, человечность
- в) демонстратор – участник демонстрации, шествия в знак поддержки кого-либо, чего-либо или протеста
- г) дерзание – смелое стремление к чему-либо высокому, благородному, новому

6. Укажите слово, значение которого определено верно:

- а) детальность – детальная разработка чего-либо, уточнение
- б) дефектность – наличие в чём-либо дефектов, изъянов
- в) динамика – насыщенность движением, действием, интенсивное развитие чего-либо
- г) добротность – отзывчивость, душевное расположение к людям, сочувствие к ним, готовность помочь, стремление сделать добро людям

7. Укажите слово, значение которого определено неверно:

- а) доверительность – выявление, выражение доверия кому-либо, чему-либо
- б) жёсткость – строгость, обязательность, безусловность для исполнения
- в) заверка – удостоверение правильности, подлинности чего-либо подписью, печатью
- г) знамение – программа деятельности, действия какого-либо объединения людей, учение, руководящая идея, служащая основой единства действий какой-либо организации, группы

8. Укажите слово, значение которого определено верно:

- а) информатизация – насыщенность содержанием, информацией; количество сведений, знаний
- б) консервирование – временная остановка хода, развития, деятельности чего-либо

- в) невежда – грубый, невоспитанный человек
- г) откровение – способность острого восприятия, глубокого проникновения в сущность вещей, явлений, свойственная кому-либо, чему-либо

9. Укажите слово, значение которого определено неверно:

- а) орудие – средство, способ для достижения
- б) пожарище – пламя, широко охватывающее и уничтожающее строение, имущество, всё, что может гореть, а также само горение, уничтожение огнём
- в) позёрство – притворство в поведении, манерах, словах, неискренность, рисовка
- г) проступок – поступок, нарушающий обычный, признанный обязательным порядок, какие-либо нормы, правила поведения; провинность

10. Укажите слово, значение которого определено верно:

- а) признательность – общественное уважение, положительная оценка
- б) раздражение – способность быстро приходить в озлобленное, раздражённое состояние
- в) самоуправление – нарушение законного порядка при решении каких-либо дел; произвол
- г) служение – работа, труд во имя чего-либо, на благо кого-либо, чего-либо

11. Укажите слово, значение которого определено неверно:

- а) совершенство – полнота всех достоинств, высшая степень, предел какого-либо положительного качества, умения, способности
- б) согласование – приведение в нужное соотношение, в соответствие с чем-либо
- в) тематика – предмет повествования, изображения, исследования
- г) требование – норма, совокупность условий или данных, которым кто-либо или что-либо должны соответствовать

12. Укажите слово, значение которого определено верно:

- а) утомляемость – ослабление сил от напряжённой деятельности; усталость
- б) фактор – реальность, действительность
- в) оплата – уплачиваемые за что-либо деньги
- г) раздвоение – двуличность

13. Укажите слово, значение которого определено неверно:

- а) артистичный – отличающийся артистизмом, искусный, виртуозный
- б) болотистый – живущий, произрастающий на болоте
- в) бродяжий – свойственный бродяге, такой, как у бродяги
- г) будничный – однообразный; беспросветный, безрадостный

14. Укажите слово, значение которого определено верно:

- а) былой – такой, который был, присутствовал где-либо
- б) вздохнуть – вобрать, втянуть внутрь при вдохе, вдохом
- в) вечный – живущий, существующий столетия, очень долго
- г) великий – выдающийся по своему значению, по своим достоинствам

15. Укажите слово, значение которого определено неверно:

- а) ветровой – приводимый в действие силой ветра
- б) взрывчатый – способный к внезапному и резкому переходу к активным действиям
- в) виновный – совершивший серьёзный проступок
- г) водный – связанный с использованием водоёмов

16. Укажите слово, значение которого определено верно:

- а) воинский – относящийся к войне, связанный с ведением войны, предназначенный для нужд войны
- б) воинственный – ведущий активную борьбу с кем-либо, чем-либо, непримиримо враждебный кому-либо, чему-либо
- в) вражеский – полный вражды, неприязненный; не свойственный, противоречащий чему-либо
- г) высотный – живущий, растущий на высоте, выше определённого уровня; высоко в горах; предназначенный для работы на высоте

17. Укажите слово, значение которого определено неверно:

- а) гвоздильный – относящийся к производству гвоздей
- б) генетический – относящийся к генезису, происхождению, изучающий происхождение, развитие чего-либо
- в) генеральский – главный, основной, ведущий
- г) героический – крайний, требующий величайшего напряжения

18. Укажите слово, значение которого определено верно:

- а) гладкий – предназначенный, служащий для глажения
- б) глинистый – сделанный из глины
- в) глубинный – отличающийся содержательностью, значительностью, основательный, существенный
- г) гневливый – склонный к гневу, легко приходящий в состояние гнева; вспыльчивый

19. Укажите слово, значение которого определено неверно:

- а) голосистый – звонкий, громкий
- б) гонкий – быстрый, неутомимый в преследовании дичи и зверя
- в) горделивый – считающий себя выше, лучше других и с пренебрежением относящийся к другим; заносчивый, высокомерный
- г) гостевой – предназначенный для гостя

20. Укажите слово, значение которого определено верно:

- а) гречневый – относящийся к гречихе
- б) дарственный – полученный даром, бесплатный
- в) демонстрационный – подчёркнуто совершаемый с целью демонстрации действий, поступков, подчёркнуто выражающих протест против чего-либо, несогласие с чем-либо
- г) драматичный – характеризующийся напряжённостью, тяжестью, мучительностью для кого-либо, полный драматизма.

Задания по фразеологии современного русского языка

Задание 1

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Авось да _____.
2. Бабушка _____ ск.зала.
3. _____ бог б..р..ж..т.
4. _____ к..рове бог рог (не, ни)д..ёт.
5. В г..стях х..р..ш.., а дома _____.
6. В чуж..й _____ со св..им уставом (не, ни)ход..т.
7. Взят из грязи, да посаж..(н, нн) в _____.
8. Воду в _____ т..лоч.. – в..да и буд..т.
9. Волка _____ корм..т.
10. Вор у вора _____ украл.
11. Вот тебе, бабушка, и _____ день.
12. Всякое лыко в _____.
13. Где гнев, там и _____.
14. Где _____, там и рвёт..ся.
15. Голь на _____ х..тра.
16. Г..ра р..дила _____.
17. Гром (не, ни)грян..т, мужик (не, ни) _____.
18. Д..рё(н, нн)ому _____ в зубы (не, ни)смотр..т.
19. Для милого _____ и с..рё..ка из уха.
20. Дыма без _____ (не, ни)быва..т.
21. За одного битого _____ (не, ни)битых д..ют.
22. За д..ревьями _____ (не, ни)в..дать.
23. За что купил, за(то) и _____.
24. Рад(бы) в рай, да _____ (не, ни)пускают.
25. Из ..гня да в _____.
26. _____ ветра в поле.
27. Как аукн..т..ся, так и _____.
28. Кашу _____ (не, ни)и..порт..ш..
29. Кур..ч..ка по _____ клюёт, да сыта быва..т.
30. М..ли, _____, тв..я н..деля.
31. На бе..рыбь.. и _____ рыба.
32. На воре _____ г..рит.
33. На всякого мудр..ца д..вольно _____.
34. Не _____ г..ршки о..ж..гают.
35. Одна реч.. (не, ни) _____.
36. _____ гол..ву меч.. (не, ни)с..ч..т.
37. П..слов..ца (не, ни)даром _____.
38. Рыба с _____ гн..ёт.
39. С миру по нитке – голому _____.
40. С _____ овц.. хоть шерс..ти клоч.
41. С..пожн..к без _____.
42. _____ з..мля полн..т..ся.
43. Сня..ши гол..ву, по _____ (не, ни)плач..т.
44. У страха гл..за _____.
45. _____ мир лучше доброй (с,

ссы)оры. 46. Ч..л..век пр..дп..л..га..т, а бог _____. 47. Что(бы) узнать ч..л..века, надо с ним _____ соли с..ес..ть. 48. _____ в м..шке (не, ни)ут..ишь. 49. Язык без _____. 50. Язык до _____ дов..дет.

Задание 2

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Коли быть с..баке битой, найдёт..ся и _____. 2. (Не, ни)всё к..ту _____, буд..т и в..ликий пост. 3. Тв..ими(бы) устами да _____ пить. 4. Дума..ш.., поймал – ан сам _____. 5. Ехал к вам, да заехал к _____. 6. И крылья есть, да _____ л..теть. 7. Кому т..лята, а нам _____. 8. Кто нужды (не, ни)в..дал, и _____ (не, ни)зна..т. 9. Нет розы без _____. 10. _____ (не, ни)вышел. 11. Счас..тье (не, ни) _____, в руки (не, ни)воз..мёш.. 12. (Не, ни)хв..лись с..р..бром, хв..лись _____. 13. Б..гат, да кри..; бед..н, да _____. 14. В л..су и м..две..ь _____. 15. Пропал, как шве.. под _____. 16. Д..вно кошка умылась, а _____ нет. 17. За _____ д..ёт бог сп..сенье. 18. Про доброе дело г..в..ри _____. 19. На _____ воду воз..т. 20. Ты ему слово, а он тебе _____. 21. Все _____ детки. 22. Его надо в _____ рук..вицах д..ржать. 23. Д..бро помни, а зло _____. 24. Все мы люди, все мы _____. 25. Всяк _____ св..ё б..лото хвал..т. 26. Ж..на (не, ни) _____, за пояс (не, ни)заткнёш.. 27. Муж.. – г..л..ва, ж..на - _____. 28. Умел д..тя р..дить, умей и _____. 29. Ру(с, сс)кий ч..л..век без _____ (не, ни)ж..вёт. 30. И с..бака зна..т, что _____ леч..т..ся. 31. За тв..им языком (не, ни)поспе..ш.. _____. 32. Бумага терп..т, п..ро _____. 33. (С)п..рва аз да буки, а там и _____. 34. Кто больше зна..т, тот _____ спит. 35. Богу м..лись, а сам _____! 36. Хоч..ш.. ес..ть _____, (не, ни)с..ди на п..чи! 37. Из малого выход..т _____. 38. Смысл (не, ни)с..лянка: его _____ (не, ни)ра..хл..ба..ш.. 39. Х..зя..шка в д..му - _____ в м..ду. 40. Птице крылья, ч..л..веку _____. 41. Каков маст..р, таково и _____. 42. (С)мол..ду пр..ре..ка, под стар..с..ть _____. 43. Когда увижу, тогда и _____. 44. (Не, ни)ладно скро..(н, нн), да крепко _____. 45. При _____ псе и стор..ж спит. 46. Каково _____, таковы и ябл..ч..ки. 47. К милому и _____ вёрст (не, ни)окол..ца. 48. Чуж..го мужа полюбить – себя _____. 49. Муж (не, ни) _____, с н..ги (не, ни)..брос..ш.. 50. Пр..м..чай будни, а _____ сами пр..дут.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе

индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык. - М.: АЙРИС-пресс, 2009.

б) дополнительная литература:

1. Современный русский язык: в 2-х ч.: Ч.1 – / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2006

2. Современный русский язык: в 2-х ч.: Ч.2 – / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2002

3. Гороя, И.Г. Современный русский литературный язык:: морфемика. Словообразование : учебное пособие / И.Г. Гороя ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 135 с. - Библиогр.: с. 114-119. - ISBN 978-5-7410-1593-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348> (07.02.2019).

4. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031> (01.06.2016).

в) программное и обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- лингвистические словари разных видов;
- электронные ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
1. <http://www.russianedu.ru>.
2. <http://www.mylanguage.ru>.
3. <http://www.rusforum.ru>.
4. <http://www.grammar.ru>
5. <http://www.gramota.ru>
6. <http://ruslit.ioso.ru>.
7. <http://rus.1september.ru>.
8. <http://www.ruslang.ru>.
9. <http://www.fplib.ru>.
10. <http://ruslang.karelia.ru>.
11. <http://www.philology.ru>.
12. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеувеличитель Ruby;
принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;
тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;
электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;
аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»;
аудиометр автоматизированный АА-02;
портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;
индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;
специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;
специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Б1.В.07.01) является центральной в модуле «Русский язык» образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» изучается на 3–5 курсах, раздел «Лексикология» – на 4 курсе.

Место дисциплины «Современный русский литературный язык (лексикология)» в образовательной программе бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для

освоения таких дисциплин лингвистического цикла в модуле «Русский язык», как «Современный русский литературный язык (морфология)»; «Современный русский литературный язык (синтаксис)»; «Литературное редактирование и корректура текста»; «Стилистика русского языка».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все единицы, факты и явления лексического уровня русского языка и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русскую лексику и фразеологию. Эти «векторы» подготовки позволяют логически и диалектически связать «Современный русский литературный язык (лексикология)» с собственно лингвистическими дисциплинами.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению лексикологии и фразеологии, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (лексического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 57 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) правильно определять типы лексических значений; 3) адекватно выделять интегральные и дифференциальные семы в значениях синонимов; 4) правильно квалифицировать и характеризовать синонимы, антонимы, омонимы и паронимы; 5) правильно определять функции синонимов, антонимов, омонимов и паронимов в речи; 6) правильно квалифицировать и характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения, активного и пассивного запаса, экспрессивно-стилистических свойств; 7) правильно определять типы фразеологизмов; 8) находить необходимую информацию о лексической или фразеологической единице в соответствующем лингвистическом словаре или справочнике.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными лексическими и фразеологическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются упражнения по русской лексикологии и фразеологии аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными лексическими и фразеологическими единицами, фактами и явлениями.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по лексикологии и фразеологии современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных лексических и фразеологических единиц, фактов и явлений.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадями: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется на 4 курсе в форме оценивания по рейтингу (зачёта). Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к экзамену, фондом тестовых заданий, комплектом контрольных заданий по вариантам, тематикой рефератов (СРС).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре русского языка, реализующей данную дисциплину.

Примерные вопросы, практические задания и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (зачета)

Примерные вопросы для оценивания по рейтингу (зачёта)

1. Лексика как открытая система. Антропоцентризм и системоцентризм в изучении лексических явлений.
2. Слово как основная единица языка. Основные признаки слова.
3. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.
4. Многозначность. Способы образования переносных значений. Типы метафор.
5. Широкое и узкое понимание омонимии. Типы омонимов в широком смысле. Типы омонимов в узком смысле.
6. Разграничение омонимов и многозначных слов.
7. Синонимы. Типы синонимов.
8. Понятие о синонимическом ряде и доминанте. Интегральные и дифференциальные семы в значениях синонимов.
9. Функции синонимов в речи. Приемы использования синонимов в речи.
10. Антонимы. Понятие об интегральном и дифференциальном признаках антонимов. Типы антонимов. Приемы использования антонимов в речи.
11. Паронимы. Правила использования паронимов в речи.
12. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика.
13. Заимствованная лексика. Признаки заимствованных слов.
14. Старославянизмы и их признаки. Функции старославянизмов в речи.
15. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств. Стилистически нейтральная и стилистически ограниченная лексика. 16. Эмоционально-нейтральная и эмоционально окрашенная лексика. Функции стилистически и эмоционально окрашенной лексики в речи.
17. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Актуальная лексика. Устаревшая лексика. Функции устаревшей лексики в речи.
18. Новая лексика. Типы неологизмов. Функции новой лексики в речи.
19. Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.
20. Широкое и узкое понимание фразеологии. Фразеологизм как единица языка. Признаки фразеологизмов.
21. Типы фразеологизмов.
22. Варианты фразеологизмов. Пути появления фразеологизмов. Функции фразеологизмов в речи.
23. Лексикография. Типы словарей.
24. Виды лингвистических словарей и их особенности.

Типовое практическое задание для оценивания по рейтингу (зачёта)

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

У ш..рокой ст..пной д..роги наз..ва..мой б..льшим шляхом н..ч..вала ..тара ..вец. Ст..р..гли её два п..стуха. ..дин ст..рик лет в..с..м..д..с..ти бе(з, зз)убый с др..жащим л..ц..м л..жал на ж..в..те у самой д..роги пол..жив ло..ти на пыльные лис..тья под..рожн..ка другой м..л..дой пар..нь с густыми ч..рными бр..вьями и без..усый одетый в рядно из которого ш..ют д..ш..вые м..шки л..жал на сп..не пол..жив руку под гол..ву и гл..дел (в)верх на небо где над самым его л..ц..м т..нулся (М, м)леч..ный (П, п)уть и др..мали звёзды. П..стухи были (не, ни)..дни. На саж..нь от них в сумр..ке заст..лавш..м д..рогу т..мнела осёдл..(н, нн)ая лош..дь а возле неё оп..раясь на с..дло ст..ял муж..ина в б..льш..х с..п..гах и к..роткой чумарке и по всем вид..м..с..тям г..спо..кий об..ез..ч..к. Судя по его ф..гуре пр..мой и (не, ни)п..движной по м..нерам по обр..щению с п..стухами лош..дью это был ч..л..век с..р..ёзный ра(с,

сс)удит..льный и знающий себе цену да(же) в п..тёмках были заметны в нём сл..ды в..е(н, нн)ой выпр..вки и то в..л..чаво-сн..сх..дит..льное выпр..жение какое пр..обр..та..т..ся от частого обр..щения с г..сп..дами и упр..вляющ..ми. Овц.. спали. На сером фоне з..ри нач..на..шей уже покрывать в..сточ..ную час..ть неба там и сям в..дны были с..лу..ты (не, ни)спа..ших ..вещ они ст..яли и опусти.. гол..вы о ч..м(то) думали. Их мыс..ли длит..льные т..гучие выз..ва..мые пр..дст..влениями только о ш..рокой ст..пи и небе о днях и н..чах в..р..ятно пор..жали и угн..тали их с..мих до бе(с, з)чу..ствия и они стоя т..перь как вкоп..(н, нн)ые (не, ни)зам..чали (не, ни)пр..су..твия чуж..го ч..л..века (не, ни)бе(с, з)п..койства с..бак. В со(н, нн)ом засты..ш..м воздухе ст..ял м..н..то(н, нн)ый шум без которого (не, ни)о..ход..т..ся ст..пная лет..няя ноч.. (не, ни)пр..рывно тр..щ..ли кузнеч..ки пели п..р..п..ла да на в..рсту от ..тары в балке в которой т..к ручей и р..сли вербы л..ниво п..свист..вали м..л..дые с..л..в..и. (А.П. Чехов)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста эпитеты.
6. Выпишите из текста метафоры.
7. Найдите в тексте многозначное слово и напишите все его значения.
8. Выпишите из текста старославянизмы и укажите приметы их старославянского происхождения.
9. Найдите в тексте антонимы.
10. К любым 5 словам из текста подберите антонимы.
11. Найдите в тексте контекстуальные синонимы.
12. К словам *большим, глядел, сумраке, серьёзный, думали, монотонный* подберите синонимы.
13. К словам *рассудительный, военной, покрывать, длительные* подберите паронимы. Напишите их значения.
14. Выпишите из текста фразеологизмы, объясните их значения и определите их тип.
15. К гипониму *кузнечики* подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.

Тест по лексикологии и фразеологии современного русского языка

1. Глагол употреблён в прямом значении в примере:
 - а) часы *идут*
 - б) дождь *прошёл*
 - в) человек *прошёл*
 - г) век *прошёл*
2. Прилагательное *железная* употреблено в прямом значении в примере:
 - а) *железная* воля
 - б) *железная* руда
 - в) *железная* логика
 - г) *железная* хватка
3. Слово *стол* употреблено в значении «питание, пища» в предложении:
 - а) Берёте книгу и тетрадь, садитесь вы за *стол*
 - б) *Стол* у него был незатейливый: любил баранину, жирные щи
 - в) *На* кухонном *столе* стоял красивый сервиз
 - г) Состоялись переговоры за круглым *столом*
4. Прилагательное употреблено в переносном значении в примере:

- а) *горячий* кофе
- б) *тонкие* пальцы
- в) *шёлковые* волосы
- г) *золотые* часы

5. Слово *солнце* в предложении *Не сиди на солнце!* употребляется в значении:

- а) «свет, тепло, излучаемые этим светилом»
- б) «небесное светило»
- в) «раскрой одежды в виде круга»
- г) «то, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого»

6. Вид переноса первичного значения слова *крыло* в словосочетании *крыло самолёта*:

- а) метафорический
- б) функциональный
- в) метонимический
- г) перифрастический

7. Вид переноса первичного значения слова *фарфор* в словосочетании *поставить фарфор на стол*:

- а) метафорический
- б) метонимический
- в) функциональный
- г) ассоциативный

8. Устаревшее разговорное слово *сонливец* имеет значение:

- а) «животное, проводящее большую часть суток в спячке»
- б) «сонник»
- в) «светец»
- г) «сонливый человек»

9. Слово *дорога* в предложении *Труд – дорога к успеху* имеет значение:

- а) «место, по которому надо пройти или проехать»
- б) «образец действий, направление деятельности»
- в) «путешествие, пребывание в пути»
- г) «полоса земли, предназначенная для передвижения»

10. Правильно определено значение слова:

- а) *информатизация* – насыщенность содержанием, информацией; количество сведений, знаний
- б) *консервирование* – временная остановка хода, развития, деятельности чего-л.
- в) *невежда* – грубый, невоспитанный человек
- г) *откровение* – способность острого восприятия, глубокого проникновения в сущность вещей, явлений, свойственная кому-л., чему-л.

11. Правильно определено значение слова:

- а) *утомляемость* – ослабление сил от напряжённой деятельности; усталость
- б) *фактор* – реальность, действительность
- в) *раздвоение* – двуличность
- г) *оплата* – уплачиваемые за что-л. деньги

12. Слова *пространный* – *пространственный* - это:

- а) омонимы
- б) паронимы
- в) синонимы
- г) антонимы

13. Выделенные слова в предложении *В полях, не кошенных **косой**, / Всё утро дождик шёл **косой*** - это:

- а) омофоны
- б) омографы
- в) омоформы

г) лексические омонимы

14. Слова *звОздики* - *звоздИки* - это:

а) омофоны

б) омографы

в) омоформы

г) лексические омонимы

15. Слова *контуры* - *очертания* - это:

а) омонимы

б) паронимы

в) антонимы

г) синонимы

16. Слова *блондин* - *брюнет* - это:

а) омонимы

б) паронимы

в) синонимы

г) антонимы

17. Синонимы представлены в ряду:

а) жизненный - житейский

б) высокий - низкий

в) высокомерие – надменность

г) комнату заставили мебелью – меня заставили учиться

18. Подходит по смыслу для вставки в предложение *День жизни – это совсем не так мало, как может ...* синоним:

а) представиться

б) померещиться

в) вообразиться

г) показаться

19. Народно-поэтическим антонимом к слову *радость* является слово:

а) грусть

б) кручина

в) печаль

г) тоска

20. Подходит по смыслу для вставки в предложение *У Поли складывался величавый, но несколько ... образ Александра Яковлевича Грацианского* пароним:

а) двойной

б) двойственный

в) двоякий

г) раздвоенный

21. Употребляется в предложении *Есть такое дело!* омоним:

а) *есть*¹ – «принимать пищу, употреблять в пищу»

б) *есть*¹ – «разрушать химически»

в) *есть*² – «существует, имеется»

г) *есть*³ – «ответ подчинённого в армии, обозначающий, что команда понята и принята к исполнению»

22. «Насыщенность содержанием, информацией; количество сведений, знаний» - это значение слова:

а) информативность

б) информация

в) информированность

г) информатизация

23. Омонимами являются выделенные слова в ряду:

а) электрический *ток* – *ток* крови

- б) слёзы льются *током* – нервный *ток*
- в) глухаринный *ток* – крытый *ток*
- г) механизированный *ток* – силки на *току*

24. Доминантой синонимического ряда *необходимый, непреложный, неизменный, обязательный, непременный, неукоснительный, неизбежный* является слово:

- а) необходимый
- б) обязательный
- в) непреложный
- г) неизбежный

25. Ошибочное отнесение слова к синонимам наблюдается в ряду:

- а) робкий, боязливый, трусливый, несмелый
- б) вежливый, корректный, деликатный, обходительный
- в) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый
- г) большой, огромный, гигантский, крупный

26. Противоположные значения в наиболее обобщённом виде выражают антонимы:

- а) хохотать - плакать
- б) хохотать - реветь
- в) смеяться - рыдать
- г) смеяться – плакать

27. Фразеологический оборот отсутствует в предложении:

- а) Он решил взять себя в руки.
- б) Внук мечтает к рукам прибрать квартиру деда.
- в) Мы должны трудиться не покладая рук.
- г) У него в министерстве своя рука.

28. Фразеологический оборот используется в предложении:

- а) Я скрепила детали фартука красной нитью.
- б) Над головой разверзлось осеннее небо.
- в) Многие идеи сделались ходячей монетой и, путешествуя из рук в руки, потемнели и потерялись, как старый полтинник.
- г) Интересная получилась аппликация: на чёрной бумаге – белая ворона.

29. Фразеологизм *Аника-воин* имеет значение:

- а) так говорят о задире и хвастуне
- б) он синонимичен выражению *двуликий янус*
- в) так говорят о смелом, отважном человеке
- г) так говорят о человеке, не умеющем отстаивать своё мнение

30. Значение фразеологизма определено правильно:

- а) *седьмая вода на киселе* – путаница, неразбериха
- б) *искатель приключений* – авантюрист
- в) *ирония судьбы* – смешная закономерность
- г) *прокрустово ложе* - болезнь

31. Синонимичными являются фразеологизмы в ряду:

- а) в поте лица, в тягости
- б) держать себя высоко, парить в эмпиреях
- в) маменькин сынок, кровь с молоком
- г) в один миг, живым манером

32. Фразеологизм *земная юдоль* имеет значение:

- а) «приют, пристанище»
- б) «смерть, могила»
- в) «жизнь с её трудными заботами, волнениями»
- г) «участь, судьба»

33. «Иносказательное выражение мыслей» - это значение фразеологизма:

- а) длинный язык

- б) острый язык
- в) общий язык
- г) эзоповский язык

34. Построен по модели двусоставного неполного предложения фразеологизм:

- а) сошёл с ума
- б) бьюсь об заклад
- в) андроны едут
- г) бросает в жар

35. «Бесшабашный, разгульный, отчаянный человек» - это значение фразеологизма:

- а) ветреная голова
- б) пустая голова
- в) пролётная голова
- г) забубённая голова

36. Отсутствует для слова *бросать* в составе фразеологизма *бросать на ветер* зафиксированный в словаре вариант замены словом:

- а) кидать
- б) метать
- в) швырять
- г) пускать

37. Слово *векша* (*белка*) - это:

- а) профессионализм
- б) жаргонизм
- в) диалектизм
- г) общеупотребительное слово

38. Слово *талмуд* (*учебник*) - это:

- а) профессионализм
- б) диалектизм
- в) общеупотребительное слово
- г) жаргонизм

39. Слово *козёл* (*гимнастический снаряд*) - это:

- а) общеупотребительное слово
- б) профессионализм
- в) диалектизм
- г) жаргонизм

40. Слово *абитуриент* по происхождению:

- а) английское
- б) французское
- в) русское
- г) немецкое

41. Слово *буран* по происхождению:

- а) тюркское
- б) русское
- в) французское
- г) английское

42. Слово *жакет* по происхождению:

- а) немецкое
- б) английское
- в) французское
- г) русское

43. Крылатое выражение *Ба! знакомые всё лица* вошло в нашу речь:

- а) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»

- б) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
- в) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
- г) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

44. Мифологическое происхождение имеет фразеологизм:

- а) Аннибалова клятва
- б) Ахиллесова пята
- в) Архимедов рычаг
- г) Аттическая соль

45. Все слова относятся к лексике ограниченного употребления в ряду:

- а) гутарить, компьютер
- б) поэт, лицедей
- в) интернет, притаранить (принести)
- г) курень, предки (родители)

46. Все старославянские по происхождению слова представлены в ряду:

- а) блуждать, телёнок
- б) величие, плотный
- в) благо, низвергнуть
- г) кощунство, макушка

47. Фразеологизм *без руля и без ветрил* имеет происхождение:

- а) мифологическое
- б) библейское
- в) фольклорное
- г) литературно-художественное

48. Все слова относятся к лексике ограниченного употребления в ряду:

- а) хутор, ведьмачить, джинса, зацепка
- б) баской, майдан, варёнки, автостоп
- в) понёва, попсовик, фотик, клейстер
- г) балагайничать, слабак, обходчик, публицист

49. Все исконно русские по происхождению слова представлены в ряду:

- а) жизнь, пещера, свеча, азбука
- б) конверт, оратор, парус, карандаш
- в) дотла, теперь, цигейка, цирк
- г) туземец, цыкать, дотошный, сутки

50. Только исконно русские слова представлены в ряду:

- а) газетный, жаба, совсем, тут, горячиться
- б) ямщик, образ, автор, фонарь, пари
- в) нигилист, ладья, шрапнель, адажио, небо
- г) шоссе, краля, волочить, посуда, холод

51. Только исконно русские слова представлены в ряду:

- а) песок, портрет, диктор, овца
- б) месяц, теперь, осень, отчим
- в) макароны, орех, белка, ящерица
- г) утро, дуэль, озеро, кефир

52. Только старославянские фразеологизмы представлены в ряду:

- а) козёл отпущения, соль земли
- б) на сон грядущий, без году неделя
- в) городить чушь, в плоть и кровь
- г) корень зла, берёзовая каша

53. Только старославянские фразеологизмы представлены в ряду:

- а) сапоги всмятку, альфа и омега
- б) помирать со смеху, по образу и подобию
- в) всем сердцем, на сон грядущий

г) нищие духом, знамение времени

54. Правильно указывает на стилистическую характеристику слова *толстосум* (*богач, богатый делец*) помета:

- а) шутовское
- б) презрительное
- в) ироническое
- г) бранное

55. Слово *целитель*:

- а) стилистически нейтральное
- б) книжное
- в) разговорное
- г) просторечное

56. Слово *умник*:

- а) стилистически нейтральное
- б) просторечное
- в) книжное
- г) разговорное

57. Слово *чебурахнуться*:

- а) стилистически нейтральное
- б) разговорное
- в) просторечное
- г) книжное

58. Слово *балахон*:

- а) стилистически нейтральное
- б) высокое
- в) шутовское
- г) пренебрежительное

59. Слово *божок* (*кумир*):

- а) ироническое
- б) стилистически нейтральное
- в) высокое
- г) пренебрежительное

60. Слово *братство*:

- а) стилистически нейтральное
- б) высокое
- в) неодобрительное
- г) ироническое

61. Слово *барахло* (*вещи*):

- а) стилистически нейтральное
- б) неодобрительное
- в) ироническое
- г) пренебрежительное

62. Слово *вещизм*:

- а) стилистически нейтральное
- б) пренебрежительное
- в) неодобрительное
- г) шутовское

63. Слово *хам*:

- а) стилистически нейтральное
- б) бранное
- в) пренебрежительное
- г) шутовское

64. Грубо-просторечную окраску имеет фразеологизм:

- а) втирать очки
- б) замазывать глаза
- в) водить за нос
- г) пускать пыль в глаза

65. Все слова являются стилистически окрашенными в ряду:

- а) лодырь, лентяй, прогульщик
- б) маленький, малец, шествовать
- в) вредный, вредничать, глупец
- г) сгущёнка, малюсенький, очи

66. Все слова являются разговорными в ряду:

- а) кассирша, раззява, картофель
- б) дикторша, охламон, весельчак
- в) жадина, картошка, притон
- г) электричка, старьёвщик, неразбериха

67. Все слова являются книжными в ряду:

- а) вариация, альтруист, смышлённый
- б) абориген, безумец, весомый
- в) альянс, бодрствовать, везение
- г) благоухание, аналогия, волчица

68. Все слова являются стилистически высокими в ряду:

- а) веление, воспоминание, бездарь
- б) бессмертие, смутьян, былой
- в) мученичество, вещей, вовсю
- г) битва, воедино, бесславный

69. Все слова являются просторечными в ряду:

- а) безделица, книга, квёлый
- б) дядя, ведро, ямина
- в) каша, абстракция, бедняга
- г) оперативка, манускрипт, сморозить

70. Правильную стилистическую помету имеет слово:

- а) анонимка – разговорное шутливое
- б) барахольщик – разговорное ироническое
- в) отсебятина – разговорное неодобрительное
- г) везунчик – разговорное презрительное

71. Правильную стилистическую помету имеет слово:

- а) заляпать – просторечное презрительное
- б) быдло – просторечное ироническое
- в) фирмач – просторечное шутливое
- г) хапуга – просторечное неодобрительное

72. Слово *айболит* (человек, который лечит животных):

- а) просторечное пренебрежительное
- б) разговорное пренебрежительное
- в) просторечное шутливое
- г) разговорное шутливое

73. Слово *бездарь* (ни к чему не способный, лишённый таланта человек):

- а) разговорное пренебрежительное
- б) просторечное неодобрительное
- в) разговорное неодобрительное
- г) просторечное пренебрежительное

74. Слово *иуда* (предатель, изменник):

- а) разговорное пренебрежительное

- б) просторечное пренебрежительное
- в) разговорное презрительное
- г) просторечное презрительное

75. Слова *благодарный (муж, супруг)* и *братия (компания, содружество)*:

- а) высокие
- б) пренебрежительные
- в) шуточные
- г) иронические

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Критерии оценки ответа на зачёте

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

2

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышен ный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большой степенью самостоятельност и и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетвори тельный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетвори тельно	50–69,9
Недостаточн ый	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетво рительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

Программа актуализирована в 2019-2020 учебном году.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.07.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(МОРФОЛОГИЯ)**

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:
готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современный русский литературный язык (морфология)» (Б1.В.07.01) относится к обязательным профильным дисциплинам вариативной части учебного плана и входит в модуль «Русский язык». Предшествуют изучению курса «Современный русский литературный язык (морфология)» дисциплины «Практикум по русскому языку», «Культура речи», «Введение в языкознание», «Современный русский литературный язык (фонетика)», «Современный русский литературный язык (словообразование)» и «Современный русский литературный язык (лексикология)».

Дисциплины, для которых «Современный русский литературный язык (морфология)» в рамках модуля «Русский язык» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер:

- 1) «Современный русский литературный язык (синтаксис)»;
- 2) «Литературное редактирование и корректура текста»;
- 3) «Стилистика русского языка».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- содержание таких основных разделов русского языка, как фонетика, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология на уровне вузовской программы и морфология, синтаксис на уровне школьной программы;

- порядок языкового анализа всех видов: фонетического, морфемного, словообразовательного и лексического на уровне вузовской программы; морфологического и синтаксического на уровне школьной программы;

уметь:

- правильно квалифицировать единицы всех уровней русского языка; дифференцировать части речи, устанавливать их морфологические признаки;

- осуществлять языковой анализ всех видов: фонетического, морфемного, словообразовательного и лексического на уровне вузовской программы; морфологического и синтаксического на уровне школьной программы;

владеть:

- навыком фонетического, морфемного, словообразовательного и лексического анализа на уровне вузовской программы; морфологического анализа слов разных частей речи, синтаксического анализа простого и сложного предложений на уровне школьной программы;

- навыком нахождения и квалификации частей речи в тексте;

- навыком работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные понятия и термины данного учебного курса;
- систему языковых и речевых единиц морфологического уровня русского языка;
- причины и следствия морфологических изменений;
- особенности взаимодействия морфологических единиц, явления переходности в системе частей речи русского языка, их разрядов и категорий;
- порядок морфологического разбора имён, местоимения; глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов;

уметь:

- правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи;
- различать языковые и речевые единицы и явления морфологического уровня русского языка;
- устанавливать связи между морфологическими единицами, фактами, явлениями;
- правильно квалифицировать морфологические единицы, в частности имена, местоимение; глагол, глагольные формы, наречие, категорию состояния, служебные слова;
- анализировать переходные явления в области имён, местоимений; глаголов, глагольных форм, наречий, слов категории состояния, служебных слов;
- подбирать иллюстративный языковой (речевой) материал по морфологии русского языка, в частности морфологии имён, местоимения; глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов;
- работать со словарями, справочниками и научной литературой;
- осуществлять морфологический разбор имён, местоимения; глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов.

владеть:

- навыком морфологического анализа имён, местоимения; глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов;
- навыком установления фактов внутриуровневых переходов, синкретизма, переносного употребления в системе имён, местоимений; глаголов, глагольных форм, наречий, слов категории состояния, служебных слов;
- навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общие вопросы	Морфология как грамматическое учение о слове.

	морфологии русского языка	<p>Грамматическое значение. Общее и частное грамматические значения. Общекатегориальное и частнокатегориальное грамматические значения. Способы выражения грамматического значения в русском языке. Грамматическая форма. Понятие парадигмы. Грамматическая парадигма. Грамматическая категория. Типы морфологических категорий. Словоизменяемые и классифицирующие грамматические категории. Понятие функционально-семантической категории и функционально-семантического поля.</p> <p>Понятие о части речи. Части речи и принципы их классификации. Современные системы частей речи в русском языке. Явления переходности в системе частей речи.</p>
2	Имя существительное как часть речи	<p>Характеристика знаменательных частей речи. Имя существительное как часть речи. нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные; конкретные и отвлеченные; вещественные, собирательные и единичные имена существительные. Категории рода, числа и падежа имен существительных. Склонение имен существительных.</p>
3	Имя прилагательное как часть речи	<p>Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Переносное употребление лексико-грамматических разрядов имен прилагательных. Образование кратких форм и степеней сравнения качественных имен прилагательных. Типы склонения имен прилагательных.</p>
4	Имя числительное как часть речи	<p>Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические группы имен числительных: количественные, собирательные, дробные, порядковые. Структурные типы количественных имен числительных: простые (непроизводные и производные), сложные, составные.</p>
5	Местоимение как часть речи	<p>Местоимение как часть речи. Функции местоимений: дейктическая (указательная) и анафорическая (заместительная). Семантическая классификация местоимений: личные, возвратные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, отрицательные, неопределенные. Морфологические признаки местоимений. Структурно-грамматическая классификация местоимений: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные и местоимения-числительные.</p>
6	Глагол как часть речи	<p>Глагол как часть речи. Инфинитив как исходная форма глагола. Глагольные основы. Морфологические классы глаголов. Грамматическая категория вида глагола. Грамматическая категория залога глагола. Переходность – непереходность глаголов. Грамматическая категория наклонения глагола. Переносное употребление форм наклонения глагола. Грамматическая категория времени глагола. Переносное употребление форм времени глагола. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола. Грамматические категории рода и числа глагола. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы.</p>

7	Причастие и деепричастие как глагольные формы	<p>Причастие как форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного у причастия. Залог и время причастий. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Временные значения причастий.</p> <p>Деепричастие как форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Залог, вид и время деепричастия. Образование деепричастий.</p>
8	Наречие как часть речи	<p>Наречие как часть речи. Лексические значения наречий. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака: знаменательные и незнаменательные (местоименные). Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам: определительные и обстоятельственные. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры: мотивированные и немотивированные. Степени сравнения наречий.</p>
9	Категория состояния как часть речи	<p>Категория состояния как часть речи. История категории состояния. Семантика слов категории состояния. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния. Особенности формирования (пополнения) категории состояния как части речи. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о, наречий и имен существительных.</p>
10	Служебные слова	<p>Характеристика служебных частей речи. Отличия служебных частей речи от знаменательных.</p> <p>Предлог как служебная часть речи. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами. Классификация предлогов по образованию: непроизводные и производные. Классификация предлогов по морфемному составу: простые, сложные и составные.</p> <p>Союз как служебная часть речи. Классификация союзов по синтаксической функции: сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений: изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные, следствия. Классификация союзов по характеру выражаемых значений: семантические и асемантические. Классификация союзов по употреблению: одиночные, двойные, повторяющиеся.</p> <p>Частица как служебная часть речи. Классификация частиц по образованию: непроизводные и производные. Классификация частиц по составу: простые и составные. Классификация частиц по положению в речи: фиксированные и подвижные. Классификация частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразовательные.</p> <p>Модальные слова как часть речи. Существенные признаки выделения модальных слов в особую часть речи.</p>

	<p>Основная функция модальных слов. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи.</p> <p>Междометие как особая часть речи. Отличия междометий от знаменательных и служебных частей речи. Классификация междометий по значению: императивные и эмоциональные. Классификация междометий по образованию: первообразные и производные. Отличия междометий от звукоподражательных слов.</p> <p>Звукоподражание как часть речи.</p>
--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Тема лекции	Трудоемкость в часах
Общие вопросы морфологии русского языка	Морфология как грамматическое учение о слове	0,5
	Система частей речи в современном русском языке	0,5
Имя существительное как часть речи	Имя существительное: общая характеристика	0,5
	Категория рода имени существительного	0,5
	Категория числа имени существительного	0,5
	Категория падежа имени существительного	0,5
Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное: общая характеристика	1
	Словоизменение имён прилагательных	1
Имя числительное как часть речи	Имя числительное: общая характеристика	0,5
	Словоизменение имён числительных	0,5
Местоимение как часть речи	Местоимение: общая характеристика	0,5
	Словоизменение местоимений	0,5
Глагол как часть речи	Глагол: общая характеристика	1
	Грамматические категории глагола	2
Причастие и деепричастие как глагольные формы	Причастие: общая характеристика	0,5
	Деепричастие: общая характеристика	0,5
Наречие как часть речи	Наречие: общая характеристика	1
Категория состояния как часть речи	Категория состояния: общая характеристика	1
Служебные слова	Предлог как часть речи	0,25
	Союз как часть речи	0,25
	Частица как часть речи	0,25

Модальные слова как часть речи. Междометие и звукоподражание как части речи	0,25
--	------

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практических занятий)

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия	Трудоемкость в часах
Общие вопросы морфологии русского языка	Морфология как грамматическое учение о слове	1
	Система частей речи в современном русском языке	1
Имя существительное как часть речи	Имя существительное: общая характеристика	1
	Категория рода имени существительного	1
	Категория числа имени существительного	1
	Категория падежа имени существительного	1
Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное: общая характеристика	2
	Словоизменение имён прилагательных	2
Имя числительное как часть речи	Имя числительное: общая характеристика	1
	Словоизменение имён числительных	1
Местоимение как часть речи	Местоимение: общая характеристика	1
	Словоизменение местоимений	1
Глагол как часть речи	Глагол: общая характеристика	2
	Грамматические категории глагола	2
Причастие и деепричастие как глагольные формы	Причастие: общая характеристика	1
	Деепричастие: общая характеристика	1
Наречие как часть речи	Наречие: общая характеристика	2
Категория состояния как часть речи	Категория состояния: общая характеристика	2
Служебные слова	Предлог как часть речи	0,5
	Союз как часть речи	0,5
	Частица как часть речи	0,5
	Модальные слова как часть речи	0,5

Планы практических занятий

Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Система частей речи в русском языке

Вопросы для обсуждения

1. Грамматическое значение. Общее и частное грамматические значения. Общекатегориальное и частнокатегориальное грамматические значения. Способы выражения грамматического значения в русском языке.
2. Грамматическая форма. Понятие парадигмы. Грамматическая парадигма.
3. Грамматическая категория. Типы морфологических категорий. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории.
4. Характеристика знаменательных и служебных частей речи.
5. Синкретичные части речи.
6. Явления переходности в системе частей речи.
7. Функциональные омонимы.

Тема 2. Имя существительное: общая характеристика. Категория рода имени существительного

Вопросы для обсуждения

1. Нарисательные и собственные существительные.
2. Одушевленные и неодушевленные существительные. Грамматическая одушевленность / неодушевленность.
3. Конкретные и отвлеченные; вещественные, собирательные и единичные существительные.
4. Синтаксические функции существительных.
5. Субстантивация.
6. Семантический и формальный характер категории рода.
7. Средства выражения родового значения.
8. Существительные общего рода.
9. Род заимствованных существительных.

Тема 3. Категория числа имени существительного. Категория падежа имени существительного

Вопросы для обсуждения

1. Семантический и формальный характер категории числа.
2. Средства выражения числового значения.
3. Существительные *singularia tantum*.
4. Существительные *pluralia tantum*.
5. Числовая парадигма существительных.
6. Падежная парадигма существительных.
7. Средства выражения падежного значения.
8. Грамматические значения падежей.
9. Вариантные падежные формы.
10. Типы склонения существительных.

Тема 4. Имя прилагательное: общая характеристика

Вопросы для обсуждения

1. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.
2. Переносное употребление лексико-грамматических разрядов имен прилагательных.
3. Синтаксические функции прилагательных.
4. Омонимия прилагательных с другими частями речи.
5. Адъективация.

Тема 5. Словоизменение имён прилагательных

Вопросы для обсуждения

1. Образование кратких форм качественных прилагательных.
2. Образование степеней сравнения качественных прилагательных.
3. Оказиональное образование кратких форм и степеней сравнения прилагательных.
4. Типы склонения прилагательных.

Тема 6. Имя числительное: общая характеристика. Словоизменение имён числительных

Вопросы для обсуждения

1. Лексико-грамматические группы имен числительных: количественные, собирательные, дробные, порядковые.
2. Структурные типы количественных имен числительных: простые (непроизводные и производные), сложные, составные.
3. Синтаксические функции числительных.
4. Склонение количественных числительных.
5. Склонение порядковых числительных.
6. Склонение собирательных числительных.
7. Склонение дробных числительных.

Тема 7. Местоимение: общая характеристика. Словоизменение местоимений

Вопросы для обсуждения

1. Функции местоимений: дейктическая (указательная) и анафорическая (заместительная).
2. Семантическая классификация местоимений: личные, возвратные, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, отрицательные, неопределённые.
3. Структурно-грамматическая классификация местоимений: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные и местоимения-числительные.
4. Синтаксические функции местоимений.
5. Прономинализация.
6. Морфологические признаки местоимений.
7. Особенности склонения местоимений разных лексико-семантических и структурно-грамматических разрядов.

Тема 8. Глагол: общая характеристика

Вопросы для обсуждения

1. Лексические значения глаголов.
2. Инфинитив как исходная форма глагола. Синтаксические функции инфинитива.
3. Глагольные основы.
4. Морфологические классы глаголов.

Тема 9. Грамматические категории глагола

Вопросы для обсуждения

1. Грамматическая категория вида глагола.
2. Грамматическая категория залога глагола.
3. Переходность – непереходность глаголов.
4. Грамматическая категория наклонения глагола. Переносное употребление форм наклонения глагола.
5. Грамматическая категория времени глагола. Переносное употребление форм времени глагола.
6. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола.
7. Грамматические категории рода и числа глагола.

8. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы.

Тема 10. Причастие: общая характеристика. Деепричастие: общая характеристика

Вопросы для обсуждения

1. Признаки глагола и имени прилагательного у причастия.
2. Залог и время причастий.
3. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.
4. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
5. Синтаксические функции причастий.
6. Признаки глагола и наречия у деепричастия.
7. Залог, вид и время деепричастия.
8. Образование деепричастий.

Тема 11. Наречие: общая характеристика

Вопросы для обсуждения

1. Лексические значения наречий.
2. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака: знаменательные и незнаменательные (местоименные).
3. Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам: определительные и обстоятельственные.
4. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры: мотивированные и немотивированные.
5. Степени сравнения наречий.
6. Омонимия наречий с другими частями речи.

Тема 12. Категория состояния: общая характеристика

Вопросы для обсуждения

1. Семантика слов категории состояния.
2. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния.
3. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на -о, наречий и имен существительных.

Тема 13. Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи.

Модальные слова как часть речи

Вопросы для обсуждения

1. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами.
2. Классификация предлогов по образованию: непроизводные и производные.
3. Классификация предлогов по морфемному составу: простые, сложные и составные.
4. Классификация союзов по синтаксической функции: сочинительные и подчинительные.
5. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные.
6. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений: изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные, следствия.
7. Подчинительные союзы и союзные слова.
8. Классификация союзов по характеру выражаемых значений: семантические и асемантические.
9. Классификация союзов по употреблению: одиночные, двойные, повторяющиеся.
10. Классификация частиц по образованию: непроизводные и производные.
11. Классификация частиц по составу: простые и составные.
12. Классификация частиц по положению в речи: фиксированные и подвижные.

13. Классификация частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразовательные.
14. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов.
15. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

- 1) написать реферат на одну из предложенных тем;
- 2) выполнить тематические задания, соответствующие содержанию дисциплины;
- 3) выполнить упражнения по явлениям переходности в морфологии имён, местоимения, глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов и по морфологическому разбору имён, местоимения, глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов;
- 4) выполнить тесты по каждой части речи;
- 5) выполнить комплексные тесты по морфологии имён, местоимения, глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
2. Современные классификации частей речи в русском языке.
3. «Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.
4. Функциональная грамматика: общая характеристика.
5. История падежей русского языка.
6. История и современная квалификация порядковых числительных.
7. Статус местоимения как части речи в русском языке.
8. Индивидуальные переходы слов из одной части речи в другую.
9. Функциональная омонимия в русском языке.
10. Типы синхронных функциональных омонимов в русском языке.
11. Синкретизм в системе частей речи русского языка.
12. История и современная квалификация инфинитива.
13. История и современная квалификация причастия.
14. История и современная квалификация деепричастия.
15. Современная квалификация категории вида глагола.
16. История и современная квалификация категории залога глагола.
17. Время русского глагола.
18. Переносное употребление форм времени, наклонения и лица глагола в русском языке.
19. Способы действия русских глаголов.
20. История и современная квалификация слов категории состояния.
21. Явления переходности в области самостоятельных и служебных частей речи русского языка.
22. Статус модальных слов как части речи в русском языке.
23. Статус междометия как части речи в русском языке.
24. Статус звукоподражания как части речи в русском языке.

Тематические задания

Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове

План

- Составьте схему «Признаки грамматического значения».

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 112.

• *Составьте таблицу, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, и вопросы для взаимопроверки по теме «Способы выражения грамматических значений».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 113 – 118.

• *Выполните конспект по теме «Типы грамматических категорий».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 122 – 123.

• *Выполните конспект и составьте тест (20 заданий) по теме «История изучения частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 127 – 131.

2. Маслов Ю.С. Введение в языкознание: Учебник для филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 155 – 156.

• *Выполните конспект и составьте тест (10 заданий) по теме «Проблемы выделения частей речи в языках».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 121 – 124.

• *Составьте таблицу или схему по теме «Универсальная система частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 151 – 153.

• *Выполните конспект по теме «Универсальные грамматические значения в системе частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 153 – 155.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
2. Современные классификации частей речи в русском языке.
3. «Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.
4. Функциональная грамматика: общая характеристика.
5. Методика обучения школьников морфологическому анализу слов.

Тема 2. Функциональная омонимия в современном русском языке

План

• *Выполните конспект по заданной теме.*

1. Понятие функциональных омонимов.
2. Звуковая оболочка функциональных омонимов.

3. Функциональные омонимы – одно слово или несколько слов?

Литература для самостоятельного изучения

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка: Монография. – М.: Дрофа, 2000. – С. 193 – 211.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Явления переходности в области самостоятельных частей речи.
2. Явления переходности в области самостоятельных и служебных частей речи.
3. Индивидуальные переходы слов из одной части речи в другую.
4. Функциональная омонимия в русском языке.
5. Типы синхронных функциональных омонимов в русском языке.
6. Синкретизм в системе частей речи русского языка.
7. Методика изучения функциональных омонимов в школе.

Тема 3. Категории рода, числа и падежа имени существительного

План

• *Выполните конспект; составьте необходимые схемы или таблицы, вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Категория рода имени существительного: понятие о роде; родовая отнесённость несклоняемых имён существительных; родовое варьирование.
2. Категория числа имени существительного: переносное употребление форм числа.
3. Категория падежа имени существительного: варианты падежных форм.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История падежей русского языка.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 43 – 57.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 103 – 112.

Тема 4. Склонение имён существительных

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Склонение имён существительных: субстантивное (1-е, 2-е, 3-е: твёрдое, мягкое, смешанное; нулевое; разносклоняемые имена существительные), адъективное, смешанное.
2. Несклоняемые имена существительные.

• *Выполните тест «Имя существительное».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 47 – 51.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 113 – 119.

Тема 5. Словоизменение имён прилагательных

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Типы склонения имён прилагательных.

• *Выполните тест «Имя прилагательное».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 69 – 72, 131 – 134.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 69.

Тема 6. Словоизменение имён числительных

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Словоизменение количественных имён числительных.

2. Словоизменение порядковых имён числительных.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация порядковых числительных.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 130 – 134.

Тема 7. Морфологические признаки местоимений

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Морфологические признаки личных местоимений.

2. Морфологические признаки возвратного местоимения *себя*.

3. Морфологические признаки притяжательных местоимений.

4. Морфологические признаки указательных местоимений.

5. Морфологические признаки вопросительных и относительных местоимений.

6. Морфологические признаки отрицательных местоимений.

7. Морфологические признаки неопределённых местоимений.

8. Морфологические признаки определительных местоимений.

• *Выполните реферат на тему.*

1. Статус местоимения как части речи в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 151 – 156.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 145 – 150.

Тема 8. Морфологические классы глаголов

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Глагольные основы: основа инфинитива и основа настоящего / будущего времени.

2. Морфологические классы глаголов: продуктивные и непродуктивные.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Современная квалификация категории вида глагола.

2. История и современная квалификация категории залога глагола.

3. Время русского глагола.

4. Переносное употребление форм времени, наклонения и лица глагола в русском языке.

5. Способы действия русских глаголов.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 83 – 85.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 153 – 159.

Тема 9. Спряжение глагола

План

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Спряжение глагола. Глаголы-исключения.
2. Разноспрягаемые глаголы.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 85 – 86.

Тема 10. Причастие как глагольная форма

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Категория залога причастия.
2. Категория вида причастия.
3. Категория времени причастия.
 - *Составьте таблицу по заданной теме.*
1. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.
2. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
 - *Выполните реферат на тему.*
1. История и современная квалификация причастия.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 157 – 166.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 207 – 209, 211 – 212.

Тема 11. Деепричастие как глагольная форма

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Категория залога деепричастия.
2. Категория вида деепричастия.
3. Категория времени деепричастия.
 - *Составьте таблицу по заданной теме.*
1. Образование деепричастий несовершенного вида.
2. Образование деепричастий совершенного вида.
 - *Выполните реферат на тему.*
1. История и современная квалификация деепричастия.
 - *Выполните тест «Глагол».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 170 – 172.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 216 – 218.

Тема 12. Степени сравнений наречий

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Положительная степень сравнения наречия.
2. Сравнительная форма наречия.
3. Превосходная форма наречия.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 117 – 118.

Тема 13. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на -о, наречий и имён существительных

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о.
2. Отличия слов категории состояния от наречий.
3. Отличия слов категории состояния от имён существительных.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация слов категории состояния.

• *Выполните тест «Имя числительное, местоимение, наречие и категория состояния».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 175 – 176.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 228 – 229.

Тема 14. Модальные слова как часть речи

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Отличия модальных слов от имён существительных.
2. Отличия модальных слов от кратких прилагательных на –о.
3. Отличия модальных слов от причастий.
4. Отличия модальных слов от слов категории состояния.
5. Отличия модальных слов от наречий.
6. Отличия модальных слов от глагольных форм.

• *Выполните реферат на тему.*

1. Статус модальных слов как части речи в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 185 – 189.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 232 – 233.

Тема 15. Союзы и союзные слова

План

• Составьте таблицу по теме «Дифференциальные признаки союзов и союзных слов».

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 199 – 201.

Тема 16. Классификации сочинительных и подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений

План

• Составьте таблицу, вопросы для взаимопроверки и тест (20 заданий) по заданной теме.

1. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные.

2. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений: изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные, следствия.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 242 – 243.

Тема 17. Частица как служебная часть речи

План

• Выполните конспект; составьте необходимые схемы или таблицы, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Классификация частиц по образованию: первообразные и непервообразные.

2. Классификация частиц по составу: простые, составные.

3. Классификация частиц по положению в речи: фиксированные и подвижные.

4. Классификация частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразовательные.

• Выполните тест «Служебные части речи».

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 205 – 213.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 244 – 248.

Тема 18. Междометие и звукоподражание как части речи

План

• Выполните конспект; составьте необходимые схемы или таблицы, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Общее понятие о междометии.
2. Общее понятие о звукоподражаниях.
 - *Выполните реферат на одну из тем.*
1. Статус междометия как части речи в русском языке.
2. Статус звукоподражания как части речи в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 214 – 217, 219 – 223.

Типовые упражнения

Задание № 1

Определите, какими частями речи являются выделенные омонимичные слова.

1. Уж *видно* – чем любовь *сильнее*, тем за нее *страшнее* нам. 2. Но *ужасно* вспоминать лукавый сон. 3. Нищету твою видеть *больно* и березам и тополям. 4. Люби его *радостно* телом, а сердцем люби его *больно*. 5. Я ночью *спокойней* и *строже*, и *радостно* мне потому, что ты в этих блестяшках похожа на русскую зиму-зиму. 6. В тебе надежды наши не сбылись, и на душе с того *больней* и *горше*, что у отца была напрасной мысль, чтоб за стихи ты денег брал побольше. 7. *Хорошо бы*, на стог улыбаясь, мордой месяца сено жевать. 8. *Стыдно* мне, что я в бога верил, *грустно* мне, что не верю теперь. 9. *Грустно* стучали дни, словно дождь по железу. 10. И мне *смешно*, как шустрая девчонка меня во всем за шиворот берет. 11. Я вас знавал ... тому *давно*, мне, *право*, *стыдно* и *грешно*, что я тогда вас не заметил. 12. Мне *стыдно* заплатить за царственный алмаз стеклом, оправленным дешевой мишурою! 13. Мне *грустно* голос ваш звучал. 14. И *грустно* я так засыпаю, и в грезах неведомых сплю. 15. Жить *нужно легче*, жить *нужно проще*, все принимая, что есть на свете. 16. Радужного *нельзя* не помнить слова мне твоего, когда звучат *сурово* твои слова. 17. Коль нет цветов среди зимы, то и грустить о них *не надо*. 18. Только *горько* видеть жизни край. 19. И потому так *горько* речи льются. 20. Немецкий город ... все *красиво*, но я в раздумье молчаливом вздохнул по стороне родной.

Задание № 2

Охарактеризуйте выделенные слова с грамматической точки зрения.

1. Но мнилось, *что* в розовый вечера час
Та степь повторяла мне памятный глас. *М.Ю. Лермонтов*
2. Я не слыхала звонов тех,
Что плавали в лазури чистой. *А.А. Ахматова*
3. Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой! *М.Ю. Лермонтов*
4. Прости, *что* я жила скорбя
И солнцу радовалась мало. *А.А. Ахматова*
5. Мы понять не умеем,
Что нам жизнь говорит. *П.С. Соловьева*

Задание № 3

Выполните морфологический анализ указанных слов.

1. И в этот³ час³ печальная³ природа
Лежит вокруг, вздыхая тяжело,
И не мила³ ей³ дикая свобода,
Где от добра³ неотделимо зло. *Н.А. Заболоцкий*
2. Люблю(3) однообразную мечту
В(3) созданиях художников Китая,

Застывшую(3), как иней, красоту,
Как иней снов, что(3) искрится(3), не(3) тая(3). *К.Д. Бальмонт*

Типовые тесты по каждой части речи

Имя существительное

1. Именем существительным является слово:

- а) один
- б) по одному
- в) однажды
- г) одиночество

2. Неодушевлённым является имя существительное:

- а) муха
- б) опёнок
- в) юноша
- г) домовой

3. Род имени существительного *врач*:

- а) мужской
- б) общий
- в) средний
- г) женский

4. Род имени существительного *выскачка*:

- а) средний
- б) мужской
- в) общий
- г) женский

5. Род имени существительного *цунами*:

- а) средний
- б) мужской
- в) общий
- г) женский

6. Род имени существительного *Токио*:

- а) средний
- б) мужской
- в) женский
- г) общий

7. Род имени существительного *ООН*:

- а) средний
- б) женский
- в) мужской
- г) общий

8. Склонение имени существительного *имя*:

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) разносклоняемое

9. Склонение имени существительного *армия*:

- а) разносклоняемое
- б) 2
- в) 1
- г) 3

10. Склонение имени существительного *заседание*:

- а) 1
- б) разносклоняемое
- в) 3
- г) 2

11. Склонение имени существительного *кольраби*:

- а) несклоняемое
- б) 1
- в) 2
- г) 3

12. Склонение имени существительного *дочь*:

- а) 1
- б) 3
- в) разносклоняемое
- г) 2

13. Форму винительного падежа имеют все имена существительные в ряду:

- а) оценить в рубль, спуск под гору, вернуться ночью
- б) работать за брата, весить килограмм, нет скатерти
- в) видеть в бинокль, рубить лёд, ответить соседу
- г) забыть про друзей, проехать километр, гулять в дождь

14. Имена существительные только женского рода представлены в ряду:

- а) леди, РТС, гризли
- б) Миссисипи, кули, авеню
- в) мадемуазель, ханум, «Юманите»
- г) Бетси, фойе, коммюнике

15. Имена существительные только мужского рода представлены в ряду:

- а) ГУНО, сирота, мисс
- б) сирокко, тюль, прудишко
- в) Тарту, ревю, НТВ
- г) ханум, топорище, ВЭГУ

16. Именем существительным мужского рода является слово:

- а) юноша
- б) сирота
- в) молодчина
- г) ампула

17. Именем существительным среднего рода является слово:

- а) кенгуру
- б) домишко
- в) хорошо
- г) какао

18. Именем существительным женского рода является слово:

- а) дедушка
- б) взяла
- в) бедняжка
- г) девушка

19. Именем существительным второго склонения является слово:

- а) мозоль
- б) недоросль
- в) лазурь
- г) особь

20. Именем существительным третьего склонения является слово:

- а) флигель

- б) вестибюль
- в) бандероль
- г) рояль

21. Употребляется только в форме единственного числа имя существительное:

- а) хозяин
- б) око
- в) цапля
- г) зелень

22. Выделенное слово является существительным женского рода в предложении:

- а) Дочь у вас – *белоручка*
- б) Дочь у неё худенькая, маленькая – *заморыш*
- в) Какая Оксана *ябеда!*
- г) Ваша дочь – умная *голова*

23. Имена существительные только женского рода представлены в ряду:

- а) мозоль, БСЭ, бери-бери
- б) шампунь, пушту, авеню
- в) иваси, сопрано, ТЭЦ
- г) бандероль, толь, марабу

24. Имена существительные, имеющие в языке форму только единственного числа, представлены в ряду:

- а) студент, морковь, ивняк
- б) вода, болезнь, жемчуг
- в) земляника, ветер, молодость
- г) мошкара, гуляка, воспоминание

25. Отсутствует уменьшительная форма у имени существительного:

- а) доска
- б) поле
- в) ширина
- г) ива

Имя прилагательное

1. Разряд имени прилагательного *картинная (галерея)*:

- а) качественное
- б) притяжательное
- в) относительное
- г) притяжательное, перешедшее в относительное

2. Разряд имени прилагательного *прелестная (улыбка)*:

- а) относительное
- б) притяжательное
- в) относительное, перешедшее в качественное
- г) качественное

3. Разряд имени прилагательного *медвежья (берлога)*:

- а) качественное
- б) притяжательное
- в) относительное
- г) притяжательное, перешедшее в относительное

4. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *светлый*:

- а) только простой
- б) только сложный
- в) не образует
- г) простой и сложный

5. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *гордый*:

- а) только сложный
- б) не образует
- в) простой и сложный
- г) только простой

6. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *деревянный*:

- а) только простой
- б) только сложный
- в) простой и сложный
- г) не образует

7. Способ образования превосходной степени имени прилагательного *тяжкий*:

- а) не образует
- б) простой и сложный
- в) только сложный
- г) только простой

8. Способ образования превосходной степени имени прилагательного *глубокий*:

- а) не образует
- б) только сложный
- в) только простой
- г) простой и сложный

9. Краткая форма имени прилагательного *болезненный*:

- а) не образуется
- б) болезнен
- в) болезнен и болезненен
- г) болезненен

10. Краткая форма имени прилагательного *медленный*:

- а) не образуется
- б) медлен и медлененен
- в) медлененен
- г) медлен

11. Употреблено в краткой форме имя прилагательное:

- а) женат
- б) маловат
- в) беж
- г) таков

12. Разряд имени прилагательного *волчий (аппетит)*:

- а) качественное
- б) относительное
- в) притяжательное, перешедшее в качественное
- г) притяжательное

13. Разряд имени прилагательного *соболья (шуба)*:

- а) качественное
- б) относительное
- в) притяжательное
- г) притяжательное, перешедшее в относительное

14. Несклоняемым является имя прилагательное:

- а) глух
- б) хаки
- в) кипуч
- г) хинди

15. Только относительные имена прилагательные представлены в ряду:

- а) мамин, пёстрый, каменный

- б) книжный, золотой, сложный
- в) вечерний, будничный, вопросительный
- г) гуманный, бумажный, старый

16. Только качественные имена прилагательные представлены в ряду словосочетаний:

- а) красное платье, морозный день, золотые руки
- б) звёздный час, соседская машина, ночная тишина
- в) папин блокнот, фарфоровая чашка, тяжёлое дыхание
- г) кошачья походка, глухой край, детские рассуждения

17. Только относительные имена прилагательные представлены в ряду словосочетаний:

- а) звонкий звук, медвежья шуба, красный уголок
- б) тонкая нить, лисий воротник, мамин платок
- в) собачьи глаза, воздушные пончики, железный обруч
- г) кирпичный дом, весёлый человек, вчерашняя встреча

18. Имена прилагательные, от которых образуются краткие формы, представлены в ряду:

- а) закадычный, высокий, здоровенный
- б) холостой, хворый, бедный
- в) отборный, премилый, быстрый
- г) хороший, плавательный, скучный

19. Все имена прилагательные в форме сравнительной степени представлены в ряду:

- а) менее сладкий, милее всех, светлейший
- б) красивей, самый добрый, наитруднейший
- в) более ловкий, смелее, лучше
- г) высочайший, менее тёплый, быстрее

20. Все имена прилагательные в форме превосходной степени представлены в ряду:

- а) наиболее свежий, менее быстрый, кратчайший
- б) деликатнейший, шире, самый интересный
- в) наисильнейший, нежнее, более кислый
- г) высший, самый красивый, ниже всех

21. Количество прилагательных в предложении *Всё громче соловьиные трели, которые слышны в небольшой берёзовой роще:*

- а) 3
- б) 4
- в) 5
- г) 6

22. Слово *один* функционирует в качестве имени прилагательного в предложении:

- а) Одна Христиана в их доме была шумна и жизнерадостна
- б) Один человек сказал, что к настоящим произведениям живописи надо относиться, как к высочайшим особам
- в) Вокруг пруда стояли берёзы, все одного роста и одной толщины
- г) Конечно, эта работа была бы не под силу одному человеку

Имя числительное и местоимение

1. Именем числительным является слово:

- а) пяток
- б) пятеро
- в) пятёрка
- г) пятерня

2. Порядковым именем числительным является слово:

- а) тройничный (нерв)

- б) троечный (аттестат)
- в) тройной (обмен)
- г) третий (год)

3. Сложным по структуре именем числительным является слово:

- а) пятилетний
- б) пятьсот
- в) пять
- г) пятьдесят три

4. Только имена числительные представлены в ряду:

- а) тройка, тысячный, двадцать пять
- б) век, сотня, сорок шесть
- в) пятак, вдесятером, три
- г) миллион, обе, шестьсот

5. Только имена числительные представлены в ряду:

- а) тысяча, двенадцать, оба
- б) трёхлетний, миллиард, четверо
- в) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём
- г) миллион, десятка, три

6. Изменяется по родам имя числительное:

- а) четверо
- б) три седьмых
- в) оба
- г) восемь

7. Образует форму множественного числа имя числительное:

- а) пять
- б) двадцать одна сотая
- в) второй
- г) полтора

8. Количественным является имя числительное:

- а) множество
- б) полтора
- в) дюжина
- г) сотня

9. Определительным является местоимение:

- а) этот
- б) какой-то
- в) мой
- г) самый

10. Вопросительным является местоимение:

- а) нечто
- б) ничто
- в) что
- г) что-нибудь

11. Возвратным является местоимение:

- а) кто-то
- б) мне
- в) свой
- г) себя

12. Только в именительном падеже употребляется местоимение:

- а) кто
- б) я
- в) весь

г) таков

13. Только определительные местоимения представлены в ряду:

а) этот, никакой, самый

б) другой, некоторый, любой

в) каждый, иной, всякий

г) его, весь, ничей

14. Количество местоимений в предложении *Представьте, что вместе со всеми моими друзьями я попадаю в какой-то сказочный, полный всяких чудес лес, в котором никого, кроме нас самих, нет:*

а) 8

б) 9

в) 10

г) 11

Типовой комплексный тест по морфологии имён и местоимения

1. Одушевлённым и нарицательным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 2 склонения является слово:

а) гвоздь

б) брат

в) Виктор

г) юноша

2. Одушевлённым и нарицательным именем существительным женского рода, винительного падежа, единственного числа, 1 склонения является слово:

а) землю

б) дочки

в) барышню

г) кукла

3. Качественным именем прилагательным женского рода, винительного падежа, единственного числа, в полной форме, положительной степени сравнения является слово:

а) частыми (каплями)

б) ярчайшую (звезду)

в) беличью (шапку)

г) верную (подругу)

4. Относительным именем прилагательным среднего рода, предложного падежа, единственного числа является слово:

а) смешном (чудаке)

б) свободном (времени)

в) волчьем (логове)

г) весеннем (утре)

5. Количественным и простым именем числительным дательного падежа является слово:

а) пяти

б) пятому

в) пятисотому

г) пятерым

6. Порядковым именем числительным единственного числа, мужского рода, творительного падежа является слово:

а) двумя пятыми

б) трём

в) первым

г) одним

7. Личным местоимением 3 лица, единственного числа, именительного падежа является слово:

- а) мой
- б) я
- в) кто-то
- г) он

8. Указательным местоимением единственного числа, среднего рода, именительного падежа является слово:

- а) то
- б) этот
- в) что
- г) оно

12. Неодушевлённым, нарицательным, абстрактным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 2 склонения является слово:

- а) шампунь
- б) выборы
- в) бег
- г) пение

13. Неодушевлённым, нарицательным, несклоняемым именем существительным среднего рода является слово:

- а) шимпанзе
- б) маэстро
- в) пенальти
- г) кашне

14. Притяжательным именем прилагательным женского рода, единственного числа, именительного падежа является слово:

- а) медвежья (пасть)
- б) медвежья (шуба)
- в) медвежья (походка)
- г) медвежья (услуга)

15. Качественным именем прилагательным мужского рода, единственного числа, в краткой форме является слово:

- а) (день) удачнейший
- б) (день) удачный
- в) (день) удачнее
- г) (день) удачен

16. Дробным именем числительным родительного падежа является слово:

- а) одиннадцати
- б) трёх пятых
- в) семерых
- г) семьдесят первого

17. Порядковым именем числительным единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:

- а) шестисотой
- б) две третьих
- в) восьмую
- г) девятилетнюю

18. Вопросительным местоимением единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:

- а) что
- б) свою
- в) всякой

г) какую

19. Неопределённым местоимением только именительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:

- а) что-либо
- б) некий
- в) некто
- г) кто-то

23. Неодушевлённым, нарицательным, собирательным именем существительным женского рода, 3 склонения, только единственного числа, именительного падежа является слово:

- а) тип
- б) молодёжь
- в) листва
- г) купечество

24. Неодушевлённым, нарицательным, вещественным именем существительным среднего рода, 2 склонения, только единственного числа, дательного падежа является слово:

- а) окну
- б) сливкам
- в) молоку
- г) чуду

25. Качественным именем прилагательным женского рода, единственного числа, творительного падежа, в превосходной степени сравнения является слово:

- а) лёгкой (победой)
- б) дружеской (помощью)
- в) стиральной (машиной)
- г) мудрейшей (женщиной)

26. Качественным именем прилагательным в сравнительной степени является слово:

- а) наилучшее (пожелание)
- б) громче всех (голос)
- в) самый интересный (рассказ)
- г) более громкий (голос)

27. Собирательные имена числительные образуются от количественных имён числительных:

- а) от 2 до 10
- б) от 1 до 7; 10
- в) от 2 до 7; 9, 10
- г) от 1 до 10

28. Количественным (целым) составным именем числительным творительного падежа является слово:

- а) сорок вторым
- б) тремя седьмыми
- в) двадцатью пятью
- г) шестнадцатью

29. Неопределённым местоимением дательного падежа при отсутствии рода и числа является слово:

- а) некоторый
- б) чем-то
- в) кое-какому
- г) кому-либо

30. Отрицательным местоимением творительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:

- а) нисколько

- б) никем
- в) ничьим
- г) никаким

Глагол

1. Только непереходные глаголы представлены в ряду:

- а) писать, идти, встретить
- б) читать, выпить, купить
- в) сидеть, зеленеть, худеть
- г) звенеть, танцевать, петь

2. Только переходные глаголы представлены в ряду:

- а) читать, выпить, купить
- б) увести, верить, белить
- в) бежать, видеть, узнать
- г) сверлить, лелеять, рисковать

3. Глаголом несовершенного вида является слово:

- а) очутиться
- б) положить
- в) хлынуть
- г) запевать

4. Глагол *дотронуться* имеет парный глагол другого вида:

- а) тронуть
- б) тронуться
- в) трогать
- г) дотрагиваться

5. Глагол *затаскивать* имеет парный глагол другого вида:

- а) таскать
- б) тащить
- в) затащить
- г) затаскать

6. Глаголом совершенного вида является слово:

- а) казнить
- б) искать
- в) задеть
- г) слышать

7. Ошибочной видовой парой глаголов является:

- а) отвечать – ответить
- б) грязнеть – грязнить
- в) сыпать – рассыпать
- г) решать – решить

8. Употреблён в форме изъявительного наклонения глагол:

- а) рисовал
- б) сплясали бы
- в) вяжите
- г) посмотрел бы

9. Употреблён в форме настоящего времени глагол:

- а) читал
- б) схожу

в) люблю

г) вёз

10. Отсутствует форма настоящего времени у глагола:

а) говорить

б) начинать

в) положить

г) плыть

11. Форма будущего времени глагола *сказать*:

а) не образуется

б) простая и сложная

в) простая

г) сложная

12. Только безличные глаголы представлены в ряду:

а) темнеет, цветёт, нездоровится

б) морозит, верится, терпит

в) трясёт, похолодает, гремит

г) знобит, хочется, светает

13. Личные глаголы, которые могут употребляться как безличные, представлены в ряду:

а) нести, трясти, гудеть

б) потеплеть, звучать, ползти

в) дуть, худеть, быть

г) сверкать, темнеть, читать

14. Все глаголы I спряжения представлены в ряду:

а) вешать, бежать, гонять

б) дать, рисовать, клеить

в) брить, зиждиться, кушать

г) тереть, ловить, вылететь

15. Все глаголы II спряжения представлены в ряду:

а) вертеть, чтить, слушать

б) выписать, вспомнить, хотеть

в) стоять, решать, видеть

г) молчать, терпеть, гнать

16. Глаголы только II спряжения представлены в ряду:

а) стоять, решать, видеть, вынести

б) ворчать, тереть, ловить, вылететь

в) собирать, клеить, держать, резать

г) бояться, гнать, возить, ненавидеть

17. Разноспрягаемым является глагол:

а) кричать

б) слышать

в) дышать

г) бежать

18. Отсутствует возвратная форма у глагола:

а) тянуть

б) греметь

в) собирать

г) валять

19. Причастием является слово:

а) двоякий

б) удвоенный

в) двойственный

г) двойной

20. Страдательным причастием настоящего времени является слово:

- а) потерявший
- б) читающий
- в) исхоженный
- г) изучаемый

21. Причастие *отброшенный*:

- а) действительное настоящего времени
- б) страдательное прошедшего времени
- в) действительное прошедшего времени
- г) страдательное настоящего времени

22. Деепричастием является выделенное слово в предложении:

- а) *Несмотря* на редкие дожди, трава выросла сочная и высокая
- б) Они просидели три часа *молча*
- в) Хороши летние туманные дни, *хотя* охотники их не любят
- г) *Благодаря* хозяев, гости стали собираться домой

Служебные части речи

1. Слово *согласно* является предлогом в предложении:

- а) Всё лето мы жили дружно и согласно
- б) Товарищество согласно с решением директора
- в) Следует действовать согласно с законом
- г) Согласно предписанию вы должны покинуть город в 24 часа

2. Слово *вперед* является предлогом в предложении:

- а) Я услышал только слово «вперед»
- б) Вперед меня бежала собака
- в) У тебя всё вперед
- г) Алексей шёл вперед

3. Слово *недалеко* является предлогом в предложении:

- а) Лес недалеко
- б) Мы теперь живём недалеко от школы
- в) За примерами недалеко ходить
- г) Он недалеко ушёл от своих родителей

4. Предлогом может быть слово:

- а) спустя
- б) считая
- в) хотя
- г) сидя

5. Предлогами могут быть все слова в ряду:

- а) на счёт, в форме, по причине
- б) не смотря, спустя, для связи
- в) вокруг, исключая, в течение, в целях
- г) в кругу, на подобие, мимо

6. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:

- а) зато
- б) же
- в) однако
- г) и

7. Лишним в ряду сочинительных союзов *или, иль, то – то, однако, либо, не то – не то* является:

- а) то - то

- б) не то – не то
- в) однако
- г) либо

8. Лишним в ряду сочинительных союзов *и, тоже, также, же, да (=и)* является:

- а) и
- б) же
- в) тоже
- г) также

9. Союз *и* в предложении *Страда отшумела, и теперь по обе стороны большака чернела земля* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:

- а) присоединительные
- б) сопоставительные
- в) соединительные
- г) разделительные

10. Союз *и* в предложении *Его серьёзно наказали, и поделом* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:

- а) присоединительные
- б) соединительные
- в) сопоставительные
- г) разделительные

11. Всегда только подчинительным союзом является:

- а) где
- б) который
- в) кто
- г) если

12. Слово *как* является подчинительным союзом в предложении:

- а) Я с жадностью читаю Тургенева и удивляюсь, как у него всё понятно и просто
- б) Миша не помнил, как он очутился в погребе
- в) Ты не знаешь, как я с ним мучился
- г) Олег растерялся, чувствуя, как сердце вдруг застучало, забилося

13. Подчинительный союз *пока* в предложении *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился в необходимости разлуки* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:

- а) причины
- б) времени
- в) уступки
- г) условия

14. Всегда только подчинительным союзным словом является:

- а) когда
- б) какой
- в) что
- г) как

15. Слово *что* является подчинительным союзным словом в предложении:

- а) Она сказала, что очень устала
- б) А что тут интересного?
- в) Морозка понял, что разговор окончен
- г) Спросите об этом мальчишку, что в доме напротив живёт

16. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:

- а) сравнительные

- б) изъяснительные
- в) определительные
- г) образа действия

17. *И* является частицей в предложении:

- а) Я и не поехал в гости
- б) Пускай пользуются и те, и другие
- в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
- г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

18. Слово *всё* является частицей в предложении:

- а) Всё ещё впереди
- б) Ему всё нравилось в деревне
- в) Всё село спало
- г) Смех разбирает деда всё больше и больше

19. Слово *просто* является частицей в предложении:

- а) Задача решается просто
- б) Я просто забежал к вам на огонёк
- в) Комната была обставлена просто
- г) Дело просто

Типовой комплексный тест по морфологии глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов

1. Ошибочным является высказывание:

- а) Основу неопределенной формы глагола определяем, отбрасывая суффиксы инфинитива -ть, -ти
- б) Основа настоящего времени глагола получается путем отделения окончания 3 лица мн.ч. в форме настоящего или простого будущего времени глагола
- в) Основа инфинитива обычно совпадает с основой простого будущего времени глагола
- г) все варианты верны

2. Только непереходные глаголы представлены в ряду:

- а) писать, идти, встретить
- б) сидеть, ломать, худеть
- в) спать, стоять, зеленеть
- г) женить, лежать, рассказывать

3. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:

- а) парить, завещать, перейти
- б) ревновать, белеть, пропеть
- в) велеть, женить, обещать
- г) нарисовать, петь, убрать

4. Возвратный глагол с новым лексическим значением образуется с помощью *–ся* в предложении:

- а) После окончания института выпускники направляются на работу в сельские районы
- б) Колонна машин направляется к лесу
- в) Дом строится рабочими
- г) Письма разносятся почтальоном

5. Отсутствует возвратная форма у глагола:

- а) тянуть
- б) греметь
- в) собирать
- г) валять

6. Выделенный глагол употребляется в форме абстрактного настоящего времени в предложении:

- а) Леса, как ночь, *стоят* за домом
- б) *Облетают* последние маки
- в) Всякий, кто *трудится*, имеет право жить
- г) во всех предложениях глаголы употребляются в форме абстрактного настоящего времени

7. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:

- а) На протяжении многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)
- б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)
- в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании
- г) Я знаю об этом уже давно

8. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:

- а) *Скажите* мне хоть слово!
- б) *Скажите*, какая невинность!
- в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?
- г) все глаголы в форме повелительного наклонения

9. Только безличные глаголы представлены в ряду:

- а) темнеет, цветет, нездоровится
- б) знобит, хочется, светает
- в) морозит, верится, терпит
- г) холодает, пахнет, пьётся

10. Глаголы I спряжения представлены в ряду:

- а) вешать, бежать, гонять
- б) дать, рисовать, клеить
- в) считать, терпеть, строить
- г) брить, зиждиться, кушать

11. Глаголы II спряжения представлены в ряду:

- а) стоять, решать, видеть, вынести
- б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
- в) бояться, гнать, возить, ненавидеть
- г) зиждиться, стелить, держать

12. Причастие *отброшенный*:

- а) действительное настоящего времени
- б) страдательное прошедшего времени
- в) действительное прошедшего времени
- г) страдательное настоящего времени

13. Выделенное слово является наречием в предложении:

- а) Я нынче *спокойней*
- б) От его привычных слов стало еще *больней*
- в) Мальчик побежал *быстрей*
- г) Твои слова сегодня *холодней*, чем вчера

14. Наречие употреблено в сложной превосходной степени в предложении:

- а) Старик заговорил тише
- б) Строжайше б я запретил этим господам на выстрел подъезжать к столице
- в) Он признавал, что Дронов умнее его на словах
- г) Юноша спорил спокойнее всех

15. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:

- а) Девочка *легко* прыгнула с высокого крыльца и побежала навстречу гостю
- б) Твое *легко* прикосновение
- в) С любимыми не всегда *легко*
- г) Жить по совести *легко*

16. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:

- а) А ему *радостней* всех

- б) Ты у меня *лучше всех*
- в) *Аккуратнее всех* написал Толя
- г) *Всех счастливее* в мире влюблённые

17. Выделенное слово является модальным в предложении:

- а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода
- б) Завтра *вероятно* посещение музея
- в) оба слова являются модальными
- г) модальные слова отсутствуют

18. Только смысловые частицы представлены в ряду:

- а) что за, только, ни
- б) хоть, будто бы, пусть
- в) ведь, как раз, лишь
- г) едва ли, ну и, даже

19. *И* является частицей в предложении:

- а) Я и не поехал в гости
- б) Пускай пользуются и те, и другие
- в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
- г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

20. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:

- а) зато
- б) же
- в) однако
- г) и

21. Лишним в ряду сочинительных союзов *иль, либо, то - то, не то - не то, или, зато* является:

- а) то - то
- б) либо
- в) зато
- г) иль

22. Подчинительный союз *пока* в предложении *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился в необходимости разлуки* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:

- а) причины
- б) времени
- в) уступки
- г) условия

23. Выделенное слово является союзом в предложении:

- а) Я не знала, *что* ему делать
- б) Детям понравились утки, *что* плавали в городском пруду
- в) Мы часто не умеем понять, *что* значат приметы
- г) Гость отметил, *что* хозяйка была молода, умна и красива

24. Выделенное слово является союзным словом в предложении:

- а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
- б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
- в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
- г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

25. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:

- а) сравнительные
- б) изъяснительные
- в) определительные

г) образа действия

26. Слово *согласно* является предлогом в предложении:

- а) Всё лето мы жили дружно и согласно
- б) Товарищество согласно с решением директора
- в) Следует действовать согласно с законом
- г) Согласно предписанию вы должны покинуть город в 24 часа

27. Слово *впереди* является предлогом в предложении:

- а) Я услышал только слово «впереди»
- б) Впереди меня бежала собака
- в) У тебя всё впереди
- г) Алексей шёл впереди

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык. - М.: АЙРИС-пресс, 2009.

б) дополнительная литература:

1. Современный русский язык: в 2-х ч.: Ч.1 – / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2006

2. Современный русский язык: в 2-х ч.: Ч.2 – / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2002

3. Горвая, И.Г. Современный русский литературный язык:: морфемика. Словообразование : учебное пособие / И.Г. Горвая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 135 с. - Библиогр.: с. 114-119. - ISBN 978-5-7410-1593-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348> (07.02.2019).

4. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031> (01.06.2016).

в) программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://dic.academic.ru/searchall.php>

5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

6. <http://gramma.ru>

7. <http://gramota.ru>

8. <http://www.philology.ru/>

9. <http://www.slovari.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеувеличитель Ruby;

принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;

тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;

электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;

аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»;

аудиометр автоматизированный АА-02;

портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;

индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;

специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;

специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Б1.В.07.01) является центральной в модуле «Русский язык» образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» изучается на 3–5 курсах, раздел «Морфология» – на 4 курсе.

Место дисциплины «Современный русский литературный язык (морфология)» в образовательной программе бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин лингвистического цикла в модуле «Русский язык», как «Современный русский литературный язык (синтаксис)», «Литературное редактирование и корректура текста», «Стилистика русского языка».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все единицы, факты и явления морфологического уровня русского языка и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русскую морфологию. Эти «векторы» подготовки позволяют логически и диалектически связать «Современный русский литературный язык (морфология)» с собственно лингвистическими дисциплинами.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению морфологии, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (морфологического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 65 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) различать языковые и речевые единицы и явления морфологического уровня русского языка; 3) устанавливать связи между морфологическими единицами, фактами, явлениями; 4) правильно квалифицировать морфологические единицы; 5) устанавливать факты внутриуровневых переходов, синкретизма, переносного употребления в системе частей речи; анализировать переходные явления в области синхронной морфологии; 6) подбирать иллюстративный языковой (речевой) материал по морфологии русского языка; 7) работать со словарями, справочниками и научной литературой; 8) осуществлять морфологический разбор всех частей речи.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными морфологическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются упражнения по русской морфологии аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными морфологическими единицами, фактами и явлениями, а также осуществлять морфологический разбор слов всех частей речи.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по морфологии современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных морфологических единиц, фактов и явлений; морфологический разбор слов всех частей речи.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадями: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется на 4 курсе в форме экзамена. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к экзамену, фондом тестовых заданий, комплектом контрольных заданий по вариантам, тематикой рефератов (СРС).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре русского языка, реализующей данную дисциплину.

Примерные вопросы, практические задания, контрольные работы и тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (экзамена)

Примерные вопросы к экзамену

1. Морфология как грамматическое учение о слове.
2. Грамматическое значение. Общее и частное грамматические значения. Общекатегориальное и частнокатегориальное грамматические значения. Способы выражения грамматического значения в русском языке.
3. Грамматическая форма. Понятие парадигмы. Грамматическая парадигма.
4. Грамматическая категория. Типы морфологических категорий.
5. Словоизменяемые и классифицирующие грамматические категории.
6. Понятие функционально-семантической категории и функционально-семантического поля.
7. Понятие о части речи. Части речи и принципы их классификации. Современные системы частей речи в русском языке.
8. Явления переходности в системе частей речи.
9. Имя существительное как часть речи. Нарисательные и собственные имена существительные.
10. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.
11. Отвлеченные и конкретные имена существительные.
12. Вещественные, собирательные и единичные имена существительные.
13. Категория рода имен существительных.
14. Категория числа имен существительных.
15. Категория падежа имен существительных.
16. Склонение имен существительных.
17. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
18. Словоизменение имен прилагательных.
19. Степени сравнения имен прилагательных.
20. Полная и краткая формы имен прилагательных.
21. Типы склонения имен прилагательных.

22. Имя числительное как часть речи. Семантические разряды имен числительных.
23. Разряды имен числительных по структуре.
24. Словоизменение имен числительных.
25. Местоимение как часть речи. Семантическая классификация местоимений.
26. Структурно-грамматическая классификация местоимений.
27. Морфологические признаки местоимений различных семантических разрядов.
28. Глагол как часть речи. Лексические значения глаголов.
29. Спряжение глаголов.
30. Глагольные основы.
31. Морфологические классы (словоизменительные типы) глаголов.
32. Грамматическая категория вида глагола.
33. Грамматическая категория залога глагола.
34. Переходность – непереходность глаголов.
35. Грамматическая категория наклонения глагола.
36. Переносное употребление форм наклонения глагола.
37. Грамматическая категория времени глагола.
38. Переносное употребление форм времени глагола.
39. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола.
40. Грамматические категории рода и числа глагола.
41. Инфинитив как особая форма глагола.
42. Причастие как особая форма глагола.
43. Деепричастие как особая форма глагола.
44. Наречие как часть речи. Лексические значения наречий.
45. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака.
46. Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам.
47. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры.
48. Степени сравнения наречий.
49. Категория состояния как часть речи. История категории состояния. Семантика слов категории состояния.
50. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния. Особенности формирования (пополнения) категории состояния как части речи. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о, наречий и имен существительных.
51. Модальные слова как часть речи. Существенные признаки выделения модальных слов в особую часть речи. Основная функция модальных слов.
52. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи.
53. Служебные части речи. Отличия служебных частей речи от знаменательных.
54. Предлог как служебная часть речи. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами.
55. Классификация предлогов по образованию. Классификация предлогов по морфемному составу.
56. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов по синтаксической функции. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений.
57. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений.
58. Классификация союзов по характеру выражаемых значений. Классификация союзов по употреблению.
59. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц по образованию. Классификация частиц по составу. Классификация частиц по положению в речи.
60. Классификация частиц по значению.
61. Междометие как особая часть речи. Отличия междометий от знаменательных и служебных частей речи. Классификация междометий по значению. Классификация междометий по образованию. Отличия междометий от звукоподражательных слов.

62. Звукоподражание как часть речи.

Типовое практическое задание к экзамену

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните морфологический разбор указанных слов.

1. То выл..тит из тени вспыхнув снежной б..л..зной и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..чных чаек(3) то запыла..т красный(3) флаг над одной из трёх(3) отд..ле(н, нн)ых изб на б..р..гу д..лжно быть над сельсоветом то с..сновый бор весь(3) затр..пещ..т и забл..стит. (К.Г. Паустовский)

2. Ж..них пр..ехал(3) к н..весте (по) утру и Софья Николаевна уже встр..вож..(н, нн)ая(3) (на) кануне(3) к ог..рчению св..ему(3) ув..д..ла что(3) вч..рашнее грус..ное выр..жение (не) сошло с лица Алексея Степаныча. (С.Т. Аксаков)

Типовые контрольные работы

1. Выполните морфологический разбор указанных слов.
2. Выпишите из текста все существительные и распределите их по группам в зависимости от лексико-грамматического разряда (конкретные, единичные, отвлеченные, вещественные, собирательные).
3. Охарактеризуйте функциональные омонимы с грамматической точки зрения (часть речи и член предложения).
4. Выпишите из текста все глаголы и распределите их по группам в зависимости от спряжения.
5. В данных сложноподчиненных предложениях определите средство связи – подчинительный союз или союзное слово. Укажите синтаксическую функцию союзных слов.

Типовой комплексный контрольный тест по морфологии имён и местоимения

1. Верным является высказывание:
 - а) морфология – учение о лексическом и грамматическом значениях слова
 - б) парадигма словоизменения слова – это совокупность его частных грамматических значений
 - в) грамматическая категория – это единство грамматического (морфологического) значения и грамматической формы
 - г) все знаменательные слова выполняют указательную (дейктическую) функцию
2. Ошибочным является высказывание:
 - а) грамматические значения – это общие, присущие целому классу слов значения
 - б) все знаменательные слова выражают различные отношения между явлениями объективной действительности
 - в) каждое знаменательное слово имеет фонетическое ударение; логическое ударение в предложении падает на знаменательное слово
 - г) неполнознаменательные непроезводные слова не членятся на морфемы
3. Верным является высказывание:
 - а) местоимения выполняют служебную функцию
 - б) знаменательные и служебные части речи впервые выделил А.А. Потенция
 - в) неполнознаменательные слова не имеют грамматических категорий и не изменяются
 - г) морфология – учение о структуре слова
4. Система частей речи в концепции В.В. Виноградова представлена в ряду:

- а) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния, частица, связка, предлог, союз, междометие
- б) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, частица, предлог, союз, междометие, модальное слово
- в) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния, частица, связка, предлог, союз, модальное слово, междометие
- г) верный ответ отсутствует

5. Выделенное слово является существительным женского рода в предложении:

- а) Дочь у вас – *белоручка*
- б) Ваша дочь – умная *голова*
- в) Дочь у нее худенькая, маленькая – *заморыш*
- г) Какая Оксана *ябеда!*

6. Выделенное слово является существительным общего рода в предложении:

- а) Твоя дочь – *умница*
- б) Навстречу – *врач* Кузнецова
- в) Ваш сосед – *шляпа*
- г) все существительные общего рода

7. Родительный падеж выделенного существительного имеет субъектное значение в предложении:

- а) В нашем городе началось строительство нового *стадиона*
- б) Я люблю прозу *Чехова*
- в) *Дел* хватает
- г) Сестра купила себе много *тетрадей*

8. Все существительные имеют форму винительного падежа в ряду:

- а) оценить в рубль, спуск под гору, рубить лед, вернуться ночью
- б) работать за брата, видеть в бинокль, весить килограмм, нет скатерти
- в) забыть про друзей, проехать километр, прождать час, гулять в дождь
- г) читать письмо, зайти в дом, съехать с горы, похож на папу

9. Только вещественные существительные представлены в ряду:

- а) щелочь, грусть, врач
- б) земляника, животное, гул
- в) янтарь, полоса, духи
- г) капуста, тушь, полотно (ткань)

10. Грамматически одушевленные существительные представлены в ряду:

- а) отряд, сосна, страшилище
- б) домовый, туз, тупица
- в) клен, русалка, Марс (бог)
- г) покойник, сон, мышь

11. Только собирательные существительные представлены в ряду:

- а) мошкара, дробь, хвоя
- б) крестьянство, родня, коллектив
- в) молодняк, стая, зверье
- г) аспирантура, офицерство, отряд

12. Только существительные *singularia tantum* представлены в ряду:

- а) вода, болезнь, жемчуг
- б) студент, морковь, ивняк
- в) мошкара, гуляка, воспоминание
- г) арматура, дом, репа

13. Только относительные прилагательные представлены в ряду:

- а) мамин, пестрый, каменный
- б) вечерний, будничный, вопросительный
- в) книжный, золотой, сложный

г) гуманный, бумажный, старый

14. Прилагательные, от которых образуются краткие формы, представлены в ряду:

- а) холостой, хворый, бедный
- б) закадычный, высокий, здоровенный
- в) отборный, премилый, быстрый
- г) красивый, благородный, клетчатый

15. Прилагательные в форме сравнительной степени представлены в ряду:

- а) менее сладкий, милее всех, светлейший
- б) более ловкий, смелее, лучше
- в) красивей, самый добрый, наитруднейший
- г) всех быстрее, мельчайший, менее хитрый

16. Выделенное слово является отглагольным прилагательным в предложении:

- а) Как много, к сожалению, *(не)читаемых* детьми книг!
- б) *(Не)достижимые* звезды все так же гордо сияли в небесной бездне
- в) оба слова являются отглагольными прилагательными
- г) оба слова являются причастиями

17. Выделенное слово является кратким прилагательным в предложении:

- а) Для учителей *организова(н, нн)ы* курсы повышения квалификации
- б) *Организова(н, нн)ая* профсоюзом забастовка только ухудшила положение рабочих
- в) Дети очень *организова(н, нн)ы*
- г) Львы *организова(н, нн)ы* в прайды

18. Только имена числительные представлены в ряду:

- а) тройка, тысячный, двадцать пять
- б) век, сотня, сорок шесть
- в) пятак, вдесятером, три
- г) миллион, обе, шестьсот

19. Сложным по структуре именем числительным является слово:

- а) пятилетний
- б) пятьсот
- в) пять
- г) пятьдесят три

20. Порядковым именем числительным является слово:

- а) тройничный (нерв)
- б) троечный (аттестат)
- в) тройной (обмен)
- г) третий (год)

21. Изменяется по родам имя числительное:

- а) четверо
- б) три седьмых
- в) оба
- г) восемь

22. Местоимение *его* является личным в предложении:

- а) Я увидел его брата
- б) Я увидела его
- в) Его сердце закрыто
- г) Странны поступки его

23. Определительным является местоимение:

- а) этот
- б) какой-то
- в) мой
- г) самый

24. Только определительные местоимения представлены в ряду:

- а) этот, никакой, самый
- б) другой, некоторый, любой
- в) каждый, иной, всякий
- г) его, весь, ничей

25. Количество местоимений в предложении *Представьте, что вместе со всеми моими друзьями я попадаю в какой-то сказочный, полный всяких чудес лес, в котором никого, кроме нас самих, нет:*

- а) 8
- б) 9
- в) 10
- г) 11

Типовой комплексный контрольный тест по морфологии глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов

1. Только непереходные глаголы представлены в ряду:

- а) ослабеть, владеть, белеть, являться
- б) ужинать, сидеть, гореть, видеть
- в) смотреть, белить, расти, брать
- г) зеленеть, темнеть, хитрить, листать

2. Выделенный глагол является глаголом несовершенного вида в предложении:

- а) Не *венчаемся*, потому что у нас это не принято
- б) *Венчаемся* сразу как окончится жатва
- в) оба глагола несовершенного вида
- г) оба глагола совершенного вида

3. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:

- а) хранить, склонить, вклинить
- б) казнить, пленить, ранить
- в) бранить, шарить, прочитав
- г) женить, атаковать, нарисовать

4. Выделенный глагол употребляется в форме прошедшего несовершенного времени, обозначающего длительный или повторяющийся процесс, в предложении:

- а) Анисья Осиповна редко *писала* дочери
- б) Все *заглядывали* вперед
- в) Неуловимый свет *разлился* над землей
- г) все глаголы употребляются в форме прошедшего несовершенного времени

5. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:

- а) На протяжении многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)
- б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)
- в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании
- г) Я знаю об этом уже давно

6. Употребление личного местоимения обязательно в сочетании:

- а) с формами настоящего времени глагола
- б) с формами будущего времени глагола
- в) с формами прошедшего времени глагола
- г) со всеми временными формами глагола

7. Выделенное слово является глаголом в форме изъявительного наклонения в предложении:

- а) *Помните*, однажды мы столкнулись с Вами на набережной Мойки
- б) Я знаю, что Вы *помните* все
- в) *Помните* же мои слова всегда
- г) все слова являются глаголами в форме изъявительного наклонения

8. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:

- а) *Скажите* мне хоть слово!
- б) *Скажите*, какая невинность!
- в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?
- г) все глаголы в форме повелительного наклонения

9. Отсутствует возвратная форма у глагола:

- а) тянуть
- б) греметь
- в) собирать
- г) валять

10. Глаголы II спряжения представлены в ряду:

- а) стоять, решать, видеть, вынести
- б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
- в) бояться, гнать, возить, ненавидеть
- г) зиждиться, стелить, держать

11. Причастие *отброшенный*:

- а) действительное настоящего времени
- б) страдательное прошедшего времени
- в) действительное прошедшего времени
- г) страдательное настоящего времени

12. Краткая и полная форма причастия различаются:

- а) формами словоизменения
- б) синтаксической ролью в предложении
- в) формами словоизменения и синтаксической ролью в предложении
- г) не различаются

13. Деепричастием является выделенное слово в предложении:

- а) *Несмотря* на редкие дожди, трава выросла сочная и высокая
- б) Они просидели три часа *молча*
- в) Хороши летние туманные дни, *хотя* охотники их не любят
- г) *Благодаря* хозяев, гости стали собираться домой

14. Наречие употреблено в сложной превосходной степени в предложении:

- а) Старик заговорил тише
- б) Строжайше б я запретил этим господам на выстрел подъезжать к столице
- в) Он признавал, что Дронов умнее его на словах
- г) Юноша спорил спокойнее всех

15. Выделенное слово является наречием в предложении:

- а) Дома *теплее*
- б) Оденься *теплее*!
- в) Твоё пальто *теплее*
- г) Взгляд мамы стал *теплее*

16. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:

- а) А ему *радостней* всех
- б) Ты у меня *лучше* всех
- в) *Аккуратнее* всех написал Толя
- г) Ее взгляд *яснее* солнца

17. Только смысловые частицы представлены в ряду:

- а) ведь, как раз, лишь
- б) хоть, будто бы, пусть
- в) что за, только, ни
- г) все частицы смысловые

18. Слово *просто* является частицей в предложении:

- а) Задача решается просто
- б) Я просто забежал к вам на огонёк
- в) Комната была обставлена просто
- г) Дело просто

19. Лишним в ряду сочинительных союзов *иль, либо, то - то, не то - не то, или, зато* является:

- а) то - то
- б) либо
- в) зато
- г) иль

20. Лишним в ряду сочинительных союзов *и, тоже, также, же, да (=и)* является:

- а) и
- б) же
- в) тоже
- г) также

21. Союз *и* в предложении *Его серьёзно наказали, и поделом* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:

- а) присоединительные
- б) соединительные
- в) сопоставительные
- г) разделительные

22. Слово *как* является подчинительным союзом в предложении:

- а) Я с жадностью читаю Тургенева и удивляюсь, как у него всё понятно и просто
- б) Миша не помнил, как он очутился в погребе
- в) Ты не знаешь, как я с ним мучился
- г) Олег растерялся, чувствуя, как сердце вдруг застучало, забилось

23. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:

- а) сравнительные
- б) изъяснительные
- в) определительные
- г) образа действия

24. Выделенное слово является союзным словом в предложении:

- а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
- б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
- в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
- г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

25. Слово *впереди* является предлогом в предложении:

- а) Я услышал только слово «впереди»
- б) Впереди меня бежала собака
- в) У тебя всё впереди
- г) Алексей шёл впереди

26. Слово *недалеко* является предлогом в предложении:

- а) Лес недалеко
- б) Мы теперь живём недалеко от школы
- в) За примерами недалеко ходить
- г) Он недалеко ушёл от своих родителей

27. Предлогами могут быть все слова в ряду:

- а) на счёт, в форме, по причине
- б) не смотря, спустя, для связи
- в) вокруг, исключая, в течение, в целях

- г) в кругу, на подобие, мимо
28. Выделенное слово является модальным в предложении:
- а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода
- б) Завтра *вероятно* посещение музея
- в) оба слова являются модальными
- г) модальные слова отсутствуют

29. Выделенное слово является междометием в предложении:

- а) Необходимо поставить *караул*
- б) Кого-то били, и кто-то звал: «*Караул!*»
- в) Девушка крикнула еще громче: «*Караул! Холодно!*»
- г) *Караул* промёрз до костей

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Критерии оценки ответа на экзамене

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное	Основные признаки	5-балльная	БРС, %
--------	----------------	-------------------	------------	--------

	описание уровня	выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	шкала (академическая оценка)	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

Программа актуализирована в 2019-2020 учебном году.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.07.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(СИНТАКСИС (ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ))**

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:
готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современный русский литературный язык (синтаксис (простое предложение))» (Б1.В.07.01) относится к обязательным профильным дисциплинам вариативной части учебного плана и входит в модуль «Русский язык».

Предшествуют изучению курса «Современный русский литературный язык (синтаксис (простое предложение))» дисциплины:

- 1) «Общее языкознание»;
- 2) «Современный русский литературный язык (фонетика)»;
- 3) «Современный русский литературный язык (словообразование)»;
- 4) «Современный русский литературный язык (лексикология)»;
- 5) «Современный русский литературный язык (морфология)».

Дисциплины, для которых «Современный русский литературный язык (синтаксис (простое предложение))» в рамках модуля «Русский язык» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер:

- 1) «Современный русский литературный язык (синтаксис (сложное предложение))»;
- 2) «Языковой разбор»;
- 3) «Филологический анализ текста».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;
- основные признаки словосочетания и предложения;
- сочинение и подчинение как основные типы синтаксической связи;
- типы сочетаний слов в предложении;
- виды непредикативных подчинительных словосочетаний;
- структурную схему и парадигму простого предложения;
- виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым;
- виды второстепенных членов;
- разновидности односоставных предложений;
- специфику вводных и вставных компонентов;

уметь:

- адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;
- дифференцировать типы сочетаний слов в предложении;
- выделять словосочетания в предложении;
- правильно квалифицировать виды непредикативных подчинительных словосочетаний;
- адекватно определять структурную схему простого предложения и приводить его парадигму;

- правильно квалифицировать вид предикативной связи между подлежащим и сказуемым;
- правильно квалифицировать вид второстепенного члена предложения;
- правильно квалифицировать разновидности односоставных предложений;
- дифференцировать вводные и вставные компоненты;
- находить необходимую информацию о синтаксической единице в соответствующих лингвистических справочниках;

владеть:

- навыком синтаксического анализа словосочетания и простого предложения;
- навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими справочниками по синтаксису современного русского языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Общие вопросы синтаксиса	Синтаксис. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные. Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов.
Синтаксис словосочетания	Словосочетание. Широкое и узкое понимание словосочетания. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные (сочинительные, подчинительные). Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; средства их выражения. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по морфологической природе главного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов, по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами.
Синтаксис простого предложения	Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: коммуникативная функция, предикативность, грамматическая оформленность, смысловая и интонационная

	<p>законченность.</p> <p>Аспекты изучения предложения: логический, структурный, семантический и коммуникативный.</p> <p>Направления изучения предложения в отечественной лингвистике: логико-грамматическое, психолого-грамматическое, формально-грамматическое и структурно-семантическое.</p> <p>Структурно-семантические типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре.</p> <p>Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, членимости, составу, распространенности, полноте, осложненности.</p> <p>Предикативный центр как основа грамматической организации простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.</p> <p>Главные члены предложения. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения. Подлежащее: значение и способы выражения. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная.</p> <p>Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции, по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности.</p> <p>Односоставные предложения. Особенности структуры и семантики односоставных предложений. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные, именные; их разновидности.</p> <p>Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блоков однородных членов.</p> <p>Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные, уточняющие. Общие и частные условия обособления.</p> <p>Предложения с компонентами, грамматически не связанными со структурой предложения (вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями).</p>
--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Наименование лекционных занятий	Трудоемкость в часах
Общие вопросы синтаксиса	Основные синтаксические единицы	2
	Синтаксические связи, отношения и средства	2
Синтаксис словосочетания	Классификация словосочетаний	6
	Главные члены предложения	2
	Второстепенные члены предложения	2

Синтаксис простого предложения	Классификация простых предложений	4
	Простое осложненное предложение	6

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практических занятий)

Наименование раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Трудоемкость в часах
Синтаксис словосочетания	Синтаксический разбор словосочетания	8
Синтаксис простого предложения	Главные члены предложения	6
	Второстепенные члены предложения	6
	Синтаксический разбор простого неосложненного предложения	8
	Синтаксический разбор простого осложненного предложения	8

Планы практических занятий

Тема 1. Синтаксический разбор словосочетания

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора словосочетания.
2. Трудные случаи синтаксического разбора словосочетания.

Тема 2. Главные члены предложения

Вопросы для обсуждения

1. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения.
2. Подлежащее: значение и способы выражения. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная.

Тема 3. Второстепенные члены предложения

Вопросы для обсуждения

1. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции, по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности.

Тема 4. Синтаксический разбор простого неосложненного предложения

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора простого предложения.
2. Трудные случаи синтаксического разбора простого предложения.

Тема 5. Синтаксический разбор простого осложненного предложения

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора простого предложения.
2. Трудные случаи синтаксического разбора простого предложения.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

- 1) написать реферат на одну из предложенных тем;
- 2) выполнить задания по синтаксису простого предложения на текстовой основе;
- 3) выполнить тесты по синтаксису простого предложения.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Становление отечественной синтаксической науки.
2. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике.
3. Структурно-семантическое направление в отечественной синтаксической науке.
4. Явления переходности в системе простого предложения.
5. Явления переходности в системе сложного предложения.
6. Парцелляция и присоединение.
7. Изучение односоставных предложений в отечественной лингвистике.
8. Основные аспекты односоставных предложений.
9. Структурно-семантические разновидности безличных предложений.
10. Именительный представления.
11. Именительный темы.
12. Инфинитив представления.
13. Вокативные предложения.
14. Аспекты членов предложения.
15. Члены предложения и другие единицы языка.
16. Синкретизм в системе членов предложения.
17. Проблемы изучения словосочетаний.
18. Сложное синтаксическое целое.
19. Категория вводности в современном русском языке.
20. Оценочные предложения в современном русском языке.

Задания по синтаксису на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Ж..з..нь Оленина шла ..дно..образно ровно. С н..чальством он имел мало дела. Пол..жение б..гатого юнк..ра на Ка..казе(3) особ..(н, нн)о выг..дно(3) в этом отн..шени.. На р..боты и учения его (не, ни)посылали. За ..ксп..диц..ю он был пр..дставл..(н, нн) в оф..церы а до т..го(3) врем..ни(3) его ост..вляли в п..кое. Оф..церы сч..тали его ..р..ст..кратом и (по)т..му д..ржали с..бя по отн..шению к н..му с д..сто..нством. К..ртёжная игра и оф..церские кут..жи с пес..(н, нн)..ками которые он испытал в ..тряде к..зались ему (не, ни)пр..вл..кат..льными и он с св..ей ст..р..ны то(же) уд..лялся оф..церского общ..ства и оф..церской ж..з..ни в ст..нице. Оф..церская ж..з..нь в ст..нице д..вно уже име..т свой ..пр..д..лё(н, нн)ый скла.. Как каждый юнк..р или оф..цер в креп..сти р..гулярно п..ёт(3) портер игра..т в штос т..лку..т о н..градах за ..ксп..диц..и так в ст..нице р..гулярно п..ёт с х..зя..вами чихирь уг..ща..т девок закусками(2) и мёдом в..л..чит..ся за к..зач..ками в которых влюбля..т..ся ин..гда и жен..т..ся. Оленин ж..л вс..гда сво..образно и имел бе(с, сс)..знат..льное отвр..щение(2) к битым д..ро..кам. И ..десь(3) так(же) (не, ни)п..ш..л он по и..битой к..л..е ж..з..ни (К, к)..вка..ского оф..цера. С..мо с..бой ..делалось(1) что он пр..сыпался вмес..те с светом. Напи..шись(1) чаю и полюб..ва..шись(3) с св..его крылеч..ка на горы на утро и на Марьянку он над..вал ..борв..(н, нн)ый(3) з..пун из в..лов..ей(3) шкуры ра..моч..(н, нн)ую обу..ь н..зыва..мую(3) поршнями по..п..яс..вал к..нжал брал руж..ё м..ш..ч..к с закуской и т..б..ком звал за с..бой(3) с..баку и отпр..влялся ч..су в ш..стом утра в лес за ст..ницу. Ч..су в с..дьмом(3) веч..ра он в..звр..щ..лся усталым г..лодным с п..тью(ш..с..тью) ф..занами за по..сом ин..гда(3) с зверем с (не, ни)тронут..м м..ш..ч..ком в котором л..жали закуска и п..п..росы. Еж..(ли)(бы) мысли в г..л..ве л..жали так(же) как п..п..росы в м..шке то можно было(бы) вид..ть что за все эти ч..тырна..цать(3) ч..сов (не, ни)..дна мысль (не, ни)п..ш..в..лилась в нём(4). Он пр..х..дил д..мой м..рально свежий сильный и сов..рше(н, нн)о сч..с..ливый. Он (не, ни)мог(бы)(3) ск..зать о ч..м он думал всё

это время. (Не, ни)то мысли (не, ни)то в..сп..м..нания (не, ни)то м..чты бр..дили в его г..л..ве.
(Л.Н. Толстой)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Перечислите существительные, которые могут определяться словом свежий. Запишите соответствующие словосочетания и укажите в них вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола звал с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе думал. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
7. Найдите в тексте простое односоставное неопределённо-личное предложение. Свой выбор аргументируйте.
8. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

У ш..рокой ст..пной д..роги наз..ва..мой б..льшим шляхом н..ч..вала ..тара ..вещ (3). Ст..р..гли её два(3) п..стуха. ..дин ст..рик лет в..с..м..д..с..ти бе(з, зз)убый с др..жащим л..ц..м л..жал на ж..в..те у самой д..роги пол..жив ло..ти на пыльные(2) лис..тья под..рожн..ка другой м..л..дой пар..нь с густыми ч..рными бр..вьями и без..усый одетый в рядно из которого ш..ют(1) д..ш..вые м..шки(3) л..жал на сп..не пол..жив руку под гол..ву и гл..дел (в)верх на небо где над самым его(3) л..ц..м т..нулся (М, м)леч..ный (П, п)уть и др..мали звёзды. П..стухи были (не, ни)..дни. На саж..нь от них в сумр..ке заст..лавш..м д..рогу т..мнела осёдл..(н, нн)ая лош..дь а возле неё оп..раясь на с..дло ст..ял муж..ина в б..льш..х с..п..гах и к..роткой чумарке и по всем вид..м..с..тям(2) г..спо..кий об..ез..ч..к(1). Судя по его ф..гуре пр..мой и (не, ни)п..движной по м..нерам по обр..щению с п..стухами лош..дьё это был ч..л..век с..р..ёзный(3) ра(с, сс)удит..льный и знающий себе(3) цену да(же) в п..тёмках были заметны в нём сл..ды в..е(н, нн)ой выпр..вки и то в..л..чаво-сн..сх..дит..льное выпр..жение какое пр..обр..та..т..ся(3) от частого обр..щения с г..сп..дами и упр..вляющ..ми. Овц.. спали. На сером фоне з..ри нач..на..шей уже покрывать в..сточ..ную час..ть неба там и сям в..дны были с..лу..ты (не, ни)спа..ших ..вещ они ст..яли и опусти.. гол..вы о ч..м(то) думали(4). Их мыс..ли длит..льные т..гучие выз..ва..мые пр..дст..влениями только о ш..рокой ст..пи и небе о днях и н..чах в..р..ятно пор..жали и угн..тали их с..мих до бе(с, з)чу..ствия и они стоя т..перь как вкоп..(н, нн)ые (не, ни)зам..чали (не, ни)пр..су..твия чуж..го ч..л..века (не, ни)бе(с, з)п..койства с..бак. В со(н, нн)ом засты..ш..м воздухе ст..ял м..н..то(н, нн)ый шум без которого (не, ни)о..ход..т..ся ст..пная(3) лет..няя ноч.. (не, ни)пр..рывно тр..щ..ли кузнеч..ки пели п..р..п..ла да на в..рсту от ..тары в балке в которой тёк(3) ручей и р..сли вербы л..ниво п..свист..вали м..л..дые с..л..в..и. (А.П. Чехов)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову бесчувствие. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.

5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола поражали с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 3

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Студент пож..лал(3) вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше(3). Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась(2) з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ночь.. с П..тром(3) име..т(3) к ней к..кое(то)(3) отн..шение...(4) Прошлое связ..(н, нн)о(3) с н..ст..ящ..м(1) (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших(3) ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(3) ц..пи д..тронулся до ..дного(3) к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь(3) **на гору** гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (3, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..щие ч..л..веч..скую(3) ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда(3) с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (3, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти(3) зд..ровья силы ему было только два..цать два(3) года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание(2) счас..тья(1) (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной(3) и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову событий. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола заплакала с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Найдите в тексте предложение с вставной конструкцией. Свой выбор аргументируйте.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 4

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Море огромное л..ниво взд..хающее у бер..га(3) уснуло и (не, ни)подвижно (в)д..ли облитой г..лубым с..янием (Л, л)уны. Мя..кое и с..р..бристое оно сл..лось там с син..м южным небом и крепко спит отр..жая в себе прозрач..ную ткань пер..стых ..бл..ков (не, ни)п..движных и (не, ни)скрывающих собою з..л..тых узоров звёзд. Каж..т..ся что небо всё ниже н..кл..ня..т..ся над морем ж..лая понять то о ч..м(3) шепч..т (не, ни)уг..мо(н, нн)ые волны со(н, нн)о всп..лзая(1) на бер..г. Горы важно задумч..вы. С них на пышные з..л..н..ватые гребни волн упали(3) ч..рные тени и од..вают их как(бы) ж..лая ост..н..вить единств..(н, нн)ое дв..жение заглушить (не, ни)молч..ный плеск в..ды и вздохи пены все звуки которые нарушают тайную т..ш..ну ра..литую (во)круг вмес..те с г..лубым с..р..бром с..яния (Л, л)уны ещ.. скрытой за горными в..рш..нами. А море ласт..т..ся к бер..гу и волны звуч..т так ласк..во точ..но прос..т пустить их п..грет..ся к к..стру. Ин..гда(3) в общей г..рмонии(3) плеска

слыш..т..ся более повыш..(н, нн)ая и ш..л..вливая нота это одна из волн (по)см..лее(3) по..п..лзла ближе(3) к нам. Море сп..койно(3) и чу..ству..т..ся(3) в свеж..м дыхании его на горы ещ.. (не, ни)..сты..шие от дн..вного зноя скрыто много мощ..ной ..держ..(н, нн)ой силы. По (тёмно)син..му(2) небу з..л..тым узором звёзд напис..(н, нн)о (не, ни)что(3) т..ржеств..(н, нн)ое ч..рующее душу смущающее ум сла..ким ож..данием(2) какого(то) откр..вения. Всё дремл..т и каж..т..ся что в следу..щую с..кунду всё встр..п..нёт..ся и зазвучит(3) в стройной г..рмонии (не, ни)из..снимо сла..ких звуков(4). Эти звуки ра(с, сс)кажут про тайны мира раз..снят их уму а потом погас..т его как призр..ч..ный ..г..нёк и увл..кут с собой душу в (тёмно)син..ю без..ну (от)куда (на)..стречу ей треп..тные узоры звёзд то(же) зазвуч..т дивной музыкой откр..вения. (По А.М. Горькому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Укажите разные варианты сочетаемости глагола нарушают с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
5. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе увлекут. Запишите соответствующие словосочетания. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
6. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 5

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Бр..н..по..з..(1) ра..вил скор..с..ть. (Не, ни)ум..лкая р..вел хриплый гудок на его п..р..возе д..вая знать(3) св..им о бли..кой пом..щи. Арт..(л, лл)..ристы гл..де..шие(3) в баш..(н, нн)ые(2) щели ра(с, з)л..чили (не, ни)яс..ную в тумане тень она(3) н..слась по п..л..тну (на)..стречу бр..н..по..зду(4). Он з..стоп..р..л и дал задний хо.. По быстро(3) н..р..стающ..й(3) тени ударили из пушки. Но было уже поз..но. Б..льш..й т..варный(3) п..р..во.. пуш..(н, нн)ый без людей на полных п..рах н..л..тел(2) на п..редний ст..льной в..гон бр..н..по..зда. П..р..во.. был весь (с)пер..ди и с б..ков облож..(н, нн) д..н..митом. Ра(с, з)дался взры..(3). Тот(час) от д..т..нац..и рв..нули сн..ряды в бр..н..в..гоне. В вихре з..мли п..ска ..гня дыма пара бр..н..в..гон встал т..рчком и ..пр..кинулся ра(с, з)дав..вая и увл..кая(3) под отко.. всю в..л..к..лепную(3) ст..льную ч..р..паху. Вт..рая(1, 3) к..ло(н, нн)а мам..нто..цев б..жала на В..роне.. Туда(же) без боя н..ч..ла о..ступать и третья к..ло(н, нн)а. Но её з..ставили(3) пр..нять бой на ч..твёртые сутки этого (не, ни)слых..(н, нн)ого п..бо..ща и **(на)г..л..ву(3)** ра(с, з)били её уст..лая на вёрсты п..ля и х..лмы порубл..(н, нн)ыми ст..нич..н..ками. Ра(с, сс)трёп..(н, нн)ые пот..ря..шие в иных(3) п..лках(3) до п..л..вины с..става все (Д, д)..нские и (К, к)убанские д..визии ушли **за реку**. Туда(же) рано утром два..цать ч..твёртого(3) по..ступили главные силы будё(н, нн)о..цев. Д..р..вя(н, нн)ый мост охр..ня..щийся п..повской к..мандой и т..пло..скими **юнк..рами** был брош..(н, нн) (не, ни)взорв..(н, нн)ым. Со ст..р..ны гор..да стр..ляло (не, ни)ск..лько б..т..рей взм..тая(3) ст..лбы грязи и в..ды. (А.Н. Толстой)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Укажите разные варианты сочетаемости глагола отступать с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.

Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.

5. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе бежала. Запишите соответствующие словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи слов.
6. Найдите в тексте предложения с прямым порядком слов. Свой выбор аргументируйте.
7. Найдите в тексте простые неосложнённые предложения. Свой выбор аргументируйте.
8. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 6

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

В (С, с)таром Крыму провёл последние дни св.ей жиз.ни и ум.р п.сат..ль Грин(3) Ал.ксандр Ст..панович Гриневский. Грин ч..л..век с т..ж..лой мучит..льной жиз..нью **создал** в св.их(3) ра(с, сс)казах (не, ни)в..р..ятный мир полный заман..ч..вых с..бытий пр..крас..ных ч..л..веч..ских чу..ств(1) и (П, п)р..морских(2) праз..н..ков. Его ра(с, сс)казы выз..вают(3) ле..кое г..л..в..кружение как зап..х ра..давл..(н, нн)ых(3) цв..тов и свежие п..чальные ветры. Грин провёл поч..ти всю жиз..нь в н..члужных д..мах в гр..ш..вом и (не, ни)п..сильном труде в н..щ..те и (не, ни)до..дании. Он был м..тросом гру..иком нищим бан..иком зол..т..искат..лем но прежде всего (не, ни)удач..н..ком. Взгля.. его остался наив..(н, нн) и чист как у м..чат..льного(2) мальч..ка. Р..ман..тика Грина была пр..ста(3) в..с..ла бл..стяща. Она возбуждала в людях ж..лание (разно)..бразной жиз..ни полной риска и свойств..(н, нн)ой и(с, сс)лед..ват..лям м..р..плав..т..лям и пут..ше..ств..(н, нн)..кам. ..зык Грина был бл..стящ... Б..ру отры..ки (на)уга..(3) открывая стр..ницу за стр..ницей З..ма ум..рла. В..сна ст..лкнула её(3) головой роз..вой и дер..кой н..гой в сырые ..враги где лёжа (не, ни)ч..ком (в)виде (мёртв..(н, нн)о)белых обта..вших(3) пл..стов снега ст..руха дышала ещ.. в последней ..гонии х..лодным паром но слабо и безн..дёжно(4). Мы были в доме Грина и узнали пр..стюю пов..сть смерти п..сат..ля. Грин бе..к..неч..но(3) од..нокий и (не, ни)услыш..(н, нн)ый в ра(с, сс)катах р..в..люц..о(н, нн)ых лет сильно т..ск..вал перед смертью о людях. Он пр..сил пр..вес..ти к нему х..тя(бы) одного ч..л..века ч..та..шего(1) его книги что(бы) увид..ть его побл..г..д..рить и узнать зап..здалую рад..с..ть о..щения с людьми(3) ради которых он р..ботал(3). Но было поз..но. Только две(3) жен..щ..ны были с Грином в дни его смерти ж..на и её ст..руха мать. Мы вышли в горы. Со..нце к..тилось к з..кату. Его чистый диск к..снулся о..л..те..ших л..сов. Ноч.. уже шла по ущельям. Первая(3) зв..зда задр..(ж, жж)ала и ост..н..вилась в небе как з..л..тая пч..ла ра..т..ря..шаяся от зрел..ща ..се(н, нн)ей(3) з..мли плывущ..й под ней **глуб..ко** и тихо. Я огл..нулся и увид..л в просвете ущелья тот холм где была м..гила Грина. Зв..зда бл..стала прямо над ним. (По К.Г. Паустовскому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову повесть. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола увидел с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе вызывают. Запишите соответствующие словосочетания. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
7. Найдите в тексте предложение с 2 обособленными согласованными определениями, выраженными причастными оборотами. Свой выбор аргументируйте.

8. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 7

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Страна

Кто скажет(3), как живёт тихая, пьющая женщина со своим ребёнком, никому не видимая(3) в однокомнатной(3) квартире. Как она каждый вечер, как бы ни была пьяной, складывает вещички своей дочери для детского сада, чтобы утром всё было под рукой. Она сама со следами былой красоты на лице – брови **дугами**, нос тонкий, а вот дочь вялая, белая, крупная девочка, даже и на отца не похожая, потому что отец её – яркий блондин с ярко-красными губами. Дочь обычно тихо играет на полу, пока мать пьёт за столом или лежа(3) на тахте. Потом они обе(3) укладываются спать, гасят свет, а утром встают как ни в чём не бывало и бегут по морозу, в темноте в детский сад. Несколько раз в году мать с дочерью(3) выбираются в гости, сидят за столом, и тогда мать оживляется, громко начинает разговаривать и подпирает подбородок(2) одной рукой и оборачивается, то есть делает вид, что она тут своя. Она и была тут своей, пока блондин ходил у ней в мужьях(1), а потом всё схлынуло(3), вся прошлая жизнь и все прошлые знакомые. Теперь приходится выбирать те дома и те дни, в которые яркий блондин не ходит в гости со своей новой женой, женщиной, говорят, жестокого склада, которая не спускает никому ничего(4). И вот мать, у которой дочь от блондина, осторожно **звонит** и поздравляет кого-то(3) с днём рождения, тянет, мямлит, спрашивает, как жизнь складывается, однако сама(3) не говорит, что придёт: ждёт. Ждёт, пока всё не решится там у них, на том конце телефонного провода, и наконец кладёт трубку и бежит в гастроном(3) за очередной бутылкой, а потом в детский сад за дочкой. Раньше бывало так, что пока дочь не засыпала, ни о какой бутылке не было и речи, а потом всё **опростилось**, всё пошло само собой, потому что не всё ли равно девочке, чай ли пьёт мать или лекарство. Девочке и впрямь всё равно, она тихо играет на полу в свои старые игрушки, и никто на свете не знает, как они живут вдвоём(3) и как мать всё обсчитывает, рассчитывает(1) и решает, что ущерба в том нет, если то самое количество денег, которое уходило бы на обед, будет уходить на вино – девочка сыта(3) в детском саду, а ей самой не надо ничего. И они экономят, гасят свет, ложатся спать в девять(3) часов, и никто не знает, какие божественные(2) сны снятся дочери и матери, никто не знает, как они касаются головой подушки и тут же засыпают, чтобы вернуться в ту страну, которую они покинут опять рано утром, чтобы бежать по тёмной, морозной улице куда-то и зачем-то, в то время как нужно бы никогда не просыпаться. (Л.С. Петрушевская)

Задания к тексту

1. Разделите текст на абзацы.
2. Укажите разные варианты сочетаемости глагола сидят с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
3. Найдите в тексте парцеллированную конструкцию и объясните её художественное назначение.
4. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Тесты по синтаксису простого предложения

Главные члены предложения

1. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:
 - а) Местами *просека* была *залита* водой.
 - б) *Мы приехали на пристань* Каменку ночью.
 - в) *Проезжаем пруд*, полуразвалившийся *мост*.

г) *Лошадь*, почувяв ночлег, *бежала* крупной рысью.

2. Ошибочно выделена грамматическая основа в предложении:

- а) *Стал* *накрапывать* тёплый дождик.
- б) К нам *подошёл* мальчик лет пяти.
- в) По ту сторону речки *находилась* маленькая *деревушка* Дубечня.
- г) *Разговор* с родителями *будет* *начистоту*.

3. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:

- а) В начале августа *жара* *стоит* невыносимая.
- б) В верхних комнатах – полная *тишина*.
- в) *Меня* *потянуло* в тёмную чащу лип и берёз.
- г) *Октябрь* *был* на редкость холодный, ненастный.

4. Ошибочно выделена грамматическая основа в предложении:

- а) В доме *жило* *много* старых вещей.
- б) Докторская *квартира* *служила* *притчей* во языцех.
- в) *Антон* целыми днями *валял* дурака.
- г) Дома моего приезда *как будто* *не заметили*.

5. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:

- а) *Ветер* *перешёл* в ураган.
- б) В его улыбке *было* *что-то* детское.
- в) *Сергей* *начал* не на шутку сердиться.
- г) На собрание *пришла* *только* *половина* жильцов дома.

6. Грамматическая основа предложения *Соседка с дочерью должны были поехать к врачу*:

- а) *соседка* – подлежащее, *должны были поехать* - сказуемое
- б) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны были поехать* - сказуемое
- в) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны были* - сказуемое
- г) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны* - сказуемое

7. Грамматическая основа предложения *Тысячи болельщиков вынуждены были покинуть стадион*:

- а) *тысячи* – подлежащее, *вынуждены были покинуть* - сказуемое
- б) *тысячи болельщиков* – подлежащее, *вынуждены* - сказуемое
- в) *тысячи болельщиков* – подлежащее, *вынуждены были* - сказуемое
- г) *тысячи болельщиков* – подлежащее, *вынуждены были покинуть* - сказуемое

8. Грамматическая основа предложения *Лесник Григорий – самый весёлый человек на свете*:

- а) *лесник Григорий* – подлежащее, *самый весёлый человек* - сказуемое
- б) *лесник Григорий* – подлежащее, *весёлый человек* - сказуемое
- в) *Григорий* – подлежащее, *человек* - сказуемое
- г) *Григорий* – подлежащее, *самый весёлый человек* - сказуемое

9. Грамматическая основа предложения *День был нынче как день*:

- а) *день* – подлежащее, *день* - сказуемое
- б) *день* – подлежащее, *как день* - сказуемое
- в) *день* – подлежащее, *был как день* - сказуемое
- г) *день* – подлежащее, *был* - сказуемое

10. Грамматическая основа предложения *Кто-то из пассажиров занял место рядом с Еленой*:

- а) *кто-то из пассажиров* – подлежащее, *занял* - сказуемое
- б) *кто-то из пассажиров* – подлежащее, *занял место* - сказуемое
- в) *кто-то* – подлежащее, *занял* - сказуемое
- г) *кто-то* – подлежащее, *занял место* - сказуемое

11. Сказуемое является простым глагольным в предложении:

- а) *Эта* *женщина* *помогла* *мне* *понять* *самого* *себя*.

- б) *Наташа любила по вечерам слушать Вивальди.*
- в) *При встрече Иван Порфирьевич имел обыкновение целоваться.*
- г) *Дуняша не хотела видеть Василия.*

12. Сказуемое является составным глагольным в предложении:

- а) *Романа вы знать не будете.*
- б) *Он научил меня понимать войну.*
- в) *На его столе лежало раскрытым письмо из Вены.*
- г) *Ах, если б я могла вас ненавидеть!*

13. Сказуемое является составным именным в предложении:

- а) *С утра до ночи мать крутилась как белка в колесе.*
- б) *Стоял тихий осенний день.*
- в) *Первым пришёл дед.*
- г) *Уступать морю нельзя.*

14. Грамматическая основа предложения *Железный человек был Карп*:

- а) *человек* – подлежащее, *Карп* - сказуемое
- б) *железный человек* – подлежащее, *Карп* - сказуемое
- в) *Карп* – подлежащее, *был человек* - сказуемое
- г) *Карп* – подлежащее, *был железный человек* - сказуемое

15. Грамматическая основа предложения *Харитоновна была охотницей потанцевать*:

- а) *Харитоновна* – подлежащее, *была* - сказуемое
- б) *Харитоновна* – подлежащее, *была охотница* - сказуемое
- в) *Харитоновна* – подлежащее, *охотница* - сказуемое
- г) *Харитоновна* – подлежащее, *была охотница потанцевать* - сказуемое

Второстепенные члены предложения

1. Выделенное слово является дополнением в предложении:

- а) *В лесу раздавался топор дровосека.* (Н.А. Некрасов)
- б) *Езда верхом всегда была мне в радость.*
- в) *Посредине стола стоял салат из капусты.*
- г) *Митя купил для матери новую книгу.*

2. Выделенное слово является прямым дополнением в предложении:

- а) *Деревья на участке* стоят густо.
- б) *Мы выписали новый журнал.*
- в) *Со мной* шутки плохи.
- г) *Иногда мы говорили о счастье.*

3. Выделенное слово является определением в предложении:

- а) *Его* мучили мечты о женитьбе.
- б) *Это* время глядело единственной женщиной рядом. (В.С. Высоцкий)
- в) *Часа два* он шёл лесом.
- г) *Идти босиком* было очень приятно.

4. Выделенное слово является несогласованным определением в предложении:

- а) *Не раз* поднималось в её душе непреодолимое желание *высказать* всё без утайки.
- б) *Садовая* беседка была построена недавно.
- в) *Женщина с ребёнком* медленно шла по тротуару.
- г) *Бесконечен* путь к совершенству.

5. Выделенное слово является обстоятельством в предложении:

- а) *Посредине комнаты* стоит большой круглый стол *из красного дерева.*
- б) *Для меня* нет ничего невозможного.
- в) *В тишине* особенно хорошо думалось.
- г) *Из лилий с розами* венки небрежно волосы венчает. (И.И. Козлов)

6. Выделенное слово является обстоятельством меры и степени в предложении:

- а) *При удаче* он радовался.
- б) Идти *босиком* по лужам всегда очень весело.
- в) *Послезавтра* состоится экзамен.
- г) Солнечные лучи *едва* пробивались сквозь густую листву.

7. Инфинитив является дополнением в предложении:

- а) Я хотел бы *жить* и *умереть* в Париже.
- б) «Прошу всех *сесть!*» – сказал председатель.
- в) Есть жажда творчества, уменье *созидать*.
- г) Дрозд – *горевать*, дрозд – *тосковать*. (И.А. Крылов)

8. Инфинитив является обстоятельством в предложении:

- а) В такие вечера приятнее *читать* Диккенса.
- б) Мысль *не выполнить* задуманное огорчала меня.
- в) Я велел кучеру *ехать* потише.
- г) Мы направились к дому *узнать* о готовности к отъезду.

9. Выделенное слово является приложением в предложении:

- а) Вчера я встретил писателя *Васильева*.
- б) Гора *Казбек* воспета в стихах многих русских поэтов.
- в) Под ногами зеленеет трава-*мурава*.
- г) Твой сын – *пай*-мальчик.

10. Выделенная словоформа является прямым дополнением в предложении:

- а) Не нагнать тебе бешеной *тройки*. (Н.А. Некрасов)
- б) Человеку свойственно много думать и говорить *о себе*.
- в) Зайца-*беляка* выследить очень трудно.
- г) *У меня* много друзей.

11. Выделенная словоформа является косвенным дополнением в предложении:

- а) На берегу небольшой *речушки* мы и обосновались на ночлег.
- б) Человек с пышными *бакенбардами* неторопливо вышел из кабинета отца.
- в) *Меня* трудно вывести из равновесия.
- г) Тимофей вежливо поздоровался *с Кузьмичом*.

12. Выделенная словоформа является определением в предложении:

- а) Дед Фёдор казался очень *несчастливым*.
- б) Я решил поселиться в комнате *на вышке*.
- в) Каждый мечтает поймать, образно говоря, *жар-птицу*.
- г) *Роман-газета* – моё любимое издание.

13. Приложение обозначает свойство или качество предмета в предложении:

- а) Женщина-геолог открывает дверь.
- б) Город Омск имеет свою историю.
- в) Сердце-камень тревогам закрыто.
- г) Журнал «Огонёк» остаётся современным и весьма интересным.

14. Выделенная словоформа является обстоятельством в предложении:

- а) Люди *попроще* любили его.
- б) Началась скачка *впередонку*.
- в) Мама купила новый графин *для воды*.
- г) Шхуны возвращались *для починки*.

15. Правильно квалифицирован в предложении *Евдокия подошла поближе послушать разговоры соседок* второстепенный член предложения:

- а) *послушать* - обстоятельство
- б) *соседок* - дополнение
- в) *поближе* - определение
- г) *разговоры* - обстоятельство

16. Ошибочно квалифицирован в предложении *На берегу небольшой речки сидят рыболовы-любители* второстепенный член предложения:

- а) *любители* - определение
- б) *на берегу* - обстоятельство
- в) *небольшой* - определение
- г) *речки* – дополнение

Двусоставные и односоставные предложения

1. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Я полон дум о юности весёлой, но ничего в прошедшем мне не жаль* (С.А. Есенин):

- а) двусоставное – двусоставное
- б) односоставное назывное – односоставное определённо-личное
- в) двусоставное – односоставное безличное
- г) двусоставное – односоставное неопределённо-личное

2. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Была в Неве высокая вода, и наводнения в городе боялись* (А.А. Ахматова):

- а) односоставное назывное - двусоставное
- б) двусоставное – односоставное определённо-личное
- в) двусоставное – односоставное неопределённо-личное
- г) двусоставное – двусоставное

3. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Всё тихо, и заря багряною чертой по синеве небес безмолвно пробежала* (Д.В. Давыдов):

- а) односоставное безличное - двусоставное
- б) односоставное неопределённо-личное – односоставное назывное
- в) односоставное безличное – односоставное определённо-личное
- г) двусоставное – двусоставное

4. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Напомни миру сгибнувшую Трою, и для вандалов пусть чернеют меч и плаха* (С.А. Есенин):

- а) односоставное неопределённо-личное – двусоставное
- б) двусоставное – двусоставное
- в) односоставное определённо-личное - двусоставное
- г) двусоставное – односоставное определённо-личное

5. Выделенное предложение является односоставным определённо-личным в ряду:

- а) Наши ссоры только усиливали желание быть вместе. *Кого жую, того люблю*
- б) Я замедляю шаг. *Потом останавливаюсь и долго смотрю на знакомые заплаканные окна*
- в) Сначала я смеюсь. *Минут через пять плачу*
- г) *Кругом ночь. Один сажу у тлеющего костра*

6. Односоставным безличным является предложение:

- а) *Быть матерью трудно.*
- б) *Нас принимали как дорогих гостей.*
- в) *Невозможно было противиться воле отца.*
- г) *Служить Родине почётно.*

7. Все предложения являются безличными в ряду:

- а) *В душном воздухе сильно парило. Мне не нравится этот разговор.*
- б) *Слушаю и не понимаю ни слова. К утру сильно подморозило.*
- в) *Потом всё стихло. Жизнь прожить – не поле перейти.*
- г) *С моря подул. Внезапно потемнело.*

8. Все предложения являются определённо-личными в ряду:

- а) *Люблю, но реже говорю об этом.* (У. Шекспир) *Дивясь великому уму, его не гонят.* (Н.А. Некрасов)
- б) *Со всех сторон его клянут. Приветствую тебя, Москва!*
- в) *Обидеть друга не желаю. Идешь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.* (М.И. Цветаева)

г) *Плачь, не плачь – потерянного не вернёшь. Иду на помощь рыбакам.*

9. Все предложения являются назывными в ряду:

- а) *Февраль. Достать чернил и плакать!* (Б.Л. Пастернак)
- б) *Весна. Хороша Москва в блеске солнечных лучей!*
- в) *Чёрный вечер. Снег белый.*
- г) *Вот серый, старый дом. Родные русские картины.*

10. Двусоставным является предложение:

- а) *Вдыхать свежий воздух!*
- б) *Вдыхать свежий воздух приятно.*
- в) *Приятно вдыхать свежий воздух!*
- г) *Свежий воздух!*

11. Односоставным является предложение:

- а) *Дом мой.*
- б) *Вот мой дом.*
- в) *Это дом мой.*
- г) *Вот это мой дом.*

12. Односоставным назывным является предложение:

- а) *Погода какая?*
- б) *Как холодно!*
- в) *Кукла какая!*
- г) *Какое утро!*

13. Неопределённо-личными являются все предложения в ряду:

- а) *Что-то помнится. За ужином говорили обо всём.*
- б) *Каждый день его ругают. Цыплят по осени считают.*
- в) *Во глубине сибирских руд храните гордое молчанье.* (А.С. Пушкин) *В дверь постучали.*
- г) *Нам передали важные документы. На бульваре продают мимозу.*

14. Правильно охарактеризовано предложение *Цыплят по осени считают*:

- а) простое, двусоставное, неполное (с опущенным подлежащим)
- б) простое, односоставное, безличное
- в) простое, односоставное, обобщённо-личное
- г) простое, односоставное, неопределённо-личное

15. Верно охарактеризовано предложение *По радио сообщили прогноз погоды*:

- а) простое, односоставное, неопределённо-личное
- б) простое, односоставное, определённо-личное
- в) простое, односоставное, обобщённо-личное
- г) простое, двусоставное, неполное (с опущенным подлежащим)

Распространённые и нераспространённые предложения

1. Распространённым является предложение:

- а) *Что-то произошло невероятное.*
- б) *Город Мехико плоский и пёстрый.*
- в) *Снег всё идёт и идёт.*
- г) *Она улыбнулась.*

2. Нераспространённым является предложение:

- а) *Я люблю поеть.*
- б) *Желание уехать усилилось.*
- в) *Николай с племянником терял присутствие духа.*
- г) *Весело кататься с горки!*

3. Распространённым является предложение:

- а) *Пусть будет мир!*
- б) *Что за сказки!*

в) *Соседки точили лясы.*

г) *Пришла дочка-красавица.*

4. Все предложения являются распространёнными в ряду:

а) *Но сердце хочет и просит чуда. Идут двенадцать человек.* (А.А. Блок)

б) *Лениво дышит полдень мгlistый.* (Ф.И. Тютчев) *Гуляет ветер.*

в) *Слышен скрип и хруст травы. Пора идти.*

г) *Молчалины блаженствуют на свете.* (А.С. Грибоедов) *Мне не страшно.*

5. Все предложения являются распространёнными в ряду:

а) *Я буду петь Тебя! Какая ночь!*

б) *Сказочный чертог. Мазурка раздалась.*

в) *Я люблю поесть перед сном. Мы пошли спать.*

г) *Ваши письма поэтичны. Ты попал впросак.*

6. Все предложения являются распространёнными в ряду:

а) *Умирает птица певчая. Не трепещет осока.*

б) *В поле вьюга-завируха. Марченко прилёт отдохнуть.*

в) *Отдымился бой вчерашний. Он стал притчей во языцех.*

г) *Дни поздней осени бранят обыкновенно.* (А.С. Пушкин) *Это счастье!*

7. Распространено только обособленным определением предложение:

а) *Просеки лесных дорог, заглядевшихся в озёра.* (Б.Л. Пастернак)

б) *Тропинка, петляющая в горах, скоро исчезла.*

в) *Оглушённый взрывом, Роман упал в снег.*

г) *Она, усталая, остановилась.*

8. Распространено только обособленным обстоятельством предложение:

а) *Не замечая ничего, мы шли вперёд.*

б) *Мы трудились не покладая рук.*

в) *Шумит вода, взбегая на колёса.*

г) *Наши книги учат боли, разъедая все пределы.*

9. Правильно квалифицирован в предложении *Вот на окне скромно прижался в уголок неуклюжий кактус, колючий, толстокожий* распространяющий член:

а) *колючий, толстокожий* – несогласованные определения

б) *на окне* – обстоятельство места

в) *в уголок* – косвенное дополнение

г) *скромно* – обстоятельство меры и степени

Полные и неполные предложения

1. Неполным является предложение:

а) *На бульваре среди суеты продают мимозу.*

б) *На улице стало морозно.*

в) *Пою тебе о любви.*

г) *Хозяйка попросила гостей в комнату.*

2. Полным является предложение:

а) *Люблю грозу в начале мая!* (Ф.И. Тютчев)

б) *Я не о ней.*

в) *На небе ни облачка.*

г) *Впереди – победа!*

3. Неполным является предложение:

а) *Доброе слово и кошке приятно.*

б) *За поворотом – долгожданный дом.*

в) *Вот моя комната.*

г) *В глазах темнеет.*

4. Опушен главный член в предложении:

- а) *Погода неносная.*
- б) *Хозяйка попросила доктора к больному.*
- в) *Мы почитаем всех нулями, а единицами себя.* (А.С. Пушкин)
- г) *Опять похолодало.*

5. Опущен второстепенный член в предложении:

- а) *Около дома – маленький дворик.*
- б) *Ты прочитай-ка!*
- в) *Какие новости? Хорошие!*
- г) *Тебе письмо-то!*

6. Неполными являются все простые предложения в составе сложного:

- а) *Он в залу, дальше никого.* (А.С. Пушкин)
- б) *Я люблю конфеты, мой брат – мороженое.*
- в) *Начнутся каникулы - поедем на дачу.*
- г) *Нет небу предела, а звёздам – числа.*

7. Правильно охарактеризовано предложение *На листьях и цветах кувшинок – синие стрекозы:*

- а) односоставное назывное, полное
- б) односоставное назывное, неполное, опущено ещё одно подлежащее
- в) двусоставное, неполное, опущено определение
- г) двусоставное, неполное, опущено сказуемое

8. Правильно охарактеризовано предложение *К утру сильно подморозило:*

- а) двусоставное, полное
- б) двусоставное, неполное, опущено подлежащее
- в) односоставное безличное, полное
- г) односоставное безличное, неполное, опущено дополнение

9. Правильно охарактеризовано предложение *Вечером – туман, молочно-серый, дымный, неприглядный:*

- а) односоставное назывное, полное
- б) односоставное назывное, неполное, опущено определение
- в) двусоставное, неполное, опущено сказуемое
- г) двусоставное, полное

Осложнённое простое предложение

1. Неосложнённым является предложение:

- а) *Весна в Полесье наступила в эти дни ранняя, дружная, неожиданная.*
- б) *Поднимающееся над горизонтом солнце озарило мир ярким светом.*
- в) *Ах, Николай, мне так грустно!*
- г) *Он, точно волшебник, исполнял все мои желания.*

2. Осложнено однородными членами предложение:

- а) *Мария взяла и пошла в клуб на танцы.*
- б) *Его смуглое обветренное лицо было ещё прекраснее.*
- в) *А вдоль дороги всё столбы и столбы.*
- г) *Лошадь рванулась и выбралась на насыпь.*

3. Количество блоков однородных членов в предложении *На краю болота и дороги мальчишки и мужики, стерёгшие ночное, лежали на соломе и перед зарёй спали под накидками:*

- а) 5
- б) 4
- в) 3

г) 2

4. Осложнено обособленным определением предложение:

- а) Катер, кренясь то вправо, то влево, прыгал по волнам.
- б) Невзирая на погоду, мы решили идти назад к морю.
- в) Каждое утро, в шесть часов, я отправлялся на работы.
- г) Геолог, он исколесил всю Сибирь.

5. Осложнено обособленным обстоятельством предложение:

- а) Одним словом, жизнь расцветает.
- б) Солнце, великолепное и яркое, поднималось над морем.
- в) Стоянка наша в бухте Камранг, вопреки ожиданиям многих, затянулась.
- г) Долохов понравился всем в доме, исключая Наташи. (Л.Н. Толстой)

6. Осложнено обращением предложение:

- а) Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала. (М.Ю. Лермонтов)
- б) Боец, парнишка белокурый, тихонько трогает гармонь. (А.Т. Твардовский)
- в) Внизу, как зеркало стальное, синюют озера струи. (Ф.И. Тютчев)
- г) Она горит, твоя звезда, природа! (Н.А. Заболоцкий)

7. Осложнено вводным компонентом предложение:

- а) Кто, кроме охотника, испытал, как отрадно бродить на заре по кустам?
- б) В море, у самой отмели, поблёскивают серебряные сельди.
- в) Он, правда, в туз из пистолета в пяти сажнях попал.
- г) Да, наша жизнь текла мятежно. (Н.А. Некрасов)

8. Осложнено вставной конструкцией предложение:

- а) Всё вокруг /даже пепельница из розовой раковины/ говорило о мирной и долгой жизни.
- б) Гонки на яхтах /при наличии благоприятной погоды/ состоятся в ближайшее воскресенье.
- в) Отец /засучив рукава/ тщательно вымыл руки.
- г) Матвей простился со своими спутниками и пешком /тогда все в городе ходили пешком/ направился к своему новому дому.

9. Осложнено уточняющим членом предложение:

- а) На нём был изящный утренний, в английском вкусе, костюм. (И.С. Тургенев)
- б) Кто-то писал мне, что будто вы сердитесь.
- в) К концу охоты утки, словно на прощанье, стали подниматься целыми стаями.
- г) Утомлённый дневным переходом, Семёнов заснул скоро.

10. Осложнено однородными членами предложение:

- а) Я пойду погуляю.
- б) Никто и нигде меня не ждёт.
- в) Отец сидел за большим письменным столом.
- г) Я люблю идти в лесу тихо и с остановками.

11. Осложнено вводной конструкцией предложение:

- а) Она была красивая и /что ещё важнее/ умная женщина.
- б) Голубеющая дымка /её зовут в народе «мга»/ затягивала плёсы на Оке.
- в) Конные полки /их было большинство/ вели себя разнузданно.
- г) Немка-гувернантка сама расхныкалась при виде моих красных, опухших глаз /немки всегда рады поплакать/.

12. Осложнено вставной конструкцией предложение:

- а) Осенью /как водится/ бывает по ночам много падающих звёзд.
- б) На самом деле никакого признания /или хотя бы понимания/ не было.
- в) Цветы уже осыпались от каждого веяния или /вернее/ дыхания воздуха.
- г) Вообразите/ наши молодые уже скучают.

13. Количество осложняющих элементов в предложении Быстрыми шагами прошёл я длинную «площадь» кустов, взобрался на холм и, вместо ожидаемой знакомой равнины с

дубовым лесом направо и низенькой белой церковью в отдалении, увидел совершенно другие, мне неизвестные места:

- а) 2
- б) 3
- в) 4
- г) 5

14. Правильно квалифицирован осложняющий член предложения *В сопровождении моей продрогшей собаки взойшёл я на крылечко, отворил дверь, но, вместо обыкновенных принадлежностей избы, увидел несколько столов, заваленных бумагами:*

- а) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – вводный компонент
- б) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – вставная конструкция
- в) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – обособленное обстоятельство
- г) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – обособленное дополнение

15. Правильно квалифицирован осложняющий член предложения *В прибрежном районе, вследствие длинной осени и запаздывания весны, перелёты птиц также запаздывают:*

- а) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – однородные члены предложения
- б) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – вводный компонент
- в) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – вставная конструкция
- г) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – обособленное обстоятельство

16. Правильно квалифицирован осложняющий член предложения *В людях есть много благородства, много любви, самоотвержения, особенно в женщинах:*

- а) *особенно в женщинах* – обособленное приложение
- б) *особенно в женщинах* – обособленный уточняющий член предложения
- в) *особенно в женщинах* – вставная конструкция
- г) *особенно в женщинах* – вводный компонент

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык. - М.: АйРИС-пресс, 2009.

б) дополнительная литература:

1. Современный русский язык: в 2-х ч.: Ч.1 – / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2006

2. Современный русский язык: в 2-х ч.: Ч.2 – / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2002

3. Горовая, И.Г. Современный русский литературный язык:: морфемика. Словообразование : учебное пособие / И.Г.Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 135 с. - Библиогр.: с. 114-119. - ISBN 978-5-7410-1593-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348> (07.02.2019).

4. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : АйРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031> (01.06.2016).

в) программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр. веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- лингвистические словари разных видов;

электронные ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
1. <http://www.russianedu.ru>.
2. <http://www.mylanguage.ru>.
3. <http://www.rusforus.ru>.
4. <http://www.grammar.ru>
5. <http://www.gramota.ru>
6. <http://ruslit.ioso.ru>.
7. <http://rus.1september.ru>.
8. <http://www.ruslang.ru>.
9. <http://www.fplib.ru>.
10. <http://ruslang.karelia.ru>.
11. <http://www.philology.ru>.
12. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеувеличитель Ruby;
принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;
тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;

электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;
аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»;

аудиометр автоматизированный АА-02;

портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;

индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;

специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;

специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Б1.В.07.01) является центральной в модуле «Русский язык» образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» изучается на 3–5 курсах, раздел «Синтаксис» – на 5 курсе.

Место дисциплины «Современный русский литературный язык (синтаксис (простое предложение))» в образовательной программе бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин лингвистического цикла в модуле «Русский язык», как «Современный русский литературный язык (синтаксис (сложное предложение))», «Языковой разбор», «Филологический анализ текста».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все единицы, факты и явления синтаксического уровня русского языка и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русский синтаксис. Эти «векторы» подготовки позволяют логически и диалектически связать «Современный русский

литературный язык (синтаксис (простое предложение))» с собственно лингвистическими дисциплинами.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению синтаксису, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (синтаксического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удастся реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 60 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) дифференцировать типы сочетаний слов в предложении; 3) выделять словосочетания в предложении; 4) правильно квалифицировать виды непредикативных подчинительных словосочетаний; 5) адекватно определять структурную схему простого предложения и приводить его парадигму; 6) правильно квалифицировать вид предикативной связи между подлежащим и сказуемым; 7) правильно квалифицировать вид второстепенного члена предложения; 8) правильно квалифицировать разновидности односоставных предложений; 9) дифференцировать вводные и вставные компоненты; 10) находить необходимую

информацию о синтаксической единице в соответствующих лингвистических справочниках; 11) осуществлять адекватный синтаксический анализ словосочетания и простого предложения.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются упражнения по русскому синтаксису аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями, а также осуществлять синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по синтаксису современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных синтаксических единиц, фактов и явлений; синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадями: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется на 5 курсе в форме оценивания по рейтингу. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями для оценивания по рейтингу, фондом тестовых заданий, комплектом контрольных заданий по вариантам, тематикой рефератов (СРС).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре русского языка, реализующей данную дисциплину.

Примерные вопросы, практические задания, контрольные работы и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (оценивания по рейтингу)

Примерные вопросы для оценивания по рейтингу

1. Синтаксис. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией.

2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое.
3. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение.
4. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные.
5. Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов.
6. Словосочетание. Широкое и узкое понимание словосочетания. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные (сочинительные, подчинительные).
7. Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; средства их выражения.
8. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по морфологической природе главного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов.
9. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами.
10. Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: коммуникативная функция, предикативность, грамматическая оформленность, смысловая и интонационная законченность.
11. Аспекты изучения предложения: логический, структурный, семантический и коммуникативный.
12. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике: логико-грамматическое, психолого-грамматическое, формально-грамматическое и структурно-семантическое.
13. Структурно-семантические типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре.
14. Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, членности, составу.
15. Структурно-семантические виды простых предложений: по распространенности, полноте, осложненности.
16. Предикативный центр как основа грамматической организации простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.
17. Главные члены предложения. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения.
18. Главные члены предложения. Подлежащее: значение и способы выражения. 19. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная.
20. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции.
21. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности.
22. Односоставные предложения. Особенности структуры и семантики односоставных предложений.
23. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные, их разновидности.
24. Структурно-семантические виды односоставных предложений: именные, их разновидности.
25. Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блоков однородных членов.
26. Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные, уточняющие. Общие и частные условия обособления.

27. Предложения с компонентами, грамматически не связанными со структурой предложения (вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями).

Типовое практическое задание для оценивания по рейтингу

Выполните синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.

То выл..т..т из тени вспыхнув снежной б..л..зной и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..ч..ных ча..к(4) то запыла..т крас..ный фла.. над отд..лё(н, нн)ой избой(4) на б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит. (К.Г. Паустовский)

Контрольная работа по синтаксическому анализу словосочетания и простого предложения

Перепишите предложение, расставляя в нём необходимые знаки препинания. Разберите его по членам, указывая часть речи каждого слова. Выполните синтаксический анализ указанного словосочетания, простого предложения и данного сложного предложения.

Приятные мысли зашевелились в голове(4) нового учителя гимназии он думал о том как он будет <...> угадывать «искру Божию» в мальчиках как будет поддерживать натуры «стремящиеся сбросить с себя иго тьмы»(4) как под его надзором будут развиваться молодые свежие силы. (В.М. Гаршин)

Тест по синтаксису словосочетания и простого предложений

1. Вид связи слов в словосочетании *со старым лесником*:

- а) супплетивизм
- б) управление
- в) примыкание
- г) согласование

2. Вид связи слов в словосочетании *дверь в спальню*:

- а) корреляция
- б) согласование
- в) управление
- г) примыкание

3. Вид связи слов в словосочетании *слушать внимательно*:

- а) параллелизм
- б) примыкание
- в) согласование
- г) управление

4. Вид связи слов – согласование – в словосочетании:

- а) красавица дочка
- б) очень интересный
- в) пожелтели до верхушек
- г) собравших урожай

5. Вид связи слов – управление – в словосочетании:

- а) никакого добра
- б) было тепло
- в) как-то осенью
- г) красный от натуги

6. Вид связи слов – примыкание – в словосочетании:

- а) первые заморозки
- б) город-герой

- в) стал спокойнее
- г) в ожидании музыки

7. Только согласование во всех словосочетаниях ряда:

- а) наша врач, голос мамы, брюки клёш
- б) у высотного здания, взъерошенный ветром, игра на гитаре
- в) юбка макси, на дощатой крыше, темнолицый от загара
- г) хмурое утро, женщина-космонавт, на горе Арарат

8. Только управление во всех словосочетаниях ряда:

- а) в высоком небе, вышел в сад, ощущение родины
- б) играть под вечер, говорил не умолкая, матери-героине
- в) напились из колодца, письмо брата, уверенный в справедливости
- г) очень высоко, окружает нас, удивляя силой

9. Именными являются все словосочетания в ряду:

- а) подёрнутая дымкой, каждый день, мои успехи
- б) с чувством удовлетворения, подняли шум, бледный от услышанного
- в) наполняя воздух, морской прибой, нечто необычное
- г) со страшной силой, к другому берегу, кофе по-турецки

10. Правильно охарактеризовано предложение *Ровная, накатанная дорога, мягко серея в траве, бежала в даль*:

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала в даль*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

11. Правильно охарактеризовано предложение *Во всякое время года приходилось мне ездить на станцию из своего села или, наоборот, в село со станции*:

- а) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено вводным словом
- б) простое, односоставное – глагольное – неопределённо-личное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом
- в) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом
- г) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, неполное: опущено подлежащее, осложнено однородными членами и вводным словом

12. Правильно охарактеризовано предложение *Могучий вал самой пёстрой смеси звуков гулким эхом отдавался на противоположном берегу и, как пенистая волна, тянулся далеко вниз по реке*:

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемое – *отдавался* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словосочетанием
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

13. Правильно охарактеризовано предложение *Со времён Ермака русские люди, одержимые страстью познания, двигались на Восток с рек Цны-голубки, Десны-красавицы, Волги-матушки:*

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и приложениями
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *русские люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением и приложениями
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением

14. Правильно охарактеризовано предложение *Яркое солнце, играя, блестело на талом, прозрачной корой обледеневшем снегу:*

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством и однородными членами

15. Правильно охарактеризовано предложение *Обувшись, старик, не торопясь, надел в рукава сморщенный тулуп и полез вниз по лестнице, приставленной к крыше:*

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел в рукава* и *полез вниз*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами и обособленным определением
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением

16. Правильно охарактеризовано предложение *Он приоткрыл дверь и, высунувшись, не ступая с порога, достал откуда-то сверху мёрзлую рыбину – хорошего, килограмма на три, налима:*

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным уточняющим членом
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

17. Правильно охарактеризовано предложение *Кроме вышеописанных птиц, в рощах и густых кустарниковых зарослях, окаймляющих берега реки, гнездились в большом количестве и другие виды, как-то: скворцы, дятлы, мухоловки:*

- а) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением, уточняющими членами
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *виды*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением
- в) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением
- г) простое, двусоставное: подлежащие – *скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

18. Правильно охарактеризовано предложение *Действительно, среди широких лугов, то просто зелёных, то цветущих разными цветами, протекает речка Колокша:*

- а) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и однородными членами
- б) простое, двусоставное: подлежащее – *Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями
- в) простое, двусоставное: подлежащее – *речка Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями
- г) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Критерии оценки ответа на зачете

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и	Недостаточный уровень

более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно
---	---

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

2

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

Программа актуализирована в 2020-2021 учебном году.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.07.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(СИНТАКСИС (СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ))**

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:
готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современный русский литературный язык (синтаксис (сложное предложение))» (Б1.В.07.01) относится к обязательным профильным дисциплинам вариативной части учебного плана и входит в модуль «Русский язык».

Предшествуют изучению курса «Современный русский литературный язык (синтаксис (сложное предложение))» дисциплины:

- 1) «Общее языкознание»;
- 2) «Современный русский литературный язык (фонетика)»;
- 3) «Современный русский литературный язык (словообразование)»;
- 4) «Современный русский литературный язык (лексикология)»;
- 5) «Современный русский литературный язык (морфология)»;
- 6) «Современный русский литературный язык (синтаксис (простое предложение))».

Дисциплины, для которых «Современный русский литературный язык (синтаксис (сложное предложение))» в рамках модуля «Русский язык» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер, отсутствуют.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;
- структурно-семантические виды сложносочиненных предложений;
- структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений;
- структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения;
- сложные многочленные предложения и их виды;
- сложное синтаксическое целое;
- диалогическое единство;
- формы передачи чужой речи;

уметь:

- адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;
- дифференцировать структурно-семантические виды сложносочиненных предложений;
- дифференцировать структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений;
- дифференцировать структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения;
- дифференцировать виды сложных многочленных предложений;
- находить необходимую информацию о синтаксической единице в соответствующих лингвистических справочниках;

владеть:

- навыком синтаксического анализа сложного предложения;

- навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими справочниками по синтаксису современного русского языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Синтаксис сложного предложения	<p>Сложное предложение как синтаксическая единица. Особенности строения и семантики сложного предложения. Структурно-семантические типы сложного предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные, смешанного типа.</p> <p>Сложносочиненное предложение. Средства связи предикативных частей в сложносочиненных предложениях. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений: открытой, закрытой структуры; однородного, неоднородного состава; соединительные, противительные, разделительные, пояснительные, присоединительные.</p> <p>Сложноподчиненное предложение. Средства связи предикативных частей в сложноподчиненных предложениях. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений: нерасчлененной структуры, расчлененной структуры.</p> <p>Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры: присубстантивно-определительные, объектные, местоименно-соотносительные, местоименно-союзные соотносительные.</p> <p>Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений расчлененной структуры: обстоятельственные, сравнительные, подчинительно-присоединительные.</p> <p>Многочленные сложноподчиненные предложения и их разновидности: с последовательным подчинением, с параллельным (однородным, неоднородным) соподчинением, со смешанным подчинением.</p> <p>Сложное бессоюзное предложение. Средства связи предикативных частей в сложных бессоюзных предложениях. Структурно-семантические виды сложных бессоюзных предложений: открытой, закрытой структуры; однородного, неоднородного состава; перечислительные, сопоставительные, обусловленности (условно-следственные, следственно-временные),</p>

	<p>причинно-следственные (причинные, следственные), изъяснительно-объектные, сравнительные, распространительно-присоединительные.</p> <p>Сложные многочленные предложения с однотипной и смешанной связью. Особенности анализа сложных многочленных предложений со смешанной связью.</p>
Синтаксис текста	<p>Сложное синтаксическое целое как сложная форма организации монологической речи. Особенности строения и семантики сложного синтаксического целого. Виды связи в сложном синтаксическом целом: цепная, параллельная, смешанная.</p> <p>Диалогическое единство как сложная форма организации диалогической речи. Особенности строения и семантики диалогического единства. Виды диалогических единств.</p> <p>Понятие чужой речи. Формы передачи чужой речи: косвенная речь, прямая речь, несобственно-прямая речь; особенности их строения и семантики.</p>
Пунктуация	<p>Основные принципы русской пунктуации: структурный семантический интонационный. Виды знаков препинания: отделяющие, выделяющие. Обязательные, факультативные, авторские знаки препинания. Вариантность знаков препинания.</p>
Активные процессы синтаксисе современного русского языка	<p>Основные тенденции в синтаксическом строе современного русского языка: расчленение и сегментация синтаксических конструкций, активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ, синтаксическая компрессия и редукция, ослабление синтаксических связей.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Наименование лекционных занятий	Трудоемкость в часах
Синтаксис сложного предложения	Сложносочиненное предложение	4
	Сложноподчиненное предложение	4
	Сложное бессоюзное предложение	4
	Сложное предложение с разными видами связи	4
Синтаксис текста	Сложное синтаксическое целое	2
	Диалогическое единство и чужая речь	2
Пунктуация	Основные принципы русской пунктуации	1
	Знаки препинания	1
Активные процессы в синтаксисе современного русского языка	Основные тенденции в синтаксическом строе современного русского языка	2

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практических занятий)

Наименование раздела дисциплины	Наименование практических занятий	Трудоемкость в часах

Синтаксис сложного предложения	Сложносочиненное предложение	6
	Сложноподчиненное предложение	6
	Сложное бессоюзное предложение	6
	Сложное предложение с разными видами связи	8
Синтаксис текста	Сложное синтаксическое целое	2
	Диалогическое единство и чужая речь	2
Пунктуация	Основные принципы русской пунктуации	1
	Знаки препинания	1
Активные процессы в синтаксисе современного русского языка	Основные тенденции в синтаксическом строе современного русского языка	2

Планы практических занятий

Тема 1. Сложносочиненное предложение

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора сложносочиненного и сложного бессоюзного предложений.
2. Трудные случаи синтаксического разбора сложносочиненного и сложного бессоюзного предложений.

Тема 2. Сложноподчиненное предложение

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора сложноподчиненного предложения.
2. Трудные случаи синтаксического разбора сложноподчиненного предложения.

Тема 3. Сложное бессоюзное предложение

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора сложносочиненного и сложного бессоюзного предложений.
2. Трудные случаи синтаксического разбора сложносочиненного и сложного бессоюзного предложений.

Тема 4. Сложное предложение с разными видами связи

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи.
2. Трудные случаи синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи.

Тема 5. Сложное синтаксическое целое

Вопросы для обсуждения

1. Особенности строения и семантики сложного синтаксического целого.
2. Виды связи в сложном синтаксическом целом: цепная, параллельная, смешанная.

Тема 6. Диалогическое единство и чужая речь

Вопросы для обсуждения

1. Особенности строения и семантики диалогического единства. Виды диалогических единств.
2. Формы передачи чужой речи: косвенная речь, прямая речь, несобственно-прямая речь; особенности их строения и семантики.

Тема 7. Основные принципы русской пунктуации

Вопросы для обсуждения

1. Структурный принцип русской пунктуации.
2. Семантический принцип русской пунктуации.
3. Интонационный принцип русской пунктуации.

Тема 8. Знаки препинания

Вопросы для обсуждения

1. Виды знаков препинания: отделяющие, выделяющие.
2. Обязательные, факультативные, авторские знаки препинания.
3. Вариантность знаков препинания.

Тема 9. Основные тенденции в синтаксическом строе современного русского языка

Вопросы для обсуждения

1. Расчленение и сегментация синтаксических конструкций.
2. Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ, синтаксическая компрессия и редукция, ослабление синтаксических связей.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

- 1) написать реферат на одну из предложенных тем;
- 2) выполнить задания по синтаксису сложного предложения на текстовой основе;
- 3) выполнить тесты по синтаксису сложного предложения и текста;
- 4) выполнить тест по пунктуации.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Становление отечественной синтаксической науки.
2. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике.
3. Структурно-семантическое направление в отечественной синтаксической науке.
4. Явления переходности в системе простого предложения.
5. Явления переходности в системе сложного предложения.
6. Парцелляция и присоединение.
7. Изучение односоставных предложений в отечественной лингвистике.
8. Основные аспекты односоставных предложений.
9. Структурно-семантические разновидности безличных предложений.
10. Именительный представления.
11. Именительный темы.
12. Инфинитив представления.
13. Вокативные предложения.
14. Аспекты членов предложения.
15. Члены предложения и другие единицы языка.
16. Синкретизм в системе членов предложения.
17. Проблемы изучения словосочетаний.
18. Сложное синтаксическое целое.
19. Категория вводности в современном русском языке.
20. Оценочные предложения в современном русском языке.

Задания по синтаксису на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Ж..з..нь Оленина шла ..дно..бразно ровно. С н..чал..ством он имел мало дела. Пол..жение б..гатого юнк..ра на Ка..казе(3) особ..(н, нн)о выг..дно(3) в этом отн..шени.. На р..боты и учения его (не, ни)посылали. За ..ксп..диц..ю он был пр..дставл..(н, нн) в оф..церы а до т..го(3) врем..ни(3) его ост..вляли в п..кое. Оф..церы сч..тали его ..р..ст..кратом и (по)т..му д..ржали с..бя по отн..шению к н..му с д..сто..нством. К..ртёжная игра и оф..церские кут..жи с пес..(н, нн)..ками которые он испытал в ..тряде к..зались ему (не, ни)пр..вл..кат..льными и он с св..ей ст..р..ны то(же) уд..лялся оф..церского общ..ства и оф..церской ж..з..ни в ст..нице. Оф..церская ж..з..нь в ст..нице д..вно уже име..т свой ..пр..д..лё(н, нн)ый скла.. Как каждый юнк..р или оф..цер в креп..сти р..гулярно п..ёт(3) портер игра..т в штос т..лку..т о н..градах за ..ксп..диц..и так в ст..нице р..гулярно п..ёт с х..зя..вами чихирь уг..ща..т девок закусками(2) и мёдом в..л..чит..ся за к..зач..ками в которых влюбля..т..ся ин..гда и жен..т..ся. Оленин ж..л вс..гда сво..образно и имел бе(с, сс)..знат..льное отвр..щение(2) к битым д..ро..кам. И ..дес(3) так(же) (не, ни)п..ш..л он по и..битой к..л..е ж..з..ни (К, к)..вка..ского оф..цера. С..мо с..бой ..делалось(1) что он пр..сыпался вмес..те с светом. Напи..шись(1) чаю и полуб..ва..шись(3) с св..его крылеч..ка на горы на утро и на Марьянку он над..вал ..борв..(н, нн)ый(3) з..пун из в..лов..ей(3) шкуры ра..моч..(н, нн)ую обу..ь н..зыва..мую(3) поршнями по..п..яс..вал к..нжал брал руж..ё м..ш..ч..к с закуской и т..б..ком звал за с..бой(3) с..баку и отпр..влялся ч..су в ш..стом утра в лес за ст..ницу. Ч..су в с..дьмом(3) веч..ра он в..звр..щ..лся усталым г..лодным с п..тью(ш..с..тью) ф..занами за по..сом ин..гда(3) с зверем с (не, ни)тронут..м м..ш..ч..ком в котором л..жали закуска и п..п..росы. Еж..(ли)(бы) мысли в г..л..ве л..жали так(же) как п..п..росы в м..шке то можно было(бы) вид..ть что за все эти ч..тырна..цать(3) ч..сов (не, ни)..дна мысль (не, ни)п..ш..в..лилась в нём(4). Он пр..х..дил д..мой м..рально свежий сильный и сов..рше(н, нн)о сч..с..ливый. Он (не, ни)мог(бы)(3) ск..зать о ч..м он думал всё это время. (Не, ни)то мысли (не, ни)то в..сп..м..нания (не, ни)то м..чты бр..дили в его г..л..ве. (Л.Н. Толстой)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Перечислите существительные, которые могут определяться словом свежий. Запишите соответствующие словосочетания и укажите в них вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола звал с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе думал. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

У ш..рокой ст..пной д..роги наз..ва..мой б..льшим шляхом н..ч..вала ..тара ..вец (3). Ст..р..гли её два(3) п..стуха. ..дин ст..рик лет в..с..м..д..с..ти бе(з, зз)убый с др..жащим л..ц..м л..жал на ж..в..те у самой д..роги пол..жив ло..ти на пыльные(2) лис..тья под..рожн..ка другой м..л..дой пар..нь с густыми ч..рными бр..вьями и без..усый одетый в рядно из которого ш..ют(1) д..ш..вые м..шки(3) л..жал на сп..не пол..жив руку под гол..ву и гл..дел (в)верх на небо где над самым его(3) л..ц..м т..нулся (М, м)леч..ный (П, п)уть и др..мали звёзды (4).

П..стухи были (не, ни)..дни. На саж..нь от них в сумр..ке заст..лавш..м д..рогу т..мнела осёдл.. (н, нн)ая лош..дь а возле неё оп..раясь на с..дло ст..ял муж..ина в б..льш..х с..п..гах и к..роткой чумарке и по всем вид..м..с..тям(2) г..спо..кий об..ез..ч..к(1). Судя по его ф..гуре пр..мой и (не, ни)п..движной по м..нерам по обр..щению с п..стухами лош..дью это был ч..л..век с..р..ёзный(3) ра(с, сс)удит..льный и знающий себе(3) цену да(же) в п..тёмках были заметны в нём сл..ды в..е(н, нн)ой выпр..вки и то в..л..чаво-сн..сх..дит..льное выр..жение какое пр..обр..та..т..ся(3) от частого обр..щения с г..сп..дами и упр..вляющ..ми. Овц.. спали. На сером фоне з..ри нач..на..шей уже покрывать в..сточ..ную час..ть неба там и сям в..дны были с..лу..ты (не, ни)спа..ших ..вещ они ст..яли и опусти.. гол..вы о ч..м(то) думали. Их мыс..ли длит..льные т..гучие выз..ва..мые пр..дст..влениями только о ш..рокой ст..пи и небе о днях и н..чах в..р..ятно пор..жали и угн..тали их с..мих до бе(с, з)чу..ствия и они стоя т..перь как вкоп..(н, нн)ые (не, ни)зам..чали (не, ни)пр..су..твия чуж..го ч..л..века (не, ни)бе(с, з)п..койства с..бак. В со(н, нн)ом засты..ш..м воздухе ст..ял м..н..то(н, нн)ый шум без которого (не, ни)о..ход..т..ся ст..пная(3) лет..няя ноч.. (не, ни)пр..рывно тр..щ..ли кузнеч..ки пели п..р..п..ла да на в..рсту от ..тары в балке в которой тёк(3) ручей и р..сли вербы л..ниво п..свист..вали м..л..дые с..л..в..и. (А.П. Чехов)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову бесчувствие. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола поражали с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Найдите в тексте сложные предложения с неоднородным (параллельным) соподчинением придаточных частей одного вида. Свой выбор аргументируйте.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 3

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Студент пож..лал(3) вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше(3). Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась(2) з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ноч.. с П..гром(3) име..т(3) к ней к..кое(то)(3) отн..шение...(4) Прошлое связ..(н, нн)о(3) с н..ст..ящ..м(1) (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших(3) ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(3) ц..пи д..тронулся до ..дного(3) к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь(3) **на гору** гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (З, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..щие ч..л..веч..скую(3) ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда(3) с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (З, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти(3) зд..ровья силы ему было только два..цать два(3) года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание(2) счас..тья(1) (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной(3) и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову событий. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола заплакала с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 4

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Море огромное л..ниво взд..хающее у бер..га(3) уснуло и (не, ни)подвижно (в)д..ли облитой г..лубым с..янием (Л, л)уны. Мя..кое и с..р..бристое оно сл..лось там с син..м южным небом и крепко спит отр..жая в себе прозрач..ную ткань пер..стых ..бл..ков (не, ни)п..движных и (не, ни)скрывающих собою з..л..тых узоров звёзд. Каж..т..ся что небо всё ниже н..кл..ня..т..ся над морем ж..лая понять то о ч..м(3) шепч..т (не, ни)уг..мо(н, нн)ые волны со(н, нн)о всп..лзая(1) на бер..г. Горы важно задумч..вы. С них на пышные з..л..н..ватые гребни волн упали(3) ч..рные тени и од..вают их как(бы) ж..лая ост..н..вить единств..(н, нн)ое дв..жение заглушить (не, ни)молч..ный плеск в..ды и вздохи пены все звуки которые нарушают тайную т..ш..ну ра..литую (во)круг вмес..те с г..лубым с..р..бром с..яния (Л, л)уны ещ.. скрытой за горными в..рш..нами. А море ласт..т..ся к бер..гу и волны звуч..т так ласк..во точ..но прос..т пустить их п..грет..ся к к..стру. Ин..гда(3) в общей г..рмонии(3) плеска слыш..т..ся более повыш..(н, нн)ая и ш..л..вливая нота это одна из волн (по)см..лее(3) по..п..лзла ближе(3) к нам. Море сп..койно(3) и чу..ству..т..ся(3) в свеж..м дыхании его на горы ещ.. (не, ни)..сты..шие от дн..вного зноя скрыто много мощ..ной ..держ..(н, нн)ой силы. По (тёмно)син..му(2) небу з..л..тым узором звёзд напис..(н, нн)о (не, ни)что(3) т..ржеств..(н, нн)ое ч..рующее душу смущающее ум сла..ким ож..данием(2) какого(то) откр..вения. Всё дремл..т и каж..т..ся что в следу..щую с..кунду всё встр..п..нёт..ся и зазвучит(3) в стройной г..рмонии (не, ни)из..снимо сла..ких звуков(4). Эти звуки ра(с, сс)кажут про тайны мира раз..снят их уму а потом погас..т его как призрач..ный ..г..нёк и увл..кут с собой душу в (тёмно)син..ю без..ну (от)куда (на)..стречу ей треп..тные узоры звёзд то(же) зазвуч..т дивной музыкой откр..вения. (По А.М. Горькому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Укажите разные варианты сочетаемости глагола нарушают с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
5. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе увлекут. Запишите соответствующие словосочетания. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
6. Найдите в тексте предложения, одна из предикативных частей которых является безличным нераспространённым предложением. Свой выбор аргументируйте.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 5

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Бр..н..по..з..(1) ра..вил скор..с..ть. (Не, ни)ум..лкая р..вел хрипый гудок на его п..р..возе д..вая знать(3) св..им о бли..кой пом..щи. Арт..(л, лл)..ристы гл..де..шие(3) в баш..(н, нн)ые(2) щели ра(с, з)л..чили (не, ни)яс..ную в тумане тень она(3) н..слась по п..л..тну (на)..стречу бр..н..по..зду. Он з..стоп..р..л и дал задний хо.. По быстро(3) н..р..стающ..й(3) тени ударили из пушки, но было уже поз..но: ..льш..й т..варный(3) п..р..во.. пуш..(н, нн)ый без людей на полных п..рах н..л..тел(2) на п..редний ст..льной в..гон бр..н..по..зда (4). П..р..во.. был весь (с)пер..ди и с б..ков облож..(н, нн) д..н..митом. Ра(с, з)дался взры..(3). Тот(час) от д..т..нац..и рв..нули сн..ряды в бр..н..в..гоне. В вихре з..мли п..ска ..гня дыма пара бр..н..в..гон встал т..рчком и ..пр..кинулся ра(с, з)давл..вая и увл..кая(3) под отко.. всю в..л..к..лепную(3) ст..льную ч..р..паху. Вт..рая(1, 3) к..ло(н, нн)а мам..нто..цев б..жала на В..роне.. Туда(же) без боя н..ч..ла о..ступать и третья к..ло(н, нн)а. Но её з..ставили(3) пр..нять бой на ч..твёртые сутки этого (не, ни)слых..(н, нн)ого п..бо..ща и **(на)г..л..ву(3)** ра(с, з)били её уст..лая на вёрсты п..ля и х..лмы порубл..(н, нн)ыми ст..нич..н..ками. Ра(с, сс)трёп..(н, нн)ые пот..ря..шие в иных(3) п..лках(3) до п..л..вины с..става все (Д, д)..нские и (К, к)убанские д..визии ушли **за реку**. Туда(же) рано утром два..цать ч..твёртого(3) по..ступили главные силы будё(н, нн)о..цев. Д..р..вя(н, нн)ый мост охр..ня..щийся п..повской к..мандой и т..пло..скими **юнк..рами** был брош..(н, нн) (не, ни)взорв..(н, нн)ым. Со ст..р..ны гор..да стр..ляло (не, ни)ск..лько б..т..рей взм..тая(3) ст..лбы грязи и в..ды. (А.Н. Толстой)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Укажите разные варианты сочетаемости глагола отступать с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
5. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе бежала. Запишите соответствующие словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи слов.
6. Найдите в тексте предложения с прямым порядком слов. Свой выбор аргументируйте.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 6

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

В (С, с)таром Крыму провёл последние дни св..ей жиз..ни и ум..р п..сат..ль Грин(3) Ал..ксандр Ст..панович Гриневский. Грин ч..л..век с т..ж..лой мучит..льной жиз..нью **создал** в св..их(3) ра(с, сс)казах (не, ни)в..р..ятный мир полный заман..ч..вых с..бытий пр..крас..ных ч..л..веч..ских чу..ств(1) и (П, п)р..морских(2) праз..н..ков. Его ра(с, сс)казы выз..вают(3) ле..кое г..л..в..кружение как зап..х ра..давл..(н, нн)ых(3) цв..тов и свежие п..чальные ветры. Грин провёл поч..ти всю жиз..нь в н..члужных д..мах в гр..ш..вом и (не, ни)п..сильном труде в н..щ..те и (не, ни)до..дании. Он был м..тросом гру..иком нищим бан..иком зол..т..искат..лем но прежде всего (не, ни)удач..н..ком. Взгля.. его остался наив..(н, нн) и чист как у м..чат..льного(2) мальч..ка. Р..ман..тика Грина была пр..ста(3) в..с..ла бл..стяща. Она возбуждала в людях ж..лание (разно)..бразной жиз..ни полной риска и свойств..(н, нн)ой и(с, сс)лед..ват..лям м..р..плав..т..лям и пут..ше..ств..(н, нн)..кам. ..зык Грина был бл..стящ.. Б..ру отры..ки (на)уга..(3) открывая стр..ницу за стр..ницей З..ма ум..рла. В..сна ст..лкнула её(3) голой роз..вой и дер..кой н..гой в сырые ..враги где лёжа (не, ни)ч..ком (в)виде (мёртв..(н, нн)о)белых обта..вших(3) пл..стов снега ст..руха дышала ещ.. в последней ..гонии х..лодным паром но слабо и безн..дёжно. Мы были в доме Грина и узнали пр..стую пов..сть смерти

п..сат..ля. Грин бе..к..неч..но(3) од..нокий и (не, ни)услыш..(н, нн)ый в ра(с, сс)катах р..в..люц..о(н, нн)ых лет сильно т..ск..вал перед смертью о людях. Он пр..сил пр..вес..ти к нему х..тя(бы) одного ч..л..века ч..та..шего(1) его книги что(бы) увид..ть его побл..г..д..рить и узнать зап..здалую рад..с..ть о..щения с людьми(3) ради которых он р..ботал(3) (4). Но было поз..но. Только две(3) жен..щ..ны были с Грином в дни его смерти ж..на и её ст..руха мать. Мы вышли в горы. Со..нце к..тилось к з..кату. Его чистый диск к..снулся о..л..те..ших л..сов. Ноч..уже шла по ущельям. Первая(3) зв..зда задр..(ж, жж)ала и ост..н..вилась в небе как з..л..тая пч..ла ра..т..ря..шаяся от зрел..ща ..се(н, нн)ей(3) з..мли плывущ..й под ней **глуб..ко** и тихо. Я огл..нулся и увид..л в просвете ущелья тот холм где была м..гила Грина. Зв..зда бл..стала прямо над ним. (По К.Г. Паустовскому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову повесть. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола увидел с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
6. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при глаголе вызывают. Запишите соответствующие словосочетания. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 7

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Страна

Кто скажет(3), как живёт тихая, пьющая женщина со своим ребёнком, никому не видимая(3) в однокомнатной(3) квартире. Как она каждый вечер, как бы ни была пьяной, складывает вещички своей дочери для детского сада, чтобы утром всё было под рукой. Она сама со следами былой красоты на лице – брови **дугами**, нос тонкий, а вот дочь вялая, белая, крупная девочка, даже и на отца не похожая, потому что отец её – яркий блондин с ярко-красными губами. Дочь обычно тихо играет на полу, пока мать пьёт за столом или лежа(3) на тахте. Потом они обе(3) укладываются спать, гасят свет, а утром встают как ни в чём не бывало и бегут по морозу, в темноте в детский сад. Несколько раз в году мать с дочерью(3) выбирают в гости, сидят за столом, и тогда мать оживляется, громко начинает разговаривать и подпирает подбородок(2) одной рукой и оборачивается, то есть делает вид, что она тут своя. Она и была тут своей, пока блондин ходил у неё в мужьях(1), а потом всё схлынуло(3), вся прошлая жизнь и все прошлые знакомые. Теперь приходится выбирать те дома и те дни, в которые яркий блондин не ходит в гости со своей новой женой, женщиной, говорят, жестокого склада, которая не спускает никому ничего(4). И вот мать, у которой дочь от блондина, осторожно **звонит** и поздравляет кого-то(3) с днём рождения, тянет, мямлит, спрашивает, как жизнь складывается, однако сама(3) не говорит, что придёт: ждёт. Ждёт, пока всё не решится там у них, на том конце телефонного провода, и наконец кладёт трубку и бежит в гастроном(3) за очередной бутылкой, а потом в детский сад за дочкой. Раньше бывало так, что пока дочь не засыпала, ни о какой бутылке не было и речи, а потом всё **опростилось**, всё пошло само собой, потому что не всё ли равно девочке, чай ли пьёт мать или лекарство. Девочке и впрямь всё равно, она тихо играет на полу в свои старые игрушки, и никто на свете не знает, как они живут вдвоём(3) и как мать всё обсчитывает, рассчитывает(1) и решает, что ущерба в том нет, если то самое количество денег, которое

уходило бы на обед, будет уходить на вино – девочка сыта(3) в детском саду, а ей самой не надо ничего. И они экономят, гасят свет, ложатся спать в девять(3) часов, и никто не знает, какие божественные(2) сны снятся дочери и матери, никто не знает, как они касаются головой подушки и тут же засыпают, чтобы вернуться в ту страну, которую они покинут опять рано утром, чтобы бежать по тёмной, морозной улице куда-то и зачем-то, в то время как нужно бы никогда не просыпаться. (Л.С. Петрушевская)

Задания к тексту

1. Разделите текст на абзацы.
2. Укажите разные варианты сочетаемости глагола сидят с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.
3. Объясните, почему 2 первых предложения в тексте повествовательные, а не вопросительные.
4. Найдите в тексте парцелированную конструкцию и объясните её художественное назначение.
5. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Тесты по синтаксису сложного предложения и текста

Сложное предложение: общая характеристика

1. Сложным является предложение:

- а) *Ты письмо моё, милый, не комкай, до конца его, друг, прочти.* (А.А. Ахматова)
- б) *Берег, как я уже сказал, был низкий, песчаный.*
- в) *Вы, я знаю, неприхотливы.*
- г) *Опрометью побежали мы на выстрел, смотрим: на валу солдаты собрались в кучу и указывают в поле.*

2. Предложение *Вода в озере побелела, сгустела, как сметана, и, будто потеряв привычную стихию, чайки с громкими паническими криками носились над береговой кромкой:*

- а) сложное с разными видами связи
- б) бессоюзное сложное
- в) сложносочинённое
- г) сложноподчинённое

3. Предложение *В сонном воздухе слышались какие-то звуки, точно кто-то вздыхал и шептался:*

- а) бессоюзное сложное
- б) сложноподчинённое
- в) сложное с разными видами связи
- г) сложносочинённое

4. Предложение *Неловко повернувшись на печи, я свалил утюг, загремев по ступеням лаза, он шлёпнулся в лохань:*

- а) сложное с разными видами связи
- б) сложносочинённое
- в) сложноподчинённое
- г) бессоюзное сложное

5. Предложение *Потолки были везде расписаны пёстрыми узорами, и небольшие белые двери всегда блестели, точно они вчера были выкрашены; мягкие тропинки вели по всему дому из комнаты в комнату:*

- а) бессоюзное сложное
- б) сложносочинённое
- в) сложное с разными видами связи

г) сложноподчинённое

6. Количество предикативных частей в сложном предложении *Я понимал, что выручить нас может только случайность: или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку:*

- а) 3
- б) 4
- в) 5
- г) 6

7. Сложносочинённым является предложение:

- а) *Погасло дневное светило, на море синее вечерний пал туман.* (А.С. Пушкин)
- б) *А Гектор меч о траву вытирал и сыпал на врага цветущие левкои.* (С.А. Есенин)
- в) *Какой-то смолоду скворец так петь щеглёнком научился, как будто бы щеглёнком он родился.* (И.А. Крылов)
- г) *Я опять готовлю отговорки, и опять всё безразлично мне.* (Б.Л. Пастернак)

8. Значение сложносочинённого предложения *То сам себя не понимал я, то мир не понимал меня* (М.Ю. Лермонтов):

- а) перечисление
- б) чередование
- в) противопоставление
- г) одновременность

9. Вид сложносочинённого предложения *Погаснет ласковое пламя, и сердце превратится в прах* (С.А. Есенин) по союзу:

- а) ССП с пояснительным союзом
- б) ССП с противительным союзом
- в) ССП с разделительным союзом
- г) ССП с соединительным союзом

10. Бессоюзным сложным является предложение:

- а) *Старушка милая, живи, как ты живёшь.* (С.А. Есенин)
- б) *Всё путь ему: болото, бор, кусты, утёсы и овраги.*
- в) *Кибернетик знает: числа есть возвышенного суть.* (М.А. Дудин)
- г) *Даже птицы сегодня не пели и осина уже не дрожит.* (А.А. Ахматова)

11. Сложноподчинённым является предложение:

- а) *Вечер чёрные брови насопил, чьи-то кони стоят у двора.* (С.А. Есенин)
- б) *И свеж, как прежде, снег ромашек, и мир глядит во все глаза.* (В.Л. Кулемин)
- в) *Не говори: меня он, как и прежде, любит, мной, как и прежде, дорожит.* (Ф.И. Тютчев)
- г) *Оружие определит в бою, кто больше любит родину свою!* (М.А. Дудин)

12. Конкретное значение придаточного обстоятельственного в сложноподчинённом предложении *Тебя раскаянье кольнёт, когда с насмешкой проклянёт ничтожный мир моё названье!* (М.Ю. Лермонтов):

- а) причины
- б) времени
- в) условия
- г) уступки

13. Сложноподчинённым с однородным соподчинением является предложение:

- а) *Но, чтоб продлилась жизнь моя, я утром должен быть уверен, что с вами днём увижусь я.* (А.С. Пушкин)
- б) *Сбивают из досок столы во дворе, пока не накрыли, стучат в домино.* (В.С. Высоцкий)
- в) *И я поверила, что есть прохладный снег и синяя купель для тех, кто ниц и болен.* (А.А. Ахматова)
- г) *Но не хочу я знать, что время лечит, что всё проходит вместе с ним.* (В.С. Высоцкий)

14. Сложноподчинённым с неоднородным соподчинением является предложение:

- а) *Кто сказал, что Земля не поёт, что она замолчала навеки?!* (В.С. Высоцкий)

- б) *Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.* (А.А. Сурков)
в) *Ты видал ли, как лелеют волны лотос голубой, как они цветок ласкают, окружив его собой.* (К.Д. Бальмонт)
г) *Я не люблю себя, когда я трушу, и не терплю, когда невинных бьют.* (В.С. Высоцкий)

15. Вид сложносочинённого предложения *Семь дней звучал то медный смех, то плач струился серебристый* (А.А. Ахматова) по союзу:

- а) ССП с соединительным союзом
б) ССП с разделительным союзом
в) ССП с противительным союзом
г) ССП с пояснительным союзом

16. Количество предикативных частей в сложносочинённом предложении *Там, на реке, в тумане, шла какая-то неустанная медленная работа, и то сопело что-то, трещало, то обсыпалось, то звенели, как стекло, тонкие льдины:*

- а) 2
б) 3
в) 4
г) 5

17. Сложноподчинённым с придаточным сравнительным является предложение:

- а) *Вчера мне Васька рассказал, будто у него отец объявился.*
б) *Приглушёнными были голоса ручьёв, будто они только ещё разучивали свои песни.*
в) *Антон крался к своему дому, словно вор.*
г) *Точно солнышко ты у меня.*

18. Сложноподчинённым с придаточным объектным является предложение:

- а) *Иногда подымался холодный, порывистый ветер, что было хуже.*
б) *Анна Романовна начала читать любовный роман, что был куплен уже неделю назад.*
в) *Что воля, что неволя – всё равно.*
г) *Лёшка пролетел, что они с Витькой и не думали бежать на фронт.*

19. Предикативные части связаны подчинительным союзным словом *когда* в сложноподчинённом предложении:

- а) *А я люблю, когда трава дождём весенним вымыта.* (М.А. Дудин)
б) *Ещё люблю я чёрную пантеру, когда она глядит перед собой в какую-то внежизненную сферу, как страшный сфинкс в пустыне голубой.* (К.Д. Бальмонт)
в) *Когда сквозь иней на окне не видно света божья, безвыходность тоски вдвойне с пустыней моря схожа.* (Б.Л. Пастернак)
г) *Я расскажу о чуде старых дней, когда, опустошая нивы, доли, врываясь в сёла шайками теней, терзали нас бесчинные монголы.* (К.Д. Бальмонт)

20. Предикативные части связаны подчинительным союзом *что* в сложноподчинённом предложении:

- а) *Изведал враг в тот день немало, что значит русский бой удалый, наш рукопашный бой!* (М.Ю. Лермонтов)
б) *Я не слыхала звонов тех, что плавали в лазури чистой.* (А.А. Ахматова)
в) *Мы понять не умеем, что нам жизнь говорит.* (П.С. Соловьёва)
г) *Прости, что я жила скорбь и солнцу радовалась мало.* (А.А. Ахматова)

21. Количество придаточных частей в сложноподчинённом предложении *Кто не знает этого очарования весеннего вечера на Волге, когда потухают последние отблески вечерней зари, когда загораются первые огоньки в домах, когда так тихо, что, кажется, слышно биение самой земли?:*

- а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

Сложные предложения с разными видами связи между частями

1. Сложным с разными видами связи является предложение:

- а) *Ночная мгла на город трепетный сошла; но долго жители не спали и меж собою толковали о дне минувшем.*
- б) *Упади на него целый сугроб, то и тогда бы, кажется, он не нашёл нужным стряхивать с себя снег.*
- в) *Уже совсем рассвело, и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.*
- г) *Вода всему господин: воды и огонь боится.*

2. Сложным с разными видами связи является предложение:

- а) *Как ни старался Левин преодолеть себя, он был мрачен и молчалив.* (Л.Н. Толстой)
- б) *Наташа говорила шёпотом, да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса.*
- в) *Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.* (Л.Н. Толстой)
- г) *Настоящий учитель всегда ниспровергатель, он в простом заставляет видеть сложное, сложное доводит до ёмкой простоты, и чёрное после него становится белым.*

3. Сложным с разными видами связи является предложение:

- а) *Около изб не было видно ни людей, ни деревьев, ни теней, точно посёлок задохнулся в горячем воздухе и высох.*
- б) *Вот сказали, что своих лошадей не держите; однако же, если вы женитесь, неужто ж и сунругу на извозчиках ездить заставите?*
- в) *На полу у печи были разостланы шкуры, на них сладко спали два мальчика.*
- г) *Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.* (К.М. Симонов)

4. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *В важные эпохи жизни иногда в самом обыкновенном человеке разгорается искра героизма, и тогда он совершает дела, о коих до сего ему не случалось и грезить:*

- а) сочинительная и бессоюзная
- б) сочинительная и подчинительная
- в) только подчинительная
- г) только сочинительная

5. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *Маша медленно приближалась к нам; её милые карие глаза внимательно смотрели на нас, и вся она излучала тепло и свет:*

- а) только бессоюзная
- б) только сочинительная
- в) бессоюзная и сочинительная
- г) бессоюзная и подчинительная

6. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *Правильный путь такой: усвой то, что сделали твои предшественники, и иди дальше:*

- а) подчинительная и сочинительная
- б) бессоюзная и подчинительная
- в) бессоюзная, подчинительная и сочинительная
- г) бессоюзная и сочинительная

7. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *Лошади бегут, солнце всё выше, и кажется, что тогда, в детстве, степь не бывала в июне такой богатой, такой пышной:*

- а) сочинительная и подчинительная
- б) бессоюзная и подчинительная
- в) бессоюзная и сочинительная
- г) бессоюзная, сочинительная и подчинительная

8. Преобладает вид связи предикативных частей в сложном предложении *Он рассказывал, что в России не бывает плюща на берёзах, а она говорила, что рыжеватый оттенок их мелкой листвы напоминает пятна нежной ржавчины на выглаженном белье:*

- а) подчинительно-сочинительная
- б) подчинительная
- в) бессоюзная
- г) сочинительная

9. Преобладает вид связи предикативных частей в сложном предложении *Идти на убыль не пора: в смоле сосновая кора, сегодня солнечно и сухо, и песнь, приятная для слуха, звучнее нынче, чем вчера (Л.Е. Миллер):*

- а) бессоюзно-сочинительная
- б) бессоюзная
- в) сочинительная
- г) подчинительная

10. Преобладает вид связи предикативных частей в сложном предложении *Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит; прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит (А.С. Пушкин):*

- а) сочинительно-бессоюзная
- б) бессоюзная
- в) подчинительная
- г) сочинительная

Средства связи предложений в тексте

1. Грамматическим средством связи предложений *В Средней Греции много гор. На горах – настбища* является:

- а) анафорическое местоимение
- б) лексический повтор
- в) синтаксический параллелизм
- г) предлог

2. Грамматическим средством связи предложений *У нас в деревне есть кот Василий. Он небольшого роста* является:

- а) соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых
- б) синоним
- в) лексический повтор
- г) анафорическое местоимение

3. Грамматическим средством связи предложений *Грустью пропитан воздух. Унынием сковано сердце* является:

- а) анафорическое местоимение
- б) лексический повтор
- в) синтаксический параллелизм
- г) синоним

4. Грамматическим средством связи предложений *Листик за листиком падает с липы на крышу. Какой летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком* является:

- а) соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых
- б) союз
- в) синтаксический параллелизм
- г) лексический повтор

5. Грамматическими средствами связи предложений *Я подбегаю к окну. Меня тотчас обливает блеском зелёного, голубого льда. В тени он синий. А на солнце - зелёный* являются:

- а) лексический повтор, анафорическое местоимение, предлог, синоним, соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм

- б) лексический повтор, анафорическое местоимение, союз, соотнесённые временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм
- в) лексический повтор, анафорическое местоимение, союз, гипероним, соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм
- г) лексический повтор, анафорическое местоимение, союз, синоним, соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм

Тест по пунктуации

1. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

- а) *Башкирская степь – что океан.*
- б) *Знать язык лучше, чем сейчас, - моя мечта.*
- в) *Птица же – создание очень умное, наблюдательное.*
- г) *Она – школьница.*

2. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

- а) *По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.* (А.С. Пушкин)
- б) *Лёгкий, еле уловимый шёпот разбудил меня.*
- в) *Солнце светило ласково, нежно согревало своим теплом лес, луг, озеро.*
- г) *Синцов нажал на спуск и широко, и твёрдо повёл пулёмёт за рукоятки справа налево и снова направо.* (К.М. Симонов)

3. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

- а) *Всё это – звуки, и запахи, тучи, и люди – было странно красиво и грустно.*
- б) *Увидел Егорушка то же самое, что видел и до полудня, - равнину, холмы, небо и лиловую даль.* (А.П. Чехов)
- в) *И лес, и луг, и мальчишка, стоящий у забора, - всё напоминало мне детство.*
- г) *Здесь ловится и крупная рыба, а именно сомы, щуки, судаки.*

4. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

- а) *Бедный гость с оборванной полою и до крови оцарапанный скоро отыскивал безопасный угол.*
- б) *Восемнадцать месяцев, проведённых у партизан, как не бывало.*
- в) *Над старичком, над бараном, над Мечиком, окутанная смоляными запахами, плыла сытая таёжная тишина.* (А.А. Фадеев)
- г) *Прошло два года странной жизни, молчаливой, грустной.*

5. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

- а) *На террасе сидели бабушка, Айгуль – моя двоюродная сестра, мама и я.*
- б) *Павлику как старшему по должности выпала честь ехать с самим Нечичко в головной машине.*
- в) *Дворецкий – толстый человек в чёрном фраке немедленно явился.*
- г) *Большой любитель и знаток морской стихии Айвазовский посвятил своё творчество морю.*

6. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

- а) *Сёстры похожи, как две капли воды.*
- б) *Кроме всех этих внешних благородных достоинств, существовал ряд достоинств чисто практических.*
- в) *Отъехав версты две и не слыша погони, Бакланов остановил лошадь.* (А.А. Фадеев)
- г) *Ребята или не торопясь.*

7. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

- а) *Ты меж сестёр, словно горлинка белая промежду сизых простых голубей.* (Н.А. Некрасов)
- б) *Кто кроме охотника испытал, как отрадно бродить на заре по кустам?*
- в) *На нём был изящный утренний, в английском вкусе, костюм.* (И.С. Тургенев)
- г) *И день и ночь по снеговой пустыне спешу к вам, голову сломя.* (А.С. Грибоедов)

8. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

- а) *Да, наша жизнь текла мятёжно.* (Н.А. Некрасов)
- б) *Он предчувствовал, что князь Андрей, одним словом, одним аргументом уронит всё его учение.* (Л.Н. Толстой)
- в) *Кто-то, кажется Билибин, писал мне, что будто бы вы сердитесь.*
- г) *Чрез низкие ворота города (старинная стена из булыжника окружала его со всех сторон, даже бойницы ещё не обрушились) мы вышли в поле.*

9. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

- а) *Дуб могуч и тень от него закрывает почти половину дуга.*
- б) *В окнах огня уж нет – и фонари потухли.*
- в) *Было одиннадцать вечера, только никто не думал о сне.*
- г) *Целый день шёл дождь и теперь разгулялось.*

10. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

- а) *Я заметил, что куда ни приедешь, то найдёшь что-нибудь замечательное.*
- б) *Ранней весной, когда сойдёт снег, и подсохнет полёгшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы.*
- в) *Чтоб закончить портрет, я скажу, что у него был вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.*
- г) *Когда Вронский смотрел на часы на балконе Карениных, он был так растревожен и занят своими мыслями, что видел стрелки на циферблате, но не мог понять, который час.* (Л.Н. Толстой)

11. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

- а) *Лиза возвратилась домой, села в ногах своей кровати и так просидела до самого вечера, в ней шла сильная нравственная ломка.*
- б) *Прыгают, чирикают, возятся, как пьяные, воробьи; закрыв глаза, урчат медовыми голосами голуби.*
- в) *Ввысь взлетает Сокол, жмётся Уж к земле.* (А.М. Горький)
- г) *Солнышко утром в колодезь озёр глянуло – месяца нет.* (С.А. Есенин)

12. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

- а) *Петушков попытался съязвить: «Вы всё так обо всех на память знаете?»*
- б) *«Нас не так мало, как вы полагаете», - говорит Базаров Павлу Петровичу.*
- в) *«Не поймёшь книгу. – внушал Смурый Алёше. – семь раз прочитай».*
- г) *«Что вы на это скажете? – засунув платок в карман, через плечо сказал Пантелеев Лопатину. – В бирюльки они тут, что ли, играют?»*

13. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

- а) *То, что Катенька называла садом, был огород, где рос крыжовник и малина, и около плетня раскинула плакучие ветви старая ветла.*
- б) *Голос тёти Паи, конечно, долетал до рыболовов, но они так привыкли к нему, что уже не слышали его, подобно тому, как береговой житель перестаёт замечать шум прибора.*
- в) *Нет, о счастье быть писателем я не думал, а то, что мои рассказы напечатаны, казалось мне, такой же случайностью, как случайно можно прыгнуть вверх на высоту своего роста.*
- г) *Я чувствовал в себе великую перемену, волнение души моей было гораздо менее тягостно, нежели то уныние, в котором ещё недавно был я погружён.*

14. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

- а) *Всё вокруг выглядело странно: север неба сиял широко и мягко, было совсем светло, а жизнь затихла, улицы были безлюдны; чёрные пароходы на реке неподвижно спали.*
- б) *Мне кажется, что в одной улыбке состоит то, что называют красотой лица: если улыбка прибавляет прелести лицу, то лицо прекрасно; если она не изменяет его, то оно обыкновенно; если она портит его, то оно дурно.* (Л.Н. Толстой)
- в) *Стоит переступить порог – и тотчас увидишь старый-престрый вяз и тропинку, убегающую среди кустов лецины к глубокой речушке.*

г) *Я грёб изо всех сил, но мне казалось, что лодка не только не продвигается, но что её сносит к какому-то чёрному широкому водопаду, куда низвергается мутная вода и тьма, и вся эта ночь.*

15. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

а) *Губки были сложены, а глаза смотрели так серьёзно, что общее выражение её лица было такое, от которого не ожидаешь улыбки, и улыбка которого бывает тем обворожительнее.*

б) *Теперь Клим понял, что если б его не смущало отношение студентов, он давно бы стоял ближе к рабочим.* (А.М. Горький)

в) *При этом нужно заметить, что Тургенев никогда не сгущает краски, никогда не употребляет слишком сильных выражений; он, напротив, повествует с большой пластичностью, безукоризненным слогом, который необычайно усиливает впечатление от этого поэтически написанного, обвинительного акта крепостничеству.*

г) *Как это бывает во всяком деле, чем неяснее, запутаннее понятие, которое передаётся словом, тем с большим апломбом и самоуверенностью употребляют люди это слово, делая вид, будто то, что подразумевается под этим словом, так просто и ясно, что не стоит и говорить о том, что собственно оно значит.*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык. - М.: АЙРИС-пресс, 2009.

б) дополнительная литература:

1. Современный русский язык: в 2-х ч.: Ч.1 – / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2006

2. Современный русский язык: в 2-х ч.: Ч.2 – / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2002

3. Гороя, И.Г. Современный русский литературный язык.: морфемика. Словообразование : учебное пособие / И.Г. Гороя ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 135 с. - Библиогр.: с. 114-119. - ISBN 978-5-7410-1593-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348> (07.02.2019).

4. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : АЙРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031> (01.06.2016).

в) программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- лингвистические словари разных видов;

электронные ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
1. <http://www.russianedu.ru>.
2. <http://www.mylanguage.ru>.
3. <http://www.rusforus.ru>.
4. <http://www.grammar.ru>.
5. <http://www.gramota.ru>.
6. <http://ruslit.ioso.ru>.
7. <http://rus.1september.ru>.
8. <http://www.ruslang.ru>.
9. <http://www.fplib.ru>.
10. <http://ruslang.karelia.ru>.
11. <http://www.philology.ru>.
12. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеувеличитель Ruby;

принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;

тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;
электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;
аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»;
аудиометр автоматизированный АА-02;
портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;
индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;
специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;
специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Б1.В.07.01) является центральной в модуле «Русский язык» образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» изучается на 3–5 курсах, раздел «Синтаксис» – на 5 курсе.

Программа дисциплины «Современный русский литературный язык (синтаксис (сложное предложение))» ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению синтаксису, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (синтаксического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 58,6 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) дифференцировать структурно-семантические виды сложносочиненных предложений; 3) дифференцировать структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений; 4) дифференцировать структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения; 5) дифференцировать виды сложных многочленных предложений; 6) находить необходимую информацию о синтаксической единице в соответствующих лингвистических справочниках; 7) осуществлять адекватный синтаксический анализ сложного предложения.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются упражнения по русскому синтаксису аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями, а также осуществлять синтаксический разбор сложного предложения.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по синтаксису современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных синтаксических единиц, фактов и явлений; синтаксический разбор сложного предложения.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадями: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется на 5 курсе в форме экзамена. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к экзамену, фондом тестовых заданий, комплектом контрольных заданий по вариантам, тематикой рефератов (СРС).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре русского языка, реализующей данную дисциплину.

Примерные вопросы, практические задания, контрольные работы и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (экзамена)

Примерные вопросы к экзамену

1. Синтаксис. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией.
2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое.
3. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение.
4. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные.
5. Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов.
6. Словосочетание. Широкое и узкое понимание словосочетания. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные (сочинительные, подчинительные).
7. Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; средства их выражения.
8. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по морфологической природе главного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов.
9. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами.
10. Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: коммуникативная функция, предикативность, грамматическая оформленность, смысловая и интонационная законченность.
11. Аспекты изучения предложения: логический, структурный, семантический и коммуникативный.
12. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике: логико-грамматическое, психолого-грамматическое, формально-грамматическое и структурно-семантическое.
13. Структурно-семантические типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре.
14. Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, членности, составу.

15. Структурно-семантические виды простых предложений: по распространенности, полноте, осложненности.
16. Предикативный центр как основа грамматической организации простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.
17. Главные члены предложения. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения.
18. Главные члены предложения. Подлежащее: значение и способы выражения. 19. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная.
20. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции.
21. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности.
22. Односоставные предложения. Особенности структуры и семантики односоставных предложений.
23. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные, их разновидности.
24. Структурно-семантические виды односоставных предложений: именные, их разновидности.
25. Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блоков однородных членов.
26. Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные, уточняющие. Общие и частные условия обособления.
27. Предложения с компонентами, грамматически не связанными со структурой предложения (вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями).
28. Сложное предложение. Особенности строения и семантики сложного предложения. Структурно-семантические типы сложного предложения: общая характеристика.
29. Сложноподчиненное предложение. Особенности строения и семантики сложноподчиненного предложения. Многочленные сложноподчиненные предложения и их виды.
30. Классификации сложноподчиненных предложений в отечественной лингвистике. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений, их разновидности.
31. Сложносочиненное предложение. Особенности строения и семантики сложносочиненного предложения. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений.
32. Сложное бессоюзное предложение. Особенности строения и семантики сложного бессоюзного предложения. Структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения.
33. Сложные многочленные предложения и их виды. Особенности их анализа. 34. Сложное синтаксическое целое. Особенности строения и семантики ССЦ. Виды связи в ССЦ.
35. Диалогическое единство. Особенности строения и семантики диалогического единства. Виды диалогических единств.
36. Чужая речь. Формы передачи чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая; особенности их строения и семантики. Правила преобразования прямой речи в косвенную и косвенной в прямую.

Типовое практическое задание к экзамену

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Выполните развернутый синтаксический анализ данного предложения.

Там на юге где колышется над пустою землей серебряная кисея марева <...> лениво течет река Чангул по берегу ее стройно вытянулись белые хаты валахов версты на две ниже их у крутого изгиба реки приютилась мельница какая бывает только в сказках.(4) (А.М. Горький)

Контрольная работа по синтаксическому анализу сложного предложения

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Выполните развернутый синтаксический анализ данного сложного предложения.

Приятные мысли зашевелились в голове нового учителя гимназии он думал о том как он будет <...> угадывать «искру Божию» в мальчиках как будет поддерживать натуры «стремящиеся сбросить с себя иго тьмы» как под его надзором будут развиваться молодые свежие силы.(4) (В.М. Гаршин)

Тест по синтаксису сложного предложения

1. Правильно охарактеризовано предложение *Месяц меркнет, омрачается, догорающий и тающий, и, дрожа, ковыль качается, точно призрак умирающий* (К.Д. Бальмонт):

а) сложное, сложносочинённое с присоединительным союзом и значением добавочного сообщения; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

б) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

в) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

г) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

2. Правильно охарактеризовано предложение *В твои глаза взглянув, я вижу в зыбком взоре, что страсть была тебе знакома и близка* (К.Д. Бальмонт):

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома и близка*; главная часть осложнена обособленным определением, придаточная – однородными членами

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзным словом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома и близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома и близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая

основа главной части – *страсть была знакома и близка*, придаточной – *я вижу*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

3. Правильно охарактеризовано предложение *Сквозь высокую осоку серп серебряный блестит; ветерок, летя к востоку, вашей шалью шелестит* (М.А. Кузмин):

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть осложнена уточняющим членом, вторая – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным определением

в) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

4. Правильно охарактеризовано предложение *Так пел её голос, летящий в купол, и луч сиял на белом плече, и каждый из мрака смотрел и слушал, как белое платье пело в луче* (А.А. Блок):

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая, третья и четвёртая не осложнены

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами и обособленным обстоятельством, вторая не осложнена

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел и слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

5. Правильно охарактеризовано предложение *Твой голос весело звенел из каждой строчки светлым звоном, а край небес, как жар, горел за лесом, вьюгой заметённым* (В.П. Катаев):

а) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным определением

б) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край небес горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

г) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

6. Правильно охарактеризовано предложение *За озером луна остановилась и кажется отворенным окном в притихший, ярко освещённый дом, где что-то нехорошее случилось* (А.А. Ахматова):

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзным словом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

7. Правильно охарактеризовано предложение *Но взгляни: сквозь отверстие облака, как сквозь арку из каменных плит, в это царство тумана и морока первый луч, пробиваясь, летит* (Н.А. Заболоцкий):

а) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

б) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами

в) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена однородными членами

г) сложное, бессоюзное со значением пояснения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

8. Правильно охарактеризовано предложение *Играет ветер тучею косматой, ложится якорь на морское дно, и, бездыханная, как полотно, душа висит над бездною проклятой* (О.Э. Мандельштам):

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*,

второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением

в) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит бездыханная*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением и обособленным обстоятельством

9. Правильно охарактеризовано предложение *Хозяин твой и мил и знаменит, и у него гостей бывает в доме много, и каждый, улыбаясь, норовит тебя по шерсти бархатной потрогать* (С.А. Есенин):

а) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *много бывает*, третьей – *каждый норовит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил и знаменит*, второй – *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

10. Правильно охарактеризовано предложение *Когда минует день и освещение природа выбирает не сама, осенних роц большие помещения стоят на воздухе, как чистые дома* (Н.А. Заболоцкий):

а) сложное, сложноподчинённое с однородным и неоднородным соподчинением придаточных времени и сравнения, присоединённых подчинительными союзами *когда* и *как*; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения роц стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*, третьей придаточной – *дома*; все части не осложнены

б) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзным словом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

в) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения роц стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

г) сложное, сложноподчинённое с неоднородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения роиц стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

11. Правильно охарактеризовано предложение *И солнц и лун прошло так много, печальный царь, томяся, ждёт, он жадно смотрит на дорогу, склонясь у каменных ворот* (Н.С. Гумилёв):

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц и лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

в) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц и лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное с причинным значением; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц и лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

12. Правильно охарактеризовано предложение *Стою один среди равнины голой, а журавлей относит ветер вдаль, я полон дум о юности весёлой, но ничего в прошедшем мне не жаль* (С.А. Есенин):

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль ничего*; все части не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с противительными союзами и значением противопоставления; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Критерии оценки ответа на экзамене

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
-------	-------------------	--------

1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

2

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных	Хорошо	70–89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

Программа актуализирована в 2020-2021 учебном году.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.07.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(СЛОВООБРАЗОВАНИЕ)**

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:
готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

«Современный русский литературный язык (словообразование)» (Б1.В.07.01) относится к обязательным профильным дисциплинам вариативной части учебного плана и входит в модуль «Русский язык».

«Современный русский литературный язык (словообразование)» изучается одновременно с дисциплиной:

1) «История русского языка».

Изучению дисциплины «Современный русский литературный язык (словообразование)» в рамках модуля «Русский язык» предшествует:

1) «Современный русский литературный язык (фонетика)».

Дисциплины, для которых «Современный русский литературный язык (словообразование)» в рамках модуля «Русский язык» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер:

1) «Современный русский литературный язык (лексикология)»;

2) «Современный русский литературный язык (морфология)»;

3) «Современный русский литературный язык (синтаксис)»;

4) «Литературное редактирование и корректура текста»;

5) «Стилистика русского языка».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные понятия и термины данного учебного курса;
- систему языковых и речевых единиц морфемного уровня русского языка;
- типы основ;
- структуру производного слова;
- способы современного словообразования;
- морфонологические явления в процессе деривации;
- порядок морфемного и словообразовательного разбора;

уметь:

- правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи;
- различать языковые и речевые единицы и явления морфемного уровня русского языка;
- правильно квалифицировать морфемы и основы в словах, определять способы словообразования и морфонологические явления;
- подбирать иллюстративный языковой (речевой) материал по морфемике и словообразованию русского языка;
- работать со словарями, справочниками и научной литературой;
- осуществлять морфемный и словообразовательный разбор;

владеть:

- навыком графического морфемного и словообразовательного анализа;
- навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Морфемика современного русского языка	<p>Морфемика как раздел языкознания. Морфема – минимальная значимая единица языка. Морфема и слово. Морфема и морф. Алломорф и вариант морфемы. Синонимичные, омонимичные и антонимичные морфемы. Морфемный состав и морфемная структура слова.</p> <p>Критерии классификации морфем. Корень. Значения корней. Свободные и связанные корни (радиксоиды). Уникальные корни. Аффиксы. Префиксы. Суффиксы. Флексии. Постфиксы. Интерфиксы. Аффиксоиды. Словообразовательные, формообразовательные и синкретичные аффиксы. Материально выраженные и нулевые аффиксы. Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные аффиксы.</p> <p>Основа слова. Основа слова и основа словоформы. Чистая основа. Нечленимые и членимые основы. Простые и сложные членимые основы. Типы слов с членимыми основами.</p> <p>Исторические изменения в составе и структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение.</p> <p>Морфемный анализ слова.</p>
2	Русское словообразование	<p>Словообразование (дериватология) как раздел языкознания. Диахронное и синхронное словообразование.</p> <p>Основные единицы системы русского синхронного словообразования. Непроизводное слово. Группы производных слов. Производное слово. Непроизводные и производные основы. Производящее слово. Мотивирующие и мотивированные (дериваты) слова. Типы мотивации производных слов: полная (прямая и переносная, основная и периферийная) и частичная (косвенная, метафорическая и ассоциативная). Единичная и множественная мотивация. Вариативность словообразовательной структуры слов. Бинарная структура деривата: производящая база и формант (дериватор). Производящая основа. Словообразовательное</p>

	<p>(деривационное) значение производного слова. Общие и частные словообразовательные значения. Типы дериватов: фразеологичные и нефразеологичные, лексические и синтаксические. Потенциальные слова. Окказионализмы.</p> <p>Словообразовательная пара. Словообразовательная цепь. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Словообразовательная категория. Словообразовательная парадигма. Словообразовательное гнездо.</p> <p>Способы синхронного словообразования в русском языке: аффиксация, сложение, сращение, аббревиация (усечение), субстантивация. Способы диахронного словообразования: лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический.</p> <p>Морфонологические явления в русском словообразовании: чередование фонем, перемещение ударения, наложение морфов, усечение производящей основы.</p> <p>Морфологическое словообразование.</p> <p>Активные процессы в современном русском словообразовании.</p> <p>Словообразовательный анализ.</p> <p>Этимологический анализ слова.</p>
--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Тема лекции	Трудоемкость в часах
Морфемика современного русского языка	Морфема как минимальная значимая единица языка	2
	Классификация морфем	2
	Основа слова	2
	Исторические изменения в составе и структуре слова	2
Русское словообразование	Общие вопросы словообразования	2
	Основные единицы системы синхронного словообразования	2
	Способы синхронного словообразования	2
	Морфонологические явления в словообразовании	2

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практических занятий)

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия	Трудоемкость в часах
Морфемика современного русского языка	Классификация морфем	4
	Основа слова	2
	Исторические изменения в составе и структуре слова	2
	Морфемный анализ слова	6
Русское словообразование	Основные единицы системы синхронного словообразования	4
	Способы синхронного словообразования	2

Морфонологические явления в словообразовании	2
Словообразовательный анализ	6

Планы практических занятий

Тема 1. Классификация морфем

Вопросы для обсуждения

1. Корень. Значения корней. Свободные и связанные корни (радиксоиды). Уникальные корни.
2. Префиксы. Суффиксы. Флексии. Постфиксы. Интерфиксы. Аффиксоиды.
3. Словообразовательные, формообразовательные и синкретичные аффиксы.
4. Материально выраженные и нулевые аффиксы.
5. Регулярные и нерегулярные аффиксы.
6. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные аффиксы.

Тема 2. Основа слова

Вопросы для обсуждения

1. Основа слова и основа словоформы. Чистая основа. Нечленимые и членимые основы. Простые и сложные членимые основы.
2. Типы слов с членимыми основами.

Тема 3. Исторические изменения в составе и структуре слова

Вопросы для обсуждения

1. Опрощение.
2. Переразложение.
3. Усложнение.

Тема 4. Морфемный анализ слова

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок морфемного анализа слова.
2. Трудные случаи морфемного анализа слова.

Тема 5. Основные единицы системы синхронного словообразования

Вопросы для обсуждения

1. Непроизводное слово. Группы производных слов. Производное слово. Непроизводные и производные основы. Производящее слово.
2. Словообразовательная пара.
3. Словообразовательная цепь.
4. Словообразовательный тип.
5. Словообразовательная модель.
6. Словообразовательная категория.
7. Словообразовательная парадигма.
8. Словообразовательное гнездо.

Тема 6. Способы синхронного словообразования

Вопросы для обсуждения

1. Аффикация.
2. Сложение.
3. Сращение.
4. Аббревиация (усечение).
5. Субстантивация.

Тема 7. Морфонологические явления в словообразовании

Вопросы для обсуждения

1. Чередование фонем.
2. Перемещение ударения.
3. Наложение морфов.
4. Усечение производящей основы.

Тема 8. Словообразовательный анализ

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок словообразовательного анализа слова.
2. Трудные случаи словообразовательного анализа слова.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

- 1) написать реферат на одну из предложенных тем;
- 2) выполнить тематические задания, соответствующие содержанию дисциплины;
- 3) выполнить упражнения по морфемике и словообразованию;
- 4) выполнить тесты по морфемике и словообразованию.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

1. Лингвистическое учение о морфеме как о кратчайшей единице речи, обладающей значением.
2. Виды морфем и их функции.
3. Морфемные модели слов в современном русском языке.
4. Пути формирования русской словообразовательной морфемике.
5. Функциональный подход к изучению деривационных морфем.
6. Морфема как текст и морфема как часть текста.
7. Значение морфем в составе сложных слов.
8. Функции словообразования в языке.
9. Когнитивный аспект словообразования.
10. Психолингвистический аспект словообразования.
11. Функциональные типы словообразования.
12. Реализация функций словообразования в тексте.
13. Словообразование и способы номинации.
14. Новые производные слова и их общественная и индивидуальная оценка.
15. Активные процессы в области русского синхронного словообразования.
16. Активное номинативное словообразование (суффиксальные имена лиц).
17. Активное номинативное словообразование (суффиксальные имена предметов).
18. Активное номинативное словообразование (суффиксальные пространственные наименования).
19. Модификационные словообразовательные категории.
20. Словообразование и текст (деятельностный характер словообразования в тексте).
21. Характер использования текстовых номинаций.
22. Неузвальное словообразование (окказиональные и потенциальные слова).
23. Способы и приемы порождения окказионализмов.
24. Неузвальное словообразование (на материале современной прозы).
25. Неузвальное словообразование (на материале современной поэзии).
26. Неузвальное словообразование (на материале современной публицистики).

Тематические задания

Тема 1. Связанные корни

План

- *Выполните конспект по теме «Радиксоиды и уникаиды в современном русском языке». Составьте вспомогательную таблицу.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 455 – 457.

Тема 2. Интерфиксы

План

- *Выполните конспект по теме «Интерфиксы в современном русском языке». Составьте вспомогательную схему.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 466 – 468.

Тема 3. Регулярность / нерегулярность, продуктивность / непродуктивность аффиксов

План

- *Выполните конспект по теме «Регулярные и нерегулярные; продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные аффиксы в современном русском языке». Составьте вспомогательную схему.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 472 – 476.

- *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Лингвистическое учение о морфеме как о кратчайшей единице речи, обладающей значением.
2. Виды морфем и их функции.
3. Морфемные модели слов в современном русском языке.
4. Пути формирования русской словообразовательной морфемии.
5. Функциональный подход к изучению деривационных морфем.
6. Морфема как текст и морфема как часть текста.
7. Значение морфем в составе сложных слов.

Тема 4. Типы мотивации производных слов

План

- *Выполните конспект по теме «Полная и частичная мотивация дериватов». Составьте вспомогательную схему.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 495 – 498.

Тема 5. Способы диахронного словообразования в русском языке

План

• *Выполните конспект по теме «Неморфологические способы словообразования». Составьте вспомогательную таблицу.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 500 – 501.

Тема 6. Типы производных слов в современном русском языке

План

• *Выполните конспект по теме «Семантическая классификация дериватов». Составьте вспомогательную таблицу.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 511 – 516.

Тема 7. Узуальные слова и новообразования в современном русском языке

План

• *Выполните конспект по теме «Потенциальные слова и окказионализмы». Составьте вспомогательную таблицу.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 514 – 516.

Тема 8. Активные процессы в современном русском словообразовании

План

• *Выполните конспект по теме «Особенности современного русского словообразования».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 522 – 526.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Функции словообразования в языке.

2. Когнитивный аспект словообразования.
3. Психолингвистический аспект словообразования.
4. Функциональные типы словообразования.
5. Реализация функций словообразования в тексте.
6. Словообразование и способы номинации.
7. Новые производные слова и их общественная и индивидуальная оценка.
8. Активное номинативное словообразование (суффиксальные имена лиц).
9. Активное номинативное словообразование (суффиксальные имена предметов).
10. Активное номинативное словообразование (суффиксальные пространственные наименования).
11. Модификационные словообразовательные категории.
12. Словообразование и текст (деятельностный характер словообразования в тексте).
13. Характер использования текстовых номинаций.
14. Неузвальное словообразование (окказиональные и потенциальные слова).
15. Способы и приемы порождения окказионализмов.
16. Неузвальное словообразование (на материале современной прозы).
17. Неузвальное словообразование (на материале современной поэзии).
18. Неузвальное словообразование (на материале современной публицистики).

Типовые упражнения

Задание № 1

Определив часть речи слова, изменив (если это возможно) его и подобрав к нему родственные слова, выделите в нем окончание (если оно есть), основу и корень.

Алеть, алчность, альпийский, белее, будущий, взбираться, волчий, гражданин, двоюродный, ежегодник, жаль, завивать, загорание, избрать, крабовый, лью, мгновение, невозможность, отвергнуть, простой (сущ.), простой (прилаг.), по-простому, разведка, слияние, трудно (нар.), удобно (нар.), философия, хищник, цинично, человечество, юношеский, ямб.

Задание № 2

Подобрав к следующим словам одноструктурные слова, выделите в них все аффиксы и охарактеризуйте их по следующим признакам: по положению в слове по отношению к корню; по способу выражения; по функции и выражаемому значению; по воспроизводимости.

Продавец, подснежник, болтливый, шиповник, низвергнуть, разочаровавшийся, неуловимость, лесостепной, дрогнув, прочитала, быстрейший, читающий.

Задание № 3

Определите, какие морфонологические явления происходят при образовании слов.

Калмыцкий, эмтээсовский, полукруг, горошина, шоссе́нный, языковедение, пальтишко, смекалистый, внучонок, динамовский, княжеский, орловский, лягушиный, холодеть, волчий, утенок, радист, рация, максималист.

Задание № 4

Воспроизведите словообразовательные цепи от конца к началу.

Озлобленность, враждебность, по-охотничьи, привлекательность, дружелюбно, оглушительно, по-предрассветному.

Задание № 5

Из «Словообразовательного словаря русского языка» А.Н. Тихонова выпишите все словообразовательные парадигмы, находящиеся в словообразовательном гнезде *минимум*.

Задание № 6

Выполните графический морфемный и словообразовательный разбор всех перечисленных слов. Сделайте полный морфемный и словообразовательный анализ выделенных слов.

Выход, перечитать, преддверие, **отсох**, окликнуть, сердиться, мечтательному, снежинка, малинка, льдинка, первоисточник, больничная, сестрицын, **обходительно**, овцебык, прокоптиться, содрогнуться, озарённостью, аптекаря, неожиданно, трёхэтажный, северновеликорусского, сталевар, верблюжьего, региональным, бревенчатая, по-новому, пятером, зимовщики, **заявление**.

Задание № 7

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания. Выпишите все производные слова, сгруппировав их по способу образования. Произведите графический морфемный и словообразовательный разбор этих слов.

Ж..лтый свет

Я пр..нулся серым утром. Комн..та была залита ровным ж..лтым светом, бу..то от к..р..си(н, нн)овой лампы. Свет ш..л (с) н..зу из ..кна и ярче вс..го осв..щал бр..венч..тый п..т..лок.

Стра(н, нн)ый свет (не, ни) яркий и (не, ни) подвижный был (не, ни) похож на солн..чный. Это св..тили осе(н, нн)ие лист..я. За ветр..(н, нн)ую и долгую ноч.. сад ..бросил сухую л..ству она л..жала на з..мле шумными взл..хмач..(н, нн)ыми грудами и распр..стр..няла тусклое с..яние. От этого с..яния лица людей к..зались заг..релыми а стр..ницы книг на ст..ле (как) бу..то покрылись слоем свеж..нанесё(н, нн)ого бл..стящего воска.

Так н..ч..лась ос..нь. Для м..ня она пр..шла сразу в это утро. До тех пор я её почти (не, ни) зам..чал в с..ду ещ.. (не) было зап..ха прелой л..ствы в..да в ..зёрах (не, ни) з..л..нела и жгучий ин..й ещ.. (не) л..жал по утрам на до..атой крыше.

Осень пр..шла вн..запно. Так пр..ходит ощущение счастья от самых (не, ни) заметных в..щей от д..лёкого п..р..ходного гудка на (О, о)ке или от случайной улыбки.

Осень пр..шла (в) расплох и завл..дела з..млём с..дами и реками л..сами и воздухом п..лями и птицами. Всё (с) разу стало осе(н, нн)им.

Бе..п..койные птицы ул..тали на юг в с..ду ст..н..вилось тихо.

Н..ч..лся л..ст..пад. Листья пад..ли дни и ночи. Они то косо л..тели по ветру то отве..но л..жились в сырую тр..ву. Л..са м..р..сили д..ждём обл..та..шей л..ствы. Этот дождь ш..л н..делями. Только к к..нцу с..ентября п..р..ле..ки обн..жились и скво..ь чашу д..рельев стала в..дна синяя даль ..жатых п..лей.

Я изучал осень упорно и долго. Для того что (бы) увид..ть что (нибудь) по (наст..ящему) надо уб..дить себя что ты вид..шь это вп..рвые в жизни. Так было и с осенью.

Я узнал что осень см..шала все чистые краски какие сущ..ствуют на з..мле и нан..сла их как на холст на д..лёкие пр..странства з..мли и неба.

Я вид..л л..ству (не, ни) только з..л..тую и пурпурную но и а(л, лл)ую, ф..олет..вую к..ричн..вую ч..рную серую и почти белую. Краски к..зались особе(н, нн)о мя..кими из (за) осе(н, нн)ей мглы (не, ни) подвижно в..се..шей в воздухе. А когда шли д..жди мя..кость красок см..нялась блеском. Небо покрытое ..бл..ками всё (же) д..вало достато..но света что (бы) мокрые л..са м..гли заг..рат..ся (в) д..ли как б..гр(н, нн)ые пожары. (По К.Г. Паустовскому)

Задание № 8

Сравнив морфемный и этимологический состав данных слов, распределите их по группам: 1) с опроцением, 2) с переразложением, 3) с усложнением морфемной структуры. Установите причину изменения морфемной структуры слов.

Бодрый, бородавка, ветчина, влечь, внутрь, готовый, лесник, дача, добро, дорогой, ехидный, женщина, живот, лентяйничать, застенчивый, здесь, низменность, зонтик, конец, ласточка, лентяй, мальчик, мужчина, отворить, читаешь.

Типовые тесты по морфемике и словообразованию

Морфемный разбор слова

1. Отсутствует окончание в слове:
 - а) ответственность
 - б) разыгравшийся
 - в) учитель
 - г) заслушав
2. Отсутствует суффикс в слове:
 - а) учёный
 - б) герой
 - в) житель
 - г) шла
3. Отсутствует приставка в словах ряда:
 - а) подначить, подмога
 - б) подольщаться, подобный
 - в) подол, подошва
 - г) подолгу, подпруга
4. *Ь* входит в состав суффикса в слове:
 - а) ешь
 - б) зелень
 - в) кухонь
 - г) верблюжьего
5. Нулевое окончание имеют слова в ряду:
 - а) людей, друзей, соловей
 - б) тишь, заметишь, комедий
 - в) основ, линий, лист
 - г) статей, коней, ручей
6. Омонимичные корни имеют слова в ряду:
 - а) друг, друзья, дружба
 - б) ломать, надломленный, слом
 - в) слушать, ухо, слух
 - г) носить, приношение, переносица
7. Два суффикса имеет слово:
 - а) сотрудник
 - б) подписанный
 - в) снежинка
 - г) дружелюбность
8. Одинаковые окончания имеют слова в ряду:
 - а) подков, слов, даров
 - б) верблюжий, патриарший, заячий
 - в) гантелей, коней, батарей
 - г) свежий, медвежий, неуклюжий
9. Все слова имеют окончания в ряду:
 - а) щенячий, четырёх, сидя
 - б) крот, поешь, бюро
 - в) читающий, рисуя, зрячий

г) горячий, печаль, пальтецо

10. Отсутствует окончание во всех словах ряда:

- а) около, сидя, лучше
- б) дров, депо, красивее
- в) кино, шесть, опять
- г) создатель, читая, герой

11. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:

- а) столов, основ, коров
- б) соловей, станций, улыбнулся
- в) голосок, досок, гостей
- г) герой, медвежий, друзей

12. Все слова являются однокоренными в ряду:

- а) серенький, сернистый, серный, серость
- б) приморский, уморился, выморочный, заморыш
- в) речка, заречье, речистый, речной
- г) наводнение, водяной, подводный, вода

13. Все слова имеют суффикс *-ий-* в ряду:

- а) плакучий, певчий, могучий
- б) колючий, беличий, жгучий
- в) кипучий, сыпучий, телячий
- г) лисий, птичий, волчий

14. Отсутствует суффикс во всех словах ряда:

- а) глина, баранина, картина
- б) тина, кабина, хижина
- в) длина, глубина, лавина
- г) впадина, перекадина, тишина

15. Отсутствует приставка во всех словах ряда:

- а) отток, отцовский, отсек
- б) отчаяться, отшельник, отрыв
- в) отрочество, отечество, отвага
- г) ответный, отвердеть, оттепель

16. Разные по суффиксальному составу слова в ряду:

- а) отчаяние, воспоминание, покаяние
- б) преддверие, заглавие, безобразие
- в) глотание, роптание, катание
- г) мучение, поколение, осуждение

17. Разные по суффиксальному составу слова в ряду:

- а) деятельный, основательный, мечтательный
- б) замечательный, рассудительный, промокательный
- в) возмутительный, обходительный, выразительный
- г) уступительный, глотательный, удивительный

18. Отсутствует окончание во всех словах ряда:

- а) можно, трюмо, написав, выше
- б) зная, знамя, свеча, молча
- в) окно, депо, едва, два
- г) пальто, ружьецо, создавая, писатель

19. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:

- а) коней, ручей, статей, соловей
- б) коров, дров, основ, домов
- в) снова, основа, лоскут, пекут
- г) зданий, собачий, лист, комедий

20. Отсутствует суффикс во всех словах ряда:

- а) чулок, каток, лоток, мосток
- б) зАмок, сверчок, лепесток, стручок
- в) пушка, дужка, мушка, сушка
- г) столица, птица, улица, курица

21. Две приставки имеют все слова в ряду:

- а) предъюбилейный, предполагать, предугадать
- б) предусмотреть, предшествовать, предыдущий
- в) предпосылка, председательский, предсказание
- г) предумышленный, предрассветный, предохранитель

22. Два суффикса имеют все слова в ряду:

- а) направленный, проигрыватель, бесконфликтность
- б) наигранный, выключатель, бесхитростный
- в) искривление, испачканный, влюблённый
- г) треугольник, задачник, фокусник

23. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

- а) любящий
- б) взглянув
- в) птичий
- г) слушатель

24. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

- а) учительский
- б) слушаюсь
- в) щенячий
- г) малинка

25. Корень, один суффикс и окончание включает в свой состав слово:

- а) сидя
- б) ходил
- в) листья
- г) образность

26. Приставку, корень, суффикс и окончание включает в свой состав слово:

- а) прохлада
- б) сыгранный
- в) спрятал
- г) приморье

27. Приставку, корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

- а) подсоединил
- б) обулся
- в) подписчик
- г) подозрение

28. Приставку, корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

- а) устремившийся
- б) нахмурился
- в) пересолил
- г) подъёмный

29. Количество морфем в слове *стилистическая*:

- а) 3
- б) 4
- в) 5
- г) 6

30. Количество морфем в слове *будильник*:

- а) 3
- б) 4

- в) 5
- г) 6

31. Количество морфем в слове *неначитанный*:

- а) 4
- б) 5
- в) 6
- г) 7

32. Слово *испёкся* имеет морфемный состав:

- а) приставка – корень – постфикс
- б) приставка – корень – окончание – постфикс
- в) приставка – корень – суффикс – окончание
- г) приставка – корень – суффикс – окончание – постфикс

33. Слово *преступление* имеет морфемный состав:

- а) приставка – корень – суффикс
- б) корень – суффикс – суффикс – окончание
- в) приставка – корень – суффикс – окончание
- г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

34. Приставку, корень, один суффикс и окончание включают в свой состав все слова в ряду:

- а) заочник, оценить
- б) предутренний, подберёзовик
- в) бездорожье, треугольник
- г) подстаканник, укрепление

35. Разный морфемный состав имеют слова в ряду:

- а) взрывчатка, вышибала, прильнул
- б) разораться, разжалобить, улыбаться
- в) изнылся, сшибся, увлеклись
- г) лисий, парчовый, снежинка

36. Разный морфемный состав имеют слова в ряду:

- а) льдинка, паутинка, горошинка
- б) подпорка, выветренный, понёс
- в) вымокло, размяк, скисший
- г) кухонь, режешь, лисьего

37. Приставку, корень, два суффикса и окончание включают в свой состав все слова в ряду:

- а) подошла, признание, поскорее
- б) принимали, уцелело, распахнёшь
- в) подписал, вступила, пробираешься
- г) отыскал, почитал, переулок

Словообразовательный анализ

1. Способ образования слова *приусадебный*:

- а) приставочный
- б) суффиксальный
- в) приставочно-суффиксальный
- г) нулевая суффиксация

2. Способ образования слова *безопасный*:

- а) суффиксальный
- б) нулевая суффиксация
- в) приставочно-суффиксальный
- г) приставочный

3. Способ образования слова *гордость*:

- а) приставочный
- б) суффиксальный
- в) приставочно-суффиксальный
- г) нулевая суффиксация

4. Способ образования слова *пушинка*:

- а) приставочный
- б) приставочно-суффиксальный
- в) суффиксальный
- г) нулевая суффиксация

5. Способ образования слова *обвинение*:

- а) приставочный
- б) приставочно-суффиксальный
- в) нулевая суффиксация
- г) суффиксальный

6. Слово *железобетонный* образовано:

- а) суффиксальным способом
- б) сложением слов
- в) сложением основ с помощью интерфикса и суффикса
- г) интерфиксальным способом

7. Образовано с помощью суффикса *-ность*- слово:

- а) человечность
- б) древность
- в) картинность
- г) готовность

8. Сложным является слово:

- а) контригра
- б) вышеизложенное
- в) сверхъестественный
- г) субтропический

9. Способ образования слова *зелень*:

- а) приставочный
- б) приставочно-суффиксальный
- в) нулевая суффиксация
- г) суффиксальный

10. Способ образования слова *радоваться*:

- а) приставочный
- б) приставочно-суффиксальный
- в) нулевая суффиксация
- г) постфиксальный

11. Морфологическим способом образовано слово:

- а) сегодня
- б) лесостепь
- в) настольный
- г) вуз

12. Неморфологическим способом образовано слово:

- а) семьсот
- б) дописать
- в) навсегда
- г) ослиный

13. Способ образования слова *чёрно-белый*:

- а) усечение

- б) сращение
- в) сложение самостоятельных слов
- г) сложение основы с самостоятельным знаменательным словом

14. Способ образования слова *Афган*:

- а) сращение
- б) усечение
- в) субстантивация
- г) аббревиация

15. Способ образования слова *завуч*:

- а) усечение
- б) сложение
- в) аббревиация
- г) сращение

16. Производную основу имеет слово:

- а) чеснок
- б) лоток
- в) синий
- г) птичий

17. Непроизводную основу имеет слово:

- а) качка
- б) жвачка
- в) пачка
- г) попытка

18. Непроизводным является слово:

- а) краска
- б) бег
- в) тишь
- г) книга

19. Слово *перестройка* образовано от слова:

- а) стройка
- б) строить
- в) перестрой
- г) перестроить

20. Слово *старуха* образовано от слова:

- а) старик
- б) старый
- в) стареть
- г) старость

21. Слово *землячка* образовано от слова:

- а) земля
- б) земляк
- в) земляной
- г) земельный

22. Слово *ночёвка* образовано от слова:

- а) ночевать
- б) ночь
- в) ночной
- г) ночью

23. Производную основу имеют все слова ряда:

- а) бараний, синий, живёшь
- б) пятеро, молча, жизнь
- в) обул, бельё, лицо

г) рассказ, птичий, сырьё

24. Одинаковое словообразовательное значение имеют суффиксы во всех словах ряда:

а) снежинка, корзинка, грузинка

б) лесник, конник, сонник

в) учитель, сеятель, писатель

г) молодняк, дубняк, синяк

25. Слово *влюблённость* образовано от слова:

а) любить

б) влюбиться

в) влюбляться

г) влюблённый

26. Исходным в ряду *чернь, чёрненький, чёрный, чернота, чернеть, чернуха, чернить* является слово:

а) чернь

б) чёрный

в) чернеть

г) чернота

27. Пропущены в цепи *дать* → ... → *издательский* слова:

а) издание → издатель

б) издать → издатель

в) издать → издательство

г) издатель → издание

28. Словообразовательная цепочка построена правильно в ряду:

а) работа → работать → работаться → поработаться

б) работать → работа → работаться → поработаться

в) работа → работаться → поработаться

г) работать → работаться → поработаться; работать → работа

29. Словообразовательная цепочка построена ошибочно в ряду:

а) красивый → некрасивый → некрасиво

б) дом → домашний → недомашний

в) дряхлый → дряхлеть → одряхлеть

г) синь → синий → синева

30. Лишним в ряду *остряк, здоровяк, молодняк, добряк* является слово:

а) здоровяк

б) добряк

в) остряк

г) молодняк

31. Лишним в ряду *преглупый, большущий, пельменный, развесёлый* является слово:

а) большущий

б) пельменный

в) развесёлый

г) преглупый

32. Наблюдается при образовании слова *колокольня*:

а) чередование звуков

б) перемещение ударения

в) чередование звуков и перемещение ударения

г) чередование звуков, перемещение ударения и усечение основы производящего слова

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части

свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык. - М.: АйРИС-пресс, 2009.

б) дополнительная литература:

1. Современный русский язык: в 2-х ч.: Ч.1 – / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2006

2. Современный русский язык: в 2-х ч.: Ч.2 – / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2002

3. Горовая, И.Г. Современный русский литературный язык.: морфемика. Словообразование : учебное пособие / И.Г. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 135 с. - Библиогр.: с. 114-119. - ISBN 978-5-7410-1593-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348> (07.02.2019).

4. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. - 11-е изд. - М. : АйРИС-пресс, 2010. - 447 с. - (от А до Я). - ISBN 978-5-8112-4098-2 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031> (01.06.2016).

в) программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- лингвистические словари разных видов;

- электронные ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.

1. <http://www.russianedu.ru>.

2. <http://www.mylanguage.ru>.

3. <http://www.rusforus.ru>.
4. <http://www.grammar.ru>
5. <http://www.gramota.ru>
6. <http://ruslit.ioso.ru>.
7. <http://rus.1september.ru>.
8. <http://www.ruslang.ru>.
9. <http://www.fplib.ru>.
10. <http://ruslang.karelia.ru>.
11. <http://www.philology.ru>.
12. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеувеличитель Ruby;
принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;
тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;
электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;
аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»;
аудиометр автоматизированный АА-02;
портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;
индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;
специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;
специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Б1.В.07.01) является центральной в модуле «Русский язык» образовательной программы по направлению

подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров. Она расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и приводит в систему их теоретические и практические знания в области современного русского литературного языка, в частности морфемики и словообразования.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» изучается на 3–5 курсах, раздел «Словообразование» – на 3 курсе. Одновременно с разделом «Словообразование» изучается «История русского языка».

Изучению раздела «Словообразование» предшествует учебный курс «Современный русский язык (фонетика)».

Этот раздел дисциплины подготавливает теоретико-методическую базу для освоения «Словообразования»: он содержательно связан с морфемикой и словообразованием русского языка и в определённой мере способствует формированию у студентов умений и навыков определения морфемного состава и словообразовательной структуры слова.

Место дисциплины «Современный русский литературный язык (словообразование)» в образовательной программе бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин лингвистического цикла в модуле «Русский язык», как «Современный русский литературный язык (лексикология)»; «Современный русский литературный язык (морфология)»; «Современный русский литературный язык (синтаксис)»; «Литературное редактирование и корректура текста»; «Стилистика русского языка».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все единицы, факты и явления морфемного уровня русского языка и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русскую морфемику и словообразование. Эти «векторы» подготовки позволяют логически и диалектически связать «Современный русский литературный язык (словообразование)» с собственно лингвистическими дисциплинами.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок тем является фиксированным, поскольку отражает логику изучения морфемики и словообразования русского языка в целом и отдельных частей речи в частности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как лекционный метод, метод проектов, метод наблюдения над дидактическим и/или языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых

столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 57 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) различать языковые и речевые единицы и явления морфемного уровня русского языка; 3) правильно квалифицировать морфемы и основы в словах, определять способы словообразования и морфонологические явления; 4) работать со словарями, справочниками и научной литературой; 5) осуществлять морфемный и словообразовательный разбор.

Тематика практических занятий определяется логикой собственно лингвистической подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную, комплексную работу с единицами морфемного уровня русского языка и фактами словообразования с целью формирования у студентов специальных лингвистических компетенций.

На практических занятиях выполняются собственно языковые (речевые) упражнения по морфемике и словообразованию современного русского языка.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров правильно квалифицировать и многоаспектно анализировать различные морфемы и способы словообразования.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русской морфемике и словообразования. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять морфемный и словообразовательный анализ.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебной литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с квалификацией и анализом морфем и способов словообразования. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Программа обеспечена учебным пособием «Трудные случаи квалификации и анализа языковых единиц: Задания и тесты по русскому языку» и рабочей тетрадью «Шаг за шагом к ГИА и ЕГЭ по русскому языку: Тесты и упражнения: Учебное пособие для учащихся 9–11 классов», в которых предлагаются тестовые и текстовые упражнения по морфемике и словообразованию.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется на 3 курсе в форме экзамена. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к экзамену, фондом тестовых заданий, комплектом контрольных заданий по вариантам, тематикой рефератов (СРС).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре русского языка, реализующей данную дисциплину.

Примерные вопросы, практические задания, контрольные работы и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (экзамена)

Примерные вопросы к экзамену

1. Морфемика как раздел языкознания.
2. Морфема – минимальная значимая единица языка.
3. Морфема и слово.
4. Морфема и морф. Алломорф и вариант морфемы.
5. Синонимичные, омонимичные и антонимичные морфемы.
6. Морфемный состав и морфемная структура слова.
7. Критерии классификации морфем.
8. Корень. Значения корней. Свободные и связанные корни (радиксоиды). Уникальные корни.
9. Аффиксы. Префиксы. Суффиксы. Флексии.
10. Постфиксы. Интерфиксы. Аффиксоиды.
11. Словообразовательные, формообразовательные и синкретичные аффиксы.
12. Материально выраженные и нулевые аффиксы. Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные аффиксы.
13. Основа слова. Основа слова и основа словоформы. Чистая основа. Нечленимые и членимые основы. Простые и сложные членимые основы.
14. Типы слов с членимыми основами.
15. Исторические изменения в составе и структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение.
16. Морфемный анализ слова.
17. Словообразование (дериватология) как раздел языкознания. Диахронное и синхронное словообразование.

18. Основные единицы системы русского синхронного словообразования. Непроизводное слово. Группы производных слов. Производное слово. Непроизводные и производные основы. Производящее слово.

19. Мотивирующие и мотивированные (дериваты) слова. Типы мотивации производных слов: полная (прямая и переносная, основная и периферийная) и частичная (косвенная, метафорическая и ассоциативная). Единичная и множественная мотивация. Вариативность словообразовательной структуры слов.

20. Бинарная структура деривата: производящая база и формант (дериватор). Производящая основа. Словообразовательное (деривационное) значение производного слова. Общие и частные словообразовательные значения.

21. Типы дериватов: фразеологические и нефразеологические, лексические и синтаксические. Потенциальные слова. Окказионализмы.

22. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепь. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Словообразовательная категория. Словообразовательная парадигма. Словообразовательное гнездо.

23. Способы синхронного словообразования в русском языке: аффиксация, сложение, сращение, аббревиация (усечение), субстантивация.

24. Способы диахронного словообразования: лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический.

25. Морфонологические явления в русском словообразовании: чередование фонем, перемещение ударения, наложение морфов, усечение производящей основы.

26. Морфонологическое словообразование.

27. Активные процессы в современном русском словообразовании.

28. Словообразовательный анализ.

29. Этимологический анализ слова.

Типовое практическое задание к экзамену

Сделайте полный (развёрнутый) морфемный и словообразовательный разбор указанного слова.

То вылетит из тени, вспыхнув снежной белизной, и снова умчится в тень стая речных чаек, то запыхает(2) красный флаг над отдаленной избой на берегу, должно быть над сельсоветом, то сосновый бор весь затрепещет и заблестит. (К.Г. Паустовский)

Типовая контрольная работа

Выполните морфемный и словообразовательный разбор указанных слов.

Родная земля

Русь. Россия.

Каким **измерением**² измерять её? Мерить ли великими людьми: мудрецами, героями, бунтарями, поэтами и художниками? На это не хватит одной жизни. Мерить ли её по векам, по нашествиям ли врагов её, по датам ли её побед? На это мало и ста жизней. Мерить ли её великими реками, реками-работягами с городами и сёлами, что лепятся к ним, как гроздь к виноградной лозе? Одна Волга заполонила бы сознание и не отпустила бы ни к Иртышу, ни к Оби, ни к Енисею, ни к Ангаре, ни к Лене, ни к Амуру. А если мерить её поясами времени, то насчитаем одиннадцать поясов, а это значит, что за одни сутки Россия встречает одиннадцать рассветов и справляет одиннадцать **новогодних**² праздников.

Да, она огромна и неизмерима. Но постигнуть её можно даже в малом. Для этого нужно памятью и сердцем вернуться к той земле, которая **накормила**² тебя первым хлебом, напоила тебя первой ключевой водой.

Родная земля, она и кормилица, и поилица, она и нянька, и **воспитательница**², она и раскрытая книга природы. Родная земля – это первая школа мужества, находчивости, **пытливости**².

Вон маленький рыболов перехитрил осторожного язя. Вот он вырвал из воды куст зелёного аира, добрался до его пахучей сердцевины... Вот он уже подсмотрел тайну рождения стрекозы... В нём, в этом белоголовом мальчике, уже всё есть: мудрость земли и чувство времени. (По В.Д. Фёдорову)

**Типовой комплексный контрольный тест
по морфемике и словообразованию**

1. Дополните определение.
Лингвистическая дисциплина, изучающая систему морфем языка (типы морфем, их строение, сочетаемость) и морфемную структуру слова, – это _____.
2. Укажите ряд, в котором во всех словах имеются алломорфы:
 - 1) лесник – лесничий, писать – пишу, друг – дружеский;
 - 2) кошка – кошачий, головой – головою, стол – столик;
 - 3) вписать – вооружить, статьёй – статьёю, складка – складочка;
 - 4) нет правильного ответа;
 - 5) все ответы правильные.
3. Укажите ряд, в котором во всех словах имеются нулевые морфемы:
 - 1) гость, стол, написал, изнемог, весь;
 - 2) клад, синий, крайний, зодчий, читая;
 - 3) рояль, брюки, бюро, такси, много;
 - 4) нет правильного ответа;
 - 5) все ответы правильные.
4. Словообразующие аффиксы служат для образования новых самостоятельных слов:
 - 1) да;
 - 2) нет.
5. Укажите ряд, в котором все суффиксы являются словообразовательными:
 - 1) желтее, читая, поющий, играл, стоя;
 - 2) красота, жемчужина, подсвечник, знание, сапожник;
 - 3) глубже, говорящий, читал, умывая, рисовал;
 - 4) нет правильного ответа;
 - 5) все ответы правильные.
6. Определите последовательность установления морфемной структуры слова, используя цифры:
___ отделение основы от словоизменяющих аффиксов;
___ членение основы и ее отождествление.
7. Укажите ряд, в котором все основы являются членимыми:
 - 1) конь, топор, верх;
 - 2) дом, стол, ствол;
 - 3) летчик, подснежник, рисунок;
 - 4) нет правильного ответа;
 - 5) все ответы правильные.

8. Установите соответствия:

Словарь	Автор(ы)
1) Словарь морфем русского языка;	А) А.И. Кузнецова, Т.Ф. Ефремова;
2) Толковый словарь живого великорусского языка;	Б) А.А. Зализняк;
3) Грамматический словарь русского языка.	В) В.И. Даль.

- 1 –
- 2 –
- 3 –

9. Укажите морфонологическое явление, которое наблюдается в словах *лермонтовед*, *лиловатый*:

- 1) чередование;
- 2) усечение;
- 3) аппликация (наложение);
- 4) нет правильного ответа;
- 5) все ответы правильные.

10. Установите структурно-грамматический вид исходящей единицы деривации в словообразовательной паре *школа* → *школьный*:

- 1) производящая основа;
- 2) комплекс нескольких производящих основ;
- 3) производящее слово;
- 4) сочетание производящих слов.

11. Укажите ряд, в котором все слова образованы суффиксальным способом:

- 1) зимний, ходок, верблюжонок, глазастый, лентяйничать;
- 2) по-дружески, перебежать, бело-розовый, ЭВМ, носилки;
- 3) мединститут, постройка, МГУ, безголосый, переделать;
- 4) нет правильного ответа;
- 5) все ответы правильные.

12. Укажите ряд, в котором все слова образованы сложением в сочетании с суффиксацией:

- 1) канатоходец, старшеклассник, мореплаватель, первоклассник, орденосец;
- 2) крановщик, строитель, МГУ, безбровый, предатель;
- 3) зимний, ходок, верблюжонок, глазастый, лентяйничать;
- 4) нет правильного ответа;
- 5) все ответы правильные.

13. Пример *учить* – *учитель* относится к нетранспозиционному словообразовательному типу:

- 1) да;
- 2) нет.

14. Укажите ряд, в котором слова образуют словообразовательную цепь:

- 1) стыд – стыдить – стыдный;
- 2) стыд – стыдить – стыдиться – застыдиться;
- 3) стыд – стыдить – бесстыжий;
- 4) нет правильного ответа;
- 5) все ответы правильные.

15. Укажите ряд, в котором представлена словообразовательная парадигма:

- 1) локальный
 локально
 локальность
 локализовать;
- 2) локальный
 локализовать
 локализоваться;
- 3) локальный
 локальность
 локализовать
 локализоваться;
- 4) нет правильного ответа;
- 5) все ответы правильные.

16. Определите способ образования существительных *глупость, доброта, желтизна, тишина*:

- 1) суффиксальный;
- 2) префиксальный;
- 3) префиксально-суффиксальный;
- 4) субстантивация.

17. Определите способ образования прилагательного *золотой*:

- 1) суффиксальный;
- 2) префиксальный;
- 3) нулевая суффиксация;
- 4) адъективация.

18. Определите способ образования глаголов *учительствовать, слесарничать, добреть*:

- 1) префиксальный;
- 2) суффиксальный;
- 3) суффиксально-префиксальный;
- 4) нет правильного ответа;
- 5) все ответы правильные.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Критерии оценки ответа на экзамене

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками	Базовый уровень

	+ правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	сформированности компетенций 70–89,9 % Хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы // невыполнение практического задания	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Неудовлетворительно

50 баллов (%) при оценивании письменного ответа на экзамене дифференцируются следующим образом: по 10 баллов за каждый теоретический вопрос (итого за теорию 20 баллов) и по 15 баллов за морфемный и словообразовательный разбор соответственно (итого за практическое задание 30 баллов).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9

Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

Программа актуализирована в 2018-2019 учебном году.

1. МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК
(ФОНЕТИКА)

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»

(с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

«Современный русский литературный язык (фонетика)» (Б1.В.07.01) относится к обязательным профильным дисциплинам вариативной части учебного плана и входит в модуль «Русский язык».

Дисциплины, для которых «Современный русский литературный язык (фонетика)» в рамках модуля «Русский язык» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер:

- 1) «Современный русский литературный язык (словообразование)»;
- 2) «Современный русский литературный язык (лексикология)»;
- 3) «Современный русский литературный язык (морфология)»;
- 4) «Современный русский литературный язык (синтаксис)»;
- 5) «Литературное редактирование и корректура текста»;
- 6) «Стилистика русского языка».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;
- дифференциальные свойства языка и речи;
- дифференциальные признаки устной и письменной речи;
- акустические свойства звуков;
- артикуляционные характеристики звуков;
- сегментные и суперсегментные единицы;
- правила фонетической транскрипции;
- классификацию гласных звуков;
- классификацию согласных звуков;
- правила слогораздела;
- характеристики слогов;
- особенности русского ударения и его типы;
- клитики;
- тональные средства интонации, основные интонационные конструкции;
- функции фонемы;
- дифференциальные и интегральные признаки фонем и звуков;
- фонологические школы;
- сильные и слабые позиции фонем;
- фонетические изменения гласных и согласных звуков;
- состав гласных и согласных фонем;
- принципы фонематической транскрипции;
- порядок и содержание полного фонетического анализа слова;

- орфоэпические нормы в области гласных и согласных;
 - орфоэпические нормы отдельных грамматических форм слов;
 - орфоэпические нормы заимствованных слов;
 - орфоэпические нормы в области ударения;
 - принципы русской графики;
- уметь:
- адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;
 - разграничивать единицы и факты языка и речи;
 - соотносить уровни и единицы русского языка и речи;
 - адекватно выделять в крупных сегментных единицах более мелкие и соотносить их с суперсегментными единицами;
 - правильно транскрибировать слова и высказывания;
 - правильно классифицировать гласные и согласные звуки;
 - правильно делить слова на слоги и характеризовать их;
 - правильно характеризовать ударение разных типов;
 - адекватно квалифицировать интонационные конструкции;
 - правильно определять сильные и слабые позиции фонем;
 - правильно квалифицировать фонетические изменения звуков;
 - адекватно выполнять фонематическую транскрипцию слова;
 - осуществлять полный фонетический анализ слова;
 - реализовывать в собственной речи основные орфоэпические нормы современного русского языка;
- владеть:
- навыком выделения мелких сегментных единиц из более крупных;
 - навыком полного фонетического разбора слова;
 - навыками аспектной и комплексной работы со словарями и справочниками по русской фонетике, фонологии, орфоэпии, графике и орфографии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте [□ https://lms.bspu.ru](https://lms.bspu.ru) □.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

Наименование раздела дисциплины

Содержание раздела

Понятие о современном русском литературном языке

Язык как знаковая система. Понятие о знаке. Язык и речь. Устная и письменная речь.

Литературный язык как нормированная форма общенародного языка.

Русский язык как один из мировых языков, как язык межнационального общения, как национальный язык русского народа. Русский язык в системе национальных языков России и СНГ.

Место русского языка в мировых лингвистических классификациях. Происхождение и основные этапы развития русского литературного языка.

Особенности русской языковой картины мира.

Социальная дифференциация русского языка. Современный русский литературный язык, его основные функциональные стили.

Фонетика современного русского языка

Звуковые средства языка и аспекты их изучения. Фонетические единицы: сегментные, суперсегментные. Основные аспекты изучения звуков: акустический, артикуляционный, функциональный.

Гласные звуки. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные (аккомодация), позиционные (редукция).

Согласные звуки. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования, по способу образования, по наличию дополнительной йотовой артикуляции. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные (ассимиляция, диссимиляция, диэреза, сокращение), позиционные (оглушение).

Слог как фонетическая единица. Принципы слога деления. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения.

Ударение. Типы ударения: словесное, логическое, тактовое, фразовое, эмфатическое. Русское словесное ударение и его характер: разноместность, подвижность. Функции ударения.

Клитики: энклитики, проклитики.

Интонация. Ритмико-интонационная организация речевого потока. Основные интонационные конструкции.

Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.

Фонология современного русского языка

Фонема как минимальная языковая единица. Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы и звука. Фонологические школы. Понятие сильной и слабой позиции, сильной и слабой фонемы. Система фонем русского языка. Позиционные и комбинаторные варианты гласных фонем.

Система гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы, их разновидности.

Система согласных фонем. Соотносительные ряды согласных фонем по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Непарные согласные фонемы по данным признакам. Сильные и слабые согласные фонемы по глухости/звонкости, твердости/мягкости.

Фонематическая транскрипция.

Орфоэпия современного русского языка

Понятие орфоэпической нормы. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов. Акцентологические нормы.

Графика и орфография современного русского языка

Система графических средств русского языка. Современный русский алфавит. Виды и значения букв. Принципы русской графики: фонематический, позиционный. Обозначение на письме фонемы <j>, твердости и мягкости согласных, гласных после шипящих и ц.

Разделы русской орфографии. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Фонематический принцип как основной принцип русской орфографии. Морфематический (морфологический), фонетический и традиционные принципы орфографии. Дифференцирующие, слитные, полуслитные и отдельные написания. Типы написаний слов: опорные, проверяемые, непроверяемые, бесспорные, непроверяемые.

Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины

Наименование лекционных занятий

Трудоемкость в часах

Понятие о современном русском литературном языке

Язык как знаковая система. Понятие о знаке. Язык и речь. Устная и письменная речь

1

Литературный язык как нормированная форма общенародного языка

1

Фонетика современного русского языка

Фонетические единицы: сегментные, суперсегментные

2

Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова

4

Фонология современного русского языка

Фонема как минимальная языковая единица

4

Фонематическая транскрипция

2

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практических занятий)

Наименование раздела дисциплины

Наименование практических занятий

Трудоемкость в часах

Фонетика современного русского языка

Фонетическая транскрипция

4

Фонетический анализ слова

6

Фонология современного русского языка

Фонематическая транскрипция

6

Орфоэпия современного русского языка
Орфоэпические нормы современного русского языка
4

Графика и орфография современного русского языка
Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка
4

Планы практических занятий

Тема 1. Фонетическая транскрипция

Вопросы для обсуждения

1. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные (аккомодация), позиционные (редукция).
2. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования, по способу образования, по наличию дополнительной йотовой артикуляции. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные (ассимиляция, диссимиляция, дизереза, сокращение), позиционные (оглушение).

Тема 2. Фонетическая транскрипция

Вопросы для обсуждения

1. Принципы слогаделения. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения.
2. Принципы и правила фонетической транскрипции.

Тема 3. Фонетический анализ слова

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок фонетического анализа слова.
2. Трудные случаи фонетического анализа слова.

Тема 4. Фонетический анализ слова

Вопросы для обсуждения

1. Трудные случаи фонетического анализа слова.

Тема 5. Фонетический анализ слова

Вопросы для обсуждения

1. Тренинг по фонетическому анализу слова.

Тема 6. Фонематическая транскрипция

Вопросы для обсуждения

1. Система гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы, их разновидности.

Тема 7. Фонематическая транскрипция

Вопросы для обсуждения

1. Система согласных фонем. Соотносительные ряды согласных фонем по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Непарные согласные фонемы по данным признакам. Сильные и слабые согласные фонемы по глухости/звонкости, твердости/мягкости.

Тема 8. Фонематическая транскрипция

Вопросы для обсуждения

1. Принципы и правила фонематической транскрипции.

Тема 9. Орфоэпические нормы современного русского языка

Вопросы для обсуждения

1. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов.

Тема 10. Орфоэпические нормы современного русского языка

Вопросы для обсуждения

1. Акцентологические нормы.

Тема 11. Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка

Вопросы для обсуждения

1. Принципы русской графики: фонематический, позиционный. Обозначение на письме фонемы <j>, твердости и мягкости согласных, гласных после шипящих и ц.

Тема 12. Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка

Вопросы для обсуждения

1. Фонематический принцип как основной принцип русской орфографии. Морфематический (морфологический), фонетический и традиционный принципы орфографии. Дифференцирующие, слитные, полуслитные и отдельные написания. Типы написаний слов: опорные, проверяемые, беспроверочные, непроверяемые.

2. Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

- 1) написать реферат на одну из предложенных тем;
- 2) выполнить задания по фонетической транскрипции и фонетическому анализу слова;
- 3) выполнить задания по фонетике и орфоэпии на текстовой основе;
- 4) выполнить тест по орфографии.

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

Методы акустических и артикуляционных исследований.

Основы перцептивной фонетики.

Спорные вопросы в системе фонем русского языка.

Теории слога и слогаделения.

Ударение в словах разных частей речи.

Синтагма: понятие, функции, интонационная характеристика.

Русское литературное произношение в его историческом развитии.

Норма и некодифицированная речь.

Литературная норма: виды, признаки, типология, средства кодификации.

Типы произнесения. Петербургское и московское произношение.

Основные тенденции в изменении современных орфоэпических норм русского литературного языка.

Основные тенденции в изменении современных акцентологических норм русского литературного языка.

История русской письменности.

История русского алфавита.

Буквы Е и Ё в русском языке: история и современность.

История орфографических реформ в России.

2. Особенности употребления букв Е и Э в русском языке.

3. Основные тенденции в изменении современных орфографических норм русского литературного языка.

4. Орфографическая норма и вариантность.

5. Орфографический словарь: история и современность.

Задания по фонетической транскрипции

Задание 1

Выполните фонетическую транскрипцию стихотворения И.А. Бунина «Родник».

В глуши лесной, в глуши зелёной,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой
Бьёт из камней родник студёный:

Кипит, играет и спешит,
Крутясь хрустальными клубами,
И под ветвистыми дубами
Стеклом расплавленным бежит.

А небеса и лес нагорный
Глядят, задумавшись в тиши,
Как в светлой влаге голыши
Дрожат мозаикой узорной.

Задание 2

Выполните фонетическую транскрипцию данного предложения.

<...> Никто не знает, какие божественные сны снятся дочери и матери, никто не знает, как они касаются головой подушки и тут же засыпают, чтобы вернуться в ту страну, которую они покинут опять рано утром, чтобы бежать по тёмной, морозной улице куда-то и зачем-то, в то время как нужно бы никогда не просыпаться. (Л.С. Петрушевская)

Задание 3

Выполните фонетическую и фонематическую транскрипции данного предложения.

Почему я так отчётливо помню холодные осенние сумерки, запах сырого ветра, далёкие звонки трамваев на Зацепе, застывшие голые ветви в пролете улицы и древние семейства галок, тёмным пеплом вьющихся меж чёрных на огненном закате куполов полуразрушенных церковок? (Ю.В. Бондарев)

Задания по фонетическому анализу слова

Задание 1

Разделите на слоги следующие слова. Дайте многоаспектную характеристику слогов.

Сгибаться, сшитый, отчитывая, женитьба, подсчитаю, объёмный, ясность, подкованная, братство, с друзьями, поешь, счастье, воробьи, мои, предвестник, заносчивость, песня, автопрокладчик, яичница, терминология, медальон, бедствовать, вторгшийся, всечасный, вязкость, двенадцать, двоебрачие, евангелистский, житьишко, навьючиться, запасшаяся, упасть, тающий, детство, звёздный, над книгой, исчадие,

Задание 2

Выполните фонетический разбор следующих слов.

Барабанщик, комендантский, легкоплавый, лягаться, маёвка, сгрести, сшибаться, модернистский, навскидку, окрестность, отдежурить, писчая, плотский, рентгенный, рояль, сгодиться, ехавший, змееед, избиение, изжечься, люблю, кабинетский, молодчина, отбиться, надоеть, наросший, опять же, отрасли, робкость, ружьецо, толстяк, ступенчатый, трельяж, тридцатка, уздцы, уезд, футболка, хлёсткий, чётче, брусчатый, экзальтация, юродствовать.

Задание 3

Выполните фонетический разбор указанных в предложениях слов.

Почему я не могу забыть сочные, зелёные дни, банный запах мокрого от дождя асфальта и особенно свадебно шумевшие уличные потоки в водостоках(1), и милых воробьёв(1), весело купавшихся(1) в парных лужах после обильной июньской(1) грозы?

И почему не могу забыть солнечные, пышноснежные декабрьские(1) утра с голубыми тенями на слепящих(1) сугробах и разительно чёрных ворон на густо залепленных(1) свежим снегом заборах?

Это всё то, без чего нет моего детства(1), моей юности(1), моего(1) прошлого, а значит – и меня. (Ю.В. Бондарев)

Задания по фонетике и орфоэпии на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Ра..чис..ка пути **заняла** трое суток. Все Ж..ваго прин..ли в ней де..т..льное учас..тие. Это было луч..шее время их п..ез..ки. В мес..н..с..ти было что(то) замкнутое (не, ни)д..сказ..(н, нн)ое. От н..ё ве..ло (П, п)уг..ч..вщ..ной в пр..л..млении Пушкина (А, а)з..а..ч..ной Аксаковских оп..саний. Место куда х..дили к..пать Ж..ваго было открытое ж..в..писное. Мес..н..с..ть в этой точ..ке (с)н..чал.. опускалась на (В, в)..сток от п..л..тна а потом шла (волн..)..бразным под..ёмом до самого г..р..зонта. На г..ре ст..ял од..нокий (ото)всюду открытый дом. Его окружал са.. летом в..р..ятно ра..р..ста..шийся а т..перь (не, ни)защ..ща..ший здания св..ей узорной **за..нд..велой** р..д..зной. Сн..г..вая п..л..на всё выравн..вала и закругляла. Но судя по главным (не, ни)ровн..с..тям склона которые она была бе(с, сс)ильна скрыть св..ими увалами в..сной н..верное (с)верху в трубу в..адука под ж..л..зн..д..рожной насыпью ..б..гал по и..вил..стому бу..раку ручей плотно укрытый т..перь глубоким снегом как пряч..т..ся под г..рою пухового ..д..яла(1) с г..л..вой укрытый р..бёнок. Дом др..знил с г..ры люб..пы..тво и п..чально отмалч..вался. А со..нце заж..гало снежную гла..ь т..ким белым блеском что от б..л..зны снега можно было ослепнуть. Как н..п..м..нало это дни д..лёкого де..тва когда в светлом г..луном о..ш..том б..шлыке и тулупч..ке на крюч..ках туго ..ш..тых в курчавую ч..рными к..леч..ками зав..ва..шуюся о..чину мал..нький Юра кр..ил на дв..ре из т..кого(же) осл..пит..льного снега п..р..миды и **кубы** слив..ч..ные **торты** креп..с..ти и п..щерные г..р..да! Ах как вкус..но было тогда ж..ть на свете какое всё кругом было загл..дение и об..дение(1)! Но и эта трёх..дневная ж..з..нь на воздухе про..зв..дила вп..ч..тление сыт..с..ти. И (не, ни)без пр..чины. В..ч..рами р..ботающих од..ляли г..рячим се..(н, нн)ым хлебом свеж..й вып..чки который (не, ни)вед..мо (от)куда пр..в..зили (не,

ни)извес..но по к..кому н..ряду. Хле.. был с обл..вной лоп..ющ..йся по б..кам вкус..ною г..рбушкой и толстой в..л..колепно пр..п..ч..(н, нн)ой нижн..й коркой со впекш..м..ся в н..ё мал..нькими уг..льками. (По Б.Л. Пастернаку)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.
3. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
4. Охарактеризуйте ударение в словах *ж..в..писное, (волн..)..бразным, ж..л..зн..д..рожной, трёх..дневная*.
5. Выполните фонетическую транскрипцию подчёркнутого в тексте предложения.
6. Выполните фонетический разбор указанных в тексте слов.
7. В выделенных полужирным шрифтом словах укажите букву, обозначающую ударный гласный звук.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Гр..нит ж..лезо дер..во м..ст..вая гав..ни суда и люди всё дыш..т мощ..ными звуками страс..ного(1) гимна (М, м)..ркурию. Но г..л..са людей еле слышные в нём **слабы** и см..шны. И сами люди п..рв..н..ч..льно р..ди..шие этот шум см..шны и **жалки**. Их ф..гурки пыльные оборв..(н, нн)ые юркие **согнутые** под тяж..с..тью т..варов л..жащих на их спинах су..тливо бегают то туда то сюда в тучах пыли в море зноя и звуков. Они (не, ни)чтожны по ср..внению с окружающими их ж..лезными к..ло(с, сс)ами грудами т..варов гр..мящими в..гонами и всем что они со..дали. Стоя под па..рами т..ж..лые п..р..ходы г..ганты св..стят ш..пят гл..уб..ко вздыхают и в каждом звуке р..ждё(н, нн)ом ими чуд..т..ся на..смешл..вая нота пр..зрения к серым пыльным ф..гурам людей полза..ших по их палубам нап..лняя глубокие трюмы пр..дуктами св..его ра..ского труда. Когда груз..ики броси.. р..ботать ра(с, сс)ыпались по гав..ни шумными гру(п, пп)ами п..купая с..бе у т..варок разную сне..ь и усаж..ваясь обедать тут(же) на м..ст..вой в т..нистых уг..лках по..вился Гришка Челкаш старый травл..(н, нн)ый волк(3) х..р..ш.. зн..комый **гаванскому** люду заядлый п..ян..ца и ло..кий смелый вор. Дли(н, нн)ый к..стлявый (не, ни)много сутулый он медл..(н, нн)о ш..гал по к..мням и пов..дя св..им г..рбатым хищ..ным носом к..дал (во)круг с..бя острые взгляды п..блёск..вая х..лодными серыми гл..зами и высматр..вая кого(то) ср..ди груз..иков(1). Его бурые усы густые и дли(н, нн)ые то и дело вздраг..вали как у к..та а з..лож..(н, нн)ые **за спину** руки пот..рали ..дна другую нервно перекруч..ваясь дли(н, нн)ыми кр..выми и цепкими пальцами. Да(же) и здесь ср..ди сот..н т..ких(же) как он ре..ких б..сяцких ф..гур он (с)разу обр..щал на с..бя вн..мание св..им схо..твом с ст..пным ястр..бом св..ей хищ..ной худ..бой и этой пр..цел..в..ющ..йся п..хо..кой плавной и п..койной (с)виду но внутр..(н, нн)о возбуждё(н, нн)ой и зоркой как лёт той хищ..ной птиц.. которую он н..п..м..нал. (По А.М. Горькому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.
3. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
4. Охарактеризуйте ударение в словах *п..р..ходы, п..рв..н..ч..льно, ст..пным*.
5. Выполните фонетическую транскрипцию подчёркнутого в тексте предложения.
6. Выполните фонетический разбор указанных в тексте слов.
7. В выделенных полужирным шрифтом словах укажите букву, обозначающую ударный гласный звук.

Тест по орфографии

1. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква О:
 - а) к..пированный, оп..лнить, накр..лнить, оп..лчение
 - б) бл..кировка, нам..щённый, т..нирование, обр..нить
 - в) зам..рить, фр..хтовать, ст..чать, р..зарий
 - г) настр..ение, осн..щение, подм..стерье, пок..яние
2. Укажите ряд словосочетаний, в которых пропущена буква Е:
 - а) с..деть с годами, нащ..пать травы
 - б) осв..щение храма, разр..жённый клоун
 - в) прор..жённые посевы, прим..рять наряд
 - г) осв..щение аудитории, взошедшая оз..мь
3. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква А:
 - а) ди..дема, невр..стения, см..ковница, ф..натизм
 - б) том..гавк, г..барит, фантазм..гория, м..ринад
 - в) к..валерия, тр..фарет, г..рцевать, к..мплекция
 - г) ярм..рка, ск..фандр, ви..лончель, к..ндитер
4. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Е:
 - а) ув..ртюра, хр..стоматия, ч..мпион, бат..скаф
 - б) м..льхиоровый, л..митирование, нум..зматика, с..минар
 - в) пт..родактиль, с..ньора, пир..нейский, п..рипетия
 - г) ф..номен, с..нсорный, ам..тист, н..гилизм
5. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква А:
 - а) оз..рять, укл..низм, пл..вучий, зар..внять (поверхность)
 - б) предпол..гаемый, вым..кнуть (под дождём), удовлетв..рение, приг..рь
 - в) см..чить, прил..гательное, ср..внение, р..стовщик
 - г) г..ревой, отр..левой, утв..рь, пл..вунец
6. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква О:
 - а) кл..ниться, предл..жение, попл..вок, выр..вненный (асфальт)
 - б) соприк..сновение, м..крёхонек, р..весник, произр..стать
 - в) обл..жной, изл..гать, р..стковый, уск..кать
 - г) г..релка, пол..г, непром..каемый, ур..внять (дорожку)
7. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Ё:
 - а) щ..тка, расч..сывание, харч.., ещ..
 - б) сж..гши, щ..лка, ж..рнов, общ..
 - в) пш..нный, молодож..н, сч..ты, печ..ночный
 - г) подж..гший, ц..котуха, дж..кер, ш..ры
8. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква И:
 - а) ц..нга, косц.., Пуговиц..н, ц..татный
 - б) ц..клон, ц..нкография, ц..тадель, ц..клон
 - в) ц..рюльник, ц..ганёнок, ц..клографический, девиц..
 - г) ц..стерна, ц..линдрический, зац..кать, молодц..
9. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Э:
 - а) ш..злонг, изот..рма, про..кция, эвф..мизм;
 - б) от..кзаменовать, пат..нт, ад..кватный, д..ндрарий
 - в) раз..такий, ..клибрис, лорд-м..р, фу..те
 - г) штуц..р, шт..мпель, полио..нц..фалит, экспр..ссия
10. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Д:
 - а) загвоз..ка, каска.., ло..ка, моло..ьба
 - б) прово..ка, скла..ской, собра.., сле..
 - в) поса..ка, насле..ство, сла..кий, рау..

г) ветфель..шер, а..сорбция, набре..ший, радиозон..

11. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Б:

- а) масшта..ный, выру..ка, озно.., расклё..ка
- б) похлё..ка, переги.., окре..ший, хли..кий
- в) адсор..ция, зы..ь, о..шлаг, ры..ка
- г) зя..ший, шарикоподши..ник, переко..ка, цы..ки

12. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Т:

- а) бесхитрос..ный, гадос..ный, малоизвес..ный, глас..ный
- б) черепи..чатый, черношёрс..ный, шес..надцать, славис..ский
- в) бескорыс..ный, перс..невидный, прелес..ный, интрига..ский
- г) скорос..ной, лес..ный, снегоочис..ка, гнус..ный

13. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква, обозначающая непроезжимый согласный:

- а) со..нце, я..ствовать, упряз..нённый, беспреце..дентный
- б) трансце..дентальный, сочу..ствовать, поверхнос..ный, сверс..ник
- в) скомпроме..тировать, надзвёз..ный, ревнос..ный, ярос..ный
- г) конью..ктивит, ислан..ский, беспристрас..ность, кос..ные (взгляды)

14. Укажите ряд слов, в которых пишутся двойные буквы:

- а) а(г, гг)лютинативный, га(л, лл)оман, изогло(с, сс)а, ка(н, нн)ибал
- б) автора(л, лл)и, гу(м, мм)иарабик, даге(р, рр)отипия, ба(л, лл)юстрада
- в) во(ж, жж)и, идеогра(м, мм)а, и(л, лл)юстрация, импре(с, сс)арио
- г) зу(м, мм)ер, ко(л, лл)изия, агре(с, сс)ия, ра(с, сс)а

15. Укажите ряд слов, в которых пишутся двойные буквы:

- а) пли(с, сс)е, пневмоко(к, кк), дисти(л, лл)ированный, и(р, рр)еальный
- б) инте(л, лл)ект, шо(с, сс)е, дю(р, рр)аль, а(к, кк)лиматизация
- в) ба(р, рр)икада, мета(л, лл)олом, депре(с, сс)ия, пе(н, нн)обетон
- г) иди(л, лл)ический, хо(б, бб)и, ке(с, сс)он, асте(р, рр)оид

16. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Ъ:

- а) цех..ячейка, кинос..ёмка, под..язычный, раз..ём
- б) контр..якобинский, об..ятия, диз..юнкция, рудопод..ёмный
- в) с..езд, в..юк, под..едасть, п..едестал
- г) четырёх..этажный, мыш..яковый, об..единение, с..узить

17. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Ь:

- а) жен..шень, зареч..е, зон..тик, челобит..ё
- б) звен..евой, насур..мить, пен..юар, ран..тье
- в) кабал..еро, в..южить, интерв..ю, лад..еобразный
- г) изголов..е, рел..ефный, ос..миног, с..ёмка

18. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква С:

- а) светора..сеяние, ..брошенный, бе..письменный, во..благодарить
- б) ..балансированный, и..жить, ра..квартировать, во..палённый
- в) бе..культурье, пере..дать, ра..щедриться, ..дание
- г) чере..седельник, прои..текший, ..жиженный, сума..бродить

19. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква И:

- а) пр..внесение, пр..кармливать, пр..лестный, пр..пухший
- б) пр..школьный, пр..добрый, пр..шелец, пр..порошённый
- в) пр..падать (к земле), пр..умножить, пр..бывать (по расписанию), пр..целиться
- г) пр..щемлённый, пр..озёрный, пр..обретённый, пр..вышение

20. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Ц:

- а) рыба..кий, извозчи..ий, скомороше..кий, кула..кий
- б) наборщи..кий, извозчи..кий, каза..кий, вольни..кий
- в) шляхе..кий, работни..кий, таблит..атый, цыган..кий
- г) тка..кий, танкист..кий, плотни..кий, де..кий

21. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква И:

- а) обезденеж..л родителей, коррозия проржав..ла железо, яблоки червив..ли день ото дня
- б) обезвод..ли сырой участок, оподл..ть мысли, работа шершав..т руки
- в) враги кровав..ли руки, нерадивость обесплод..ла пашню, кошка паршив..ла
- г) паралич обезнож..л его, угрюм..лся в задумчивости, пни иструхляв..ли

22. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква О:

- а) грош..вый, изразц..вый, пеш..чком, общ..
- б) алыч..вый, борщ..вник, вояж..р, верблюж..нок
- в) груш..вый, зрач..к, жениш..к, жж..нка
- г) нож..вый, девч..нка, озерц.., ретуш..вка

23. Укажите ряд слов, которые пишутся через дефис:

- а) тянь(шаньский), фок(мачта), царь(девица), витамин(содержащий)
- б) мукомольно(крупяной), радиус(вектор), прима(балерина), сивка(бурка)
- в) бюджетно(финансовый), дико(растущий), белково(витаминный), конь(качалка)
- г) естественно(научный), журнально(газетный), научно(исследовательский), рассад(посадочный)

24. Укажите ряд слов, которые пишутся слитно:

- а) пол(ночь), пан(азиатский), авто(тракторостроитель), экспрессивно(окрашенный)
- б) бело(деревщик), вольт(амперметр), редко(расположенный), поливо(моечный)
- в) тяжело(больной), полу(легальный), взаим(обусловленный), влажно(тропический)
- г) естественно(исторический), плац(дарм), пол(одинадцатого), промышленно(развитый)

25. Укажите ряд слов, в которых пропущена буква Н:

- а) цельноката(н, нн)ый, гости(н, нн)ый (двор), балова(н, нн)ый, гранё(н, нн)ый (стакан)
- б) держа(н, нн)ая (вещь), кожа(н, нн)ый, зво(н, нн)ица, малохоже(н, нн)ый
- в) ботви(н, нн)ик, ледя(н, нн)ой, немощё(н, нн)ый, охря(н, нн)ый
- г) бессребре(н, нн)ик, масле(н, нн)ица, небелё(н, нн)ый, пута(н, нн)о (говорить)

26. Укажите ряд слов, в которых пропущены буквы НН:

- а) филигра(н, нн)ый, выветре(н, нн)ый, жда(н, нн)ый, мурова(н, нн)ые (стены)
- б) залучё(н, нн)ый, одноимё(н, нн)ость, малоезже(н, нн)ый, искре(н, нн)ий
- в) наделё(н, нн)ый, рыхлё(н, нн)ый, театрализова(н, нн)ый, це(н, нн)ость
- г) воспита(н, нн)ик, зашнурова(н, нн)ый, поле(н, нн)ица (богатырь), листве(н, нн)ица

27. Укажите ряд слов, которые пишутся слитно:

- а) с(перед), в(пустую), из(вне), к(спеху)
- б) в(волюшку), на(вскидку), на(прокат), по(одинокке)
- в) на(изнанку), не(вовремя), по(боку), в(перевёртку)
- г) на(глухо), в(отместку), в(развалочку), с(размаху)

28. Укажите ряд слов, которые пишутся раздельно:

- а) что(бы) то ни было; в(закл(ю)чение) выступления; перевести деньги на(сч(ё)т) сына; в(отлич(и)е) от поклонников
- б) шагать так(же), как отец; за(тем)мостом; надо(же) разобраться; в(следств(и)е) жары
- в) иметь в(виду); по(мере) выращивания; опять(таки) опоздали; рассказал то(же) самое
- г) в(целях) ликвидации задолженностей; бегемот, то(есть) гиппопотам; на(перекор) судьбе; из(под) земли

29. Укажите ряд слов, которые пишутся с НЕ:

- а) (не, ни)задолго; (не, ни)кого спросить; (не, ни) раз бывали в Москве; (не, ни)какой
- б) (не, ни) на что купить хлеба; (не, ни)приязнь; (не, ни) в силах устоять; (не, ни)вдалеке
- в) навстречу шёл (не, ни) кто иной, как Бобриков; (не, ни) за чем укрыться от ветра; (не, ни)достало денег; (не, ни) на йоту
- г) (не, ни)когда разговаривать; (не, ни)домолот; (не, ни)кому иному нельзя доверить; (не, ни) мудрствующий лукаво

30. Укажите ряд слов, которые написаны правильно:

в) программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- лингвистические словари разных видов;
- электронные ресурсы:

1. <http://www.ruscorpora.ru>.
1. <http://www.russianedu.ru>.
2. <http://www.mylanguage.ru>.
3. <http://www.rusforum.ru>.
4. <http://www.grammar.ru>
5. <http://www.gramota.ru>
6. <http://ruslit.ioso.ru>.
7. <http://rus.1september.ru>.
8. <http://www.ruslang.ru>.
9. <http://www.fplib.ru>.
10. <http://ruslang.karelia.ru>.
11. <http://www.philology.ru>.
12. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеоувеличитель Ruby;
принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;
тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;
электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;
аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»;
аудиометр автоматизированный АА-02;
портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;

индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;

специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;

специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» (Б1.В.07.01) является центральной в модуле «Русский язык» образовательной программы по направлению подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина «Современный русский литературный язык» изучается на 3–5 курсах, раздел «Фонетика» – на 3 курсе.

Место дисциплины «Современный русский литературный язык (фонетика)» в образовательной программе бакалавров обуславливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин лингвистического цикла в модуле «Русский язык», как «Современный русский литературный язык (словообразование)»; «Современный русский литературный язык (лексикология)»; «Современный русский литературный язык (морфология)»; «Современный русский литературный язык (синтаксис)»; «Литературное редактирование и корректура текста»; «Стилистика русского языка».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все единицы, факты и явления фонетического уровня русского языка и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русскую фонетику. Эти «векторы» подготовки позволяют логически и диалектически связать «Современный русский литературный язык (фонетика)» с собственно лингвистическими дисциплинами.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению фонетике, фонологии, орфоэпии, графики и орфографии, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (фонетического) анализа, метод «мозгового штурма»,

методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 63,2 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) разграничивать единицы и факты языка и речи; 3) соотносить уровни и единицы русского языка и речи; 4) адекватно выделять в крупных сегментных единицах более мелкие и соотносить их с суперсегментными единицами; 5) правильно транскрибировать слова и высказывания; 6) правильно классифицировать гласные и согласные звуки; 7) правильно делить слова на слоги и характеризовать их; 8) правильно характеризовать ударение разных типов; 9) адекватно квалифицировать интонационные конструкции; 10) правильно определять сильные и слабые позиции фонем; 11) правильно квалифицировать фонетические изменения звуков; 12) адекватно выполнять фонематическую транскрипцию слова; 13) осуществлять полный фонетический анализ слова; 14) реализовывать в собственной речи основные орфоэпические нормы современного русского языка; 15) эффективно работать со словарями и справочниками по русской фонетике, фонологии, орфоэпии, графике и орфографии.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными фонетическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются фонетические и орфоэпические упражнения аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными фонетическими единицами, фактами и явлениями, в том числе выполнять фонетическую и фонематическую транскрипцию, полный фонетический анализ слова.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по фонетике и орфоэпии современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют

понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных фонетических единиц, фактов и явлений, фонетическую и фонематическую транскрипции, полный фонетический анализ слова.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадями: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется на 3 курсе в форме зачета. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к экзамену, фондом тестовых заданий, комплектом контрольных заданий по вариантам, тематикой рефератов (СРС).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре русского языка, реализующей данную дисциплину.

Примерные вопросы, практические задания и тест для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (зачета)

Примерные вопросы к зачету

1. Язык как знаковая система. Понятие о знаке.
2. Язык и речь.
3. Устная и письменная речь.
4. Литературный язык как нормированная форма общенародного языка.
5. Русский язык как один из мировых языков, как язык межнационального общения, как национальный язык русского народа. Русский язык в системе национальных языков России и СНГ.
6. Место русского языка в мировых лингвистических классификациях.
7. Происхождение и основные этапы развития русского литературного языка.
8. Особенности русской языковой картины мира.
9. Социальная дифференциация русского языка. Современный русский литературный язык, его основные функциональные стили.
10. Звуковые средства языка и аспекты их изучения.
11. Фонетические единицы: сегментные, суперсегментные.
12. Основные аспекты изучения звуков: акустический, артикуляционный, функциональный.
13. Гласные звуки. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка.
14. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные, позиционные.
15. Согласные звуки. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования, по способу образования, по наличию дополнительной йотовой артикуляции.
16. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные, позиционные.

17. Слог как фонетическая единица. Принципы слогаделения.
18. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения.
19. Ударение. Типы ударения: словесное, логическое, тактовое, фразовое, эмфатическое.
20. Русское словесное ударение и его характер. Функции ударения. Клитики: энклитики, проклитики.
21. Интонация. Ритмико-интонационная организация речевого потока. Основные интонационные конструкции.
22. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.
23. Фонема как минимальная языковая единица. Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы и звука.
24. Фонологические школы.
25. Понятие сильной и слабой позиции, сильной и слабой фонемы.
26. Система фонем русского языка. Позиционные и комбинаторные варианты гласных фонем.
27. Система гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы, их разновидности.
28. Система согласных фонем. Соотносительные ряды согласных фонем по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Непарные согласные фонемы по данным признакам.
29. Сильные и слабые согласные фонемы по глухости/звонкости, твердости/мягкости.
30. Фонематическая транскрипция.
31. Понятие орфоэпической нормы. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов. Акцентологические нормы.
32. Система графических средств русского языка. Современный русский алфавит. Виды и значения букв.
33. Принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>, твердости и мягкости согласных, гласных после шипящих и ц.
34. Разделы русской орфографии. Понятие орфограммы. Типы орфограмм.
35. Принципы русской орфографии.
36. Типы написаний слов. Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка.

Типовое практическое задание к зачету

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Последний день июня мес..ца. На тыс..чу верст кругом Ро(с, сс)ия р..дной край. Ровной с..н..вой **залито** всё небо ..дно лиш.. обл..ч..ко на нем (не, ни)(то) плывёт (не, ни)(то) та..т. Бе..ветр..(н, нн)о. Воздух м..л..ко п..рное! Пахн..т и дымком и тр..вой и дёгт..м и кож..й. К..н..пля(н, нн)..ки уже вошли в силу и пускают свой т..ж..лый но пр..ятный дух. Глубокий но п..логий овра... По б..кам ст..ят г..л..вастые (к)низу **и..щ..пле(н, нн)ые** р..киты. По оврагу б..жит ручей на дне которого мелкие кам..шки словно др..(ж, жж)ат скво..ь светлую ря..ь. (В)д..ли в..дне..т..ся с..н..ватая ч..рта б..льш..й р..ки. (В)доль оврага по ..дной ст..р..не тянут..ся ..прятные ..мбарч..ки а по другой ст..р..не (пять)шес..ть с..сновых изб с **тесовыми** крышами. Над каждой крыш..й возв..ша..т..ся дли(н, нн)ый шест скв..ре..н..ц.. над каждым крыльц..м выпр..зной ж..лезный (круто)гривый к..нёк. (Не, ни)ровные стёкла ок..н отл..вают цв..тами радуги. Кувшины с букетами нам..лёв..(н, нн)ы на став..нях. Я л..жу у самого края оврага на р..зос..л..(н, нн)ой п..поне. Кругом бл..г..ухают целые в..р..ха только(что) скош..(н, нн)ого сена. Д..гадл..вые х..зя..ва ра..бр..сали сено перед **избами** пус..ть ещ.. (не, ни)много посохн..т на пр..пёке. (Русо)кудрые парни в чистых ни..ко по..п..яс..(н, нн)ых рубахах в т..ж..лых с..п..гах с от..роч..кой перекид..вают..ся бойкими сл..вами **опершись** грудью на отпр..ж..(н, нн)ую т..легу. Из ..кна выгляд..ва..т (кругло)лица м..ло..ка и см..ёт..ся (не, ни)то их сл..вам

(не, ни)то в..з..не р..бят в навал..(н, нн)ом сене. Другая м..ло..ка сильными руками тащ..т б..льш..е мокрое в..дро из к..ло..ца. В..дро др..(ж, жж)ит и к..ча..т..ся на в..рё..ке р..няя дли(н, нн)ые ..гнистые капли. Передо мной ст..ит х..зьяка ст..руха в новой кле..ч..той п..нёве в новых котах. С..дая г..л..ва повяз..(н, нн)а ж..лтым пл..тком с крас..ными крап..нками. Пр..ветл..во улыбают..ся(1) старч..ские гл..за. С..дьмой д..сят..к дож..ва..т ст..рушка а и теперь ещ.. в..дать кр..сав..ца была в св..ё время! Ра..т..пыр..в заг..релые пальц.. правой руки держ..т она глин..(н, нн)ый г..рш..к с х..лодным (не, ни)снятым м..л..ком. Стенки г..ршка покрыты р..синками точ..но с..ребр..(н, нн)ым бис..ром. На л..дони левой руки ст..рушка по..нос..т мне (не, ни)мал..нький **ломоть** ещ.. тёплого хлеба. Кушай на зд..ровье зае..жий гос..ть г..в..рят её гл..за. (По И.С. Тургеневу)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите функциональный стиль, в котором написан текст.
4. Охарактеризуйте ударение в словах *(круто)гривый, (русо)кудрые, (кругло)лица*.
5. Выполните фонетическую транскрипцию подчёркнутого в тексте предложения.
6. Выполните фонетический разбор указанного в тексте слова.
7. Охарактеризуйте слово *скв..ре..н..ц..* с орфоэпической точки зрения.
8. В выделенных полужирным шрифтом словах укажите букву, обозначающую ударный гласный звук.

Тест по фонетике и орфоэпии современного русского языка

1. Согласный [б] произносится в слове:
 - а) голубь
 - б) пробка
 - в) хлебный
 - г) гриб
2. Гласный [о] произносится в слове:
 - а) воробей
 - б) дьякон
 - в) пойти
 - г) нёс
3. Гласный [ʌ] произносится в слове:
 - а) рябит
 - б) хоккей
 - в) часы
 - г) язык
4. Все согласные звуки мягкие в слове:
 - а) жизнь
 - б) приятель
 - в) пишешь
 - г) степь
5. Все согласные звуки глухие в слове:
 - а) посадка
 - б) яшма
 - в) ёж
 - г) клуб
6. Все согласные звуки звонкие в слове:
 - а) мороз
 - б) вглубь

- в) вдруг
- г) южный

7. Количество звуков в слове *считанная*:

- а) 7
- б) 8
- в) 9
- г) 10

8. Звук [г] есть во всех словах ряда:

- а) пирог, гибкий
- б) к зиме, гвоздь
- в) рейтинг, гаснуть
- г) гитара, педагог

9. Звук [ж] отсутствует во всех словах ряда:

- а) перебежчик, сторожка
- б) жизнь, книжка
- в) намажьте, жонглировать
- г) пейзаж, дружба

10. Звук [ш] есть во всех словах ряда:

- а) варежка, дружба
- б) дрожь, художник
- в) пейзаж, помощник
- г) съешь, песчаный

11. Каждое слово содержит 6 звуков в ряду:

- а) лётчик, устный, сшитый
- б) детство, отчитать, купаться
- в) отнять, ёршик, поездка
- г) лесник, читая, взбить

12. Каждое слово содержит 8 звуков в ряду:

- а) ненастье, подсчитаю, ясность
- б) отсчитывая, объёмный, надоест
- в) Емельян, причитать, пенная
- г) медальон, рентгенный, двенадцать

13. Звук [с] отсутствует во всех словах ряда:

- а) паровоз, сшить, айсберг
- б) бесшумный, сделать, распить
- в) сжать, косьба, счастье
- г) сидеть, расхвалить, сзади

14. Звук [д`] есть во всех словах ряда:

- а) свадьба, подъезд, дом
- б) сядь, дикий, доклад
- в) дистанция, молотьба, академия
- г) сладко, делегат, лошадь

15. Звуков меньше, чем букв, во всех словах ряда:

- а) южная, пень
- б) счёт, пять
- в) солнце, якорь
- г) пьеса, эффект

16. Звуков больше, чем букв, во всех словах ряда:

- а) воюю, страстная
- б) тюльпан, юркий
- в) двоякий, оппозиция
- г) значение, явление

17. Количество звуков и букв совпадает во всех словах ряда:

- а) улыбаться, знания
- б) вьюга, счастье
- в) деревья, подъезд
- г) местность, деревня

18. Слово *яма* имеет звуко-буквенный состав:

- а) 2 звука и 3 буквы
- б) 3 звука и 3 буквы
- в) 3 звука и 4 буквы
- г) 4 звука и 3 буквы

19. Слово *аллея* имеет звуко-буквенный состав:

- а) 6 звуков и 5 букв
- б) 3 звука и 4 буквы
- в) 4 звука и 5 букв
- г) 5 звуков и 5 букв

20. Слово *стоять* имеет звуко-буквенный состав:

- а) 5 звуков и 5 букв
- б) 5 звуков и 6 букв
- в) 6 звуков и 5 букв
- г) 6 звуков и 6 букв

21. Слово *пение* имеет звуко-буквенный состав:

- а) 6 звуков и 6 букв
- б) 5 звуков и 6 букв
- в) 5 звуков и 5 букв
- г) 6 звуков и 5 букв

22. Слово *субъективистское* имеет звуко-буквенный состав:

- а) 13 звуков и 16 букв
- б) 14 звуков и 16 букв
- в) 15 звуков и 16 букв
- г) 16 звуков и 16 букв

23. Слово *бьётся* имеет звуко-буквенный состав:

- а) 4 звука и 6 букв
- б) 5 звуков и 6 букв
- в) 6 звуков и 5 букв
- г) 6 звуков и 6 букв

24. Количество слогов в слове *рассказавшая*:

- а) 3
- б) 4
- в) 5
- г) 6

25. Укажите ошибочное суждение:

- а) В слове ПРАВСТВЕННЫЕ после ударного гласного произносится [ф].
- б) В слове БЛИЗОСТЬЮ мягкость [с'] не обозначается буквой Ь (мягкий знак).
- в) В слове ЧУВСТВОМ буква В обозначает произносимый согласный звук.
- г) В слове ПРЕДСТАВЛЯЛ звуков столько же, сколько букв.

26. Укажите ошибочное суждение:

- а) В слове ЛЮБОВЬ буква Ю обозначает 2 звука: [й] и [у].
- б) В слове СОЮЗ наблюдается оглушение конечного согласного звука.
- в) В слове ЧАСТНОМ буква Т обозначает произносимый согласный звук.
- г) В слове РУССКИХ звуков меньше, чем букв.

27. Укажите ошибочное суждение:

- а) В слове НЕИЗВЕСТНЫХ буква Т обозначает произносимый звук.

б) В слове ВХОДЯ первый звук – [ф].
в) В слове ДОСТАНЫТЕ мягкость согласного [н'] на письме обозначена буквой Ъ (мягкий знак).

г) В слове СЕРЬЁЗНОГО звуков больше, чем букв.

28. Укажите ошибочное суждение:

а) В слове ЖИЗНЬЮ звуков столько же, сколько букв.

б) В слове НАИВНЫМ после ударного гласного произносится [ф].

в) В слове СТЕСНЕНИЯ 6 мягких согласных звуков.

г) В слове БЕСХИТРОСТНОЙ буква Т обозначает произносимый согласный звук.

29. Укажите ошибочное суждение:

а) В слове РАБСТВО после ударного гласного произносится [п].

б) В слове УБЕЖДЕНЬЕ звуков столько же, сколько букв.

в) В слове НИЗШИХ 1 звонкий согласный звук.

г) В слове ЗНАЧИМОСТЬ буква И указывает на мягкость [ч].

30. Укажите ошибочное суждение:

а) В слове ЖИЗНЬЮ под ударением произносится [ы].

б) Слово ВСТУПАЛА начинается звуком [ф].

в) В слове РАСШАТАННОСТИ 5 глухих согласных звуков.

г) В слове ИССЛЕДУЯ звуков столько же, сколько букв.

31. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

а) докУмент

б) лОвка

в) брАлась

г) балУясь

32. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

а) откупОривать

б) нАчался

в) воспрИняла

г) оговоренО

33. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

а) щАвель

б) закУпорить

в) воспринЯл

г) путепрОвод

34. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

а) зАгнутый

б) снЯла

в) красивЕе

г) звОнит

35. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

а) значИмый

б) бАловать

в) нАчали

г) свеклА

36. Укажите, в каком ряду слов наблюдается нарушение орфоэпической нормы:

а) быти[']Э], внУч[э]к (внук), новорожд[О]нный

б) груш[О]вый, танц[О]вщица, св[О]кла

в) жити[']Э], общ[О], хреб[Э]т

г) чесуч[О]вый, щ[О]потный, щ[и]пОть

37. Укажите, в каком ряду слов не наблюдается нарушение орфоэпической нормы:

- а) [тЭ]мп, ф[рЭ]нч, фо[нЭ]ма
- б) лИ[тэ]ра, [дэ]кОр, ши[нЭ]ль
- в) шпа[тЭ]ль, па[т'Э]нт, компе[т'Э]нция
- г) диспан[с'Э]р, гЕ[нэ]зис, ган[тЭ]ль

38. Укажите, в каком ряду во всех словах под ударением произносится звук [о]:

- а) белесый, пересек, афера, житие
- б) никчемный, маневры, побасенка, крестный (ход)
- в) желоб, желчные, острие, жернов
- г) свекла, опека, женин, черствый

39. Укажите, в каком словесном ряду имеются погрешности против норм ударения:

- а) пУрпур, генЕзис, подросткОвый, побасЁнка
- б) кОлледж, мУскулистый, берЁста, Августовский
- в) премировАть, безУдержный, вероисповЕдание, каучУк
- г) агрономИя, бахвалИться, рожЕница, власянИца

40. Укажите, в каком словесном ряду имеются погрешности против норм ударения:

- а) немчурА, фенОмен, баловАть, грУшевый
- б) мизЕрный, новорОжденный, ржавЕть, ломОть
- в) блокИровать, обеспЕчение, гУсеница, догрЫзенный
- г) вЫгравировать, замУслить, платО, плЕсневеть

41. Укажите, в каком ряду слов не наблюдается нарушение акцентологической нормы:

- а) мАстерски, газопровОд, толИка
- б) сливОвый, хлОпковый, ходАтайство
- в) асимметрИя, знАмение, исконИ
- г) лОмоть, вЕчера, перевАренный

42. Укажите, в каком ряду слов не наблюдается нарушение акцентологической нормы:

- а) диспансЕр, катАлог, колОс
- б) некрОлОг, облегчИть, принУдить
- в) усугУбить, индустрИя, кулинАрия
- г) Экспертный, ходАтайство, договОр

43. Укажите, в каком ряду представлены слова с вариативным ударением:

- а) авто, тетива, божница, творог
- б) айва, бирманский, комбайнер, наперегонки
- в) агент, бобслей, наперчить, притупленный
- г) всполох, камбала, завинтиться, издалека

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Критерии оценки ответа на зачете

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично

	+ правильные ответы на 2 теоретических вопроса	
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

2

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетвори	Репродуктивная	Изложение в пределах задач	Удовлетвори	50–69,9

тельный	деятельность	курса теоретически и практически контролируемого материала	тельно	
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

Программа актуализирована в 2018-2019 учебном году.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07.02. ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ
И КОРРЕКТУРА ТЕКСТА

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература, русский язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) формирование профессиональных компетенций:

готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Литературное редактирование и корректура текста» относится к вариативной части профессионального цикла.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- программу и учебную литературу дисциплины;
- профессиональные обязанности редактора и корректора;
- порядок подготовки рукописей к сдаче в производство и корректурных оттисков к печати;
- основные свойства текста;
- виды правки текста, способы осуществления каждого из них;
- систему функциональных стилей русского языка и их жанров;
- основные нормы современного русского литературного языка (орфографические, пунктуационные, орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические) и связанные с ними виды ошибок;
- русский речевой этикет;
- стандартные корректурные знаки и правила их применения;
- основные требования к набору и верстке текстов различных видов изданий;
- особенности редактирования и корректуры разных типов и видов изданий;
- действующие государственные стандарты исправления корректурных и пробных оттисков, библиографической записи, издательского оформления книжной продукции, журналов, газет, Интернет-изданий; государственные стандарты на термины, обозначения и единицы измерения; действующие условные сокращения;
- справочный аппарат редактирования и корректорской работы: словари, справочники, Интернет-ресурсы.

уметь:

- осуществлять все виды правки текста (правку-вычитку, правку-сокращение, правку-обработку, правку-переделку);
- владеть нормами современного литературного русского языка в его письменной и устной формах;
- проверять тексты различных стилей и жанров на соответствие их нормам современного русского литературного языка, оценивать тексты с точки зрения их соответствия требованиям правильности, точности, ясности, богатства, выразительности, чистоты и уместности речи;
- проверять тексты на соответствие их техническим правилам набора и верстки;
- применять и истолковывать стандартные корректурные знаки;

владеть навыками:

- редакторской правки всех видов (вычитки, сокращения, обработки, переделки), в частности, стилистической правки текста, трансформации текста одного стиля или жанра в другой;
- корректорской правки-вычитки текстов различных стилей и жанров современного русского языка;
- использования в процессе корректуры знаний из области орфографии, пунктуации, лексикологии, грамматики, стилистики, речевого этикета;
- работы с лингвистическими и другими словарями и справочниками, с Интернет-ресурсами.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Литературное редактирование и корректура как аспекты издательской деятельности и как предметы лингвистического изучения.	Понятия литературного редактирования и корректуры текста. Издательский процесс и место в нем корректурного процесса. Должностные обязанности редактора и корректора, их место в структуре редакционно-издательского коллектива. История литературного редактирования и корректорского дела.
2.	Текст как предмет работы редактора и корректора.	Понятие текста. Основные свойства текста: информативность, целостность, связность, литературная обработанность, закреплённость на материальном носителе.
3.	Методика редакторского анализа и правки текста.	Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования. Виды редакторского чтения. Правка как вид редакторской деятельности. Виды правки: вычитка, сокращение, обработка, переделка.
4.	Работа редактора с фактической основой текста.	Понятие факта. Оценка значимости факта. Сопоставление фактов. Методы проверки фактов. Цифра как вид фактического материала. Цитата как вид фактического материала.
5.	Работа редактора с логической основой текста.	Логический анализ текста. Логические законы (тождества, противоречия, исключенного третьего и достаточного основания) и ошибки, связанные с их нарушением. Нарушение логических законов и

		правил как риторический прием
6.	Работа редактора над композицией текста.	Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы. Типичные недостатки композиции и оценка редактором композиции произведения. Жанр как композиционная форма и работа редактора с текстами разных жанров.
7.	Основы стилистической правки текста.	Литературный язык как система функциональных и экспрессивных стилей. Публицистический, официально-деловой, научный, разговорный стили как системы подстилей и жанров речи. Язык художественной литературы, его статус в системе функциональных стилей. Языковые средства создания стилевой целостности текста. Виды стилистических ошибок. Трансформация текста одного стиля или жанра в другой.
8.	Языковые нормы, их виды. Типология ошибок.	Литературный язык как нормированная и обработанная форма общенародного языка. Понятие языковой нормы. Кодификация языковых норм и ее средства. Нормы императивные и диспозитивные. «Старшая» и «младшая» норма. Орфоэпические, орфографические, пунктуационные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы. Основные принципы русской орфографии и пунктуации. Орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, стилистические ошибки. Классификация ошибок с точки зрения теории корректуры. Активные ошибки – внимания и восприятия; пассивные ошибки – памяти и истолкования; ошибки, связанные с несовершенством технологии печати. «Глазные» ошибки.
9.	Вариативность норм. Проблема авторского своеобразия текста.	Вариативность языковых норм. Обязательные требования к тексту, издательские традиции и авторское своеобразие текста. Проблемы авторского своеобразия текста в области орфографии, пунктуации, лексики, грамматики, издательского оформления. Взаимодействие автора, переводчика, редактора, корректора: возможность конфликтных ситуаций и их разрешение. Внелитературные элементы и «внутренние заимствования» (В. Г. Костомаров) в печатных текстах, отношение к ним редактора и корректора в зависимости от политики издания.
10.	Методика и техника вычитки, гигиена труда редактора и корректора.	Последовательность вычитки. Техника вычитки. Приемы вычитки. Элементы текста, требующие повышенного внимания корректора. Рабочее место и орудия труда редактора и корректора. Гигиена труда редактора и корректора.
11.	Система корректурных знаков,	Общие правила использования корректурных

	правила их применения.	знаков. Знаки замены. Знаки выкидки. Знаки вставки. Знаки пробелов. Знаки выключки строк. Знаки перестановки. Знаки шрифтовых выделений. Знаки отмены сделанного исправления. Знаки исправления технических дефектов набора. Редакторская правка (без дублирования на полях) и корректорская правка (с обязательным дублированием). Книжная корректура и газетная корректура («на вожжах»).
12.	Справочный аппарат редакторской и корректорской работы: ГОСТы, словари, справочники, Интернет-ресурсы.	Используемые при корректуре ГОСТы. Словари: толковые, аспектные, энциклопедические, переводные. Лингвистические и иные справочники, в частности, «Справочник по правописанию и литературной правке» Д.Э. Розенталя, «Издательский словарь-справочник» А.Э. Мильчина. Интернет-ресурсы, используемые при корректуре и редактировании.
13.	Особенности работы корректора с особыми элементами текста.	Работа корректора с заголовками. Содержательная сторона заголовка: функции заголовка, соответствие заголовка тексту. Особенности верстки заголовков. Основной и дополнительный текст. Сплошной текст, текст с таблицами и иллюстрациями. Простой, усложненный, смешанный, особо сложный текст. Общие правила верстки. Правило единой гарнитуры. Работа корректора с переносами. Работа корректора с цифровым материалом. Работа корректора с символами. Работа корректора с терминами. Работа корректора с тематическими рубриками, колонтитулами, оглавлением. Работа корректора с абзацами и шрифтовыми выделениями. Работа корректора с цитатами, ссылками, библиографией. Работа корректора с таблицами, схемами, иллюстрациями. Приемы компенсации правки и технического сокращения или разгонки текста.
14.	Особенности редактирования и корректуры разных видов изданий и текстов различных жанров.	Редактирование и корректура газетных, журнальных и книжных текстов. Особенности корректуры художественной литературы. Корректура научных и справочных изданий. Корректура Интернет-изданий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Литературное редактирование и корректура как аспекты издательской деятельности и как предметы лингвистического изучения.

Тема. Текст как предмет работы редактора и корректора.

Тема. Методика редакторского анализа и правки текста.

Тема. Работа редактора с фактической основой текста.

Тема. Работа редактора с логической основой текста.

Тема. Работа редактора над композицией текста.

Тема. Основы стилистической правки текста.

- Тема. Языковые нормы, их виды. Типология ошибок.
 Тема. Вариативность норм. Проблема авторского своеобразия текста.
 Тема. Методика и техника вычитки, гигиена труда редактора и корректора.
 Тема. Система корректурных знаков, правила их применения.
 Тема. Справочный аппарат редакторской и корректорской работы: ГОСТы, словари, справочники, Интернет-ресурсы.
 Тема. Особенности работы корректора с особыми элементами текста.
 Тема. Особенности редактирования и корректуры разных видов изданий и текстов различных жанров.

Требования к самостоятельной работе студентов

Образцы тестов:

Тест 1. Отметьте правильный ответ:

Корректор выполняет следующие действия:	Самостоятельно	Согласует с редактором	Это не входит в обязанности корректора
исправляет фактические ошибки			
исправляет орфографические ошибки			
исправляет пунктуационные ошибки			
исправляет грамматические ошибки			
исправляет речевые ошибки			
исправляет стилистические недочеты			
восстанавливает единообразное написание имен и фамилий			
исправляет недостатки верстки			
исправляет погрешности речевого этикета			
при необходимости сокращает текст			
исправляет опечатки («глазные ошибки»)			
исправляет необщепринятые условные сокращения			
исправляет или вычеркивает политически некорректные высказывания			
согласовывает окончательный текст интервью с лицом, с которым проводилась беседа			
исправляет ошибки в наименованиях регионов, населенных пунктов, учреждений и организаций			
оценивает качество фотографий и делает замечания в связи с этим			
устраняет неправильную разбивку текста на абзацы			
проверяет соответствие подписей фотографиям.			

Тест 2.

Выберите из двух вариантов правильный.

1) *Наши девушки проиграли первые две партии, после чего их будто подменили. И три последующие они выиграли. // Наши девушки проиграли первые две партии, после чего их будто подменили. И три последующие они проиграли.*

2) *Я предупреждаю вас, что не позволю вам остаться здесь дольше, чем на две недели. // Я предостерегаю вас, что не позволю вам остаться здесь дольше, чем на две недели.*

3) *Фильм уже начался. Включи скорее телевизор. // Фильм уже начался. Включай скорее телевизор.*

4) *Люди были представлены сами себе. // Люди были предоставлены сами себе.*

5) *Я поднимаю этот тост за здоровье наших хозяев. // Я произношу этот тост за здоровье наших хозяев.*

6) *У нее дома тяжелое положение. // У нее дома тяжелое состояние.*

Объясните значение следующих выражений. Укажите, в текстах какого жанра, какой тематики, в речи какого человека они могут встретиться?

Приходская школа, выставить на трансфер, оторочить мехом, провести кастинг, немного припустить, дожидаться «зеленки», гнать по-крупному, применить санкции, твой сейв на последнем боссе перестал грузиться, составить протекцию, сетевой маркетинг, светский раут, обеспеченные граждане, жилищно-коммунальные услуги, морфология растений, шорно-бронные мастерские, третье лицо.

Закончите следующие крылатые выражения:

Уж не жду от жизни...

Вдруг из подворотни страшный великан...

Раскинулось море широко...

Ура! Мы ломим...

Куда конь с копытом, туда...

Как потопает, так и...

Может быть, вам еще...

Ты виноват уж тем...

Какая гадость...

Умиравший...

Вихри враждебные...

Мистер Твистер - ...

Тест 3.

1. В должностные обязанности корректора не входит обязанность:

- 1) отмечать все нарушения правил набора и верстки;
- 2) при необходимости сокращать текст в объеме;
- 3) восстанавливать единообразное написание имен и фамилий;
- 4) исправлять орфографические ошибки.

2. Установите соответствие между должностями и профессиональными обязанностями:

1. Корректор	А. Производит правку-сокращение и правку-обработку.
2. Верстальщик	Б. Сверяет текст набора с текстом оригинала.
3. Технический редактор	В. Просматривает сигнальные экземпляры, проверяет качество печати, брошюровочно-переплетных и отделочных работ.
4. Редактор	Г. Составляет страницы книги, газеты, журнала из набранных текстов, заголовков, иллюстраций.

3. Устранение смысловых, логических, стилистических недочетов без коренных преобразований текста называется

- 1) правка-сокращение;
- 2) правка-обработка;
- 3) правка-переделка;
- 4) правка-вычитка.

4. Корректор должен вносить в текст исправления:

- 1) карандашом;
- 2) красной пастой;
- 3) пастой любого темного цвета (черной, синей, фиолетовой);
- 4) при помощи компьютера.

5. Речевые ошибки, связанные с неправильным словоупотреблением, допущены в предложении:

- 1) Цех не может начать работу, потому что полученная партия станков не полностью экипирована;
- 2) Большое внимание было уделено подготовке специалистов для сельского хозяйства;
- 3) Он был зачинателем экологического движения в республике;
- 4) Компания предлагает различные виды медицинских услуг и новые формы страхования.

6. Речевые ошибки, связанные с тавтологией и плеоназмом, допущены в предложении:

- 1) Большинство акционеров высказалось за одобрение бюджета;
- 2) Биография его жизни была очень непростой;
- 3) Прейскурант был вывешен на видное место;
- 4) Золотая медаль была наградой за ее трудолюбие.

7. Соотнесите предложения и типы лексических ошибок:

1. В пищу животным стали добавлять минеральные добавки	А. Смешение паронимов
2. Эта статья до глубины души меня удивила	Б. Нарушение устойчивости фразеологизма
3. В моей жизни это было самое памятное событие	В. Тавтология
4. С 2001 года вступили новые правила налогообложения	Г. Нарушение лексической сочетаемости

8. Ошибка на согласование допущена в словосочетании:

- 1) богатая фрау;
- 2) красивое фойе;
- 3) маленькое пони;
- 4) солнечный Тбилиси.

9. Правильно использован порядок слов в предложении:

- 1) Перед нами новая интересная игрушка для детей из пластилина;
- 2) Участвующие школьники в конкурсе должны сдать свои работы до 10 октября;
- 3) Картины художников-импрессионистов, которые были выставлены в Эрмитаже в феврале, вы теперь сможете увидеть только на открытках;

4) Практика проходит в одном из недавно реконструированных заводских цехов.

10. Синтаксически правильно составлено предложение:

- 1) Меня спросили, что не знаю ли я, где находится почтамт;
- 2) Мать девочки, которая жила в Петербурге, решила послать ей письмо;
- 3) Заведующий отделом торговли имеет право назначать и сменить директора рынка;
- 4) Мы испытываем законную гордость за свои достижения

Образец контрольной работы:

Выполните корректуру и редактирование текста:

Текст № 1.

Каникулы кончились — вернулись пробки! По народной примете 15 января последний день езды без пробок. Не сегодня-завтра вернуться из модных горнолыжных и океанских курортов наши доморощенные нувариши, и заполнят своими шикарными авто столичные улицы. Начнут вылезать на встречу и подрезать скромных железных коней.

Вспоминаю 8 мая прошлого года, когда встала вся Москва. К традиционному дачному потоку прибавился форс-мажор: из-за прилета глав государств на празднование Дня победы то и дело перекрывали МКАД, и наступил коллапс. Мой самолет из аэропорта «Домодедово» неминуемо улетел бы без меня, если бы не чудо: наш пилот тоже застрял в пробке. Интересно, что кресла в первом классе пустовали: випы добирались на машинах и безнадежно опоздали. Так что нам с пилотом еще сильно повезло.

С тех пор больше не рискую. В аэропорт еду только на аэроэкспрессе, а на важные встречи, исключительно, на метро.

В пробках все ровны. И человек, катящий на ржавом изделие отечественного автопрома, и собственник дорогого авто с личным шофером.

Что только не придумывается для борьбы с московскими заторами! Президент Медведев поручил ограничить въезд в столицу грузовиков и больших автобусов, утвердить программу по строительству гаражей и парковок, ввести полосы для общественного транспорта на дорогах, снести не законные постройки вдоль дорог, а также оптимизировать систему работы светофоров. Мэр Собянин даже заставил столичных чиновников вставать на час раньше и приезжать на работу к восьми, чтобы хоть немного разгрузить утренний час пик.

Однако самая умопомрачительная идея родилась в голове блондинки Ксении Собчак. Звезда российского шоубизнеса в программе одного центрального телеканала выдала самый гениальнейший рецепт от пробок - “Я считаю, что у нас должен быть гигантский налог на машины, и тогда мы пересадим людей на общественный транспорт. Речь идет об обычных смертных — “лохах и быдле”, из-за которых собственно, такие, как Собчак, страдают от пробок.

Текст № 2.

Счастливые люди из Дома Третьяковых **МУЗЕЙНЫЙ ФОНД**

Ежегодная церемония вручения премий имени П.М. Третьякова на этот раз была приурочена к 175-летию со дня рождения его младшего брата – Сергея Михайловича.

Для широкой публики имя Сергея Третьякова прикрито фигурой его старшего брата, основателя знаменитой галереи. А между тем, Сергей Михайлович был не меньшим ценителем искусства, и собирал его, пожалуй, даже с большим азартом. Правда, его симпатии большей частью принадлежали к западно-европейским мастерам, но и русских художников он ценил высоко, хотя приобертал их полотна нечасто, дабы не входить в конкуренцию с братом. Свою коллекцию он, как и Павел Михайлович, завещал для города и после его внезапной

кончины старший брат объединил собрания, а много позже европейская её часть была передана в ГМИИ им. Пушкина.

Братья были несходны ни нравом, ни характерами, однако, помимо любви к искусству у них было ещё одно общее качество – безответная преданность семейному бизнесу. Их льняная мануфактура в Костроме по тем временам была одним из самых передовых и высокопроизводительных предприятий в отрасли, при чём рачительные хозяева заботились не только о качестве своего полотна, а также о своих рабочих: при фабрике были созданы и больница и школа.

Собственно, успешное ведение дел и позволяло Третьяковым тратить значительные суммы на благотворительность и меценатство. Фабричные здания, построенные при Третьяковых, функционируют и на сегодняшний день, при чём не только по своему прямому назначению, но и как своего рода музейные экспонаты: Третьяковская фабрика самым теснейшим образом связана с Костромским историко-архитектурным и художественным заповедником.

Образцы тем рефератов:

1. Особенности работы редактора в современной газете.
2. Редактирование и корректура Интернет-изданий.
3. История корректорского дела.
4. Новейшие словари как важнейший источник информации для редактора и корректора.
5. Нора Галь о работе редактора и корректора над переводным художественным текстом.
6. Современная неклассическая теория композиции текста («теория выдвижения») и ее применение в СМИ и Интернете.

Примерная тематика проектов:

1. Краткий справочник самых необходимых сведений для корректора.
2. Наиболее распространенные ошибки в газетных текстах РБ: типология, анализ, рекомендации по предотвращению.
3. План нетрадиционного урока в школе «Юный редактор» (или «Юный корректор»).
4. Система таблиц по морфологическим (или синтаксическим) нормам русского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые

консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Зуева, Т.А. Стратегии литературного редактирования : учебное пособие / Т.А. Зуева, Е.Н. Иванова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4537-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275451> (24.05.2019).

2. Сбитнева, А.А. Основы литературного редактирования: история, теория, практика : учебное пособие / А.А. Сбитнева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 268 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4582-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435097> (24.05.2019).

б) дополнительная литература

1. Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И.Б. Голуб. - Москва : Логос, 2010. - 432 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98699-106-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84873> (24.05.2019).

2. Дымова, И. Редактирование текстов массовой коммуникации : учебное пособие / И. Дымова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2012. - 191 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259176> (24.05.2019).

в) программное обеспечение

- Операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, PowerPoint.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>

Информационно-справочный портал. library.ru

Публичная электронная библиотека. Public- library.narod.ru

Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

Русский филологический портал. www.philology.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://feb-web.ru/>

INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА.

<http://www.infoliolib.info>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение (ПО):

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Словари и справочники, тексты для корректуры на листах большого формата, ручки с синей и фиолетовой пастой, штрих. Желательны проведение одного занятия в компьютерном классе и экскурсия в издательство.

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины *(описывается логика изучения дисциплины, указываются рекомендуемые модули внутри дисциплины или междисциплинарные модули, в состав которых может входить данная дисциплина; образовательные технологии, обеспечивающие эффективное освоение дисциплины)*

Внутри дисциплины фактически выделяются пять модулей: 1) основы редакционно-издательской деятельности; 2) теория текста; 3) языковые нормы; 3) редактирование текста; 4) корректура текста.

Важнейшими для освоения дисциплины являются самостоятельные и контрольные работы, представляющие собой редактирование и корректуру специально подготовленных текстов, решение тестов, посвященных языковым нормам.

Желательно в течение семестра проведение одного занятия в компьютерном классе для освоения программы компьютерной правки текста, а также проведение экскурсии в издательство для ознакомления с издательским процессом.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Экзамен проводится в письменной форме. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса, на которые требуется дать письменные ответы, полностью раскрыв предложенные темы. К билету прилагается также текст на листе формата А4. Необходимо выполнить корректуру данного текста: найти и исправить все нарушения языковых норм (орфографические, пунктуационные, речевые, грамматические, стилистические ошибки), все опечатки и дефекты набора. Все исправления должны быть внесены специальными корректурными знаками согласно ГОСТ 7.62-90 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Знаки для разметки оригиналов и исправления корректурных и пробных оттисков. Общие требования», издательским справочникам или традициям корректорского дела (допускается газетная корректура «на вожжах»). При выполнении корректуры студент должен использовать словари (толковые, орфографические,

словари иностранных слов, фразеологические и под.) и справочники («Справочник по правописанию и литературной правке» Д. Э. Розенталя и под.).

Критерии оценки ответа:

Оценка	Теоретические ответы	Определение ошибок и дефектов набора и верстки	Техника корректуры, употребление корректурных знаков.
«Отлично»	Тема полностью раскрыта, нет фактических ошибок.	Найдены и исправлены все ошибки и дефекты набора и верстки (допускается 1-3 пропущенных незначительных ошибки или дефекта).	Соблюдены правила корректуры текста (корректурная сделана соответствующей требованиям ручкой, корректурные знаки расположены на соответствующих требованиях участках листа бумаги и в необходимом порядке и т. п.). Студент демонстрирует знание всех необходимых корректурных знаков и навыки их употребления.
«Хорошо»	Тема раскрыта, допускаются небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью наводящих вопросов экзаменатора, и негрубые фактические ошибки.	Найдено и исправлено не менее двух третей ошибок и дефектов набора и верстки.	Соблюдены правила корректуры текста. Студент демонстрирует знание всех необходимых корректурных знаков и навыки их употребления. Допускаются погрешности в начертании или расположении отдельных корректурных знаков.
«Удовлетворительно»	Основные теоретические положения изложены, но ответ на вопрос неполный, есть фактические ошибки.	Найдены и исправлены хотя бы некоторые ошибки и дефекты набора и верстки.	Студент демонстрирует знание большинства необходимых корректурных знаков и правил их употребления. Допускается в некоторых случаях исправление ошибок и дефектов набора нестандартными средствами.
«Неудовлетворительно»	Тема не раскрыта, основные теоретические положения не изложены.	Найдено не более 2-3 ошибок и дефектов набора и верстки; произведены исправления	Студент демонстрирует полное незнание системы корректурных знаков и правил их употребления.

		правильного на неправильное, ухудшающие текст.	
--	--	--	--

Примерные вопросы к экзамену:

1. Издательский процесс и место в нем корректурного процесса.
2. Должностные обязанности редактора.
3. Должностные обязанности корректора.
4. История литературного редактирования.
5. История корректорского дела.
6. Основные свойства текста: информативность, целостность, связанность, литературная обработанность, закреплённость на материальном носителе.
7. Традиционные филологические методики анализа текста и практика редактирования. Виды редакторского чтения.
8. Правка как вид редакторской деятельности.
9. Виды правки: вычитка, сокращение, обработка, переделка.
10. Работа редактора с фактическим материалом. Методы проверки фактов.
11. Цифра как вид фактического материала.
12. Цитата как вид фактического материала.
13. Единицы и процедуры логического анализа текста.
14. Логический закон тождества и ошибки, связанные с его нарушением.
15. Логический закон противоречия и ошибки, связанные с его нарушением
16. Логический закон исключенного третьего и ошибки, связанные с его нарушением.
17. Логический закон достаточного основания и ошибки, связанные с его нарушением.
18. Нарушение логических законов и правил как риторический прием.
19. Элементы композиции, основные композиционные принципы и приемы.
20. Типичные недостатки композиции и оценка редактором композиции произведения. Жанр как композиционная форма и работа редактора с текстами разных жанров.
21. Виды лексических ошибок и их устранение.
22. Критерии редакторской оценки иноязычных слов и неологизмов.
23. Работа над фразеологическими средствами языка.
24. Работа над лексическими средствами образной речи.
25. Критерии редакторской оценки использования именных и глагольных форм в тексте.
26. Экспрессивные функции морфологических средств языка.
27. Работа редактора над точностью и ясностью синтаксических конструкций.
28. Стилистическая оценка синтаксического параллелизма.
29. Система корректурных знаков и ее использование при различных видах правки.
30. Методика и техника вычитки. Гигиена труда корректора.
31. Классификация ошибок с точки зрения культуры речи. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм.
32. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Наиболее распространенные орфографические ошибки.
33. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Наиболее распространенные пунктуационные ошибки.
34. Лексические нормы. Основные типы речевых ошибок.

35. Морфологические нормы. Наиболее распространенные грамматические ошибки, связанные с формобразованием.
36. Синтаксические нормы. Наиболее распространенные грамматические ошибки, связанные с построением словосочетаний и предложений.
37. Стилистические нормы и стилистические ошибки.
38. Вариативность норм. Проблемы авторского своеобразия текста.
39. Классификация ошибок с точки зрения теории корректуры.
40. Работа корректора с заголовками.
41. Работа корректора с переносами.
42. Работа корректора с цифровым материалом.
43. Работа корректора с терминами.
44. Работа корректора с тематическими рубриками, колонтитулами, оглавлением.
45. Работа корректора с абзацами и шрифтовыми выделениями.
46. Работа корректора с цитатами, ссылками, библиографией.
47. Работа корректора с таблицами, схемами, иллюстрациями.
48. Особенности корректуры газетных и журнальных текстов.
49. Особенности корректуры книжных изданий, в частности художественной литературы.
50. Особенности корректуры справочных изданий. Корректурa Интернет-изданий.
51. Справочный аппарат корректорской работы: ГОСТы, словари, справочники, Интернет-ресурсы.

Образец практического задания для экзамена:

Выполните корректуру и редактирование текста:

Текст № 1.

Главный герой картины "18-14", снятой эстонским актером и режиссером Андресом Пуустусмаа — [Александр Пушкин](#), но не хрестоматийный гений, как в учебниках литературы, не зрелый, отягощенный печальными думами супруг, как в "Последней дуэли" Натальи Бондарчук, а шаловливый и не слишком прилежный в учебе парнишка.

В 1814 г, пока император [Александр I](#) триумфально шествовал по Европе, в Царском селе жили, учились, дружили и выросли первые воспитанники учрежденного царем лицея. Среди них были [Александр Пушкин](#) (Стас Белозеров), Иван Пущин (И. Макаревич), Антон Дельви́г (А. Быковский), Александр Горчаков (Степан Балакшин), Константин Данзас (Сергей Друзьяк) и Вильгельм Кюхельбеккер (Иван Мартынов).

Эти шестеро вели себя, как подобает нормальным, пусть и высокородным, подросткам - дурачились, дрались, влюблялись, тайком напивались, бунтовали против наставников, писали стихи. А задумываться о том, почему в Царском селе за несколько недель было обнаружено пять трупов, им было в общем-то некогда. Пушкин и убийца существуют в триллере «18-14» параллельно, но только наличие второго может заставить зрителей посмотреть фильм о первом.

На кого рассчитан фильм Андреса Пуустусмаа, видно из названия.

Молодой сценарист Дмитрий Миропольский намудрил в своем сценарии: 1814 указывает не только на год когда разворачивается действие фильма, но и возраст главных героев, самому младшему из которых исполнилось 14, а старшему — 18. Заодно "восемнадцать—четырнадцать" обозначает и зрительскую аудиторию: работа эстонского режиссера адресована прежде всего для подростков — тех, кто согласно школьной программе уже прочитали или пролистали "Капитанскую дочку" и "Евгения Онегина", но еще не разобрались, на сколько они прекрасны.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибальная шкала	БРС, % освоения
повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного		Неудовлетворительно	50 и

	уровня		менее
--	--------	--	-------

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Родионова А.Е. – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Эксперты:

внешний:

Григорьева Т.В. – кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языкознания БашГУ.

Галина Г.Г. – к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07.03 ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направления (профили) «Башкирский язык и литература и Русский язык,
литература»,

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) формирование профессиональных компетенций:
готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История русского языка» относится к части, формируемой участниками образовательного процесса (вариативной), модулю «Русский язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

- закономерности развития русского языка;
- особенности древнерусского языка в области фонетики, грамматики и лексики;

Уметь

- читать, переводить и комментировать древнерусские тексты;
- доступно объяснять некоторые факты современного русского языка с исторической точки зрения своим будущим ученикам в соответствии с требованиями школьной программы по русскому языку;
- использовать возможности историко-лингвистического комментирования фактов современного русского языка с целью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

Владеть

- понятийным аппаратом историко-лингвистических дисциплин и навыками использования специальной терминологии в учебно-профессиональной деятельности;
- навыками исторического комментирования фактов современного русского языка;

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Историческая грамматика русского языка как раздел науки о русском языке	Историческая грамматика русского языка как учебная дисциплина, её предмет и задачи. Связь исторической грамматики русского языка с другими дисциплинами. Связь исторической грамматики русского языка с другими дисциплинами. Методы исторического изучения языка. Проблема периодизации истории русского языка. Образование русского языка. Основные этапы научной разработки истории русского языка в отечественном языкознании.

2.	<p>Историческая фонетика и историческая фонология, общие понятия</p>	<p>Понятие исторической фонетики и исторической фонологии. Общий путь развития фонетической системы русского языка. Структура слога в древнерусском языке.</p> <p>Общая характеристика вокализма древнерусского языка X – XI вв. Отличия древнерусской системы гласных от старославянской и современной русской. Эволюция системы гласных фонем (праславянский → древнерусский → современный русский).</p> <p>Понятие чередования. Отражение качественных чередований гласных индоевропейского языка. Отражение количественных чередований гласных. Чередования, связанные с законом открытого слога.</p> <p>Закономерности, определившие развитие согласных древнерусского языка. Общая характеристика консонантизма древнерусского языка. Эволюция системы консонантизма.</p> <p>Исторические чередования согласных, вызванные законом открытого слога и его следствиями. Исторические чередования согласных, вызванные законами палатализаций.</p> <p>Сущность, время и причины падения редуцированных гласных. Следствия процесса падения редуцированных гласных.</p> <p>Три лабиализации в восточнославянских языках. История звука, обозначающегося буквой э. История аканья в русском языке. История развития категории твёрдости ~ мягкости согласных в русском языке. Изменение шипящих и ц. Изменение сочетаний гы, кы, хы в ги, ки, хи.</p> <p>Завершение развития основных фонетических процессов, определивших пути изменения звуковой системы русского языка. Общие тенденции развития звуковой системы центральных говоров и литературного языка. Основные особенности фонетической системы русского языка после прекращения действия различных фонетических процессов в истории языка.</p>
----	---	--

3.	Историческая морфология русского языка	<p>Предмет и задачи исторической морфологии русского языка. Основные процессы в эволюции морфологической системы русского языка. Эволюция частей речи русского языка.</p> <p>Общая характеристика имени существительного как части речи. Основные грамматические категории имени существительного. Склонение имён существительных. Унификация типов склонения имён существительных.</p> <p>Местоимение как часть речи. Разряды местоимения по значению. История личных местоимений. История неличных местоимений.</p> <p>Общая характеристика имени прилагательного как части речи. Близость с существительными. Главные этапы в эволюции имени прилагательного. История кратких форм прилагательных. История полных форм прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Их образование, судьба.</p> <p>Общая характеристика числительного как части речи. Система склонения разных групп счётных слов в древнерусском языке. Изменения в системе числительных.</p> <p>Общая характеристика глагола как части речи. Основные закономерности в развитии глагола. Общая система древнерусских глагольных форм. Глагольные основы и формы, образованные от них. Классы глаголов в древнерусском языке. Система простых и сложных глагольных форм в древнерусском языке.</p> <p>Причастие как лексико-грамматическая группа слов. Место причастий в современной системе частей речи. История действительных причастий. История страдательных причастий.</p> <p>Наречие и его история. История предлогов. История союзов. История частиц. История междометий.</p>
4.	Диахроническое словообразование	<p>Место словообразования в системе языка. Специфика морфем русского языка. Основные способы словообразования. Основные исторические процессы, приводящие к изменению слова.</p>
5.	Исторический синтаксис	<p>Предмет и проблематика исторического синтаксиса русского языка. Основные закономерности развития синтаксической системы русского языка. Простое предложение, его история. Сложное</p>

		предложение, его история.
6.	Лексический состав древнерусского языка	Краткая история вопроса. Характеристика лексики русского языка по происхождению. Этимологические ряды слов русского языка. Деэтимологизация. Этимология и орфография.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного типа* (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Историческая грамматика русского языка как раздел науки о русском языке.

Тема 2. Фонетическая система древнерусского языка X–XI вв.

Тема 3. Отражение в древнерусском и в современном русском языках древних чередований звуков.

Тема 4. Процесс падения редуцированных гласных и его следствия.

Тема 5. Развитие фонетической системы старорусского языка XIV – XVII вв.

Тема 6. История частей речи в русском языке.

Рекомендуемая тематика учебных занятий *семинарского типа* (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Древнерусские памятники письменности: графики, орфография, связь со старославянской письменной культурой

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема происхождения письменности у восточных славян.
2. Особенности древней славянской азбуки. Эволюция русского письма и орфографии.
3. Общая характеристика памятников письменности: а) территориальная отнесённость памятников, диалектный характер их языка; б) жанровая принадлежность памятников; в) хронологическая отнесённость памятников.
4. Палеографические особенности древних памятников письменности.

Тема 2: Праславянское наследие в системе гласных фонем древнерусского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Строение слога праславянского и раннего древнерусского языков.
2. Закон перехода количественных различий гласных в качественные.
3. Изменение дифтонгов в монофтонги как следствие действия закона открытого слога.
4. Образование носовых гласных и их судьба в языке восточных славян.
5. Судьба дифтонгических сочетаний *tort, *tolt, *tert, telt в разных славянских языках.

6. Изменение начальных сочетаний *ort, *olt в славянских языках.

Тема 3: Система гласных фонем древнерусского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика вокализма древнерусского языка X – XI вв.: количество фонем, их дифференциальные признаки.
2. Гласные, обозначаемые буквами Ъ и Ь. Редуцированные гласный Ы и И.
3. Гласные в начале слова.
4. Отличие древнерусской системы гласных от старославянской и современной русской.
5. Исторические чередования гласных, унаследованные древнерусским языком и перешедшие в современный русский язык.

Тема 4: Праславянское наследие в системе согласных фонем древнерусского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Следствия закона открытого слога в области консонантизма:
 - а) утрата различных согласных в конце слова;
 - б) переразложение слоговых элементов;
 - в) упрощение групп согласных;
 - г) ассимиляция и диссимиляция.
2. Первое смягчение заднеязычных К, Г, Х, его условия и результаты.
3. Второе смягчение заднеязычных К, Г, Х, его условия и результаты.
4. Вопрос о третьем смягчении заднеязычных согласных К, Г, Х.
5. Смягчение согласных перед йотом (j):
 - а) смягчение сонорных согласных перед йотом;
 - б) смягчение заднеязычных согласных перед йотом;
 - в) смягчение переднеязычных согласных Д и Т перед йотом;
 - г) смягчение переднеязычных согласных З и С перед йотом;
 - д) смягчение губных согласных перед йотом;
 - е) изменение сочетаний согласных СК, СТ, ЗГ, ЗД перед йотом.

Тема 5: Система согласных фонем древнерусского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация согласных фонем древнерусского языка X – XI вв.
2. Согласные фонемы твёрдые, мягкие и полумягкие.
3. Отличие древнерусской системы согласных от современной русской.
4. Древние диалектные особенности русского языка в области согласных.
5. Исторические чередования согласных, унаследованные древнерусским языком и перешедшие в современный русский язык.

Тема 6: История редуцированных гласных Ъ, Ь, Ы, И

Вопросы для обсуждения:

1. Редуцированные гласные Ъ и Ь, их сильные и слабые позиции.

2. Сущность, время и причины двоякого изменения редуцированных гласных.

3. История редуцированных гласных Ы и И.

4. Отклонения от закономерности двоякого изменения редуцированных, вызванные влиянием грамматической аналогии.

Тема 7: Следствия падения редуцированных гласных в истории русского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Изменения структуры слога после падения редуцированных гласных.

2. Фонологические следствия падения редуцированных гласных в системе вокализма древнерусского языка:

3. Следствия падения редуцированных в системе согласных фонем.

Тема 8: Фонетическая система старорусского языка XIV – XVII вв.

Вопросы для обсуждения:

1. История «первой» и «второй» лабиализации.

2. Фонетическая и морфологическая основа перехода Е в О (история «третьей» лабиализации).

3. История звука [ѣ] (Ъ).

4. История аканья.

5. Развитие категории твёрдости – мягкости: а) непереходное смягчение заднеязычных согласных Г, К, Х; б) история шипящих Ж', Ш', аффрикат Ц', Ч' и слитных Ш'Ч', Ж'Д'.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ. Не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов

I. Отработка навыков владения понятийным аппаратом историко-лингвистических дисциплин.

Подготовить доклад и презентацию об одном из учёных-славистов:

1. Основы генеалогической классификации языков в грамматике М.В. Ломоносова.

2. А.Х. Востоков как основоположник сравнительно-исторического метода в изучении языков.

3. Программа исторического изучения языка И.И. Срезневского.

4. Ф.И. Буслаев как основоположник исторической грамматики русского языка.

5. Семасиологический аспект изучения истории языка в работах А.А. Потебни.

6. Труды В.А. Богородицкого по истории русского языка.

7. Систематическое описание исторических изменений в области фонетики, морфологии и синтаксиса в работах А.И. Соболевского.

8. Труды по сравнительной грамматике индоевропейских языков Ф.Ф. Фортунатова.

9. Труды А.А. Шахматова по истории русского языка.
10. Разработка исторической фонетики и диалектологии русского языка в трудах Н.Н. Дурново.
11. Разработка вопросов исторической морфологии и истории русского литературного языка в исследованиях С.П. Обнорского.
12. Исследования в области исторической фонетики В.В. Виноградова.
13. Наблюдения над историческим синтаксисом в работах Е.С. Истрина и Е.Ф. Карского.
14. Вопросы истории складывания и развития русского языка в его диалектном многообразии в работах Р.И. Аванесова.
15. П.С. Кузнецов как создатель систематического курса исторической морфологии русского языка.
16. Обобщение результатов предшествующих этапов развития науки об истории русского языка в книге Ф.П. Филина «Образование языка восточных славян».

II. Отработка навыков лингвистического анализа древнерусского текста. Проанализировать один из предложенных древнерусских текстов по следующей схеме.

Схема фонетического анализа

1. Найдите в тексте отражение праславянских фонетических процессов:
 - выпишите из текста слова, в корнях которых есть чередования, связанные с действием закона количественно-качественных изменений, объясните чередования;
 - выпишите слова, в которых есть чередования, связанные с законом открытого слога: упрощением групп согласных, ассимиляцией и диссимиляцией, образованием носовых, монофтонгизацией дифтонгов;
 - выпишите слова с неполногласными и полногласными сочетаниями, укажите тип сочетания, укажите, какому (древнерусскому или старославянскому) языку свойственно это сочетание, восстановите в них праславянский вид корня, объясните изменения;
 - выпишите слова с начальными неисконными сочетаниями *ра*, *ла* или *ро*, *ло* в приставке (корне), укажите, какому (древнерусскому или старославянскому) языку свойственно это сочетание, восстановите в них праславянский вид приставки или корня, объясните их происхождение;
 - выпишите слова, содержавшие сочетания плавных с редуцированными между согласными, объясните происхождение этих сочетаний;
 - найдите слова с неисконными шипящими и свистящими согласными, определите типы палатализаций, восстановите исконные звуки;
 - назовите фонетические признаки слов южнославянского и восточнославянского происхождения.
2. Найдите в **орфографии** текста отражение фонетических процессов письменного периода:
 - процесса падения редуцированных и его последствий;

- процесса неперегородного смягчения заднеязычных согласных;
- процесса перехода [э] в [о];
- отвордения шипящих согласных и [ц];
- аканья;
- совпадения [Э] и [э] по артикуляции в безударной позиции;

Схема морфологического анализа

1. Имя существительное

1. Форма в тексте, включая предлог.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
3. Род.
4. Тип склонения по древней именной основе.
5. Вариант – твердый или мягкий (только для скл. на *-ō и *-ā).
6. Падеж.
7. Число.
8. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

2. Имя прилагательное

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (именительный падеж ед. ч. муж. рода).
3. Разряд прилагательного по значению.
4. Форма (именная или местоименная, краткая или полная).
5. Род.
6. Степень сравнения (для качественных прилагательных).
7. Падеж.
8. Число.
10. Синтаксическая функция.
11. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

3. Местоимение

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (именительный падеж, для возвратного местоимения – родительный падеж).
3. Разряд (личное: 1 л., 2 л.; неличное: указательное, определительное, относительное, вопросительное, притяжательное и т.д.).
4. Род (для неличных местоимений).
5. Падеж.
6. Число (если имеет).
7. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

4. Глагол

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (инфинитив).
3. Класс.
4. Наклонение.

5. Форма времени (только для изъявительного наклонения: настоящее; будущее простое, будущее сложное I, будущее сложное II; простое прошедшее – аорист, имперфект; сложное прошедшее – перфект, плюсквамперфект).

6. Лицо.

7. Число.

8. Род (только для сложных форм прошедшего времени, будущего сложного II, сослагательного наклонения).

9. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

5. *Неспрягаемые глагольные формы (инфинитив, супин)*

1. Форма в тексте.

2. Начальная форма (инфинитив, супин).

3. Класс.

6. *Причастия*

1. Форма в тексте.

2. Начальная форма (инфинитив).

3. Класс.

4. Действительное или страдательное.

5. Время (настоящее, прошедшее).

6. Форма (именная, местоименная/краткая, полная).

7. Род.

8. Падеж.

9. Число.

10. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

Образец анализа

жена * слыша^в таковую рэ^ч в ср[^дцы си твердо сохрани " и по тшествои неприазниваго то^г повѣда кн[сю мужеви своему ако * рекль е^с^ зми

(*Повесть о Петре и Февронии Муромских*, XVI в.)

Перевод: «Женщина же, услышав такую речь, в сердце своем твердо сохранила и по уходе дьявольского змея того поведала князю, мужу своему, что сказал змей».

Фонетический анализ

Жена – ж ← *g (I пал.).

Слышавъ – ш ← *g (I пал.).

В корнях слов рэчь – рекль – пророкъ – нарицати – рьци отмечается чередование гласных и согласных:

э // е // о // и // ь ← *ē // *ě // *ō // *ī // *ĩ (качественно-количественное)

ч//к//ц ← *k (законы палатализаций)

ч//к// ← *k (I пал.)

к//ц ← *k (III пал. нарицати)

к//ц ← *k (II пал. рьци)

*rēk//rěk//rök//rīk//rīk.

В предлоге **в** произошла утрата редуцированного **ъ**.

В словах **сърдьцы**, **твърдо** были сочетания плавных с редуцированными подтипа а). В них отражен рефлекс праславянской группы *tʏrt, в древнерусском языке первый слог в этих словах образовывал редуцированный звук. Древние корни: *sʏrd и *tvʏrd.

В слове **сърдьцы** ц ← *k (III пал.).

Написание формы **ср[дцы]** через **ы** свидетельствует об отвердении исконно мягкого свистящего [ц] .

В слове **твърдо** проявился редуцированный в сильной (ударной) позиции.

Слово **сохрани** отражает рефлекс праславянской группы *tort: по закону открытого слога в нем возникло неполногласие, в слове **хоронити** – полногласие, праформа корня – *horn-.

В слове **сохрани** в приставке (-сь) на месте слабого редуцированного развился гласный [о] под влиянием церковного произношения.

В слове **тшествіе** в праславянскую эпоху в связи с действием закона открытого слога произошла диссимилиация в группе *dt (*dt → *st): **тшьствіе** ← *otš'ьdtije (ср. *шедший*).

В слове **тшествіе** ш ← *h (I пал.).

В слове **тшествіе** наблюдается прояснение **ь** в сильной позиции.

В слове **непріазнивыи** был древний корень -а (ср. **непріазнь** ← **не пріати**), слово с чередованием в корне – **пріимати** (корень -им).
Чередование:

'а //им ← *im (ЗОС, образование носовых)

*im – древний корень.

В слове **повѣда** звук **э** – исконный, т.к. нет перехода **е** в **о** по III лабиализации: **поведать** – под ударением, после мягкого перед твёрдым согласным.

В слове **князю** s ← *g (III пал.)

сохрани содержит фонетический признак старославянского языка.

Морфологический анализ

Мужеви – существительное.

1. Форма в тексте – **мужеви**.

2. Н. ф. – **мвжь**.

3. М. р.

4. Склонение на *ǫ.

5. Мг. вар. склонения.

6. Д. п.

7. Ед. ч.

8. Неисконная форма (исконная – **мвжу**), появилась в результате влияния склонения на *ǫ.

Непріазниваго – прилагательное (в значении существительного).

1. Форма в тексте – **непріазниваго**.

2. Н. ф. – **непріазнивыи**.

3. Разряд по значению – качественное.

4. Местоименная/полная форма.
5. М. р.
6. Р. п.
7. Ед. ч.
8. Выполняет функцию дополнения.
9. Форма славянизированная, архаичная (древнерусская – **непріазнивого**, возникла под влиянием склонения указательных местоимений).

Того – местоимение.

1. Форма в тексте – **ТОГО**.
2. Н. ф. ть.
3. Разряд – неличное, указательное.
4. М. р.
5. Р. п.
6. Ед. ч.
7. Исконная форма.

Рекль ес[^] – глагол.

1. Форма в тексте – **реклъ есть**.
2. Н. ф. – **речи**.
3. I класс.
4. Изъявит. накл.
5. Сложная форма прошедшего времени – перфект.
6. 3 л.
7. Ед. ч.
8. М. р.
9. Исконная форма.

слышав – причастие.

1. Форма в тексте – **слышавъ**.
2. Н. ф. – **слышати**.
3. IV класс.
4. Действительное.
5. Прошедшее время.
6. Именная форма.
7. Ж. р.
8. Им. п.
9. Ед. ч.

10. Неисконная форма (исконная – **слышавъши**), появилась в результате утраты согласования с подлежащим (в тексте употреблена форма м. р. ед. ч. им. п.).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и

использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. – 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. – Режим доступа – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149>.

2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Кн. 1. Иллюстрированный учебник. - 490 с. - ISBN 978-5-4458-8098-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841> (28.05.2019).

3. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Кн. 2. Иллюстрированный учебник. - 451 с. - ISBN 978-5-4458-8099-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842> (28.05.2019).

б) дополнительная литература

1. Рыбникова, Е.Е. История русского языка в функциональном аспекте : учебное пособие / Е.Е. Рыбникова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-8353-1117-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232467> (28.05.2019).

г) программное обеспечение

– программы пакета Microsoft Office для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

д) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.gramota.ru>.
2. <http://www.slovari.ru>.
3. <http://www.philolog.ru/>
4. <http://www.philology.ru/>
5. <http://www.mccme.ru/ling/index.html>
6. <http://old-russian.chat.ru/index1.htm>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: Для преподавания дисциплины используются оборудованные проектором и ноутбуком аудитории, а также компьютерный класс для промежуточного и итогового контроля.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Огромный материал курса «История русского языка» из-за ограниченного количества часов не может быть полностью вмещен в лекции и практические занятия, поэтому целый ряд разделов предлагается для самостоятельного изучения с обсуждением на практических занятиях: происхождение восточного славянства, источники изучения русского языка, памятники древнерусской письменности, проблемы периодизации и изучения истории русского языка, парадигмы именного и местоименного склонений, глагольного спряжения история служебных частей речи, диахроническое словообразование, этимология и орфография, исторический синтаксис.

Описывая фонетические исторические процессы, необходимо в каждом отдельном случае иметь в виду конечный результат в современном русском языке: например, после падения редуцированных – многочисленные явления позиционного характера в области согласных, после возникновения аканья – позиционное варьирование гласных и т.д.

При изучении исторической морфологии важно требовать от студентов заучивания парадигм именного склонения, склонения личных и указательных местоимений, спряжения глаголов, так как без конкретных знаний древней системы флексий не может быть и знания истории морфологии.

К практическим задачам курса относится задача научить студентов *историческому комментированию* двух типов: *перспективному* и *ретроспективному*, т.е. от древнего состояния к современному и, наоборот, историческому интерпретированию фактов современного языка. В связи с этим предусматривается проведение двух контрольных работ. Одна из них посвящена отражению праславянских фонетических процессов в современном русском языке и подразумевает ретроспективный исторический комментарий. Эту контрольную работу удобно выполнять по отрывкам из литературных произведений, где преподаватель может выделить 20–30 случаев самых разных рефлексов – индивидуально для каждого студента. Вторая контрольная работа – по морфологии. Она может носить перспективный характер и проводиться по отрывкам из древнерусских памятников с полной характеристикой форм и указаниями на последующие их изменения вплоть до современного состояния.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта без оценки.

ФОС включает

а) практические задания по анализу фонетических и морфологических изменений языковой системы в разные периоды ее развития, по сопоставлению с данными других языков индоевропейской группы;

б) чтение памятников древнерусской письменности, составление «визитной карточки» эпохи, в которую создан документ;

в) работа со словарями разных типов (этимологическими, толковыми, историческими);

г) комплексный исторический комментарий фактов современного русского литературного языка.

Для оценки используются

– типовые контрольные задания по исторической фонетике, морфологии, а также тексты для комментария, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в процессе освоения дисциплины (модуля);

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций;

– тестовые материалы.

Примеры контрольных работ:

1) Контрольная работа № 1

Вариант 1

Задание 1. Напишите буквами кириллицы числа:

4, 12, 22, 30, 61, 103, 834, 1000, 1300, 2716.

Задание 2. Разделите на слоги данные слова и в выводе объясните, почему именно так.

БОГАТСТВО, ВЕСЕЛЬ, ГРЭШЬНИКЪ, КЛВТВА, ЛДКАВЪ, ОБЛАСТЬ, ПРЭЛЬСТЬ, ДГЛЬ.

Задание 3. Дайте артикуляционную характеристику гласных звуков в слове. **СЪТВОРИШВ**

Задание 4. Объясните чередования звуков в следующих однокоренных словах.

Ковати – кую, пЭти – пою.

Задание 5. Объясните чередования звуков в следующих однокоренных словах.

Звукъ – звонъ, начати – начинати.

Задание 6. Объясните чередования звуков в следующих однокоренных словах.

Студити – остынути, вести – веду.

Задание 7. Восстановите праславянские, древнерусские и старославянские формы следующих слов.

Глава, раб, слава, король, прах, полонить, гора.

Задание 8. Определите позиции редуцированных гласных в приведённых ниже словах.

СЪБЪРАТИ, ТЪПЪТЪ, ОТЪШЕДЪШИ, ГОСТЫИ.

2) Контрольная работа № 2

Вариант 1

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Жена, грешить, вражеский, волчица, цена, разлучить, искажение, ловля, крепче, ищю, крещение.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Ковать – куёт – кузнец, увядать – увял.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сдавать, тёмный, мягкий.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Korva, *slabo, *gordъ.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [e] в [o] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Светить – свечка – освещение – свечение.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между словами и палатализацией, которая в них имела место

{=I палатализация-> ПЕШТЬ

=II палатализация->ЦВѢТЬ

=III палатализация->СТАРЫЦЬ

=Йотовая палатализация->ХЫШТЬНИКЪ}

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

К какому индоевропейскому гласному (каким гласным) восходит древнерусский гласный [a]:

{~[*ǰ]

=[*ā]

~[*ū]

=[*ō]

~[*ǫ]}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Исследовательская деятельность	Умение самостоятельно выделять фонетические явления в древнерусских текстах и уметь применять полученные знания в ходе историко-лингвистического анализа фактов современного русского языка.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать данные истории русского языка в ходе преподавания русского языка в школе.	Хорошо	70-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Умение частично выделять фонетические явления в древнерусских текстах	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной

среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Канд. филол. наук, доц. кафедры общего языкознания А.Г. Косов.

Эксперты:

Кафедра литературы ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», доц. канд. филол. наук А.А. Файзрахманова.

Кафедра общего языкознания ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», доц., канд. филол. наук Г.М. Курбангалеева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07.04 СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр_

1. Целью дисциплины является развитие профессиональной компетенции:

– готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Дисциплина «Стилистика русского языка» относится к вариативной части, модулю «Русский язык» учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные понятия и категории стилистики (стиль, функциональный стиль, стилистическая нейтральность, стилистическая окраска / окрашенность / коннотация, стилистическое значение, стилистические нормы и ошибки и др.), в том числе важные для реализации образовательных программ по русскому языку;

Уметь:

– анализировать единицы всех уровней языка, в том числе явления переходного характера, с точки зрения нормативного аспекта языка (их соответствие / несоответствие стилистическим нормам современного русского литературного языка, употребление с учетом / без учета принципа коммуникативной целесообразности);

Владеть:

– навыками применения стилистических норм современного русского литературного языка, в том числе в рамках учебных предметов по требованиям, предусмотренным образовательными стандартами;

– методами проведения стилистического анализа.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Стилистика как лингвистическая наука	Становление стилистики как особой науки; объект, предмет, цели, задачи и структура современной стилистики. Методы стилистических исследований.

		Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами.
2.	Основные понятия стилистики	Нейтральные и стилистически окрашенные единицы русского языка. Понятия стилистической окраски, коннотации, стилистического значения. Типы стилистической окраски (экспрессивная, эмоциональная, оценочная, функционально-стилистическая и их разновидности). Понятие стилистической парадигмы; понятие языковой нормы и особенности стилистических норм языка; понятия стиля и функционального стиля, принципы классификации функциональных стилей.
3.	Стилистические ресурсы современного русского языка	Стилистически значимые средства: 1) фонетики и графики: экспрессивные свойства фонетических единиц; фоностистика и фоника речи; полный и неполный стили произнесения; книжный («высокий»), нейтральный и разговорный («низкий») стили произношения; стилистические возможности интонации русской речи; 2) морфемики и словообразования: функционально-стилистические ресурсы, закрепленные за определенными стилями языка и сферами общения; экспрессивные и эмоционально-оценочные аффиксы современного русского языка; стилистические возможности и функции узуального и окказионального словообразования; 3) лексики и фразеологии: лексические средства образности, выразительности; полисемия и лексические парадигмы синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, их выразительные и стилеобразующие потенции; стилистически нейтральные и окрашенные средства лексики и фразеологии; специфика стилистической окрашенности лексики и фразеологии в русском и других языках; 4) морфологии: стилистическая окраска отдельных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов; стилистические возможности наречий, числительных, местоимений, предлогов, союзов частиц и междометий; 5) синтаксиса: синтаксические фигуры речи; стилистические функции синтаксических конструкций современного русского языка; стилистические возможности вариантных типов словосочетаний и порядка слов в предложении.
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка	Сфера употребления, функции, формы реализации, подстили, жанры, общестилевые черты и языковые особенности: 1) научного стиля; 2) официально-делового стиля; 3) публицистического стиля; 4) художественного стиля; 5) разговорно-бытового стиля.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Стилистика как лингвистическая наука.*

Тема 2. *Основные понятия стилистики.*

Тема 3. *Стилистические ресурсы современного русского языка.*

Тема 4: *Функционально-стилевая система современного русского литературного языка.*

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Тема 1: *Нейтральные и стилистически окрашенные единицы языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия стилистической нейтральности, стилистической окраски, окрашенности, коннотации и стилистического значения.
2. Стилистическая окраска морфем, слов, свободных и устойчивых словосочетаний, грамматических форм и конструкций.
3. Стилистическая окрашенность звуков. Стили произнесения и произношения.
4. Стилистическая окрашенность в языке и речи. Роль контекста в формировании стилистической окраски речевых и языковых единиц.

Тема 2: *Стилистическое использование средств современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Звуковая стилистика, фоностилистика и фоника речи.
2. Функционально-стилистические ресурсы морфемики и словообразования.
3. Стилистические возможности лексических и фразеологических единиц.
4. Стилистические возможности частей речи.
5. Стилистические функции разнообразных синтаксических конструкций современного русского языка.

Тема 3: *Функциональные стили современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие функционального стиля и принципы классификации функциональных стилей.
2. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Тема 4: *Научный стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации научного стиля.
2. Подстили и жанры научного стиля.
3. Общестилевые черты (экстралингвистические факторы), присущие текстам научного стиля.
4. Языковые особенности научного стиля.
5. Стилистический анализ научных текстов.

Тема 5: *Официально-деловой стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации официально-делового стиля.
2. Подстили и жанры официально-делового стиля.
3. Основные черты текстов официально-делового стиля.
4. Языковые особенности устной и письменной официально-деловой речи.
5. Стилистический анализ официально-деловых текстов.

Тема 6: *Публицистический стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации публицистического стиля.
2. Подстили и жанры публицистического стиля.
3. Специфические черты публицистического стиля.
4. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.
5. Стилистический анализ текстов публицистики.

Тема 7: *Разговорно-обиходный стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации, подстили и жанры разговорно-обиходного стиля.
2. Общестилевые черты текстов разговорно-обиходного стиля.

3. Специфика языковых норм разговорно-обиходного стиля.

4. Стилистический анализ разговорных текстов.

Тема 8: Художественный стиль современного русского литературного языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Интерпретации статуса языка художественной литературы в лингвистической науке.

2. Сфера употребления, функции, формы реализации и жанры художественного стиля.

3. Основные черты художественного стиля. Идиостили как инварианты художественного функционального стиля литературного языка.

4. Стилистический анализ художественных текстов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. Изучение учебной и специальной научной литературы, составление конспектов.

2. Отработка навыков разграничения стилистически окрашенных и нейтральных слов и устойчивых сочетаний в процессе работы с толковыми и фразеологическими словарями:

а) выписать по 20 слов и фразеологизмов, с различными типами стилистической окраски;

б) выписать из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова по 2 слова со стилистическими пометами: бран., высок., ирон., книжн., ласк., неодобр., офиц., презр., пренебр., прост., разг., спец., унич.; из «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова по 2 слова с пометами: вульг., газетн., канц., офиц., поэтич., публ., ритор., спец., торж..

3. Выполнение индивидуальной самостоятельной работы. Задание предполагает закрепление знаний в области стилистических норм современного русского литературного языка и развитие профессиональных компетенций студентов.

Типовые задания

Задание 1. Ниже приводятся словарные пометы. Установите, какие из этих помет стилистические. Укажите эмоционально-оценочные, экспрессивные и функционально-стилистические пометы.

Нареч. (наречие); фам. (фамильярное); м. (мужской род); народно-поэтич. (народно-поэтическое); ж. (женский род); многокр. (многократность); увелич. (увеличительное); торж. (торжественное); ритор. (риторическое); спец. (специальное); ирон. (ироническое); перех. (переходный глагол); обл. (областное); безл. (безличный глагол); унич. (уничижительное); неодобр. (неодобрительное); вульг. (вульгарное); высок. (высокое); офиц.-делов. (официально-деловое); прош. (прошедшее время); противоп. (противоположное); грубо-прост. (грубо-просторечное).

Задание 2. Исправьте погрешности в использовании фразеологизмов. Объясните их значение:

1. Всё равно велосипеда он не откроет.

2. Им удалось завести переговоры в безвыходный тупик.

3. За это следовало бы спустить с него семь стружек.

4. Сколько можно вариться в своей каше?

5. Наибольшую скрипку здесь должна сыграть мама друга.

Задание 3. Подберите по 2 термина, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы:

авто- (греч. autos – сам), анти- (греч. anti – противоположный), био- (греч. Bios – жизнь), гипер- (греч. hyper – над, сверх), интер- (лат. inter – между), морфо- (греч. morphe – часть), нео- (греч. neos – новый), пост- (лат. post – после), суб- (лат. sub – под), экстра- (лат. extra – вне, сверх).

Задание 4. Определите оттенки значений каждого слова в приведенных рядах синонимов.

Вылинявший – выцветший – выгоревший – поблекший; мокрый – влажный – сырой – волглый; врач – доктор – лекарь – эскулап; истратить – расточить – промотать; устать – изнемочь – вымотаться.

Задание 5. Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай,

проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, одновременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

4. *Оформление портфолио стилей*: собрать фрагменты текстов различных стилей (научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного) объемом в 1 стр., выявить их стилеобразующие черты, описать особенности стилистического использования разноуровневых языковых средств (фонетико-фонологических, морфемных, словообразовательных, лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических), охарактеризовать тексты с точки зрения их соответствия / несоответствия стилистическим нормам современного русского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Кожина, М. Н. *Стилистика русского языка : учебник* / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 464 с. — ISBN 978-5-9765-0256-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/85900> (дата обращения: 23.08.2016). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

дополнительная литература:

2. Москвин В.П. *Стилистика русского языка*. – М.: Академия, 2006
3. Солганик Г.Я. *Практическая стилистика русского языка*. – М.: Академия, 2008
4. Дускаева Л.Р. *Стилистика официально-деловой речи: уч.пос.* – М.: Академия, 2011

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <https://dic.academic.ru/>
5. <http://elibrary.ru>
6. <http://www.ruscorpora.ru/>
7. <https://urait.ru/>
8. <http://gramota.ru/>
9. <https://e.lanbook.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебный курс «Стилистика русского языка» призван способствовать формированию профессиональных компетенций в области изучения русского языка как сложной функционирующей и развивающейся системы, используемой носителями русского языка в качестве основного средства общения. Содержательное наполнение предлагаемой программы обусловлено обобщающим характером дисциплины «Стилистика русского языка». В лекционном курсе особое место отводится общетеоретическим проблемам, связанным с осмыслением основных понятий и категорий стилистической науки, системным рассмотрением функциональных стилей языка и речи. Задача настоящей дисциплины – помочь студентам овладеть знаниями в области стилистических ресурсов русского языка, показать их роль в создании стилистической синонимии, в организации функциональных стилей; углубить знания о функционально-стилистической дифференциации языка, дать характеристику основных стилей и

определить нормативный аспект каждого из них; научить распознавать стилистические ошибки, содействовать повышению речевой культуры; выработать навыки продуцирования и лингвистического анализа текстов различных жанров и стилей.

Специфика курса состоит в том, что теоретические положения в ходе лабораторных занятий трансформируются в коммуникативно-речевые умения, обеспечивающие будущему выпускнику эффективное общение в процессе решения разнообразных коммуникативных задач. Таким образом, наблюдается повышение уровня владения речью и формирование коммуникативной компетенции студентов. Лекционные, лабораторные занятия и самостоятельная работа студентов предполагают использование интерактивных форм обучения: 1) интерактивная лекция (лекция-визуализация); 2) метод проектов, решение ситуативных задач; 3) составление портфолио текстов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, тестами.

Примерные практикоориентированные задания

1. Проанализируйте текст на предмет его соответствия научному стилю. Охарактеризуйте проявление в данном тексте общестилевых черт, присущих научным произведениям (логичности, последовательности, точности, объективности и др.). Соотнесите список литературы с содержанием статьи, с приводимыми ссылками.

ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В разных странах и в разные времена было дано много разных юридических и научных определений понятию «экстремизм». Единого определения на сегодняшний день не существует. Большой толковый словарь дает следующее определение экстремизму: «Экстремизм – это приверженность крайним взглядам и мерам». Однако оно не отражает сути этого явления. Ученые настаивают на том, что при определении экстремизма акцент должен делаться на действиях, а не на людях, потому что именование людей и группировок экстремистами довольно не однозначно, поскольку зависит от позиции и групповой принадлежности человека, использующего этот термин: одну и ту же группу одни могут называть экстремистами, а другие борцами за свободу.

2. Составьте тексты официально-делового стиля (1 текст каждого подстиля любого из предлагаемых жанров):

а) дипломатического подстиля от лица официальных представителей государства «Антарктида» (вербальная нота, коммюнике, конвенция, ультиматум);

б) административно-канцелярского подстиля от лица инопланетян, населяющих звездную систему Альфа Центавра (доверенность, договор, заявление, объяснительная записка, приказ, справка).

3. Составьте заметку и репортаж на разные темы из ряда предложенных:

Зачем Дон Кихоту мерседес?

Быть или казаться?

Хочешь быть умным? Будь им.

Быть личностью — удел избранных?

Меж ними все рождало споры...

Рукописи не горят!

Они стали первыми!

4. Оцените текст на предмет его художественности / нехудожественности. Элементы каких стилей в нем обнаруживаются, какова их роль. Определите стилевую принадлежность текста на основании экстралингвистических факторов, общестилевых и языковых особенностей (опишите их).

С. Довлатов.

ТРУДНОЕ СЛОВО

К сожалению, нет статистически точных данных о том, какое из слов в русском языке более или менее употребительно. То есть каждому, разумеется, ясно, что слово, например, «треска» употребляется значительно чаще, чем, допустим, «стерлядь», а слово «водка», скажем, гораздо обиходнее таких слов, как «нектар» или «амброзия». Но точных, повторяю, данных на этот счет не существует. А жаль.

Если бы такие данные существовали, мы бы убедились, например, что слово «халтура» относится к самым употребляемым в Советском Союзе. Причем употребляется это слово, как минимум, в двух значениях. В первом случае халтура — это дополнительная, внеочередная, выгодная работа с целью дополнительного заработка. Во втором случае халтура — это работа, изделие, продукт труда, который выполнен быстро, недобросовестно, кое-как. В первом случае понятие «халтура» носит более или менее позитивный характер, во втором случае — негативный.

Примерные тестовые задания

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Разделом стилистики является:

- 1) общая теория языка;
- 2) лексикография;
- 3) стилистика ресурсов;
- 4) психолингвистика.

Свойствами научного стиля являются:

- 1) употребление личных местоимений 1-го лица ед. и мн. числа;
- 2) использование разговорной и просторечной лексики;
- 3) доступность изложения, простота синтаксических конструкций;
- 4) насыщенность научными терминами, логичность, строгость композиции.

При написании и редактировании текста не рекомендуется:

- 1) уточнять по словарям значения заимствованных слов, неологизмов, паронимов;
- 2) избегать двусмысленности в использовании многозначных слов;
- 3) использовать большое количество терминов и заимствованных слов;
- 4) обращать внимание на сочетаемость слов и фразеологизмов;
- 5) устранять речевые ошибки.

На выбор двух и более ответов из нескольких предложенных:

Стилистическая окрашенность средств языка указывает на:

- 1) степень сниженности данных средств и ограниченность сферы их употребления;
- 2) характер и степень выраженности качественных и количественных признаков называемого явления;
- 3) положительную, отрицательную оценку и отношение говорящего к называемому предмету или явлению;
- 4) нет правильного ответа.

Лексику научного стиля можно охарактеризовать как:

- 1) понятийную;
- 2) общественно-политическую;
- 3) терминологическую;
- 4) разговорную;
- 5) просторечную.

На соответствие:

Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями:

- 1) научный стиль;
- 2) разговорный стиль;
- 3) публицистический стиль;
 - 1) широкое использование невербальных средств выражения;
 - 2) активное использование терминологической лексики;
 - 3) сочетание экспрессии и стандарта (одновременно могут использоваться нелитературные варианты языка и слова высокой книжной лексики).

Установите соответствие между группами языковых формул официальных документов и их единицами:

- 1) Фирма не имеет возможности выполнить данную задачу из-за отсутствия...;
- 2) Организация уведомляет Вас о том, что...;
- 3) Прошу Вас направить на мой адрес...;
 - 1) языковые формулы, выражающие просьбы, требования, распоряжения;
 - 2) языковые формулы, выражающие напоминание, предупреждение;
 - 3) языковые формулы, выражающие отказ от предложения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаток	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетв	Менее 50

чный		орительно	
------	--	-----------	--

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры общего языкознания Ю.С. Фомина.

Эксперты:

внешний:

Д.ф.н., профессор кафедры теории языка и методики его преподавания БГУ В.Л. Ибрагимова;

внутренний:

К.ф.н., доцент кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Е.Е. Хазимуллина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06.01 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(фольклор, X – XVIII века)

Рекомендуется для направления
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

Степень выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:
готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История русской литературы» (Б1.В.08.01) относится к обязательным профильным дисциплинам вариативной части учебного плана и входит в модуль «Литература».

Знания по данной дисциплине могут быть использованы студентами в ходе изучения дальнейших теоретических, историко-литературных курсов: «История русской литературы XIX века», «История русской литературы рубежа XIX-XX веков», «Русская проза XX века», «История русской литературы XX века», «ТиМОРЛ».

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Литература».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как:

- 1) «Теория и методика обучения русской литературы»;
- 2) «История русской литературы 19 века»;
- 3) «История русской литературы 20 века»;
- 4) «История русской литературы рубежа 19-20 веков».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- содержание литературоведческих понятий, связанных с литературой Древней Руси (апокрифы, агиография, житие, извод, летопись, летописный свод, мартирия, моление, панегирик, пасхалии, патерик, поучение, сказание, слово, хождение, хроника, эсхатология и др.);

- знание содержания определённого круга произведений, представление о времени их создания, жанровой специфике, месте в историко-литературном процессе средневековья;

- родовую и жанровую дифференциацию литературы Древней Руси;

- основные закономерности и этапы развития литературы Древней Руси в целом и отдельные периоды, в связях письменных произведений с фольклором и литературой других народов;

- этапы развития русской литературы эпохи Просвещения; особенности литературных направлений и художественных методов (классицизм, сентиментализм); творчество писателей, содержание и художественные особенности произведений;

уметь:

- анализировать произведения

- обобщать, систематизировать, анализировать, воспринимать информацию; ставить цели и выбирать пути их достижения; осуществлять аспектный комплексный литературоведческий анализ и интерпретацию художественного текста;

Владеть:

- навыками использования разных методов литературоведческих исследований, современных технологий сбора и обработки информации в соответствии с проблемой исследования, получения, систематизации и критической оценки информации из разных источников, в том числе Интернет-ресурсов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Художественная специфика фольклора	Особенности русской народной культуры. Основные этапы исторического развития русского фольклора. Специфика основных жанров русского фольклора. Содержание, художественные и эстетические особенности произведений русского устного народного творчества разных жанров. Терминология фольклористики.
2.	Возникновение древнерусской литературы	Особенности литературы Древней Руси. Специфика древнерусской книжной культуры. Проблема периодизации русской средневековой литературы.
3.	Периодизация древнерусской литературы	Особенности литературы Древней Руси. Специфика древнерусской книжной культуры. Проблема периодизации русской средневековой литературы.
4.	Жанровая система древнерусской литературы	Переводная литература и ее значение в истории русской литературы. История русского летописания: «Повесть временных лет». Становление жанров ораторской прозы в литературе Древней Руси: дидактическое красноречие («Поучение» Владимира Мономаха). Национальное своеобразие агиографической литературы («Житийный цикл о Борисе и Глебе»; «Житие Феодосия Печерского»). Формирование жанра «хождения» («Хождение игумена Даниила в Святую землю»). Темы, проблемы, идеи литературы в эпоху феодальной раздробленности. «Слово о полку Игореве»: история открытия, опубликования и изучения. «Моление» Даниила Заточника: проблемы истории текста, автора. Обличительный и сатирический пафос произведения. Жанр воинской повести в эпоху монголо-татарского нашествия: «Повесть о битве на реке Калке», «Повесть о разорении Батыем Рязани». Тема героической защиты русским народом своей земли; новаторство в создании образов, композиция повести; ритмическая организация

		речи. Новое и традиционное в княжеском «Житие Александра Невского»: соединение элементов жития и воинской повести.
5.	Литература первой трети XVIII века.	Общественно-политическая и культурная атмосфера эпохи государственных преобразований. Безавторские истории: бытовая проза. «Повесть о русском матросе Василии Кориотском». Идеологическая проза: жанр проповеди в творчестве Ф. Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.
6.	Литература второй половины XVIII века.	Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Комедии «Бригадир» и «Недоросль». Поэтика стихотворной высокой комедии. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
7.	Литература последних десятилетий XVIII века.	Сентиментализм как литературный метод. Своеобразие русского сентиментализма. Жанровая система русского сентиментализма. Творчество А.Н. Радищева. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.

Требования к самостоятельной работе студентов.

Примерная тематика рефератов

1. Функции загадок, притч, пословиц в летописном повествовании.
2. Значение житийной литературы в нравственно-эстетическом воспитании средневекового человека.
3. Проповедническое искусство Кирилла Туровского.
4. Языческое и христианское в «Слове о полку Игореве».
5. Символика цвета и света в «Слове о полку Игореве».
6. «Слово о полку Игореве в музыке и живописи».
7. «Слово о полку Игореве» в работах художников Палеха.
8. Функции пейзажа в «Слове о полку Игореве».
9. Индийская тема в древнерусской литературе.
10. Искусство «плетения словес» в творчестве Епифания Премудрого.
11. «Домострой» как памятник учительской литературы Древней Руси.
12. Образы Муромских святых Петра и Февронии в литературе и изобразительном искусстве.
13. Женский литературный тип Древней Руси.
14. Портрет в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
15. Пейзаж в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
16. Бытовое начало в древнерусской литературе и древнерусском искусстве.
17. Образ беса в древнерусской литературе.
18. Символы природы в древнерусской литературе.
19. Символика числа в древнерусской литературе.
20. Книжное орнаментальное искусство Древней Руси.
21. Русская пародия XVII века.
22. Мотив «телесной наготы» в «Житие» протопопа Аввакума.

№ п/п	Наименование оценочного средства (процедуры оценивания)	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
-------	---	--	---

1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению.
---	---------	--	--

Требования к оформлению реферата

Реферат (от лат. *refereo* - докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования.

Общие требования к оформлению рефератов

Общий объем работы – 25-30 страниц печатного текста (с учетом титульного листа, содержания и списка литературы). В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 4-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть оглавление, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во введении следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Схемы можно оформить в виде приложения к работе.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 25-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается список используемой литературы. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Шкала оценок	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)
«5» - 91-100 б.	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; умеет подбирать примеры, иллюстрируя свои размышления примерами из художественной литературы.
«4» - 71-90 б.	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; не умеет подбирать примеры и иллюстрировать свои размышления примерами из художественной литературы
«3»- 51-70 б.	Студент делает ошибки (логические, фактические), но в целом владеет метаязыком предмета, не иллюстрирует ход размышлений примерами из художественной литературы.
«2» - 50 и менее	Студент не владеет культурой мышления, не умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, не владеет метаязыком предмета; не умеет подбирать примеры, иллюстрируя свои размышления примерами из художественной литературы.

ТЕМЫ И ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ДРЛ

Методические рекомендации к практическим занятиям

В процессе подготовки к практическим занятиям следует внимательно ознакомиться с рекомендованной литературой. Прежде всего, прочитать художественные произведения. Следующий этап подготовки – знакомство с исследованиями, конспектирование указанных источников. На каждый вопрос задания должен быть дан краткий или развернутый письменный ответ, содержащий теорию вопроса и доказательную базу в виде ссылок на текст художественного произведения. Отвечая на вопросы, следует помнить о том, что литература тесно связана с культурой времени – XI – XVII и XVIII веков, в которой доминировали дидактические и просветительские тенденции. Следовательно, в ответах эта связь должна прослеживаться. Ответы должны носить аналитический характер.

Тема 1. Русское летописание «Повесть временных лет»

Вопросы для обсуждения

1. Предпосылки возникновения летописания на Руси. Летопись в системе жанров древнерусской литературы и ее роль в формировании исторического и культурного сознания народа.
2. Особенности, источники первых русских летописных сводов, их отличие от устных исторических преданий и переводных хроник.
3. История создания, редакции «Повести временных лет» по гипотезам А.А.Шахматова, Д.С.Лихачева, Б.А.Рыбакова. Роль Нестора в развитии летописания.
4. Темы, идеи, композиция, жанровое своеобразие летописи. Типы летописного повествования.
5. Исторические и повести в составе летописи. Образы идеальных правителей.
6. Идеино-художественное своеобразие фольклорных легенд.
7. Библейские сюжеты в «Повести временных лет».
8. Летописные рассказы с элементами житийного стиля.
9. Особенности стиля летописи.

Задания

1. Пользуясь указанными источниками, составьте схему древнейшего летописания по одной из гипотез.
2. Составьте тезисы статьи Д.С.Лихачева «Повесть временных лет».
3. Сопоставьте рассказ летописца «О смерти князя Олега от своего коня» и балладу А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
4. Прочитайте отрывок «О пользе книг» из «Похвалы князю Ярославу и книгам». Каково было отношение к книгам в Древней Руси? Как вы понимаете слова: «...книгами бокажеми и учимиемы пути покаянию...»?

Литература

- I. Тексты
 1. Повесть временных лет.
 2. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».
- II. Исследования
 1. Адриянова-Перетц В.П. Древнерусская литература и фольклор. – Л., 1974. С. 20-38.
 2. Данилевский И.Н. Библия и «Повесть временных лет» // Отечественная история. 1993. № 1. С.78.
 3. Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древнерусской литературы. – Л., 1987. С. 38-65.
 4. Лихачев Д.С. Великое наследие: Классические произведения литературы Древней Руси. – М., 1975. С. 22-61.
 5. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси. – М., 1970. С. 21-71.
 6. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. - М., 1979.
 7. «Повесть временных лет» / Д.С.Лихачев Избранные работы. В 3 т. Т. 2. – Л., 1987. С. 43-132.
 8. Стиль монументального историзма // Д.С.Лихачев. Избранные работы В 3 т. Т. 3. С. – Л., 1987. С. 28-66.
 9. Шайкин А.А. Функция времени в «Повести временных лет» // Эволюция художественных форм и творчество писателя. – Алма-Ата, 1989. С. 3-14.

Тема 2. «Слово о полку Игореве» как памятник литературы

Вопросы для обсуждения

1. История открытия, издания и изучения «Слова о полку Игореве».
2. Историческая основа памятника. Общественная атмосфера и культурный фон времени.
3. Летописные повести о походе Игоря в 1185 году и «Слово о полку Игореве».

4. Проблема автора «Слова о полку Игореве» в современной критике.
5. Тема, идея, композиция, сюжет, жанровое своеобразие «Слова о полку Игореве».
6. Система образов в произведении:
 - а) отношение автора к князю Игорю; принципы изображения героя;
 - б) причины обращения автора к поэтическому наследию Бояна;
 - в) образ князя Всеволода, принципы его изображения;
 - г) значение «золотого слова» Святослава;
 - д) место «Плача Ярославны» в сюжетно-композиционной системе произведения.
7. Своеобразие и типы словесного пейзажа в «Слове о полку Игореве»; роль природных образов.
8. Пространство и время в произведении.
9. Связь «Слова о полку Игореве» с устным народным творчеством.
10. Особенности языка и стиля, ритмико-интонационный строй памятника.
11. «Слово о полку Игореве» и европейский эпос и восточная литература.
12. «Слово о полку Игореве» в искусстве.

Задания

1. Выучите наизусть отрывок из «Слова о полку Игореве» (Конкурс на лучшего чтеца фрагмента из текста).
2. Сопоставьте и проанализировать поэтические переводы «Слова о полку Игореве» В.А.Жуковского, А.Н.Майкова, Н.А.Заболоцкого. Как каждый из переводчиков передает образы, поэтические и ритмические средства, своеобразие жанра произведения? Какой из этих переводов предпочтительней для изучения в школе?
3. Составьте тезисы статьи Д.С.Лихачева «Слово о полку Игореве».
4. Подготовьте презентацию на тему: «Слово о полку Игореве» в изобразительном и музыкальном искусстве.

Литература

- I. Тексты:
 1. «Летописные повести о походе князя Игоря»
 2. «Слово о полку Игореве»
- II. Исследования:
 1. Баскаков Н.А. Тюркская лексика в «Слове о полку Игореве». – М., 1985.
 2. Гаспаров Б.М. Поэтика «Слова о полку Игореве». – М., 2000.
 3. Культурное наследие Древней Руси. / Ред. В.Г.Базанов. – М., 1976.
 4. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. – Л., 1978.
 5. Менгес К.Г. Восточные мотивы в «Слове о полку Игореве». – Л., 1979.
 6. Адрианова-Перетц В.П. «Слово о полку Игореве» и устная народная поэзия // Адрианова-Перетц В.П. Древнерусская литература и фольклор. – Л., 1974. С. 99 – 120.
 7. Исследования «Слова о полку Игореве». – Л., 1986.
 8. Дмитриев Л.К. К вопросу об авторе «Слова о полку Игореве» // Русская литература. 1986. № 4. С. 3 – 24.
 9. Кусков В.В. Исторические аналогии событий и героев в «Слове о полку Игореве» // «Слово о полку Игореве»: Комплексные исследования. – М., 1988.
 10. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве»: Историко-литературный очерк. – М., 1982.
 11. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве» // Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. – М., 1975. С. 132 – 204.
 12. Прокофьев Н.И. Функции пейзажа в русской литературе XI – XV веков // Литература Древней Руси. – М., 1981. С. 3 – 18.
 13. Ржиги В.Ф. Композиция «Слова о полку Игореве». // Древнерусская литература в исследованиях: Хрестоматия. – М., 1986. С. 205 – 222.
 14. Рыбаков Б.А. Петр Бориславич. Поиск автора «Слова о полку Игореве». – М., 1991.

15. «Слово о полку Игореве» Комплексные исследования. / Отв. ред. А.Н.Робинсон. – М., 1988.
16. Сумароков Г.В. Кто есть кто в «Слове о полку Игореве»? – М., 1983.
17. Шклярский И. Читаю «Слово о полку...». – М., 1991.

Тема 3 Развитие и трансформация жанра жития в русской литературе XI-XVII веков

Вопросы для обсуждения

1. Исторические условия и причины возникновения житийного жанра в древнерусской литературе. Особенности и разновидности житий.
2. Формирование жанра в XI веке. «Житие Феодосия Печерского» и «Сказание о Борисе и Глебе» как два типа житий. Композиция, сюжеты, герои, стиль памятников. Черты раннего психологизма в них.
3. Совмещение жанровых элементов жития и воинской повести в «Житие Александра Невского». Образ Александра Невского.
4. Своеобразие стиля, сюжета, композиции, принципов изображения героя в «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого. Стилистические приемы «плетения словес».
5. «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого: элементы традиционного жития; биографические черты в образе героя-подвижника; своеобразие композиции и стиля.
6. Агиографический канон и отступления от него в «Повести о Петре и Февронии» Ермолая Еразма. Элементы новеллистики в произведении. Соотношение мотивов «змееборчества» и «мудрой девы», фольклорного и книжного начал. Характер конфликта, жанровые и стилистические особенности, гуманистический пафос произведения.
7. «Повесть о Юлиании Лазаревской» как первый опыт биографии частного лица.
8. Проблема традиционного и нового в «Житие» протопопа Аввакума. Личность автора и его соотнесенность с героем. Бытовое начало, психологизм, трагическое и комическое в «Житие». Своеобразие языка и стиля Аввакума. Проблема жанра. Значение произведения в формировании автобиографического жанра в русской литературе.

Задания

1. Сделайте вывод об изменениях жанра жития с XI по XVII век и запишите его.
2. Проанализируйте письменно одно из житий, выделив черты жанра или отступления от него.

Литература

- I. Тексты:
 1. Древнерусские предания (XI – XVI вв.). М., 1982. С. 25 -127, 161 – 229, 230 – 281.
 2. Воинские повести Древней Руси. Л., 1985. С. 120 – 135.
 3. Повесть о Петре и Февронии. Л., 1979.
 4. Пустозерская проза: протопоп Аввакум, инок Епифаний, поп Лазарь, дьякон Федор. /Сост., предисл. и пер. М.Б.Плюхановой. М., 1989.
 5. Древняя русская литература: Хрестоматия / Сост. Н.И.Прокофьев. М., 1988. С. 5 – 94, 154 – 160, 160 – 166.
- II. Исследования:
 1. Адрианова-Перетц В.П. Сюжетное повествование в житийных памятниках XI – XIII веков // Истоки русской беллетристики: Возникновение жанров сюжетного повествования в древнерусской литературе. Л., 1970. С. 96 – 100.
 2. Федотов Г.П. Святые Древней Руси. М., 1990. С. 53 – 66.
 3. Лихачев Д.С. Исследования по древнерусской литературе. Л., 1986. С. 201 – 225.
 4. Охотников В.И. Повесть о житии Александра Невского // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1987. С.138 - 165.

5. Грихин В.А. Проблемы стиля древнерусской агиографии XIV – XV веков. М., 1974. С. 23 – 63.
6. Иванова Н.Д. Образное слово и понятие в «Житии Сергия Радонежского» // Литература Древней Руси. М., 1988. С. 31 -39.
7. Истоки русской беллетристики. Л., 1970. С. 208 -262, 457 – 475.
8. Антонова М.Ф. Некоторые особенности стиля «Жития Стефана Пермского» // ТОДРЛ. Л., 1979.Т. 34. С. 127 – 133.
9. Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. М., 1975.. С. 253 – 258, 299 – 311.
10. Дмитриева Р.П. Повесть о Петре и Февронии. Л., 1982.
11. Званцева Е.П. Сказочные традиции в русской повести XVII века // Литература Древней Руси. М., 1986. С. 86 – 94.
12. Панченко А.М. Протопоп Аввакум // История русской литературы. В 4 т. Т. 1. Л., 1980. с. 391 – 398.
13. Житие Аввакума и другие его сочинения. М., 1991.

*Тема 4. Путевая литература. Литературное и культурное значение хождение.
Вопросы для обсуждения*

1. Теория и история жанра хождения. Особенности хождений.
2. «Хождение игумена Даниила в Святую землю».
3. Новый этап в развитии паломнической литературы (конец XIV – XV век): «Хождении» Игнатия Смольнянина, «Хождение» Зосимы.
4. Путевые записки о странах Западной Европы («Хождение» неизвестного суздальца»).
5. Путешествия в Египет и Малую Азию («Хождение» Варсонофия, «Хождение» гостя Василия»).
6. Индийская тема в путевой литературе Древней Руси: «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
7. Появление новых жанровых разновидностей хождений в XVI веке. «Хождение Трифона Коробейникова в Царьград».
8. Путевая литература переходного периода:
 - 1) «Скаски» русских землепроходцев.
 - 2) Статейные списки русских послов.
 - 3) Светские путевые записки. «Путешествие стольника П.А.Толстого».
 - 4) Паломническая литература. «Хождение» Иоанна Лукьянова.
 - 5) Новое в изображении человека и мира русскими путешественниками в XVII веке.

Задания

1. Составьте карту-схему странствий Афанасия Никитина.
2. Составьте тезисы статьи Д.С.Лихачева «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
3. Ответьте письменно на вопрос: «Каково литературное и культурное значение хождений?»
4. Подготовьте презентацию-коллаж на тему: «Русские путешественники XI – XVII веков».

Литература

- I. Тексты:
 1. «Хождение игумена Даниила в Святую землю»
 2. «Хождение» Игнатия Смольнянина

3. «Хождение» Зосимы
 4. «Хождение» неизвестного суздальца
 5. «Хождение» Варсонофия
 6. «Хождении е» гостя Василия
 7. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
 8. «Хождение Трифона Коробейникова в Царьград»
 9. «Сказки» русских землепроходцев.
 10. «Путешествие стольника П.А.Толстого».
 11. «Хождение» Ивана Лукьянова.
- II. Исследования:
1. Виташевская М.Н. Странствия Афанасия Никитина. – М., 1972.
 2. Демин А.С. «Языци»: Неславянские народы в русской литературе XI – XIII веков // Древнерусская литература: Изображение общества. – М., 1991. С. 190 – 204.
 3. Записки русских путешественников XVI – XVII веков / Сост, подгот. текстов, коммент. Н.И.Прокофьева, Л.И.Алехиной. М., 1988.
 4. Лихачев Д.С. Великое наследие: Классические произведения литературы Древней Руси. – М., 1975. С. 259 -265.
 5. Лихачев Д.С. Повести русских послов как памятники литературы // Путешествия русских послов XVI – XVII веков: Статейные списки. – М.; Л., 1954. С. 319 – 346.
 6. Лурье Я.С. Русский «чужеземец» в Индии XV в.; Семенов Л.С. Хронология путешествия Афанасия Никитина // «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. - Л., 1986. С. 61 -107.
 7. Казакова Н.А. Западная Европа в русской письменности XV – XVI веков: Из истории международных культурных связей России – Л., 1980. С. 8 – 55.
 8. Прокофьев Н.И. Литература путешествий XVI – XVII веков // Записки русских путешественников XVI – XVII веков. – М., 1988. С. 5 – 20.
 9. Прокофьев Н.И. Хождение: путешествие и литературный жанр // Книга хождений: Записки русских путешественников XI – XV вв. – М., 1984. С. 5 – 20.
 10. Русские хождения XII – XV веков // Литература Древней Руси и XVIII век. // Уч. зап. МГПИ им. Ленина. Т.363. – М., 1970. С. 3 – 325.
 11. Семенов Л.С. Путешествие Афанасия Никитина. - М., 1980.
 12. Травников С.Н. Путевые записки петровского времени (проблема историзма). М., 1987.
 13. Травников С.Н. Писатели петровского времени. Литературно-эстетические взгляды. Путевые записки. – М., 1989.
 14. Хождение: путешествия и литературный жанр // Книга хождений: Записки русских путешественников XI – XV веков. – М., 1984. С. 5 – 20.
 15. Шохин В.К. Древняя Индия в культуре Руси (XI – середина XV в.). – М., 1988.

Тема 5 Бытовые повести XVII века.

Вопросы для обсуждения

1. Причины и условия возникновения русской беллетристики, подготовившей почву для бытовой повести XVII века. «Повесть о мутьянском воеводе Дракуле».
2. Проблематика, идея, смысл названия «Повести о Горе-Злочастии». Двуплановость сюжета. Внешний и внутренний конфликт. Жанровое своеобразие. Приемы изображения героев. Актуальность темы «человек и судьба» для русской жизни XVII века.
3. «Повесть о Савве Грудцыне» как русская вариация на тему средневековых легенд о Фаусте. Жанровые прототипы «Повести...». Тема «двойничества» и особенности ее решения. Проблематика, своеобразие сюжета и композиции. Вымышленное и реальное в «Повести...». Система образов. Функция антигероя в произведении. Мотив «договор человека с дьяволом» в русской и европейской литературной традиции.

4. «Повесть о Фроле Скобееве». Жанровое своеобразие. Оригинальность композиции. Актуальность темы для своего времени. Проблематика и сюжет произведения. Новый тип героя. Образ Аннушки, свидетельствующий об эмансипации человека. Отношение автора к героям. Язык и стиль «Повести...».

Задания

1. В чем сходство и различие повестей «О Горе-Злочастии» и «О Савве Грудцыне»? Проведите сопоставление и дайте письменный ответ на вопрос
2. Подготовьте презентацию на тему «Бытовая культура Руси в XVII веке» (жилище, утварь крестьянская трапеза, быт царского двора, семейные обычаи и т.д.).
3. Нарисуйте иллюстрации к произведениям с текстовыми комментариями (Конкурс и защита иллюстраций).

Литература

I. Тексты:

1. Древнерусская литература: Хрестоматия / Сост. Н.И. Прокофьев. – М., 1980. С. 365 – 375.
2. Литература Древней Руси: Хрестоматия / Сост. Л.А.Дмитриев. – М., 1990. С. 438 – 452.
3. Русская бытовая повесть. XV – XVII вв. – М., 1991.

II. Исследования:

1. Алехина Л.И. Образ Гора-Злочастия (К вопросу о мировоззрении автора «Повести о Горе-Злочастии») // Герменевтика древнерусской литературы. – Сб. 7. – Ч.2. – М., 1994. С. 313 – 322.
2. Горелкина О.Д. Русские повести конца XVII – начала XVIII века о договоре человека с дьяволом в связи с мифологическими представлениями позднего русского средневековья // Источники по истории русского общественного сознания периода феодализма. – Новосибирск, 1986. С.41 – 54.
3. Журавлев О.Д. Сюжет о договоре человека с дьяволом в древнерусской литературе. – Новосибирск, 1996.
4. Истоки русской беллетристики: Возникновение жанров сюжетного повествования в древнерусской литературе. – Л., 1970. С.525 – 536.
5. Кожин В.В. Происхождение романа. – М., 1963. С. 189 – 200.
6. Лихачев Д.С. Великое наследие: Классические произведения литературы Древней Руси. – М., 1975. С. 288 -299, 312 – 332.
7. Лихачев Д.С. Жизнь человека в представлении неизвестного автора XVII века // Повесть о Горе-Злочастии... С. 89 – 105.
8. Лихачев Д.С. Предпосылки возникновения жанра романа в русской литературе // Истоки русского романа. Т. 1. – М., Л., 1962. С. 26 – 39.
9. Панченко А.М. Литература «переходного века» // История русской литературы. – М., 1980. Т.1. С. 306 -311, 342 – 348, 384 – 390.
10. Ромодановская Е.К. Русская литература на пороге нового времени. -Новосибирск, 1994.
11. Рябцев Ю.С. Путешествие в Древнюю Русь: Рассказы о русской культуре. - М., 1955.

Тема 6. Сатира XVII века в контексте литературы и культуры времени Вопросы для обсуждения

1. Проблемно-тематическое и жанрово-стилевое многообразие русской сатиры XVII века. Объекты сатиры.
2. Антиклерикальная тема в русской сатире XVII века («Калязинская челобитная», «Повесть о бражнике», «Сказание о Куре и Лисице»): идейно-тематическое содержание произведений; причины обращения к библейским текстам; соотношение трагического и

комического; антитеза как ведущий прием создания образов; проблема положительного героя.

3. Обличение государственной системы «питейных домов» в «Службе кабаку»: характер пародии в произведении; сюжет; своеобразие языка и стиля.

4. Пародии XVII века («Повесть о Ерше Ершовиче», «Азбука о голом и небогатом человеке», «Лечебник на иноземцев»). Аналогии между природным миром и человеческим обществом в первой повести. Тип героя, эмоциональная окраска, своеобразие языка в «Азбуке...». Своёобразие стиля, особенности смехового колорита в «Лечебнике...».

5. Проблемы молодого поколения в «Послании отца к сыну» и «Сказании о крестьянском сыне». Тема «отцов и детей», объекты сатиры, новеллистический характер произведений.

6. Сатира на судопроизводство в «Повести о Шемякинском суде»: условность места действия; своеобразие композиции; проблема нравственного нездоровья общества, образы бедняка и судьи-взяточника.

7. «Повесть о Карпе Сутулове»: близость к бытовой сатирической сказке и переводной новелле; приемы создания комизма; образ Татьяны Сутуловой.

8. Значение древнерусской сатиры.

Задания

1. Прочитайте и сопоставьте «Повесть о бражнике» и рассказ Л.Н.Толстого «Кающийся грешник». Каковы причины обращения Л.Н.Толстого к сюжету сатирического произведения XVII века? Диспут на тему: «Почему Толстой назвал своего героя «грешником», а не бражником и опустил подробный рассказ о его «грехах»?». Беседа на тему: «Отношение древнерусских книжников к пьянству».

2. Сопоставьте «Лечебник на иноземцев» и рассказы Н.С. Лескова «Несмертельный голован», А.П.Чехова «Сельские эскулапы», М.М.Зощенко «История болезни» и сделайте вывод о традиции русской сатирической пародии в произведениях русской литературы XIX – XX веков.

Литература

I. Тексты:

1. «Калязинская челобитная», «Повесть о бражнике», «Сказание о Куре и Лисице», «Служба кабаку», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Азбука о голом и небогатом человеке», «Лечебник на иноземцев», «Послание е отца к сыну», «Сказание о крестьянском сыне», «Повесть о Шемякинском суде», «Повесть о Карпе Сутулове» // Русская демократическая сатира XVII века / Под ред. В.А.Адриановой-Перетц. М., 1977; Древнерусская литература: Хрестоматия / Сост. Н.И.Прокофьев. – М., 1980 и др. издания.

2. Толстой Л.Н. Кающийся грешник.

3. Лесков Н.С. Несмертельный голован.

4. Чехов А.П. Сельские эскулапы.

5. Зощенко М.М. История болезни.

II. Исследования:

1. Адрианова-Перетц В.П. У истоков русской сатиры // Русская демократическая сатира XVII века. – М., 1977.

2. Каган М.Д. Повесть о Карпе Сутулове // Словарь книжников и книжности Древней Руси. – СПб., 1998. – Вып. 3. – Ч. 3.

3. Калиновская В.Н. К изучению древнейших русских пародий и слов против пьянства // Древнерусская литература. Источниковедение. – Л., 1984.

4. Лихачев Д.С., Панченко А.М., Поньрко Н.В. Смех в Древней Руси. – Л., 1984.

5. Панченко А.М. Сказание о Куре и Лисице // Словарь книжников и книжности Древней Руси. – СПб., 1998. – Вып. 3. – Ч. 3.

6. Пономарева И.Г. О возможной исторической основе сюжета «Калязинской челобитной» // ТОДРЛ. – СПб., 1993. – Т. XLVII.
7. Робинсон А.Н. Борьба идей в русской литературе XVII века. – М., 1974.
8. Семячко С.А. К интерпретации «Повести о бражнике» // ТОДРЛ. – СПб., 1996. – Т. XLIX.
9. Стафеева О.С. Народная обрядовая символика и мифологические представления в поэтике «Службы кабаку» // ТОДРЛ. – СПб., 1996. Т/ XLIX. – С. 133 – 140.
10. Фомина О.Н. Бытование «Повести о бражнике» в демократических сборниках XVIII – XIX веков // Русская книга в дореволюционной Сибири. – Новосибирск, 1987. – с. 75 – 97.

Творческие задания по разделам дисциплины «Литература Древней Руси»

Контрольная работа для студентов состоит из двух вопросов, объединенных одной литературоведческой проблемой. Первый вопрос - теоретический - ориентирует студента на определение объема конкретного научного понятия. Это своего рода подготовительный этап для ответа на второй вопрос, в котором студенту на примере отдельного произведения необходимо раскрыть художественную функцию исследуемого явления.

Выполнение контрольной работы рекомендуется вести в следующем порядке:

- внимательно прочитать вопрос или задание;
- изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;
- ознакомиться с рекомендуемой дополнительной теоретической литературой (список работ представлен в конце каждого варианта);
 - дать развернутый аргументированный ответ на теоретический вопрос;
 - прочитать предлагаемое для анализа произведение;
- выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления;
- ознакомиться с предлагаемой научно-критической литературой;

на основании проведенного анализа ответить на поставленный вопрос или выполнить задание.

№ п/п	Наименование оценочного средства (процедуры оценивания)	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Шкала оценок	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)
«5» - 91-100 б.	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.

«4» - 71-90 б.	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета, не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.
«3»- 51-70 б.	Студент делает ошибки (логические, фактические), но в целом владеет метаязыком предмета, не иллюстрирует ход размышлений примерами из художественной литературы.
«2» - 50 и менее	Студент не владеет культурой мышления, не умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, не владеет метаязыком предмета; не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.

Вариант 1.

Какова роль фольклорных источников в формировании древнерусской литературы («Жизнь Алексея, человека Божия», «Повести временных лет», «Слово о полку Игореве», «Моление» Даниила Заточника, повести о татаро-монгольском нашествии, «Повесть о Петре и Февронии»)?

Вариант 2.

Какова функция образа «мудрой девы» в произведениях фольклора и древнерусской литературы («**Повесть о Петре и Февронии**», «Повесть о Карпе Сутулове»)?

Вариант 3.

Какова функция загадок, притч, пословиц в летописных повествованиях?

Вариант 4.

Сопоставьте фольклорные и литературные произведения о тверском восстании 1327 года («Песня о Щелкане Дуденьевиче», «Повесть о Шевкале»).

Вариант 5.

Сопоставьте фольклорные и литературные произведения позднего периода («Повесть о Сухане», «Повесть об Иване Пономаревиче», «Повесть о Шемякинском суде», «Повесть о Ерше Ершовиче»).

Вариант 6.

Проведите параллели между древнерусской литературой и восточным и европейским фольклором.

Рекомендуемая литература

1. Белинский В.Г. Статьи о народной поэзии. Статья третья // Белинский В.Г. Полн. СОБР. Соч.: В 13 т. – М., 1954. – Т. 5. – С. 328-357 (о «Слове о полку Игореве», Сказание о Мамаевом побоище», «Моление» Даниила Заточника).
2. Абриянова-Перетц В.П. Древнерусская литература и фольклор. – Л., 1974.
3. Лихачёв Д.С. Поэтика древнерусской литературы. – М., 1979.
4. Лихачёв Д.С. Великое наследие. Классические произведения Древней Руси. – М., 1978.
5. Гуревич Л.Я. Проблемы средневековой народной культуры. – М., 1981.
6. Духовная культура славянских народов. Литература. Фольклор. История. // Сб. ст. к IX Международному съезду славистов. – Л., 1983.

Тест по разделам дисциплины «Литература Древней Руси»

№ п/п	Наименование оценочного средства (процедуры оценивания)	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Шкала оценок	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)
«5» - 91-100 б.	Студент владеет метаязыком предмета.
«4» - 71-90 б.	Студент владеет метаязыком предмета, но неточности в определениях теоретических понятий.
«3» - 51-70 б.	Студент делает ошибки (логические, фактические), но в целом владеет метаязыком предмета.
«2» - 50 и менее	Студент не владеет метаязыком предмета.

1. Укажите черты, свойственные древнерусской литературе:

- А) нет занимательного сюжета
- Б) анонимность
- В) глубокий психологизм
- Г) юмористическое содержание
- Д) многожанровость
- Е) не допускается вымысел

2. Укажите предполагаемых авторов «Повести временных лет»:

- А) протопоп Аввакум
- Б) монах Нестор
- В) митрополит Илларион
- Г) монах Сильвестр
- Д) Боян

3. Что входит в «Повесть временных лет»?

- А) трагедии
- Б) библейские сказания
- В) договоры
- Г) предания
- Д) сказки
- Е) краткие погодные записи
- Ж) мифы

4. Преобладающая идея произведений древнерусской литературы:

- А) гуманистическая

- Б) патриотическая
- В) идея любви и дружбы

5. В каких фрагментах «Повести...» проводится мысль о силе и мудрости русских князей?

- А) Изобретение славянской грамоты
- Б) Взятие Олегом Царьграда
- В) Смерть Олега от своего коня
- Г) Строительная деятельность Ярослава

6. В каких фрагментах «Повести...» говорится о смекалке, уме русских людей?

- А) Сказание о белгородском киселе
- Б) Изобретение славянской грамоты
- В) Мечь Ольги древлянам

7. В каком году написано «Слово о полку Игореве»?

- А) 1246-1247
- Б) в 1789-1791
- В) 1185- 1187
- Г) 1187-1189

8. Укажите героев похода, описанного в «Слове...»:

- А) Святослав
- Б) Олег Гориславович
- В) Всеволод
- Г) Игорь
- Д) Всеслав Полоцкий

9. Кого из русских правителей вспоминает автор «Слова...»?

- А) Олега Святославовича
- Б) Ярослава Мудрого
- В) Ивана Грозного
- Г) Ярослава Осмомысла

10. Какие женские образы упоминаются в произведении?

- А) Глебовна
- Б) Ефросинья
- В) мать юноши Ростислава
- Г) русские жёны
- Д) мать Игоря
- Е) жена Игоря

11. Какие линии переплетаются в «Слове...»?

- А) патриотическая и сатирическая
- Б) лирическая и нравственная
- В) патриотическая и лирическая
- Г) религиозная и гражданская

12. Какие языческие божества упоминаются в «Слове...»?

- А) Перун
- Б) Карна
- В) Стрибог

Г) Кончак

13. Сколько плачей в «Слове...»?

- А) два
- Б) один
- В) четыре
- Г) три

Задания для СРС по ИРЛ XVIII века

№ п/п	Наименование раздела	Задания для СРС
1.	Введение.	
2.	Литература первой трети XVIII века.	Проанализировать одно из произведений Ф. Прокоповича (по выбору).
3.	Литература периода становления, укрепления и господства классицизма.	1. Подготовить презентацию на тему «Искусство русского классицизма». 2. Составить тезисы работ В.К. Тредиаковского «Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определениями до сего надлежащих званий» и М.В. Ломоносова «Письмо о правилах российского стихотворства». 3. Подготовить презентацию на тему: «Трагедии и комедии А.П. Сумарокова на русской сцене». 4. Подготовить презентацию темы «Жизнь и творчество М.В. Ломоносова».
4.	Литература второй половины XVIII века.	1. Подготовить презентацию тем «Жизнь и творчество Д.И. Фонвизина», «Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» на русской сцене». 2. Подготовить сообщение на тему: «Пародия в русской литературе и творчестве И.А. Крылова», сопроводив его презентацией.
5.	Литература последних десятилетий XVIII века.	1. Составить таблицы: «Жанровое своеобразие книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», «Композиционное своеобразие «Путешествия из Петербурга в Москву»». 2. Сопоставить «Бедную Лизу» Н.М. Карамзина и «Барышню-крестьянку» А.С. Пушкина.

Примерная тематика рефератов

1. Искусство русского классицизма.
2. Жанровое своеобразие книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».
3. Композиционное своеобразие книги А.Н. Радищева «Путешествия из Петербурга в Москву».
4. Пародия в русской литературе и творчестве И.А. Крылова.
5. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль» на русской сцене.

6. Трагедии и комедии А.П. Сумарокова на русской сцене.
7. Духовная поэзия Г.Р. Державина.
8. Идеологическая проза: жанр проповеди в творчестве Ф.Прокоповича.
9. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.
10. Регламентация жанровой системы русской литературы в эстетике А.П. Сумарокова.
11. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.
12. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.
13. «Комедия нравов» в творчестве В.И. Лукина.
14. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
15. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
16. Свообразие русского сентиментализма.
17. Жанровая система русского сентиментализма.
18. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.

№ п/п	Наименование оценочного средства (процедуры оценивания)	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Тематика, требования к содержанию, структуре и оформлению.

Требования к оформлению реферата

Реферат (от лат. *refereo* - докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования.

Общие требования к оформлению рефератов

Общий объем работы – 25-30 страниц печатного текста (с учетом титульного листа, содержания и списка литературы). В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 4-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть оглавление, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во введении следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Схемы можно оформить в виде приложения к работе.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 25-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается список используемой литературы. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Шкала оценок	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)
«5» - 91-100 б.	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; умеет подбирать примеры, иллюстрируя свои размышления примерами из художественной литературы.
«4» - 71-90 б.	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; не умеет подбирать примеры и иллюстрировать свои размышления примерами из художественной литературы
«3» - 51-70 б.	Студент делает ошибки (логические, фактические), но в целом владеет метаязыком предмета, не иллюстрирует ход размышлений примерами из художественной литературы.
«2» - 50 и менее	Студент не владеет культурой мышления, не умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, не владеет метаязыком предмета; не умеет подбирать примеры,

	иллюстрируя свои размышления примерами из художественной литературы.
--	--

ТЕМЫ И ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ИРЛ XVIII

Занятие 1

Тема: «Русский классицизм»

Вопросы для обсуждения

1. Классицизм как художественный метод и литературное направление. Типология и эволюция европейского классицизма.
2. Картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма.
3. Эстетика классицизма.
4. Национальное своеобразие русского классицизма. История формирования и основные этапы развития. Философская и социально-политическая база, этико-эстетическая программа. Идеи просвещенной монархии, общественного договора и тираноборчества. Основные принципы изображения человека. Мысль о естественном равенстве людей, внесловной ценности человеческой личности. Принцип подражания природе. Изображение должного, а не сущего. Просветительский характер и дидактическая направленность искусства.
5. Теория и практика русского классицизма. Нормативные акты русского классицизма. Историко-литературное значение теоретических трактатов В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Регламентация жанровой системы русской литературы в эстетике А.П. Сумарокова. Реформа стиля литературного языка М.В. Ломоносова, его учение о «трех штилях».

Задание

1. Подготовить сообщение и презентацию на тему «Русское искусство эпохи классицизма и его связь с литературой».

Литература

1. Серман И.З. Русский классицизм: Поэзия. Драма. Сатира. – Л., 1973. С. 5 – 25.
2. Федоров В.И. Литературные направления в русской литературе XVIII века. – М., 1979. С. 21 – 56.
3. Смирнов А.А. Литературная теория русского классицизма. – М., 1981. С. 10 – 24, 72 – 99.
4. Москвичева Г.В. Русский классицизм. – М., 1986. С. 5 – 19.
5. Козлова Н.П. Ранний европейский классицизм // Литературные манифесты западноевропейских классицистов. – М., 1980.
6. Русский и западноевропейский классицизм. Проза. – М., 1982.
7. Русский классицизм второй половины XVIII – начала XIX в. / Под ред. Г.Г. Поспелова. – М., 1994.
8. Леонов С.А. Литература классицизма в школьном изучении. – М., 1997.

Занятие 2

Тема: «Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова»

Вопросы для обсуждения.

1. Причины позднего появления стихотворства на Руси. Характеристика исконных форм древнерусского стиха (молитвословный литургический стих; народный песенный и говорный стих). Силлабическое стихосложение: история возникновения, ритмика, рифма и строфика; жанровые приоритеты.

2. Необходимость реформирования русской системы стихосложения. Значение фольклорной и западноевропейской литературной традиции в преобразовании русского стиха.
3. Основные положения «Нового и краткого способа к сложению российских стихов» В.К. Тредиаковского. В чем сила и слабость предложенной Тредиаковским реформы? Почему А.Н. Радищев назвал Тредиаковского «дактило-хореическим витязем» русской поэзии? Какую эволюцию претерпели взгляды Тредиаковского как теоретика стиха?
4. Что нового внес в теорию русского стихосложения М.В. Ломоносов? От каких положений этой теории позднее отказалась русская поэзия и почему?
5. Система стиховедческих взглядов А.Д. Кантемира. Почему поэт не принял реформы В.К. Тредиаковского?
6. Роль А.П. Сумарокова в развитии и популяризации силлаботоники.
7. Идея состязательности как новое явление в русском искусстве. Поэтическое соревнование В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Причины обращения поэтов к 143 псалму и принципы их работы с текстом.

Задания

1. Отработайте стиховедческие понятия: «силлабический», «тонический», «силлаботонический», «стопа», «размер», «рифма».
2. Составьте тезисы работ Тредиаковского и Ломоносова.

Литература

Тексты

1. Тредиаковский В.К. Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определениями до сего надлежащих знаний. // Тредиаковский В.К. Избранные произведения. – М., Л., 1963.
2. Ломоносов М.В. Письмо о правилах российского стихотворства. // Ломоносов М.В. Избранные произведения. – М., Л., 1965.
3. Сумароков А.П. О стихосложении. // Русская литература XVIII века. 1700 – 1775.

Исследования

4. Шишкин А.Б. Поэтическое состязание Тредиаковского, Ломоносова и Сумарокова // XVIII век. Сб. 14. – Л., 1983. С. 232 – 246. Или: Луцевич Л.Ф. Псалтырь в русской поэзии. – СПб., 2002. Гл. 4.
5. Гончаров Б.П. Стиховедческие взгляды Тредиаковского и Ломоносова. Реформа русского стихосложения. // Возникновение русской науки о литературе. – М., 1975. С. 73 – 91.
6. Луцевич Л.Ф. Своеобразие жанра переложения псалмов А.П.Сумарокова. // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. Вып. 4. Л., 1980. С. 10 – 19.
7. Вомперский В.П. Риторика в России XVII – XVIII веков. – М., 1988. С. 76 – 96, 134 – 170.
8. Илюшин А.А. Русское стихосложение. – М., 1988.
9. Клейн Й. Реформа стиха Тредиаковского в культурно-историческом контексте. // XVIII век. Сб. 19.- СПб., 1995. С. 15 – 42.

Занятие 3

Тема: «Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова»

Вопросы для обсуждения.

1. Литературная позиция и эстетические манифесты М.В. Ломоносова. Дидактическое послание «Письмо о пользе стекла».
2. Проблема эстетического идеала в поэзии М.В. Ломоносова. Стихотворный диалог-диспут «Разговор с Анакреоном»: программный характер, жанрово-композиционное своеобразие, представление поэта о задачах искусства и его роли в воспитании общественного сознания.

3. Поэтика торжественной оды в творчестве Ломоносова. Понятие одического канона. Ода «На взятие Хотина»: историческая основа и ее поэтическое осмысление. Первичные жанровые образования и их функции в оде. Сюжетно-композиционная оригинальность. Система образов. Система тропов и словесно-стилистических средств.
4. Развитие темы Родины, мира, науки, образования, просвещенного монарха в одах М.В. Ломоносова. «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны 1747 года».
5. Духовные оды М.В. Ломоносова. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» и «Утреннее размышление о Божием величестве» как опыты создания научной картины мира поэтическими средствами. Проблемы веры и знания. Философия деизма.
6. Эпиграммы М.В. Ломоносова.
7. Проблема художественного метода М.В. Ломоносова.

Задания

1. Сопоставьте принципы изображения человека (русского солдата, полководца, царя) в одах Ломоносова и в произведениях батальной живописи XVIII века. Пользуясь Интернет-ресурсами, подготовьте презентацию.
2. Подготовьте сообщение на одну из тем: «Картина научного и художественного познания мира в поэзии М.В. Ломоносова», «Античная тема в творчестве М.В. Ломоносова».

Литература

Тексты

1. Ломоносов М.В. Духовные оды. // Ломоносов Михайло. Сочинения. – М., 2000.
2. Ломоносов М.В. Избранные произведения. – М., Л., 1965. (Серия «Библиотека поэта»).

Исследования

3. Русская литература XVIII века. Классицизм. / Сост. Т.А.Калганова. – М., 2003.
4. Русская литература XVIII века. 1700 – 1775: Хрестоматия. / Сост. В.А. Западов. – М., 1979.
5. Алексеева Н.Ю. Ломоносов Михаил Васильевич. // Словарь русских писателей XVIII века. – СПб., 1999. Вып. 2.- С. 212 – 226.
6. Бухаркин П.Е. Художественный мир М.В. Ломоносова. // Бухаркин П.Е. Православная церковь и русская литература в XVIII – XIX веках: Проблемы культурного диалога. – СПб., 1996. – С. 48 – 81.
7. Ломоносов и русская литература: Сб. статей /Под ред. А.С. Курилова. – М., 1987. – С. 5 – 31, 103 – 125, 155 – 174, 175 – 189, 189 – 199, 199 – 209.
8. Луцевич Л.Ф. Псалтырь в русской поэзии. – СПб., 2002. Гл. 4, 5.
9. Москвичева Г.В. Русский классицизм. – М., 1986. С. 20 – 47.
10. Пумпянский Л.В. К истории русского классицизма (Поэтика Ломоносова). // Контекст 1982. – М., 1983. С. 303 – 335.

Занятие 4 - 5

Тема: «Драматургия А.П. Сумарокова»

Вопросы для обсуждения.

1. Жанровый универсализм литературного наследия А.П. Сумарокова и его эстетические тенденции.
2. Поэтика жанра трагедии в его преемственных связях с одой: стилистика, атрибутика, пространственная организация текста. Трагедия «Хореев»: проблема страсти и долга, своеобразие конфликта; система образов.
3. Типология художественной образности, природа конфликта, жанровое своеобразие трагедий.
4. Трагедия «Дмитрий Самозванец» как образец русской классицистической комедии. Историческая основа, проблема страсти и чувства; основные сюжетные линии; внешний и внутренний конфликт; система образов трагедии.

5. Поэтика жанра комедии и его генетические связи с сатирой и трагедией.
6. Каламбурное слово и функция дwoящихся понятий в комедийном конфликте. Комедия «Тресотиниус».
7. Комедия «Рогоносец по воображению»: средства создания смехового эффекта; своеобразие финальной развязки.
8. Типология художественной образности комедиях: люди – вещи и люди – идеи.
9. Типология развязки как показатель жанрового синкретизма комедий.
10. Жанровый состав лирики А.П. Сумарокова. Поэтика жанра песни.
11. Поэтика жанра басни.
12. Место литературной пародии в творчестве Сумарокова.

Задания

1. Сделать письменный анализ одной из трагедий и одной из комедий (по выбору), определив тему, проблему, конфликт, средства создания образов, средства создания трагического или комического эффекта.
2. Подготовьте презентацию на тему: «Пьесы А.П. Сумарокова на театральной сцене».

Литература

Тексты

1. Сумароков А.П. Драматические сочинения. – Л., 1990.
2. Русская литература XVIII века: Трагедии. – М., 1991.
3. Русская литература XVIII века. Классицизм. / Сост. Т.А. Калганова. – м., 2003.

Исследования

1. Асеев Б.Н. Русский драматический театр от его истоков до конца XVIII века. – М., 1977.
2. Берков П.Н. История русской комедии XVIII века. – Л., 1977.
6. Бочкарев В.А. Русская историческая драматургия XVII – XVIII веков. – М., 1988. С. 112 – 142.
3. Вишневская И. Аплодисменты в прошлое: А.П.Сумароков и его трагедии. – М., 1996.
4. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века. – М., 2000. С. 114 – 136.
5. Москвичева Г.В. Русский классицизм. – М., 1986.
6. Стенник Ю.В. Жанр трагедии в русской литературе. – Л., 1981. с. 68 – 74.
7. Западов А.В. Поэты 18 в. (А. Кантемир, А. Сумароков, В. Майков, М. Херасков). М., 1984.

Занятие 6 - 7

Тема: «Драматургия Д.И. Фонвизина»

Вопросы для обсуждения.

1. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Новаторство Фонвизина – драматурга.
2. Комедия «Бригадир»: говорение как драматическое действие. Мир порока и образ молчаливой добродетели: система образов. Идеино-художественный смысл.
3. Комедия «Недоросль» как первый опыт русской социально-политической комедии. История создания первой публикации и постановки комедии.
4. Проблема жанрового своеобразия. Жанровые традиции сатиры и оды в комедии. Взаимодействие различных жанровых элементов (любовной, воспитательной, бытовой комедии, психологической драмы и трагедии).
5. Каламбурное слово и природа художественной образности в комедии.
6. Тематика и смысл названия. Анализ списка действующих лиц. Место и время действия в пьесе.
7. Проблематика: особенности решения автором вопросов воспитания, любви и брака, крепостного права и государственной власти, героев времени.
8. Композиция пьесы и сюжетная организация. Особенности внутреннего членения, минимальные структурные единицы пьесы.

9. Особенности конфликта и сюжетной организации произведения. Роль интермедий и фарсовых сцен в комедии.
10. Система образов в комедии: принципы деления героев на группы (этический, социальный, сценический, внесценический и т.д.). Основные приемы создания образов (предыстория героя, круг его чтения, речевая характеристика, «говорящее имя», художественная деталь и пр.). Функции действующих лиц в различных сценах (ведущий, ведомый, информант, статист). Почему один и тот же персонаж может выполнять различные роли?
11. Характер и функции авторских ремарок. Роль ремарки в построении драматического образа, в развитии сюжета, в создании интриги и ее разрешении.
12. Язык комедии как средство типизации действующих лиц.
13. Проблема художественного метода комедии в оценке Н.В. Пигарева, Г.П. Макогоненко, В.А. Западова.
14. Значение комедии и творчества Д.И. Фонвизина в русской литературе.

Задания

1. Отработать по словарям и справочникам следующие понятия: «драма», «трагедия», «комедия», «интерлюдия», «фарс», «интрига», «пародия», «ремарка», «явление», «акт», «действие», «картина», «конфликт», «мизансцена», «декорация».
2. Подготовить презентации на тему: «Комедии Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль» на русской сцене.
3. Подготовить инсценировку одного из явлений комедии «Недоросль».

Литература

Тексты

1. Д.И. Фонвизин. Бригадир. Недоросль.

Исследования

2. Берков П.Н. История русской комедии XVIII века. – Л., 1977. С. 212 – 241.
3. Глухов В.И. Метод и образный строй комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» (К спорам о художественной природе пьесы). //Взаимодействие жанров, художественных направлений и традиций в русской драматургии XVIII – XIX веков. – Куйбышев, 1988. С. 19 – 35.
4. Исаакович И.В. «Бригадир» и «Недоросль» Д.И. Фонвизина. – Л., 1979. с. 71 – 108.
5. Кулакова Л.И. Денис Иванович Фонвизин: Биография писателя. – м., Л., 1966. С. 89 – 110.
6. Макогоненко Г.П. Денис Фонвизин. – М., Л., 1961. С.266 – 287.
7. Пигарев К.В. Творчество Фонвизина. – М., 1954. С. 166 – 198.
8. Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – Л., 1978. С. 69 – 100.
9. Рассадин С.Б. «Сатиры смелый властелин». – М., 1985. С. 177 – 212.
10. Стенник Ю.В. Русская сатира XVIII века. – Л., 1985. С. 313 – 337.
11. Степанов В.П. Полемика вокруг Д.И. Фонвизина в период создания «Недоросля». // XVIII век. Сб. 15. – Л., 1986. С. 204 – 228.

Занятие 8 - 9

Тема: «Лирика Г.Р. Державина»

Вопросы для обсуждения.

1. Рост индивидуально-авторского начала как путь преодоления нормативности в русской поэзии второй половины XVIII века.
2. Контрастность и конкретность образно-стилевых структур в лирике Г.Р. Державина. «Стихи на рождение в Севере порфиородного отрока». «На смерть князя Мещерского».
3. Торжественная ода «Фелица». Новаторский характер оды. Восточный колорит, его функции и формы.

1) Жанровое своеобразие оды – синтез высокого (одического) и низкого (сатирического). «Первичные» жанровые образования в составе оды (натюрморт, пейзаж, портрет, эпиграмма, стихотворная сатира, идиллия).

2) Мастерство словесной живописи Державина: соотношение реального и символического, бытового и бытийного, особенности цветописы и звукописи).

3) Нравственно-психологический характер литературного портрета императрицы. Екатерина 2 как человек, императрица, богиня. Основные приемы создания образа. Роль антитезы в раскрытии образа.

4) Формы выражения авторского «я». Образ автора и его развитие (вельможа – гражданин - поэт). «Забавный русский слог» державинской оды.

5) Традиционное и новое в структуре произведения. Тип связи между отдельными структурными единицами.

4. Эстетическая категория личности в лирике Державина 1790 - 1800-х годов. «Храповицкому», «К Музе», «К лире», «К самому себе», «Памятник», «Признание», «Водопад», «Река времен в своем стремлении...» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.

5. Эмпирический человек в «домашней» поэзии. Бытописательные мотивы лирики. «К первому соседу», «Евгению. Жизнь Званска», «Видение Мурзы», «Тончию» и др. Эволюция образа автора. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.

6. Человек в контексте социальных связей. Сатира Державина. «Властителям и судиям», «Вельможа», «Бог». Библейский псалом как источник создания текста стихотворения «Властителям и судиям». Воплощение в произведении социально-этической программы Державина. Бог как высшая нравственная инстанция в философской оде «Бог».

7. Человек – современник своей исторической эпохи. Батальная лирика. «Осень во время осады Очакова», «На взятие Измаила», «Снигирь» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.

8. Анакреонтическая поэзия Державина. «Приглашение к обеду», «Похвала сельской жизни», «Русские девушки» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.

9. Народность поэзии Державина.

Задания

1. Сделать сравнительный анализ стихотворений под общим названием «Памятник» Горация, Ломоносова, Державина, Пушкина.

2. Подготовьте презентацию на тему: «Образ Екатерины II в литературе, изобразительном искусстве, скульптуре».

Литература

Тексты

1. Г.Р. Державин. Стихотворения.

Исследования

2. Буранок О.М. Русская литература XVIII века. Учебно-методический комплекс. – М., 1999. С. 227 – 230.

3. Западов А.В. Поэты XVIII века: М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин: Литературные очерки. – М., 1979. С. 190 – 199.

4. Западов А.В. Державин и поэтика русского классицизма. // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – Л., 1984. С. 26 – 49; Л., 1985. С. 45 – 61.

5. Кондрашов С.Н. Ода «Изображение Фелицы» - шедевр державинского классицизма. // Развитие жанров русской лирики конца XVIII – XIX веков – Куйбышев, 1990. с. 41 – 52.

6. Кондрашов С.Н. Основные мотивы лирики Г.Р. Державина 1779 – 1794 годов // Русская поэзия XVIII – XIX веков: Жанровые особенности, мотивы, образы, язык. – Куйбышев, 1986. С. 3 – 11.

7. Макогоненко Г.П. От Фонвизина до Пушкина. - М., 1969. С. 367 – 417.

8. Мейор А.Г. Пространство и время: Державин и Пушкин (стихотворение Державина «Евгению. Жизнь Званска»). // XVIII век. Сб. 20. – СПб., 1996. С. 79 – 87.
9. Романов Б.Н. Духовные стихотворения Державина. // Державин Г.Р. Духовные оды. – М., 1993. С. 5 – 40.
10. Серман И.З. Державин. – Л., 1967. СМ. 70 – 103.

Занятие 10

Тема: «Русский сентиментализм»

Вопросы для обсуждения.

1. Возникновение и особенности русского сентиментализма, его связь с западноевропейским сентиментализмом.
2. Хронологические рамки русского сентиментализма, этапы развития, писательский состав.
3. Проблема типологии русского сентиментализма в современном литературоведении.
4. Философская основа и социально-политическая база русского сентиментализма. Приоритет чувственно-эмпирического начала над рационально-логическим в сознании мира и человека. Обоснование и защита идеи внесловной ценности человеческой личности.
5. Образ человека в произведениях русских писателей-сентименталистов. Особенности изображения внутреннего мира героя. Способы и приемы психологического повествования. Рост исповедального начала в раскрытии образа. Портрет и пейзаж как характерообразующие компоненты художественного текста. Слово и жест в создании образа «чувствительного человека».
6. Жанрово-стилевое своеобразие русского сентиментализма. Причины популярности таких форм, как «литературное путешествие», «роман в письмах», «повесть», «дневник», «исповедь», «дружеское послание», «элегия», «слезная драма» и др. Охарактеризовать особенности названных жанров.
7. Выработка нового стиля, главные приметы которого – изящество, естественная простота и свобода.
8. Место и значение сентиментализма в истории отечественной культуры.

Задание

1. Подготовить презентацию на тему: «Искусство (живопись, музыка, литература (поэзия и проза) сентиментализма».

Литература

1. Орлов П.А. Русский сентиментализм. – М., 1977. с. 13 – 39, 250 – 267.
2. Русская сентиментальная повесть. – М., 1979. с. 5 – 32.
3. Проблемы изучения русской литературы XVIII века. От классицизма к романтизму. Л., 1983. С. 135 – 150.
4. XVIII век. Сб. 14. – Л., 1983. С. 121 – 142; Сб. 15. – Л., 1986. С. 70 – 96.
5. Кочеткова Н.Д. Литература русского сентиментализма. – СПб., 1994. С. 58 – 74, 93 – 122.
6. «Ландшафт моих воображений: Страницы прозы сентиментализма. – М., 1990. с. 5 – 28.
7. Иванов М.В. Судьба русского сентиментализма. – СПб., 1996.

Занятие 11 - 12

Тема: «А.Н. Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву»

Вопросы для обсуждения.

1. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева: история создания. 2. Проблема жанра «Путешествия...» в современном литературоведении. Взаимосвязь первичных и объединенных жанров. Черты литературного путешествия и романа в произведении.

3. Тематика, проблематика, идейно-художественное своеобразие произведения. Смысл эпиграфа.
4. Оригинальность композиции: структура повествования как модель процесса познания. Типы связей между частями.
5. Особенности сюжетосложения: система ложных посылок; традиционные мотивы путевой литературы, их роль в организации сюжета.
6. Художественное время и пространство в «Путешествии...». Хронология и маршрут путешествия. Образ дороги как сплав реального и символического. Временная динамика: прошлое, настоящее и будущее России в книге.
7. Система образов, принципы и приемы их построения и типизации:
 - проблема автора и героя: соотношение образа путешественника и автора; эволюция взглядов путешественника, процесс его духовного прозрения и нравственного роста;
 - русское поместное дворянство в изображении Радищева; авторское отношение к ним;
 - мастерство словесного портретирования;
 - царь и придворные;
 - чиновники, купцы, офицерство;
 - образы крестьян в главах «Любани», «Медное», «Едрово», «Городня»;
 - образы «приятеля Ч.», «А.М.К.», новгородского семинариста, господина Крестьянкина; их прототипы; значение героев данного типа в образной системе и логике развития авторской идеи.
7. «Слово о Ломоносове» в идейно-художественной структуре повествования. Специфика решения Радищевым проблемы русского национального характера.
8. Своеобразие языка и стиля произведения.
9. Проблема художественного метода «Путешествия...».

Задания

1. Изобразить в виде схемы жанровую систему и композицию романа.
2. Подготовьте презентацию на тему: «Темы и образы из народной жизни в изобразительном искусстве XVIII века».

Литература

Тексты

1. Радищев А.Н. Путешествие из Петербурга в Москву (любое издание).

Исследования

1. Бегунов Ю.К. «Путешествие из Петербурга» А.Н. Радищева. М., 1983. С. 28 – 74.
2. Западов В.А. История создания «Путешествия из Петербурга в Москву» и «Вольности». // Радищев А.Н. «Путешествие из Петербурга в Москву». Вольность. – СПб., 1992. С. 600 – 623.
3. Кулакова Л.И. Композиция «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. – Л., 1972.
4. Ковалева Н.И. Жанровое своеобразие «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева (Традиции и новаторство). // Проблемы изучения русской литературы XVIII века. – Л., 1974. Вып. 1. С. 98 – 106, 107 – 120.

Занятие 13 - 14

Тема: «Творчество Н.М. Карамзина. Повесть «Бедная Лиза»

Вопросы для обсуждения.

1. Карамзин как родоначальник новой русской поэзии.
 - 1) Идейно-тематический и жанрово-стилевой состав лирики.
 - 2) Проповедь личной независимости и человеческого достоинства, интерес к частной жизни обычного человека в стихотворении «Поэзия».
 - 3) Анакреонтические и эпикурейские мотивы в лирике Карамзина.

- 4) Карамзин как основоположник жанра философской элегии. Элегия «Меланхолия».
- 5) Жанр дружеского литературного послания в творчестве Карамзина.
- 6) Поэтика малых стихотворных форм – песни, мадригала, романса, идиллии, стихотворной надписи.
2. Место повести в системе жанров сентиментализма. Жанр повести в творчестве Карамзина. Проблема типологии и эволюции.
3. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.
4. Поэтика и эстетика сентиментализма в повести «Бедная Лиза».
 - 1) Смысл названия, структура повести.
 - 2) Внешний и внутренний конфликты в повести. Амбивалентность любовной коллизии.
 - 3) Система образов. Образы повествователя, Лизы и Эраста. Основные приемы создания образов. Внимание к внутреннему миру человека. Портреты героев (особенности эпитетики и системы сравнений).
 - 4) Речевая характеристика образов (интонация, мимика, жесты, художественная деталь).
 - 5) Функции пейзажа в повести.
5. Очерковый, публицистический, художественный аспекты как прообраз романной структуры в «Письмах русского путешественника».
6. Эволюция жанра исторической повести: повести «Наталья, боярская дочь» и «Марфа-посадница».
7. Предромантические тенденции в повести «Остров Борнгольм».
8. поэтика романного повествования в повести «Рыцарь нашего времени».
9. Значение творчества Н.М.Карамзина в истории русской литературы.

Задания

1. Дать целостный анализ элегии Карамзина «Осень».
2. Сопоставить «Бедную Лизу» Н.М. Карамзина и «Барышню-крестьянку» А.С. Пушкина. Что общего между героинями и в чем их отличие?

Литература

Тексты

1. Н.М. Карамзин. Бедная Лиза (любое издание).

Исследования

2. Бухаркин П.Е. «О «Бедной Лизе» Н.М. Карамзина (Эраст и проблема типологии литературного героя). // XVIII век. Сб. 21. – СПб., 1999. с. 318 – 326.
3. Ковалевская Е.Г. Анализ текста повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». // Язык русских писателей XVIII века. – Л., 1981. С. 176 – 193.
4. Пурыскина Н.Г. Слово и жест в сентиментальной повести «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина. // Проблемы изучения русской литературы XVIII века: Метод и жанр. Л., 1985. С. 111 – 117.
5. Топоров В.Н. «Бедная Лиза» Карамзина: Опыт прочтения. – М., 1995. с. 80 – 151.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Ерилова, Н.К. По страницам русской литературы : учебное пособие / Н.К. Ерилова, Л.С. Кателина, О.А. Чечина ; науч. ред. Н.К. Ерилова ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 165 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-062-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=335996> (28.05.2019).

б) дополнительная литература:

Гудзий Н.К. История древней русской литературы. – М.: Аспект-Пресс, 2003
История русской литературы XI – XIX веков: в 2-х ч.: Ч.1. – / Под ред. Л.Д. Громовой. – М.: Владос, 2000. – МО РФ
История русской литературы XI – XIX веков: в 2-х ч.: Ч.2. – / Под ред. Л.Д. Громовой. – М.: Владос, 2000. – МО РФ
Федоров В.И. История русской литературы XVIII века. – М.: Владос, 2003. – МО РФ

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- литературоведческие словари разных видов;

Интернет-ресурсы:

Литпортал. Библиотека Гумер: Литературоведение
(http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat)

Электронные библиотеки (<http://www.lib.ua-ru.net/katalog>) (<http://www.rvb.ru/18vek/>)
(<http://az.lib.ru/>)

Филология. Литературоведение: http://book.uraic.ru/el_library/gum/filolog

Журнальный зал: <http://magazines.russ.ru>

программное обеспечение:

операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://dic.academic.ru/searchall.php>
5. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
6. <http://gramma.ru>
7. <http://gramota.ru>
8. <http://www.philology.ru/>
9. <http://www.slovari.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеувеличитель Ruby;
принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;
тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;
электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;
аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»;
аудиометр автоматизированный АА-02;
портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;
индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;
специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick;
специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «История русской литературы (фольклор, 10-18 века)» дает студентам представление о развитии фольклора; о тенденциях развития русской культуры, христианской культуры, которые питали мастеров древнерусской литературы; о

тенденциях развития русской литературы и культуре эпохи Просвещения. При ее изучении необходимо рассматривать литературный процесс как единое целое с присущими ему индивидуальными особенностями. Верно, расставленные акценты помогут студентам почувствовать и понять специфику литературных направлений – классицизма и сентиментализма, освоить своеобразие творчества писателей XVIII века и их произведений. Следует пользоваться не только репродуктивными методами, но и проявить самостоятельность в освоении дисциплины: изучить рекомендованную литературу, подготовить презентации по отдельным темам. В процессе изучения курса студенты должны овладеть необходимыми компетенциями. У них должны сформироваться нужные знания, умения и навыки.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется в 6 семестре в форме зачёта. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание. Также в этом семестре студенты пишут курсовую работу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к экзамену, фондом тестовых заданий, тематикой рефератов (СРС).

Фонд оценочных средств

Творческие предметно-ориентированные задания

1. Сопоставить принципы изображения человека в одах Ломоносова «На взятие Хотина» и Державина «На взятие Измаила».
2. Сопоставить повести «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина и «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина.
3. Проанализировать одну из глав «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
4. Проанализировать детали психологического портрета в произведениях А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина, Г.Р. Державина.

Выполнение творческой работы рекомендуется вести в следующем порядке:

- внимательно прочитать задание;
- изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;
- выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления в художественном произведении;
- на основании проведенного анализа составить развернутый письменный ответ.

№ п/п	Наименование оценочного средства (процедуры оценивания)	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей,	Темы групповых и/или индивидуальных творческих

	аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	заданий
--	--	---------

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Шкала оценок	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)
«5» - 91-100 б.	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.
«4» - 71-90 б.	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета, не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.
«3»- 51-70 б.	Студент делает ошибки (логические, фактические), но в целом владеет метаязыком предмета, не иллюстрирует ход размышлений примерами из художественной литературы.
«2» - 50 и менее	Студент не владеет культурой мышления, не умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, не владеет метаязыком предмета; не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.

Вопросы с выбором правильного ответа

- Обращенность в тексте ораторского жанра реализуется
 - обязательным обращением в зачине к слушателям
 - регулярным употреблением личного местоимения в формах множественного числа
 - необходимостью выбора адресата
 - многочисленными риторическими вопросами и восклицаниями
- Какие два уровня в области отношений человека с внешним миром выделяли классицисты
 - естественный человек
 - активный человек
 - деятельный человек
 - общественный человек
- Какой из принципов не относится к классицизму
 - рациональная природа эстетической деятельности
 - подражание природе
 - просветительство и дидактизм
 - чувственность
- Реформируя русское стихосложение, В.К. Тредиаковский выделил следующие типы стоп:
 - спондей
 - пиррихий
 - хорей (трохей)
 - ямб

5. Кто назвал В.К. Тредиаковского «дактило-хореическим витязем» русской поэзии
- А) М.В.Ломоносов
 - Б) А.Н.Радищев
 - В) Н.М.Карамзин
 - Г) А.П.Сумароков
6. М.В. Ломоносов дополнил реформу русского стихосложения, начатую В.К. Тредиаковским, введя
- А) трехсложные стопы
 - Б) чередование клаузул и рифм
 - В) понятие «тонический стих»
 - Г) понятие размера
7. Каковы жанровые разновидности сатир А.Д. Кантемира
- А) философические
 - Б) абстрактные
 - В) живописные
 - Г) ораторские
8. Каковы жанровые разновидности од М.В. Ломоносова
- А) торжественная
 - Б) гражданская
 - В) духовная
 - Г) анакреонтическая
9. Кто является автором «Тилемахиды»
- А) М.В.Ломоносов
 - Б) А.П.Сумароков
 - В) В.К.Тредиаковский
 - Г) А.Д.Кантемир
10. Какая из трагедий не принадлежит А.П. Сумарокову
- А) «Хореев»
 - Б) «Синав и Трувор»
 - В) «Димитрий Самозванец»
 - Г) «Макбет»
11. Какой из журналов не принадлежит Н.И. Новикову
- А) «Трутень»
 - Б) «Живописец»
 - В) «Почта духов»
 - Г) «Кошелек»
12. В чем проявилось новаторство Д.И. Фонвизина в комедии «Недоросль»
- А) первая социально-политическая комедия в русской литературе
 - Б) индивидуализация языка персонажей
 - В) универсальность модели действительности
 - Г) нравоописательность
13. Каковы жанровые разновидности од Г.Р. Державина
- А) духовная ода
 - Б) торжественная ода
 - В) философская ода
 - Г) гражданская ода
14. Каков источник эпиграфа «Чудище обло, озорно, огромно, стозевно и лайя» к «Путешествию из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева
- А) «Димитрий Самозванец» А.П.Сумарокова
 - Б) Одна из сатир А.Д.Кантемира
 - В) «Тилемахида» В.К.Тредиаковского
 - Г) Журнал Н.И.Новикова «Трутень»

15. Какова тема повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»

- А) чистая и светлая любовь
- Б) неравная любовь
- В) порочная любовь
- Г) любовь-ненависть

Вопросы на установление однозначного соответствия

16. Соотнесение названия работы и автора

А) «Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определением до сего надлежащих званий»	1) М.В.Ломоносов
Б) «Письмо о правилах российского стихотворства»	2) В.К.Тредиаковский

17. Соотнесение названия произведения и автора

А) «Езда в остров любви»	1) А.П. Сумароков
Б) «Тресотиниус»	2) В.К.Тредиаковский

18. Соотнесение текста и названия произведения

А) «Румяный, трожды рыгнув, Лука подпеваает: «Наука содружество людей разрушает; В веселье, в пирах мы жизнь должны провождать: И так она недолга – на что коротати, Крушиться над книгою и повреждати очи? Не лучше ли с кубком дни прогулять и ночи»	1) М.В.Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»
Б) «Лице свое скрывает день; Поля покрыла влажна ночь, Взошла на горы черна тень, Лучи от нас склонились прочь. Открылась бездна, звезд полна; Звездам числа нет, бездне дна.»	2) А.Д. Кантемир. «На хулящих учение. К уму своему»

19. Соотнесение фрагмента текста и названия

А) «Науки юношей питают, Отраду старым подают. В счастливой жизни украшают. В несчастный случай берегут; В домашних трудностях утеха И в дальних странствах не помеха...»	1) Г.Р.Державин. «Фелица»
Б) «Иль, сидя дома, я прокажу, Играя в дураки с женой; То с ней на голубятню лажу, То в жмурки резвимся порой; То в свайку с нею веселимся. То ею в голове ищуся. То в книгах рыться я люблю...»	2) М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны, 1747 года»

20. Соотнесение героя комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» и его реплики

А) «Как друг открою тебе причину моего здесь пребывания. Я определен членом в	1) Милон
---	----------

здешнем наместничестве. Имею повеление объехать здешний округ...»	
Б) «Открою тебе тайну сердца моего, любезный друг! Я влюблен и имею счастье быть любим...»	2) Правдин

21. Соотнесение цикла и главы «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева:

А) Центральный цикл	1) «Проект в будущее»
Б) Социальный цикл	2) «Зайцово»

22. Соотнесение жанровых доминант и первичных жанров в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева

А) литературное путешествие	1) сатирический разговор
Б) воспитательный роман	2) легенда

23. Соотнесение художественного метода и его особенности

А) сентиментализм	1) единство места, времени и действия
Б) классицизм	2) пейзаж

24. Соотнесение фрагмента текста и произведения Н.М.Карамзина

А) «Тут на левой стороне представилась мне Эльба и цепь высоких холмов, покрытых леском, из-за которого выставляются кровли рассеянных домиков и шпицы башен...»	1) «Бедная Лиза»
Б) «На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидя под сению дерев, поют простые, унылые песни и сокращают тем летние дни, столь для них единообразные...»	2) «Письма русского путешественника»

25. Соотнесение произведения и его автора

А) «Стонет сизый голубочек...»	1) И.И.Дмитриев
Б) «Снигирь»	2) Г.Р.Державин

Вопросы на установление последовательности

26. Установите последовательность событий в «Слове о полку Игореве»

- А) Над широким берегом Дуная,
Над великой Галицкой землей
Плачет, из Путивля долетая,
Голос Ярославны молодой.
- Б) Игорь «из седла, несчастный, золотого
Пересел в кощеево седло»
- В) Но, взглянув на Солнце в этот день,
Подивился Игорь на светило:
Середь бела дня ночная тень
Ополченья русские покрыла.
- Г) Но восходит солнце в небеси
Игорь-князь явился на Руси.

27. Установите последовательную смену стилей в древнерусской литературе

- А) Эмоционально-экспрессивный стиль
Б) Стиль идеализирующего биографизма

В) Стиль монументального историзма

Г) Эпический стиль

28. Установите последовательность выхода в свет трагедий А.П. Сумарокова

А) «Димитрий Самозванец»

Б) «Синав и Трувор»

В) «Мстислав»

Г) «Хореев»

29. Установите правильную последовательность глав книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»

а) «Слово о Ломоносове»

б) «Подберезье»

в) «Спасская Полесь»

г) «Едрово»

30. Установите правильную последовательность выхода в свет произведений:

А) Г.Р. Державин. «Властителям и судиям»

Б) А.Д. Кантемир. «На хулящих учение»

В) Д.И. Фонвизин. «Недоросль»

Г) Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»

Примерные вопросы к экзамену

1. Предпосылки возникновения, источники, особенности, периодизация древнерусской литературы.

2. Система жанров древнерусской литературы.

3. Переводная литература и ее значение в истории русской литературы (хроники, агиографии, апокрифы, естественно-научная литература, повести, сборники).

4. Духовно-нравственная направленность русских летописей. («Повесть временных лет». Галицко-Волынская летопись. «Русский хронограф».)

5. Национальное своеобразие агиографической литературы. (Житийный цикл о Борисе и Глебе. «Житие Феодосия Печерского» Нестора. «Киево-Печерский патерик». «Повесть о житие Александра Невского».)

6. Агиографическое творчество Епифания Премудрого.

7. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: история создания, сюжетно-композиционная основа; художественный синтез идей о спасительной силе любви и верности супружескому долгу, христианском смирении и благочестии и др.

8. Жанрово-стилевое многообразие житийной литературы XVII века. («Житие Юлиании Лазаревской». «Житие» протопопа Аввакума.)

9. Эволюция и значение жанра «хождения». («Хождение игумена Даниила». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.)

10. Жанровое разнообразие путевой литературы XVI-XVII веков (хождения, скаски, статейные списки, светские путевые записки, паломническая литература).

11. Становление и развитие жанров ораторской прозы. («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха. Проповеди Кирилла Туровского. «Моление» Даниила Заточника.)

12. «Слово о полку Игореве»: история открытия и опубликования, тема, жанровое и композиционное своеобразие, идея, система образов, особенности языка и стиля, переводы).

13. Публицистика XVI века. (Сочинения Ивана Пересветова, Максима Грека, Иосифа Волоцкого, Ивана Грозного и др.)

14. Особенности исторического повествования. («История о Казанском царстве». «Повесть о разорении Батыем Рязани». «Задонщина» и др.)

15. Военские повести Древней Руси. («Повесть о взятии Царьграда турками». Повести об Азове.)

16. Русская беллетристическая повесть. («Повесть о мунтыянском воеводе Дракуле». «Повесть о Дмитрие Басарге и его сыне Борзосмысле». «Стефанит и Ихниллат». Повесть о Тверском Отроче монастыре».).
17. Монументальные литературные памятники XVI века. (Великие минеи четыи митрополита Макария. «Степенная книга». «Стоглав». «Домострой».).
18. Бытовые повести XVII века. («Повесть о Савве Грудцыне». «Повесть о Горе-Злочастии». «Повесть о Фроле Скобееве».).
19. Русская сатира XVII века. («Калязинская челобитная». «Повесть о бражнике». «Повесть о Ерше Ершовиче». «Азбука о голом и небогатом человеке». «Сказание о Куре и Лисице». «Повесть о Шемякином суде». «Повесть о Карпе Сутулове» и др.).
20. Возникновение русского стихотворства и драматургии. (Поэты «Приказной школы». Поэтическое творчество Симеона Полоцкого и его учеников.).
21. Особенности русской литературы эпохи Просвещения. Периодизация русской литературы XVIII века.
22. Безавторские истории первой трети XVIII века. «Повесть о русском матросе Василии Кориотском».
23. Жанр проповеди в творчестве Феофана Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.
24. Эстетика и поэтика русского классицизма: картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Регламентация жанровой системы русской литературы.
25. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.
26. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.
27. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.
28. Творчество В.К. Тредиаковского.
29. Драматургия А.П. Сумарокова.
30. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
31. Жанровые модели романа-путешествия и романа-воспитания чувств в творчестве Ф.А. Эмина.
32. Поэтика и жанровое своеобразие романа М.Д. Чулкова «Пригожая повариха».
33. Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича.
34. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина.
35. Поэтика стихотворной высокой комедии. «Ябеда» В.В. Капниста.
36. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
37. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
38. Сентиментализм как художественный метод. Свообразие русского сентиментализма.
39. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
40. Повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как сентиментальное произведение.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Критерии оценки ответов студентов

Шкала оценок	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)
«5» - 91-100 б.	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические

	знания.
«4» - 71-90 б.	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета, не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.
«3»- 51-70 б.	Студент делает ошибки (логические, фактические), но в целом владеет метаязыком предмета, не иллюстрирует ход размышлений примерами из художественной литературы.
«2» - 50 и менее	Студент не владеет культурой мышления, не умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, не владеет метаязыком предмета; не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и

ый		рительно	менее
----	--	----------	-------

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Прокофьева И.О., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:

Внешний:

Рыбина М.С., к.ф.н., доцент кафедры романно-германских языков и зарубежной литературы литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

Внутренний:

Борисова В.В., д.ф.н., проф., зав. кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08.02 История русской литературы XIX века(I- II половины)

Для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является развитие компетенций:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История русской литературы XIX века (I- II половины)» относится к базовой части учебного плана, к модулю «Литература».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– творчество корифеев литературы XIX века, литературные объединения и школы, своеобразие творчества писателей;

– основные понятия литературоведения в применении к художественному процессу;

– национальные особенности русской словесности;

– основные понятия литературоведения в их системно-структурных связях;

Уметь:

– рассматривать произведения русских писателей 19 века в историко-функциональном аспекте;

– выявлять основные закономерности, типичные явления литературного процесса;

Владеть:

– навыкам реферирования и профессиональной оценки критической и научной литературы;

– навыкам самостоятельного исследования произведения и его интерпретации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
	И половина XIX века	

1.	<p>А. Русская классическая литература. Современное прочтение. Историко-литературный процесс первой половины XIX века. Русский романтизм, его разновидности. Развитие реализма в первой половине XIX века.</p>	<p>Введение. Литература как особое явление культуры. Роль литературы как собирательницы и выразительницы национального духа. Культурно-историческая эпоха и культурная доминанта эпохи. Восток-Запад в генезисе русской культуры. Изучение русской литературы. Личностное и коллективное начала в русской культуре. Литература как форма общественного сознания. Современное прочтение русской классической литературы. Отказ от вульгарно-социологического подхода в рассмотрении произведений писателей девятнадцатого века. Православие как идейно-нравственный подтекст русской классической литературы. Значение русской литературы, ее влияние на мировую литературу. Непреходящее значение эстетических и нравственных открытий русской словесности. Русский романтизм как одна из разновидностей европейского романтизма, его специфика. Национальные идеалы русского романтизма: гражданский романтизм поэтов-декабристов, созерцательный романтизм В.А.Жуковского, эпикурейский романтизм К.Н. Батюшкова, романтические тенденции в гусарской поэзии Д.В.Давыдова, романтическое изображение жизни студенчества в творчестве Н.М.Языкова, своеобразие романтической любовной элегии Е.А.Баратынского Вехи становления романтизма в России. Творчество И.А. Крылова.Драматургия А.С. Грибоедова. Проблематика комедии в свете идей декабристов. Многомерность образов комедии, принципы реалистического изображения характеров. Конфликт и композиция произведения, их взаимообусловленность. Язык комедии.</p>
----	---	--

2.	<p>Б. А.С. Пушкин – феномен русской культуры. Романтический этап творчества поэта. «Руслан и Людмила». Лирика. Поэмы Пушкина. Драматургия. Проза Пушкина. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».</p>	<p>Пушкин – родоначальник новой русской литературы. Пушкин – родоначальник новой русской литературы и создатель русского литературного языка. Лицейский период. Поэма «Руслан и Людмила». Романтическое творчество периода южной ссылки (1820 – 1824). Структура романтического конфликта и его эволюция в южных поэмах Пушкина. Особенности типизации в южных поэмах.</p> <p>Поэма «Медный всадник». Проблемы власти и народа, частного и общего, личного и государственного. Образы Петра, Евгения, Петербурга. «Повести Белкина» - «болдинские побасенки» Пушкина. Образ рассказчика, его особенности. Пародийный, антиромантический пафос повестей цикла. Литературный штамп и его осмысление Пушкиным. Смена повествователей, авторская позиция. Тема «маленького человека» в повести «Станционный смотритель». Занимательность сюжетов всех произведений «Повестей Белкина», принцип композиционного построения произведений. «Капитанская дочка». Творческая история романа, характер историзма Пушкина. Образы Пугачева и Екатерины II. Проблемы милосердия и справедливости в романе. Ирония Пушкина. «Дубровский». Образы Троекурова, старого и молодого Дубровских. Жанровое новаторство Пушкина. Композиция романа. Принцип симметрии. Композиционная функция «Отрывков из Путешествия Онегина». Роль эпиграфов, писем, сна Татьяны, лирических отступлений. Образ Онегина. Онегин – страдающий эгоист, родоначальник типа «лишних» людей, эволюция образа. Белинский об Онегине. Татьяна – воплощение нравственного идеала автора, национального характера. Ленский и Ольга. Вспомогательная роль образов. Ирония автора по отношению к персонажам, способы ее воплощения. Образ автора. Лирические отступления, их разнообразие и роль в создании особого «свободного романа». Система ассоциаций, реминисценций и культурных аллюзий. Белинский о романе. Обзор комментариев к роману. Пушкинская модель русской культуры. Пушкин как явление национальной истории. «Золотой век» русской культуры, носящий отчетливый отпечаток пушкинского стиля.</p>
3.	<p>В. М.Ю.Лермонтова. Творчество</p>	<p>Периодизация творчества Лермонтова. Пора ученических исканий (1828 – 1832). Романтическое двоемирие юношеской лирики. Пророческие</p>

	<p>предчувствия безвременной гибели, осознание самоценности собственного «я» («Нет, я не Байрон, я другой...»). Демонизм как один из устойчивых мотивов лирики поэта («Мой демон», «Предсказание»). Творчество переходной поры (1833-1836)</p> <p>Зрелое творчество (1837 – 1841). Спорность и неоднозначность тезиса о продолжении Лермонтовым пушкинских традиций в лирике. Дисгармоничность как одна из главных особенностей лирики Лермонтова. Рефлектирующий характер поздней лирики. Образы-символы. Художественное пространство, его многомерность в лирике Лермонтова («Выхожу один я на дорогу...»). Своеобразие натурфилософии Лермонтова. Тема одиночества - одна из главных в зрелой лирике поэта.</p> <p>Ранние поэмы Лермонтова как наброски будущих произведений. Их поэтика, проблематика. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Лермонтовская философия истории.</p> <p>Романтическая поэма «Мцыри». Многоплановость истолкования главных образов произведения. «Демон». Редакции поэмы. Лермонтовский «Демон» в контексте мировой литературы. Поздние поэмы Лермонтова. «Тамбовская казначейша», «Сашка» и др. Ростки реализма в поздних поэмах Лермонтова. Ранняя драматургия Лермонтова. Драма «Маскарад». Образы Арбенина и Нины. Связь поэтики драмы с лирикой Лермонтова. Проблематика, художественные особенности произведения. Символика карточной игры и маскарада. «Герой нашего времени». Смысл названия. Тип лишнего человека в изображении Лермонтова. Романтизм и реализм романа. Хронологические «сдвиги» в романе, их функция. Двойники Печорина. Психологизм романа.</p>
--	--

4.	Г. Творческий путь Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души». История создания.	<p>Н.В.Гоголь(1809 – 1852). Начало творческого пути Гоголя. Идиллия «Ганц Кюхельгартен» и ее творческая судьба. «Вечера на хуторе близ Диканьки» как цикл. Его состав и композиция. Романтизм «Вечеров...» и особое место в цикле реалистической повести «Иван Федорович Шпонька и его тетушка». Образы рассказчиков. Карнавальное начало «Вечеров». Лиризм повестей. Живописность образов произведений, лирическое начало произведений.</p> <p>«Миргород» как цикл. Гоголевская оценка человека с точки зрения его потенций его души и ничтожности и убогости их реализации. «Петербургские повести» Гоголя. Тема Петербурга, «знаковая система». Особенности поэтики повестей. «Шинель» - этапное произведение русской литературы 19 века. Продолжение темы «маленького человека». Образ Акакия Акиевича. Символика повести, фантастика и гротеск как особенности повествования. Комизм и трагизм повествования. Драматургия Гоголя. Первые опыты Гоголя – драматурга («Женитьба», «Игроки» и др.). «Ревизор». Новаторство Гоголя – драматурга. Особенности конфликта и «нулевая» концовка пьесы. Внесценические персонажи пьесы и их функция.</p> <p>«Мертвые души». Творческая история поэмы. Особенности жанра произведения, лирическое начало в ней. Смысл названия поэмы. Образы помещиков как отражение национальных черт русского человека. Деграция как основное качество персонажей. Чиновничество в произведении, биография Чичикова как образец последовательно и планомерного вытеснения всякого человеческого начала в угоду чиновнику и карьеристу. Гротеск в произведении. Образ Чичикова, его многомерность. Современное литературоведение об образе Чичикова. «Повесть о капитане Копейкине», ее художественный и идейный смысл. Финал первого тома «Мертвых душ» и замысел второго тома. Поэма в осмыслении критики. Нравственные искания писателя 40-х г.г. «Выбранные места из переписки с друзьями». Творчество Гоголя в оценке критики и отечественного литературоведения.</p>
5.	Д. Развитие реализма в русской литературе второй трети XIX века. Историко-литературный процесс 1860 х - годов. Традиции «натуральной школы» в	<p>Проблема типологии реализма на новом этапе его развития. Разные аспекты воспроизведения действительности, взаимодействие социальности и психологизма, характера и среды в творчестве Гончарова, Тургенева, Островского, Некрасова, Чернышевского. Драматургия 60-х г.г. Островский</p>

	творчестве писателей 60-х г.г.	– ведущий драматург этого периода. Сатирико-обличительные пьесы Сухова – Кобылина, Салтыкова – Щедрина. Взаимосвязь реалистической и романтических линий в исторической драматургии (А.Н.Островский, А.К.Толстой, Л.А.Мей). Философская лирика Тютчева. Продолжение в лирике Тютчева традиций поэтов «пушкинской плеяды». Поэтическое новаторство Некрасова. Некрасов – редактор и издатель «Современника».
6.	Е. Поэтические течения середины века.	<p>Определение «чистое искусство», сложившееся в 40-50-х годах «Искусство для искусства» - эстетическая теория, сложившаяся во второй половине XIX века. Художественное своеобразие лирики А. Фета, А. Майкова, Л.Мея, Я.Полонского, Н.Щербины, А.К.Толстого как своеобразная реакция на демократические ориентации, шедшие от Белинского и Некрасова. Попытка апологетов теории «чистого искусства» противопоставить Пушкина как объективного поэта современной литературе. Антологические стихотворения. Неопределенность, изменчивость чувств лирического субъекта поэзии Фета. Художественные особенности лирики Фета. Предельная субъективность лирики Фета. Импрессионизм лирики, ассоциативность, красота и неповторимость поэтических образов лирики Фета. Стихотворения о поэзии. Песни любви. Лирика Фета и русская музыкальная культура. стихотворений: отбор рифмы, звукопись, соотношение синтаксиса и строфики, ритмики и эвфонии. Любовная лирика, посвященная М.Лазич. Программное антологическое стихотворение Фета «Диана». Музыкальность, повышенное внимание к звуковой организации и ориентация на сближение с музыкой - одна из ведущих черт поэзии «чистого искусства».</p> <p>Ф.И.Тютчев(1803 – 1873) Творческий путь Тютчева. «Открытие» поэта Пушкиным и Некрасовым. Философская лирика Тютчева. Картина Вселенной в поэзии. Главный пафос творчества - в проблемах истоков, корней бытия. Двоемирие как одна из особенностей лирики поэта. Философский характер лирики. Парадоксальность отношения Тютчева к русской природе. Своеобразие романтического пантеизма. Натурфилософская лирика. Любовная лирика Тютчева. Адресаты любовной лирики. «Денисьевский цикл». Автобиографическая основа цикла. Лирический герой денисьевского цикла. Его трагическое мироощущение и нравственный самокритицизм. Демократическое направление в</p>

		<p>русской поэзии 50-70-х годов Поэзия Н.П.Огарева, Н.А.Добролюбова, М.Л.Михайлова, И.С.Никитина, В.С.Курочкина, Л.Н.Трефолева. Поэты «Искры» В.С.Курочкин и Д.Д.Минаев. Развитие в их творчестве традиций Гоголя. Расцвет поэтического юмора как характерные черты русской демократической поэзии 60-х годов. Директор «пробирной палатки» - Прутков, фамилия которого образована от слова «прут». Козьма Прутков – коллективный псевдоним трех литераторов. Пародии А.К.Толстого и братьев Жемчужниковых, их направленность против консервативной и реакционной литературы, против ложноромантической поэзии. «Мысли и афоризмы», «Гисторические материалы» и другие произведения. Уникальность этого «литературного фантома». Афоризмы Козьмы Пруткова</p>
7.	<p>Ж. Новаторство лирики Н.А. Некрасова. Поэмы Н.А. Некрасова.</p>	<p>Н.А. Некрасов (1812 – 1878) Жизненный путь Некрасова. Эпигонский романтизм первого сборника «Мечты и звуки», семь рецензий на него, отношение критики к этому сборнику. Резко отрицательная оценка Белинского. Отказ от традиционных поэтических решений, переосмысление тем поэзии. Лирика Некрасова второй половины 40-х годов и первой половины 50-х годов как новый этап в развитии русской поэзии. Итоговый характер сборника «Стихотворения» (1856). Новаторство лирики Некрасова: стихотворения «В дороге», «Тройка», «Огородник». Открытие и введение в поэзию новых героев. Показ реалий быта, жизни социальных низов. Отклик на чаяния демократического читателя, находившего отзвук своим настроениям и чувствам. Расширение границ поэтического осмысления действительности. «Ролевая» лирика Некрасова. ..Важнейшая черта поэзии Некрасова - чувство социальности (Б.О.Корман). Адресаты любовной лирики. Цикл, посвященный А.Я.Панаевой, автобиографическая основа цикла. Покаянная лирика - пример всенародной исповеди. Уникальность этого цикла в русской поэзии («На Волге», «Мне не страшны друзей сожаленья», «Ликует враг, молчит в недоуменье вчерашний друг» и другие). Сборник «Последние песни» как поэтическое завещание Некрасова. Труды В.Е.Евгеньева-Максимова, К.И.Чуковского, А.М.Гаркави, М.М.Гина, Н.Л.Степанова, Б.О.Кормана, В.Г.Прокшина о Некрасове. Поэмы 60-х г.г. Их лиро-эпический характер («Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Железная дорога»). «Коробейники» - первая</p>

		<p>народная поэма Некрасова (1861). Посвящение «другу-приятелю Гавриле Яковлевичу, крестьянину деревни Шоды». \Воспроизведение красочного колорита народной жизни, передача остроумной крестьянской речи. Образы коробейников и лесника. «Мороз, Красный нос»(1863). Поэма как гимн русской женщине. Поэма как энциклопедия крестьянской жизни. Сказка «Морозко», актуализация ее в произведении. «Кому на Руси жить хорошо?» - незавершенное, итоговое произведение поэта. Творческая история поэмы. Эволюция идейного замысла. Композиция поэмы, своеобразие сюжета. Его фольклорные истоки. «Пролог» и идейно-сюжетная роль семерых странников. Социальный подход поэта к изображению мира господ и мира крестьян. Критический пафос поэмы. Галерея сатирических типов угнетателей народа (Оболт-Оболдуев, Утятин). Смысл легенды о Кудеяре. Тема «народного заступника». Гриша Добросклонов как типичный представитель революционно-демократической интеллигенции 60-70-х годов. Песни Гриши как средство агитации в народе. «Русь» - идейный итог поэмы.</p>
--	--	---

	Вторая половина 19 века	
8.	<p>3.Исторический контекст. Основные тенденции развития реализма в русской литературе последней трети XIX века. Творчество И.С. Тургенева. Творческий путь И.А. Гончарова.</p>	<p>Реформаторская деятельность императора Александра II, осуществляемая нерешительно и непоследовательно. Репрессивные способы усмирения умов. Первейший противник прогрессивных преобразований - шеф жандармов Петр Шувалов. Н.В.Мезенцев, начавший свои отношения с литературой с установления полицейского надзора за Ф.М.Достоевским, совершенно не причастного к каким-либо антиправительственным акциям. Д.А.Толстой - министр просвещения и обер-прокурор Святейшего Синода, министр внутренних дел А.Е.Тимашев как реакционные деятели. Охранительная публицистика.Убийство царя в 1881 году, надолго задержавшее исполнение важной государственной политической акции. Студенческие беспорядки, сопровождаемые массовыми исключениями студентов из высшей школы и высылками их из Петербурга и Москвы. Возникновение тайных организаций, политические процессы этого периода. Суд над участниками нечаевской организации «Народная расправа». С.Г.Нечаев -</p>

	<p>политический авантюрист, шантажом и обманом вовлекший в свое общество значительное число молодежи. Убийство им студента И.И.Иванова, выразившего протест против диктаторства руководителя общества. Отражение «нечаевщины» в романе Ф.М.Достоевского «Бесы». Начало массового «хождения в народ» в середине 70-х годов, народничество. Становление и развитие народнического движения, охватившего массу интеллигенции и оказавшего сильное влияние на всю культурно-историческую ситуацию в стране. Организация «Земля и воля», объединившая народников-пропагандистов и народников-террористов. Историко-литературный процесс 70-х годов. Отражение общественно-политической борьбы в критике и журналистике, художественной литературе. Периодика 70-х годов. «Отечественные записки», «Вестник Европы», «Неделя», «Русский вестник», «Дело» «Московские ведомости». Судьба жанра романа в 70-е годы, его разновидности. Развитие малых жанров, особенно очерка в этот период. Антинигилистические романы. Н.Лесков «На ножах», «Бесы» Достоевского. Поэтика антинигилистического романа. Борьба идейно-эстетических течений в критике: революционно-демократической (Н.Щедрин), народнической (К.Михайловский), славянофильской (И.Аксаков), «почвеннической» (Н.Страхов). Дальнейшее развитие реализма, течения в нем. Место в литературном процессе 70-х годов Гончарова, Тургенева, Островского, Достоевского, Толстого. Вступление в литературу В.М.Гаршина, В.Г.Короленко и других. Особенности реализма писателей – народников (Г.Успенский). И.С. Тургенев (1818 – 1883). Биография писателя. Творческий путь писателя. Формирование мировоззрения писателя. Ранние произведения Тургенева. «Записки охотника» - этапное произведение. Новаторство Тургенева в изображении крестьянства. Изображение в двух крестьянских характерах коренных сил нации. Практичный Хорь и поэтичный Калиныч - «почва, хранящая жизненные соки всякого развития». Поиск живых сил нации в среде образованного дворянства, отражение этих поисков в произведении («Гамлет Щигровского уезда»). Крепостное право - общенациональное зло, губительно сказывающееся на развитии России. Изображение в непривлекательном виде помещиков-крепостников различных рангов и ориентаций. Негативные черты народа в</p>
--	---

	<p>изображении писателя («Муму», «Постоялый двор»). Повесть «Певцы». Изображение высокого морального облика в очерках «Свидание», «Касьян с Красивой Мечи», «Живые мощи». Образы крестьянских мальчиков в очерке «Бежин луг». Поэтичность и неповторимость тургеневского пейзажа. Типология героев в произведениях цикла «Записки охотника». «Лишний человек», «новые люди» в изображении писателя. Прямые дороги от книги к «Запискам из Мертвого дома» Достоевского, «Губернским очеркам» Салтыкова-Щедрина, и эпосу «Война и мир» Толстого.</p> <p>Типология тургеневского романа. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети».</p> <p>«Рудин» Общественно-исторические предпосылки обращения И.С.Тургенева к изображению передовой дворянской интеллигенции 30-40-х годов XIX века. Духовная предыстория Рудина. Бытовое окружение Рудина в усадьбе Ласунской. Душевная нищета ее обитателей. Интеллектуальное и нравственное превосходство Рудина. Суд Натальи Ласунской над Рудиным. Субъективные и объективно-исторические причины краха общественных начинаний Рудина. Драматизм его судьбы. Трагический финал скитальческой жизни Рудина. Две исповеди Рудина. «Дворянское гнездо»(1858). История старинного дворянского рода. История детства, системы воспитания Федора Лаврецкого, наделение этого персонажа лучшими чертами славянофила. Этическая проблема столкновения личного счастья и долга раскрытие ее через взаимоотношения Лаврецкого и Лизы. Роман «Накануне» (1860) Подлинность истории, ставшей сюжетной основой романа. Инсаров и Елена Стахова как герои эпохи. Образы Берсенева и Шубина, их символичность и противоречивость. «Отцы и дети» как роман идейных споров. Преобладание в нем диалогических сцен. Лагерь «детей» в изображении Тургенева. Отражение идей Добролюбова и Чернышевского в рассуждениях Базарова. Любовь к Одинцовой как опровержение базаровского «нигилизма». Неоднозначность отношения критики к образу Базарова. Гамлеты и Дон-Кихоты в романах. Тип тургеневской девушки (Наталья Ласунская, Лиза Калитина, Елена Стахова и др.). Пейзаж в структуре романов. Роль эпилога в тургеневском романе. Повести о любви: «Затишье»(1854), «Переписка» (1856), «Фауст» (1856), «Ася»(1858) , «Вешние воды» (1871), и другие. Необычное отношение к любви писателя.</p>
--	--

		<p>«Стихотворения в прозе», их жанрово-стилевое новаторство. Разноречивость «стихотворений» по своей тональности и характеру. Трагическое мироощущение в них («Разговор», «Старуха», «Насекомое», «Necessitas, vis, libertas», «Старик», «Сфинкс», «Когда меня не будет...», «Как хороши, как свежи были розы...»). Настроение безнадежности и безысходности, получившее философское обобщение в некоторых стихотворениях. И.А. Гончаров (1812 – 1891). Раннее творчество. Детские впечатления и характер воспитания, сформировавшие мировоззрение писателя. Роман «Обыкновенная история». Кризис романтического идеализма в 40-е годы XIX века как жизненная основа конфликта романа. Драматическое столкновение идеалиста-романтика с реальной действительностью. Исторический смысл конфликта бездушного практицизма Петра Адуева с романтической беспочвенностью Александра Адуева. Идеино-композиционное значение образа Лизаветы Александровны. «Обломов» как главное произведение писателя. Культурно-национальная проблематика романа. Социально-психологические корни и нравственная сущность обломовщины, ее влияние на становление личности героя. Сон Обломова как идейный центр, средоточие проблематики произведения. Обломов и Ольга Ильинская. Обломов и Агафья Пшеницына. Драматический финал судьбы Обломова. Смысл противопоставления Штольца Обломову. Идейная и художественная уязвимость образа Штольца. Сложность отношения Гончарова к своему герою.</p>
9.	И. Драматургия А.Н. Островского.	<p>А.Н. Островский (1823 – 1886). Русская драматургия до появления Островского. Факты биографии, сформировавшие мировоззрение писателя. Введение нового героя – купца в русскую драматургию. «Свои люди – сочтемся!» - триумфальный дебют драматурга. Островский и славянофилы. Островский и журнал «Москвитянин». Углубление социальных конфликтов, расширение сферы изображения жизни в пьесах «Гроза», «Доходное место». «Гроза» как одна из центральных пьес в творчестве Островского. Катерина как трагическая героиня. Реалистическая символика в пьесе. Образы грозы, Волги, их роль в пьесе. Критика о пьесе: Н.А.Добролюбов «Луч света в темном царстве», Д.И.Писарев. «Мотивы русской драмы». Тема чиновничества в пьесе «Доходное место». Спор с Гоголем. Исторические драмы «Козьма</p>

		<p>Захарьич Минин-Сухорук», «Воевода» и др. Сказочно-символическая поэтика пьесы «Снегурочка». Основные образы пьесы, ее проблематика. Новаторство Островского в изображении дворянства в пьесе «Бешеные деньги», «Волки и овцы», «На всякого мудреца довольно простоты». Грустные комедии, повествующие о женских судьбах в капитализирующейся России. «Бесприданница».</p>
10.	К. Творческий путь Н.С. Лескова.	<p>Н.С.Лесков (1831 – 1895). Лесков в литературном движении второй половины XIX века. Противоречивость взглядов и творчества в 60-е гг. «Пожарные» статьи. Тенденциозное истолкование этих статей. Крестьянство в изображении Лескова «Язвительный», «Погасшее дело» и др. Трилогия о женских судьбах в России: «Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда»(1865), «Воительница»(1866). Рассказ «Котин доилец и Платонида» (1867). «Леди Макбет Мценского уезда» - начало серии задуманных писателем очерков «типических женских характеров» разных сословий «окской и чисто волжской» местности. Изображение национального характера в «Очарованном страннике», «Левше» и других произведениях писателя.</p> <p>«Очарованный странник». Иван Северьянович Флягин, напоминающий русского богатыря, «дедушку Илью Муромца» - дерзновенный скиталец, самовластно испытывающий свою судьбу, в конце повествования смиливший свою гордыню. Связь фигуры странника с художественной традицией русского фольклора. Любовь к Груше, трансформация лермонтовского сюжета («Герой нашего времени») в произведении Лескова. Сказ как излюбленная форма повествования. Лесков как создатель новой «сказовой манеры». Горький о Лескове. Неоднозначность отношения к творческому наследию писателя в отечественном литературоведении. Последние работы о Лескове: В. Ю Троицкого, И.В.Столяровой, А.А. Горелова, Н. Старыгиной.</p>

11.	Л. Толстого. Творчество Л.Н. «Война и мир».	<p>Л.Н. Толстой (1828 – 1910). Начало творческого пути. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Поэзия детства. «Четыре эпохи развития» и отражение их в трилогии. Этапы духовного развития Николеньки Иртеньева. «Микрособытия» произведения, позволяющие постичь глубинные процессы в жизни семьи и ребенка. Статьи Чернышевского о Л.Н.Толстом, создание классической формулировки «диалектика души» применительно к творчеству писателя. Тема Кавказа в ранних рассказах Толстого. «Севастопольские рассказы». Толстой как наблюдатель, как очеркист. «Севастополь в декабре», создание эффекта присутствия на войне. Проблемы патриотизма и героизма, тщеславия и гордости, особенности их решения в каждом рассказе. Натурализм, обличение жестокости войны. Проблема барина и мужика в раннем творчестве Толстого. «Утро помещика», «Поликушка», «Казачьи рассказы». Романы Л.Н. Толстого. История замысла романа «Война и мир»(1863-1869). Творческая история «Войны и мира». «Война и мир» как роман-эпопея. Смысл названия романа. Элементы семейно-бытовой хроники, социально-психологического и исторического романа в «Войне и мире». Особенности композиционно-сюжетного построения романа. Широта изображения русской национальной жизни начала XIX века сверху донизу (от Александра I до Тихона Щербатого). Идеино-композиционное значение противопоставления двух войн Исторический план романа. Изображение Бородинского сражения как кульминационная вершина главного конфликта романа. Семейно-бытовые «гнезда» как своеобразные композиционные центры романа (Ростовы, Болконские, Курагины, Безуховы). Их нравственно-психологические особенности. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. Основные положения толстовской философии истории. Ее сильные и слабые стороны. Наполеон и Кутузов в романе. Народ – основной выразитель сущности русского национального характера и главный герой эпопеи: образы Тихона Щербатого, Платона Каратаева в романе. Семьи Курагиных, Болконских, Ростовых. Авторское отношение к героям. Андрей Болконский и Пьер Безухов. Путь нравственных исканий героев. Главные вехи биографии, открытия героев. «Декабристский элемент» в «Войне и мире». Мастерство Толстого-романиста: искусство внутреннего монолога, художественная деталь, портреты. Пейзаж. Роль</p>
-----	---	---

		произведения в развитии русской и мировой литературы.
12.	М. Творчество Ф.М. Достоевского	<p>Ф.М. Достоевский(1821 – 1881). Его уникальное место в мировой культуре. Достоевский как писатель философ XX и XXI веков. Основные этапы жизненного пути и творчества писателя. Достоевский в 40-е г.г., увлечение социалистическими идеями участие в кружке Петрашевского. «Бедные люди» - успешный дебют Достоевского в литературе. «Маленький» человек в романе. Спор с традициями русской классической литературы. Поэтика романа. Образы Макара Девушкина и Вареньки. Д.В.Григорович, Н.А.Некрасов, В.Г.Белинский о романе Основные мотивы, герои раннего периода. «Двойник», тема душевного «подполья» в произведении. «Хозяйка», «Белые ночи». Связь с сентиментальной и романтической традицией. Тема двойничества. Образ Петербурга. Арест, каторга, ссылка Достоевского. Нравственное перерождение писателя. Раскрытие трагизма «подпольного человека». Типология романа Достоевского.. «Преступление и наказание». Творческая история романа. Эволюция идейного замысла. Преступление как сюжетная основа романа. Принципиальное жанровое отличие «Преступления и наказания» от традиционного авантюрно-уголовного романа, «униженные и оскорбленные» в романе. Социально-бытовой фон романа. Петербург Достоевского и традиции «физиологического очерка» натуральной школы. Дальнейшее развитие темы «бедных людей». Социально-философская и нравственная проблематика. Идеологический роман. Процесс нарастания «бунта» Раскольникова и «многоступенчатость» мотивов его преступления. Теория Раскольникова, ее сущность. Философско-этическое обоснование «теории» Раскольникова. Двойники Раскольникова. Проблемы вины, наказания, воскресения. Сны Раскольникова, их</p>

		идейно-художественный смысл. Тема проституции в романе, образ Сонечки Мармеладовой. Система «двойников» Раскольникова как форма полемики автора с героем. «Варианты» теории Раскольникова. Антиподы Раскольникова (Порфирий Петрович, Разумихин, Соня). Духовное перерождение Раскольникова и его приход к «соиной правде».
13.	Н. М.Е. Салтыков-Щедрин. Мировоззрение и биография писателя. Начало творческого пути. Роман «История одного города». Тема оскудения дворянства в романе «Господа Головлевы». Сказки.	М.Е. Салтыков-Щедрин (1826 – 1889)- писатель-сатирик, публицист и литературный критик. Биография Салтыкова-Щедрина. Салтыков - Щедрин – лицеист. Лицейская лирика - «Два ангела», «Лира», «Зимняя элегия». Первые повести Щедрина, их связь с «натуральной школой» («Противоречия», «Запутанное дело»). «Запутанное дело»(1848). «Губернские очерки» как первый щедринский цикл. Салтыков-Щедрин – редактор журнала «Отечественные записки». Роман-гротеск, роман-хроника «История одного города». Многоликость города Глупова. Образы градоправителей. Власть, доведенная до абсолюта как основа существования Глупова. Гротескная образность произведения. Народ в романе. Споры о финале романа в отечественном литературоведении. Роман как сатира-предупреждение. Роман «Господа Головлевы». Автобиографическое начало в романе. Тема вырождения дворянской культуры, три поколения Головлевых. Преобладание в романе событий внутренней жизни героев над внешними. Гоголевские традиции в романе. Иудушки – «вечный тип» мировой литературы, настоящий демон зла. Сквозная символическая параллель - Порфирий - Иуда. Искусство лицедейства героя, театральность и фарисейство как главные качества персонажа. Авторские психологические комментарии, психологически заостренные портретные характеристики, монологи, внутренние психологически насыщенные диалоги и пейзажные зарисовки - как своеобразные формы психологического анализа в произведении. Иудушка и Тартюф. Образы Степки- балбеса, Павла, Арины Петровны, Анны и Любы. Грех Арины Петровны, ее жестокость, обернувшаяся против нее самой. Усиление отчуждения в обществе, отчуждение человека от самого себя. Проснувшаяся совесть Иудушки как главный его судья и палач. Проблема возмездия в романе. «Дворянское гнездо» в изображении сатирика. Творчество сатирика 80-х г.г. «Пестрые письма», «Мелочи жизни». Сказки Салтыкова-Щедрина. Сквозная проблематика, особенности поэтики

		<p>сказок. Жанровое своеобразие сказок. Тема власти и народа в сказках «Самоотверженный заяц», «Медведь на воеводстве» и другие. Изображение либеральной интеллигенции в сказках «Карась-идеалист», «Премудрый пескарь», «Либерал» и другие. Крестьянство в сказках «Дикий помещик», «Коняга», «Кисель» и другие. Религиозно-евангельские мотивы в сказках «Дурак», «Христова ночь» «Рождественские сказки». Жанровое многообразие сказок.</p>
14.	<p>О. Творческий путь А.П. Чехова Новаторство драматургии.</p>	<p>А.П.Чехов (1860- 1904). Биография Чехова. Раннее взросление Чехова, ставшее следствием особых обстоятельств его жизни. Начало творческого пути, сотрудничество в юмористических журналах. Сценка, скетч, юмореска, анекдот, пародия – основные жанры «раннего» Чехова. Раннее творчество - «игра в литературу». Трансформация у Чехова традиционных тем, образов русской литературы 19 века («Смерть чиновника», «Восклицательный знак», «Двое в одном», «На гвозде», «Рассказ, которому трудно подобрать название», «Сущая правда» и другие). Перенесение акцентов, отказ от традиционного морально-нравственного истолкования известной литературной ситуации («Смерть чиновника»). Сценки Чехова. Анекдотичность и абсурд ситуаций как выход к глобальным обобщениям писателя о жизни. Абсурдное словоупотребление и нелепый синтаксис в репликах героев. Чины и - тема Чехова – юмориста. Теплый юмор рассказов Чехова о детях. «Гриша», «Детвора», «Ванька», «Событие», «Мальчики», передача детского восприятия в них. Тема непонимания людьми друг друга как «красная нить» всего творчества. Отказ Чехова от обличительного пафоса и прямых оценок в пользу комической похвалы (линия Гоголя). Открытие Чеховым для литературы новой сферы жизни – «области житейских мелочей и случаев» (Б.М.Эйхенбаум). Фабульная изобретательность Антоши Чехонте. Новаторство Чехова-новеллиста. Зрелое творчество А.П.Чехова. «Ванька», «Анюта», «Тоска» (1886) – классические образцы чеховского бесфабульного рассказа. Повесть «Степь». Художественное новаторство повести «Степь». Элементы импрессионизма в пейзажной живописи Чехова. Активизация авторской позиции в рассказах 1888- 1889 годов: «Именины», «Скучная история» и другие. Прямое осуждение пошлости привычного быта в рассказе «Припадок». Гаршинская тема в чеховском преломлении. Поездка на Сахалин в 1890 году. Отражение в</p>

	<p>творчестве впечатлений поездки. Нарастающая критика русской интеллигенции в зрелом творчестве Чехова. «Попрыгунья». Образ врача-труженика Дымова. Черты Лики Мизиновой в образе Ольги Ивановны Дымовой. «Палата № 6» как символ государственного устройства России. Эгоизм философии невмешательства, позднее осознание своей неправоты доктором Рагиным. Проблема личности и общества в повести «Скучная история». Жанровое своеобразие «Скучной истории» как «исповеди сына века». Трагедийный подтекст «Скучной истории». «Анна на шее». Принципиальный спор Чехова с либеральным народничеством, его теорией «малых дел». Любовная коллизия как способ выявления идейного Чеховская трилогия конца 90-х г.г.: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Чеховский символ «футляра». «Дама с собачкой» - история превращения интеллигентного обывателя в мыслящего и страдающего человека. Особая роль цветовой гаммы рассказа. Рассказ «Невеста» как поэтическое завещание Чехова. Символичность образа Нади Шуминой. Первостепенное значение второстепенных деталей. Драматургия Чехова. Чеховские водевили. Проблематика и особый мир пьес Чехова. «Чайка». «Три сестры», «Дядя Ваня». Символизм пьес, поэтика абсурда, «бессобытийность» пьес. Своеобразие монологов и диалогов. «Вишневый сад». Своеобразие драматического конфликта и его сюжетной реализации. Объективно-исторический и философско-этический аспект конфликта. Повседневный конфликт и событийность в пьесе. Роль и формы выражения лирического подтекста в пьесе. Прошлое России и судьбы помещичьего дворянства в художественном осмыслении Чехова. Нежизнеспособность и паразитизм представителей «дворянских гнезд» Комедийное начало в образах Раневской, Гаева, Симеонова-Пищика. Авторская позиция. Образ вишневого сада, его символичность и истоки элегизма чеховской пьесы. Новые хозяева сада. Хищничество Лопухина. Молодое поколение Образы Ани, Пети. Аня и Надя из «Невесты». Лирическое, комическое и трагическое начала в пьесе. Проблема жанрового своеобразия чеховских пьес. А.П.Чехов о жанре «Вишневого сада». Сценическая трактовка пьесы во МХАТе. Комедийно-водевильное и драматически-элегическое начала в пьесе. Роль и значение творчества Чехова в развитии русской литературы 19 века.</p>
--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Русская классическая литература. Современное прочтение.

Историко-литературный процесс первой половины XIX века. Русский романтизм, его разновидности, развитие реализма.

Тема 2. А.С. Пушкин – феномен русской культуры.

Романтический этап творчества поэта. «Руслан и Людмила». Лирика. Поэмы Пушкина. Драматургия. Проза Пушкина.

Тема 3. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Тема 4. Творчество М.Ю. Лермонтова.

Тема 5. Творческий путь Н.В. Гоголя. Поэма «Мертвые души». История создания.

Тема 6. Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души». История создания.

Тема 7. Развитие реализма в русской литературе второй трети XIX века. Поэтические течения середины века.

Тема 8. Новаторство лирики Н.А. Некрасова. Поэмы.

Тема 9. Творчество И.С. Тургенева.

Тема 10. Творческий путь И.А. Гончарова.

Тема 11. Драматургия А.Н. Островского.

Тема 12. Творческий путь Н.С. Лескова.

Тема 13. Творческий путь Л. Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир».

Тема 14. Творчество Ф.М. Достоевского.

Тема 15. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города». Роман «Господа Головлевы». Сказки.

Тема 16. Творческий путь А.П. Чехова. Новаторство драматургии.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

4 семестр

Тема 1. Романтизм В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.

Вопросы для обсуждения:

1. Творческая история стихотворения В.А. Жуковского «Море» и А.С.Пушкина «К морю». Выявить связь их с романтическими взглядами авторов, отражение в них некоторых тенденций европейского романтизма (Д.Байрон, немецкие романтики).
2. Характер изображения стихии в стихотворениях В.А.Жуковского и Пушкина, их образная система. Сходство и отличие в развитии лирической темы, авторская позиция. Значение образов Наполеона и Байрона в стихотворении Пушкина.
3. Приемы и средства создания романтических образов в стихотворениях В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.

Тема 2.

Три шедевра Пушкина («Я помню чудное мгновенье...», «Простишь ли мне ревнивые мечты...», «Мадонна»)

Вопросы для обсуждения:

1. Любовь в лирике Пушкина на разных этапах его творчества. Своеобразие развития темы в анализируемых произведениях. Жизненная правда и вымысел в них.
1. 2. Образ любимой женщины в стихотворениях «Я помню чудное мгновенье...», «Простишь ли мне ревнивые мечты...», «Мадонна». Сходные и различные черты в них.

2. Образ лирического героя и его эстетические позиции. Автобиографическое начало в лирическом герое Пушкина.
3. «Внешняя» и «внутренняя» структура стихотворения и их роль в формировании образа и чувства. Взаимосвязь интонации, лексики и ритмики стихотворения.

Тема 3. А.С.Пушкин«Евгений Онегин»

Вопросы для обсуждения:

1. Образ Онегина, идейная и художественная роль. Приемы создания образа.
2. Образ Татьяны. Приемы создания образа.
3. Второстепенные образы их роль в романе.
4. Образ автора, роль лирических отступлений.

Тема 4. Лирика А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.

Задание: Интерпретировать самостоятельно выбранное стихотворение А.С. Пушкина или М. Ю. Лермонтова.

1. Раскрыть (если возможно) историю создания произведения.
2. Обратит внимание на жанр стихотворения. Если выбранное стихотворение – послание, мадригал, любовная элегия – выявите биографическую основу его написания (если возможно).

3. Выявить в тексте художественные средства, проанализировать их характер.

При работе с художественным текстом необходимо выявить идею (основную мысль) произведения. Обратите особое внимание на композицию и лирический сюжет стихотворения. Обратившись к «Словарю основных понятий и терминов», предложенном в данном пособии, вспомните понятия «мотив», «лирический герой». Выявите основные мотивы в анализируемом тексте, опишите психологический облик лирического героя. Выделите тропы, объясните их функцию в анализируемом стихотворении.

Тема 5. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Задание: Посмотреть передачу «Игра в бисер» с Игорем Волгиным

«Герой нашего времени» Электронный ресурс: <https://omiliya.org/gallery/igra-v-biser-mikhail-lermontov-geroi-nashego-vremeni-video>

2. Сделайте небольшие письменные сообщения об участниках беседы, выявив сферу их научных интересов.

3. Зафиксировать основные моменты дискуссии.

4. Написать о собственном отношении к произведению и дискуссии, вызванной им.

Ведущий Игорь Волгин вместе с гостями обсуждает роман Михаила Лермонтова «Герой нашего времени». В беседе принимают участие: Светлана Семенова, литературовед, главный научный сотрудник Института мировой литературы; Георгий Москвин, филолог; Евгения Вежлян, поэт, литературный критик; Андрей Дмитриев, писатель.

Тема 6: «Натуральная школа». «Маленький человек» в изображении русских писателей

1. Прочитать одно из произведений, размещенных в сборниках «Физиология Петербурга», «Петербургский сборник»

1. Создать презентации на темы: Социальные типы в изображении русских писателей".

2. Составить цитатные характеристики героев.

Портрет

Род занятий

Речевая характеристика

Обстановка, окружающая действительность.

Найти иллюстрации, атрибутировать их.

Тема 7. Художественное пространство в цикле Н.В. Гоголя «Миргород».

Вопросы для обсуждения:

1. Организация пространства в повести «Старосветские помещики».
2. Организация пространства в повести «Повести о том, как поссорились...»
3. Организация пространства в повести «Тарас Бульба»
4. Организация пространства в повести «Вий»

Тема 8. Н.В. Гоголь. «Записки сумасшедшего»

Вопросы для обсуждения:

1. Проследить динамику развития сумасшествия Поприщина.
2. Календарь дневника.
3. Переписка собачек.
4. В чем, по - Вашему, причины болезни Поприщина.
5. Проанализировать заключительную сцену произведения.

Тема 9.

Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.

Вопросы для обсуждения:

1. Реалистическое бесстрашие поэта в раскрытии душевных переживаний героев цикла и «прозы» любви.
2. Своеобразие психологического облика лирической героини.
3. Реалистический характер поэтики некрасовского цикла.

Стихотворения, относящиеся к «панаевскому циклу» (любое издание):

«Ты всегда хороша несравненно...» «Тяжелый крест достался ей на долю...»

«Если, мучимый страстью мятежной...» «Я не люблю иронии твоей...»

«Мы с тобой бестолковые люди...» «Поражена потерей...» «Так это шутка, милая моя...» и другие.

Тема 10. Философия любви в лирике Ф.И. Тютчева

1. Пути раскрытия внутреннего мира героини.
2. Психологический облик лирической героини.
3. Характер любовных отношений как «поединка неравных».
4. Роль лирического героя и «суда людского» в трагическом исходе любви.
5. Внутренний монолог как основная форма раскрытия темы любви в цикле.
6. Художественные средства в цикле.

Тема 11. Культура крестьянского мира и ее отражение в творчестве А.Кольцова, Н.Некрасова.

Вопросы для обсуждения:

1. «Кому на Руси жить хорошо» - незавершенное, итоговое произведение поэта.
2. Творческая история поэмы. Эволюция идейного замысла. Композиция поэмы, своеобразие сюжета.
3. Галерея сатирических типов угнетателей народа (Оболт-Оболдуев, Утятин). Мастерство Некрасова-портретиста.
4. Реалистическая типология крестьянских характеров: «люди холопского звания» - Ипат, Егор Шутов, Глеб и другие. Критика рабской психологии. Идейный смысл притчи «Про Якова верного - холопа примерного».
5. Образы народных правдолюбцев-крестьян Яким Нагого, Ермилы Гирина, Агапа Петрова и других.

6. Матрена Тимофеевна как тип женщины-крестьянки. Ее нравственный облик и национально-русский характер. Связь образа Матрены Тимофеевны с предшествующими произведениями поэта о русской крестьянке.
7. Гриша Добросклонов как типичный представитель революционно-демократической интеллигенции 60-70-х годов. Песни Гриши как средство агитации в народе. «Русь» - идейный итог поэмы.

II половина XIX века

Тема 1. Роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».

1. Вопросы для обсуждения:
2. Предки Лаврецкого. Почему Тургенев так подробно излагает историю
3. семьи Лаврецких? Образ Лаврецкого. Продолжение или завершение темы «лишнего человека» в русской литературе 19 века?
4. Лиза Калитина – образ тургеневской девушки. Причины ухода Лизы в монастырь (главы 35, 45).
5. Образ Варвары Петровны, своеобразие её характера. Отношение автора к этому персонажу. (Главы 13, 14, 36 – 39).
6. Образ «дворянского гнезда». Почему так назван роман?
7. Роль второстепенных персонажей в раскрытии замысла автора.
8. Эпилог как завершение тем, поднятых в романе. Лаврецкий – Гамлет или Дон Кихот?

Тема 2.

Идейно-художественное значение сна Ильи Ильича в романе А.И.Гончарова «Обломов».

1. Вопросы для обсуждения:
2. Сны в художественных произведениях. Вспомните, где в каких произведениях использован этот прием, с какой целью.
3. Проблематика романа, ее отражение в сне Обломова.
4. Какие факторы влияют на формирование характера Илюши?
5. Проанализировать образ жизни обитателей Обломовки:
 - ритуальность
 - способ измерения времени
 - распорядок дня
 - деятельность господ и дворовых
 - эпизод с письмом
 - что вызывает смех обитателей Обломовки
6. Сказки и предания. Проанализировать их характер, их влияние на формирование национального характера.
7. Отношение к учебе обитателей Обломовки, родителей Илюши.
8. Как меняется Илюша на протяжении сна?
9. Временное пространство сна.
10. Авторская позиция и способы ее выражения.

Тема 3. Своеобразие конфликта пьес А.Н. Островского «Бешеные деньги» («Бесприданница»).

Вопросы для обсуждения:

Вопросы к пьесе «Бешеные деньги»:

1. Образы Глумова, Телятева, Кучумова. Типологические черты русского дворянства. Авторское отношение к героям и способы его выражения. (Д. 5, явл. 1,2,3,4).
2. Образ Лидии Чебоксаровой и её матери (Д. 2, явл. 5,8; Д.3, явл. 2,11,12).
3. Васильков – мнимая жертва. Своеобразие характера предпринимателя
4. нового типа.
5. Смысл названия пьесы.
6. Своеобразие конфликта.
Вопросы к пьесе «Бесприданница».
1. Лариса. Психологизм Островского в изображении характера Ларисы.
2. (Д.2, явл. 8, Д.3, явл. 12, Д.4, явл 7).
3. Лариса – Паратов;
4. Лариса – Кнуров;
5. Лариса – Вожеватов;
6. Лариса – Карандышев;
7. Лариса – мать Ларисы.
8. Судьба сестер Ларисы.
9. Образ Хариты Игнатьевны.
10. Робинзон. Нравственно-идейная функция этого персонажа. Комизм и трагизм
11. этой фигуры. (Д. 1, явл. 6, Д.2, явл.10, Д.4, явл. 1,2,6,7. Д. 3, явл. 9).
12. Трагизм и комизм сцены обеда у Карандышева. Образ Карандышева – новый ракурс изображения «маленького человека».
13. Своеобразие конфликта пьесы.

Тема 4. Поэтика и проблематика повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Вопросы для обсуждения:

1. Смысл названия повести.
2. Пейзаж, его функции в художественной ткани произведения:
 - а. стихия воды, её метаморфозы;
 - б. пейзаж в первой и второй частях повести;
3. «Животный мир» и его функция в повести.
4. Образ Сергея. Проанализируйте своеобразие речи героя. Объясните, почему он именно так он разговаривает с героиней.
5. Символические детали в повести.
6. Пейзаж как средство передачи психологического состояния героев.

Тема 5. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».

Вопросы для обсуждения:

1. Творческая история «Войны и мира». Основные этапы эволюции замысла в связи с идейной эволюцией писателя.
2. «Война и мир» как роман-эпопея. Смысл названия романа.
3. Элементы семейно-бытовой хроники, социально - психологического и исторического романа в «Войне и мире».
4. Особенности композиционно-сюжетного построения романа. Широта изображения русской национальной жизни начала XIX века сверху донизу (от Александра I до Тихона Щербатого). Идейно-композиционное значение противопоставления двух войн Исторический план романа. Изображение Бородинского сражения как кульминационная вершина главного конфликта романа.
5. Семейно-бытовые «гнезда» как своеобразные композиционные центры романа (Ростовы, Болконские, Курагины, Безуховы). Их нравственно-психологические особенности. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе.

6. Основные положения толстовской философии истории. Ее сильные и слабые стороны. Наполеон и Кутузов в романе.
7. Мастерство Толстого-романиста: искусство внутреннего монолога, художественная деталь, портреты. Пейзаж.

Тема 6. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».

Вопросы для обсуждения:

1. Две семьи Анны. Семья - мираж с Алексеем Александровичем Карениным. Чувственная любовь Анны к Вронскому. Роковой характер их любви.
2. Образ Анны Карениной. Основа её конфликта с обществом и с собой.
3. Стива Облонский - Долли. Напрасные поиски семейного благополучия. Растворение Долли в детях, губительность такой ситуации для их брака.
4. Отношения Кити и Левина как отображение биографии самого писателя. Константин Левин как alter ego Толстого. Левин и проблема народа в романе.
5. Смысл эпиграфа романа.

Тема 7. Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди» в контексте отечественной литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Отношение Макара Девушкина к своим литературным предшественникам.
2. Смысл включения литературных реминисценций в контекст повествования.
3. Встреча со «значительным лицом»: новый ракурс темы.
4. Образ Вареньки.
5. Второстепенные персонажи произведения, их функция в романе.
6. Смысл названия произведения.

Тема 8. Роман Ф.М. Достоевского «Идиот». Художественный мир произведения.

//Роман Ф.М. Достоевского «Идиот».

Вопросы для обсуждения:

1. Портрет.

Какие внутренние качества героев раскрыты посредством портретов?

Проанализируйте портреты князя Мышкина, Настасьи Филипповны, Рогожина, Аглаи Епанчиной и других персонажей.

Проследите, как меняется портрет Настасьи Филипповны (ч.1, гл. 3,7, в сцене венчания).

1. Авторская позиция и способы ее выражения в описании героев.
2. Деталь.

Анализ финальной сцены, описывающей появление Мышкина у Рогожина после убийства героини. «Рогожин не возвращался...

- деталь, её функция в художественном тексте.

- цветовая гамма сцены;

- время, своеобразие его течения в художественном мире писателя;

- психологизм сцены: характер поведения обоих героев.

Тема 9. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «Господа Головлевы».

1. Вопросы для обсуждения:

Проанализируйте судьбы трех поколений господ Головлевых:

Арина Петровна – Владимир Михайлович Головлевы (глава «Семейный суд»

- а) какие типологические черты дворянства воплощены в изображении семьи Арины Петровны?
- б) почему отмена крепостного права производит переворот в ее сознании?
- в) отношения с детьми, проанализируйте характер этих отношений;
- г) меняется ли Арина Петровна на протяжении романа и почему?
2. Второе поколение: Павел – Степан – Порфирий.
1. Степан. Проанализируйте главу «Семейный суд» со слов: «Трудно сказать...» до конца главы.
- а) покажите, какими средствами создается психологическая достоверность повествования;
- б) проанализируйте впечатления Степана, его бредовые идеи, проследите процесс деградации героя;
2. Порфирий
- а) театральность поведения героя (глава «По-родственному», сцена прощания с Павлом).
- б) лицемерие Иудушки. Трактат о лицемерии («Семейные итоги»);
- в) Иудушка – хозяин;
- г) Иудушка перед смертью. Тема возмездия в романе;
3. Третье поколение.
- а) Володя и Петя. Судьбы героев;
- б) Аннинька и Любинька. Трагические судьбы героинь;
- в) новорожденный сын Иудушки;
4. Сопоставьте роман с другими произведениями о «дворянских гнездах», выявите особенности изображения дворянства в романе Салтыкова-Щедрина.

Тема 10. М.Е. Салтыков-Щедрин. Представление уроков-презентаций по сказкам писателя.

Вопросы для обсуждения:

- Выявить новаторство сказок Салтыкова-Щедрина.
- Представить систему образов сказки, выявив аллегорическое значение этих образов.
- Представить видеоряд (иллюстрации, анимационные фильмы).
- Привести данные о художнике (художнике-мультипликаторе).

Тема 11. Женские образы в рассказах А.П. Чехова «Супруга», «Ариадна», «Попрыгунья».

Подтекст как особенность прозы А.П. Чехова

Вопросы для обсуждения:

1. Композиционное своеобразие рассказов.
 2. Сопоставьте рассказ «Ариадна» с повестями И.С. Тургенева о любви.
 3. Зеркальность рассказов «Попрыгунья» – «Душечка».
- Своеобразие оценки рассказа «Душечка» Л.Н. Толстым.
4. Художественная деталь в произведениях.
 5. Подтекст как одна из особенностей поэтики в произведениях А.П.Чехова.
 6. Авторская позиция и способы ее выражения.

Тема 12. Интерпретация рассказов «Ванька», «Кухарка женится», «Тоска».

Вопросы для обсуждения:

«Ванька»:

1. Анализ изображения мира прошлого и мира настоящего по схеме:
 - а) природа;

- б) отношения людей;
- в) отношение к Богу;
- г) эмоциональный тон;

1. Анализ первого и второго абзацев.
2. Трагикомичность рассказа, философский аспект.

«Тоска».

1. Анализ рассказа по схеме:

- а) природа;
- б) пассажиры – попытка диалога (чтение и анализ реплик героев);
- в) окружающий мир;

2. Эмоциональный тон повествования.

Какими художественными средствами достигает Чехов передачи душевного состояния героя:

- а) тоска как физическое ощущение;
- б) вселенский характер тоски;

«Кухарка женится».

Анализ по схеме:

1. Проникновение автора во внутренний мир персонажей;

- а) ситуация глазами ребенка;
- б) поведение взрослых;
- в) портрет извозчика;
- г) портрет невесты;
- д) «чаепитие» - подтекст ситуации;
- е) умозаключения ребенка;

1. Поведение кухарки.

- а) повторяющиеся детали, свидетельствующие о душевных волнениях героини;
- б) проанализировать диалог кухарки, Аксиньи и матери Гриши;

2. проанализируйте общий эмоциональный тон повествования:

- а) лексика невесты;
- б) описание сватовства и свадьбы;
- 4. Авторская позиция и способы ее выражения;

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Ознакомиться с текстами художественных произведений.
2. Реферировать и конспектировать критическую и научно-исследовательскую литературу.
3. Создать презентаций по предложенной тематике.
4. Заучить стихотворений наизусть.
5. Выполнить творческие письменные работы – написать литературно-критическую статью; – рецензии на спектакли;
6. Сделать обзор критических материалов о проблемах изучения и восприятия литературы, либо обзор критической литературы в Интернете.

Примерная тематика рефератов, курсовых работ

Итоловина XIX века

Литературно-общественные салоны начала 19 века.

Литературные объединения начала 19 века. «Арзамас» (А.С.Пушкин, П..Вяземский, В.А.Жуковский и др.).

«Зеленая лампа» (А.Пушкин, А.Дельвиг, Н.Гнедич и др.),
«Любомудры» (В.Одоевский, Д.Веневитинов, М.Погодин, С.Шевырев и др.). Романсы на стихотворения поэтов пушкинской плеяды.
Адресаты лирики Е.А.Баратынского (мадригалы, любовная лирика).
Адресаты лирики Н.М.Языкова (мадригалы, любовная лирика).
Адресаты лирики Д.В.Давыдова (мадригалы, любовная лирика).
«Маленькие трагедии» Пушкина как энциклопедия человеческих страстей.
«Маленькие трагедии» в кино и театре.
Жанрово-стилевое своеобразие поэмы «Руслан и Людмила».
Экранизации поэмы «Руслан и Людмила».
«Медный всадник». Иллюстративный материал к поэме А.С.Пушкина.
А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» в театре и кино.
Обзор комментариев к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
Адресаты лирики А.С.Пушкина (жанр послания).
Адресаты лирики А.С.Пушкина (мадригалы, любовная лирика).
Адресаты лирики А.С.Пушкина (эпиграммы).
Портретная галерея поэтов «пушкинской плеяды».
Образ Петербурга и Москвы в творчестве А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина.
Тема карточной игры в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
«Повести Белкина» А.С.Пушкина. Экранизации.
«Пиковая дама» А.С.Пушкина в театре и кино.
Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в кино и театре.
М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Экранизации произведений.
Композиционная и идейная роль повести «Фаталист» в контексте романа.
Карнавальная образность в «петербургских повестях» Гоголя.
Экранизации повестей Н.В.Гоголя.
Произведения Н.В. Гоголя в театральных постановках.
Поэтика абсурда в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя.
Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.
Система образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева.
Поэты чистого искусства.
Поэты некрасовской школы. Феномен Козьмы Пруткова.

II половина XIX века

«Записки охотника» И.С. Тургенева.
«Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева.
Типология повестей о любви И.С. Тургенева.
Идейно-художественные функции сна Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов».
Творчество Н.С. Лескова: проблема циклизации.
Театр А.Н. Островского.
Война в восприятии и изображении Л.Н.Толстого и В.М. Гаршина.
Гл. Успенский «Нравы Растеряевой улицы». Особенности поэтики, композиции.
Женские образы романа Ф.М. Достоевского «Идиот».
Крах философии Ивана Карамазова. («Братья Карамазовы»)
Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского. Проблематика, художественное своеобразие произведения.
Тема власти денег в романах Ф.М. Достоевского «Идиот», «Подросток», «Преступление и наказание».
«Идиот»: интерпретации в мировом кинематографе.

Карнавальное начало в романе Ф.М. Достоевского «Бесы».
Женские образы романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
Тема проституции в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
Роль детали в романах Ф.М. Достоевского.
«Братья Карамазовы» в отечественном кинематографе.
Становление характера ребенка в трилогии Л.Н. Толстого «Детство, Отрочество, Юность».
Проблема барина и мужика в ранних произведениях Л.Н. Толстого.
Особенности творчества Толстого в 70-е гг. 19 века. Работа над рассказами для «Азбуки».
Деталь, ее функция в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
Особенности религиозной и общественной позиции Л.Н.Толстого в поздний период творчества.
Произведение С.А. Толстой «Чья вина» в ответ на «Крейцерову сонату» Л.Н. Толстого.
Поэтика «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
Судьбы дворянства в осмыслении М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Поэтика и идейное своеобразие «Губернских очерков» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Образы «господ» и народа в цикле «Помпадур и помпадурши» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина в отечественной анимации.
Сквозные темы русской литературы 19 века в осмыслении А.П.Чехова.
Художественная деталь в рассказах А.П.Чехова.
Русская деревня в изображении А.П.Чехова («Мужики», «В овраге»)).
Женские образы в рассказах А.П.Чехова.
Образ врача в изображении А.П.Чехова и В.В.Вересаева.
Мотивы чеховской прозы в произведениях М.А.Булгакова.
Достоевский в оценках философов и критиков конца 19 - начала 20 веков.
Толстой в оценках критиков конца 19 – начала 20 веков.
Своеобразие драматургии Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.
Жанр пародии в раннем творчестве А.П.Чехова.
Поэзия рубежа веков (конец 19 – начало 20 веков).

1) Перечень текстов для обязательного чтения:

В.А.Жуковский. Сельское кладбище. Дружба. Вечер. Людмила. Светлана. Двенадцать спящих дев. Певец во стане русских воинов. Теон и Эсхин. Эолова арфа. Славянка. Лесной царь. Невыразимое. Море.

К.Н.Батюшков. Выздоровление. Видение на берегах Леты. Веселый час. Привидение. Мои Пенаты. К Д.В.Дашкову. Переход войск через Неман. Переход через Рейн. Разлука. Вакханка. *И.А.Крылов.* Свинья под дубом. Рыбьи пляски. Водолаз. Осел и Соловей. Слон на воеводстве. Крестьяне и Река. Квартет. Тришкин кафтан. Скупой и курица.

К.Ф.Рылеев. К временщику. На смерть Байрона. Видение. Ты посетить, мой друг, желала. Гражданин. Думы.

А.С.Грибоедов. Горе от ума.

А.С.Пушкин. Воспоминания в Царском Селе. К Лицинию. Деревня.

. Редает облаков летучая гряда. К Чаадаеву. Простишь ли мне ревнивые мечты. К морю. Ненастный день потух. Ночной зефир.. К*** («Я помню чудное мгновенье...»).

19 октября 1825 г. Зимняя дорога. Не пой, красавица, при мне. Анчар. Зимнее утро... Я вас любил, любовь еще, быть может. Брожу ли я вдоль улиц шумных. Поэту. Бесы. Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»). Осень. Вновь я посетил. Туча. Я памятник себе воздвиг нерукотворный. Руслан и Людмила. Бахчисарайский фонтан. Цыганы. Медный всадник. Евгений Онегин. Повести Белкина. Дубровский. Капитанская дочка. Маленькие трагедии.

М.Ю.Лермонтов. Парус. Бородино. Три пальмы. Смерь поэта. Узник. Когда волнуется желтеющая нива. 1-е января. И скучно и грустно. Из-под таинственной холодной

полумаски. Тучи. Родина. Выхожу один я на дорогу. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Тамбовская казначейша. Сашка. Маскарад. Герой нашего времени.

Н.В.Гоголь. Сорочинская ярмарка. Вечер накануне Ивана Купалы. Ночь перед Рождеством. Иван Федорович Шпонька и его тетушка. Старосветские помещики. Тарас Бульба. Вий. Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Невский проспект. Нос. Портрет. Шинель. Записки сумасшедшего. Ревизор. Женидьба. Мертвые души. думы.

Н.А.Некрасов. Огородник. Тройка. Еду ли ночью. Нравственный человек. Вчерашний день часу в шестом. Блажен незлобивый поэт. В деревне. Несжатая полоса. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Рыцарь на час. Крестьянские дети. Стихотворения «панаевского» цикла. Коробейники. Зеленый шум. Мороз, Красный нос. Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

Ф.И.Тютчев. Сумерки. Весенняя гроза. Чародейкою-зимою. Весенние воды. О чем ты воешь... Silentium. Не то, что мните вы, природа. Фонтан. Душа моя – элизиум теней. Поэзия. Стихотворения «денисьевского» цикла. Эти бедные селенья. О, вещая душа моя. Смотри, как роза зеленеет. Есть в осени первоначальной. Умом Россию не понять.

А.А.Фет. Как беден наш язык. Туманное утро. Муза. Музе. Лес. Бабочка. Я пришел к тебе с приветом. Шепот... Это утро. Весенний дождь. На заре ты ее не буди. Я тебе ничего не скажу. Осень.

И.А.Гончаров. Обыкновенная история. Обломов. Мильон терзаний.

И.С.Тургенев. Записки охотника. Ася. Дворянское гнездо.

Первая любовь. Отцы и дети. Дым. Вешние воды. Новь. Стихотворения в прозе. Гамлет и Дон-Кихот.

А.Н.Островский. Свои люди – сочтемся... Доходное место. Гроза. Бешеные деньги. Бесприданница.

Н.С.Лесков. Леди Макбет Мценского уезда. Очарованный странник. Левша.

М.Е.Салтыков-Щедрин. История одного города. Господа Головлевы. Сказки.

Ф.М.Достоевский. Бедные люди

Записки из Мертвого дома.. Преступление и наказание. Идиот.

Л.Н.Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Севастопольские рассказы. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича.

А.П.Чехов. Смерть чиновника. Толстый и тонкий. Хирургия. Хамелеон. Маска. Злоумышленник. Лошадиная фамилия. Тоска. Ванька. Мальчики. Попрыгунья. Палата № 6. Учитель словесности. Дом с мезонином. Чайка. Человек в футляре. Крыжовник. Ионыч. Случай из практики. Душечка. Дама с собачкой. В овраге. Три сестры. Невеста. Вишневый сад.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные

учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

I треть XIX века

основная литература:

Ерилова, Н.К. По страницам русской литературы : учебное пособие / Н.К. Ерилова, Л.С. Кателина, О.А. Чечина ; науч. ред. Н.К. Ерилова ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 165 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-062-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=335996> (28.05.2019).

дополнительная литература:

Соколов А.Г. История русской литературы XIX – начала XXвека. – М.: Академия, 1999. – МО РФ

Соколов А.Г. История русской литературы XIX – начала XXвека. – М.: Высшая школа, 2006. – МО РФ

История русской литературы XIX века: в 2-х ч.: Ч.1. – / Под ред. В.Н. Аношкиной. – М.: Оникс, 2006. – МО РФ

История русской литературы XIX века: в 2-х ч.: Ч.2. – / Под ред. В.Н. Аношкиной. – М.: Оникс, 2006. – МО РФ

История русской литературы XI – XIXвеков: в 2-х ч.: Ч.1. – / Под ред. Л.Д. Громовой. – М.: Владос, 2000. – МО РФ

История русской литературы XI – XIXвеков: в 2-х ч.: Ч.2. – / Под ред. Л.Д. Громовой. – М.: Владос, 2000. – МО РФ

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.gumer.info>

2. <http://www.infliolib.info>

3. www.philology.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: необходимы:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание курса История русской литературы XIX века (I-II половина) предполагает проведение лекционных и практических занятий. Курс лекций представляет собой сочетание ряда лекций монографического характера и лекций, где рассматриваются общие тенденции развития литературы этого периода. Вводная часть посвящена знакомству с основными понятиями курса, которые рассматриваются в различных аспектах, исходя из существующих на сегодняшний день в науке теорий. На практических занятиях рассматриваются конкретные прозаические и поэтические тексты русской классической литературы. При этом делается большой акцент на самостоятельную работу студентов.

Курс по дисциплине «История русской литературы XIX века (I-II половина)» составлен в соответствии с региональными, национально-культурными особенностями преподавания дисциплины. Программа построена проблемно, в логической и хронологической последовательности. Большое внимание уделяется процессам становления и развития романтизма и реализма в русской литературе девятнадцатого века и жанрово-стилистическим особенностям творчества отдельных писателей. Студент, прослушавший курс, должен овладеть методологией, основными концепциями описания литературного процесса, основными понятиями литературоведения в их системно-структурных связях, а также должен суметь различить основные закономерности, типичные явления литературного процесса и овладеть различными приемами интерпретации художественного текста. Курс «Истории русской литературы XIX века» – один из центральных в филологической подготовке студентов. Школьные программы, при всей их современной вариативности, основываются по преимуществу на литературном материале XIX века. В связи с этим множество тем практических занятий связано с произведениями школьного курса и призваны привить студентам навыки самостоятельного анализа литературы.

Основаниями для типологического обзора русской литературы стали: преемственность этапов развития русского романтизма и реализма; сквозные для русской литературы социально-психологические типы «маленьких», «лишних», «новых» людей; православный подтекст рассмотрения многих произведений русской литературы.

На занятиях используются формы и виды активных и интерактивных технологий. Лекции по изучению творчества русских писателей сопровождается электронными презентациями, составленными преподавателем. К ПЗ студенты готовят доклады, сообщения, сопровождающиеся электронной презентацией. На отдельных практических занятиях, связанных с драматургией, студенты смотрят спектакли (фрагменты), затем пишут отзывы и рецензии. Наиболее способные студенты принимают участие в конференциях (готовят тезисы, статьи под руководством преподавателя).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Формой промежуточного контроля знаний и уровня овладения общепрофессиональными и специальными умениями и компетенциями в результате изучения дисциплины «История русской литературы XIX века (I-II половина)» является зачет и экзамен.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическим аппаратом курса, знание художественных текстов, оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, а также самостоятельность мышления. При выполнении практического задания, (второй вопрос в билете включает в себя практико-ориентированное задание), направленного на выявление способности студента реализовывать в педагогической деятельности содержание курса, применять в ходе анализа приобретенные знания, оценивается уровень сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программе.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный критерий) по дисциплине и компетенциями (деятельностный критерий), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки *знаний* студентов по дисциплине «История русской литературы XIX века».

являются:

- владение понятийным аппаратом;
- хорошее знание художественных текстов;
- хорошее знание критической и исследовательской литературы;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **конкретного умения**, а также **компетенции** (обобщенное умение) студентов оценивается по следующим критериям:

- опора на теоретические знания при решении профессиональных задач;
- способность продемонстрировать (предложить) решение конкретной задачи;
- соблюдение этапов решения задачи.

Перечень примерных вопросов к зачету:

1. Русский романтизм. Его особенности. Различные течения в русском романтизме.
2. И.А.Крылов – новатор басенного творчества. Своеобразие историзма Крылова – баснописца. Анализ нескольких басен.
3. Творческий путь Грибоедова. Проблематика, образная система комедии «Горе от ума». И.А.Гончаров о комедии.
4. Романтизм «южных» поэм Пушкина («Кавказский пленник», «Цыгане», «Бахчисарайский фонтан»).
5. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Проблематика, художественное своеобразие. Жанр, композиция, авторская позиция, способы ее выражения, «зеркальность» сюжетных ходов.
6. Литературоведение о творчестве Пушкина.
7. Идеино-художественный анализ поэмы «Медный всадник». Образ Петра.
8. Художественное своеобразие прозы Пушкина. «Повести Белкина» (проблематика, композиция, образы рассказчиков, тема «маленького человека»).
9. А.С.Пушкин. «Дубровский». Проблематика и поэтика произведения.
10. Пушкин. «Капитанская дочка». Идеино-художественный анализ произведения.
11. Творческий путь Лермонтова. Отечественные литературоведы о творчестве Лермонтова.
12. Поэма Лермонтова «Мцыри». Романтический символизм поэмы. Своеобразие жанра, композиции, языка.
13. Своеобразие поэзии Лермонтова. Анализ одного стихотворения (по выбору).
14. Историзм Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Бородино» - глубинная связь этих произведений..
15. «Герой нашего времени». Идеино-художественное своеобразие. «Двойники» Печорина, своеобразие композиции. Место и значение повести «Фаталист» в романе.
16. Поэтика цикла повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Романтизм и трагическое начало повестей цикла. Анализ одной (по выбору).
17. «Миргород» как цикл. Характер историзма повести «Тарас Бульба». Романтические и реалистические тенденции цикла повестей.
18. «Петербургские» повести Гоголя. Общая характеристика. «Шинель». Этапный характер произведения. Чернышевский об образе Башмачкина.
19. Драматургия Гоголя. Своеобразие конфликта комедии «Ревизор». Глобальный характер обобщений Гоголя.
20. Художественное своеобразие поэмы Гоголя «Мертвые души». «Повесть о капитане Копейкине». Чиновничество в поэме.
21. Поэтические течения середины века. Доктрина «чистого искусства».
22. Поэты некрасовской школы.
23. Своеобразие лирики Фета. Место его поэзии в развитии русской литературы XIX века.
24. Лирика Ф.И. Тютчева. Творческий путь поэта.
25. Творческий путь Островского. Периодизация творчества. Работы отечественных литературоведов о драматургии Островского.
26. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.
27. Основные мотивы лирики Некрасова. Новаторство Некрасова – лирика. Отечественные литературоведы о лирике Некрасова.
28. Лиро-эпические поэмы Некрасова «Коробейники», «Мороз, Красный нос». Проблематика, поэтика.
29. Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» - итоговое произведение поэта. Своеобразие жанра, композиции, проблематики.

30. А.Н. Островский «Гроза». Идеино-художественное своеобразие, особенности конфликта пьесы.

Перечень примерных вопросов к экзамену

1. И.С. Тургенев. «Записки охотника». Свообразие композиции, идейно-художественное содержание цикла. Анализ двух рассказов по выбору.
2. Повести Тургенева о любви. Н.Г. Чернышевский о повестях Тургенева.
3. Романы Тургенева 50-х – начала 60-х г.г. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Типология тургеневского романа. Значение эпилога в идейно-художественном содержании романов.
4. «Отцы и дети» Тургенева. Роман в оценке критики.
5. И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе». Проблематика и поэтика.
6. Роман Гончарова «Обломов». Проблематика, художественное своеобразие романа
7. Творческий путь Лескова. Изображение русского национального характера в произведениях Лескова («Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник»).
8. Н.С. Лесков. Трилогия о женских судьбах в России («Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница»).
9. Начало творческого пути Л.Н.Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Особенности тематики, выбора героя, развития сюжета. Жанровое своеобразие трилогии.
10. Общая характеристика творческого пути Л.Н.Толстого. Основные этапы идейно-творческих исканий. Исследования современных литературоведов о жизни и творчестве Толстого.
11. Мысль «народная» и способы ее художественного воплощения в романе Толстого «Война и мир».
12. Образы А.Болконского и П. Безухова в романе Толстого «Война и мир». Идеино-нравственные искания героев Толстого. Прототипы героев.
13. Женские образы в романе Толстого «Война и мир». Их соотносительность с мыслью народной. Способы их создания.
14. Ф.М.Достоевский. Творческий путь. Хронологическая канва творчества писателя.
15. Ф.М. Достоевский «Бедные люди» - первая попытка социального романа (В.Г.Белинский). Гуманистический пафос произведения. Тема «маленького человека». Социальный фон действия романа.
16. «Преступление и наказание» Достоевского. Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Петербург Достоевского.
17. Особенности построения образной системы в романе Достоевского «Преступление и наказание». Двойники Раскольникова.
18. «Положительно прекрасный человек» в романе Достоевского «Идиот».
19. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Современные исследования о писателе.
20. Идеино-художественный анализ сказок Салтыкова-Щедрина. Проблематика, жанровое своеобразие, новаторство сказок.
21. Идеино-художественный анализ «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина. Проблематика, образная система, приемы щедринской сатиры.
22. «Господа Головлевы». Тема дворянства в романе, особенности ее раскрытия. Свообразие композиции романа. «Пошехонская старина», ее связь с романом «Господа Головлевы».
23. Творческий путь Чехова. Работы современных литературоведов о жизни и творчестве писателя.

24. Творчество А.П. Чехова 80-х г.г. Идеино-художественное своеобразие рассказов этого периода. («Смерть чиновника», «Маска», «Толстый и тонкий», «Дочь Альбиона», «Злой мальчик» и т.д.)
25. Тема духовного возрождения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. Особенности ее воплощения в рассказах «Учитель словесности», «Скрипка Ротшильда», «Дама с собачкой», «Студент» и т.д.
26. Проблематика, образная система и особенности развития сюжета в повести Чехова «Палата № 6». Поэтика повести.
27. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. («Анна на шее», «Попрыгунья», «Скучная история» и другие.
28. Свообразие художественного мира рассказов Чехова. Подтекст как одна из особенностей чеховской прозы.
29. Новаторство Чехова – драматурга («Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка» (анализ одной по выбору).
30. Сопоставьте характер изображения с изображением в «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Примерные практические задания к зачету:

- Создать схему поэтических течений середины XIX века.
- Представить интерпретацию стихотворения А.А. Фета.
- Представить интерпретацию стихотворения Ф.И. Тютчева.
- Представить интерпретацию стихотворения Н.А. Некрасова.
- Представить интерпретацию стихотворения Козьмы Прутков.
- В схематическом виде представить систему образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
- Создать схему конспекта нетрадиционного урока в школе по пьесе А.Н. Островского «Гроза».
- Представить систему образов пьесы А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» или «Доходное место» (по выбору).
- Дать развернутую характеристику конфликта пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».
- Составить развернутую схему анализа одного из рассказов из цикла «Записки охотника» И.С. Тургенева.
- Представить схему, отражающую типологические черты романа И.С. Тургенева(на примере одного романа).
- Представить историко-литературный комментарий к одному из романов И.С. Тургенева.
- Представить схему, отражающую типологические черты романа И.А. Гончарова(на примере одного романа).
- Выявить черты сказа в одном из произведений Н.С. Лескова. Представить в виде схемы.
- Представить систему образов повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д. ф. н., профессор кафедры русской литературы
БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г. Рамазанова

Эксперты:

К.ф.н., доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы.,
БГПУ им. М. Акмуллы М.С. Рыбина
К.п.н., доцент кафедры русской литературы
БГПУ им. М. Акмуллы. Л.А. Утяшева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.08.03 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РУБЕЖА XIX-XX ВВ.
для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература
квалификация выпускника: бакалавр_

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1):

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История русской литературы XX века» относится к вариативной части УП модулю «Русская литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать

биографию и творчество русских писателей XX века.

художественные произведения русской литературы XX века, особенно те, что включены в школьные программы;

закономерности развития литературного процесса XX века;

-владеть

основными методами и приемами анализа и интерпретации литературных произведений;

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

- уметь

анализировать художественные произведения, с учетом знаний научно-критической литературы;

использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения образовательных задач в предметной области «Литература».

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Русская литература конца XIX – начала XX века. Особенности развития реализма	Рубеж XIX–XX веков как переломная эпоха в общественной жизни и культуре. Традиции русской литературной классики (Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехов и др.). Обращение к

	<p>конца XIX – начала XX века.</p>	<p>«пёстрому» жизненному потоку, к зыбкому внутреннему состоянию «серединного» человека. Значение философии на развитие литературы рубежной эпохи. Философско-религиозные собрания. Значение философии В.Соловьева на развитие литературы. Ф.Ницше. Современный русский театр. Станиславский и Немирович-Данченко. Реализм и модернизм. Значение творчества писателей-реалистов и поэтов модернистов. Реализм. Неореализм. Традиции русской классической литературы XIX века. Значение творчества Л.Толстого, А.Чехова на развитие реализма рубежной эпохи. Реализм Горького, Бунина, Куприна, Андреева и др. Роль в организации молодых прозаиков начала века литературного объединения «Среда», товарищества «Знание», товарищества «Книгоиздательство писателей в Москве».</p>
2	<p>Отечественный модернизм</p>	<p>Понятие культуры и литературы «серебряного века». Феномен русского декаданса. Многообразие поэтических направлений. Модернизм. Символизм 1890-х годов и младосимволизм. Программная статья Д. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы». «Старшие» символисты В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб. Акмеизм. Объединение акмеистов, «Цех поэтов». Декларации Н. Гумилёва, С. Городецкого. Программная статья Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Футуризм. Эстетическая теория футуристов. «Пощечина общественному вкусу» – манифест поэтов – «гилейцев». Сущность понятия «будетляне» (В.Хлебников). Футуристическое движение, позиции групп «Эгофутуристы», «Гилея», «Центрифуга», «Мезонин поэзии». Разнообразие творческих индивидуальностей. В. Хлебников, В. Каменский, А. Крученых и др.</p>
3	<p>Русская литература 1920-40-х годов</p>	<p>1917 год как исторический рубеж. Отношение к революции. Раскол в отечественной культуре. Формирование диаспоры и метрополии. Особенности развития литературы 1920-х годов. Неоднозначность оценки политики новой власти («Несвоевременные мысли» М. Горького). Безусловное отрицание событий Октября («Петербургский дневник» З. Н. Гиппиус, «Окаянные дни» И. А. Бунина). Летопись гражданской войны, постижение духовного мира человека – свидетеля и участника событий. Литературные группировки 1920-х годов («Пролеткульт», «Серрапионовы братья», «Перевал», РАПП, ЛЕФ, поэты-обэриуты). Общественно-историческое развитие Советского Союза 1930-х годов. Пафос революционного преобразования действительности. Репрессии 1930-х годов (трагические судьбы И.Бабея, О.Мандельштама, А.Веселого, Б.Пильняка и др.). Первый съезд Союза писателей. Проблема художественного метода в литературе 1930-х</p>

		<p>годов. Социалистический реализм. Литература оппозиционного направления (М.Булгаков, Н.Заболоцкий, А.Ахматова, Б.Пастернак и др.) Расцвет производственной тематики. Образы вождей в пьесах 30-х гг. «Производственная» проза, «роман воспитания», исторический роман, роман-эпопея и т.д. Особенности развития поэзии 1930-х годов. Поэзия Д.Бедного, Н.Тихонова, Э.Багрицкого. Романтическое отношение к революции. Творчество старших поэтов: А.Ахматовой, О.Мандельштама, М.Цветаевой, С.Есенина и др. Новое поколение поэтов: Н.Заболоцкий, М.Исаковский, Я.Смеяков, А.Твардовский и др. Расцвет массовой песни. Развитие романтико-утопической тенденции общественного сознания в массовой поэзии. Поэтический авангард в поэзии 1930-х годов (Д.Хармс, А.Введенский, Н.Заболоцкий) и его драматическая судьба. Особенности развития драматургии 1930-х годов. Особенности литературы периода Великой Отечественной войны.</p>
--	--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Русская литература конца XIX – начала XX века XX. Особенности развития

Тема 2: Творческий путь А.Куприна

Тема 3: Творчество И. Бунина

Тема 4: Творчество М. Горького

Тема 5: Отечественный модернизм.

Тема 6: Теория и практика русского символизма. Акмеизм. Русский футуризм

Тема 7: Своеобразие художественного мышления и поэтики А. Блока.

Тема 8: Творчество А. Ахматовой

Тема 9: Особенности развития русской литературы 1920-30-х годов. Общая характеристика.

Тема 10: Особенности развития прозы и поэзии 1920-30-х годов.

Тема 11: Особенности развития драматургии 1920-30-х годов

Тема 12: Творчество Е.Замятина.

Тема 13: Творчество А.Платонова.

Тема 14: Творчество М.Булгакова.

Тема 15: Творчество О.Мандельштама и М. Цветаевой 1920-30-х гг.

Тема 16: Творчество М. Пришвина.

Тема 17: Творчество М.Шолохова.

Тема 18: Русская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: Тема любви в творчестве А.Куприна (на примере анализа произведений «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определите сюжетную функцию любовной линии произведений. Какова логика ее развития?
2. Какими принципами и приемами создания образов героев пользуется автор? Определите способы выражения авторской позиции. В чем своеобразие решения темы любви и ее роли в человеческой жизни у писателя?
3. Сопоставьте концепцию человека в этих произведениях. В чем сходство и в чем различие? Какова логика финала?

Тема: Социально-философская проблематика повести А.И. Куприна «Поединок».

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция человек и среда в русской литературе начала XX века (возобновление коллизии «лишнего человека»)
2. Быт и нравы армейской среды; традиции и новаторство в изображении армии и военных. Армейская тема в литературе XX века.
3. Образ Ромашова, его взаимоотношения с героями повести: Ромашов и Назанский, Ромашов и Шурочка Николаева, Ромашов и солдат Хлебников.
4. Изображение солдатской среды: образ Хлебникова.
5. Ромашов и «лишний человек» в русской литературе XIX века: проблема соотношения.

Тема: Народ и Россия в повести И.А. Бунина «Антоновские яблоки», «Деревня».

Вопросы для обсуждения:

1. Образ народа и России в рассказе Бунина «Антоновские яблоки». Выделите основные темы, которые переплетаются в рассказе «Антоновские яблоки», повести «Деревня». Проследите за логикой их развития. Какая тема является ключевой? Аргументируйте ответ.
2. Особенности сюжета и композиции рассказа «Антоновские яблоки» и «Деревня» повести. Роль экспозиции в повести.
3. Образы братьев Тихона и Кузьмы Красовых.
4. Особенности изображения народа в повести: Серый, Молодая, Иванушка, Дениска.
5. Изображение жизни и быта русской деревни.
6. Финал повести. Свадьба Молодой и Дениски.
7. Трактовка слов М. Горького: «Так глубоко, так исторически деревню никто не брал...».

Тема: Библейская тематика произведений Л. Андреева («Иуда Искариот»)

Вопросы для обсуждения:

1. Как переосмысляет евангельский текст Л. Андреев в «Иуде Искариоте» и для чего?
2. В чем заблуждение андреевского Иуды и исток его страданий?
3. Как оба рассказа связаны с актуальными проблемами современности и вневременным поиском онтологических ценностей?

Задание: повторить термины житие, житийная литература, подобрать примеры житийной литературы, подготовить презентацию на тему «Образ Иуды в русской живописи XX века»

Тема: Творческий портрет поэтов символистов (В.Брюсов, К.Мережковский, Ф.Сологуб, К.Бальмонт, А.Блок и др.)

Задание :

- подготовить сообщение и презентационный материал по творчеству одного из поэтов-символистов;
- подобрать научно-исследовательскую литературу по творчеству поэта;
- подготовить анализ одного стихотворения

Тема: Лирический герой в стихотворениях В.Маяковского 1912-1917гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности видения мира лирическим субъектом (на примере стихотворений «А вы могли бы?», «Вывескам» и др.)
2. Развитие мотива «город-тюрьма» («Утро», «Адище города» и др.)
3. Романтическая оппозиция «Я - Вы» и ее своеобразие:
 - характер конфликта и способы его заострения («Нате», «Вам!»);
 - сущность трагедии героя и парадоксальный способ ее выражения в стихотворении «Себе, любимому, посвящает эти строки автор...».
4. В поисках выхода из тупика одиночества, своеобразие лиризма («Дешевая распродажа», «Скрипка и немножко нервно»).
5. Лирический герой в сатирических «гимнах». Его мироотношение, жанровые и стилевые особенности «гимнов».

Литература:

Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. 1893 – 1917. М., 1969.

Лейдерман Н.Л. Логика бунта... //Проблемы взаимодействия метода, стиля и жанра в советской литературе. Свердловск, 1990.

Якобсон Р. О поколении, растратившем своих поэтов //Вопросы литературы. 1990. № 11/12.

Тема: Жанр посвящения в поэзии А.Ахматовой и М.Цветаевой

Материалы для анализа:

О Пушкине – А.Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям», М.Цветаева – «Бич жандармов, бог студентов».

О Блоке - А.Ахматова «Я пришла к поэту в гости», М.Цветаева «Имя твое – птица в руке».

О Маяковском - А.Ахматова «Маяковский в 1913 году», М.Цветаева – «Маяковскому»

Вопросы для обсуждения:

1. Сравните пафос стихотворений, жанр.
2. Сопоставьте выделяемые Ахматовой и Цветаевой черты Пушкина, Блока, Маяковского. Как эти черты характеризуют представление о поэзии у того и иного автора?
3. Каким средствами, приемами пользуются Ахматова и Цветаева для создания образа поэта-адресата?
4. Сделайте вывод о лирическом решении темы поэта и поэзии в стихотворениях Ахматовой и Цветаевой .

Тема: Тема революции и гражданской войны в русской литературе 1920-х гг. (по произведениям А.Толстого, И. Бабеля, М. Шолохова, Б.Пильняка).

Вопросы для обсуждения

1. Историческая и литературная судьба повестей о гражданской войне («Падение Дaira» А.Г. Малышкина, В.Я. Зазубрина «Два мира», «Щепка»; Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69». Роман А.А. Фадеева «Разгром». Проза Б. Пильняка. Роман «Гольый год»).
2. Судьбы России, интеллигенции в революционную эпоху. На примере романной трилогии А.Толстого «Хождение по мукам», рассказа «Гадюка»
3. Жанровое, идейно-тематическое и художественное своеобразие «Конармия» И.Бабеля.
4. Малая проза М.Шолохова о гражданской войне.
5. «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка

Тема: Поэтика сатирических рассказов М.Зощенко.

Вопросы для обсуждения

1. Образ рассказчика-повествователя
2. Особенности композиции книги «Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова»
3. Мастерство писателя-сатирика. Анализ рассказов «Аристократка», «Монтер», «Рабочий костюм», «Кочерга», «Не надо иметь родственников».

4. Сатира Зощенко 1930-х годов. Особенности творчества писателя 1930-40-х годов
Анализ рассказов «Счастье», «Землетрясение», «Приключение обезьяны».

Тема: Утопия и антиутопия в литературе 1920–30-х гг.

Вопросы для обсуждения

1. Историко-литературные и теоретические аспекты утопии и антиутопии. Их разновидности.
2. Утопические и антиутопические стратегии в произведениях А.Платонова (творческий путь; «Котлован»: система персонажей, грани национального характера, народные представления о революции и коммунизме, отражение идей Н.Федорова, тема детства, особенности языка).
3. Утопические и антиутопические стратегии в романе Е.Замятина «Мы» (творческий путь послереволюционного периода, сюжет и композиция романа, его жанровое своеобразие, черты «романа о художнике», элементы различных типов утопии, система персонажей, эволюция личности Д-503, апологеты и противники Государства, художественное осмысление проблемы революции).

Тема: Малая проза Андрея Платонова 1920–1940-х годов («Сокровенный человек», «Река Потудань», «Фро», «Цветок на земле», «Афродита», «Возвращение»).

Вопросы для обсуждения

1. «Сокровенный человек» Фома Пухов. Философские раздумья героя о современной истории.
2. Рассказы «Река Потудань» и «Фро». Художественное мастерство Платонова в передаче неповторимых состояний жизни, любовных чувств и переживаний. Границы родства людей.
3. Рассказ «Цветок на земле». Философия жизни. Авторское понимание призвания человека и предназначения природы.
4. Рассказ «Возвращение». Трагическое нарушение естественного течения жизни. Мучительный процесс возвращения. Кинематографическая трактовка произведения (по х/ф «Отец»).

Тема: Даниил Хармс. Повесть «Старуха» (1939).

Вопросы для обсуждения

1. Творческий путь Д. Хармса.
2. История создания повести «Старуха».
3. Образ старухи. Реальность и аллегория.
4. Образ автора. Лирическое начало.
5. Особенности поэтика. Критика о повести Д. Хармса «Старуха».
6. В чем иронический и аллегорический смысл произведения?

Тема: М.Булгаков «Мастер и Маргарита» (1929-1940). Роман о вере и безверии, добре, истине и любви

Вопросы для обсуждения

1. Сопряжение мира Ершалаима и Москвы.
 - а) Москва 30-х годов (мозаика характеров) - "роман" о Понтии Пилате и Иисусе Га-Ноцри;
 - б) Мир приспособленчества московского общества - "вечный" мир борьбы Добра со Злом в ершалаимском мире;
 - в) Пейзаж. Время. Сюжетные параллели в романе.
2. Сюжетно-фантастическая линия Воланда и его свиты. Трагическое и комическое.
3. Образы Мастера и Маргариты. Роман о любви. Обретение покоя Мастером.

Тема: В. Набоков «Приглашение на казнь» (1935). Попытка осмысления.

Вопросы для обсуждения

1. Творческий путь В. Набокова.

2. В чем особенности сюжета произведения?
3. Образ Цинцинната. Трактовка системы художественных образов.
4. В чем значение романа «Приглашение на казнь». Критика о романе. В чем его поэтическое своеобразие?
5. Можно ли назвать роман Набокова трагикомическим фарсом? Каков жанр произведения?

Тема: Поэзия О.Мандельштама 1920-30-х годов

Вопросы для обсуждения

1. Художник и время
 - стихи периода войны и революции. Книга «Tristia» (сообщение);
 - отношение поэта к Октябрьской революции («Сумерки свободы», 1918);
 - образ Века и его эволюция в стихах 1923-1924 гг. («Век», «1 января 1924», «Нет, никогда ничей я не был современник...»).
2. Цикл стихов 1930-34 гг. Образ лирического героя и современность.
 - Век-волкодав. Его отличия от образа века - раненного зверя (сообщение).
 - Поэт и Век («За гремучую доблесть грядущих веков...»)
 - Поэт и Власть («Мы живем под собою не чуя страны...»)
3. «Воронежские тетради» (1934-1937) - духовная исповедь поэта и его приговор «немеющему времени» (сообщение).

Тема: Поэзия М.Цветаевой

Вопросы для обсуждения

1. Своеобразие концепции творческой личности и искусства в лирике М.Цветаевой.
2. Очерки и статьи об искусстве. (Статьи «Поэт и время», «Искусство при свете совести»).
3. Тема России в лирике М.Цветаевой.
4. Любовная лирика 1920-30-х годов.
5. Стихи о Москве.
6. Стихи к Чехии.

Тема: Поэма М. Цветаевой «Крысолов» (1925).

Вопросы для обсуждения

1. История создания и сюжетная основа поэмы.
2. Образ Крысолова.
3. Главный конфликт и философский смысл поэмы.
4. В чем авторская лирическая позиция в поэме? Разделяете ли Вы точку зрения поэта?

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В течение семестра студентам предлагаются различные формы СРС. Предлагаются такие виды работ, как обязательное чтение художественных текстов, подготовка сообщений к практическим занятиям, самостоятельный анализ текстов, конспектирование теоретических статей, выполнение презентаций и т.д.

1) Чтение художественных произведений

Горький М. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Коновалов. Супруги Орловы. Мальва. Коновалов. На плотях. Скуки ради. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Фома Гордеев. Трое. Мещане. На дне. Дети Солнца. Сказки об Италии (3-5). Исповедь. Городок Окуров. По Руси (4-5). Детство. В людях. Несвоевременные мысли.

Бунин И. Танька. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Захар Воробьев. Веселый двор. Иоанн Рыдалец. Братья. Господин из Сан-Франциско. Последнее свидание. Сны Чанга. Легкое дыхание. Аглая. Солнечный удар. Натали. Красавица. Митина любовь. Чистый понедельник. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи.

Стихи: Листопад. Родина. Одиночество. Собака. Последний шмель. Сириус. Вход в Иерусалим. Плакала ночью вдова.

Куприн А. Дознание. Чудесный доктор. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Штабс-капитан Рыбников. Изумруд. Листригоны. Гранатовый браслет. Суламифь.

Андреев Л. Баргамот и Гараська. Петька на даче. Ангелочек. Большой шлем. Предстояла кража. Стена. Бездна. Молчание. Мысль. Красный смех. Губернатор. Рассказ о семи повешенных. Из жизни штабс-капитана Каблукова. Жизнь Василия Фиштейна. Иуда Искариот и др. Жизнь человека. Царь Голод.

Блок А. Циклы: Стихи о Прекрасной Даме. Город. Страшный мир. Родина. Ямбы. Возмездие. Снежная маска. Соловьиный сад. Двенадцать. Пьесы: Незнакомка. Балаганчик. Роза и крест. Статьи: Интеллигенция и революция. О современном состоянии русского символизма (или на выбор).

Брюсов В. Творчество. Ночью. Юному поэту. Каменщик. Сытые. В ресторане. Грядущие гунны. Конь блед.

Бальмонт К. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце. Ветер. Я не знаю мудрости. Я вольный ветер. Камыши. Я – изысканность русской медлительной речи. Я мечтою ловил уходящие тени.

Сологуб Ф. Мы – пленные звери. Я живу в темной пещере. Друг мой тихий, друг мой дальний. Звезда Маир. Чертовы качели.

Ахматова А. В царском селе. Смятение. Все мы бражники здесь, блудницы. Проводила друга до передней. Как забуду? Он вышел шатаясь. Я пришла к поэту в гости. Ты знаешь, я томлюсь в неволе. Молитва. Маяковский в 1913 году. Мне голос был. Поэма без героя.

Гумилев Н. Я конквистадор в панцире железном. Жираф. Памятью. Заблудившийся трамвай. Я знаю, что деревьям, а не нам. Детство. Мои читатели. Наследие символизма и акмеизма.

Мандельштам О. Петербургские строфы. Декабрист. Адмиралтейство. Равноденствие. Автопортрет. Гомер. Тугие паруса.

Маяковский В. Я сам (автобиография). А вы могли бы? Адище города. Нате! Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Скрипка и немножко нервно. Вам! Гимн судье. Гимн ученому. Гимн критику. Гимн обеде. Лиличка! (вместо письма). Облако в штанах. Человек. Ода революции. Левый марш. Про это.

Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин.

Бабель И. Конармия.

Булгаков М. Записки юного врача. Записки на манжетах. Похождения Чичикова. Красная корова. Собачье сердце. Роковые яйца. Дьяволиада. Белая гвардия. Мастер и Маргарита. Театральный роман. Дни Турбиных. Бег. Зойкина квартира. Багровый остров. Батум.

Есенин С. Анна Снегина Черный человек. Страна негодяев, Инония.

Забудин В.Я. Два мира, Щепка.

Замятин Е. Дракон. Мамай. Пещера. Русь. Дракон. Мы

Зощенко М. Виктория Казимировна. Нервные люди. Уважаемые граждане. Над кем смеетесь? Аристократка. Рабочий костюм. Монтер. Баня. Не надо иметь родственников. Счастье. Кочерга. Землетрясение. Приключение обезьяны.

Ильф И.и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Одноэтажная Америка.

Клюев Н.А. Книги стихов «Медный кит», «Четвёртый Рим», «Львиный хлеб», «Изба и поле», цикл стихотворений «Разруха», поэмы «Деревня», «Заозёрье», «Погорельщина», «Песнь о Великой матери».

Леонов Л. Бурыга. Петушихинский пролом. Барсуки. Вор. Соть. Дорога на океан. Нашествие.

Набоков В. Машенька. Король, дама, валет. Защита Лужина. Приглашение на казнь. Дар. Камера Обскура. Отчаяние. Лолита.

Олеша Ю. Три толстяка. Зависть.

Пильняк Б. Голый год. Повесть непогашенной луны.

Платонов А. Усомнившийся Макар. Потомки Солнца. Лунная Бомба. Епифанские шлюзы. Город Градов. Котлован. Река Потудань. В прекрасном и яростном мире. Песчаная учительница. Фро. Чевенгур. Джан. Возвращение. Шарманка. Четырнадцать красных избушек.

Пришвин М. Мирская чаша. Жень-шень. Кащеева цепь. Корабельная чаша. Лесная капель.

Симонов К. Стихи из сборников Война, С тобой и без тебя

Сурков А. Декабрь под Москвой (сборник).

Твардовский А. Страна Муравия. Я убит подо Ржевом. Василий Теркин. Теркин на том свете*.

Толстой А. Хромой барин. Детство Никиты. Приключения Растегина. Голубые города. Гадюка. Аэлита. Гиперболоид инженера Гарина. Хождение по мукам. Петр Первый. Русский характер.

Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к Блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин. После России. Цикл стихов; «Лебединый стан». Пьесы из цикла «Романтики» («Приключение»). Статьи: «Поэт и время», «Искусство при свете совести», «Пленный дух», «Живое о живом», «Слово о Бальмонте».

Шварц Е.Л. Пьесы Тень», «Дракон.

Шолохов М. Донские рассказы (5-10 рассказов на выбор). Тихий Дон. Поднятая целина.

Эрдман Н. Самоубийца

3) Подготовка презентации об одном из русских писателей рубежа XIX-XX веков, чьи произведения изучаются в средней школе. Презентация должна содержать следующую информацию:

- портрет, годы жизни

- основные этапы творческого пути

- отзывы современников, кратко характеризующие особенности творческой манеры, место в истории мировой литературы

- основные произведения

- значение творческой деятельности в истории мировой литературы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем,

в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература

Ерилова, Н.К. По страницам русской литературы : учебное пособие / Н.К. Ерилова, Л.С. Кателина, О.А. Чечина ; науч. ред. Н.К. Ерилова ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 165 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-062-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=335996> (28.05.2019).

дополнительная литература:

Соколов А.Г. История русской литературы XIX – начала XX века. – М.: Академия, 1999. – МО РФ

Соколов А.Г. История русской литературы XIX – начала XX века. – М.: Высшая школа, 2006. – МО РФ

История русской литературы XIX века: в 2-х ч.: Ч.1. – / Под ред. В.Н. Аношкиной. – М.: Оникс, 2006. – МО РФ

История русской литературы XIX века: в 2-х ч.: Ч.2. – / Под ред. В.Н. Аношкиной. – М.: Оникс, 2006. – МО РФ

История русской литературы XI – XIX веков: в 2-х ч.: Ч.1. – / Под ред. Л.Д. Громовой. – М.: Владос, 2000. – МО РФ

История русской литературы XI – XIX веков: в 2-х ч.: Ч.2. – / Под ред. Л.Д. Громовой. – М.: Владос, 2000. – МО РФ

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://www.rsl.ru>

<http://wikipedia.org/wiki>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Korm/01.php

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины Дисциплина «История русской литературы 20 века» составлена для студентов, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль «Родной (башкирский) язык, русский язык и литература»; квалификация – бакалавр. В основу курса положен историко-хронологический принцип изучения русской литературы XX века. Внимание концентрируется на типологических разновидностях и направлениях литературы. В связи с этим определенная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых выявляются типологические черты того или иного литературного направления (течения). Изучение дисциплины дается на стыке таких дисциплин как «История мировой литературы XX века», «Литература народов России» и др., которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений. В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации

1. Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.
2. Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».
3. Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).
4. «Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна Особенности метода, жанра, стиля.

5. Повесть А.Куприна «Поединок».
6. Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.
7. Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».
8. Осмысление судьбы России и национального характера рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.
9. Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».
10. И.Бунин – поэт.
11. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем» «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
12. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
13. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.
14. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
15. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
16. М.Горький – драматург.
17. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).
18. «Серебряный век» в русской поэзии начала XX в. Основные особенности. Философия и художественная практика.
19. Творческие основы символизма. Теория и практика русского символизма. Декадентство и символизм.
20. Теория и практика акмеизма.
21. Футуризм и его национальное, социально-историческое своеобразие.
22. «Стихи о Прекрасной Даме» - первый этап «трилогии вочеловечения» Блока.
23. Циклы «Город» и «Снежная Маска» как характерные произведения второго этапа эволюции А.Блока.
24. Цикл «Родина» как один из основных циклов завершающего периода эволюции А.Блока.
25. Поэма А.Блока «Двенадцать».
26. Творческий портрет поэтов символистов «старшего поколения» (по выбору).
27. Акмеизм и творчество Н.Гумилева.
28. Акмеистические черты ранней лирики А.Ахматовой.
29. Лирический герой в лирике В.Маяковского 1912-1916 гг.
30. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение В.В.Маяковского.
31. Сатирическое начало в творчестве раннего В.Маяковского.
32. Творческий портрет писателей первой волны эмиграции.
33. Творчество О.Мандельштама 1912-1916 гг.
34. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.
35. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
36. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
37. Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.
38. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
39. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).

40. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).
41. Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).
42. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.
43. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».
44. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.
45. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.
46. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
47. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
48. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.
49. Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
50. Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
51. Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
52. М.Булгаков – драматург.
53. «Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.
54. Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.
55. «Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.
56. Творческий путь М.Пришвина.
57. Творчество Е.Замятина.
58. Роман «Мы» как яркая антиутопия XX века.
59. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
60. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы XX

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в тестовой форме

Примерные тестовые задания.

Кто из писателей 2 трети XX века широко использовал в своих произведениях плеоназм?

Булгаков. Белая гвардия

Платонов. Котлован

Толстой. Хождение по мукам

Шолохов. Тихий Дон

О каком рассказе М.Зощенко исследователи пишут: «образы уравнивают друг друга. Ни о каком сочувствии к ним не может быть и речи»?

Монтер

Баня
 Аристократка
 Не надо иметь родственников
 Нервные люди

Узнайте героя М. Булгакова: «Он умственного труда господин, с французской остроконечной бородкой (...), но запах по метели от него летит скверный, больницей».

Профессор Преображенский
 Доктор Борменталь
 Профессор Персигов
 Доктор Турбин

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение использовать систематизированные теоретические и практические знания по истории русской литературы 20-21 вв., для постановки и решения образовательных задач в предметной области.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать приемами анализа и интерпретации литературных произведений.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточный)		практически контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Разработчики: доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М.Акмуллы А.А. Файзрахманова

Эксперты:

Внешний – к.ф.н. доцент кафедры английского языка БГПУ им. М. Акмуллы А.Н. Никулина

Внутренний – Д.ф.н., проф. кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г. Рамазанова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08.04 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

для направления подготовки

Рекомендуется для
направления 44.03.05 «Педагогическое образование»,
(с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие компетенций:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «История русской литературы XX века» относится к базовой части профессионального цикла. Студентам, приступающим к изучению данной дисциплины, необходимы знания и умения, полученные в объеме программы по «Истории русской литературы (XIX век)». Одновременно с данной дисциплиной изучаются «История зарубежной литературы», «Литература народов России».

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.**

В результате изучения дисциплины студент должен

- знать

закономерности развития литературного процесса XX века;
факты русской литературы XX века с функциональной и эстетической точек зрения, объясняя причины тех или иных изменений;
творческий путь современного писателя;
творчество писателей в сравнительно-историческом аспекте;
обязательные художественные тексты русской литературы, особенно те, что включены в школьные программы;

литературный материал в соответствии с современными взглядами ученых-литературоведов;

- уметь

использовать знания по данной дисциплине современной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности;
передавать свое видение значения литературы XX века как очень значимой составной российской культуры, создавшей непревзойденные образцы в прозе;
анализировать художественные произведения, с учетом знаний научно-критической литературы.

- владеть

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

способностью понимать значение русской литературы в ее непосредственной связи с татарской литературой и другими отраслями культуры – музыкой, живописью, театром и др.

основами речевой профессиональной культуры;

необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.).

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1	Русская литература конца XIX – начала XX века. Особенности развития реализма конца XIX – начала XX века.	<p>Рубеж XIX–XX веков как переломная эпоха в общественной жизни и культуре. Традиции русской литературной классики (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, др.); А. П. Чехов и особенности нового художественного мышления. Обращение к «пёстро́му» жизненному потоку, к зыбкому внутреннему состоянию «середи́нного» человека. Значение философии на развитие литературы рубежной эпохи. Философско-религиозные собрания. Значение философии В.Соловьёва на развитие литературы. Ф.Ницше. Современный русский театр. Станиславский и Немирович-Данченко. Реализм и модернизм. Значение творчества писателей-реалистов и поэтов модернистов. Реализм. Неореализм. Традиции русской классической литературы XIX века. Значение творчества Л.Толстого, А.Чехова на развитие реализма рубежной эпохи. Реализм Горького, Бунина, Куприна, Андреева и др. Роль в организации молодых прозаиков начала века литературного объединения «Среда», товарищества «Знание», товарищества «Книгоиздательство писателей в Москве».</p>
	Отечественный модернизм	<p>Понятие культуры и литературы «серебряного века». Феномен русского декаданса. Многообразие поэтических направлений.</p> <p>Модернизм. Символизм 1890-х годов и младосимволизм. Программная статья Д. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы». «Старшие» символисты В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб. Акмеизм. Объединение акмеистов, «Цех поэтов». Декларации Н. Гумилёва, С. Городецкого. Программная статья Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Футуризм. Эстетическая теория футуристов. «Пощечина общественному вкусу» – манифест поэтов – «гилейцев».</p> <p>Сущность понятия «будетляне» (В.Хлебников). Футуристическое движение, позиции групп «Эгофутуристы», «Гилея», «Центрифуга», «Мезонин поэзии». Разнообразие творческих индивидуальностей. В. Хлебников, В.Каменский, А. Крученых и др.</p>

2	Русская литература 1920-х годов	<p>1917 год как исторический рубеж. Отношение к революции. Раскол в отечественной культуре. Формирование диаспоры и метрополии. Особенности развития литературы 1920-х годов. Неоднозначность оценки политики новой власти («Несвоевременные мысли» М. Горького). Безусловное отрицание событий Октября («Петербургский дневник» З. Н. Гиппиус, «Окаянные дни» И. А. Бунина). Летопись гражданской войны, постижение духовного мира человека – свидетеля и участника событий.</p> <p>Литературные группировки 1920-х годов («Пролеткульт», «Серapiоновы братья», «Перевал», РАПП, ЛЕФ, поэты-обэриуты).</p>
	Русская литература 1930-х годов	<p>Общественно-историческое развитие Советского Союза 1930-х годов. Пафос революционного преобразования действительности. Репрессии 1930-х годов (трагические судьбы И.Бабеля, О.Мандельштама, А.Веселого, Б.Пильняка и др.). Первый съезд Союза писателей. Проблема художественного метода в литературе 1930-х годов. Социалистический реализм.</p> <p>Литература оппозиционного направления (М.Булгаков, Н.Заболоцкий, А.Ахматова, Б.Пастернак и др.)</p> <p>Расцвет производственной тематики. Образы вождей в пьесах 30-х гг. «Производственная» проза, «роман воспитания», исторический роман, роман-эпопея и т.д.</p> <p>Особенности развития поэзии 1930-х годов. Поэзия Д.Бедного, Н.Тихонова, Э.Багрицкого. Романтическое отношение к революции.</p> <p>Творчество старших поэтов: А.Ахматовой, О.Мандельштама, М.Цветаевой, С.Есенина и др. Новое поколение поэтов: Н.Заболоцкий, М.Исаковский, Я.Смеляков, А.Твардовский и др. Расцвет массовой песни. Развитие романтико-утопической тенденции общественного сознания в массовой поэзии. Поэтический авангард в поэзии 1930-х годов (Д.Хармс, А.Введенский, Н.Заболоцкий) и его драматическая судьба.</p> <p>Особенности развития драматургии 1930-х годов.</p>
	Русская литература XX века (1950-60 – ые годы)	<p>Русская литература середины 1950-60-х годов - периода «оттепели». Активизация литературной жизни в стране. «Оттепель» как выражение надежд общества на очистительные перемены. XX съезд Коммунистической партии. Появление «лирической прозы». «Лирико-исповедальная проза». «Военная» и «деревенская» проза 1950-1970-х годов как вершинные достижения литературы этого периода. Особенности развития поэзии 1950-60-х гг.</p>
	Русская литература XX века	<p>Русская литература 1970-80-х годов – эпохи «застоя». Идеологический застой и деградация системы</p>

	(1970 – ые годы)	<p>официальных социалистических догм. Рождение самиздата, активизация художественных исканий, противоречивость литературного процесса Последняя «волна» эмиграции из Советского Союза.</p> <p>«Лагерная» проза. «Городская» проза.</p> <p>Особенности развития драматургии 1970-х годов.</p> <p>Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны.</p>
	<p>Русская литература 1980-90-х годов</p>	<p>Русская литература эпохи перемен (1985-1990-ые годы).</p> <p>Культурная, духовная и общественная атмосфера времени. Разрушение экономики. Распад СССР. Учреждение новых государственных структур. Отсутствие стабильности правительственной администрации.</p> <p>«Возвращенная литература». Роль возвращенной литературы в формировании общественного сознания, нравственно-философских и национально-исторических исканий общества. <i>Проза 1985-1990-ых годов.</i> Проблемно-тематическая дифференциация эпических жанров. Становление и движение различных литературных течений в прозе. Развитие постреалистической литературы 1990-х годов. Художественное освоение быта современного человека в произведениях Т.Толстой, Л.Петрушевской, С.Довлатова и др.</p> <p><i>Поэзия 1985-1990-ых годов.</i> Культурно-философское течение в поэзии 1980-90-х годов. Пути развития современной рок-поэзии (А.Башлачев, В.Цой, Б.Гребенщиков, Ю.Шевчук).</p> <p>Публикации из литературного наследия. А.Ахматовой, О.Мандельштама, В.Шаламова и др. Их влияние на развитие современной поэзии.</p> <p>Становление и движение различных литературных течений в прозе. Развитие реалистической, постреалистической (философической, антиутопической, условно-метафорической и др) и постмодернистской литературы.</p>
	<p>Основные направления современной литературы</p>	<p>Многоаспектность деревенской прозы. Взлеты и падения. Причины спада интереса к деревенской прозе. Развитие деревенской тематики в творчестве русских писателей 1990-2000-х гг. Творчество В.Распутина, В.Белова, Б.Екимова и др.</p> <p>Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны в произведениях В.Астафьева, Г.Владимова. Изображение локальных войн в современной русской прозе С.Алексиевич, А.Проханова, С.Ермакова и др..</p> <p>Современная фантастика. Проблемы классификации. Научная, социальная и др. направления фантастической литературы. Жанр фэнтези в современной</p>

		<p>русской прозе.</p> <p>Понятие мифа. Миф в русской литературе. Реальное и мифологическое в современной прозе</p> <p>Женская проза. История развития. Основные проблемы женской прозы.</p> <p>Типология условных форм в современной прозе (миф, сказка, фантазмагория и др.).</p> <p>Антиутопия в современной русской прозе как выражение катастрофического сознания. Многообразие антиутопических взглядов русских писателей. Концепция мира в современной антиутопии</p> <p>Религиозные и философские проблемы современного общества. Духовные поиски героев религиозной прозы (В.Алфеева «Джвари», О.Николаева «Инвалид детства», А.Варламов «Отверзи ми двери» и др.). Постмодернизм. История развития. Основные черты. Роль культурных кодов в литературе постмодернизма. Интертекстуальность</p> <p>Новые тенденции в современной поэзии и драматургии.</p>
--	--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Русская литература конца XIX – начала XX века XX. Особенности развития

Реализм конца XIX – начала XX века.

Тема. Творческий путь А.Куприна

Тема. Творчество И. Бунина

Тема. Творчество М. Горького.

Тема. Творчество Л. Андреева

Тема. Отечественный модернизм.

Тема. Теория и практика русского символизма. Акмеизм. Русский футуризм.

Тема. Своеобразие художественного мышления и поэтики А. Блока.

Тема. Творчество А. Ахматовой

Тема. Творчество В. Маяковского

Тема. Тема любви в творчестве А. Куприна («Гранатовый браслет», «Олеся»)

Тема. Концепция жизни в рассказах А. Куприна «Лолли», «Анафема», «Чудесный доктор»

Тема. Своеобразие лирической прозы И. Бунина («Антоновские яблоки»).

Тема. И. Бунин «Сны Чанга», «Сосны»

Тема. Библейская тематика в произведениях Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искариот»

Тема. Трагедия отчуждения в рассказе Л.Андреева «Большой шлем»

Тема. Образ босяка в прозе Горького

Тема. Творческий портрет поэтов символистов

Тема. «Трилогия вочеловечения» А.Блока.

Тема. Лирический герой в стихотворениях В.Маяковского 1912-1917 гг.

Тема. Жанр посвящения в поэзии А.Ахматовой.

Тема. Особенности развития русской литературы 1920-х годов. Общая характеристика. Проблема художественных методов. Стилиевые направления прозы и поэзии. Особенности поэтики.

Тема. Особенности развития прозы и поэзии 1930-х годов.

Тема. Особенности развития драматургии 1920-30-х годов

Тема. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений.

Творчество А.Платонова.

Тема. Творчество Е.Замятина.

Тема. Творчество М.Булгакова. Проблема индивидуального художественного стиля.

Тема. Творчество О.Мандельштама. Поэзия 1920-30-х гг.

Тема. Лирика М.Цветаевой 1920-40-х годов.

Тема. Творчество Н.Заболоцкого.

Тема. Творчество М.Шолохова.

Тема. Русская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия

Тема. Поэтика рассказов М.Зощенко.

Тема. Поиск смысла жизни в повести А.Платонова «Котлован».

Тема. Революция и гражданская война в русской литературе 1920-х гг.

Тема. М.Булгаков «Мастер и Маргарита». Роман об истине, добре, вере, любви

Тема. Поэзия 1920-30-х гг. О.Мандельштама.

Тема. А.Твардовский «Василий Теркин»

Русская литература 2 половины XX века (период «оттепели» и «застоя»)

Тема. Особенности развития драматургии 1950-70-х гг.

Тема. Особенности развития деревенской прозы.

Тема. Особенности развития русской поэзии 1960-1980-х годов

Тема. Творчество В.Шукшина, В. Распутина, В. Белова

Тема. Особенности развития военной прозы.

Тема. Творчество В. Астафьева, В. Быкова и др.

Тема. Городская проза. Творчество Ю Трифонова.

Тема. Творчество А.Солженицына

Тема. Человек и его дом в повести В.Распутина «Последний срок».

Тема. Драматургия А.Вампилова («Прошлым летом в Чулимске») Просмотр фильма и обсуждение пьесы. Точки соприкосновения

Тема. Лагерная проза 1960-х годов (на примере анализа рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»)

Тема. «Тихая лирика» Н.Рубцова.

Тема. Авторская песня как феномен советской литературы и культуры 1960-х гг.

Тема. Особенности развития поэзии 1970-х годов

Тема. Особенности русского национального характера в рассказах В.Шукшина

Тема. Деревенская проза В.Белова.

Тема. Своеобразие прозы Ю.Трифорова.

Тема. Понятие правды жизни и смысла существования человека в современном мире (по роману В. Астафьева «Печальный детектив»).

Тема. Военная проза 1950-70-х годов.

Тема. Наименование раздела дисциплины (История русской литературы (современный период)

Тема. Русская литература 2 половины XX века (современный период)

Тема. Дифференциация реализма. Реализм в творчестве современных писателей

Тема. Философская ветвь неоклассической прозы. Религиозная тема в современной русской литературе. Концепция истории в современной литературе

Тема. Деревенская и военная проза на современном этапе.

Тема. Модернизм и авангардизм в литературе. Споры и дискуссии в постмодернизме в современной литературной критике. Преломление постмодернистских принципов в творческой практике современных писателей

Тема. Современная поэзия и драматургия

Тема. Эхо деревенской прозы (творчество В.Распутина 1990-2000-х годов «Изба», «В ту же землю...», «Нежданно-негаданно» и др., повесть «Дочь Ивана, мать Ивана»)

Тема. Виктор Астафьев. «Людочка»

Тема. «Когда пробьет последний час природы»: антиутопия конца XX века

Тема. Современная лагерная проза

Тема. Современная женская проза

Тема. Современная военная проза

Тема. Проблематика и герои прозы Т.Толстой (по повести «Сомнамбула в тумане»).

Тема. Проза Л. Петрушевской (анализ рассказов «Свой круг», «Гигиена» и др.)

Тема. Современная поэзия. Тенденции развития

Тема. Современная драматургия.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: Тема любви в творчестве А.Куприна

Занятие проводится в интерактивной форме

Задание: Прочитать повести и рассказы А.Куприна «Гранатовый браслет», «Олеся»; посмотреть одноименный фильм по мотивам рассказа А. Куприна (первую версию) и фильм по рассказам писателя 2014 года.

Вопросы:

1. Определите сюжетную функцию любовной линии произведений. Какова логика ее развития и финала?
2. Какими принципами и приемами создания образов героев пользуется автор? Определите способы выражения авторской позиции. В чем своеобразие решения темы любви и ее роли в человеческой жизни у писателя?
3. Сопоставьте концепцию человека в этих произведениях и сравните с их киноверсией. В чем сходство и в чем различие?

Литература:

Волков А. Творчество А.Куприна 2-е изд. М., 1981.

Афанасьев В. А.И.Куприн. М., 1960.

Крутикова Л.В. А.И.Куприн. (1870-1938). Л., 1971.

Тема: Тема России в произведениях И.Бунина («Антоновские яблоки», «Деревня»)

Задание: Повторить понятия «лирический герой», «лирический сюжет», «лирическая проза».

Вопросы:

1. Выделите основные темы, которые переплетаются в рассказе «Антоновские яблоки», повести «Деревня». Проследите за логикой их развития. Какая тема является ключевой? Аргументируйте ответ.
2. Найдите эмоциональную доминанту в каждой из главок рассказа «Антоновские яблоки». Каким образом меняется семантика образа-лейтмотива "антоновских яблок"? Какова эмоциональная доминанта повести «Россия»
3. Образ лирического повествователя:

- как раскрывается образ лирического повествователя в рассказе?
- как достигается философская обобщенность повествования и переживания лирического субъекта?

Система образов повести «Деревня». Особенности построения.

4. Роль пейзажа. Какова эстетическая содержательность пейзажа произведений?
5. Сделайте вывод об идейно-эстетической концепции произведений Бунина.

Литература:

- Михайлов О.Н. И.А.Бунин. Очерк творчества. М.,1967.
 Мальцев Ю. Иван Бунин. М., 1994.
 Михайлов О.Н. Строгий талант. Иван Бунин. Жизнь. Судьба. Творчество. М., 1976.
 Волков А. Проза Ивана Бунина. М., 1969.

Тема: И.А. Бунин. «Сосны»; «Сны Чанга»

Вопросы и задания:

1. Характер участия лирического героя-повествователя в реализации авторского замысла.
2. Какова композиция рассказа «Сосны» и роль ее в рассказе?
3. В чем перекликаются основные положения статьи В. Соловьева «Красота в природе»(1889) с эпилогом рассказа Бунина?
4. В чем философский смысл рассказа?
5. В чем необычность архитектоники «Снов Чанга» и какова причина выбора собаки-повествователя?
6. О каких двух правдах идет в речь рассказе?
7. С какой целью привлекает Бунин восточную мудрость (даосизм, притчи Соломона, др.). О какой главной правде идет речь?
8. Докажите, что природные образы и реалии, пейзажные зарисовки выполняют определенную смысловую функцию в произведениях.

Литература:

1. Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX – начала XX века. Учебник для студентов университетов и педагогических институтов. - М.: Лаком-книга, 2001.
2. Смирнова Л.А. Иван Алексеевич Бунин. Жизнь и творчество. М.: Просвещение, 1991.
3. Бунин И.А. Собрание сочинений в 4-х томах. Т. 1. – М.: Правда, 1988. Возможно использование других изданий.
4. Адрианов И.Ю. Человек и мир в творчестве И.А. Бунина. – Одесса: Маяк, 1999.
5. Колобаева. Проза И.А. Бунина. М.: МГУ, 2000.
6. Бабореко А.К. Бунин. Жизнеописание. – М., 2004.
7. Карпов И.П. Проза Ивана Бунина: Книга для студентов, преподавателей, учителей. – М., 1999.
8. Мальцев Ю.В. Иван Бунин. 1870 – 1953. – М., 1994.
9. Штерн М.С. В поисках утраченной гармонии: Проза Ивана Бунина 1930 – 1940-х годов. – Омск, 1997. Рекомендуемая литература.

Тема: А. Куприн. «Лолли»; «Анафема»

Задание: выписать из словаря значение терминов автор и герой-повествователь, рассказ в рассказе; найти значение слово анафема с церковной точки зрения,

Вопросы:

1. Особенности организации повествования в рассказе «Лолли».
2. Роль рассказчика-героя в понимании авторского замысла.

3. Определить кульминационную сцену. Как цирковая пантомима помогает понять характер и мотивировку поступков каждого персонажа?

4. Как следование А. Куприна традициям Л. Толстого проявляется в его творчестве? Каков основной композиционный прием в рассказе «Анафема»?

5. Как происходит «перерождение» основного героя и каким образом это показывает Куприн.

6. Какую эволюцию переживает творчество А.И. Куприна с 1990-х к 1910-м годам.

Литература:

1. Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX – начала XX века. Учебник для студентов университетов и педагогических институтов. - М.: Лаком-книга, 2001.

2. Куприн А.И. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 1. – М.: Художественная литература, 1991- 1997. Возможно использование других изданий.

3. Смирнова Л.А. «Все Бог сделал на радость человеку»// А. Куприн. Сочинения. – М.: Лаком – книга, 2001.

4. Алексеева Е. Поэтика творчества русского писателя А.И. Куприна.- София, 1998.

5. Волков А.А. Творчество А.И. Куприна. – М., 1981.

6. Кулешов Ф.И. Творческий путь А.И. Куприна. – М., 1987.

7. Михайлов О. Жизнь Куприна. «Настоящий художник – громадный талант» - М., 2001.

Тема: Библейская тематика произведений Л. Андреева («Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искариот»)

Занятие проводится в интерактивной форме

Задание: повторить термины житие, житийная литература, подобрать примеры житийной литературы, подготовить презентацию на тему «Образ Иуды в русской живописи XX века»

Вопросы:

1. Почему полная испытаний и страданий, как у библейского Иова, жизнь Василия Фивейского не называется «житием»?

2. Как постепенно изменяется отношение главного героя к вере и Богу и почему?

3. В чем духовное дерзание о. Василия и в чем заблуждение?

4. Как переосмысляет евангельский текст Л. Андреев в «Иуде Искариоте» и для чего?

5. В чем заблуждение андреевского Иуды и исток его страданий?

6. Как оба рассказа связаны с актуальными проблемами современности и вневременным поиском онтологических ценностей?

Литература:

1. Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX – начала XX века. Учебник для студентов университетов и педагогических институтов. - М.: Лаком-книга, 2001.

2. Смирнова Л. А. Творчество Л. Андреева: Проблемы метода и стиля. — М., 1986

3. Андреев Л.Н. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. I. – М.: Художественная литература, 1990 – 1996. Возможно использование других изданий.

4. Блок А.А. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 5. – М.: Правда, 1971.

5. Михеичева Е. А. О психологизме Леонида Андреева. — М., 1994

6. Московкина И.И. Между «pro» и «contra»: координаты художественного мира Леонида Андреева. – Харьков: Харьковский национальный университет, 2005.

7. Михеичева Е. А. Эстетика диссонансов (О творчестве Леонида Андреева). — Орел: ОГПУ, 1996.

Тема: Трагедия отчуждения в рассказе Л.Андреева «Большой шлем»

Задание: выписать из литературоведческого словаря термины неореализм, фантастический реализм.

Вопросы:

1. Образы героев-игроков:
 - определите приемы типизации и индивидуальной характеристики героев;
 - каков основной закон жизни людей-марионеток?
 - какова функция принципов мнимого контраста и псевдопредысторий героев?
2. Особенности художественного пространства и времени в рассказе:
 - из каких пространственно-временных макрообразов состоит художественный мир произведения?
 - определите роль лейтмотива в организации художественного мира;
3. Как решается проблема "человек и судьба", "случай и рок" в сюжете рассказа?

Литература:

- Иезуитова Л.А. Творчество Л.Андреева. Л., 1976. С.72 – 78
Айхенвальд Ю. Леонид Андреев // Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей. – М., 1994. – С.400 – 419
Михеичева Е.А. Художественный мир Леонида Андреева // Лит. в шк. – 1998. - №5. – С.36-46

Тема. Образ босяка в прозе М. Горького. («Мальва»; «Коновалов», «Супруги Орловы» и др.)

Занятие проводится в интерактивной форме

Задание: прочитать романтические и реалистические рассказы М.Горького 1890-1900-х годов, подготовить презентацию по раннему творчеству писателя

Вопросы:

1. 1.Особенность повествовательной манеры каждого из произведений (монолог, диалог, сказ).
2. Горьковский босяк.
3. Роль пейзажа и необычность пейзажных зарисовок.
4. Сходства и различия героев обоих произведений.
5. Искажение природной даровитости под воздействием косной среды.
6. Мастерство Горького-прозаика и его черты.

Литература:

1. Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX – начала XX века. Учебник для студентов университетов и педагогических институтов. - М.: Лаком-книга, 2001.
2. Горький М. Собрание соч. в 18 томах. Т. II. – М.: Художественная литература, 1960- 1963. (Возможны другие издания).
3. Белова Т.Д. Эволюция эстетических взглядов М. Горького(1890 – 1910 гг.) в контексте культурологических исканий эпохи. – М.: МГОУ, 2004.
4. Леденева Т.П. Авторская позиция в произведениях М. Горького 90-х годов XIX века. Уч. пособие.- Ижевск, 2001.

Тема: Творческий портрет поэтов символистов (В.Брюсов, К.Мережковский, Ф.Сологуб, К.Бальмонт, А.Белый)

Задание:

- подготовить сообщение и презентационный материал по творчеству одного из поэтов-символистов;

- подобрать научно-исследовательскую литературу по творчеству поэта;
- подготовить анализ одного стихотворения

Тема: «Трилогия вочеловечения» А.Блока

Задание: подготовить анализ стихотворения А.Блока (по выбору).

Вопросы:

1. «Стихи о Прекрасной Даме» – «стихотворный молитвенник раннего Блока»:
 - центральный образ-символ: средства создания образа Прекрасной Дамы;
 - своеобразие поэтического мира: сквозные мотивы пути, тайны, ожидания;
 - особенности ритмико-мелодической организации, музыка стиха, введение понятия *дольник*
2. Мир стихий. Циклы «Город», «Снежная маска»:
 - анализ стихотворения «Незнакомка»;
 - мир стихий; «Нет исхода»: образ вьюги как лейтмотив цикла и определяемое им единство строя стихотворения. Связь с образом героини.
3. Образ «страшного» мира. Трагическое мироощущение – основа стихотворений цикла;
 - «Ночь, улица, фонарь, аптека...». Мотив бессмысленности жизни, безысходности существования;
 - Идея долга и служения в цикле «Ямбы»; позиция лирического героя, образ грядущего.
4. Тема Родины в творчестве А.Блока.

Литература:

- Долгополов Л.К. Александр Блок. Л., 1978.
 Крук И.Т. Поэзия А.Блока. М., 1970.
 Минц З.Г. Лирика А.Блока. Тарту, 1975, Ч. 1,3,4.
 Орлов В.Н. Гамаюн. Жизнь А.Блока. М., 1980.

Тема: Лирический герой в стихотворениях В.Маяковского 1912-1917гг.

Занятие проводится в интерактивной форме

Задание: выписать из литературоведческого словаря термины лирический герой, лирический субъект, мотив; опираясь на критическую литературу, подготовить письменный анализ 1-го стихотворения В.Маяковского дореволюционного периода.

Вопросы:

1. Особенности видения мира лирическим субъектом (на примере стихотворений «А вы могли бы?», «Вывескам» и др.)
2. Развитие мотива «город-тюрьма» («Утро», «Адище города» и др.)
3. Романтическая оппозиция «Я - Вы» и ее своеобразие:
 - характер конфликта и способы его заострения («Нате», «Вам!»);
 - сущность трагедии героя и парадоксальный способ ее выражения в стихотворении «Себе, любимому, посвящает эти строки автор...».
4. В поисках выхода из тупика одиночества, своеобразие лиризма («Дешевая распродажа», «Скрипка и немножко нервно»).
5. Лирический герой в сатирических «гимнах». Его мироотношение, жанровые и стилевые особенности «гимнов».

Литература:

- Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. 1893 – 1917. М., 1969.
 Лейдерман Н.Л. Логика бунта... //Проблемы взаимодействия метода, стиля и жанра в советской литературе. Свердловск, 1990.
 Якобсон Р. О поколении, растратившем своих поэтов //Вопросы литературы. 1990. № 11/12.

Тема: Жанр посвящения в поэзии А.Ахматовой и М.Цветаевой

Занятие проводится в интерактивной форме

Материалы для анализа:

О Пушкине – А.Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям», М.Цветаева – «Бич жандармов, бог студентов».

О Блоке - А.Ахматова «Я пришла к поэту в гости», М.Цветаева «Имя твое – птица в руке».

О Маяковском - А.Ахматова «Маяковский в 1913 году», М.Цветаева – «Маяковскому»

Задание: подготовить презентацию «Творческий портрет современника»

Вопросы:

1. Сравните пафос стихотворений, жанр.
2. Сопоставьте выделяемые Ахматовой и Цветаевой черты Пушкина, Блока, Маяковского. Как эти черты характеризуют представление о поэзии у того и иного автора?
3. Каким средствами, приемами пользуются Ахматова и Цветаева для создания образа поэта-адресата?
4. Сделайте вывод о лирическом решении темы поэта и поэзии в стихотворениях Ахматовой и Цветаевой .

Литература:

Жирмунский В.М. Творчество А.Ахматовой Л., 1973.

Павловский А.И. Анна Ахматова. Очерк творчества. Л., 1966.

Саакянц М. Творчество М.Цветаевой.

Тема: Трагические изломы революции и гражданской войны (по произведениям А. Толстого, И. Бабеля, М. Шолохова, Б.Пильняка) (семинар)

Доклады на темы:

1. Историческая и литературная судьба повестей о гражданской войне («Падение Даира» А.Г. Малышкина, «Два мира», «Щепка» В.Я. Зазубрина; «Бронепоезд 14-69», Вс. Иванова. «Разгром» А.А. Фадеева.).

2. Судьбы России, интеллигенции в революционную эпоху. На примере романной трилогии А.Толстого «Хождение по мукам», рассказа «Гадюка».

3. Сатирическое и фантазмагорическое отражение действительности в повести «Собачье сердце» М. Булгакова.

4. Жанровое, идейно-тематическое и художественное своеобразие «Конармии» И. Бабеля.

5. Малая проза М. Шолохова о гражданской войне.

6. Проза Б. Пильняка. Роман «Голый год», «Повесть непогашенной луны

Литература:

А.Н. Толстой. Новые материалы и исследования (Ранний А.Н. Толстой и его литературное окружение). М., 2002.

Варламов А.Н. Алексей Толстой (ЖЗЛ). – М., 2008.

Крюкова А.М. Алексей Николаевич Толстой. – М., 1989.

Бирюков Ф.Г. Шолохов. – М., 2000.

Ермолаев Г.С. Михаил Шолохов и его творчество. – СПб., 2000.

Петелин В.В. Жизнь Шолохова: Трагедия русского гения. – М., 2002.

Писатель и вождь: Переписка М.А.Шолохова с И.В.Сталиным. 1931–50. – М., 1997.

Хватов А.И. Художественный мир М. Шолохова. – М., 1978

Чудакова М.О. Жизнеописание М. Булгакова М., 1988.

Соколов Б.В. Булгаковская энциклопедия. М., 1996.

- Творчество М. Булгакова. Л., 1991. кн.1
Золотонос М. «Родись второрождением тайным...» // Вопросы литературы. 1989.
№. 4, с. 149-182.
Соколов Б.В. М. Булгаков: 100 лет со дня рождения. М. 1991 и др.

**Тема: Поиск смысла жизни в творчестве А. Платонова
(по повести «Котлован»)**

Задание: а) сопоставить название повести с названиями произведений 1920-30-х гг. о коллективизации и индустриализации и выделить особенности; б) подготовить презентацию и сообщение на тему: «Особенности исторического развития России 1930-х годов – эпохи «великого перелома»

Вопросы:

1. Проекты социального переустройства под светом вечных ценностей:
 - Пролетарский Дом;
 - Колхоз им. Генеральной линии.
2. «Сокровенный человек» и «несокровенные люди» в повести.
3. Образ Насти. Социально-конкретное и общечеловеческое в образе.
4. Утопия или антиутопия? Особенности жанра.

Литература:

- Чалмаев В. А.Платонов. М., 1989. 445 с.
Шубин Л.А. Поиски смысла отдельного и общего существования: Об А.Платонове. М., 1987. 365с.
Васильев В.В. А.Платонов. Очерк жизни и творчества. М., 1990. 285 с.
Устюжанин Д. Без истины трудно жить: Повесть «Котлован» А.Платонова // Лит.в школе. 1988, № 4, с. 4-11.
Гаврилова Е.Н. А.Платонов и Павел Филонов.: О поэтике повести «Котлован» // Лит.учеба. 1990. № 1. С. 164-173.
Малыгина Н.М. «...Спастишь навеки в пропасти котлована»//Рус. словесность. 1998. № 4. С. 36-41.

Тема: Проза Андрея Платонова 1920–1940-х годов

(«Сокровенный человек», «Река Потудань», «Фро», «Цветок на земле», «Афродита», «Возвращение»).

Задание: подготовить сообщение на тему: «Особенности творчества А.Платонова 1920-40-х годов. Идеино-тематическое своеобразие».

Вопросы:

1. «Сокровенный человек» Фома Пухов. Философские раздумья героя о современной истории.
2. Рассказы «Река Потудань» и «Фро». Художественное мастерство А. Платонова в передаче неповторимых состояний жизни, любовных чувств и переживаний.
3. Рассказ «Цветок на земле». Философия жизни. Авторское понимание призвания человека и предназначения природы.
4. Рассказ «Возвращение». Трагическое нарушение естественного течения жизни. Мучительный процесс возвращения. Кинематографическая трактовка произведения (по х/ф «Отец»).
5. Проблематика и жанровое своеобразие военных рассказов А.П. Платонова («По небу полуночи», «Одухотворенные люди», «Афродита»; «Неодушевленный враг»).

Литература:

- Геллер М. Андрей Платонов в поисках счастья.– М.,1999.
Карасёв Л.В. Движение по склону: О сочинениях Андрея Платонова. – М., 2002.
Малыгина Н. М. Платонов: поэтика «возвращения». – М.,2005. – 334 с.

- Свительский В.А. Андрей Платонов вчера и сегодня. – Воронеж, 1998.
«Страна философов» Андрея Платонова. Вып. 4. – М., 2000.
Чалмаев А. Андрей Платонов. К сокровенному человеку. – М., 1989.
Шубин Л. Поиски смысла отдельного и общего существования. – М., 1987.

Тема: М.Булгаков «Мастер и Маргарита» (1929-1940).

Задание: подготовить сообщение на тему: «Творческая история романа "Мастер и Маргарита"»

Вопросы:

1. Сопряжение мира Ершалаима и Москвы.
 - а) Москва 30-х годов (мозаика характеров) - «роман» о Понтии Пилате и Иисусе Га-Ноцри;
 - б) Мир приспособленчества московского общества - «вечный» мир борьбы Добра со Злом в ершалаимском мире;
 - в) Пейзаж. Время. Сюжетные параллели в романе.
2. Сюжетно-фантастическая линия Воланда и его свиты. Трагическое и комическое.
3. Образы Мастера и Маргариты. Роман о любви. Обретение покоя Мастером.

Литература:

- Чудакова М.О. Жизнеописание М.Булгакова. М., 1988.
Соколов Б.В. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита». Очерки творческой истории. М., 1991.
Лакшин В.Я. Пути журнальные. М., 1990.
Киселев А.К. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита» в XI кл. // Лит. в школе. 1991, № 1. и др.
Крючков А.К. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита» в 11 классе. // Литература в школе. 1991. № 1 с. 102-108.
Бродский М.А. «Мастер и Маргарита» – антибиблия XX века? // Русская словестность. 1997 № 6 с.30-35.

Тема: Поэзия О.Мандельштама 1930-х годов («Воронежские тетради», 1934-1937).

Задание: О.Мандельштам – прозаик. (сообщение)

Вопросы:

1. История создания цикла. Структура «Воронежских тетрадей», смысловые центры каждой «тетради». Внутренняя логика цикла.
2. Стихотворение «Чернозем». Проблема выбора и предопределенности в судьбе поэта («Щегол», «Мой щегол»).
3. Образ тени, раздвоенность лирического героя, его отношение к реальности и онтологии («Я нынче в паутине световой...» и др.)
4. Тема культуры в «Воронежских тетрадях» («Кувшин», «Флейты греческой тэта и йота», «Гончарами велик остров синий...»)

Литература:

- Гинзбург Л.Я. Поэзия О.Мандельштама // Гинзбург Л.Я. О старом и новом. – Л., 1982.
Струве Н. О.Мандельштам. – Томск, 1993.
Рассадин Очень простой Мандельштам. – М., 1994.
Семенко И.М. Поэтика позднего Мандельштама. – М., 1997.
Гаспаров М.Л. О русской поэзии. – СПб., 2001.

Тема: Драматургия 1920–1930-х годов. (Семинар.)

Доклады о пьесах на темы:

Мастерство композиции, построения сцен, картин, монологов и диалогов в пьесах:

М. Горького «Егор Булычов и другие»; «Васса Железнова»;

М. Булгакова «Бег»; «Зойкина квартира»; «Багровый остров»;

В. Маяковского «Мистерия-буфф»; «Клоп»;

Б. Лавренёва «Разлом»;

К. Тренёва «Любовь Яровая»;

Л. Леонова «Метель»; «Нашествие»; «Золотая карета»;

Е. Шварца «Тень», «Дракон»;

Н. Эрдмана «Мандат» и «Самоубийца».

Тема: Сатира М.Зощенко

Задание: подготовить сообщение на тему: «Жанр сатиры в русской литературе 1920-30-х годов: история развития»

Вопросы:

1. Образ рассказчика-повествователя

2. Особенности композиции книги «Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова»

3. Мастерство комического диалога.

Литература:

Рубен Б.С. Алиби Михаила Зощенко: Повествование с документами. – М., 2001.

Старков А. Михаил Зощенко. – М., 1990.

Тема: Поэмы С. Есенина 1920-х годов («Страна негодяев», «Анна Снегина», «Чёрный человек»)

Вопросы:

1. Поэма «Страна негодяев». Авторское истолкование трагедии революции и гражданской войны в России. Противостояние России и Запада. Семантика заглавия. Кто такие «негодяи»? Расшифровка номограммы Номах. Возможности режиссерской постановки поэмы-драмы.

2. Традиции пушкинского романа в стихах в поэме С. Есенина «Анна Снегина». Мужской и женский образ русского человека в поэме. Авторский идеал. Мастерство пейзажа. Значение повторяющихся элементов в структуре произведения.

3. Поэма «Чёрный человек». Эпизация лирической исповеди. Традиции выражения двойственного восприятия мира и внутреннего мира души в русской литературе. Смысл «очернения» жизненно важных категорий. Пути выхода из кризиса. Интерпретации финала.

Литература:

Журнал «Современное есениноведение». Рязань. № 1–6.

Занковская Л.В. Творчество Сергея Есенина в контексте русской литературы двадцатых годов XX века. – М., 2002.

Куняев Ст., Куняев С. Сергей Есенин. – М., 1997.

Лукьянов А. Сергей Есенин. – Ростов-на-Дону, 2000.

Пашинина В.С. Неизвестный Есенин. – Сыктывкар, 2000.

Сидорина Н. Златоглавый: Тайны жизни и гибели Сергея Есенина. – М., 1995.

Солнцева Н. Сергей Есенин. – М., 1997.

Шубникова-Гусева Н.И. Поэмы Есенина. – М., 2001.

Тема: Проза М.М. Пришвина 1920-30-х годов

(анализ повестей «Мирская чаша», «Женьшень»)

Задание: Подготовить сообщение «Изучение творчества М.Пришвина в школе»

Вопросы:

1. Изображение послереволюционной деревни в повести «Мирская чаша».
2. Изображение дальневосточной экзотики в повести «Женьшень».
3. Образ китайца Лувена. Его понимание корня жизни.
4. Проблема нравственной зрелости человека, созревания его готовности к любви.
5. Природно-биологический и духовный миры, их взаимопроникновение.
6. Мир животных и растений, тело земли. Вмешательство человека в земную органику. Образы оленей.

Литература:

- Варламов А.Н. Михаил Пришвин (ЖЗЛ). – М., 2006.
Гачев Г.Д. Русская Дума: Портреты русских мыслителей. – М., 1991.
Курбатов В. Михаил Пришвин: Очерк творчества. – М., 1986.
Кучмаева И.К. Путь к всечеловеку. – М., 1997.
Семенова С.Г. «Сердечная мысль» Михаила Пришвина //Семенова С.Г. Преодоление трагедии. – М., 1989.
Пришвина В.Д. Круг жизни: Очерки о М.М. Пришвине. – М., 1981.
Пришвина В.Д. Путь к слову. – М., 1984.

Тема: Поэзия М.Цветаевой

Задание: подготовить сообщение на тему: «Творчество М.И. Цветаевой доэмигрантского и послеэмигрантского периода».

Вопросы:

1. Своеобразие концепции творческой личности и искусства в лирике М.Цветаевой.
2. Очерки и статьи об искусстве. (Статьи «Поэт и время», «Искусство при свете совести»).
3. Тема России в лирике М.Цветаевой.
4. Любовная лирика 1920-30-х годов.
5. Стихи о Москве.
6. Стихи к Чехии.

Литература

- Цветаева М.И. Об искусстве. – М., 1990.
Цветаева М.И. Письма к Анне Тесковой.– М., 2008.
Бродский И.А. О Цветаевой: Интервью, эссе. – М. 1997.
Воспоминания о Марине Цветаевой. – М., 1992.
Белкина М. И. Скращение судеб. – М., 1992.
Кудрова И.В. После России: О поэзии и прозе Марины Цветаевой. Статьи разных лет. – М., 1997.
Павловский А.И. Куст рябины: О поэзии Марины Цветаевой. – Л., 1989.
Саакянц А.А. Жизнь Цветаевой. Бессмертная птица-Феникс. – М., 2002.
Таубман Джейн. «Живя стихами...»: Лирический дневник Марины Цветаевой. / Перевод с английского Т. Бабёнышевой. – М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2000.
Швейцер В. Быт и бытие Марины Цветаевой. – М.: Интерпринт, 1992.
Шевеленко И.Д. Литературный путь Цветаевой: Идеология – поэтика – идентичность автора в контексте эпохи. – М., 2002.
Эфрон А.С. «А душа не тонет...»: Письма 1942–1945 гг. Воспоминания. – М., 1996.

Тема: Даниил Хармс. Повесть «Старуха» (1939)

Задание: подготовить сообщение на тему: «Творчество Д. Хармса».

Вопросы:

1. История создания повести «Старуха».
2. Образ старухи. Реальность и аллегория.
3. Образ автора. Лирическое начало.
4. Особенности поэтики.
5. Критика о повести Д. Хармса «Старуха».

Вопрос для коллективного обсуждения: В чем иронический и аллегорический смысл произведения?

Литература:

Современная русская литература (1990 -е гг. - начало XX века) : Учеб. пособие для студ. филол. фак. высших учеб. заведений) - СПб.: Филологический факультет СПбГУ : М.: Издательский центр « Академия», 2005.

Волков С. История русской культуры XX века. От Льва Толстого до Александра Солженицина. - М. : Эксмо, 2008.

Тема: Поэзия и проза периода Великой Отечественной войны. («Василий Тёркин» «Книга про бойца» А.Т. Твардовского)

Задание: подготовить презентацию на тему «Песни о Великой Отечественной Войне 1940-х годов» и сообщения о поэзии К.А. Симонова, А. Суркова, М. Дудина, А. Прокофьева, С. Гудзенко, Н. Майорова, Г. Суворова и др. (по выбору)

Вопросы:

1. «Книга про бойца». Особенности жанра произведения. Связь поэтического текста с фольклорными жанрами: частушкой, исторической песней, сказом, сказкой, былинной, анекдотом.
2. Тема России. Особенности изображения родины в
3. Трагическое в изображении и осмыслении войны. Значение юмора. Динамическая летопись войны.
4. Изображение быта и внутреннего мира воинов.
5. Образ автора, повествователя. Лирическо-философские раздумья и обобщения.

Литература

Абрамов А.М. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проблематика. Силь. Поэтика. М., 1975.

Воспоминания об А.Т. Твардовском. – М., 1982.

Гришунин А.Л. Творчество Твардовского. – М., 1999.

Иванов Ю.П. Александр Твардовский. – СПб., 1999.

Ильин В.В. «Не пряча глаз». – Смоленск, 2000.

Творчество Александра Твардовского: Исследования и материалы / Под ред. П.С. Выходцева, Н.А. Грозновой. – Л., 1989.

Творчество М.В. Исаковского, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова в контексте русской и мировой культуры. – Смоленск, 2000.

Тема: Человек и его Дом в «деревенской прозе» 1960-70-х годов (по повести В.Распутина «Последний срок»)

Задание: Деревенская проза как яркое явление русской литературы 2 пол. XX века. Условность термина. Основная проблематика и основные направления (сообщение).

Вопросы:

1. Творчество В.Распутина как высшее проявление «деревенской» прозы. Философско-нравственные и остросоциальные проблемы повести «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни».

2. Антиномичность образной системы:
 - старуха Анна – хранительница национальной памяти. Высочайшая нравственность Анны. Истоки ее философии;
 - роль Мироники в повествовании;
 - образы детей старухи Анны. Ущербность, душевная толстокожесть сыновей и дочерей Анны;
 - образ Таньчоры.

3. Стилиевые особенности повести. Авторская позиция в повествовании.

Литература:

- Котенко Н.Н. Валентин Распутин: Очерк творчества. – М.: Современник, 1988. 187 с.
- Панкеев И.А. Валентин Распутин: По страницам произведений. – М.: Просвещение, 1990. – 141 с.
- Семенова С.Г. Валентин Распутин. – М.: Сов. Россия, 1987. – 174 с.
- Сурганов В.А. Человек на земле: Тема деревни в рус. сов. Прозе 50-70-х гг.: Истоки. Проблемы. Характеры. – М. 1981.
- Липовецкий М.Н. Современность тому назад (Взгляд на литературу "застоя"). // Знамя. 1993. № 10.
- Левина М. Апофеоз беспочвенности // Вопросы литературы. 1991. № 9-10.

Тема: Драматургия Александра Вампилова («Прошлым летом в Чулимске»)

Задание: Поэтика драматургии Вампилова как художественное самосознание поколения 1960-х. (сообщение).

Вопросы:

1. История создания пьесы.
2. Особенности жанра пьесы. Обыгрывание жанровой традиции мелодрамы.
3. Сюжет и его интерпретация. Конфликт пьесы.
4. Образ Валентины в системе художественных образов.
5. Своеобразие поэтики.

Вопрос для коллективного обсуждения: В чем выразилась оптимистическая позиция автора пьесы?

Литература:

- Журчева Т.В. Эволюция жанра, конфликта и героя в пьесах А.Вампилова. // Поэтика реализма Куйбышев, 1984.
- Гушанская Е. Александр Вампилов: Очерк творчества. М., 1990.
- Никитин Г. Опыт Вампилова. // Москва, 1989, № 4. С.184-193.
- Туровская М. Вампилов и его критики // Туровская М. Памяти текущего мгновения. М., 1987.

Тема: Лагерная проза 1960-х годов XX века. (на примере рассказа А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»)

Задание: законспектировать статью В.Лакшина "Иван Денисович, его друзья и недруги".

Вопросы:

1. Иван Денисович и его окружение – мозаика социальных и психологических типов.
2. Противоречивость характера «простого человека».
3. Эпоха и общество в картине дня рядового зэка.
4. Авторское отношение к герою. «День почти счастливый» Ивана Денисовича.

Литература:

Лакшин В. Иван Денисович, его друзья и недруги // Лакшин В. Пути журнальные. М. 1990.

Чалмаев В.А. Александр Солженицын: жизнь и творчество. М. 1994.

Муромский В.П. Из истории литературной полемики вокруг повести А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» // Литература в школе. 1994 № 3 с. 26-31.

Акимов В. На ветрах времени. Л. 1991, с. 263-285.

Паламарчук П., А. Солженицын: Путеводитель. Лит. в шк., 1989., № 5, с. 16-31.

Нива Ж. Солженицын М. 1992.

Тема: «Тихая лирика» Н.Рубцова

Задание: Составить библиографию по творчеству Н.Рубцова.

Вопросы:

1. Особенности «тихой лирики»: тютчевско-фетовские традиции, любовь к «малой родине», человек и природа и др.

2. Основные темы и мотивы поэзии Н.Рубцова. Образы родины, русской природы и истории Н.Рубцова.

3. Поэтический язык Н.Рубцова.

4. Природа и человек в поэзии А. Жигулина, В. Соколова, Ст. Куняева, Н. Тряпкина и др.

Литература:

Акаткин В. В поисках главного слова (К проблеме «тихой» лирики) // Вопросы литературы. 1974. № 3.

Филиппов Г.В. Русская советская философская поэзия. Человек и природа. Л., 1984.

Беляева Н. «Тихие лирики». <http://lit.1september.ru/article.php?ID=200902111>.

Кожин В.В. Николай Рубцов. Заметки о жизни и творчестве поэта. М., «Сов. Россия», 1976.

В. Белков Как работал Рубцов // Рубцовский сборник. – Череповец, 2008. <http://www.booksite.ru/rubtsov/literature17.htm>

Глушаков П. О художественном мире поэзии Николая Рубцова // Исследования о жизни и творчестве Николая Рубцова. - Вологда: Книж. наследие, 2005. - С. 58-69.

Тема: Авторская песня как феномен советской литературы и культуры 1960-х гг.

Задание: Составить библиографию по творчеству одного из поэтов-песенников (по выбору).

Вопросы:

1. Авторская песня как социально-эстетический феномен поэзии 60-х гг.

2. Расцвет авторской песни, ее популярность, демократизм. Основные мотивы лирики Ю.Визбора, Б.Окуджавы, В.Высоцкого и др.

3. Авторская песня и традиции фольклора. Богатство и разнообразие поэтического языка.

4. Рок-поэзия (А.Башлачев, Б.Гребенщиков, В.Цой, Ю.Шевчук и др.). Особенности ее развития в России (сообщение).

Литература:

Зайцев В.А. Поэтическое открытие современности: Сов. поэзия 50-80-х гг. М.1988.

Ростовцева И.И. Между словом и молчанием о современной поэзии. М. 1989.

Золотое десятилетие рок-поэзии. Сб. М.1992.

Андреев Ю. Наша авторская ...: История, теория и современное состояние самодеятельной песни. М. 1991.

Тема: Особенности развития поэзии 1950-70-х гг. 2 часа

Занятие проводится в интерактивной форме

Задание: подготовить проект на тему: Важнейшие черты «тихой лирики».

Вопросы:

1. Поэзия Рубцова. Анализ стихотворений «Видения на холме», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «Березы», «Тихая моя родина» и др.

а) Тема родины, историзм поэзии Рубцова, прошлое, настоящее и будущее в его стихах, мотив возвращения, «скрытая теплота патриотизма».

б) Человек и природа в стихах Рубцова, слияние с природой как залог нравственной чистоты.

в) Ностальгия по уходящей сельской России, недоверие к цивилизации, тревога.

г) Тонкий лиризм, сдержанность интонации, музыкальность стихов Рубцова.

д) Фольклорное начало в его поэзии, опора на традиции русской классики (Тютчев, Есенин).

3. Поэзия В.Соколова Анализ стихотворений «Черные ветки России», «Сумрак Зазеленевший»

4. Поэзия Ю.Кузнецова. Представление анализа понравившегося стихотворения.

5. Значение «тихой лирики». Возвращение в русскую поэзию интимности, которой не хватало «эстрадной поэзии», утверждение значимости духовности, пробуждение интереса к русскому фольклору, к традициям классической поэзии.

Литература

Андреева Т.Н. Уроки словесности. Дидактические материалы по русскому языку и литературе. Современная поэзия (вторая половина XX века). – М.: Интеллект-Центр, 2000.

Балан Д. ««Тихая», «почвенная», или «славянофильская» поэзия» // Литературная учеба. – 2003. – №2.

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. – М.: Вербум–М, 2004.

Бодрова Н.А. Лирика Н.М. Рубцова в 8-11 классах // Изучение литературы (XIX-XX веков) по современным программам: Сборник научно-методических статей. Выпуск третий. – Самара, 2000. – С. 7–37.

Копытцева Н.М. На крыльях совести и дара. Поэзия В.Н. Соколова. К 75-летию со дня рождения : книга для учителя. – Великий Новгород: Нов ГУ им. Ярослава Мудрого, 2003.

Тема: Особенности русского национального характера в рассказах

В.Шукшина

Задание: Подготовить презентацию о творчестве В.Шукшина

Вопросы:

1. Проблематика и художественное своеобразие рассказов В. Шукшина.

2. Проблема народа как центральная тема шукшинского творчества.

3. Концепция народного характера в повести «Калина красная».

4. Образ «маленького человека» в рассказах В.Шукшина («Микроскоп», «Чудик», «Срезал», «Сельские жители» и др.).

5. Поиск смысла жизни в рассказе В.Шукшина «Алеша Бесконвойный».

6. Своеобразие шукшинской публицистики.

Литература:

- Апухтина В.А. Проза Шукшина. М., 1986.
Белая Г. Антимир Василя Шукшина // Литературное обозрение. 1977. № 5.
Горн В.Ф. Характеры Василя Шукшина. Барнаул, 1981.
Дискуссия: Жизненный материал, поиск художника. Авторская концепция (обсуждаем «Калину красную») // Вопросы литературы. 1974. № 7.
Козлова С.М. Поэтика рассказов В.М. Шукшина. Барнаул, 1992.
Коробов В.И. Василий Шукшин. 2-е изд. М., 1984.
Сигов В. Русская идея В.М. Шукшина. М., 1999.
Творчество В.М. Шукшина в современной мире. Барнаул, 1999.
Тюрин Ю. Кинематограф Василя Шукшина. М., 1984.
Черносвитов Е.В. Пройти по краю: Василий Шукшин: Мысли о жизни, смерти и бессмертии. М., 1989.

Тема: Своеобразие прозы Ю.В.Трифонова

Задание: Подготовить презентацию по творчеству Ю.Трифонова

Вопросы:

1. Творчество Ю.В.Трифонова как «властителя дум»
2. Своеобразие городской прозы Ю.Трифонова (на примере повестей «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.)
3. Пространство и время в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной».
4. Главный герой повести «Дом на набережной» Вадим Глебов и его взаимоотношения с другими персонажами.
5. Особенность слияния голоса автора с голосом героя.

Литература:

- Шитов А. Юрий Трифонов: Хроника жизни и творчества: 1925 -- 1981. Екатеринбург, 1997.
Иванова Н. Б. Проза Юрия Трифонова. М., 1984.
Селеменова М. В. Поэтика повседневности в городской прозе Ю.В.Трифонова // Известия Уральского государственного университета. - № 59 (Вып. 16. Филология). - Екатеринбург, 2008. - С. 195-208.
Бич Е. Читая Юрия Трифонова: о творчестве писателя // Звезда. - 1990. - № 7.
Еремина С., Пискунов В. Время и место прозы Ю.Трифонова. -- Вопросы литературы, 1982, № 5.
Овчаренко А.И. О психологизме и творчестве Юрия Трифонова // Рус. лит. - 1988.- № 2.

Тема: Деревенская проза В.Белова

Задание: Подготовить сообщение по биографии В.Белова и подобрать необходимую учебно-исследовательскую литературу для анализа повести «Привычное дело»

Вопросы:

1. Место В. Белова в деревенской литературе второй половины XX века.
2. Своеобразие деревенской прозы В. Белова (на примере повести «Привычное дело»).
3. Образ Ивана Африкановича Дрынова. Проследить как раскрывается характер через отношение к Катерина, через детей, через окружающий мир и т.д.
4. Образ Катерины.
5. Смысл финальной части повести.

Литература:

- В.И. Белов: Библиографич. указатель лит-ры. – Вологда, 1982.
Селезнев Ю. Василий Белов. Раздумья о творческой судьбе писателя. – М., 1983.

Русские писатели, XX век. Биобиблиографич. словарь. В 2 ч. Ч. 1. – М., 1998. – С. 150-154.

Русские писатели 20 века. Биографич. словарь. – М., 2000. – С. 80-82.

Бараков В. Час шестой // Русский Север. – 2002. – 6 – 12 ноября. – С. 21.

Широкова Л. В. Проза В.И. Белова в контексте русской литературы 80-х - 90-х годов XX века. – Вологда, 2004.

www.cultinfo.ru/belov

Тема: Понятие правды и смысла существования человека в современном мире(по роману В.Астафьева «Печальный детектив»)

Вопросы:

1. Образ провинциального русского города Вейска и его обитателей:
 - а) беспощадный портрет современников, изображение темного начала человеческой души;
 - б) парадоксальность детективных историй;
 - в) уголовные и нравственные преступления.
2. Образ Леонида Сошнина. Попытка героя осмыслить творящееся зло и его истоки, стремление противостоять злу.
3. Соединение художественного и публицистического начала в произведении. Диалогизм публицистического дискурса.
4. Слово Автора. Роман «Печальный детектив» – «роман вопросов».

Литература:

Золотусский И. Исповедь Зоила. – М., 1989.

Ланщиков А.П. Виктор Астафьев: Жизнь и творчество. - М., 1992.

Яновский Н. Виктор Астафьев: Очерки творчества. – М., 1982.

Тема: Эхо деревенской прозы (творчество В.Распутина 1990-2000-х годов «Изба», «В ту же землю...», «Нежданно-негаданно» и др., повесть «Дочь Ивана, мать Ивана») (4 ч.)

План

1. Творческая биография В.Распутина (общая характеристика).
2. Рассказ В.Распутина «Изба» в контексте времени. Символика рассказа.
3. Общее и различное в рассказах В.Распутина «Изба» и А.Солженицына «Матренин двор». Образы Агафьи и Матрены.
4. Рассказы «В ту же землю...», «Нежданно-негаданно» и др.. Смысл названия. Проблематика рассказов.
5. Повесть «Дочь Ивана, мать Ивана». Особенности композиции, авторского стиля.

Литература:

1. Васильев В. Судьба деревни и культура. Футурологическая проза // Молодая гвардия. - 1999. - № 3-4.
2. Левина М. Апофеоз беспочвенности («Онтологическая» проза в свете идей русской философии) // Вопросы литературы. 1991. Сентябрь октябрь. С. 3-29.
3. Недзвецкий В. Русская деревенская проза. - М., 2002.
4. Ничипоров И.Б. Эпос национального бытия в рассказе В.Распутина «Изба» // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах. Волгоград, ВолГУ, 2006. С.365-369. См.: <http://www.portal-slovo.ru/philology/37232.php>
5. Партэ К. Русская деревенская проза: светлое прошлое / Пер. И.М.Чеканниковой и Е.С.Кириловой. – Томск, 2004.
6. Петрик А. «Деревенская проза»: итоги и перспективы изучения // Филологические науки. 1981. №1. С. 65-68.
7. Распутин В. «Без деревни мы осиротеем» // Аргументы и факты. – 2006. - № 16.

8. Семенова С. Валентин Распутин. - М., 1992.
9. Славникова О. Деревенская проза ледникового периода // Новый мир. 1990. №2. С. 198-207.
10. Тендитник Н. Валентин Распутин: колокола тревоги: Очерк жизни и творчества. - М., 1999.
11. Теракопьян Л. Храм и торжище // Дружба народов. – 2004. - № 11.
12. Чалмаев В. «Воздушная воздвиглась арка.» // Вопросы литературы. 1985. №6. С. 73-117.

Тема: Виктор Астафьев. «Людочка» (2 часа).

1. «Жестокий реализм» В. Астафьева. Основные особенности прозы «жесточкого реализма»: любовь-ненависть к своему народу, активное неприятие зла, образ человека-праведника.

2. Образ главной героини.

3. Семья Людочки.

4. Жестокость современной жизни. Необходимость борьбы за справедливость. Условность положительного героя.

Тема: «Когда пробьет последний час природы»: антиутопия конца XX века (4 ч.)

План

1. Литературная традиция антиутопии XX века. Антиутопические произведения первой половины XX века (Е.Замятин «Мы», А.Платонов «Чевенгур», В.Набоков «Приглашение на казнь») и антиутопии последних лет.

2. Антиутопии конца XX века. Особенности сюжета, композиции, авторского стиля.

3. Своеобразие антиутопического хронотопа в произведениях последних лет (Петрушевская Л. Новые Робинзоны, Гигиена; Пьецух В. Город Глупов в последние десять лет; Кабаков А. Невозвращенец; Маканин В. Сюр в Пролетарском районе.

4. Осмысление мира. Философское звучание произведений и их символизм. Традиционные образы русской литературы и их современная интерпретация.

Литература:

1. Зверев А. Когда пробьет последний час природы. Антиутопии XX века. // Вопросы литературы. – 1989. - № 1.

2. Золотоносов М. Какотопия // Октябрь. – 1990. - № 7.

3. Ланин Б.А., Боришанская М.М. Русская антиутопия XX века. - М., 1994.

4. Латынина Ю. В ожидании золотого века: от сказки к антиутопии // Октябрь. – 1989. - № 6.

5. Нефагина Г.Л. Русская проза второй половины 80-х – начала 90-х годов XX века. - Минск, 1998.

6. Новиков В. Возвращение к здравому смыслу // Знамя. – 1989. - № 7.

Тема: Современная лагерная проза (4 ч.)

Задание

1. Подготовить сообщение на тему: «Значение Солженицына и Шаламова в становлении лагерной прозы.

2. Подготовить сообщения по творчеству следующих писателей: Е. Гинзбург А. Жигулин, С. Довлатов, Г. Владимов, Л. Бородин, Е.Федоров.

План

1. Автобиографическая лагерная проза Е. Гинзбург «Крутой маршрут» и «Черные камни» А.Жигулина.

2. «Зона» С.Довлатова и «Верный Руслан Г.Владимова: общее и различное.
3. Основные мотивы повести Л. Бородина «Правила игры».
4. Лагерная проза Е.Федорова

Литература:

Художественные тексты:

Федоров Е. Илиада Жени Васяева // Звезда, 1994, № 4; Одиссея // Новый мир, 1994, № 5; Бунт // Континент, 1997, № 1(91). **Гинзбург Е.** Крутой маршрут. М., 2008 (есть др. издания); **Жигулин А.** Черные камни. Черные камни. М., 2010 (есть др. издания); **Довлатов С.** Зона // **Довлатов С.** Собр. прозы в 3-х т. Т. 3. СПб, 1995 (есть др. издания); **Владимов Г.** Верный Руслан // Знамя, 1989, № 2; **Бородин Л.** Правила игры // Кубань, 1990, № 7-8; **Васильев В.** Этап на восьмую. Омск, 2004 (2 автора по выбору).

Литература:

1. Бак Д. Обретенное время Евгения Федорова, или А-ла-герь сомме а-лагерь // Новый мир, 1998, № 5.
2. Ячменева Т. Лагерная проза в русской литературе : (А.И. Соженицын и В.Т. Шаламов) // Литература : (прил. к газ. «Первое сентября»). – 1996. – № 32.
3. Латынина А. Глазами Руслана // Лит. газета. 1989. 4 марта.
4. Михайлов О. Это общее русской небо // Взгляд. М., 1991.
5. Нива Ж. Возвращение в Европу. Статьи о русской литературе. М., 1999.
5. Павлов О. Комментарии к прочитанному. Лагерная проза // Москва, 1998. № 1.
- Роднянская И. Возвращенные поэты // Позитив. М., 1988.
6. Ганущак Н.В. Проблемы изучения современной «лагерной прозы» в школе // Состояние и пути совершенствования преподавания литературы в вузе и школе. Сургут, 2001. С.57-65.
7. Лагерная проза // <http://www.rusinst.ru>
8. Липовецкий М. «Учитесь, твари, как жить» (паранойя, зона и литературный контекст) // Знамя. 1997. № 5.
9. Янг Е. Нарративная структура «Зоны» // Сергей Довлатов: творчество, личность, судьба. СПб., 1999.
10. Сухих И. Довлатов и Ерофеев: соседи по алфавиту // Сергей Довлатов: творчество, личность, судьба. СПб., 1999.
11. Кларк К. Души ГУЛАГа // Звезда. 1994. № 3. С. 201.
12. Граймз У. Роман о преступлении и наказании сибирским морозом (С. Довлатов. Зона. Записки надзирателя) // Звезда. 1994. № 3. С. 204.
13. Малоизвестный Довлатов. Сборник. СПб., 1999.
14. Сергей Довлатов: творчество, личность, судьба. СПб., 1999.

Тема: Современная женская проза (4 ч.)

План

1. Согласны ли вы с утверждением, что «возникновение женской прозы... противоречит концу литературы»
2. В чем, на ваш взгляд, состоит проблема «женского письма» и «женского чтения»?
3. Писательница Светлана Василенко утверждает, что женская проза - новый менталитет. Согласны ли вы с этим утверждением. Подтвердите ваши выводы конкретным анализом произведений «женской прозы».
4. «Агрессивность» и «натурализм» в женской прозе. Являются ли эти понятия индивидуально-авторскими, или же они составляют особенности «женской прозы» (подтвердите это конкретными примерами).
5. Некоторые критики утверждают, что у женской прозы нет будущего. Согласны ли вы с этим утверждением?

Литература:

2. Абашева М. Чистенькая жизнь не помнящих зла // Литературное обозрение. 1992. №5-6;
3. Арбатова М. Женская литература как факт состоятельности отечественного феминизма // Преображение. 1995. № 3. С. 27.
4. Басинский П. Позабывшие добро? Заметки на полях новой женской прозы // Литературная газета. 1991. №7;
5. Габриэлян Н. Ева это значит «жизнь» (Проблема пространства в современной русской женской прозе) // Вопросы литературы. 1996, № 4. С. 31-71.
6. Дарк О. Женские антиномии // Дружба народов. 1991. №4.
7. Ильин И. Феминистская критика в лоне постструктурализма // Ильин И. Постмодернизм от истоков до конца столетия. Эволюция научного мифа. М., 1998.
8. Козырева А. В зеркале Евы // Преображение. 1994. № 2. С. 171.
9. Морозова Т. Дама в красном и дама в черном // Литературная газета 1994. №26;
10. Ровенская Т. А. Переход от личности к культурному феномену. К проблеме рассмотрения женской прозы 80-х-90-х годов. // www.biophys.msu.ru.
11. Рюткёнен М. Гендер и литература: проблема «женского письма» и «женского чтения» // Филологические науки. 2000. №3;
12. Савкина И. Говори, Мария! (заметки о современной русской женской прозе) // Преображение, 1996. № 4. С. 64.
13. Сатклифф Б. Критика о современной женской прозе // Филологические науки. 2000. №3.
14. Славникова О. Та, что пишет, или Таблетка от головы // Октябрь. 2000. №3.
15. Слюсарева И. Оправдание житейского: Ирина Слюсарева представляет новую женскую прозу // Знамя. 1991. №11.

Тема: Современная военная проза (6 часов)

Вопросы для обсуждения

В.Астафьев. «Весёлый солдат».

Какие эпизоды из послевоенной жизни солдата запомнились вам особенно?

Изменился ли характер «весёлого солдата» во второй части романа? Какие жизненные эпизоды стали определяющими для становления его личности?

Сохранились в душе «весёлого солдата» чистота, искренность, человечность? В чём и когда эти качества проявлялись?

А. Азольский. Роман «Диверсант».

Сравните воспоминания Лёни о первом убитом им фашисте с воспоминанием «весёлого солдата» В.Астафьева о первом убийстве врага. Чем различаются реакции солдата и Лени Филатова?

Как изменяется внешность Лёни Филатова? Насколько эти изменения соответствуют его мужанию, взрослению?

Что поддерживает в «страшном мире» героя-диверсанта?

Считается, что проза А.Азольского - мужская, а женщины в его произведениях – только служебные персонажи. Так ли это в «Диверсантах»? Аргументируйте ответ.

Какую композиционную роль в романе выполняет история семьи Бобриковых?

«Забывшие солдаты» Чеченской кампании в произведениях А.Бабченко.

Найдите кульминационный момент в повести А.Бабченко «Алхан-Юрт». Каким предстает перед читателем Артём?

Чем отличается описание солдат в этой повести от известных вам произведений о войне?

Сравните рассказ О.Ермакова «Крещение» и повесть А.Бабченко «Алхан-Юрт». Что общего между главными героями этих произведений? Изменилось ли понимание воинского долга, армейского товарищества, воинской дружбы?

Владимир Маканин. «Кавказский пленный».

Антигероическое изображение войны в рассказе.

Мотив красоты. Диалог с классикой (Пушкин, Лермонтов, Толстой, Достоевский).

Тема: Проблематика и герои прозы Т.Толстой (по повести «Сомнамбула в тумане») (2 часа)

Задание: подготовить сообщение о развитии постреалистической и постмодернистской современной литературе

Вопросы:

1. Образ главного героя повести. Проследить, как раскрывается психологический мир героя:

- а) через окружающий мир;
- б) через образ покойной тети Риты;
- в) через сон о блокадниках;
- г) через отношения с Лорой.

2. Окружающий мир в повести. Определяющие качества мира.

3. Сомнамбулизм в повести. Его художественный смысл.

4. Философско-эстетическая концепция повести. Какова утверждающая мысль повести? Как она проявилась в названии произведения?

5. Обилие аллюзий и реминисценций в повести, подчеркивающих отличительные черты индивидуального стиля автора.

6. Оторванность героя от жизни, «свой свет» в их мироощущении. Традиции русской литературы и их ироническое переосмысление автором.

Литература:

Золотоносов М. Мечты и фантомы: (о рассказах Т.Толстой). // Литературное обозрение. – 1987. - № 4.

Вайль П., Генис А. Городок в табакерке: Проза Т.Толстой. // Звезда. – 1990. - № 8.

Жолковский А.К. В минус первом и минус втором зеркале. // Литературное обозрение. – 1995. - № 6.

Тема: Женская проза Л. Петрушевской (анализ рассказа «Свой круг»)

Задание:

- дать характеристику литературы с модернистской доминантой; выделить признаки «другой прозы»;

- подготовить сообщение и сопроводительную презентацию на тему: «Петрушевская – драматург, прозаик, поэт»;

- подобрать необходимую учебно-исследовательскую литературу для анализа повести «Время ночь», рассказа «Свой круг»

Вопросы:

1. Образ главной героини рассказа:

- Как характеризуют героиню слова: «Я очень умная. То, что не понимаю, того не существует вообще»?

- Можно ли назвать героиню современным вариантом «человека в футляре»?

2. «Свой круг» героини:

- Какая среда изображена в произведении?

- Что объединяет героев в «свой круг»?

- Существует ли духовная близость героев «своего круга»?

3. Безусловная ценность героев рассказа:

- Какую роль в рассказе играют образы Сони, Алеши?

- Чем объясняется странный поступок героини в финале рассказа?

- Как охарактеризованы взаимоотношения близких людей?

4. Своеобразие художественного мира А. Петрушевской:
- Почему прозу Петрушевской называют «другой», «жестокой»?
- Наблюдается ли преемственность в творчестве Л. Петрушевской по отношению к традициям русской классической литературы XIX-XX в.?
5. Традиции русской классики и новаторство писательницы. Символизм названия; двухмерность мира героев, «футлярность» их сознания.

Тема: Современная драматургия и поэзия

Тексты для обсуждения

Л.Петрушевская «Что делать?», «Мужская зона. Кабаре», «Опять двадцать пять», «Свидание»

А.Галин «Чешское фото»

Н. Садур «Чудная баба», «Панночка»

Н.Коляда «Канотье»

К.Драгунская «Рыжая пьеса»

Пригов Д. Куликово. Я с домашней борюсь энтропией. На счетчике своем я цифру обнаружил. Банальное рассуждение на тему свободы.

Кирилов Т. Послание Льву Рубинштейну. Двадцать сонетов к Саше Запоевой и др. по выбору.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В течение семестра студентам предлагаются различные формы СРС. Предлагаются такие виды работ, как обязательное чтение художественных текстов, подготовка сообщений к практическим занятиям, самостоятельный анализ текстов, конспектирование теоретических статей, выполнение презентаций и т.д.

Тексты для обязательного чтения

История русской литературы (1 треть XX века)

Горький М. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Коновалов. Супруги Орловы. Мальва. Коновалов. На плотях. Скуки ради. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Фома Гордеев. Трое¹*. Мещане*. На дне. Дети Солнца. Сказки об Италии (3-5). Исповедь*. Городок Окуров. По Руси (4-5). Детство. В людях. Несвоевременные мысли.

Бунин И. Танька. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Захар Воробьев. Веселый двор. Иоанн Рыдалец. Братья. Господин из Сан-Франциско. Последнее свидание. Сны Чанга. Легкое дыхание. Аглая. Солнечный удар. Натали. Красавица. Митина любовь. Чистый понедельник. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи.

Стихи: Листопад. Родина. Одиночество. Собака. Последний шмель. Сириус. Вход в Иерусалим. Плакала ночью вдова.

Куприн А. Дознание. Чудесный доктор. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Штабс-капитан Рыбников. Изумруд. Листригоны. Гранатовый браслет. Суламифь.

Андреев Л. Баргамот и Гараська. Петька на даче. Ангелочек. Большой шлем. Предстояла кража. Стена. Бездна*. Молчание. Мысль. Красный смех. Губернатор. Рассказ о семи повешенных. Из жизни штабс-капитана Каблукова. Жизнь Василия Фийейского. Иуда Искариот и др. Жизнь человека. Царь Голод.

Блок А. Циклы: Стихи о Прекрасной Даме. Город. Страшный мир. Родина. Ямбы. Возмездие. Снежная маска. Соловьиный сад. Двенадцать. Пьесы: Незнакомка. Балаганчик. Роза и крест. Статьи: Интеллигенция и революция. О современном состоянии русского символизма (или на выбор).

¹ Под звездочкой обозначены тексты для дополнительного чтения

Брюсов В. Творчество. Ночью. Юному поэту. Каменщик. Сытые. В ресторане. Грядущие гунны. Конь блед.

Бальмонт К. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце. Ветер. Я не знаю мудрости. Я вольный ветер. Камыши. Я – изысканность русской медлительной речи. Я мечтою ловил уходящие тени.

Сологуб Ф. Мы – пленные звери. Я живу в темной пещере. Друг мой тихий, друг мой дальний. Звезда Маир. Чертовы качели.

Ахматова А. В царском селе. Смятение. Все мы бражники здесь, блудницы. Проводила друга до передней. Как забуду? Он вышел шатаясь. Я пришла к поэту в гости. Ты знаешь, я томлюсь в неволе. Молитва. Маяковский в 1913 году. Мне голос был. Поэма без героя.

Гумилев Н. Я конквистадор в панцире железном. Жираф. Памятью. Заблудившийся трамвай. Я знаю, что деревьям, а не нам. Детство. Мои читатели. Наследие символизма и акмеизм.

Мандельштам О. Петербургские строфы. Декабрист. Адмиралтейство. Равноденствие. Автопортрет. Гомер. Тугие паруса.

Маяковский В. Я сам (автобиография). А вы могли бы? Адище города. Натя! Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Скрипка и немножко нервно. Вам! Гимн судьбе. Гимн ученому. Гимн критику. Гимн обеду. Лиличка! (вместо письма). Облако в штанах. Человек. Ода революции. Левый марш. Про это.

Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин.

История русской литературы (2 треть XX века)

Бабель И. Конармия.

Булгаков М. Записки юного врача. Записки на манжетах. Похождения Чичикова. Красная корова. Собачье сердце. Роковые яйца. Дьяволиада. Белая гвардия. Мастер и Маргарита. Театральный роман. Дни Турбиных. Бег. Зойкина квартира. Багровый остров. Батум.

Демьян Бедный. Полна страданий наша чаша... Лапоть и сапог. Приказано, да правды не сказано. Мой стих.

Есенин С. Анна Снегина Черный человек. Страна негодяев, Инония.

Зазубрин В.Я. Два мира, Щепка.

Замятин Е. Дракон. Мамай. Пещера. Русь. Дракон. Мы

Зощенко М. Виктория Казимировна. Нервные люди. Уважаемые граждане. Над кем смеетесь? Аристократка. Рабочий костюм. Монтер. Баня. Не надо иметь родственников. Счастье. Кочерга. Землетрясение. Приключение обезьяны.

Ильф И. и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Одноэтажная Америка.

Казакевич Э. Звезда.

Клюев Н.А. Книги стихов «Медный кит», «Четвёртый Рим», «Львиный хлеб», «Изба и поле», цикл стихотворений «Разруха», поэмы «Деревня», «Заозёрье», «Погорельщина», «Песнь о Великой матери».

Леонов Л. Бурьга. Петушихинский пролом. Барсуки. Вор. Соть. Дорога на океан. Нашествие.

Набоков В. Машенька. Король, дама, валет. Защита Лужина. Приглашение на казнь. Дар. Камера Обскура. Отчаяние. Лолита.

Некрасов В. В окопах Сталинграда.

Олеша Ю. Три толстяка. Зависть.

Пильняк Б. Голый год. Повесть непогашенной луны.

Платонов А. Усомнившийся Макар. Потомки Солнца. Лунная Бомба. Епифанские шлюзы. Город Градов. Котлован. Река Потудань. В прекрасном и яростном мире. Песчаная

учительница. Фро. Чевенгур. Джан. Возвращение. Шарманка. Четырнадцать красных избушек.

Пришвин М. Мирская чаша. Жень-шень. Кашеева цепь. Корабельная чаша. Лесная капель.

Симонов К. Стихи из сборников Война, С тобой и без тебя

Сурков А. Декабрь под Москвой (сборник).

Твардовский А. Страна Муравия. Я убит подо Ржевом. Василий Теркин. Теркин на том свете*.

Толстой А. Хромой барин. Детство Никиты. Приключения Растегина. Голубые города. Гадюка. Аэлита. Гиперболоид инженера Гарина. Хождение по мукам. Петр Первый. Русский характер.

Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к Блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин. После России. Цикл стихов; «Лебединый стан». Пьесы из цикла «Романтики» («Приключение»). Статьи: «Поэт и время», «Искусство при свете совести», «Пленный дух», «Живое о живом», «Слово о Бальмонте».

Шварц Е.Л. Пьесы Тень», «Дракон.

Шолохов М. Донские рассказы (5-10 рассказов на выбор). Тихий Дон. Поднятая целина. Судьба человека.

История русской литературы XX века (2 половина)

Солженицын А. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Раковый корпус.

Быков В. Дожить до рассвета. Обелиск. Волчья стая. Его батальон. Сотников. Знак беды. Карьер. В тумане. (по выбору)

Тендряков В. Хлеб для собаки. Параня. Донна Анна*.

Абрамов Ф. Алька. Пелагея. Деревянные кони.

Астафьев В. Ясным ли днем*. Последний поклон*. Царь-рыба. Пастух и пастушка. Жизнь прожить. Печальный детектив. Людочка.

Шукшин В. Чудик. Микроскоп. Алеша Бесконвойный. Срезал. Сельские жители. Раскас. Жена мужа в Париж провожала. Два письма. Сураз. Миль пардон, мадам! Верую! Письмо. Земляки. Материнское сердце. В профиль и анфас. Калина красная*.

Белов В. Привычное дело.

Распутин В. Последний срок. Живи и помни. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

Шаламов В. Тифозный карантин. Первый чекист. Почерк. Татарский мулла и свежий воздух. Последний бой майора Пугачева. Заклинатель змей. Сухим пайком. Надгробное слово. Сентенция. Крест.

Кондратьев В. Сашка.

Трифонов Ю. Обмен. Дом на набережной .

Богомолов В. Иван. Зося.

Васильев Б. А зори здесь тихие.

Евтушенко Е. Нет, мне ни в чем не надо половины. Идут белые снеги. Шестидесятники. Со мною вот что происходит. Молитва перед поэмой. Хотят ли русские войны. Дай бог. Метаморфозы.

Вознесенский А. Есть русская интеллигенция. Ностальгия по настоящему. Тишины хочу, тишины. Разговор с эпитафией. Автопортрет. Гойя.

Рубцов Н. Звезда полей. Промчалась твоя пора. Тихая моя родина. Видения на холме. Березы. По вечерам. В горнице. Доволен я буквально всем. Во время грозы. Поезд. Привет, Россия.

Самойлов Д. Сороковые. Старик Державин. Слава Богу! Слава Богу!.. Деревянный вагон. Перебирая наши даты. Солдат и Марта. Ветренный вечер. Ночной гость. Старый

Дон Жуан. Пестель, поэт и Анна. Я сделал вновь поэзию игрой. Мороз. Актрисе. Слова. Свободный стих.

Тарковский А. Словарь. Явь и речь. Жизнь, жизнь. Вещи. Я прощаюсь со всем, чем когда-то я был. Вы, жившие на свете до меня. Во вселенной наш разум счастливый. Слово. Я учился траве, раскрывая тетрадь.

Бардовская поэзия Высоцкого В., Окуджавы Б., Визбора А., Кима Ю. (по выбору)

Вампилов А. Утиная охота. Старший сын. Двадцать минут с ангелом.

Володин А. Пять вечеров; Розов В. В добрый час; Арбузов В. Иркутская история.

(на выбор)

История русской литературы XX века (современный период)

Толстая Т. Петерс. Факир. Сомнамбула в тумане. Река Оккервиль. Милая Шура. На золотом крыльце сидели

Маканин В. Ключарев и Алимужкин. Человек свиты. Антилидер. Гражданин убегающий. Лаз.

Петрушевская Л. Через поля. Страна. Жена. По дороге бога Эроса. Свой круг. Время – ночь. Три девушки в голубом.

Ерофеев Вен. Москва – Петушки.

Пригов Д. Куликово. Я с домашней борюсь энтропией. На счетчике своем я цифру обнаружил. Банальное рассуждение на тему свободы.

Кибиров Т. Послание Льву Рубинштейну. Двадцать сонетов к Саше Запоевой и др. по выбору.

Автобиографизм в современной литературе

А.П.Чудаков. «Ложится мгла на холодные ступени»

А. Найман «Рассказы об Анне Ахматовой», «Славный конец бесславных поколений», «Сэр»

Л.Зорин «Авансцена»

Н.Коржавин «В соблазнах кровавой эпохи»

А.Терехов «Бабаев»

Е. Попов «Подлинная история «Зеленых музыкантов»

Довлатов С. Чемодан. Иностранка

Новая реалистическая проза

В. Маканин «Андеграунд, или Герой нашего времени»

Л. Улицкая «Медея и ее дети», «Казус Кукоцкого», «Соня», «Дочь Бухары»

А. Волос «Хуррамабад», «Недвижимость»

А. Слаповский «Я-не я»

М.Вишневецкая «Вышел месяц из тумана»

Н.Горланова, В.Букур «Роман воспитания»

М.Бутов «Свобода»

Д. Быков «Орфография»

А.Дмитриев «Повесть о потерянном»

М. Палей «Кабирия с обводного канала»

Военная тема в современной литературе

В. Астафьев «Веселый солдат», «Прокляты и убиты»

О. Блоцкий «Стрекозел»

С. Дышев «До встречи в раю»

Г. Владимов «Генерал и его армия»

О. Ермаков «Крещение»

А.Бабченко «Алхан – Юрт»

А.Азальский «Диверсант»

Судьбы литературы русской эмиграции: «третья волна»

В.Войнович «Москва 2042», «Монументальная пропаганда»

- В.Аксенов «Остров Крым», «Московская сага»
 А.Гладилин «Большой беговой день», «Тень всадника»
 А.Зиновьев «Русская судьба. Исповедь отщепенца»
 С.Довлатов «Заповедник», «Иностранка. Филиал»
 Ю.Мамлеев «Вечный дом»
 А. Солженицын «Бодался теленок с дубом», «Угодило зернышко промеж двух жерновов», «Простерши глаза»
 С.Болмат «Сами по себе»
 Ю.Дружников «Ангелы на кончике иглы»
 Русский постмодернизм
 А. Битов «Пушкинский дом», В. Ерофеев «Москва-Петушки»
 В. Сорокин «Очередь», В.Пелевин «Жизнь насекомых»
 Д. Галковский «Бесконечный тупик»
 Ю. Буйда «Прусская невеста»
 Э. Гер «Дар слова»
 П. Крусанов «Укус ангела»
 Трансформация истории в современной литературе
 С. Абрамов «Тихий ангел пролетел»
 В. Залотуха «Великий поход за освобождение Индии (Революционная хроника)»
 Е. Попов «Душа патриота, или Различные послания к Ферфичкину»
 В. Пьецух «Заколдованная страна»
 В. Щепетнев «Шестая часть тьмы»
 Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе
 А. Гладилин «Французская Советская Социалистическая Республика»
 В. Маканин «Лаз»
 В. Рыбаков «Гравилет «Цесаревич»»
 О. Дивов «Выбраковка»
 Д. Быков «Оправдание»
 Ю. Латынина «Ничья»
 Современная эссеистика
 И. Бродский «Меньше единицы», «Полторы комнаты»
 С. Лурье «Толкование судьбы», «Разговор в пользу мертвых», «Успехи ясновидения»
 В. Ерофеев «Поминки по советской литературе», «Русские цветы зла», «В лабиринте проклятых вопросов»
 Б. Парамонов «Конец стиля: Постмодернизм», «След»
 А. Генис «Раз: Культурология», «Два: Расследования», «Три: Личное»

Примерные тестовые задания по дисциплине «История русской литературы XX века» (1950- 70-е гг.)

1. Период «оттепели» в русской литературе XX века характеризуется следующими историко-литературными событиями,
 А) выступление В.Померанцева с литературно-критической статьей «Об искренности в литературе»
 Б) выход романа В.Дудинцева «Не хлебом единым»
 В) докладом Н.Хрущева на XX съезде КПСС с осуждением культа личности Сталина
 Г) публикацией рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»
 Д) смертью О.Мандельштама
2. В чем особенность тематического содержания рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?

- А) жизнь в лагерной зоне
- Б) трагическая судьба человека и России
- В) изображение советской истории в тесной связи с судьбами заключенных
- Г) все ответы верны
- Д) нет верного ответа

3. Для пьес А. Вампилова характерны следующие черты:

- А) Автопортрет «потерянного поколения», действие как эксперимент, атмосфера всеобщего комически-абсурдного лицедейства
- Б) Размышления над несовершенством и одновременно глубокой мудростью жизни, самоирония, «интеллигентность»
- В) Изображение беспокойных мечтателей, неумных фантазеров, чудаков, сложная психологическая коллизия, присутствие «масштабных обобщений»

4. В какой из приведенных позиций повести «Последний срок» В. Распутин «диалогизирует повествовательный дискурс» (Н. Лейдерман, М. Липовецкий)?

- А) речь Михаила и Ильи
- Б) несобственно-прямая речь старухи Анны и письма Таньчоры
- В) диалог Варвары и Люси
- Г) голос безличного автора повествователя и голос Анны
- Д) диалог Анны и Дарьи

5. Какие поэтические объединения характеризуют литературный процесс 1950-1960—х годов?

- А) Лианозовская поэтическая группа
- Б) группа СМОГ
- В) ОБЭРИУ
- Г) ЛЕФ

6. Установите соответствие между произведениями русской литературы XX века и теми историческими событиями, которые нашли отражение в данных текстах:

- А) В. Белов «Привычное дело»
- Б) В. Кондратьев «Сашка»
- В) И. Акулов «Касьян Остудный»

1. ВОВ 1941-1945 гг.

2. Процесс коллективизации 1920-30-х гг.

3. Состояние советской деревни 1960-х гг.

7. Укажите второе название рассказа А. И. Солженицына «Матренин двор».

- А) «Случай на станции Кречетовка»
- Б) «Не стоит село без праведника»
- В) Правая кисть

8. Какие черты характерны для «тихой лирики».

- А) элегичность
- Б) идея возвращения к истокам народной культуры
- В) эффектные риторические жесты
- Г) нравственно-религиозные мотивы
- Д) открытая публицистичность

9. Что лежит в основе теории социалистического «реализма без берегов»?

- А) отторжение художественного сознания от догм соцреализма
- Б) нарастающий интерес в 70-ые годы к модернистским художественным системам

В) утверждение о соцреализме 1960-70-х гг. как открытой системе форм правдивого отражения жизни

10. О каком явлении в литературе 1960-1970-х гг. сказал три десятилетия спустя А. Солженицын?

«На рубеже 70-х и в 70-е годы в советской литературе произошел не сразу замеченный беззвучный переворот, без мятежа, без тени диссидентского вызова. Ничего не свергая и не взрывая декларативно, большая группа писателей стала писать так, как если бы никакого «соцреализма» не было объявлено и диктовано, - нейтрализуя его немо, стала писать в простоте, без какого-либо угождения, каденция советскому режиму, как бы позабыв о нем. (...) суть их литературного переворота была возрождение традиционной нравственности...»

Ответ: _____

11. Установите соответствие между фамилиями писателей и художественными произведениями:

А) А.Твардовский

Б) А.Солженицын

В) В.Распутин

Г) В.Астафьев

Д) В.Белов

1. Печальный детектив

2. Пожар

3. В круге первом.

4 По праву памяти

5. Кануны

12. В приведенном ниже списке произведений перепутаны их названия. Восстановите правильные заглавия:

А) Дом над пропастью

Б) Утиная жизнь

В) Деревянные лошадки

Г) Слесарские рассказы

Д) У войны не детское лицо

13. Найдите в каждой цепочке «четвертый лишний»:

А) 1 – Чудик, 2 – Последний поклон, 3 – Алеша Бесконвойный, 4 – Микроскоп

Б) 1 – Знак Беды, 2 – Каратели, 3 – Момент истины, 4 – Обмен

В) 1 – Старший сын, 2 – Пять вечеров, 3 – За далью даль, 4 – Старомодная Комедия

14. Определите субъектно-речевую форму повествования в приведенном отрывке:

«... Отчего русские люди извечно жалостливы к арестантам и зачастую равнодушны к себе, к соседу – инвалиду войны и труда? Готовы последний кусок отдать осужденному, костолому и кровопускателю, отобрать у милиции злого, только что бушевавшего хулигана, коему заломили руки, и ненавидеть соквартиранта за то, что он забывает выключить свет в туалете, дойти в битве за свет до той степени неприязни, что могут не подать воды ближнему, не торкнуться в его комнату...» (В.Астафьев Печальный детектив)

А) автор

Б) герой

В) автор-повествователь

Г) сказовый рассказчик

15. Определите автора и название данного произведения:

«Это произведение несет в себе печать достаточно канонических форм жанра повести. Суть конфликта – столкновение двух систем ценностей, духовных и бытовых. Его фабульное воплощение – герою, чью мать постигла смертельная болезнь, советуют как можно быстрее произвести квартирный обмен, чтобы не потерять жилплощадь.

Ответ: _____

16. Назовите особенности прозы Ю.Трифорова, ярко проявившиеся в повести «Дом на набережной»:

- А) усложненная композиция;
- Б) полифонизм повествовательной структуры;
- В) сочетание объективности и субъективной оценки событий;
- Г) все ответы верны;
- Д) нет верного ответа.

17. Выберите правильный ответ. Шукшинский герой -

- А) это человек, ищущий истину, думающий, сомневающийся;
- Б) это человек, способный на самые необыкновенные поступки;
- В) это человек, находящийся в конфликте со временем;
- Г) это человек, трагически ощутивший последствия «духовного дефицита»
- Д) все ответы верны;
- Е) нет верного ответа.

18. Какие вещи упоминаются в повести Ю. Трифонова «Дом на набережной», раскрывая сущность характера главного героя Вадима Глебова?

- А) антикварный стол с медальонами;
- Б) огромный буфет красного дерева;
- В) белые бюстики на книжных шкафах;
- Г) кожаная куртка;
- Д) все ответы верны;

19. О каком явлении в литературе 1950-1960-х гг. можно сказать, что главным творческим импульсом, вызвавшим к жизни это явление, была полемическая установка – протест против идеологических стереотипов, которыми была оказана и изолгана эта святая тема, активное неприятие господствовавших и официально одобряемых псевдоромантических клише и шаблонов»

Ответ _____

20. Писателей деревенской прозы называют:

- А) писатели-идеологи;
- Б) писатели-нравственники;
- В) писатели-натуралисты;
- Г) писатели-очеркисты;
- Д) писатели-документалисты

21. Соотнесите авторов произведений и героев

- А) В.Шукшин «Срезал»
- Б) В.Белов «Привычное дело»
- В) Ю.Трифонов «Обмен»
- Г) В.Астафьев «Пастух и пастушка»
- Д) А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

1. Виктор Дмитриев

2. Борис Костяев

3. Иван Тюрин

4. Глеб Капустин

5. Иван Африканович

22. Установите соответствие между произведениями русской литературы XX века и теми историческими событиями, которые нашли отражение в данных текстах:

А) В.Белов «Привычное дело»

Б) В.Богомолов «Иван»

В) В.Шаламов «Почерк»

1. ВОВ 1941-1945гг.

2. Годы сталинских репрессий

3. Состояние советской деревни 60-хгг.

23. Назовите другой вариант пьесы А. Вампилова «Старший сын»

- А) Поместье
 - Б) Старший брат
 - В) Предместье
 - Г) Блудный Сын
 - Д) Провинциальная история
24. Кому из героев рассказа А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» принадлежит следующая характеристика:
«Видите ли, я прожил почти целый месяц на английском крейсере, имел там свою каюту. Я сопровождал морской конвой. Был офицером связи у них».
- А) заключенный Ю-81
 - Б) лейтенант Волковой
 - В) кавторанг Буйновский
 - Г) Иван Шухов
25. Укажите, как определил В.Астафьева жанр произведения «Пастух и пастушка»
- А) «социальная трагедия»
 - Б) «психологический фарс»
 - В) «современная пастораль»
 - Г) «историческая драма»
26. Нобелевская премия по разделу словесности была получена А.Солженицыным
- А) В 1968 г.
 - Б) В 1970 г.
 - В) В 1972 г.
 - Г) В 1975 г.
27. О каком явлении в литературе 1960-1970-х гг. сказано: «Ее создатели были первыми, кто остро почувствовал надвигающуюся беду – дефицит духовности»
- А) городская проза
 - Б) поэзия концептуалистов
 - В) деревенская проза
 - Г) исповедальная проза
28. Период «оттепели» в русской литературе XX века характеризуется следующими историко-литературными событиями
- А) появление «молодежной» («исповедальной») прозы
 - Б) арест рукописи романа В.Гроссмана «Жизнь и судьба»
 - В) публикация романа Г.Владимова «Генерал и его армия»
 - Г) отстранение А.Твардовского от должности главного редактора журнала «Новый мир»
 - Д) выход романа В.Дудинцева «Не хлебом единым».
29. Кого из поэтов-бардов называли «певцом Арбата»?
- А) В.Высоцкий
 - Б) Ю.Визбор
 - В) Б.Окуджава
 - Г) А.Галич
30. Какие персонажи не являются героями В.М.Шукшина
- А) Егор Прокудин
 - Б) Глеб Капустин
 - В) Василий Князев
 - Г) Иван Дрынов
 - Д) Максим Яриков

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-

педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

История русской литературы XX в., кн.1 (1910-1930): учеб.пособ. - / Под ред.Л.Ф.Алексеевой. – М.:Студент, 2012

История русской литературы XX в., кн.2 (1910-1930): учеб.пособ. - / Под ред.Л.Ф.Алексеевой. – М.:Студент, 2012

История русской литературы XX в., кн.3 (1910-1930): учеб.пособ. - / Под ред.Л.Ф.Алексеевой. – М.:Студент, 2012

История русской литературы XX в., кн.4 (1910-1930): учеб.пособ. - / Под ред.Л.Ф.Алексеевой. – М.:Студент, 2012

б) дополнительная литература:

История русской литературы XX века: учебник для вузов / под ред. В.В. Агеносова. - Москва : Русское слово, 2014. - 689 с. - ISBN 978-5-00007-417-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396> (28.05.2019).

Баевский, В.С. История русской литературы XX века: Компендиум / В.С. Баевский. - 2-е изд., перераб. и дол. - Москва : Языки славянской культуры, 2003. - 446 с. : ил. - (Studia philologica). - ISBN 5-94457-119-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498344> (28.05.2019).

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека –

<http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>

Проза.Ru Национальный сервер современной прозы

www.proza.ru

Фундаментальная электронная библиотека:

[feb-web.ru/ feb/feb/person.htm](http://feb-web.ru/feb/feb/person.htm)

Российская государственная библиотека:

www.rsl.ru

Библиотека Гумер - гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>

INfOLIO. Университетская электронная библиотека. <http://www.infoliolib.info>.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»:

<http://feb-web.ru>.

<http://wikipedia.org/wiki>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Korm/01.php

<http://www.fplib.ru/ruslit20>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, мультимедиа проектор, учебные и художественные видеофильмы.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеоувеличитель Ruby;

принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;

тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;

электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;

аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»;

аудиометр автоматизированный АА-02;

портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;

специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;

специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «История русской литературы XX века» составлена для студентов очной формы обучения Института филологического образования и межкультурных коммуникаций, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература,»; квалификация – бакалавр. Данный курс изучается в 9- 10 семестрах, состоит из аудиторных и внеаудиторных занятий. Формой итогового контроля является зачет. В основу курса положен историко-хронологический принцип изучения русской литературы XX века. Внимание концентрируется на типологических

разновидностях и направлениях литературы. В связи с этим определенная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых выявляются типологические черты того или иного литературного направления (течения). Изучение дисциплины дается на стыке таких дисциплин как «История зарубежной литературы XX века», «Литература народов России», которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Формой промежуточной аттестации является зачет/ экзамен.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы XX века (1 треть)»

1. Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.
2. Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».
3. Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).
4. «Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна. Особенности метода, жанра, стиля.
5. Повесть А.Куприна «Поединок».
6. Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.
7. Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».
8. Осмысление судьбы России и национального характера в рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.
9. Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».
10. И.Бунин – поэт.
11. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем», «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
12. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
13. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.
14. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
15. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
16. М.Горький – драматург.
17. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).
18. «Серебряный век» в русской поэзии начала XX в. Основные особенности. Философия и художественная практика.
19. Творческие основы символизма. Теория и практика русского символизма. Декадентство и символизм.
20. Теория и практика акмеизма.
21. Футуризм и его национальное, социально-историческое своеобразие.
22. «Стихи о Прекрасной Даме» - первый этап «трилогии вочеловечения» Блока.
23. Циклы «Город» и «Снежная Маска» как характерные произведения второго этапа эволюции А.Блока.

24. Цикл «Родина» как один из основных циклов завершающего периода эволюции А.Блока.
25. Поэма А.Блока «Двенадцать».
26. Творческий портрет поэтов символистов «старшего поколения» (по выбору).
27. Акмеизм и творчество Н.Гумилева.
28. Акмеистические черты ранней лирики А.Ахматовой.
29. Лирический герой в лирике В.Маяковского 1912-1916 гг.
30. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение В.В.Маяковского.
31. Сатирическое начало в творчестве раннего В.Маяковского.
32. Творческий портрет писателей первой волны эмиграции.
33. Творчество О.Мандельштама 1912-1916 гг.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы XX века» (2 треть)

1. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.
2. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
3. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
4. Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.
5. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
6. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).
7. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).
8. Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).
9. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.
10. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».
11. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.
12. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.
13. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
14. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
15. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.
16. Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
17. Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
18. Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
19. М.Булгаков – драматург.
20. «Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.

21. Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.
22. «Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.
23. Творческий путь М.Пришвина.
24. Творчество А.Твардовского.
25. Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» как лирическая эпопея о войне.
26. Творчество Е.Замятина.
27. Роман «Мы» как яркая антиутопия XX века.
28. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
29. Творческий путь Б.Пастернака. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».
30. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы XX века (2 половина)»

1. Русская литература середины 1950-60-х годов. Проза периода «оттепели».
2. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны в произведениях 1950-60-х гг.
3. Новаторство М.Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
4. Особенности развития литературы 1970-80-х годов. Характеристика историко-культурной, литературной ситуации.
5. Особенности развития драматургии 1950-70-х годов.
6. Традиционное и новаторское в повести В.Кондратьева «Сашка».
7. Художественное своеобразие творчества В.Богомолова («Иван», «Зося», «Момент истины» – по выбору).
8. Тема войны в творчестве В.Астафьева («Звездопад», «Пастух и пастушка» и др., – по выбору).
9. Философская проблематика и формы ее художественного воплощения в военных повестях В.Быкова.
10. Проблема «человек и природа» в деревенской литературе 1960-70-х годов.
11. Судьба народа и судьба человека в произведениях Ф.Абрамова «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» (по выбору).
12. Изображение русского национального характера в повести В.Белова «Привычное дело».
13. Своеобразие национального характера в рассказах В.Шукшина.
14. Типология характеров в рассказах В.Шукшина.
15. Философско-нравственная проблематика повестей В.Распутина «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни» и др. (по выбору).
16. Связь деревенской прозы с проблемой «человек и природа» в повести В.Астафьева «Царь-рыба».
17. Лагерная тема в творчестве В.Шаламова (анализ 2-3 произведений).
18. Изображение системы тоталитаризма рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
19. Образ праведницы Матрены в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».
20. Эпоха и личность в «городских» повести Ю.Трифорова (анализ 1-2 произведений).
21. Человек и история в повести Ю.Трифорова «Дом на набережной».
22. Общая характеристика поэзии 1960-80-х годов.

23. Проблематика и художественное своеобразие повести В.Белова «Привычное дело».
24. Духовный мир современника в лирике поэтов военного поколения. Лирика С.Орлова, А.Межирова, Б.Слуцкого, Е.Винокурова, Б.Окуджавы (по выбору).
25. Авторская песня как социально-эстетический феномен литературы 60-х годов.
26. «Тихая» лирика Н.Рубцова.
27. Проблематика и художественные искания Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Р.Рождественского и др. (по выбору).
28. Тематика и жанрово-стилевое своеобразие поэтического творчества В.Высоцкого.
29. Драматургия А.Вампилова («Старший сын», «Утиная охота», «20 минут с ангелом» и др.)
30. Русская литература русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
31. «Прощание с Матерой» В.Распутина. Сочетание в повести философско-нравственной и остросоциальной проблематики Особенности развития литературного процесса 80-90-х годов.
32. Поиск правды жизни в повести В.Астафьева «Печальный детектив»
33. Жанровое и художественное своеобразие повести В.Распутина «Пожар».
34. . Повесть В.Астафьева «Пастух и пастушка». Проблематика, идейно-художественное и жанровое своеобразие.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы XX века (современный период)»

1. Социокультурная ситуация 1980-90-х годов. Особенности литературного процесса на современном этапе.
2. Основные черты неоклассической прозы.
3. Деревенская проза на современном этапе. Споры о деревенской прозе в современной критике. Идейно-художественное своеобразие современной прозы о деревне (на примере 2-3 произведений).
4. Социальные и нравственные проблемы в произведениях В.Распутина «Изба», «В ту же землю», «Дочь Ивана, Мать Ивана» и др..
5. Проблематика и художественное своеобразие романа В.Астафьева «Прокляты и убиты».
6. Современная проза о Великой Отечественной войне: проблематика и художественное своеобразие (на примере 1 произведения).
7. Афганская и чеченская война в современной литературе (на примере одного произведения).
8. Религиозная тема в современной русской прозе (на примере 1 произведения).
9. Социально-нравственная проблематика в произведениях современной неореалистической прозы. Изображение деформации современного общества в произведениях Ю.Бондарева, В.Астафьева, А.Проханова и др. (на примере 1 произведения).
10. Концепция русской истории в произведениях современной прозы (на примере 1 произведения).
11. Двучастные рассказы А.С.Солженицына: проблематика и художественное своеобразие.
12. Основные черты условно-метафорической прозы. Линии развития этой прозы (общая характеристика).
13. Социальное течение в условно-метафорической прозе (на примере романа В.Рыбакова «Не успеть»).

14. Антиутопии конца XX века. Особенности сюжета, композиции, авторского стиля (на примере 1-2-х произведений)
15. Философское течение в условно-метафорической прозе (на примере 1 произведения).
16. Творческий путь А.Кима.
17. Женская проза рубежа XX-XXI вв. Споры о женской прозе в современной критике. «Женская тема» в творчестве Л.Улицкой, В.Токаревой, Т.Щербаковой, М.Палей, М.Юденич, Е.Вильмонт (на примере 1 произведения).
18. Творческий путь Т.Толстой: рассказы, роман «Кысь» как постмодернистская антиутопия.
19. Творческий путь Л.Петрушевской
20. Массовая литература как историко-культурная проблема. Жанрово-тематические модели массовой литературы.
21. Современный «дамский роман» (произведения М.Мареевой, Н.Левитиной и др. – на примере 1 произведения).
22. Многообразие современного отечественного детектива: Б.Акунин, Д.Корецкий, Д.Донцова, А.Маринина, П.Дашкова, А.Бушков и др. – на примере 1 произведения.
23. Причины возникновения «другой прозы» и ее основные черты.
24. «Историческое» течение «другой прозы» (М.Кураев «Капитан Дикштейн», «Ночной дозор»).
25. «Натуральное» течение «другой прозы». Генетические корни этого течения. Соотношение героя и среды в «натуральной» прозе (Проиллюстрируйте теоретические положения конкретным анализом одного произведения).
26. Основные черты литературы «иронического авангарда» (Проиллюстрируйте теоретические положения конкретным анализом одного произведения).
27. «Постмодернизм в русской литературе (основные черты). Отличие русского постмодернизма от западного. Классификация постмодернистских произведений в современной критике.
28. Поэма В.Ерофеева «Москва-Петушки» как пратекст русского постмодернизма.
29. Преломление постмодернистских принципов в произведениях Ф. Эрскина, Е.Попова, М.Харитоновой, А. Королева, Д.Галковского, В. Шарова, Д. Быкова, Ю.Полякова (на примере произведений 2-3-х авторов).
30. Творческий путь А.Битова. Постмодернистские тенденции в романе «Пушкинский Дом». Роман «Оглашенные». Человек и природа в контексте культуры (на примере 1 произведения).
31. Творчество В.Пелевина. Экзистенциальная проблематика повести «Жизнь насекомых». Деконструкция социалистических ценностей в повестях «Омон Ра» и «Желтая стрела», «Чапаев и Пустота» (на примере 1 произведения).
32. Творческий путь С.Довлатова

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное	Основные	Пятибалльная шкала	БРС,
--------	----------------	----------	--------------------	------

	описание уровня	признаки выделения уровня		% освоения
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	50 и менее
---------------	---	---------------------	------------

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Файзрахманова А.А.

Эксперты:

внешний: Рыбина М.С., к.ф.н., доцент кафедры романно-германских языков и зарубежной литературы литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

внутренние:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской литературы БГПУ им М. Акмуллы Борисова В.В.

доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Рамазанова Г.Г.

Программа актуализирована в 2020-2021 учебном году.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08.05 СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

для направления подготовки

Рекомендуется для
направления 44.03.05 «Педагогическое образование»,
(с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие компетенций:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Современная русская литература» относится к базовой части профессионального цикла.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.**

В результате изучения дисциплины студент должен

- *знать*

закономерности развития литературного процесса XX века;

факты русской литературы XX века с функциональной и эстетической точек зрения, объясняя причины тех или иных изменений;

творческий путь современного писателя;

творчество писателей в сравнительно-историческом аспекте;

обязательные художественные тексты русской литературы, особенно те, что включены в школьные программы;

литературный материал в соответствии с современными взглядами ученых-литературоведов;

- *уметь*

использовать знания по данной дисциплине современной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности;

передавать свое видение значения литературы XX века как очень значимой составной российской культуры, создавшей непревзойденные образцы в прозе;

анализировать художественные произведения, с учетом знаний научно-критической литературы.

- *владеть*

культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

способностью понимать значение русской литературы в ее непосредственной связи с татарской литературой и другими отраслями культуры – музыкой, живописью, театром и др.

основами речевой профессиональной культуры;

необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.).

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1	Русская литература конца XIX – начала XX века. Особенности развития реализма конца XIX – начала XX века.	Рубеж XIX–XX веков как переломная эпоха в общественной жизни и культуре. Традиции русской литературной классики (А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, др.); А. П. Чехов и особенности нового художественного мышления. Обращение к «пёстро́му» жизненному потоку, к зыбкому внутреннему состоянию «середи́нного» человека. Значение философии на развитие литературы рубежной эпохи. Философско-религиозные собрания. Значение философии В.Соловьёва на развитие литературы. Ф.Ницше. Современный русский театр. Станиславский и Немирович-Данченко. Реализм и модернизм. Значение творчества писателей-реалистов и поэтов модернистов. Реализм. Неореализм. Традиции русской классической литературы XIX века. Значение творчества Л.Толстого, А.Чехова на развитие реализма рубежной эпохи. Реализм Горького, Бунина, Куприна, Андреева и др. Роль в организации молодых прозаиков начала века литературного объединения «Среда», товарищества «Знание», товарищества «Книгоиздательство писателей в Москве».
	Отечественный модернизм	Понятие культуры и литературы «серебряного века». Феномен русского декаданса. Многообразие поэтических направлений. Модернизм. Символизм 1890-х годов и младосимволизм. Программная статья Д. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы». «Старшие» символисты В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб. Акмеизм. Объединение акмеистов, «Цех поэтов». Декларации Н. Гумилёва, С. Городецкого. Программная статья Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Футуризм. Эстетическая теория футуристов. «Пощечина общественному вкусу» – манифест поэтов – «гилейцев». Сущность понятия «будетляне» (В.Хлебников). Футуристическое движение, позиции групп «Эгофутуристы», «Гилея», «Центрифуга», «Мезонин поэзии». Разнообразие творческих индивидуальностей. В. Хлебников, В.Каменский, А. Крученых и др.
2	Русская литература 1920-х годов	1917 год как исторический рубеж. Отношение к революции. Раскол в отечественной культуре. Формирование диаспоры и метрополии. Особенности развития литературы 1920-х годов. Неоднозначность

		<p>оценки политики новой власти («Несвоевременные мысли» М. Горького). Безусловное отрицание событий Октября («Петербургский дневник» З. Н. Гиппиус, «Окаянные дни» И. А. Бунина). Летопись гражданской войны, постижение духовного мира человека – свидетеля и участника событий.</p> <p>Литературные группировки 1920-х годов («Пролеткульт», «Серapiоновы братья», «Перевал», РАПП, ЛЕФ, поэты-обэриуты).</p>
Русская литература 1930-х годов		<p>Общественно-историческое развитие Советского Союза 1930-х годов. Пафос революционного преобразования действительности. Репрессии 1930-х годов (трагические судьбы И.Бабеля, О.Мандельштама, А.Веселого, Б.Пильняка и др.). Первый съезд Союза писателей. Проблема художественного метода в литературе 1930-х годов. Социалистический реализм.</p> <p>Литература оппозиционного направления (М.Булгаков, Н.Заболоцкий, А.Ахматова, Б.Пастернак и др.)</p> <p>Расцвет производственной тематики. Образы вождей в пьесах 30-х гг. «Производственная» проза, «роман воспитания», исторический роман, роман-эпопея и т.д.</p> <p>Особенности развития поэзии 1930-х годов. Поэзия Д.Бедного, Н.Тихонова, Э.Багрицкого. Романтическое отношение к революции.</p> <p>Творчество старших поэтов: А.Ахматовой, О.Мандельштама, М.Цветаевой, С.Есенина и др. Новое поколение поэтов: Н.Заболоцкий, М.Исаковский, Я.Смеляков, А.Твардовский и др. Расцвет массовой песни.</p> <p>Развитие романтико-утопической тенденции общественного сознания в массовой поэзии. Поэтический авангард в поэзии 1930-х годов (Д.Хармс, А.Введенский, Н.Заболоцкий) и его драматическая судьба.</p> <p>Особенности развития драматургии 1930-х годов.</p>
Русская литература XX века (1950-60 – ые годы)		<p>Русская литература середины 1950-60-х годов - периода «оттепели». Активизация литературной жизни в стране. «Оттепель» как выражение надежд общества на очистительные перемены. XX съезд Коммунистической партии. Появление «лирической прозы». «Лирико-исповедальная проза». «Военная» и «деревенская» проза 1950-1970-х годов как вершинные достижения литературы этого периода. Особенности развития поэзии 1950-60-х гг.</p>
Русская литература XX века (1970 – ые годы)		<p>Русская литература 1970-80-х годов – эпохи «застоя». Идеологический застой и деградация системы официальных социалистических догм. Рождение самиздата, активизация художественных исканий, противоречивость литературного процесса. Последняя «волна» эмиграции из Советского Союза.</p> <p>«Лагерная» проза. «Городская» проза.</p> <p>Особенности развития драматургии 1970-х годов. Новые</p>

		тенденции в изображении Великой Отечественной войны.
Русская литература 1980-90-х годов		<p>Русская литература эпохи перемен (1985-1990-ые годы). Культурная, духовная и общественная атмосфера времени. Разрушение экономики. Распад СССР. Учреждение новых государственных структур. Отсутствие стабильности правительственной администрации.</p> <p>«Возвращенная литература». Роль возвращенной литературы в формировании общественного сознания, нравственно-философских и национально-исторических исканий общества. <i>Проза 1985-1990-ых годов</i>. Проблемно-тематическая дифференциация эпических жанров. Становление и движение различных литературных течений в прозе. Развитие постреалистической литературы 1990-х годов. Художественное освоение быта современного человека в произведениях Т.Толстой, Л.Петрушевской, С.Довлатова и др.</p> <p><i>Поэзия 1985-1990-ых годов</i>. Культурно-философское течение в поэзии 1980-90-х годов. Пути развития современной рок-поэзии (А.Башлачев, В.Цой, Б.Гребенщиков, Ю.Шевчук).</p> <p>Публикации из литературного наследия. А.Ахматовой, О.Мандельштама, В.Шаламова и др. Их влияние на развитие современной поэзии.</p> <p>Становление и движение различных литературных течений в прозе. Развитие реалистической, постреалистической (философической, антиутопической, условно-метафорической и др) и постмодернистской литературы.</p>
Основные направления современной литературы		<p>Многоаспектность деревенской прозы. Взлеты и падения. Причины спада интереса к деревенской прозе. Развитие деревенской тематики в творчестве русских писателей 1990-2000-х гг. Творчество В.Распутина, В.Белова, Б.Екимова и др.</p> <p>Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны в произведениях В.Астафьева, Г.Владимова. Изображение локальных войн в современной русской прозе С.Алексиевич, А.Проханова, С.Ермакова и др..</p> <p>Современная фантастика. Проблемы классификации. Научная, социальная и др. направления фантастической литературы. Жанр фэнтези в современной русской прозе. Понятие мифа. Миф в русской литературе. Реальное и мифологическое в современной прозе</p> <p>Женская проза. История развития. Основные проблемы женской прозы.</p> <p>Типология условных форм в современной прозе (миф, сказка, фантасмагория и др.).</p> <p>Антиутопия в современной русской прозе как выражение катастрофического сознания. Многообразие антиутопических взглядов русских писателей. Концепция мира в современной антиутопии</p>

		Религиозные и философские проблемы современного общества. Духовные поиски героев религиозной прозы (В.Алфеева «Джвари», О.Николаева «Инвалид детства», А.Варламов «Отверзи ми двери» и др.). Постмодернизм. История развития. Основные черты. Роль культурных кодов в литературе постмодернизма. Интертекстуальность Новые тенденции в современной поэзии и драматургии.
--	--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема.Русская литература 2 половины XX века (период «оттепели» и «застоя»)
Тема.Особенности развития драматургии 1950-70-х гг.
Тема.Особенности развития деревенской прозы.
Тема.Особенности развития русской поэзии 1960-1980-х годов
Тема.Творчество В.Шукшина, В. Распутина, В. Белова
Тема.Особенности развития военной прозы.
Тема.Творчество В. Астафьева, В. Быкова и др.
Тема.Городская проза. Творчество Ю Трифонова.
Тема.Творчество А.Солженицына
Тема.Человек и его дом в повести В.Распутина «Последний срок».
Тема.Драматургия А.Вампилова («Прошлым летом в Чулимске») Просмотр фильма и обсуждение пьесы. Точки соприкосновения
Тема.Лагерная проза 1960-х годов (на примере анализа рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»)
Тема.«Тихая лирика» Н.Рубцова.
Тема.Авторская песня как феномен советской литературы и культуры 1960-х гг.
Тема.Особенности развития поэзии 1970-х годов
Тема.Особенности русского национального характера в рассказах В.Шукшина
Тема.Деревенская проза В.Белова.
Тема.Своеобразие прозыЮ.Трифонова.
Тема.Понятие правды жизни и смысла существования человека в современном мире (по роману В. Астафьева «Печальный детектив»)
Тема.Военная проза 1950-70-х годов.
Тема.Наименование раздела дисциплины (История русской литературы (современный период)
Тема.Русская литература 2 половины XX века (современный период)
Тема.Дифференциация реализма. Реализм в творчестве современных писателей
Тема.Философическая ветвь неоклассической прозы. Религиозная тема в современной русской литературе. Концепция истории в современной литературе
Тема.Деревенская и военная проза на современном этапе.
Тема.Основные черты условно-метафорической прозы
Тема.Споры о женской прозе в современной критике. «Женская тема» в творчестве Л.Улицкой, В.Токаревой, М.Палей и др.
Тема.Феномен массовой литературы
Тема.Основные тенденции и особенности развития другой прозы.

Тема. Модернизм и авангардизм в литературе. Споры и дискуссии в постмодернизме в современной литературной критике. Преломление постмодернистских принципов в творческой практике современных писателей

Тема. Современная поэзия и драматургия

Тема. Эхо деревенской прозы (творчество В. Распутина 1990-2000-х годов

«Изба», «В ту же землю...», «Нежданно-негаданно» и др., повесть «Дочь Ивана, мать Ивана»)

Тема. Виктор Астафьев. «Людочка»

«Когда пробьет последний час природы»: антиутопия конца XX века

Тема. Современная лагерная проза

Тема. Современная женская проза

Тема. Современная военная проза

Тема. Проблематика и герои прозы Т. Толстой (по повести «Сомнамбула в тумане»).

Тема. Проза Л. Петрушевской (анализ рассказов «Свой круг», «Гигиена» и др.)

Тема. Современная поэзия. Тенденции развития

Тема. Современная драматургия.

Планы практических занятий

Тема: Тема любви в творчестве А. Куприна

Занятие проводится в интерактивной форме

Задание: Прочитать повести и рассказы А. Куприна «Гранатовый браслет», «Олеся»; посмотреть одноименный фильм по мотивам рассказа А. Куприна (первую версию) и фильм по рассказам писателя 2014 года.

Вопросы:

1. Определите сюжетную функцию любовной линии произведений. Какова логика ее развития и финала?
2. Какими принципами и приемами создания образов героев пользуется автор? Определите способы выражения авторской позиции. В чем своеобразие решения темы любви и ее роли в человеческой жизни у писателя?
3. Сопоставьте концепцию человека в этих произведениях и сравните с их с киноверсией. В чем сходство и в чем различие?

Литература:

Волков А. Творчество А. Куприна 2-е изд. М., 1981.

Афанасьев В. А. И. Куприн. М., 1960.

Крутикова Л. В. А. И. Куприн. (1870-1938). Л., 1971.

Тема: Тема России в произведениях И. Бунина («Антоновские яблоки», «Деревня»)

Задание: Повторить понятия «лирический герой», «лирический сюжет», «лирическая проза».

Вопросы:

1. Выделите основные темы, которые переплетаются в рассказе «Антоновские яблоки», повести «Деревня». Проследите за логикой их развития. Какая тема является ключевой? Аргументируйте ответ.
2. Найдите эмоциональную доминанту в каждой из главок рассказа «Антоновские яблоки». Каким образом меняется семантика образа-лейтмотива "антоновских яблок"? Какова эмоциональная доминанта повести «Россия»
3. Образ лирического повествователя:
 - как раскрывается образ лирического повествователя в рассказе?
 - как достигается философская обобщенность повествования и переживания лирического субъекта?

Система образов повести «Деревня». Особенности построения.

4. Роль пейзажа. Какова эстетическая содержательность пейзажа произведений?

5. Сделайте вывод об идейно-эстетической концепции произведений Бунина.

Литература:

Михайлов О.Н. И.А.Бунин. Очерк творчества. М.,1967.

Мальцев Ю. Иван Бунин. М., 1994.

Михайлов О.Н. Строгий талант. Иван Бунин. Жизнь. Судьба. Творчество. М., 1976.

Волков А. Проза Ивана Бунина. М., 1969.

Тема: И.А. Бунин. «Сосны»; «Сны Чанга»

Вопросы и задания:

1. Характер участия лирического героя-повествователя в реализации авторского замысла.
2. Какова композиция рассказа «Сосны» и роль ее в рассказе?
3. В чем перекликаются основные положения статьи В. Соловьева «Красота в природе»(1889) с эпилогом рассказа Бунина?
4. В чем философский смысл рассказа?
5. В чем необычность архитектоники «Снов Чанга» и какова причина выбора собаки-повествователя?
6. О каких двух правдах идет в речь рассказе?
7. С какой целью привлекает Бунин восточную мудрость (даосизм, притчи Соломона, др.). О какой главной правде идет речь?
8. Докажите, что природные образы и реалии, пейзажные зарисовки выполняют определенную смысловую функцию в произведениях.

Литература:

1. Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX – начала XX века. Учебник для студентов университетов и педагогических институтов. - М.: Лаком-книга, 2001.
2. Смирнова Л.А. Иван Алексеевич Бунин. Жизнь и творчество. М.: Просвещение, 1991.
3. Бунин И.А. Собрание сочинений в 4-х томах. Т. 1. – М.: Правда, 1988. Возможно использование других изданий.
4. Адрианов И.Ю. Человек и мир в творчестве И.А. Бунина. – Одесса: Маяк, 1999.
5. Колобаева. Проза И.А. Бунина. М.: МГУ, 2000.
6. Бабореко А.К. Бунин. Жизнеописание. – М., 2004.
7. Карпов И.П. Проза Ивана Бунина: Книга для студентов, преподавателей, учителей. – М., 1999.
8. Мальцев Ю.В. Иван Бунин. 1870 – 1953. – М., 1994.
9. Штерн М.С. В поисках утраченной гармонии: Проза Ивана Бунина 1930 – 1940-х годов. – Омск, 1997. Рекомендуемая литература.

Тема: А. Куприн. «Лолли»; «Анафема»

Задание: выписать из словаря значение терминов автор и герой-повествователь, рассказ в рассказе; найти значение слово анафема с церковной точки зрения,

Вопросы:

1. Особенности организации повествования в рассказе «Лолли».
2. Роль рассказчика-героя в понимании авторского замысла.
3. Определить кульминационную сцену. Как цирковая пантомима помогает понять характер и мотивировку поступков каждого персонажа?
4. Как следование А. Куприна традициям Л. Толстого проявляется в его творчестве? Каков основной композиционный прием в рассказе «Анафема»?
5. Как происходит «перерождение» основного героя и каким образом это показывает Куприн.

6. Какую эволюцию переживает творчество А.И. Куприна с 1990-х к 1910-м годам.

Литература:

1. Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX – начала XX века. Учебник для студентов университетов и педагогических институтов. - М.: Лаком-книга, 2001.
2. Куприн А.И. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 1. – М.: Художественная литература, 1991- 1997. Возможно использование других изданий.
3. Смирнова Л.А. «Все Бог сделал на радость человеку»// А. Куприн. Сочинения. – М.: Лаком – книга, 2001.
4. Алексиева Е. Поэтика творчества русского писателя А.И. Куприна.- София, 1998.
5. Волков А.А. Творчество А.И. Куприна. – М., 1981.
6. Кулешов Ф.И. Творческий путь А.И. Куприна. – М., 1987.
7. Михайлов О. Жизнь Куприна. «Настоящий художник – громадный талант» - М., 2001.

Тема: Библейская тематика произведений Л. Андреева («Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искариот»)

Занятие проводится в интерактивной форме

Задание: повторить термины житие, житийная литература, подобрать примеры житийной литературы, подготовить презентацию на тему «Образ Иуды в русской живописи XX века»

Вопросы:

1. Почему полная испытаний и страданий, как у библейского Иова, жизнь Василия Фивейского не называется «житием»?
2. Как постепенно изменяется отношение главного героя к вере и Богу и почему?
3. В чем духовное дерзание о. Василия и в чем заблуждение?
4. Как переосмысляет евангельский текст Л. Андреев в «Иуде Искариоте» и для чего?
5. В чем заблуждение андреевского Иуды и исток его страданий?
6. Как оба рассказа связаны с актуальными проблемами современности и вневременным поиском онтологических ценностей?

Литература:

1. Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX – начала XX века. Учебник для студентов университетов и педагогических институтов. - М.: Лаком-книга, 2001.
2. Смирнова Л. А. Творчество Л. Андреева: Проблемы метода и стиля. — М., 1986
3. Андреев Л.Н. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. I. – М.: Художественная литература, 1990 – 1996. Возможно использование других изданий.
4. Блок А.А. Собрание сочинений в 6-ти томах. Т. 5. – М.: Правда, 1971.
5. Михеичева Е. А. О психологизме Леонида Андреева. — М., 1994
6. Московкина И.И. Между «pro» и «contra»: координаты художественного мира Леонида Андреева. – Харьков: Харьковский национальный университет, 2005.
7. Михеичева Е. А. Эстетика диссонансов (О творчестве Леонида Андреева). — Орел: ОГПУ, 1996.

Тема: Трагедия отчуждения в рассказе Л.Андреева «Большой шлем»

Задание: выписать из литературоведческого словаря термины неореализм, фантастический реализм.

Вопросы:

1. Образы героев-игроков:
 - определите приемы типизации и индивидуальной характеристики героев;
 - каков основной закон жизни людей-марионеток?
 - какова функция принципов мнимого контраста и псевдопредысторий героев?
2. Особенности художественного пространства и времени в рассказе:

- из каких пространственно-временных макрообразов состоит художественный мир произведения?

- определите роль лейтмотива в организации художественного мира;

3. Как решается проблема "человек и судьба", "случай и рок" в сюжете рассказа?

Литература:

Иезуитова Л.А. Творчество Л.Андреева. Л., 1976. С.72 – 78

Айхенвальд Ю. Леонид Андреев // Айхенвальд Ю. Силуэты русских писателей. – М., 1994. – С.400 – 419

Михеичева Е.А. Художественный мир Леонида Андреева // Лит. в шк. – 1998. - №5. – С.36-46

Тема. Образ босяка в прозе М. Горького. («Мальва»; «Коновалов», «Супруги Орловы» и др.)

Занятие проводится в интерактивной форме

Задание: прочитать романтические и реалистические рассказы М.Горького 1890-1900-х годов, подготовить презентацию по раннему творчеству писателя

Вопросы:

1. Особенности повествовательной манеры каждого из произведений (монолог, диалог, сказ).
2. Горьковский босяк.
3. Роль пейзажа и необычность пейзажных зарисовок.
4. Сходства и различия героев обоих произведений.
5. Искажение природной даровитости под воздействием косной среды.
6. Мастерство Горького-прозаика и его черты.

Литература:

1. Смирнова Л.А. Русская литература конца XIX – начала XX века. Учебник для студентов университетов и педагогических институтов. - М.: Лаком-книга, 2001.

2. Горький М. Собрание соч. в 18 томах. Т. II. – М.: Художественная литература, 1960-1963. (Возможны другие издания).

3. Белова Т.Д. Эволюция эстетических взглядов М. Горького(1890 – 1910 гг.) в контексте культурологических исканий эпохи. – М.: МГОУ, 2004.

4. Леденева Т.П. Авторская позиция в произведениях М. Горького 90-х годов XIX века. Уч. пособие.- Ижевск, 2001.

Тема: Творческий портрет поэтов символистов (В.Брюсов, К.Мережковский, Ф.Сологуб, К.Бальмонт, А.Белый)

Задание:

- подготовить сообщение и презентационный материал по творчеству одного из поэтов-символистов;

- подобрать научно-исследовательскую литературу по творчеству поэта;

- подготовить анализ одного стихотворения

Тема: «Трилогия вочеловечения» А.Блока

Задание: подготовить анализ стихотворения А.Блока (по выбору).

Вопросы:

1. «Стихи о Прекрасной Даме» – «стихотворный молитвенник раннего Блока»:
 - центральный образ-символ: средства создания образа Прекрасной Дамы;
 - своеобразие поэтического мира: сквозные мотивы пути, тайны, ожидания;
 - особенности ритмико-мелодической организации, музыка стиха, введение понятия *дольник*
2. Мир стихий. Циклы «Город», «Снежная маска»:

- анализ стихотворения «Незнакомка»;
- мир стихий; «Нет исхода»: образ вьюги как лейтмотив цикла и определяемое им единство строя стихотворения. Связь с образом героини.

3. Образ «страшного» мира. Трагическое мироощущение – основа стихотворений цикла;

- «Ночь, улица, фонарь, аптека...». Мотив бессмысленности жизни, безысходности существования;

Идея долга и служения в цикле «Ямбы»; позиция лирического героя, образ грядущего.

4. Тема Родины в творчестве А.Блока.

Литература:

Долгополов Л.К. Александр Блок. Л., 1978.

Крук И.Т. Поэзия А.Блока. М., 1970.

Минц З.Г. Лирика А.Блока. Тарту, 1975, Ч. 1,3,4.

Орлов В.Н. Гамаюн. Жизнь А.Блока. М., 1980.

Тема: Лирический герой в стихотворениях В.Маяковского 1912-1917гг.

Занятие проводится в интерактивной форме

Задание: выписать из литературоведческого словаря термины лирический герой, лирический субъект, мотив; опираясь на критическую литературу, подготовить письменный анализ 1-го стихотворения В.Маяковского дореволюционного периода.

Вопросы:

1. Особенности видения мира лирическим субъектом (на примере стихотворений «А вы могли бы?», «Вывескам» и др.)

2. Развитие мотива «город-тюрьма» («Утро», «Адище города» и др.)

3. Романтическая оппозиция «Я - Вы» и ее своеобразие:

- характер конфликта и способы его заострения («Нате», «Вам!»);

- сущность трагедии героя и парадоксальный способ ее выражения в стихотворении «Себе, любимому, посвящает эти строки автор...».

4. В поисках выхода из тупика одиночества, своеобразие лиризма («Дешевая распродажа», «Скрипка и немножко нервно»).

5. Лирический герой в сатирических «гимнах». Его мироотношение, жанровые и стилевые особенности «гимнов».

Литература:

Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. 1893 – 1917. М., 1969.

Лейдерман Н.Л. Логика бунта... //Проблемы взаимодействия метода, стиля и жанра в советской литературе. Свердловск, 1990.

Якобсон Р. О поколении, растратившем своих поэтов //Вопросы литературы. 1990. № 11/12.

Тема: Жанр посвящения в поэзии А.Ахматовой и М.Цветаевой

Занятие проводится в интерактивной форме

Материалы для анализа:

О Пушкине – А.Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям», М.Цветаева – «Бич жандармов, бог студентов».

О Блоке - А.Ахматова «Я пришла к поэту в гости», М.Цветаева «Имя твое – птица в руке».

О Маяковском - А.Ахматова «Маяковский в 1913 году», М.Цветаева – «Маяковскому»

Задание: подготовить презентацию «Творческий портрет современника»

Вопросы:

1. Сравните пафос стихотворений, жанр.

2. Сопоставьте выделяемые Ахматовой и Цветаевой черты Пушкина, Блока, Маяковского. Как эти черты характеризуют представление о поэзии у того и иного автора?

3. Каким средствами, приемами пользуются Ахматова и Цветаева для создания образа поэта-адресата?

4. Сделайте вывод о лирическом решении темы поэта и поэзии в стихотворениях Ахматовой и Цветаевой.

Литература:

Жирмунский В.М. Творчество А.Ахматовой Л., 1973.

Павловский А.И. Анна Ахматова. Очерк творчества. Л., 1966.

Саакянц М. Творчество М.Цветаевой.

Тема: Трагические изломы революции и гражданской войны (по произведениям А. Толстого, И. Бабеля, М. Шолохова, Б.Пильняка) (семинар)

Доклады на темы:

1. Историческая и литературная судьба повестей о гражданской войне («Падение Даира» А.Г. Малышкина, «Два мира», «Щепка» В.Я. Зазубрина; «Бронепоезд 14-69», Вс. Иванова. «Разгром» А.А. Фадеева.).

2. Судьбы России, интеллигенции в революционную эпоху. На примере романной трилогии А.Толстого «Хождение по мукам», рассказа «Гадюка».

3. Сатирическое и фантазмагорическое отражение действительности в повести «Собачье сердце» М. Булгакова.

4. Жанровое, идейно-тематическое и художественное своеобразие «Конармии» И. Бабеля.

5. Малая проза М. Шолохова о гражданской войне.

6. Проза Б. Пильняка. Роман «Голый год», «Повесть непогашенной луны»

Литература:

А.Н. Толстой. Новые материалы и исследования (Ранний А.Н. Толстой и его литературное окружение). М., 2002.

Варламов А.Н. Алексей Толстой (ЖЗЛ). – М., 2008.

Крюкова А.М. Алексей Николаевич Толстой. – М., 1989.

Бирюков Ф.Г. Шолохов. – М., 2000.

Ермолаев Г.С. Михаил Шолохов и его творчество. – СПб., 2000.

Петелин В.В. Жизнь Шолохова: Трагедия русского гения. – М., 2002.

Писатель и вождь: Переписка М.А.Шолохова с И.В.Сталиным. 1931–50. – М., 1997.

Хватов А.И. Художественный мир М. Шолохова. – М., 1978

Чудакова М.О. Жизнеописание М. Булгакова М., 1988.

Соколов Б.В. Булгаковская энциклопедия. М., 1996.

Творчество М. Булгакова. Л., 1991. кн.1

Золотоносов М. «Родись второрождением тайным...» // Вопросы литературы. 1989. №. 4, с. 149-182.

Соколов Б.В. М. Булгаков: 100 лет со дня рождения. М. 1991 и др.

Тема: Поиск смысла жизни в творчестве А. Платонова (по повести «Котлован»)

Задание: а) сопоставить название повести с названиями произведений 1920-30-х гг. о коллективизации и индустриализации и выделить особенности; б) подготовить презентацию и сообщение на тему: «Особенности исторического развития России 1930-х годов – эпохи «великого перелома»

Вопросы:

1. Проекты социального переустройства под светом вечных ценностей:

- Пролетарский Дом;
 - Колхоз им. Генеральной линии.
2. «Сокровенный человек» и «несокровенные люди» в повести.
 3. Образ Насти. Социально-конкретное и общечеловеческое в образе.
 4. Утопия или антиутопия? Особенности жанра.

Литература:

- Чалмаев В. А. Платонов. М., 1989. 445 с.
- Шубин Л.А. Поиски смысла отдельного и общего существования: Об А.Платонове. М., 1987. 365с.
- Васильев В.В. А.Платонов. Очерк жизни и творчества. М., 1990. 285 с.
- Устюжанин Д. Без истины трудно жить: Повесть «Котлован» А.Платонова // Лит.в школе. 1988, № 4, с. 4-11.
- Гаврилова Е.Н. А.Платонов и Павел Филонов.: О поэтике повести «Котлован» // Лит.учеба. 1990. № 1. С. 164-173.
- Малыгина Н.М. «...Спастись навеки в пропасти котлована»//Рус. словесность. 1998. № 4. С. 36-41.

Тема: Проза Андрея Платонова 1920–1940-х годов

(«Сокровенный человек», «Река Потудань», «Фро», «Цветок на земле», «Афродита», «Возвращение»).

Задание: подготовить сообщение на тему: «Особенности творчества А.Платонова 1920-40-х годов. Идеино-тематическое своеобразие».

Вопросы:

1. «Сокровенный человек» Фома Пухов. Философские раздумья героя о современной истории.
2. Рассказы «Река Потудань» и «Фро». Художественное мастерство А. Платонова в передаче неповторимых состояний жизни, любовных чувств и переживаний.
3. Рассказ «Цветок на земле». Философия жизни. Авторское понимание призвания человека и предназначения природы.
4. Рассказ «Возвращение». Трагическое нарушение естественного течения жизни. Мучительный процесс возвращения. Кинематографическая трактовка произведения (по х/ф «Отец»).
5. Проблематика и жанровое своеобразие военных рассказов А.П. Платонова («По небу полуночи», «Одухотворенные люди», «Афродита»; «Неодушевленный враг»).

Литература:

- Геллер М. Андрей Платонов в поисках счастья.– М.,1999.
- Карасёв Л.В. Движение по склону: О сочинениях Андрея Платонова. – М., 2002.
- Малыгина Н. М. Платонов: поэтика «возвращения». – М.,2005. – 334 с.
- Свительский В.А. Андрей Платонов вчера и сегодня. – Воронеж, 1998.
- «Страна философов» Андрея Платонова. Вып. 4. – М., 2000.
- Чалмаев А. Андрей Платонов. К сокровенному человеку. – М., 1989.
- Шубин Л. Поиски смысла отдельного и общего существования.– М.,1987.

Тема: М.Булгаков «Мастер и Маргарита» (1929-1940).

Задание: подготовить сообщение на тему: «Творческая история романа “Мастер и Маргарита”»

Вопросы:

1. Сопряжение мира Ершалаима и Москвы.
 - а) Москва 30-х годов (мозаика характеров) - «роман» о Понтии Пилате и Иисусе Га-Ноцри;

- б) Мир приспособленчества московского общества - «вечный» мир борьбы Добра со Злом в ершалаимском мире;
- в) Пейзаж. Время. Сюжетные параллели в романе.
2. Сюжетно-фантастическая линия Воланда и его свиты. Трагическое и комическое.
3. Образы Мастера и Маргариты. Роман о любви. Обретение покоя Мастером.

Литература:

- Чудакова М.О. Жизнеописание М.Булгакова. М., 1988.
- Соколов Б.В. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита». Очерки творческой истории. М., 1991.
- Лакшин В.Я. Пути журнальные. М., 1990.
- Киселев А.К. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита» в XI кл. // Лит. в школе. 1991, № 1. и др.
- Крючков А.К. Роман М.Булгакова «Мастер и Маргарита» в 11 классе. // Литература в школе. 1991. № 1 с. 102-108.
- Бродский М.А. «Мастер и Маргарита» – антибиблия XX века? // Русская словесность. 1997 № 6 с.30-35.

Тема: Поэзия О.Мандельштама 1930-х годов («Воронежские тетради», 1934-1937).

Задание: О.Мандельштам – прозаик. (сообщение)

Вопросы:

1. История создания цикла. Структура «Воронежских тетрадей», смысловые центры каждой «тетради». Внутренняя логика цикла.
2. Стихотворение «Чернозем». Проблема выбора и предопределенности в судьбе поэта («Щегол», «Мой щегол»).
3. Образ тени, раздвоенность лирического героя, его отношение к реальности и онтологии («Я нынче в паутине световой...» и др.)
4. Тема культуры в «Воронежских тетрадях» («Кувшин», «Флейты греческой тэта и йота», «Гончарами велик остров синий...»)

Литература:

- Гинзбург Л.Я. Поэзия О.Мандельштама // Гинзбург Л.Я. О старом и новом. – Л., 1982.
- Струве Н. О.Мандельштам. – Томск, 1993.
- Рассадин Очень простой Мандельштам. – М., 1994.
- Семенко И.М. Поэтика позднего Мандельштама. – М., 1997.
- Гаспаров М.Л. О русской поэзии. – СПб., 2001.

Тема: Драматургия 1920–1930-х годов. (Семинар.)

Доклады о пьесах на темы:

- Мастерство композиции, построения сцен, картин, монологов и диалогов в пьесах:
- М. Горького «Егор Булычов и другие»; «Васса Железнова»;
- М. Булгакова «Бег»; «Зойкина квартира»; «Багровый остров»;
- В. Маяковского «Мистерия-буфф»; «Клоп»;
- Б. Лавренёва «Разлом»;
- К. Тренёва «Любовь Яровая»;
- Л. Леонова «Метель»; «Нашествие»; «Золотая карета»;
- Е. Шварца «Тень», «Дракон»;
- Н. Эрдмана «Мандат» и «Самоубийца».

Тема: Сатира М.Зощенко

Задание: подготовить сообщение на тему: «Жанр сатиры в русской литературе 1920-30-х годов: история развития»

Вопросы:

1. Образ рассказчика-повествователя
2. Особенности композиции книги «Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова»
3. Мастерство комического диалога.

Литература:

Рубен Б.С. Алиби Михаила Зощенко: Повествование с документами. – М., 2001.

Старков А. Михаил Зощенко. – М., 1990.

Тема: Поэмы С. Есенина 1920-х годов («Страна негодяев», «Анна Снегина», «Чёрный человек»)

Вопросы:

1. Поэма «Страна негодяев». Авторское истолкование трагедии революции и гражданской войны в России. Противостояние России и Запада. Семантика заглавия. Кто такие «негодяи»? Расшифровка номограммы Номах. Возможности режиссерской постановки поэмы-драмы.

2. Традиции пушкинского романа в стихах в поэме С. Есенина «Анна Снегина». Мужской и женский образ русского человека в поэме. Авторский идеал. Мастерство пейзажа. Значение повторяющихся элементов в структуре произведения.

3. Поэма «Чёрный человек». Эпизация лирической исповеди. Традиции выражения двойственного восприятия мира и внутреннего мира души в русской литературе. Смысл «очернения» жизненно важных категорий. Пути выхода из кризиса. Интерпретации финала.

Литература:

Журнал «Современное есениноведение». Рязань. № 1–6.

Занковская Л.В. Творчество Сергея Есенина в контексте русской литературы двадцатых годов XX века. – М., 2002.

Куняев Ст., Куняев С. Сергей Есенин. – М., 1997.

Лукьянов А. Сергей Есенин. – Ростов-на-Дону, 2000.

Пашинина В.С. Неизвестный Есенин. – Сыктывкар, 2000.

Сидорина Н. Златоглавый: Тайны жизни и гибели Сергея Есенина. – М., 1995.

Солнцева Н. Сергей Есенин. – М., 1997.

Шубникова-Гусева Н.И. Поэмы Есенина. – М., 2001.

Тема: Проза М.М. Пришвина 1920-30-х годов (анализ повестей «Мирская чаша», «Женьшень»)

Задание: Подготовить сообщение «Изучение творчества М.Пришвина в школе»

Вопросы:

1. Изображение послереволюционной деревни в повести «Мирская чаша».
2. Изображение дальневосточной экзотики в повести «Женьшень».
3. Образ китайца Лувена. Его понимание корня жизни.
4. Проблема нравственной зрелости человека, созревания его готовности к любви.
5. Природно-биологический и духовный миры, их взаимопроникновение.
6. Мир животных и растений, тело земли. Вмешательство человека в земную органику. Образы оленей.

Литература:

Варламов А.Н. Михаил Пришвин (ЖЗЛ). – М., 2006.

Гачев Г.Д. Русская Дума: Портреты русских мыслителей. – М., 1991.

Курбатов В. Михаил Пришвин: Очерк творчества. – М., 1986.

Кучмаева И.К. Путь к всечеловеку. – М., 1997.

Семенова С.Г. «Сердечная мысль» Михаила Пришвина //Семенова С.Г. Преодоление трагедии. – М., 1989.

Пришвина В.Д. Круг жизни: Очерки о М.М. Пришвине. – М., 1981.

Пришвина В.Д. Путь к слову. – М., 1984.

Тема: Поэзия М.Цветаевой

Задание: подготовить сообщение на тему: «Творчество М.И. Цветаевой доэмигрантского и послеэмигрантского периода».

Вопросы:

1. Своеобразие концепции творческой личности и искусства в лирике М.Цветаевой.
2. Очерки и статьи об искусстве. (Статьи «Поэт и время», «Искусство при свете совести»).
3. Тема России в лирике М.Цветаевой.
4. Любовная лирика 1920-30-х годов.
5. Стихи о Москве.
6. Стихи к Чехии.

Литература

Цветаева М.И. Об искусстве. – М., 1990.

Цветаева М.И. Письма к Анне Тесковой.– М., 2008.

Бродский И.А. О Цветаевой: Интервью, эссе. – М. 1997.

Воспоминания о Марине Цветаевой. – М., 1992.

Белкина М. И. Скращение судеб. – М., 1992.

Кудрова И.В. После России: О поэзии и прозе Марины Цветаевой. Статьи разных лет. – М., 1997.

Павловский А.И. Куст рябины: О поэзии Марины Цветаевой. – Л., 1989.

Саакянц А.А. Жизнь Цветаевой. Бессмертная птица-Феникс. – М., 2002.

Таубман Джейн. «Живя стихами...»: Лирический дневник Марины Цветаевой. / Перевод с английского Т. Бабёнышевой. – М.: Дом-музей Марины Цветаевой, 2000.

Швейцер В. Быт и бытие Марины Цветаевой. – М.: Интерпринт, 1992.

Шевеленко И.Д. Литературный путь Цветаевой: Идеология – поэтика – идентичность автора в контексте эпохи. – М., 2002.

Эфрон А.С. «А душа не тонет...»: Письма 1942–1945 гг. Воспоминания. – М., 1996.

Тема: Даниил Хармс. Повесть «Старуха» (1939)

Задание: подготовить сообщение на тему: «Творчество Д. Хармса».

Вопросы:

1. История создания повести «Старуха».
2. Образ старухи. Реальность и аллегория.
3. Образ автора. Лирическое начало.
4. Особенности поэтики.
5. Критика о повести Д. Хармса «Старуха».

Вопрос для коллективного обсуждения: В чем иронический и аллегорический смысл произведения?

Литература:

Современная русская литература (1990 -е гг. - начало XX века) : Учеб. пособие для студ. филол. фак. высших учеб. заведений) - СПб.: Филологический факультет СПбГУ : М.: Издательский центр « Академия», 2005.

Волков С. История русской культуры XX века. От Льва Толстого до Александра Солженицина. - М. :Эксмо, 2008.

**Тема: Поэзия и проза периода Великой Отечественной войны.
(«Василий Тёркин» «Книга про бойца» А.Т. Твардовского)**

Задание: подготовить презентацию на тему «Песни о Великой Отечественной Войне 1940-х годов» и сообщения о поэзии К.А. Симонова, А. Суркова, М. Дудина, А. Прокофьева, С. Гудзенко, Н. Майорова, Г. Суворова и др. (по выбору)

Вопросы:

1. «Книга про бойца». Особенности жанра произведения. Связь поэтического текста с фольклорными жанрами: частушкой, исторической песней, сказом, сказкой, былиной, анекдотом.
2. Тема России. Особенности изображения родины в
3. Трагическое в изображении и осмыслении войны. Значение юмора. Динамическая летопись войны.
4. Изображение быта и внутреннего мира воинов.
5. Образ автора, повествователя. Лирическо-философские раздумья и обобщения.

Литература

Абрамов А.М. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проблематика. Стилль. Поэтика. М., 1975.

Воспоминания об А.Т. Твардовском. – М., 1982.

Гришунин А.Л. Творчество Твардовского. – М., 1999.

Иванов Ю.П. Александр Твардовский. – СПб., 1999.

Ильин В.В. «Не пряча глаз». – Смоленск, 2000.

Творчество Александра Твардовского: Исследования и материалы / Под ред. П.С.

Выходцева, Н.А. Грозновой. – Л., 1989.

Творчество М.В. Исаковского, А.Т. Твардовского, Н.И. Рыленкова в контексте русской и мировой культуры. – Смоленск, 2000.

**Тема: Человек и его Дом в «деревенской прозе» 1960-70-х годов
(по повести В.Распутина «Последний срок»)**

Задание: Деревенская проза как яркое явление русской литературы 2 пол. XX века. Условность термина. Основная проблематика и основные направления (сообщение).

Вопросы:

1. Творчество В.Распутина как высшее проявление «деревенской» прозы. Философско-нравственные и остросоциальные проблемы повести «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни».
2. Антиномичность образной системы:
 - старуха Анна – хранительница национальной памяти. Высочайшая нравственность Анны. Истоки ее философии;
 - роль Мироники в повествовании;
 - образы детей старухи Анны. Ущербность, душевная толстокожесть сыновей и дочерей Анны;
 - образ Таньчоры.
3. Стилиевые особенности повести. Авторская позиция в повествовании.

Литература:

Котенко Н.Н. Валентин Распутин: Очерк творчества. – М.: Современник, 1988. 187 с.

Панкеев И.А. Валентин Распутин: По страницам произведений. – М.: Просвещение, 1990. – 141 с.

Семенова С.Г. Валентин Распутин. – М.: Сов. Россия, 1987. – 174 с.

Сурганов В.А. Человек на земле: Тема деревни в рус. сов. Прозе 50-70-х гг.: Истоки. Проблемы. Характеры. – М. 1981.

Липовецкий М.Н. Современность тому назад (Взгляд на литературу "застоя"). // Знамя. 1993. № 10.

Левина М. Апофеоз беспочвенности // Вопросы литературы. 1991. № 9-10.

Тема: Драматургия Александра Вампилова («Прошлым летом в Чулимске»)

Задание: Поэтика драматургии Вампилова как художественное самосознание поколения 1960-х. (сообщение).

Вопросы:

1. История создания пьесы.
2. Особенности жанра пьесы. Обыгрывание жанровой традиции мелодрамы.
3. Сюжет и его интерпретация. Конфликт пьесы.
4. Образ Валентины в системе художественных образов.
5. Своеобразие поэтики.

Вопрос для коллективного обсуждения: В чем выразилась оптимистическая позиция автора пьесы?

Литература:

Журчева Т.В. Эволюция жанра, конфликта и героя в пьесах А.Вампилова. // Поэтика реализма Куйбышев, 1984.

Гушанская Е. Александр Вампилов: Очерк творчества. М., 1990.

Никитин Г. Опыт Вампилова. // Москва, 1989, № 4. С.184-193.

Туровская М. Вампилов и его критики // Туровская М. Памяти текущего мгновения. М., 1987.

Тема: Лагерная проза 1960-х годов XX века. (на примере рассказа А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»)

Задание: законспектировать статью В.Лакшина "Иван Денисович, его друзья и недруги".

Вопросы:

1. Иван Денисович и его окружение – мозаика социальных и психологических типов.
2. Противоречивость характера «простого человека».
3. Эпоха и общество в картине дня рядового зэка.
4. Авторское отношение к герою. «День почти счастливый» Ивана Денисовича.

Литература:

Лакшин В. Иван Денисович, его друзья и недруги // Лакшин В. Пути журнальные. М. 1990.

Чалмаев В.А. Александр Солженицын: жизнь и творчество. М. 1994.

Муромский В.П. Из истории литературной полемики вокруг повести А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича» // Литература в школе. 1994 № 3 с. 26-31.

Акимов В. На ветрах времени. Л. 1991, с. 263-285.

Паламарчук П., А. Солженицын: Путеводитель. Лит. в шк., 1989., № 5, с. 16-31.

Нива Ж. Солженицын М. 1992.

Тема: «Тихая лирика» Н.Рубцова

Задание: Составить библиографию по творчеству Н.Рубцова.

Вопросы:

1. Особенности «тихой лирики»: тютчевско-фетовские традиции, любовь к «малой родине», человек и природа и др.
2. Основные темы и мотивы поэзии Н.Рубцова. Образы родины, русской природы и истории Н.Рубцова.

3. Поэтический язык Н.Рубцова.
 4. Природа и человек в поэзии А. Жигулина, В. Соколова, Ст. Куняева, Н. Тряпкина и др.
- Литература:**

Акаткин В. В поисках главного слова (К проблеме «тихой» лирики) // Вопросы литературы. 1974. № 3.

Филиппов Г.В. Русская советская философская поэзия. Человек и природа. Л., 1984.

Беляева Н. «Тихие лирики». <http://lit.1september.ru/article.php?ID=200902111>.

Кожин В.В. Николай Рубцов. Заметки о жизни и творчестве поэта. М., «Сов. Россия», 1976.

В. Белков Как работал Рубцов // Рубцовский сборник. – Череповец, 2008. <http://www.booksite.ru/rubtsov/literature17.htm>

Глушаков П. О художественном мире поэзии Николая Рубцова // Исследования о жизни и творчестве Николая Рубцова. - Вологда: Книж. наследие, 2005. - С. 58-69.

Тема: Авторская песня как феномен советской литературы и культуры 1960-х гг.

Задание: Составить библиографию по творчеству одного из поэтов-песенников (по выбору).

Вопросы:

1. Авторская песня как социально-эстетический феномен поэзии 60-х гг.
2. Расцвет авторской песни, ее популярность, демократизм. Основные мотивы лирики Ю.Визбора, Б.Окуджавы, В.Высоцкого и др.
3. Авторская песня и традиции фольклора. Богатство и разнообразие поэтического языка.
4. Рок-поэзия (А.Башлачев, Б.Гребенщиков, В.Цой, Ю.Шевчук и др.). Особенности ее развития в России (сообщение).

Литература:

Зайцев В.А. Поэтическое открытие современности: Сов. поэзия 50-80-х гг. М.1988.

Ростовцева И.И. Между словом и молчанием о современной поэзии. М. 1989.

Золотое десятилетие рок-поэзии. Сб. М.1992.

Андреев Ю. Наша авторская ...: История, теория и современное состояние самодельной песни. М. 1991.

Тема: Особенности развития поэзии 1950-70-х гг. 2 часа

Занятие проводится в интерактивной форме

Задание: подготовить проект на тему: Важнейшие черты «тихой лирики».

Вопросы:

1. Поэзия Рубцова. Анализ стихотворений «Видения на холме», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...», «Березы», «Тихая моя родина» и др.

а) Тема родины, историзм поэзии Рубцова, прошлое, настоящее и будущее в его стихах, мотив возвращения, «скрытая теплота патриотизма».

б) Человек и природа в стихах Рубцова, слияние с природой как залог нравственной чистоты.

в) Ностальгия по уходящей сельской России, недоверие к цивилизации, тревога.

г) Тонкий лиризм, сдержанность интонации, музыкальность стихов Рубцова.

д) Фольклорное начало в его поэзии, опора на традиции русской классики (Тютчев, Есенин).

3. Поэзия В.Соколова Анализ стихотворений «Черные ветки России», «Сумрак Зазеленевший»

4. Поэзия Ю.Кузнецова. Представление анализа понравившегося стихотворения.
5. Значение «тихой лирики». Возвращение в русскую поэзию интимности, которой не хватало «эстрадной поэзии», утверждение значимости духовности, пробуждение интереса к русскому фольклору, к традициям классической поэзии.

Литература

Андреева Т.Н. Уроки словесности. Дидактические материалы по русскому языку и литературе. Современная поэзия (вторая половина XX века). – М.: Интеллект-Центр, 2000.
Балан Д. ««Тихая», «почвенная», или «славянофильская» поэзия» // Литературная учеба. – 2003. – №2.

Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. – М.: Вербум–М, 2004.
Бодрова Н.А. Лирика Н.М. Рубцова в 8-11 классах // Изучение литературы (XIX- XX веков) по современным программам: Сборник научно-методических статей. Выпуск третий. – Самара, 2000. – С. 7–37.

Копытцева Н.М. На крыльях совести и дара. Поэзия В.Н. Соколова. К 75-летию со дня рождения : книга для учителя. – Великий Новгород: Нов ГУ им. Ярослава Мудрого, 2003.

Тема: Особенности русского национального характера в рассказах В.Шукшина

Задание: Подготовить презентацию о творчестве В.Шукшина

Вопросы:

1. Проблематика и художественное своеобразие рассказов В. Шукшина.
2. Проблема народа как центральная тема шукшинского творчества.
3. Концепция народного характера в повести «Калина красная».
4. Образ «маленького человека» в рассказах В.Шукшина («Микроскоп», «Чудик», «Срезал», «Сельские жители» и др.).
5. Поиск смысла жизни в рассказе В.Шукшина «Алеша Бесконвойный».
6. Своеобразие шукшинской публицистики.

Литература:

Апухтина В.А. Проза Шукшина. М., 1986.

Белая Г. Антимирь Василия Шукшина // Литературное обозрение. 1977. № 5.

Горн В.Ф. Характеры Василия Шукшина. Барнаул, 1981.

Дискуссия: Жизненный материал, поиск художника. Авторская концепция (обсуждаем «Калину красную») // Вопросы литературы. 1974. № 7.

Козлова С.М. Поэтика рассказов В.М. Шукшина. Барнаул, 1992.

Коробов В.И. Василий Шукшин. 2-е изд. М., 1984.

Сигов В. Русская идея В.М. Шукшина. М., 1999.

Творчество В.М. Шукшина в современной мире. Барнаул, 1999.

Тюрин Ю. Кинематограф Василия Шукшина. М., 1984.

Черносвитов Е.В. Пройти по краю: Василий Шукшин: Мысли о жизни, смерти и бессмертии. М., 1989.

Тема: Своеобразие прозы Ю.В.Трифонова

Задание: Подготовить презентацию по творчеству Ю.Трифонова

Вопросы:

1. Творчество Ю.В.Трифонова как «властителя дум»
2. Своеобразие городской прозы Ю.Трифонова (на примере повестей «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.)
3. Пространство и время в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной».

4. Главный герой повести «Дом на набережной» Вадим Глебов и его взаимоотношения с другими персонажами.
5. Особенности слияния голоса автора с голосом героя.

Литература:

Шитов А. Юрий Трифонов: Хроника жизни и творчества: 1925 -- 1981. Екатеринбург, 1997.

Иванова Н. Б. Проза Юрия Трифонова. М., 1984.

Селеменова М. В. Поэтика повседневности в городской прозе Ю.В.Трифопова // Известия Уральского государственного университета. - № 59 (Вып. 16. Филология). - Екатеринбург, 2008. - С. 195-208.

Бич Е. Читая Юрия Трифонова: о творчестве писателя // Звезда. - 1990. - № 7.

Еремина С., Пискунов В. Время и место прозы Ю.Трифопова. -- Вопросы литературы, 1982, № 5.

Овчаренко А.И. О психологизме и творчестве Юрия Трифонова // Рус. лит. - 1988.- № 2.

Тема: Деревенская проза В.Белова

Задание: Подготовить сообщение по биографии В.Белова и подобрать необходимую учебно-исследовательскую литературу для анализа повести «Привычное дело»

Вопросы:

1. Место В. Белова в деревенской литературе второй половины XX века.
2. Своеобразие деревенской прозы В. Белова (на примере повести «Привычное дело»).
3. Образ Ивана Африкановича Дрынова. Проследить как раскрывается характер через отношение к Катерина, через детей, через окружающий мир и т.д.
4. Образ Катерины.
5. Смысл финальной части повести.

Литература:

В.И. Белов: Библиографич. указатель лит-ры. – Вологда, 1982.

Селезнев Ю. Василий Белов. Раздумья о творческой судьбе писателя. – М., 1983.

Русские писатели, XX век. Биобиблиографич. словарь. В 2 ч. Ч. 1. – М., 1998. – С. 150-154.

Русские писатели 20 века. Биографич. словарь. – М., 2000. – С. 80-82.

Бараков В. Час шестой // Русский Север. – 2002. – 6 – 12 ноября. – С. 21.

Широкова Л. В. Проза В.И. Белова в контексте русской литературы 80-х - 90- х годов XX века. – Вологда, 2004.

www.cultinfo.ru/belov

Тема: Понятие правды и смысла существования человека в современном мире(по роману В.Астафьева «Печальный детектив»)

Вопросы:

1. Образ провинциального русского города Вейска и его обитателей:
 - а) беспощадный портрет современников, изображение темного начала человеческой души;
 - б) парадоксальность детективных историй;
 - в) уголовные и нравственные преступления.
2. Образ Леонида Сошнина. Попытка героя осмыслить творящееся зло и его истоки, стремление противостоять злу.
3. Соединение художественного и публицистического начала в произведении. Диалогизм публицистического дискурса.
4. Слово Автора. Роман «Печальный детектив» – «роман вопросов».

Литература:

Золотуский И. Исповедь Зоила. – М., 1989.

Ланшиков А.П. Виктор Астафьев: Жизнь и творчество. - М., 1992.
Яновский Н. Виктор Астафьев: Очерки творчества. – М., 1982.

Тема: Эхо деревенской прозы (творчество В.Распутина 1990-2000-х годов «Изба», «В ту же землю...», «Нежданно-негаданно» и др., повесть «Дочь Ивана, мать Ивана») (4 ч.)

План

1. Творческая биография В.Распутина (общая характеристика).
2. Рассказ В.Распутина «Изба» в контексте времени. Символика рассказа.
3. Общее и различное в рассказах В.Распутина «Изба» и А.Солженицына «Матренин двор». Образы Агафьи и Матрены.
4. Рассказы «В ту же землю...», «Нежданно-негаданно» и др.. Смысл названия. Проблематика рассказов.
5. Повесть «Дочь Ивана, мать Ивана». Особенности композиции, авторского стиля.

Литература:

1. Васильев В. Судьба деревни и культура. Футурологическая проза // Молодая гвардия. - 1999. - № 3-4.
2. Левина М. Апофеоз беспочвенности («Онтологическая» проза в свете идей русской философии) // Вопросы литературы. 1991. Сентябрь октябрь. С. 3-29.
3. Недзвецкий В. Русская деревенская проза. - М., 2002.
4. Ничипоров И.Б. Эпос национального бытия в рассказе В.Распутина «Изба» // Классические и неклассические модели мира в отечественной и зарубежной литературах. Волгоград, ВолГУ, 2006. С.365-369. См.: <http://www.portal-slovo.ru/philology/37232.php>
5. Партэ К. Русская деревенская проза: светлое прошлое / Пер. И.М.Чеканниковой и Е.С.Кириловой. – Томск, 2004.
6. Петрик А. «Деревенская проза»: итоги и перспективы изучения // Филологические науки. 1981. №1. С. 65-68.
7. Распутин В. «Без деревни мы осиротеем» // Аргументы и факты. – 2006. - № 16.
8. Семенова С. Валентин Распутин. - М., 1992.
9. Славникова О. Деревенская проза ледникового периода // Новый мир. 1990. №2. С. 198-207.
10. Тендитник Н. Валентин Распутин: колокола тревоги: Очерк жизни и творчества. - М., 1999.
11. Теракопян Л. Храм и торжище // Дружба народов. – 2004. - № 11.
12. Чалмаев В. «Воздушная воздвиглась арка.» //Вопросы литературы. 1985. №6. С. 73-117.

Тема: Виктор Астафьев. «Людочка» (2 часа).

1. «Жестокий реализм» В. Астафьева. Основные особенности прозы «жесточкого реализма»: любовь-ненависть к своему народу, активное неприятие зла, образ человека-праведника.
 2. Образ главной героини.
 3. Семья Людочки.
 4. Жестокость современной жизни. Необходимость борьбы за справедливость. Условность положительного героя.

Тема: «Когда пробьет последний час природы»: антиутопия конца XX века (4 ч.)

План

1. Литературная традиция антиутопии XX века. Антиутопические произведения первой половины XX века (Е.Замятин «Мы», А.Платонов «Чевенгур», В.Набоков «Приглашение на казнь») и антиутопии последних лет.
2. Антиутопии конца XX века. Особенности сюжета, композиции, авторского стиля.
3. Своеобразие антиутопического хронотопа в произведениях последних лет (Петрушевская Л. Новые Робинзоны, Гигиена; Пьещух В. Город Глупов в последние десять лет; Кабаков А. Невозвращенец; Маканин В. Сюр в Пролетарском районе.
4. Осмысление мира. Философское звучание произведений и их символизм. Традиционные образы русской литературы и их современная интерпретация.

Литература:

1. Зверев А. Когда пробьет последний час природы. Антиутопии XX века. // Вопросы литературы. – 1989. - № 1.
2. Золотоносов М. Какотопия // Октябрь. – 1990. - № 7.
3. Ланин Б.А., Боришанская М.М. Русская антиутопия XX века. - М., 1994.
4. Латынина Ю. В ожидании золотого века: от сказки к антиутопии // Октябрь. – 1989. - № 6.
5. Нефагина Г.Л. Русская проза второй половины 80-х – начала 90-х годов XX века. - Минск, 1998.
6. Новиков В. Возвращение к здравому смыслу // Знамя. – 1989. - № 7.

Тема: Современная лагерная проза (4 ч.)

Задание

1. Подготовить сообщение на тему: «Значение Солженицына и Шаламова в становлении лагерной прозы.
2. Подготовить сообщения по творчеству следующих писателей: Е. Гинзбург А. Жигулин, С. Довлатов, Г. Владимов, Л. Бородин, Е.Федоров.

План

1. Автобиографическая лагерная проза Е. Гинзбург «Крутой маршрут» и «Черные камни» А.Жигулина.
2. «Зона» С.Довлатова и «Верный Руслан Г.Владимова: общее и различное.
3. Основные мотивы повести Л. Бородина «Правила игры».
4. Лагерная проза Е.Федорова

Литература:

Художественные тексты:

Федоров Е. Илиада Жени Васяева // Звезда, 1994, № 4; Одиссея // Новый мир”, 1994, № 5; Бунт // Континент, 1997, №1(91). **Гинзбург Е.** Крутой маршрут. М., 2008 (есть др. издания); **Жигулин А.** Черные камни. Черные камни. М., 2010 (есть др. издания); **Довлатов С.** Зона // **Довлатов С.** Собр. прозы в 3-х т. Т. 3. СПб, 1995 (есть др. издания); **Владимов Г.** Верный Руслан // Знамя, 1989, № 2; **Бородин Л.** Правила игры // Кубань, 1990, № 7-8; **Васильев В.** Этап на восьмью. Омск, 2004 (2 автора по выбору).

Литература:

1. Бак Д. Обретенное время Евгения Федорова, или А-ла-герьсотте а-лагерь // Новый мир, 1998, № 5.
2. Ячменева Т. Лагерная проза в русской литературе : (А.И. Соженицын и В.Т. Шаламов) // Литература : (прил. к газ. «Первое сентября»). – 1996. – № 32.
3. Латынина А. Глазами Руслана // Лит. газета. 1989. 4 марта.
4. Михайлов О. Это общее русской небо // Взгляд. М., 1991.
5. Нива Ж. Возвращение в Европу. Статьи о русской литературе. М., 1999.

5. Павлов О. Комментарии к прочитанному. Лагерная проза // Москва, 1998. № 1. Роднянская И. Возвращенные поэты // Позитив. М., 1988.
6. Ганущак Н.В. Проблемы изучения современной «лагерной прозы» в школе // Состояние и пути совершенствования преподавания литературы в вузе и школе. Сургут, 2001. С.57-65.
7. Лагерная проза // <http://www.rusinst.ru>
8. Липовецкий М. «Учитесь, твари, как жить» (паранойя, зона и литературный контекст) // Знамя. 1997. № 5.
9. Янг Е. Нарративная структура «Зоны» // Сергей Довлатов: творчество, личность, судьба. СПб., 1999.
10. Сухих И. Довлатов и Ерофеев: соседи по алфавиту // Сергей Довлатов: творчество, личность, судьба. СПб., 1999.
11. Кларк К. Души ГУЛАГа // Звезда. 1994. № 3. С. 201.
12. Граймз У. Роман о преступлении и наказании сибирским морозом (С. Довлатов. Зона. Записки надзирателя) // Звезда. 1994. № 3. С. 204.
13. Малоизвестный Довлатов. Сборник. СПб., 1999.
14. Сергей Довлатов: творчество, личность, судьба. СПб., 1999.

Тема: Современная женская проза (4 ч.)

План

1. Согласны ли вы с утверждением, что «возникновение женской прозы... противоречит концу литературы»

2. В чем, на ваш взгляд, состоит проблема «женского письма» и «женского чтения»?

3. Писательница Светлана Василенко утверждает, что женская проза - новый менталитет. Согласны ли вы с этим утверждением. Подтвердите ваши выводы конкретным анализом произведений «женской прозы».

4. «Агрессивность» и «натурализм» в женской прозе. Являются ли эти понятия индивидуально-авторскими, или же они составляют особенности «женской прозы» (подтвердите это конкретными примерами).

5. Некоторые критики утверждают, что у женской прозы нет будущего. Согласны ли вы с этим утверждением?

Литература:

2. Абашева М. Чистенькая жизнь не помнящих зла // Литературное обозрение. 1992. №5-6;
3. Арбатова М. Женская литература как факт состоятельности отечественного феминизма // Преображение. 1995. № 3. С. 27.
4. Басинский П. Позабывшие добро? Заметки на полях новой женской прозы // Литературная газета. 1991. №7;
5. Габриэлян Н. Ева это значит «жизнь» (Проблема пространства в современной русской женской прозе) // Вопросы литературы. 1996, № 4. С. 31-71.
6. Дарк О. Женские антиномии // Дружба народов. 1991. №4.
7. Ильин И. Феминистская критика в лоне постструктурализма // Ильин И. Постмодернизм от истоков до конца столетия. Эволюция научного мифа. М., 1998.
8. Козырева А. В зеркале Евы // Преображение. 1994. № 2. С. 171.
9. Морозова Т. Дама в красном и дама в черном // Литературная газета 1994. №26;
10. Ровенская Т. А. Переход от личности к культурному феномену. К проблеме рассмотрения женской прозы 80-х-90-х годов. // www.biophys.msu.ru.
11. Рюткенен М. Гендер и литература: проблема «женского письма» и «женского чтения» // Филологические науки. 2000. №3;
12. Савкина И. Говори, Мария! (заметки о современной русской женской прозе) // Преображение, 1996. № 4. С. 64.

13. Сатклифф Б. Критика о современной женской прозе // Филологические науки. 2000. №3.
14. Славникова О. Та, что пишет, или Таблетка от головы // Октябрь. 2000. №3.
15. Слюсарева И. Оправдание житейского: Ирина Слюсарева представляет новую женскую прозу // Знамя. 1991. №11.

Тема: Современная военная проза (6 часов)

Вопросы для обсуждения

В.Астафьев. «Весёлый солдат».

Какие эпизоды из послевоенной жизни солдата запомнились вам особенно?

Изменился ли характер «весёлого солдата» во второй части романа? Какие жизненные эпизоды стали определяющими для становления его личности?

Сохранились в душе «весёлого солдата» чистота, искренность, человечность? В чём и когда эти качества проявлялись?

А. Азольский. Роман «Диверсант».

Сравните воспоминания Лёни о первом убитом им фашисте с воспоминанием «весёлого солдата» В.Астафьева о первом убийстве врага. Чем различаются реакции солдата и Лени Филатова?

Как изменяется внешность Лёни Филатова? Насколько эти изменения соответствуют его мужанию, взрослению?

Что поддерживает в «страшном мире» героя-диверсанта?

Считается, что проза А.Азольского - мужская, а женщины в его произведениях – только служебные персонажи. Так ли это в «Диверсанта»? Аргументируйте ответ.

Какую композиционную роль в романе выполняет история семьи Бобриковых?

«Забытые солдаты» Чеченской кампании в произведениях А.Бабченко».

Найдите кульминационный момент в повести А.Бабченко «Алхан-Юрт». Каким предстает перед читателем Артём?

Чем отличается описание солдат в этой повести от известных вам произведений о войне?

Сравните рассказ О.Ермакова «Крещение» и повесть А.Бабченко «Алхан-Юрт». Что общего между главными героями этих произведений? Изменилось ли понимание воинского долга, армейского товарищества, воинской дружбы?

Владимир Маканин. «Кавказский пленный».

Антигероическое изображение войны в рассказе.

Мотив красоты. Диалог с классикой (Пушкин, Лермонтов, Толстой, Достоевский).

Тема: Проблематика и герои прозы Т.Толстой (по повести «Сомнамбула в тумане») (2 часа)

Задание: подготовить сообщение о развитии постреалистической и постмодернистской современной литературе

Вопросы:

1. Образ главного героя повести. Проследить, как раскрывается психологический мир героя:
 - а) через окружающий мир;
 - б) через образ покойной тети Риты;
 - в) через сон о блокадниках;
 - г) через отношения с Лорой.
2. Окружающий мир в повести Определяющие качества мира.
3. Сомнамбулизм в повести. Его художественный смысл.
4. Философско-эстетическая концепция повести. Какова утверждающая мысль повести? Как она проявилась в названии произведения?

5. Обилие аллюзий и реминисценций в повести, подчеркивающих отличительные черты индивидуального стиля автора.

6. Оторванность героя от жизни, «свой свет» в их мироощущении. Традиции русской литературы и их ироническое переосмысление автором.

Литература:

Золотоносов М. Мечты и фантомы: (о рассказах Т.Толстой). // Литературное обозрение. – 1987. - № 4.

Вайль П., Генис А. Городок в табакерке: Проза Т.Толстой. // Звезда. – 1990. - № 8.

Жолковский А.К. В минус первом и минус втором зеркале. // Литературное обозрение. – 1995. - № 6.

Тема: Женская проза Л. Петрушевской (анализ рассказа «Свой круг»)

Задание:

- дать характеристику литературы с модернистской доминантой; выделить признаки «другой прозы»;
- подготовить сообщение и сопроводительную презентацию на тему: «Петрушевская – драматург, прозаик, поэт»;
- подобрать необходимую учебно-исследовательскую литературу для анализа повести «Время ночь», рассказа «Свой круг»

Вопросы:

1. Образ главной героини рассказа:

- Как характеризуют героиню слова: «Я очень умная. То, что не понимаю, того не существует вообще»?
- Можно ли назвать героиню современным вариантом «человека в футляре»?

2. «Свой круг» героини:

- Какая среда изображена в произведении?
- Что объединяет героев в «свой круг»?
- Существует ли духовная близость героев «своего круга»?

3. Безусловная ценность героев рассказа:

- Какую роль в рассказе играют образы Сони, Алеши?
- Чем объясняется странный поступок героини в финале рассказа?
- Как охарактеризованы взаимоотношения близких людей?

4. Своеобразие художественного мира А. Петрушевской:

- Почему прозу Петрушевской называют «другой», «жесточкой»?
- Наблюдается ли преемственность в творчестве Л. Петрушевской по отношению к традициям русской классической литературы XIX-XX в.?

5. Традиции русской классики и новаторство писательницы. Символизм названия; двухмерность мира героев, «футлярность» их сознания.

Тема: Современная драматургия и поэзия

Тексты для обсуждения

Л.Петрушевская «Что делать?», «Мужская зона. Кабаре», «Опять двадцать пять», «Свидание»

А.Галин «Чешское фото»

Н. Садур «Чудная баба», «Панночка»

Н.Коляда «Канотье»

К.Драгунская «Рыжая пьеса»

Пригов Д. Куликово. Я с домашней борюсь энтропией. На счетчике своем я цифру обнаружил. Банальное рассуждение на тему свободы.

Кибиров Т. Послание Льву Рубинштейну. Двадцать сонетов к Саше Запоевой и др. по выбору.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В течение семестра студентам предлагаются различные формы СРС. Предлагаются такие виды работ, как обязательное чтение художественных текстов, подготовка сообщений к практическим занятиям, самостоятельный анализ текстов, конспектирование теоретических статей, выполнение презентаций и т.д.

Тексты для обязательного чтения

Современная русская литература

Горький М. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Коновалов. Супруги Орловы. Мальва. Коновалов. На плотях. Скуки ради. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Фома Гордеев. Трое^{1*}. Мещане*. На дне. Дети Солнца. Сказки об Италии (3-5). Исповедь*. Городок Окуров. По Руси (4-5). Детство. В людях. Несвоевременные мысли.

Бунин И. Танька. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Захар Воробьев. Веселый двор. Иоанн Рыдалец. Братья. Господин из Сан-Франциско. Последнее свидание. Сны Чанга. Легкое дыхание. Аглая. Солнечный удар. Натали. Красавица. Митина любовь. Чистый понедельник. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи.

Стихи: Листопад. Родина. Одиночество. Собака. Последний шмель. Сириус. Вход в Иерусалим. Плакала ночью вдова.

Куприн А. Дознание. Чудесный доктор. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Штабс-капитан Рыбников. Изумруд. Листригоны. Гранатовый браслет. Суламифь.

Андреев Л. Баргамот и Гараська. Петька на даче. Ангелочек. Большой шлем. Предстояла кража. Стена. Бездна*. Молчание. Мысль. Красный смех. Губернатор. Рассказ о семи повешенных. Из жизни штабс-капитана Каблукова. Жизнь Василия Фиьейского. Иуда Искарот и др. Жизнь человека. Царь Голод.

Блок А. Циклы: Стихи о Прекрасной Даме. Город. Страшный мир. Родина. Ямбы. Возмездие. Снежная маска. Соловьиный сад. Двенадцать. Пьесы: Незнакомка. Балаганчик. Роза и крест. Статьи: Интеллигенция и революция. О современном состоянии русского символизма (или на выбор).

Брюсов В. Творчество. Ночью. Юному поэту. Каменщик. Сытые. В ресторане. Грядущие гунны. Конь блед.

Бальмонт К. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце. Ветер. Я не знаю мудрости. Я вольный ветер. Камыши. Я – изысканность русской медлительной речи. Я мечтою ловил уходящие тени.

Сологуб Ф. Мы – пленные звери. Я живу в темной пещере. Друг мой тихий, друг мой дальний. Звезда Маир. Чертовы качели.

Ахматова А. В царском селе. Смятение. Все мы бражники здесь, блудницы. Проводила друга до передней. Как забуду? Он вышел шатаясь. Я пришла к поэту в гости. Ты знаешь, я томлюсь в неволе. Молитва. Маяковский в 1913 году. Мне голос был. Поэма без героя.

Гумилев Н. Я конквистадор в панцире железном. Жираф. Памятью. Заблудившийся трамвай. Я знаю, что деревьям, а не нам. Детство. Мои читатели. Наследие символизма и акмеизм.

¹ Под звездочкой обозначены тексты для дополнительного чтения

Мандельштам О. Петербургские строфы. Декабрист. Адмиралтейство. Равноденствие. Автопортрет. Гомер. Тугие паруса.

Маяковский В. Я сам (автобиография). А вы могли бы? Адище города. Натe! Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Скрипка и немножко нервно. Вам! Гимн судьe. Гимн ученому. Гимн критику. Гимн обеду. Лиличка! (вместо письма). Облако в штанах. Человек. Ода революции. Левый марш. Про это.

Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин.

История русской литературы (2 треть XX века)

Бабель И. Конармия.

Булгаков М. Записки юного врача. Записки на манжетах. Похождения Чичикова. Красная королева. Собачье сердце. Роковые яйца. Дьяволиада. Белая гвардия. Мастер и Маргарита. Театральный роман. Дни Турбиных. Бег. Зойкина квартира. Багровый остров. Батум.

Демьян Бедный. Полна страданий наша чаша... Лапоть и сапог. Приказано, да правды не сказано. Мой стих.

Есенин С. Анна Снегина Черный человек. Страна негодяев, Инония.

Зазубрин В.Я. Два мира, Щепка.

Замятин Е. Дракон. Мамай. Пещера. Русь. Дракон. Мы

Зощенко М. Виктория Казимировна. Нервные люди. Уважаемые граждане. Над кем смеетесь? Аристократка. Рабочий костюм. Монтер. Баня. Не надо иметь родственников. Счастье. Кочерга. Землетрясение. Приключение обезьяны.

Ильф И. и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Одноэтажная Америка.

Казакевич Э. Звезда.

Клюев Н.А. Книги стихов «Медный кит», «Четвёртый Рим», «Львиный хлеб», «Изба и поле», цикл стихотворений «Разруха», поэмы «Деревня», «Заозёрье», «Погорельщина», «Песнь о Великой матери».

Леонов Л. Бурыга. Петушихинский пролом. Барсуки. Вор. Соть. Дорога на океан. Нашествие.

Набоков В. Машенька. Король, дама, валет. Защита Лужина. Приглашение на казнь. Дар. Камера Обскура. Отчаяние. Лолита.

Некрасов В. В окопах Сталинграда.

Олеша Ю. Три толстяка. Зависть.

Пильняк Б. Голый год. Повесть непогашенной луны.

Платонов А. Усомнившийся Макар. Потомки Солнца. Лунная Бомба. Епифанские шлюзы. Город Градов. Котлован. Река Потудань. В прекрасном и яростном мире. Песчаная учительница. Фро. Чевенгур. Джан. Возвращение. Шарманка. Четырнадцать красных избушек.

Пришвин М. Мирская чаша. Жень-шень. Кашеева цепь. Корабельная чаша. Лесная капель.

Симонов К. Стихи из сборников Война, С тобой и без тебя

Сурков А. Декабрь под Москвой (сборник).

Твардовский А. Страна Муравия. Я убит подо Ржевом. Василий Теркин. Теркин на том свете*.

Толстой А. Хромой барин. Детство Никиты. Приключения Растегина. Голубые города. Гадюка. Аэлита. Гиперболоид инженера Гарина. Хождение по мукам. Петр Первый. Русский характер.

Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к Блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин. После России. Цикл стихов; «Лебединый стан». Пьесы из

цикла «Романтики» («Приключение»). Статьи: «Поэт и время», «Искусство при свете совести», «Пленный дух», «Живое о живом», «Слово о Бальмонте».

Шварц Е.Л. Пьесы Тень», «Дракон.

Шолохов М. Донские рассказы (5-10 рассказов на выбор). Тихий Дон. Поднятая целина. Судьба человека.

История русской литературы XX века (2 половина)

Солженицын А. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Раковый корпус.

Быков В. Дожить до рассвета. Обелиск. Волчья стая. Его батальон. Сотников. Знак беды. Карьер. В тумане. (по выбору)

Тендряков В. Хлеб для собаки. Параня. Донна Анна*.

Абрамов Ф. Алька. Пелагея. Деревянные кони.

Астафьев В. Ясным ли днем*. Последний поклон*. Царь-рыба. Пастух и пастушка. Жизнь прожить. Печальный детектив. Людочка.

Шукшин В. Чудик. Микроскоп. Алеша Бесконвойный. Срезал. Сельские жители. Раскас. Жена мужа в Париж провожала. Два письма. Сураз. Миль пардон, мадам! Верую! Письмо. Земляки. Материнское сердце. В профиль и анфас. Калина красная*.

Белов В. Привычное дело.

Распутин В. Последний срок. Живи и помни. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

Шаламов В. Тифозный карантин. Первый чекист. Почерк. Татарский мулла и свежий воздух. Последний бой майора Пугачева. Заклинатель змей. Сухим пайком. Надгробное слово. Сентенция. Крест.

Кондратьев В. Сашка.

Трифонов Ю. Обмен. Дом на набережной .

Богомолов В. Иван. Зося.

Васильев Б. А зори здесь тихие.

Евтушенко Е. Нет, мне ни в чем не надо половины. Идут белые снеги. Шестидесятники. Со мною вот что происходит. Молитва перед поэмой. Хотят ли русские войны. Дай бог. Метаморфозы.

Вознесенский А. Есть русская интеллигенция. Ностальгия по настоящему. Тишины хочу, тишины. Разговор с эпитафией. Автопортрет. Гойя.

Рубцов Н. Звезда полей. Промчалась твоя пора. Тихая моя родина. Видения на холме. Березы. По вечерам. В горнице. Доволен я буквально всем. Во время грозы. Поезд. Привет, Россия.

Самойлов Д. Сороковые. Старик Державин. Слава Богу! Слава Богу!.. Деревянный вагон. Перебирая наши даты. Солдат и Марта. Ветренный вечер. Ночной гость. Старый Дон Жуан. Пестель, поэт и Анна. Я сделал вновь поэзию игрой. Мороз. Актрисе. Слова. Свободный стих.

Тарковский А. Словарь. Явь и речь. Жизнь, жизнь. Вещи. Я прощаюсь со всем, чем когда-то я был. Вы, жившие на свете до меня. Во вселенной наш разум счастливый. Слово. Я учился траве, раскрывая тетрадь.

Бардовская поэзия Высоцкого В., Окуджавы Б., Визбора А., Кима Ю. (по выбору)

Вампилов А. Утиная охота. Старший сын. Двадцать минут с ангелом.

Володин А. Пять вечеров; Розов В. В добрый час; Арбузов В. Иркутская история. (на выбор)

История русской литературы XX века (современный период)

Толстая Т. Петерс. Факир. Сомнамбула в тумане. Река Оккервиль. Милая Шура. На золотом крыльце сидели

Маканин В. Ключарев и Алимешкин. Человек свиты. Антилидер. Гражданин убегающий. Лаз.

Петрушевская Л. Через поля. Страна. Жена. По дороге бога Эроса. Свой круг. Время – ночь. Три девушки в голубом.

Ерофеев Вен. Москва – Петушки.

Пригов Д. Куликово. Я с домашней борюсь энтропией. На счетчике своем я цифру обнаружил. Банальное рассуждение на тему свободы.

Кибиров Т. Послание Льву Рубинштейну. Двадцать сонетов к Саше Запоевой и др. по выбору.

Автобиографизм в современной литературе

А.П.Чудаков. «Ложится мгла на хладные ступени»

А. Найман «Рассказы об Анне Ахматовой», «Славный конец бесславных поколений», «Сэр»

Л.Зорин «Авансцена»

Н.Коржавин «В соблазнах кровавой эпохи»

А.Терехов «Бабаев»

Е. Попов «Подлинная история «Зеленых музыкантов»

Довлатов С. Чемодан. Иностранка

Новая реалистическая проза

В. Маканин «Андеграунд, или Герой нашего времени»

Л. Улицкая «Медя и ее дети», «Казус Кукоцкого», «Соня», «Дочь Бухары»

А. Волос «Хуррамабад», «Недвижимость»

А. Слаповский «Я-не я»

М.Вишневецкая «Вышел месяц из тумана»

Н.Горланова, В.Букур «Роман воспитания»

М.Бутов «Свобода»

Д. Быков «Орфография»

А.Дмитриев «Повесть о потерянном»

М. Палей «Кабирия с обводного канала»

Военная тема в современной литературе

В. Астафьев «Веселый солдат», «Прокляты и убиты»

О. Блоцкий «Стрекозел»

С. Дышев «До встречи в раю»

Г. Владимов «Генерал и его армия»

О. Ермаков «Крещение»

А.Бабченко «Алхан – Юрт»

А.Азальский «Диверсант»

Судьбы литературы русской эмиграции: «третья волна»

В.Войнович «Москва 2042», «Монументальная пропаганда»

В.Аксенов «Остров Крым», «Московская сага»

А.Гладилин «Большой беговой день», «Тень всадника»

А.Зиновьев «Русская судьба. Исповедь отщепенца»

С.Довлатов «Заповедник», «Иностранка. Филиал»

Ю.Мамлеев «Вечный дом»

А. Солженицын «Бодался теленок с дубом», «Угодило зернышко промеж двух жерновов», «Простерши глаза»

С.Болмат «Сами по себе»

Ю.Дружников «Ангелы на кончике иглы»

Русский постмодернизм

А. Битов «Пушкинский дом», В. Ерофеев «Москва-Петушки»

В. Сорокин «Очередь», В.Пелевин «Жизнь насекомых»

Д. Галковский «Бесконечный тупик»

Ю. Буйда «Прусская невеста»

Э. Гер «Дар слова»

П. Крусанов «Укус ангела»

Трансформация истории в современной литературе

С. Абрамов «Тихий ангел пролетел»

В. Залотуха «Великий поход за освобождение Индии (Революционная хроника)»

Е. Попов «Душа патриота, или Различные послания к Ферфичкину»

В. Пьецух «Заколдованная страна»

В. Щепетнев «Шестая часть тьмы»

Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе

А. Гладилин «Французская Советская Социалистическая Республика»

В. Маканин «Лаз»

В. Рыбаков «Гравилет «Цесаревич»

О. Дивов «Выбраковка»

Д. Быков «Оправдание»

Ю. Латынина «Ничья»

Современная эссеистика

И. Бродский «Меньше единицы», «Полторы комнаты»

С. Лурье «Толкование судьбы», «Разговор в пользу мертвых», «Успехи ясновидения»

В. Ерофеев «Поминки по советской литературе», «Русские цветы зла», «В лабиринте проклятых вопросов»

Б. Парамонов «Конец стиля: Постмодернизм», «След»

А. Генис «Раз: Культурология», «Два: Расследования», «Три: Личное»

Примерные тестовые задания по дисциплине «ИРЛ 20 в.» (1950- 70-е гг.)

1. Период «оттепели» в русской литературе XX века характеризуется следующими историко-литературными событиями,

А) выступление В. Померанцева с литературно-критической статьей «Об искренности в литературе»

Б) выход романа В. Дудинцева «Не хлебом единым»

В) докладом Н. Хрущева на XX съезде КПСС с осуждением культа личности Сталина

Г) публикацией рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»

Д) смертью О. Мандельштама

2. В чем особенность тематического содержания рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»?

А) жизнь в лагерной зоне

Б) трагическая судьба человека и России

В) изображение советской истории в тесной связи с судьбами заключенных

Г) все ответы верны

Д) нет верного ответа

3. Для пьес А. Вампилова характерны следующие черты:

А) Автопортрет «потерянного поколения», действие как эксперимент, атмосфера всеобщего комически-абсурдного лицедейства

Б) Размышления над несовершенством и одновременно глубокой мудростью жизни, самоирония, «интеллигентность»

В) Изображение беспокойных мечтателей, неумных фантазеров, чудаков, сложная психологическая коллизия, присутствие «масштабных обобщений»

4. В какой из приведенных позиций повести «Последний срок» В. Распутин «диалогизирует повествовательный дискурс» (Н. Лейдерман, М. Липовецкий)?

А) речь Михаила и Ильи

Б) несобственно-прямая речь старухи Анны и письма Таньчоры

В) диалог Варвары и Люси

Г) голос безличного автора повествователя и голос Анны

Д) диалог Анны и Дарьи

5. Какие поэтические объединения характеризуют литературный процесс 1950-1960—х годов?
- Лианозовская поэтическая группа
 - группа СМОГ
 - ОБЭРИУ
 - ЛЕФ
6. Установите соответствие между произведениями русской литературы XX века и теми историческими событиями, которые нашли отражение в данных текстах:
- В.Белов «Привычное дело»
 - В.Кондратьев «Сашка»
 - И.Акулов «Касьян Остудный»
- ВОВ 1941-1945гг.
 - Процесс коллективизации 1920-30-х гг.
 - Состояние советской деревни 1960-х гг.
7. Укажите второе название рассказа А.И. Солженицына «Матренин двор».
- «Случай на станции Кречетовка»
 - «Не стоит село без праведника»
 - Правая кисть
8. Какие черты характерны для «тихой лирики».
- элегичность
 - идея возвращения к истокам народной культуры
 - эффектные риторические жесты
 - нравственно-религиозные мотивы
 - открытая публицистичность
9. Что лежит в основе теории социалистического «реализма без берегов»?
- отторжение художественного сознания от догм соцреализма
 - нарастающий интерес в 70-ые годы к модернистским художественным системам
 - утверждение о соцреализме 1960-70-х гг. как открытой системе форм правдивого отражения жизни
10. О каком явлении в литературе 1960-1970-х гг. сказал три десятилетия спустя А.Солженицын?
- «На рубеже 70-х и в 70-е годы в советской литературе произошел не сразу замеченный беззвучный переворот, без мятежа, без тени диссидентского вызова. Ничего не свергая и не взрывая декларативно, большая группа писателей стала писать так, как если бы никакого «соцреализма» не было объявлено и диктовано, - нейтрализуя его немо, стала писать в простоте, без какого-либо угождения, каденя советскому режиму, как бы позабыв о нем. (...) суть их литературного переворота была возрождение традиционной нравственности...»*
- Ответ: _____
11. Установите соответствие между фамилиями писателей и художественными произведениями:
- А.Твардовский
 - А.Солженицын
 - В.Распутин
 - В.Астафьев
 - В.Белов
- Печальный детектив
 - Пожар
 - В круге первом.
 - По праву памяти
 - Кануны

12. В приведенном ниже списке произведений перепутаны их названия. Восстановите правильные заглавия:

- А) Дом над пропастью
- Б) Утиная жизнь
- В) Деревянные лошадки
- Г) Слесарские рассказы
- Д) У войны не детское лицо

13. Найдите в каждой цепочке «четвертый лишний»:

- А) 1 – Чудик, 2 – Последний поклон, 3 – Алеша Бесконвойный, 4 – Микроскоп
- Б) 1 – Знак Беды, 2 – Каратели, 3 – Момент истины, 4 – Обмен
- В) 1 – Старший сын, 2 – Пять вечеров, 3 – За далью даль, 4 – Старомодная Комедия

14. Определите субъектно-речевую форму повествования в приведенном отрывке:

«... Отчего русские люди извечно жалостливы к арестантам и зачастую равнодушны к себе, к соседу – инвалиду войны и труда? Готовы последний кусок отдать осужденному, костолому и кровопускателю, отобрать у милиции злого, только что бушевавшего хулигана, коему заломили руки, и ненавидеть соквартиранта за то, что он забывает выключить свет в туалете, дойти в битве за свет до той степени неприязни, что могут не подать воды ближнему, не торкнуться в его комнату...» (В.Астафьев Печальный детектив)

- А) автор
- Б) герой
- В) автор-повествователь
- Г) сказовый рассказчик

15. Определите автора и название данного произведения:

«Это произведение несет в себе печать достаточно канонических форм жанра повести. Суть конфликта – столкновение двух систем ценностей, духовных и бытовых. Его фабульное воплощение – герою, чью мать постигла смертельная болезнь, советуют как можно быстрее произвести квартирный обмен, чтобы не потерять жилплощадь.

Ответ: _____

16. Назовите особенности прозы Ю.Трифонова, ярко проявившиеся в повести «Дом на набережной»:

- А) усложненная композиция;
- Б) полифонизм повествовательной структуры;
- В) сочетание объективности и субъективной оценки событий;
- Г) все ответы верны;
- Д) нет верного ответа.

17. Выберите правильный ответ. Шукшинский герой -

- А) это человек, ищущий истину, думающий, сомневающийся;
- Б) это человек, способный на самые необыкновенные поступки;
- В) это человек, находящийся в конфликте со временем;
- Г) это человек, трагически ощутивший последствия «духовного дефицита»
- Д) все ответы верны;
- Е) нет верного ответа.

18. Какие вещи упоминаются в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной», раскрывая сущность характера главного героя Вадима Глебова?

- А) антикварный стол с медальонами;
- Б) огромный буфет красного дерева;
- В) белые бюстики на книжных шкафах;
- Г) кожаная куртка;
- Д) все ответы верны;

19. О каком явлении в литературе 1950-1960-х гг. можно сказать, что главным творческим импульсом, вызвавшим к жизни это явление, была полемическая установка – протест против идеологических стереотипов, которыми была оказана и изолгана эта святая тема, активное неприятие господствовавших и официально одобряемых псевдоромантических клише и шаблонов»

Ответ _____

20. Писателей деревенской прозы называют:

- А) писатели-идеологи;
- Б) писатели-нравственники;
- В) писатели-натуралисты;
- Г) писатели-очеркисты;
- Д) писатели-документалисты

21. Соотнесите авторов произведений и героев

- А) В.Шукшин «Срезал»
- Б) В.Белов «Привычное дело»
- В) Ю.Трифонов «Обмен»
- Г) В.Астафьев «Пастух и пастушка»
- Д) А.Солженицын «Один день Ивана Денисовича»

1. Виктор Дмитриев

2. Борис Костяев

3. Иван Тюрин

4. Глеб Капустин

5. Иван Африканович

22. Установите соответствие между произведениями русской литературы XX века и теми историческими событиями, которые нашли отражение в данных текстах:

А) В.Белов «Привычное дело»

Б) В.Богомолов «Иван»

В) В.Шаламов «Почерк»

1. ВОВ 1941-1945гг.

2. Годы сталинских репрессий

3. Состояние советской деревни 60-х гг.

23. Назовите другой вариант пьесы А.Вампилова «Старший сын»

А) Поместье

Б) Старший брат

В) Предместье

Г) Блудный Сын

Д) Провинциальная история

24. Кому из героев рассказа А.И. Солженицына ««Один день Ивана Денисовича»» принадлежит следующая характеристика:

«Видите ли, я прожил почти целый месяц на английском крейсере, имел там свою каюту. Я сопровождал морской конвой. Был офицером связи у них».

А) заключенный Ю-81

Б) лейтенант Волковой

В) кавторанг Буйновский

Г) Иван Шухов

25. Укажите, как определил В.Астафьева жанр произведения «Пастух и пастушка»

А) «социальная трагедия»

Б) «психологический фарс»

В) «современная пастораль»

Г) «историческая драма»

26. Нобелевская премия по разделу словесности была получена А.Солженицыным

- А) В 1968 г.
- Б) В 1970 г.
- В) В 1972 г.
- Г) В 1975 г.

27. О каком явлении в литературе 1960-1970-х гг. сказано: «Ее создатели были первыми, кто остро почувствовал надвигающуюся беду – дефицит духовности»

- А) городская проза
- Б) поэзия концептуалистов
- В) деревенская проза
- Г) исповедальная проза

28. Период «оттепели» в русской литературе XX века характеризуется следующими историко-литературными событиями

- А) появление «молодежной» («исповедальной») прозы
- Б) арест рукописи романа В.Гроссмана «Жизнь и судьба»
- В) публикация романа Г.Владимова «Генерал и его армия»
- Г) отстранение А.Твардовского от должности главного редактора журнала «Новый мир»
- Д) выход романа В.Дудинцева «Не хлебом единым».

29. Кого из поэтов-бардов называли «певцом Арбата»?

- А) В.Высоцкий
- Б) Ю.Визбор
- В) Б.Окуджава
- Г) А.Галич

30. Какие персонажи не являются героями В.М.Шукшина

- А) Егор Прокудин
- Б) Глеб Капустин
- В) Василий Князев
- Г) Иван Дрынов
- Д) Максим Яриков

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме

самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800> (28.05.2019).

б) дополнительная литература:

Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 597 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366> (28.05.2019).

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://lib.herzen.spb.ru> – Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

Федеральный портал Российское образование – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Каталог образовательных интернет-ресурсов – http://www.edu.ru/index.php?page_id=6

Библиотека портала – http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU –

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

Гуманитарная электронная библиотека –

<http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>

Библиотека Гумер – <http://www.gumer.info/>

Проза.Ru Национальный сервер современной прозы

www.proza.ru

Фундаментальная электронная библиотека:

[feb-web.ru/ feb/feb/person.htm](http://feb-web.ru/feb/feb/person.htm)

Российская государственная библиотека:

www.rsl.ru

Библиотека Гумер - гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>

INfOLIO. Университетская электронная библиотека. <http://www.infoliolib.info>.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»:

<http://feb-web.ru>.

<http://wikipedia.org/wiki>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Korm/01.php

<http://www.fplib.ru/ruslit20>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические пособия, мультимедиа проектор, учебные и художественные видеофильмы.

Оборудование для лиц с нарушением зрения:

портативный ручной видеоувеличитель Ruby;

принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля;

тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;

электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта

Брайля.

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:

речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1;
аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»;
аудиометр автоматизированный АА-02;
портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2;
индуктор заушный.

Оборудование для лиц с нарушением ОДА:

приспособление для письма Writing-Bird;
специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick;
специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящих людей.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «**Современная русская литература**» составлена для студентов очной формы обучения Института филологического образования и межкультурных коммуникаций, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература,»; квалификация – бакалавр. Данный курс изучается в 9- 10 семестрах, состоит из аудиторных и внеаудиторных занятий. Формой итогового контроля является зачет. В основу курса положен историко-хронологический принцип изучения русской литературы XX века. Внимание концентрируется на типологических разновидностях и направлениях литературы. В связи с этим определенная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых выявляются типологические черты того или иного литературного направления (течения). Изучение дисциплины дается на стыке таких дисциплин как «История зарубежной литературы XX века», «Литература народов России», которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Формой промежуточной аттестации является зачет/ экзамен.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы XX века (1 треть)»

1. Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.
2. Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».
3. Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).
4. «Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна. Особенности метода, жанра, стиля.
5. Повесть А.Куприна «Поединок».
6. Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.
7. Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».
8. Осмысление судьбы России и национального характера рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.

9. Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».
10. И.Бунин – поэт.
11. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем» «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
12. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
13. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.
14. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
15. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
16. М.Горький – драматург.
17. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).
18. «Серебряный век» в русской поэзии начала XX в. Основные особенности. Философия и художественная практика.
19. Творческие основы символизма. Теория и практика русского символизма. Декадентство и символизм.
20. Теория и практика акмеизма.
21. Футуризм и его национальное, социально-историческое своеобразие.
22. «Стихи о Прекрасной Даме» - первый этап «трилогии вочеловечения» Блока.
23. Циклы «Город» и «Снежная Маска» как характерные произведения второго этапа эволюции А.Блока.
24. Цикл «Родина» как один из основных циклов завершающего периода эволюции А.Блока.
25. Поэма А.Блока «Двенадцать».
26. Творческий портрет поэтов символистов «старшего поколения» (по выбору).
27. Акмеизм и творчество Н.Гумилева.
28. Акмеистические черты ранней лирики А.Ахматовой.
29. Лирический герой в лирике В.Маяковского 1912-1916 гг.
30. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение В.В.Маяковского.
31. Сатирическое начало в творчестве раннего В.Маяковского.
32. Творческий портрет писателей первой волны эмиграции.
33. Творчество О.Мандельштама 1912-1916 гг.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы XX века» (2 треть)

1. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.
2. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
3. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
4. Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.
5. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
6. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).
7. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).

8. Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).
9. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.
10. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».
11. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.
12. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.
13. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
14. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
15. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.
16. Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
17. Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
18. Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
19. М.Булгаков – драматург.
20. «Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.
21. Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.
22. «Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.
23. Творческий путь М.Пришвина.
24. Творчество А.Твардовского.
25. Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» как лирическая эпопея о войне.
26. Творчество Е.Замятина.
27. Роман «Мы» как яркая антиутопия XX века.
28. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
29. Творческий путь Б.Пастернака. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».
30. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы XX века (2 половина)»

1. Русская литература середины 1950-60-х годов. Проза периода «оттепели».
2. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны в произведениях 1950-60-х гг.
3. Новаторство М.Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
4. Особенности развития литературы 1970-80-х годов. Характеристика историко-культурной, литературной ситуации.
5. Особенности развития драматургии 1950-70-х годов.
6. Традиционное и новаторское в повести В.Кондратьева «Сашка».
7. Художественное своеобразие творчества В.Богомолова («Иван», «Зоя», «Момент истины» – по выбору).

8. Тема войны в творчестве В.Астафьева («Звездопад», «Пастух и пастушка» и др., – по выбору).
9. Философская проблематика и формы ее художественного воплощения в военных повестях В.Быкова.
10. Проблема «человек и природа» в деревенской литературе 1960-70-х годов.
11. Судьба народа и судьба человека в произведениях Ф.Абрамова «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» (по выбору).
12. Изображение русского национального характера в повести В.Белова «Привычное дело».
13. Своеобразие национального характера в рассказах В.Шукшина.
14. Типология характеров в рассказах В.Шукшина.
15. Философско-нравственная проблематика повестей В.Распутина «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни» и др. (по выбору).
16. Связь деревенской прозы с проблемой «человек и природа» в повести В.Астафьева «Царь-рыба».
17. Лагерная тема в творчестве В.Шаламова (анализ 2-3 произведений).
18. Изображение системы тоталитаризма рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
19. Образ праведницы Матрены в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».
20. Эпоха и личность в «городских» повести Ю.Трифорова (анализ 1-2 произведений).
21. Человек и история в повести Ю.Трифорова «Дом на набережной».
22. Общая характеристика поэзии 1960-80-х годов.
23. Проблематика и художественное своеобразие повести В.Белова «Привычное дело».
24. Духовный мир современника в лирике поэтов военного поколения. Лирика С.Орлова, А.Межирова, Б.Слущкого, Е.Винокурова, Б.Окуджавы (по выбору).
25. Авторская песня как социально-эстетический феномен литературы 60-х годов.
26. «Тихая» лирика Н.Рубцова.
27. Проблематика и художественные искания Е.Евтушенко, А.Вознесенского, Р.Рождественского и др. (по выбору).
28. Тематика и жанрово-стилевое своеобразие поэтического творчества В.Высоцкого.
29. Драматургия А.Вампилова («Старший сын», «Утиная охота», «20 минут с ангелом» и др.)
30. Русская литература русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
31. «Прощание с Матерой» В.Распутина. Сочетание в повести философско-нравственной и остросоциальной проблематики Особенности развития литературного процесса 80-90-х годов.
32. Поиск правды жизни в повести В.Астафьева «Печальный детектив»
33. Жанровое и художественное своеобразие повести В.Распутина «Пожар».
34. . Повесть В.Астафьева «Пастух и пастушка». Проблематика, идейно-художественное и жанровое своеобразие.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Современная русская литература»

1. Социокультурная ситуация 1980-90-х годов. Особенности литературного процесса на современном этапе.
2. Основные черты неоклассической прозы.
3. Деревенская проза на современном этапе. Споры о деревенской прозе в современной критике. Идейно-художественное своеобразие современной прозы о деревне (на примере 2-3 произведений).
4. Социальные и нравственные проблемы в произведениях В.Распутина «Изба», «В ту же землю», «Дочь Ивана, Мать Ивана» и др..

5. Проблематика и художественное своеобразие романа В.Астафьева «Прокляты и убиты».
6. Современная проза о Великой Отечественной войне: проблематика и художественное своеобразие (на примере 1 произведения).
7. Афганская и чеченская война в современной литературе (на примере одного произведения).
8. Религиозная тема в современной русской прозе (на примере 1 произведения).
9. Социально-нравственная проблематика в произведениях современной неореалистической прозы. Изображение деформации современного общества в произведениях Ю.Бондарева, В.Астафьева, А.Проханова и др. (на примере 1 произведения).
10. Концепция русской истории в произведениях современной прозы (на примере 1 произведения).
11. Двучастные рассказы А.С.Солженицына: проблематика и художественное своеобразие.
12. Основные черты условно-метафорической прозы. Линии развития этой прозы (общая характеристика).
13. Социальное течение в условно-метафорической прозе (на примере романа В.Рыбакова «Не успеть»).
14. Антиутопии конца XX века. Особенности сюжета, композиции, авторского стиля (на примере 1-2-х произведений)
15. Философское течение в условно-метафорической прозе (на примере 1 произведения).
16. Творческий путь А.Кима.
17. Женская проза рубежа XX-XXI вв. Споры о женской прозе в современной критике. «Женская тема» в творчестве Л.Улицкой, В.Токаревой, Т.Щербаковой, М.Палей, М.Юденич, Е.Вильмонт (на примере 1 произведения).
18. Творческий путь Т.Толстой: рассказы, роман «Кысь» как постмодернистская антиутопия.
19. Творческий путь Л.Петрушевской
20. Массовая литература как историко-культурная проблема. Жанрово-тематические модели массовой литературы.
21. Современный «дамский роман» (произведения М.Мареевой, Н.Левитиной и др. – на примере 1 произведения).
22. Многообразие современного отечественного детектива: Б.Акунин, Д.Корецкий, Д.Донцова, А.Маринина, П.Дашкова, А.Бушков и др. – на примере 1 произведения.
23. Причины возникновения «другой прозы» и ее основные черты.
24. «Историческое» течение «другой прозы» (М.Кураев «Капитан Дикштейн», «Ночной дозор»).
25. «Натуральное» течение «другой прозы». Генетические корни этого течения. Соотношение героя и среды в «натуральной» прозе (Проиллюстрируйте теоретические положение конкретным анализом одного произведения).
26. Основные черты литературы «иронического авангарда» (Проиллюстрируйте теоретические положение конкретным анализом одного произведения).
27. «Постмодернизм в русской литературе (основные черты). Отличие русского постмодернизма от западного. Классификация постмодернистских произведений в современной критике.
28. Поэма В.Ерофеева «Москва-Петушки» как пратекст русского постмодернизма.
29. Преломление постмодернистских принципов в произведениях Ф. Эрскина, Е.Попова, М.Харитоновна, А. Королева, Д.Галковского, В. Шарова, Д. Быкова, Ю.Полякова (на примере произведений 2-3-х авторов).
30. Творческий путь А.Битова. Постмодернистские тенденции в романе «Пушкинский Дом». Роман «Оглашенные». Человек и природа в контексте культуры (на примере 1 произведения).

31. Творчество В.Пелевина. Экзистенциальная проблематика повести «Жизнь насекомых». Деконструкция социалистических ценностей в повестях «Омон Ра» и «Желтая стрела», «Чапаев и Пустота» (на примере 1 произведения).

32. Творческий путь С.Довлатова

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	71-90

		теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Файзрахманова А.А.

Эксперты:

внешний: Рыбина М.С., к.ф.н., доцент кафедры романно-германских языков и зарубежной литературы литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

внутренние:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской литературы БГПУ им М. Акмуллы Борисова В.В.

доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Рамазанова Г.Г.

Программа актуализирована в 2020-2021 учебном году.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08.06 История мировой литературы

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»,
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

а) формирование профессиональных компетенций:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История мировой литературы» относится к базовой части учебного плана, к модулю «Русская литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

Знать:

- предмет мировой литературы как научной дисциплины;
- специфические особенности развития каждой национальных литератур;
- вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей разных стран;
- процесс формирования и развития литературных направлений;
- содержание текстов литературных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения;
- содержание ряда монографических исследований.

Уметь:

- рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;
- понимать специфику литературы как искусства слова, анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства;
- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи, русской литературы, теории литературы);
- пользоваться справочной и критической литературой.
- применять в своей педагогической деятельности знания, полученные в процессе изучения мировой литературы.

Владеть:

- навыками литературоведческого анализа художественных текстов с использованием соответствующей методологии и методики;
- навыками выявления элементов традиции и новаторства при анализе произведений отдельных исторических эпох.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1	Литература Древней Греции	Термин и понятие «античная культура», ее исторические, хронологические рамки. Основные этапы в истории греко-римского общества и их отражение в литературе, периодизация. Художественное своеобразие античной литературы и искусства. Место античной культуры в истории искусства. Периодизация. Архаический период в истории античной литературы. Гомеровский эпос. Древнегреческая лирика. Эпоха классики в античной культуре. Древнегреческий театр. Эволюция жанра трагедии в древнегреческой литературе. Жанр комедии с древнегреческой литературе
2	Литература Древнего Рима	Введение в историю литературы Древнего Рима Римская литература периода республики Золотой век римской литературы.
3	Литература раннего Средневековья	Европа в средние века: становление феодализма, замкнутость натурального хозяйства, духовная диктатура церкви. Идеология средневекового общества. Неоплатонизм как основа средневекового мировоззрения. Периодизация средневекового искусства. Доминирование духовной проблематики в средневековой литературе и искусстве. Эстетика средневекового искусства: символизм, каноничность, аллегоричность образов. Народные эпосы Раннего средневековья: ирландские саги, скандинавский эпос и «Старшая Эдда», англосаксонская эпическая поэзия и «Песнь о Беовульфе». Латинская литература: формирование основных жанров <i>церковной литературы</i> , тематика и художественное своеобразие поэзии вагантов.
4	Литература Зрелого средневековья	Отличительные черты народно-героического эпоса. Французский героический эпос «Песнь о Роланде»: исторические события и их переосмысление в песне, Роланд как эпический герой, система образов и идея государственного единства. Немецкий героический эпос и «Песнь о Нибелунгах»: взаимодействие эпической традиции и рыцарской идеологии. Художественное своеобразие испанского героического эпоса. Возникновение <i>рыцарской культуры</i> , понятие «куртуазии». Основные формы рыцарской культуры. Светский характер рыцарской культуры, внимание к внутренним переживаниям отдельной личности. Основные жанры рыцарской лирики, своеобразие трактовки темы любви. Жанровое своеобразие рыцарского романа. Античный, бретонский и византийский циклы романов. Формирование куртуазной мифологии в романах <i>Кретьена де Труа</i> (ок. 1130-

		1191). Нравственная проблематика его произведений и роман «Ивейн, или рыцарь со львом». Романы о Тристане и Изольде: своеобразие трактовки темы любви. <i>Городская культура</i> : особенности формирования и развития. Значение карнавальная культуры, ее формы. Основные этапы развития европейского театра в средние века, система драматических жанров. Художественное своеобразие городской литературы, ее сатирическая и назидательная направленность. Жанр фэблио, животный эпос.
5	Европейская литература эпохи Возрождения	<p>Хронологические рамки, периодизация. Сходство и различие Средневековья и Возрождения. Общественное развитие Европы в XV-XVI веках. «Открытие мира и человека». Научные открытия в эпоху Ренессанса. Реформация и ее значение. Гуманизм как мировоззренческая основа ренессансного искусства. Гуманизм и античное наследие. Основные эстетические принципы ренессансного искусства, понятие «ренессансного реализма». Значение эпохи в истории мировой художественной культуры.</p> <p>Возрождение в Италии. Раннее Возрождение и развитие литературы. <i>Франческо Петрарка</i> (1304-1374) – первый гуманист итальянского Возрождения. Зарождение прозы Ренессанса в творчестве <i>Джованни Боккаччо</i> (1313-1375).</p> <p>Возрождение в Германии. Особенности немецкого гуманизма. Реформация и деятельность <i>Мартина Лютера</i> (1483-1546). Немецкая литература. Сатира и назидательность бюргерской литературы: «Корабль дураков» С Бранта. Отражение повседневной жизни средневекового города в поэзии <i>Ганса Сакса</i> (1494-1576). «Народные книги»: возникновение, сюжеты, значение. Ренессанс во Франции. Особенности религиозной и политической жизни страны в эпоху Возрождения. Периодизация. Литературное творчество <i>Франсуа Рабле</i> (1494-1553). Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль»: традиции карнавальная культуры и художественный мир романа, отражение гуманистических взглядов автора.</p> <p>Возрождение в Англии. Жизнь и творческий путь <i>Вильяма Шекспира</i> (1564-1616). Содержание шекспировского вопроса. Периодизация творчества. Жанровое своеобразие, тематика сонетов и комедий Шекспира. Решение судьбы гуманистических идеалов в трагедиях «Ромео и Джульетта», «Гамлет».</p> <p>Возрождение в Испании. Особенности общественно-политического развития Испании в эпоху Возрождения. Творчество <i>Мигеля Сервантеса Сааведра</i> (1547-1616). Роман «Дон Кихот»: конфликт и судьба идеалов Возрождения в произведении, вечные образы, жанровое своеобразие.</p>
6	Развитие национальных литератур в XVII веке	XVII век - самостоятельный период в истории западноевропейской художественной культуры. Переходный характер этой эпохи: наследие Ренессанса и обостренное осознание драматизма и трагизма общественной и духовной жизни. Развитие научных знаний и рационализма,

		<p>консерватизма духовной культуры и идеологии.</p> <p>Основные направления в западноевропейской литературе XVII века. <i>Барокко</i>. Черты средневековой и ренессансной культуры в литературе барокко. Трагизм барочного миропонимания и отход от возрожденческой гармонии мира. Столкновение полярных сил как центральная проблема в барокко. Особенности поэтики барокко: признание самостоятельного значения художественного мира произведения, соотношение статичности и динамизма, всеобщее значение принципа контраста. Стилистика: эстетизм художественной формы, экспрессивность, символика, аллегоричность, метафоричность. Жанровое своеобразие поэзии и драматургии барокко.</p> <p>Классицизм и философия рационализма. Идея гражданственности и воспитательное значение искусства. Единство этического и эстетического начала в художественном произведении классицизма. Дуализм человеческой личности в классицизме: конфликт между чувством и разумом, страстью и долгом. Эстетические принципы классицизма: строгая нормативность, теория трех единств, иерархия литературных жанров. Творчество <i>Пьера Корнеля</i> (1606-1684). Свообразие его классицизма. Гражданский пафос его трагедий и проблема положительного идеала. Трагедия Корнеля «Сид» (1637). Образы главных героев. Смысл финала. Споры вокруг пьесы. Творчество Расина и его вклад в развитие театра классицизма: «Андромаха». «Федра». Творчество <i>Жана Батиста Мольера</i> (1622-1673). Основные этапы жизни Мольера. Мольер - создатель жанра «высокой» комедии. Эстетика классицизма и комедии Мольера.</p> <p><i>Реализм</i> в литературе XVII века и художественное наследие эпохи Возрождения. Становление новой концепции мира и человека и жанр плутовского романа: его основные мотивы, гротескное изображение пороков отдельных социальных групп</p>
7	<p>Эпоха Просвещения и литература Западной Европы и США</p>	<p><i>Эпоха Просвещения</i>. Историческая обстановка в Европе XVIII века. Кризис абсолютизма и дворянской культуры. Просвещение как идеологическое движение, его преемственная связь с гуманизмом эпохи Возрождения. <i>Просветительский классицизм</i>. Связь с эстетикой XVII века. Просветительская проблематика. Сатирические тенденции и публицистичность. Художественное наследие <i>Франсуа-Мари Вольтера</i> (1694-1778). Драматургия Вольтера. Антирелигиозная направленность трагедии «Магомет» (1740). Образ Магомета как олицетворение деспотической стороны религии. Жанр философской повести в позднем творчестве Вольтера.</p> <p><i>Просветительский реализм</i>. Реализм эпохи Просвещения и ренессансный реализм: черты сходства и различия. Полемика с эстетикой классицизма. Связь произведений просветительского реализма с идеологией третьего сословия. Тема человека в реальных обстоятельствах. Его дидактический характер. Единство отрицания и утверждения идеала. Творчество <i>Даниэля Дефо</i> (1661-1731). Роман Дефо «Робинзон Крузо» (1719) - первый роман просветительского реализма в</p>

		<p>английской литературе. <i>Джонатан Свифт</i> (1667-1745) «Путешествие Гулливера» (1726). Сатира на политическую жизнь в Англии. Решение судьбы просветительских идеалов в четвертой части. Своеобразие развития драматургии в XVIII веке, жанр мещанской драмы и трагедия <i>Иоганна-Кристофа Фридриха Шиллера</i> (1759-1805) «Коварство и любовь» (1784). <i>Сентиментализм</i>. Обращение к миру человеческих чувств. Углубление психологизма. Герой сентиментальной прозы. Тема природы, проблема природы и цивилизации. Эстетические принципы сентименталистов. Жанр эпистолярного романа. Теория «естественного» мира и «естественного человека» Руссо. Роман Руссо «Новая Элоиза» (1761): культ чувств, своеобразие психологизма Руссо.</p>
--	--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Литература Древней Греции.
- Тема 2. Литература Древнего Рима.
- Тема 3. Литература раннего Средневековья.
- Тема 4. Литература Зрелого средневековья.
- Тема 5. Европейская литература эпохи Возрождения.
- Тема 6. Развитие национальных литератур в XVII веке.
- Тема 7. Эпоха Просвещения и литература Западной Европы и США

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: *Мифология Древней Греции и Древнего Рима*

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие мифа и мифологии.
2. Особенности религиозно-мифологических представлений древних греков, их обусловленность климатическими условиями, особенностями общественного развития.
3. Космогонические мифы древних греков.
4. Представления о богах-олимпийцах (Зевс, Гера, Аид, Посейдон, Афина, Артемида, Афродита, Деметра, Аполлон, Дионис, Арес, Гермес, Гефест):
 - а) происхождение богов;
 - б) функции и деяния;
 - в) атрибуты, с которыми изображаются;
 - г) эпитеты, которыми наделяются герои в гомеровском эпосе и древнегреческой литературе;
 - д) образы античных богов в русской литературе и мировом изобразительном искусстве.
5. Героические мифы древних греков: Персей, Орфей, Геракл, Прометей, Пигмалион, Дедал, Икар, Нарцисс, Тесей, Ясон:
 - а) миф, связанный с этим героем;

- б) черты героя как вечного образа в искусстве;
- в) образы античной мифологии в русской литературе и мировой художественной культуре.

Тема: Гомеровский эпос

Вопросы для обсуждения:

1. Историческая реальность и мифы о Троянской войне.
2. Содержание гомеровского вопроса. Авторское начало в поэмах и единство замысла.
3. Художественное своеобразие поэм Гомера. Особенности эпического стиля:
 - а) ретардация;
 - б) принцип хронологической несовместимости;
 - в) система повторов, своеобразие эпитетов в поэмах, застывшие формулы, гиперболы;
 - г) особенности изображения внутреннего мира героев;
 - д) стихотворный размер.
4. «Илиада» и «Одиссея» Гомера:
 - а) время создания поэм;
 - б) особенности сюжета и композиции;
 - в) развернутый комментарий песен III, XXII «Илиады», песни IX, XXI «Одиссеи»;
 - г) образы главных героев и богов;
 - д) идейное содержание поэм;
 - е) значение поэм Гомера в истории мировой культуры, Гомер в русских переводах.

Тексты

Гомер. Илиада. (Песнь 3, 22). Одиссея. (Песнь 9, 21)

Задание:

- 1) прочитав указанные песни, дать характеристику главным героям на основе анализа сопровождающих их эпитетов-формул, речей и мотиваций поступков, выбора, который делает герой;
- 2) сопоставить III и XXII песни «Илиады»: найти повторяющиеся мотивы, определить место в развитии сюжета поэмы и сделать вывод об общих принципах композиции «Илиады»;
- 3) в указанных песнях найти примеры, иллюстрирующие особенности эпического стиля Гомера.

Тема: Древнегреческая лирика

Вопросы для обсуждения:

1. Время и условия возникновения греческой лирики.
2. Виды и жанры древнегреческой лирики.
3. Декламационная лирика:
 - а) основные темы и мотивы лирики Тиртея и Солона;
 - б) ямбы и элегии Архилоха.
4. Художественное своеобразие мелической лирики:
 - а) тема любви в лирике Сапфо, жанровое своеобразие лирики;
 - б) поэтическое мастерство Анакреонта и европейская поэзия нового времени;
 - в) основные мотивы лирики Алкея.
5. Хоровая лирика:

- а) основные жанры;
- б) творчество Пиндара, его влияние на европейскую поэзию, явление пиндаризма.

Тексты

Античная лирика. – М., 1968.

Парнас. Антология античной лирики. – М., 1980.

Задание:

1) Используя рекомендованную литературу подготовить сообщение об одном из греческих поэтов по плану: сведения о жизни, основные темы и мотивы лирики, жанровое своеобразие, анализ одного из стихотворений (жанр стихотворения, особенности стихосложения, тема, образная структура, средства художественной выразительности, идейное содержание), творчество поэта в русских переводах и русской лирике. Свое выступление сопроводить презентацией.

Тема: Французский героический эпос "Песнь о Роланде".

Вопросы для обсуждения:

1. Отличительные особенности героических эпосов народов Европы.
2. Формирование французского героического эпоса (шансон де жести, их циклы, общая характеристика).
2. «Песнь о Роланде»: источники, проблема авторства.
3. Историческая основа в «Песне о Роланде» и её переосмысление.
4. Система образов в «Песне о Роланде». Трактовка эпического героя.
5. Художественное своеобразие «Песни о Роланде»:
 - а) человек и природа в поэме (параллелизм);
 - б) пространство и время;
 - в) роль христианской символики;
 - г) фольклорные поэтические приемы (система повторов, постоянные эпитеты, устойчивые формулы, ретардация, гипербола).
6. Эпическая идея «Песни о Роланде» и отражение в ней общественного идеала.
7. Сопоставительный анализ образов главных героев, идейного содержания героических эпосов разных народов.

Тексты

Песнь о Роланде.

Задание:

- 1) из текста поэмы подобрать и выписать примеры, раскрывающие художественное своеобразие произведения, сделать вывод об особенностях эпического стиля произведения;
- 2) дать развернутую характеристику одного из героев поэмы, сопоставить с историческими данными в случае наличия прототипа.

Тема: Жанр комедии в творчестве У. Шекспира:

«Двенадцатая ночь»

Вопросы для обсуждения:

1. Английский театр времен У. Шекспира.
2. Содержание и пути решения «шекспировского вопроса».
3. Источник комического в пьесах Шекспира.
4. Источники сюжета комедии «Двенадцатая ночь», смысл названия.
5. Конфликт в комедии: мир карнавала и рыцарской культуры.
6. Гуманистический идеал в комедии.

Текст

Шекспир У. Двенадцатая ночь.

Задание:

- 1) подготовить конспект одной из монографий, посвященной творчеству Шекспира;
- 2) в тексте комедии «Двенадцатая ночь» найти и выписать мотивы, связанные с традициями рыцарской и карнавальской культур. Сделать вывод об источниках комического и идейном содержании пьесы.

Тема: Жанр трагедии в творчестве У. Шекспира: «Гамлет»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о трагическом у Шекспира.
2. История создания трагедии. Источники и дошекспировские интерпретации сюжета трагедии.
3. Конфликт в трагедии "Гамлет", его развитие и разрешение. Проблематика трагедии.
4. Образ Гамлета:
 - а) система взглядов;
 - б) способы раскрытия характера Гамлета;
 - в) Гамлет в системе образов;
 - г) трагедия Гамлета как трагедия гуманиста. Знаменитые трактовки образа Гамлета (Гете, Белинский, Тургенев).
5. Смысл финала трагедии.
6. Герои трагедии как вечные образы в мировом искусстве.

Тексты

Шекспир У. Гамлет.

Тема: Театр французского классицизма: Корнель

Вопросы для обсуждения:

1. Время и причины возникновения классицизма в культуре XVII века. Основные принципы эстетики классицизма. Н. Буало как теоретик французского классицизма.
3. Корнель как теоретик классицистического театра.
4. Проблематика трагедий Корнеля, категория героического в его пьесах.
5. Трагедия Корнеля "Сид":
 - а) конфликт в пьесе;
 - б) система образов и положительный идеал;
 - в) финал пьесы: проблема эмоционального и рационального;
 - г) трагедия "Сид" – произведение классицизма: "за" и "против".

Тексты

Буало Н. Поэтическое искусство. - М., 1957.

Корнель П. Сид.

Корнель П. Рассуждения о полезности и частях драматического произведения

Тема: Жанр трагедии в творчестве Ж. Расин

Вопросы для обсуждения:

1. Французский классицизм второй половины XVII века.
2. Принципы создания характера и особенности психологизма Расина.
3. Трагедия Расина "Федра":
 - а) история создания пьесы;
 - б) конфликт в пьесе и его развитие;
 - в) принципы изображения страсти у Расина;
 - г) группировка образов в трагедии и проблема положительного идеала;
 - д) своеобразие классицизма Расина.

Тексты

Буало Н. Поэтическое искусство. - М., 1957.

Расин Ж. Федра.

Задание

1) По действиям трагедии проследить развитие внутреннего конфликта в душе Федры, выписать из текста цитаты, раскрывающие различные этапы данного конфликта, сделать вывод о содержании внутреннего конфликта его разрешении, своеобразии психологизма Расина.

Тема: Жанр «высокой комедии» в творчестве Мольера

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизни, осмысление его судьбы в истории культуры. М. Булгаков о Мольере.
2. Жанр комедии в эстетике французского классицизма. Новаторство Мольера в жанре комедии.
3. Комедии Мольера «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»:
 - история создания пьесы;
 - конфликт и проблематика;
 - образы главных героев и сатирическая направленность комедии;
 - смысл финала;
 - значение пьесы в истории мирового театра, Тартюф, Журден как вечные образы в мировом искусстве.

Тексты

Булгаков М.А. Жизнь господина де Мольера.

Мольер Ж.Б. Тартюф. Мещанин во дворянстве.

Задание

- 1) Повторить понятие рыцарской культуры, найти в комедии «Мещанин во дворянстве» элементы рыцарской культуры.
- 2) Выписать из пьесы Мольера «Тартюф» высказывания персонажей о Тартюфе и цитаты, раскрывающие жизненную позицию Тартюфа.

Тема: Философские повести Вольтера

Вопросы для обсуждения:

1. Своеобразие Просвещения во Франции
2. Система философских и эстетических взглядов Вольтера.
2. Повесть Вольтера «Кандид»:
 - а) человек и окружающий мир в повести;
 - б) система образов и философская проблематика;
 - в) просветительский идеал Вольтера, смысл финала.
3. Повесть Вольтера «Простодушный»:
 - а) образ Простодушного, его эволюция;
 - б) сатирическое изображение французского общества;
 - в) философская проблематика.
4. Жанровое своеобразие философских повестей Вольтера.

Тексты

Вольтер. Кандид. Простодушный.

Задание

- 1) Опираясь на комментарий к повести Вольтера «Кандид», определить значение

говорящих имен героев, источник сюжета о стране Эльдорадо, основные положения философии Г.В. Лейбница.

2) Выписать из повести Вольтера «Кандид» высказывания главных героев, иллюстрирующие их философские взгляды.

Тема: Драма Ф. Шиллера «Коварство и любовь»

Вопросы для обсуждения:

1. Движение "Бури и натиска" и его место в истории немецкой литературы.
2. Конфликт в пьесе Шиллера «Коварство и любовь», его развитие.
3. Система образов в пьесе.
4. Тема любви в пьесе: образы Фердинанда и Луиза.
5. Просветительская проблематика произведения.
6. «Коварство и любовь» как мещанская трагедия.

Тексты

Шиллер Ф. Коварство и любовь.

Задание

1) Выписать из текста высказывания одного из персонажей, раскрывающие его жизненную позицию, дать развернутую характеристику герою.

Тема: Роман Гете «Страдания молодого Вертера»

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы творческого пути И.В. Гете.
2. История создания романа. Судьба романа в России.
3. Вертер как сентиментальный герой.
4. Пути раскрытия духовного мира Вертера.
5. Конфликт и система образов.
6. Истоки трагедии Вертера.
7. «Страдания юного Вертера» как социально-психологический роман.

Текст

Гете. Страдания молодого Вертера.

Задание

- 1) Проследить по тексту употребление слова «сердце» и определить значение этого понятия для Вертера.
- 2) Выписать из текста упоминаемые художественные произведения и определить их значение для идейного содержания романа.

Тема: Трагедия И.В. Гете «Фауст» как итоговое произведение эпохи Просвещения

Вопросы для обсуждения:

1. История создания трагедии.
2. Прологи. Проблематика трагедии «Фауст».
3. Путь жизненных исканий Фауста в I части трагедии.
4. Философское содержание главных образов трагедии.
5. Фауст и Мефистофель во второй части трагедии.
6. Проблема смысла человеческой жизни и финала произведения.
7. Значение «Фауста» Гете в мировой художественной культуре.

Текст

Гете. Фауст.

Задание

- 1) Подготовить презентацию на тему «Трагедия И.В. Гете «Фауст» и мировая культура».
- 2) Составить конспект одной из научных работ, посвященных творчеству И. Гете.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1) Список текстов для обязательного чтения

Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима.
Гомер. Илиада. Одиссея.
Гесиод. Труды и дни.
Эсхил. Прикованный Прометей. Орестея.
Софокл. Царь Эдип. Антигона.
Еврипид. Ипполит. Медея.
Аристофан. Всадники. Облака. Лягушки. Лисистрата. (Одна на выбор)
Платон. Пир. Федр.
Аристотель. Поэтика.
Менандр. Третьейский судья. Брюзга.
Лонг. Дафнис и Хлоя.
Плавт. Хвастливый воин. Комедия о горшке.
Лукреций. О природе вещей.
Катулл. Книга стихотворений.
Вергилий. Энеида. Эклоги. Георгики.
Гораций. Оды. Послания. Наука поэзии.
Овидий. Любовные элегии. Метаморфозы. Скорбные элегии.
Сенека. Медея. Федра.
Апулей. Метаморфозы или Золотой осел.
Петроний. Сатирикон.

Хрестоматии:

Античная лирика. – М., 1968.

Античная литература. Греция. Антология. Ч.1-2 /Сост. Н. А. Федоров, В. И. Мирошенкова.— М., 1989.

Античная литература. Рим: Хрестоматия/Сост. Н. А.Федоров, В. И.Мирошенкова. 3-е изд. — М., 1999.

Дератани Н. Ф., Тимофеева Н. А. Хрестоматия по античной литературе: В 2-х т., 2-е изд. — М., 2004.

Литература средних веков и эпохи Возрождения

Старшая Эдда.

Песнь о Роланде.

Песнь о Нибелунгах.

Песнь о Сиде.

Поэзия вагантов.

Поэзия трубадуров.

Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде.

Данте. Божественная комедия.

Петрарка Ф. Книга песен.

Боккаччо Дж. Декамерон.

Ариосто Л. Неистовый Роланд.

Боярдо М.М. Влюбленный Роланд.

Тассо Т. Освобожденный Иерусалим.

Эразм Роттердамский. Похвала глупости.

Вийон Ф. Баллады.

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

Ронсар П. Лирика.

Сервантес М. Дон Кихот.

Чосер Д. Кентерберийские рассказы.

Мор Т. Утопия.

Марло К. Трагическая история доктора Фауста.

Шекспир У. Сонеты. Двенадцатая ночь. Одна историческая хроника на выбор. Ромео и Джульетта. Гамлет. Отелло. Король Лир. Макбет

2) Составление сводной таблицы на тему «Мифы Древней Греции Древнего Рима». Таблица должна быть выполнена в письменном виде, в отдельной тетради, должна отражать все пункты плана практического занятия. Информация об отдельных богах и героях должна быть равноценной. Работа должна быть выверена и аккуратно оформлена. Примеры (не менее двух по каждому образу), иллюстрирующие использование мифологического образа в мировой культуре и русской литературе, необходимо сопровождать комментариями: жанр произведения, ФИО автора, полное название, время создания. Оценка работы зависит и от степени ее самостоятельности.

Имя бога	Происхождение	Функции и деяния	Атрибуты	Устойчивые эпитеты	Примеры из МХК
Зевс					
Аид					
Посейдон					
Афродита					
Гера					
Гермес					
Аполлон					
Дионис					
Арес					
Артемида					

Имя героя	Содежание мифов	Черты героя как вечногo образа в искусстве	Примеры из МХК
Геракл			
Прометей			
Орфей			
Пигмалион			
Нарцисс			
Тесей			
Ясон			
Персей			

Литература

- Античные мифы в мировом искусстве/Сост. С.Ю. Афонькин. – СПб, 2003.
- Буслович Д.С. Боги и люди в произведениях искусства. – СПб, 1999.
- Иллюстрированный мифологический словарь/Ботвинник М.Н., Коган М.А., Рабинович М. Б., Селецкий Б.П.. – СПб, 1994.
- Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – М., 1955.
- Мифологические, исторические и литературные сюжеты в произведениях западноевропейской живописи и скульптуры. – М., 1994.
- Мифологический словарь/Сост. Ботвинник М.Н. и др. – М., 1965.
- Мифы в искусстве старом и новом. Историко-художественная монография по Рене Менару. – СПб, 1993.
- Мифы народов мира: Энциклопедия: в 2-х т./Под ред. С.А. Токарева. – М., 1980-1982. - Т. 1-2.
- Парандовский Я. Мифология. – М., 1971.

3) Тематика рефератов

1. Народно-героический эпос народов Западной Европы.
2. Поэзия труверов и трубадуров.
3. Формирование идеалов рыцарской культуры в романах Круглого Стола Кретьена де Труа.
4. Символизм средневекового искусства.
5. Гуманистическая направленность поэзии Ф. Петрарки.
6. Жанр новеллы в творчестве Д. Боккаччо.
7. Стилистические направления в поэзии и прозе испанского барокко: концептизм и гонгоризм.
8. Театр Лопе де Вега.
9. Идеино-художественное своеобразие драматургии и прозы Вольтера.
10. Жанр эпистолярного романа в творчестве С. Ричардсона, Ж.-Ж. Руссо.
11. Эстетические теории немецкого Просвещения: И.И. Винкельман, И.Г. Гердер.
12. Движение «бури и натиска» в немецкой литературе XVIII века.
13. Поэзия английского сентиментализма. Тема природы.
14. Проза английского сентиментализма. Роман Стерна «Жизнь и мнения Тристрама Шенди»: изображение человеческого характера, проблема литературного творчества.
15. Новаторство Стерна в романе «Сентиментальное путешествие».
16. Основные мотивы лирики Бернса, ее народный характер.
17. Зарождение натурализма во французском искусстве и творчество братьев Гонкуров.
18. Женские образы в произведениях Стендаля.
19. Герой и окружающий мир в романе Стендаля «Красное и черное»
20. Образ романтического героя в поэзии Д.Г. Байрона («Паломничество Чальд Гарольда», восточные поэмы, на выбор).
21. Образ молодого человека в романах О. де Бальзака. («Шагреновая кожа», «Утраченные иллюзии»).
22. Тема денег в романах О. де Бальзака («Отец Горио», «Евгения Гранде», «Гобсек»)
23. Тема детства в романах Ч. Диккенса («Оливер Твист»).
24. Тема красоты и уродства мира в романе В. Гюго «Собор Парижской богородицы».

25. Романтический герой и окружающий мир в произведениях Э.Т.А. Гофмана («Крошка Цахес», «Золотой горшок»).

26. Человек и историческая эпоха в романах В. Скотта. («Айвенго», «Квентин Дорвард»)

27. Исторические конфликты в романах В. Скотта.

28. Образы главных героев в новеллах П. Мериме.

29. Мечта и реальности в романе Г. Флобера «Мадам Бовари».

30. Своеобразие романтического героя в произведениях Э. По.

31. Мир индейцев в романах Ф. Купера.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

1. Руднев, В.Н. Эстетика. История мировой литературы и искусства : учебное пособие / В.Н. Руднев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 362 с. - Библиогр.: с. 317-335 - ISBN 978-5-4475-4044-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363409> (28.05.2019).

дополнительная литература

1. Васильева, М.Г. История мировой литературы и искусства : учебное пособие / М.Г. Васильева ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2013. - 113 с. : табл., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336083> (28.05.2019).

2. Луков Б.А. История зарубежной литературы: от истоков до наших дней. – М.: Академия, 2003. – УМО

3. Черноезова Е.Н. История зарубежной литературы XII – XIII веков. – М.: Флинта, Наука, 2004.

Программное обеспечение не требуется
Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://antique-lit.niv.ru>.
2. <http://www.gumer.info>.
3. <http://www.infoliolib.info>.
4. <http://feb-web.ru/>.
5. <http://library.greekroman.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация курса «История мировой литературы» предполагает учет компетентностного подхода. Курс рассчитан на выработку у студентов конкретных знаний по истории зарубежной литературы, практических умений и навыков анализа произведений разных жанров, проведению сопоставительного анализа литературных текстов. Базовыми знаниями, необходимыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения таких дисциплин, как «История», «Культурология», «Философия». Изучение зарубежной литературы происходит не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития

национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры. На лекциях большее внимание уделяется теоретическим проблемам, тематика лекций и практических занятий не дублируется. Практические занятия посвящены анализу наиболее выдающихся произведений, которые относятся к разным жанрам и историческим эпохам.

В ходе преподавания дисциплины следует использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы обучения. Это компьютерные технологии, представленные в виде электронных учебных материалов, которые разрабатываются самим преподавателем: лекции и практические занятия сопровождаются компьютерными презентациями, содержащими иллюстративных материал, схемы, таблицы, опорные конспекты. Кроме того, следует применять технологии развития критического мышления через чтение и письмо, исследовательские методы. В качестве подготовки к семинарам студенты получают задание подготовить сообщение по проблемному вопросу изучения истории русской культуры на основе конспектирования, изучения нескольких источников. В ходе рассмотрения отдельных тем сопоставляются точки зрения на то или иное художественное явление современной науки и советского искусствоведения. Возможно применение технологии портфолио, которая предполагает представление студентам по итогам работы в течение семестра всех видов работ (подготовка к терминологическому диктанту, конспекты докладов, сводные таблицы, презентации, анализ прочитанных произведений, конспекты научной литературы). Метод проектов может быть реализован в виде совместной подготовки со студентами электронного пособия по отдельным разделам курса.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к экзамену и типовых практикоориентированных заданий.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Основные тенденции развития зарубежной литературы в средние века. Периодизация литературы средних веков.
2. Основные жанры церковной литературы.
3. Народно-героический эпос народов Западной Европы. («Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Сиде»: общие и отличительные черты).
4. Основные тенденции развития рыцарской литературы, ее значение.
5. Жанровое своеобразие городской литературы.
6. Общая характеристика эпохи Возрождения.
7. Возрождение в Италии, периодизация, значение.
8. Идеино-художественное своеобразие «Божественной комедии» Данте.
9. Отражение гуманистического идеала в творчестве Боккаччо.
10. Историческое и культурное развитие Германии в эпоху Возрождения. Литературный процесс в Германии эпохи Ренессанса.
11. Эпоха Возрождения во Франции. Идеино-художественное своеобразие романа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
12. Эпоха Возрождения в Англии. Развитие гуманизма в Англии (деятельность

- Т.Мора), литературный процесс.
13. Творчество Шекспира, периодизация. Первый период творчества Шекспира(анализ одной из комедий на выбор).
 14. Конфликт и проблематика трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».
 15. Понятие о трагическом у Шекспира. Проблематика трагедий «Король Лир», «Отелло», «Макбет». (на выбор).
 16. Трагедия Шекспира «Гамлет» как итоговое произведение эпохи Ренессанса.
 17. Эпоха Возрождения в Испании. Роман Сервантеса «Дон Кихот»: проблематика, жанровое своеобразие, образ Дон Кихота.
 18. Общая характеристика западноевропейской литературы XVII в.
 19. Развитие французского классицизма в творчестве Расина и Корнеля.
 20. Мольер как создатель жанра «высокой комедии». Сатирическая направленность его комедий «Мещанин во дворянстве», «Скупой», «Тартюф». (на выбор)
 21. Испанская литература XVII века. Барокко в испанской драматургии и творчество Кальдерона.
 22. Общая характеристика эпохи Просвещения. Художественные направления в западноевропейской литературе XVIII века.
 23. Английская литература эпохи Просвещения, своеобразие развития, периодизация.
 24. Роман Дефо «Приключения Робинзона Крузо» как произведение просветительского реализма.
 25. Роман Свифта «Путешествие Гулливера» - сатира на буржуазную Англию.
 26. Новаторство Филдинга в жанре романа.
 27. Своеобразие Просвещения во Франции. Основные этапы французского Просвещения.
 28. Творчество Вольтера: философские взгляды, новаторство в области драматургии, проблематика философских повестей Вольтера.
 29. Место Дидро во французском Просвещении. Антицерковная направленность его романа «Монахиня».
 30. Философские взгляды Руссо. Роман Руссо «Новая Элоиза» как произведение сентиментализма.
 31. Общая характеристика немецкой литературы XVIII века.
 32. Творчество Шиллера. Основной конфликт и просветительская проблематика его пьес.
 33. Основные этапы творческого пути Гете.
 34. Роман Гете «Страдания молодого Вертера». Духовный мир главного героя и жанровое своеобразие произведения.
 35. Проблематика трагедии Гете «Фауст». Философский смысл главных образов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения (рейтинг)
				оценка

				оценка)
Повышен ный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владя необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только	Удовлетворительно	51-70

		половина произведений из списка рекомендованной литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, кандидат филологических наук Шанина Ю.А.

Эксперты:

Доктор филологических наук, зав. кафедрой, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. Акмуллы В.В. Борисова.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы и издательского дела М.С. Рыбина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.09.01 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки
Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература», русский язык и
литература»

Квалификации (степени) выпускника бакалавр

1. Цель дисциплины – обеспечение студентов минимумом теоретических и практических сведений, которые послужат основой овладения практическими умениями и навыками в области преподавания русского языка, подготовить студентов к реализации образовательной, воспитательной, развивающей функций этого предмета, к творческой деятельности.

Формировать общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельностью.

ОПК-2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

Формировать профессиональные компетенции:

ПК-1. Готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2. Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

ПК-3. Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-4. Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-5. Способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-6. Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-7. Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

ПК-8. Способностью проектировать образовательные программы

ПК-9. Способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

ПК-10. Способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

Основные задачи курса Теории и методики обучения русскому языку:

- определение целей и задач обучения русскому языку как родному;
- определение содержания обучения; обоснование и составление программы, учебников и учебных комплексов для учащихся, пособий; определяет минимум знаний, умений по языку, критерии их выявления и оценки;
- разработка методов и приемов обучения; конструирование уроков и их циклов, методических пособий и учебного оборудования;
- определение критериев оценки, методов контроля.

Задачи методики тесно связаны с формированием языковой, лингвистической, коммуникативной и культурологической компетенцией.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Теория и методика обучения русскому языку» входит в базовую часть профессионального цикла.

Изучению дисциплины «Теория и методика обучения русскому языку» предшествуют:

- 1) «Современный русский литературный язык» (5-8 семестры);
- 2) Русский язык как неродной (аудирование, говорение)
- 3) Русский язык как неродной (чтение, письмо) (6 семестр);
- 4) «Трудные случаи русской орфографии и пунктуации» (5-6 семестры).

Дисциплины, которые изучаются сопряженно с данной дисциплиной:

- 1) «Основы профессиональной коммуникации» (6 семестр).

Дисциплины, для которых «Теория и методика обучения русскому языку» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер:

- 1) «Современный русский литературный язык» (9 семестр).
- 2) Педагогическая практика.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- предмет и цели задачи методики обучения русскому языку как педагогической науки;
- цели и содержание обучения русскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения русскому языку в школе.
- сущность основных методов, приемов и технологий обучения русскому языку, типологию уроков русского языка, специфику русского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по русскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

уметь:

- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности;
- формулировать цели, задачи обучения русскому языку и моделировать учебные ситуации в зависимости от возрастных особенностей учащихся и условий их обучения;
- составлять календарные, тематические и поурочные планы;
- формулировать тему и триединные цели урока в зависимости от его типа и формы проведения;
- реализовывать межпредметные связи на уроках русского языка; раскрывать познавательный и воспитательный потенциал уроков русского языка;
- применять на уроках русского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;
- конструировать уроки различных типов в традиционной и нетрадиционной формах; пользоваться методическими пособиями и учебным оборудованием; использовать современные средства оценивания результатов учебной деятельности; определять критерии оценки и методы контроля знаний.

владеть:

- основными методами и приемами анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;
- развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;
- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;
- построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕГЭ;
- построения здоровьесберегающей среды обучения русскому языку;

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);

- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся; построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕГЭ.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
6 семестр		
1.	Методика обучения русскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения русскому языку: цель, предмет и методы исследования ТМОЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТМОЯ.
2.	Цели, задачи, содержание и средства обучения русскому языку в школе	Общие вопросы методики обучения русскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по русскому языку. Учебно-методический комплекс по русскому языку. Учебники русского языка. ТСО и наглядность на уроках русского языка. Интерактивные технологии.
3.	Принципы и методы обучения русскому языку	Принципы обучения русскому языку. Классификации методов обучения русскому языку; приемы обучения русскому языку; виды деятельности учащихся.
4.	Урок русского языка в современной школе	НОТ учителя русского языка...Формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках русского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению русскому языку.
5.	Возможные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования

	школьников	коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
6.	Современные средства оценивания результатов обучения школьников русскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области	Аттестационные педагогические измерительные материалы на уроках русского языка.
7.	Методика преподавания русского языка в полиэтнической и поликультурной среде	Русский язык как родной. Русский язык как неродной (иностранный). Русский язык как средство межнационального общения.
8.	Решение воспитательных задач через русский язык	Воспитательный потенциал уроков русского языка. Повышение мотивации интереса к изучению русского языка.
7-8 семестры		
1.	Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания	Дидактический материал о культуре русского и других народов на уроках русского языка как прием формирования лингвокультурологической компетенции обучаемых.
2.	Методика изучения фонетики и графики	Лингвистические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики.
3.	Методика изучения лексики и фразеологии	Лингвистические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии.
4.	Методика изучения состава слова и словообразования	Состав слова. Разбор слова по составу. Основные способы словообразования.
5.	Методика изучения орфографии	Принципы русской орфографии. Орфографическое правило. Орфографическая зоркость.
6.	Методика изучения морфологии	Лингвистические и лингводидактические основы изучения слов как единиц разных частей речи.
7.	Методика изучения синтаксиса	Лингвистические и лингводидактические основы изучения единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого.
8.	Методика изучения пунктуации	Принципы русской пунктуации. Классификация знаков препинания.
9 семестр		
1.	Методика изучения синтаксиса на текстовой основе	Словосочетание. Предложение. Текст.
2.	Методика изучения пунктуации на текстовой основе	Пунктуационное правило. Условия постановки знаков препинания.
3.	Изучение стилистики в школьном курсе русского языка	Функциональные стили речи. Языковые особенности функциональных стилей речи.
4.	Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса русского языка.	Система работы по формированию культуры речи учащихся.
5.	Изучение теории речевой	Система работы по развитию связной речи

	деятельности	
6.	Методика развития письменной речи учащихся	Система работы по развитию письменной речи
7.	Методика развития устной речи учащихся	Система работы по развитию устной речи
8.	Изучение в школе текста	Комплексный анализ текста. Методика анализа текста.
9.	Методика подготовки к олимпиадам по русскому языку	Разработка заданий для олимпиады по русскому языку.
10.	Факультативные занятия и элективные курсы по русскому языку	Программы элективных курсов. Принципы построения и содержание элективных курсов по русскому языку.
11.	Внеурочная работа по русскому языку	Виды, содержание и формы внеурочной работы.
12.	Подготовка к ОГЭ по русскому языку	Виды, содержание заданий ОГЭ. Методика подготовки. Разработка заданий.
13.	Подготовка к ЕГЭ по русскому языку	Виды, содержание заданий ОГЭ. Методика подготовки. Разработка заданий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика обучения русскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования

Тема 2. Цели, задачи, содержание и средства обучения русскому языку в школе

Тема 3. Принципы и методы обучения русскому языку

Тема 4. Урок русского языка в современной школе

Тема 5. Возможные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников

Тема 6. Современные средства оценивания результатов обучения школьников русскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области

Тема 7. Методика преподавания русского языка в полиэтнической и поликультурной среде

Тема 8. Решение воспитательных задач через русский язык

Рекомендуемая тематика практических занятий в контактной работе

Тема: Цели, задачи и содержание обучения русскому языку в школе в системе педагогического образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи обучения русскому языку в образовательных организациях.
2. УМК, примерные образовательные программы по русскому языку (5-11 кл.).
3. Планирование уроков башкирского языка.
Занятие 2 (4 часа).

Тема: Современные технологии обучения школьников русскому языку в системе педагогического образования:

Вопросы для обсуждения:

1. Современный урок русского языка.
2. Виды, типы уроков русского языка по цели, форме и содержанию.
3. Принципы, методы, приемы обучения русскому языку.

Тема. ФГОС ООО

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и новизна Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения общего образования.
2. Формирование универсальных учебных действий.
3. Требования к результатам освоения основных образовательных программ по русской литературе. Объекты нормирования
4. Портрет выпускника.
5. Основные результаты ступени образования. Планируемые результаты ступени образования: личностные, метапредметные, предметные.

Тема. Внеурочная деятельность по русскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимодействие уроков, факультативных занятий и внеклассной работы.
2. Организация проведения научных кружков, лингвистических клубов, тематических вечеров, межпредметных мероприятий.
3. Работа учащихся в кабинете родного языка.
4. Исследовательская работа обучающихся по русскому языку.

Тема: Методика изучения фонетики и графики.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое графика, орфография, орфоэпия?
2. Диктант, виды, их методика.
3. Фонетический анализ в школе.

Тема: Методика изучения лексики и фразеологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему в русском языке слова изменяются?
2. Способы словообразования в русском языке.
3. Система упражнений по данному разделу.

Тема: Методика изучения морфологии

Вопросы для обсуждения:

1. Самостоятельные и служебные части речи в русском языке.
2. Морфологический разбор.
3. Обсуждение презентаций по морфологии.

Тема: Методика изучения синтаксиса

Вопросы для обсуждения:

1. Главные и второстепенные члены предложений в русском языке.
2. Синтаксис простого предложения.
3. Синтаксис сложного предложения.
4. Анализ образцов уроков по СПП и ССП.

Тема: Методика изучения стилистики

Вопросы для обсуждения:

1. Функциональная и лингвистическая стилистика.
2. Функциональные стили речи.

Требования к самостоятельной работе студентов

Цель изучения курса «Теория и методика обучения русскому языку» ставит задачи вооружения студентов методами и приемами формирования знаний, умений и навыков по русскому языку. Теория и методика обучения русскому языку базируется на таких учебных дисциплинах, как лингвистика, дидактика и педагогическая психология. Лингвистическую основу обучения русскому языку составляют достижения лингвистики в области исследования и описания современного русского языка. В основе лингводидактики лежат

общедидактические принципы, методы и приемы обучения русскому языку. Обучение русскому языку осуществляется с учетом психолого-педагогических условий развития учащихся.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по методическим первоисточникам (монографиям, статьям). Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных, практических и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет половину от общей трудоемкости дисциплины.

Примерная тематика курсовых работ

1. Анализ учебников русского языка под редакцией В.В. Бабайцевой.
2. Анализ учебников русского языка Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.
3. Анализ учебников русского языка Л.М. Рыбченковой, Т.Н. Роговик.
4. Внеурочная работа по русскому языку в средней школе.
5. Грамматические ошибки учащихся и приемы их предупреждения и устранения.
6. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 5 классе и способы их предупреждения.
7. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 6 классе и способы их предупреждения.
8. Грамматические ошибки учащихся при изучении синтаксиса и способы их предупреждения.
9. Дифференцированная работа учащихся на уроках русского языка.
10. Дифференцированное обучение школьников на уроках русского языка в средней школе.
11. Изучение фразеологии на уроках русского языка в средней школе.
12. Индивидуальный подход в обучении русскому языку в средней школе.
13. Использование текстов о культуре русского народа на уроках русского языка в 5 классе.
14. Компетентностный подход к обучению на уроках русского языка.
15. Межпредметные связи на уроках русского языка.
16. Методы и приемы обучения при личностно-ориентированном обучении на уроках русского языка.
17. Нетрадиционные уроки русского языка в средней школе.
18. Обучение различным видам речевой деятельности школьников на уроках русского языка.
19. Организация внеклассной работы по русскому языку в средней школе.
20. Подготовка к подробному изложению на уроках русского языка в 9 классе.
21. Подготовка к сжато изложению в 9 классе на уроках русского языка.
22. Подготовка к сочинению по картине на уроках русского языка.
23. Подготовка к творческому изложению на уроках русского языка.
24. Подготовка школьников к олимпиадам по русскому языку.
25. Проектирование на уроках русского языка в средней школе.
26. Работа над текстом-повествованием на уроках русского языка.
27. Работа над текстом-рассуждением на уроках русского языка.
28. Развитие речи как элемент урока русского языка в средней школе.
29. Развитие речи на уроках русского языка в 5 классе.
30. Развитие речи на уроках русского языка в 6 классе.
31. Развитие речи на уроках русского языка в 7 классе.
32. Развитие речи на уроках русского языка в 8 классе.

33. Речевые ошибки в творческих работах учащихся и работа по их предупреждению.
34. Речевые ошибки учащихся и способы их предупреждения.
35. Сведения по истории языка на уроках русского языка в средней школе.
36. Система развития речи на уроках русского языка в 6 классе.
37. Сопоставительный анализ учебников русского языка для 10-11 классов (Русский язык. 10-11 класс. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. и Русский язык. 10-11 класс. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.).
38. Урок русского языка как основная форма организации учебного процесса в школе.
39. Урок-практикум по русскому языку как нестандартная форма организации учебного процесса.
40. Факультативные занятия по русскому языку в средней школе.
41. Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка.
42. Формирование пунктуационной грамотности на уроках русского языка в старших классах средней школы.
43. Формирование языковой компетенции школьников на уроках русского языка.
44. Элективные курсы по русскому языку в средней школе.
45. Языковые каламбуры как прием повышения интереса учащихся к урокам русского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Основы обучения русскому языку : учебное пособие / Л.А. Араева,

О.А. Булгакова, Э.С. Денисова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 390 с. - Библиогр.: с. 345 - 359 - ISBN 978-5-8353-2290-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495219> (28.05.2019).

Дополнительная литература

1. Русский язык: Учебник для 5 класса национальных школ. – / Под ред. Х.Х. Сукунова. – СПб.: Просвещение, 2005. МО РФ
2. Русский язык: Учебник для 6 класса башкирской школы. – / Под ред. Л.Г. Саяховой. – Уфа: Китап, 2002. МО РБ
3. Русский язык для 10 – 11 классов башкирской школы: в 2-х ч.: Ч.1 / Под ред. К.З. Закирьянова. – Уфа: Китап, 2003
4. Русский язык для 10 – 11 классов башкирской школы: в 2-х ч.: Ч.2 / Под ред. Р.В. Альмухаметова. – Уфа: Китап, 2003

в) программное обеспечение

- Операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>

Информационно-справочный портал. library.ru

Публичная электронная библиотека. [Public- library.narod.ru](http://Public-library.narod.ru)

Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

Русский филологический портал. www.philology.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://feb-web.ru/>

INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА.

<http://www.infoliolib.info>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение (ПО):

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Для материально-технического обеспечения данной дисциплины необходимы аудитории, оборудованные техническими средствами обучения (компьютером, мультимедийной доской, мультимедийным проектором или интерактивной доской).

Мультимедийная доска и мультимедийный проектор могут использоваться на каждом лекционном, практическом и лабораторном занятии для представления темы, основных вопросов, терминологического минимума, основной и дополнительной литературы по теме.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации

таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора.

Компьютер может широко использоваться на практических и особенно лабораторных занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по лингвистическим дисциплинам. В УМК нашла отражение концепция преподавания современного русского литературного языка, разработанная на кафедре русского языка Русского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. УМК направлен на подготовку специалиста, готового осуществлять обучение и воспитание учащихся с учетом специфики преподавания предмета, способного обеспечить уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям Государственного образовательного стандарта.

Цель изучения курса «Теория и методика обучения русскому языку» ставит задачи вооружения студентов методами и приемами формирования знаний, умений и навыков по русскому языку. Теория и методика обучения русскому языку базируется на таких учебных дисциплинах, как лингвистика, дидактика и педагогическая психология. Лингвистическую основу обучения русскому языку составляют достижения лингвистики в области исследования и описания современного русского языка. В основе лингводидактики лежат общедидактические принципы, методы и приемы обучения русскому языку. Обучение русскому языку осуществляется с учетом психолого-педагогических условий развития учащихся.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по методическим первоисточникам (монографиям, статьям). Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных, практических и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет половину от общей трудоемкости дисциплины.

Лекционный курс предполагает изложение теоретического материала по программе. В лекциях освещаются общие вопросы обучения русскому языку как родному, а также теоретическая и лингводидактическая основа изучаемых в школьном курсе разделов русского языка в рамках концепции преподавания теории и методики обучения

русскому языку как родному на кафедре русского языка БГПУ им. М. Акмуллы.

Практические занятия направлены на основе теоретических знаний на формирование умений и навыков обучения русскому языку. Основная цель практических занятий – отработка умений и навыков подбора дидактического материала, составления конспектов уроков разного типа. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях и контрольных работ. Формой итогового контроля является зачет.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Зачет по теории и методике обучения русскому языку является итоговой проверкой знаний, умений и навыков студентов по каждому из трех изученных разделов курса методики обучения русскому языку. Зачет проверяет как теоретическую подготовку студента, его лингвистическое мировоззрение, знакомство с научно-методической литературой, так и умения и навыки практического применения знаний, отбора дидактического материала к уроку русского языка, выбор оптимальных и эффективных методов и приемов обучения, готовность к выполнению профессиональных задач, установленных ГОС ВПО.

Билеты составляются на основе программы по курсу теории и методики обучения русскому языку и включают один теоретический вопрос и одно практическое задание: составить фрагмент урока, подобрать систему упражнений, организовать работу над текстом и т.д. Зачет сдается либо в форме письменного ответа на вопросы, либо в форме тестирования (в том числе компьютерного). Тесты включают задания для проверки знаний как теоретического, так и практического характера.

Вопросы к зачету и экзамену

Теоретическая часть

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура ТМОЯ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.
2. Связь ТМОЯ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.
3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения русскому языку в системе педагогического образования.
4. Федеральный государственный стандарт по русскому языку. Основные требования к обучению русскому языку на современном этапе.
5. Русский язык как учебный предмет в школе. Содержание обучения русскому языку. Действующие стабильные и параллельные программы по русскому языку в средней школе.
6. История создания школьных учебников русского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.
7. Понятие методов и приемов обучения русскому языку. Классификация методов и приемов обучения русскому языку. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения русскому языку.
8. Инновационные технологии обучения русскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика подготовки их использования.
9. Планирование учебного процесса по русскому языку в средней школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку.

10. Проблема типологии уроков русского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.
11. Технология опроса на уроках русского языка. Задачи, функции и виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий. Культура устного ответа.
12. Домашнее задание как форма закрепления и проверки изученного, развитие навыков самостоятельной работы. Роль учебников в организации домашнего задания. Технология составления фрагмента урока по проверке домашнего задания.
13. Нетрадиционные (нестандартные) формы организации уроков русского языка (типология и характеристика).
14. Урок закрепления новой темы. Формирование языковой компетенции обучающихся. Система упражнений по русскому языку: виды, требования к упражнениям, типология и технология построения системы упражнений на основе текста.
15. Контроль знаний и умений учащихся по русскому языку. Диктант как прием обучения русскому языку и контроля. Цели и виды контроля. Технология и методика проведения контрольного и обучающего диктантов. Особенности комбинированного урока русского языка: цели, структурные элементы.
16. Система тестирования по русскому языку. ОГЭ и ЕГЭ как новые формы аттестации учащихся в современной школе, их преемственность и специфика.
17. Теория речевой деятельности. Технология обучения основным видам речевой деятельности учащихся, ориентированного на развитие ключевых компетентностей обучающихся.
18. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Технология и методика формирования у школьников коммуникативных речемыслительных умений. Методика развития устной речи на уроках русского языка.
19. Развитие письменной речи учащихся. Изложение в системе работы по формированию речемыслительной деятельности школьников. Виды изложений, технология и методика их проведения. Проверка и оценка изложений, анализ грамматических ошибок.
20. Сочинение в системе развития письменной речи учащихся, их виды и методика проведения. Роль школьных учебников в подготовке к сочинениям. Проверка и оценка сочинений, анализ речевых ошибок.
21. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство духовного и эстетического воспитания. Лингвокультурологическая концепция обучения русскому языку. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся.
22. Тематическая организация языкового материала на уроках русского языка. Цели и задачи тематических уроков русского языка.
23. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. Принципы, методы и приемы работы, система упражнений.
24. Место орфоэпии в школьном курсе русского языка, значение, задачи обучения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.
25. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфемики и словообразования в школе.
26. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии в школе. Методы и приемы работы на уроках русского языка.
27. Технология организации словарной работы на уроках русского языка. Активный и пассивный словарный запас, обогащение словарного и фразеологического запаса учащихся.
28. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфологии как раздела грамматики.

29. Особенности изучения орфографии в средней школе: значение, цели, задачи, принципы и содержание работы. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм, обозначение орфограмм. Технология и методика формирования орфографической грамотности: приемы формирования орфографических навыков.

30. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения синтаксиса как раздела школьного курса грамматики: значение, цели, задачи, принципы и методы изучения.

31. Место пунктуации в школьном курсе русского языка, ее значение, цели и задачи обучения. Содержание, этапы, принципы и свойства русской пунктуации. Понятие о пунктограмме, пунктуационных правилах и их классификация. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационные ошибки.

32. Роль, значение, цели и задачи, место и содержание работы по стилистике и культуре речи в школе. Единицы стилистики и культуры речи. Виды упражнений по культуре речи. Речевые ошибки.

33. Углубленное изучение русского языка в школе. Элективные курсы по русскому языку: функции, тематика и программы, учебно-тематический план, способы и формы изучения, технология организации и методика проведения.

34. Решение воспитательных задач через русский язык. Система внеклассной работы по русскому языку: содержание, виды и формы проведения.

35. Анализ уроков русского языка и внеклассных мероприятий. Культура речи и поведение учителя.

Практическая часть

1. Связный текст как основа работы по развитию речи. Методика работы над текстом-описанием.

2. Межпредметные связи в обучении русскому языку. Составление плана-конспекта интегрированного урока (тема, класс на выбор).

3. Формирование языковых, коммуникативных, лингвистических, культуроведческих компетенций у учащихся на уроках русского языка (класс, тема урока по выбору).

4. Сопоставительный анализ действующих стабильных и параллельных программ по русскому языку.

5. Анализ одного из учебников русского языка.

6. Значение и цели языкового разбора в школе: виды и методика их проведения.

7. Приемы использования технических средств обучения и наглядности (тема, класс по выбору).

8. Схема плана-конспекта урока русского языка (тип урока по выбору).

9. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс по выбору). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.

10. Подготовка системы вопросов для контроля усвоения знаний (тема, класс по выбору).

11. Составление фрагмента урока проверки домашнего задания (тема, класс по выбору).

12. Составление конспекта урока-экскурсии по русскому языку (класс, тема по выбору).

13. Подготовка системы упражнений на основе предложенного текста для урока закрепления новой темы (класс, тема урока по выбору).

14. Подготовка разных видов обучающих диктантов на основе предложенного текста.

15. Составление тестов для 9 класса на основе предложенного текста.

16. Демонстрация приемов обучения основным видам речевой деятельности на основе предложенного текста.
17. Демонстрация приемов развития устной речи на основе предложенного текста.
18. Составление плана-конспекта сжатого изложения на основе предложенного текста.
19. Составление плана-конспекта урока развития речи (сочинение по предложенной картине).
20. Выделение в предложенном тексте языковых единиц с национально-культурным компонентом значения и показ технологии лингвокультурологического анализа текста.
21. Подбор тематического языкового материала и обоснование его использования (тема урока, класс по выбору).
22. Составление плана урока обобщения и систематизации знаний, умений и навыков на основе раздела «Фонетика».
23. Расстановка в предложенных словах ударения и методическое обоснование условий применения данного языкового материала на уроках русского языка.
24. Составление схемы упражнений по разделу «Состав слова и словообразование» на основе предложенного текста (урок закрепления, тема по выбору).
25. Подготовка системы упражнений по разделу «Лексика» в 5 классе на основе предложенного текста.
26. Подготовка системы упражнений по фразеологии (тип урока по выбору).
27. Составление фрагмента урока изучения нового материала на основе предложенного текста (класс, часть речи, тема по выбору).
28. Показ методики формирования орфографической грамотности на основе предложенного текста.
29. Составление системы упражнений по синтаксису с целью формирования ключевых компетенций обучающихся на основе предложенного текста.
30. Показ технологии построения системы упражнений по пунктуации на указанную тему на основе предложенного текста.
31. Проведение и методическое обоснование стилистической правки предложенного текста.
32. Подготовка методического комментария к программе элективного курса.
33. Составление плана-конспекта внеклассного мероприятия по русскому языку (тема, класс по выбору).
34. Анализ посещенных уроков русского языка. Характеристика использованных методов, приемов, упражнений.
35. Текст как основная единица обучения русскому языку. Признаки, структура текстов разных типов. Методика работы над текстом в школе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибальная шкала	БРС, % освоения
повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий	Отлично	91-100

		уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы О.В. Тугузбаева.

Эксперты:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы
Голайденко Л.Н.

Доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ кандидат филологических наук
Бочкарёва Г.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.09.02.ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Рекомендуется для

направления **44.03.05** «Педагогическое образование», (с двумя профилями
подготовки)

профиля «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

Степень выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;

ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы;

ПК-9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-10 – способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология»,

«История русской литературы», «Введение в литературоведение», «Устное народное творчество», «Античная литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

Знать:

- историю развития методики преподавания русской литературы как науки;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере литературного образования;
- различные классификации методов обучения литературе, условия и целесообразность их применения, формы и структуры уроков литературы, а также альтернативные формы урочной деятельности;
- характерные виды профессиональной деятельности учителя литературы;
- закономерности литературного развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- современную литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую и научно-методическую литературу;

Уметь:

- реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях;
- использовать возможности образовательной среды, в том числе информационной, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников;
- соотносить литературоведческую, психолого-педагогическую, дидактическую, коммуникативную составляющие процесса преподавания литературы с методической составляющей на теоретическом и практическом уровнях (планирование, выбор методов, организация чтения, аналитической урочной и самостоятельной работы обучающихся) конспекта урока литературы);

Владеть:

- терминологией методики преподавания русской литературы;
- современными методиками и технологиями, в том числе и информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на определенной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- современными методами диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, профессионального самоопределения обучающихся, подготовки их к сознательному выбору профессии.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по

указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика обучения русской литературе как научная дисциплина.	Определения методики, данные Н.И.Новиковым, М.А.Рыбниковой и В.В.Голубковым. Предмет исследования и общественная значимость МПЛ. Основные проблемы и приоритетные задачи МПЛ. Методы исследования. Современная философия образования и ее реализация в методике. Методика как теория и технология литературного образования. Взаимосвязь методики с другими науками. Дидактические правила М.А.Рыбниковой.
2.	Основные этапы развития методики преподавания литературы.	Приоритетные задачи литературного образования в историко-эволюционном контексте отечественной методики. Творческое развитие методических традиций – одно из условий совершенствование образовательного процесса. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. Развитие школьного преподавания в XIX и XX веках. Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.
3.	Литература как учебный предмет в современной школе. Современный учитель литературы и требования к нему.	Статус и содержание, многообразие социальных, духовных и эстетических функций литературы как учебного предмета. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Государственный образовательный стандарт по литературе. Основные принципы преподавания литературы в современной школе и концепции литературного образования. Словесность как интегративный курс. Лингвокультурологический

		подход в литературном образовании. Учебно-методический комплекс по литературе. Виды планирования работы учителя. Типы учебных книг.
4.	Литературное развитие читателя-школьника.	Проблема читателя и текста. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Три фазы процесса художественного восприятия: предкоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная. Чтение как труд и творчество. Понятия «читательская деятельность», «читатель-творец», «читатель-эксplikатор». Специфика читательской деятельности. Художественная деятельность как система. Возрастные особенности и этапы литературного развития обучающихся. Цели, задачи и принципы литературного развития школьников.
5.	Методы, приёмы и средства изучения литературы в школе.	Классические и современные классификации методов и приёмов обучения литературе. Средства обучения как обязательный элемент оснащения литературного образования. Методика применения средств обучения в процессе изучения литературы. Внутрипредметные, межпредметные и интегративные связи на уроках литературы: их цель и функция. Методический инструментарий для изучения внутрипредметных и межпредметных связей на уроках литературы.
6.	Основные этапы изучения литературных произведений в школе.	Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности учеников. Специфика, функции, виды и методический инструментарий вступительных занятий в средних и старших классах. Виды вступительных занятий. Специфика, функции, виды и методический инструментарий заключительных занятий в средних и старших классах. Воссоздание целостности восприятия текста, работа над обобщениями. Анализ как основной этап изучения художественного произведения. Основные аспекты школьного анализа. Анализ и интерпретация. Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий. Активизация познавательной деятельности учащихся. Проблемные вопросы и задания.
7.	Восприятие и изучение	Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Специфика

	художественных произведений в их родовой специфике.	<p>изучения эпических произведений в их жанровой специфике в средних и старших классах. Виды уроков по изучению эпических произведений.</p> <p>Специфика изучения лирических произведений в средних и старших классах. Формирование умений многоуровневого анализа поэтического текста. Методический инструментарий для анализа лирических произведений. Проблема интерпретации лирических произведений.</p> <p>Специфика изучения драматических произведений. Методический инструментарий для анализа драматических произведений. Виды интерпретации драматических произведений.</p>
8.	Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.	<p>Теория литературы и её значение в литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Методический инструментарий для изучения литературоведческих категорий.</p> <p>Вопросы истории литературы в школе. Изучение обзорных тем. Изучение биографии писателя. Формы уроков по изучению биографии писателя (урок-лекция, киноурок и др.). Методика изучения биографии писателя.</p> <p>Изучение литературно-критических материалов. Основные подходы к работе с литературно-критическим материалом. Основные этапы изучения литературно-критических статей. Типы и виды уроков по изучению литературной критики.</p>
9.	Урок литературы в современной средней школе.	<p>Классификации уроков литературы. Содержание и структура современного урока литературы, основные требования к нему. Основные модели взаимодействия учителя и ученика на уроке, особенности использования различных режимов работы. Проблема нетрадиционного урока литературы. Тематическое и поурочное планирование, составление плана (конспекта, сценария) и технологической карты урока. Основные стратегии подготовки к уроку. Деятельностный подход в формировании «образа» урока. Структура конспекта урока. Самоанализ и рефлексия урока. Домашнее задание по литературе. Диагностика обучения как обязательный компонент образовательного процесса. Формы контроля.</p>

		Способы выражения оценивания. Функции оценки (мотивационная, диагностическая, воспитательная, информационная). Оценка и отметка. Виды контроля. ГИА и ЕГЭ как формы государственного (итогового) контроля по литературе.
10.	Развитие речи учащихся в системе литературного образования.	Речевое развитие и развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Понятие о речевой деятельности. Методы и приемы развития устной речи. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности обучающихся на литературном материале. Развитие письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Виды изложений. Сочинение как основной вид письменных работ по литературе. Тематическая классификация и жанровая специфика сочинений. Система обучения сочинениям разных видов и жанров. Письменные ответы на проблемные вопросы.
11.	Внеклассная и внешкольная работа по литературе и организация самостоятельного чтения учащихся.	Задачи внеклассной работы по литературе. Принципы организации, виды и формы внеклассной и внешкольной работы по литературе. Современный школьник как читатель. Проблемы кризиса чтения. Самостоятельное чтение как методическая проблема. Специфика создания читательской среды в школе. Методика изучения читательских интересов и способностей. Руководство самостоятельным чтением школьников. Специфика уроков внеклассного чтения. Стратегии предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности. Ресурсы, мотивы и стимулы детского и подросткового чтения. Роль внеклассной работы в формировании активного читателя. Взаимодействие школы и библиотеки. Семейное чтение. В поисках «золотого списка».
12.	Разноуровневое изучение литературы в современной школе.	Базовое и профильное обучение литературе. Факультативные и элективные занятия в системе литературного образования. Профильное обучение как средство дифференциации и индивидуализации обучения. Различия в структуре, содержании и организации литературного образования на базовом

		<p>и профильном уровнях. Методы и приемы углубленного изучения литературы. Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования: цели, принципы организации, содержание. Виды элективных курсов. Виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов, формы ее организации. Взаимосвязь уроков с факультативными и элективными курсами. Портфолио как средство оценивания достижений обучающихся на занятиях факультативных и элективных курсов. Работа с одаренными детьми. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся.</p>
--	--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Методика обучения русской литературе как научная дисциплина.
- Тема 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.
- Тема 3. Литература как учебный предмет в современной школе. Современный учитель литературы и требования к нему.
- Тема 4. Литературное развитие читателя-школьника.
- Тема 5. Методы, приёмы и средства изучения литературы в школе.
- Тема 6. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.
- Тема 7. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.
- Тема 8. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.
- Тема 9. Урок литературы в современной средней школе.
- Тема 10. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.
- Тема 11. Внеклассная и внешкольная работа по литературе и организация самостоятельного чтения учащихся.
- Тема 12. Разноуровневое изучение литературы в современной школе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тематика практических занятий:

Занятие 1 (2 часа).

Тема: Дидактические правила М.А.Рыбниковой.

Вопросы для обсуждения:

1. Решению каких проблем литературного образования способствуют эти правила.
2. Прокомментируйте каждое правило применительно к конкретным педагогическим ситуациям.

Занятие 2 (2 часа).

Тема: Приоритетные задачи литературного образования в историко-эволюционном контексте отечественной методики.

Вопросы для обсуждения:

1. Какой вклад в постановку и решение приоритетных задач литературного образования внесли методисты XIX и XX веков (В.В.Данилов, Н.М.Соколов, М.А.Рыбникова, В.В.Голубков и др.)?

Занятие 3 (2 часа).

Тема: Лингвокультурологический подход в литературном образовании.

Вопросы для обсуждения:

1. Составить концептуальный портрет ключевого слова «дорога».
2. Применить его при изучении рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник».

Занятие 4 (12 часов).

Тема: Художественное восприятие как процесс сотворчества.

Вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите на конкретных примерах изучения литературы в школе понятия «читатель-эксplikатор» и «читатель-творец».

Занятие 5 (8 часов).

Тема: Методический инструментарий для изучения внутрипредметных и межпредметных связей на уроках литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и проанализируйте методы изучения внутрипредметных связей на уроках литературы.
2. Назовите и проанализируйте методы изучения межпредметных связей на уроках литературы.

Занятие 6 (6 часов).

Тема: Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности учеников.

Вопросы для обсуждения:

1. Какую роль в объединении в целостную систему чтения, анализа, интерпретации литературного произведения играют художественные концепты.
2. Рассмотрите эту систему на примерах изучения литературы в школе.

Занятие 7 (10 часов).

Тема: Специфика изучения эпических, лирических и драматических произведений.

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте 2-3 федеральные программы по литературе с точки зрения представления в них эпических, лирических и драматических произведений.

2. Подготовьте доклады на тему: «Анализ лирического произведения: виды и формы дифференцированных вопросов и заданий».
3. Подготовьте вопросы для учащихся перед посещением ими спектаклей по драматическим произведениям, изучаемым в школе.

Занятие 8 (8 часов).

Тема: Изучение биографии писателя.

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте с методической точки зрения термин «художественная доминанта».
2. Рассмотрите этот термин применительно к изучению биографии известных писателей (М.Ю.Лермонтов, И.С.Тургенев, Н.А.Некрасов и др.).

Занятие 9 (8 часов).

Тема: Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Рассмотрите на конкретных примерах способы активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы.
2. Прокомментируйте на конкретных примерах целесообразность и эффективность выбираемых учителем способов при изучении литературы в 5-7, 8-9, 10-11 классах.

Занятие 10 (8 часов).

Тема: Речевое развитие и развитие речи школьников как социальная и методическая проблема.

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте методы и приемы развития устной речи.
2. Проанализируйте методы и приемы развития письменной речи.

Занятие 11 (8 часов).

Тема: Роль внеклассной работы в формировании активного читателя.

Вопросы для обсуждения:

1. Проанализируйте ситуацию «кризиса чтения».
2. Рассмотрите и прокомментируйте формы работы по организации самостоятельного внеклассного чтения учащихся.
3. Составьте и аргументируйте «золотой список».

Занятие 12 (2 часа).

Тема: Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Назовите и проанализируйте виды элективных курсов.
2. Рассмотрите на конкретных примерах виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов, формы её организации.
3. Обоснуйте необходимость взаимосвязи уроков с факультативными и элективными курсами.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов по каждому разделу:

- изучение учебной литературы – 14 часов (1-12 разделы);
- работа с художественным текстом в ходе выполнения аналитических заданий – 14 часов (5-10 разделы);
- работа с программами и ФГОС – 10 часов (3, 5-10 разделы);
- составление технологических карт, планов-конспектов уроков и внеклассных мероприятий – 16 часов (6-7, 9-11 разделы);
- подготовка презентационного материала - 14 (1-12 разделы).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / ред. В.А. Коханова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143> (28.05.2019).

б) дополнительная литература

1. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 204 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1034-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463882> (28.05.2019).

в) программное обеспечение;

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы
Электронная библиотечная система «Книга Фонд» [Электронный ресурс] // www.knigafund.ru

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] // www.elibrary.ru

Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы [Электронный ресурс] // <http://metlit.nm.ru>

Единый образовательный портал [Электронный ресурс] // <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] // <http://school.edu.ru>

Методико-литературный Интернет-сервер (МЛИС) «Урок литературы» [Электронный ресурс] // <http://www.mlis.ru>

Сайт Федерации Интернет Образования (ФИО) [Электронный ресурс] // <http://fio.ru>

Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] // www.ict.edu.ru

Сайт газеты «Литература» [Электронный ресурс] // <http://lt/1september.ru>

Сайт журнала «Русская словесность» [Электронный ресурс] // www.chpk.ru

Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] // <http://lib.ru>

«Библиотека Альдебаран» [Электронный ресурс] // <http://lib.aldebaran.ru>

Электронная библиотека классической литературы «Классика.ру» [Электронный ресурс] // <http://www.klassika.ru>

Проект «Библус» [Электронный ресурс] // <http://biblus.ru>

ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс] // <http://feb-web.ru>

Некоммерческая электронная библиотека Im Werden [Электронный ресурс] // <http://imwerden.de>

Сайт, посвященный проблемам детского чтения [Электронный ресурс] // <http://www.gaidarovka.ru>

Энциклопедии [Электронный ресурс] // <http://enc.mail.ru>

Яндекс. Словари [Электронный ресурс] // <http://slovari.yandex.ru>

metod-uch@bk/ru
www/uchitel-isd/ru
uchbook@mail/ru
globus-kniga@mail/ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- 1) оборудованная для организации практической деятельности студентов лаборатория;
- 2) мультимедийные средства – компьютер с проектором;
- 3) интерактивная доска;
- 4) литература.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

ТИМОПЛ разрабатывает теоретические проблемы изучения русской литературы в школе, методы, приемы и технологии изучения предмета. Дисциплина призвана помочь студентам освоить методологию обучения

русской литературе, сформировать профессиональные знания, умения и навыки, помочь овладеть соответствующими компетенциями. Особенное значение при этом имеет формирование у студентов представления о новом типе взаимоотношений между учителем и учеником, подготовка к самостоятельной, творческой деятельности.

ТИМОРЛ в национальной школе и полиэтнических классах имеет специфические особенности, связанные с условиями обучения: в качестве доминирующего она избирает принцип типологической общности и национального своеобразия литератур, сопоставительное изучение русской и родной литератур, межпредметные связи русской и родной литератур.

Изучение дисциплины происходит по нескольким направлениям: освоение теоретических знаний на лекционных занятиях, овладение практическими умениями и навыками на практических и лабораторных занятиях, самостоятельная работа студента.

Часть занятий проводится в **интерактивной форме**: это практические занятия по темам «Лингвокультурологический подход в литературном образовании», «Художественное восприятие как процесс сотворчества», «Методический инструментарий для изучения внутрипредметных и межпредметных связей на уроках литературы», «Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках литературы», где используются такие формы работы, как словесные, наглядные, практические; методы: объяснительно-иллюстративный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы стимулирования и мотивации, методы самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Примерные вопросы к экзамену по курсу:

1. Цели и предмет изучения дисциплины «Методика обучения русской литературе». Ее связь с другими дисциплинами. Специфика МПРЛ и ее направления.
2. Специфика предмета «Русская литература» в школе.
3. Этапы обучения литературе и методические задачи каждого из них.
4. Программы и учебно-методические комплексы по русской литературе.
5. Классификации методов обучения литературе. Приемы обучения. Виды деятельности учащихся. Принципы взаимодействия методов.
6. Принципы обучения литературе.
7. НОТ учителя литературы. Планирование. Подготовка к изучению темы.
8. Типология уроков литературы. Требования к уроку литературы. Целеполагание. Технологическое обеспечение урока литературы.
9. Нетрадиционные уроки литературы и приемы обучения.

10. Межпредметные связи на уроке литературы. Связь уроков русской и родной литературы.
11. Наглядность и технические средства на уроке литературы. Мультимедийное сопровождение уроков литературы.
12. Специфика, виды и содержание обзорных тем. Приемы их изучения.
13. Специфика и содержание монографических тем. Приемы их изучения.
14. Этапы изучения литературы в школе. Содержание и методические задачи каждого из них.
15. Чтение и восприятие художественного произведения. Виды чтения.
16. Выразительное чтение.
17. Комментированное чтение.
18. Обучение анализу художественного произведения. Пути анализа.
19. Задачи и содержание заключительного занятия.
20. Контроль, учет и оценка знаний учащихся по литературе.
21. Изучение эпических произведений.
22. Изучение лирических произведений.
23. Изучение драматических произведений.
24. Изучение теоретико-литературных понятий.
25. Изучение литературно-критических статей.
26. Развитие устной речи учащихся. Виды устной речи.
27. Словарно-фразеологическая работа на уроках русской литературы.
28. Развитие письменной речи. Вспомогательные виды письменной речи.
29. Изложение на уроках литературы. Виды изложений и методика работы над ними.
30. Сочинение на уроках литературы. Классификации жанров сочинений. Требования к сочинениям. Специфика сочинений на ЕГЭ.
31. Внеклассное чтение. Принципы взаимодействия классного и внеклассного чтения.
32. Внеклассная работа по литературе в школе. Виды внеклассной работы.
33. Факультативные занятия и элективные курсы по литературе.
34. Литературно-краеведческая работа.

ФОС (Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует курс «Методика обучения русской литературе»):

Наименование раздела <i>(согласно п.6.1, 6.2)</i>	Формируемая компетенция <i>(только коды компетенций согласно п.1)</i>	Вид проверки
1. Методика обучения русской литературе как научная дисциплина.	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4;	Проверка конспектов лекций.
2. Основные этапы	ОПК-1; ПК-5;	Анализ сообщений,

развития методики преподавания литературы.	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10	подготовленных студентами, опрос, резюме.
3. Литература как учебный предмет в современной школе.	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3;	Анализ сообщений, подготовленных студентами. Проверка конспектов лекций.
4. Литературное развитие читателя-школьника.	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10	Выполнение практической работы по теме «Личностные, предметные и метапредметные результаты реализации ФГОС», интернет-обзор.
5. Методы, приёмы и средства изучения литературы в школе.	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4;	Выполнение практической работы по теме «Методы, приёмы и средства изучения литературы в школе».
6. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.	ОПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10	Анализ смоделированных студентами уроков вступительных и заключительных занятий по литературе, организации чтения и анализа литературного произведения.
7. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10	Проверка конспектов лекций, опрос, резюме, анализ смоделированных студентами уроков по изучению лирики, эпоса и драмы.
8. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4;	Проверка конспектов лекций, опрос, резюме, анализ смоделированных студентами уроков по изучению теоретико-литературных понятий.
9. Урок литературы в современной средней школе.	ОПК-1; ОПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10	Анализ сообщений, подготовленных студентами. Проверка конспектов лекций.
10. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10	Анализ сообщений и смоделированных студентами уроков развития речи. Проверка конспектов лекций.

11. Внеклассная и внешкольная работа по литературе и организация самостоятельного чтения учащихся.	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10	Проверка конспектов лекций, сценариев внеклассных мероприятий, опрос, резюме.
12. Разноуровневое изучение литературы в современной школе.	ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3;	Презентация элективных курсов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	<i>Включает нижестоящий уровень.</i>	Хорошо	70-89,9

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельно сти и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик: Шуралёв А.М., д.п.н., профессор кафедры русской литературы

Эксперты:

внешний Жукова Ю.А., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ГАОУ ДПО ИРО РБ

внутренний Зарипова З.А., к.п.н., доцент кафедры русской литературы им.
М.Акмиллы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Б1.В.09.03(К) Экзамены по модулю
«Теория и методика обучения русскому языку и литературе»

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»
(для профильной части учебного плана)

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является

Формировать общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1. Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельностью.

ОПК-2. Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся.

Формировать профессиональные компетенции:

ПК-1. Готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2. Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

ПК-3. Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-4. Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-5. Способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся

ПК-6. Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

ПК-7. Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

ПК-8. Способностью проектировать образовательные программы

ПК-9. Способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

ПК-10. Способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетную единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы

Данные экзамены завершают освоение модуля Б1.В.01, включающего такие дисциплины, как «Теория и методика обучения русскому языку» и «Теория и методика обучения русской литературе». Модуль относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Экзамены проводятся как форма промежуточной аттестации по модулю в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения:

В результате освоения модуля студент должен:

знать:

- содержание образовательных программ по русскому языку и литературе;

уметь:

- решать образовательные задачи в учебной и внеучебной деятельности;

владеть:

- современными методами и технологиями обучения и диагностики по русскому языку и русской литературе.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП):

1. «Теория и методика обучения русскому языку»;
2. «Теория и методика обучения русской литературе».

Формой промежуточной аттестации, позволяющей определить и оценить уровень сформированности профессиональных компетенций, предусмотренных учебным планом, является комплексный экзамен, который реализуется в очном формате или дистанционно в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

В программу комплексного экзамена входят:

- теоретические вопросы (для экзамена в очном формате);
- тесты (для экзамена в дистанционном формате);
- практикоориентированные задания для предметных областей «Русский язык» и «Литература».

Экзаменационный билет очного комплексного экзамена включает два теоретических вопроса (один по теории и методике обучения русскому языку, второй - по теории обучения русской литературе) и одно практикоориентированное задание.

В дистанционном формате экзаменуемым предлагается решить 40 тестовых заданий открытого и закрытого типа в режиме свободной выборки (20 – по русскому языку и 20 – по литературе), а также разработать и предъявить один конспект урока и одну технологическую карту урока по темам школьного курса «Русский язык» и «Литература».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с

преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Шеховцова, Т.С. Методика преподавания русского языка (специальная) : учебное пособие / Т.С. Шеховцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254> 1

2. Поздеева, С.И. Методика обучения грамоте : учебно-методическое пособие / С.И. Поздеева. - Москва : Директ-Медиа, 2013. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221534>

3. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - Москва : Флинта, 2012. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123> 1

4. Гетманская, Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века) : монография / Е.В. Гетманская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2015. –Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855>

б) дополнительная литература:

1. Шатова Е.Г. Урок русского языка в современной школе: типы, структуры, методика. -М.:Дрофа,2008.

2. Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие для студентов вузов / под ред. Р. Б. Сабаткоева. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Академия, 2007.

3. Современные аспекты теории и методики обучения русскому и родным языкам в национальной школе и вузе [Электронный ресурс] : сб. науч. тр. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 200 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43385>

4. Титов, В.А. Методика преподавания русского языка : конспект лекций / В.А. Титов. - Москва : Приор-издат, 2008. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56301>

5. Методика преподавания литературы: учеб. хрестоматия-практикум : для студентов высш. пед. учеб. заведений / авт.-сост. Б. А. Ланин. - 3-е изд. ; испр. и доп. - М. : Eksmo education : Эксмо, 2007.

6. Черкезова, М. В. Проблемы преподавания русской литературы в инокультурной среде: метод. пособие / Меджи Валентиновна ; М. В. Черкезова. - М. : Дрофа, 2007.

7. Богданова, О. Ю. Теория и методика обучения литературе: учеб. для студентов вузов / Оксана Юрьевна, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов ; под ред. О. Ю. Богдановой. - 4-е изд. - М. : Академия, 2007, 2008.

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www.gumer.info>
5. <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>
6. www.rvb.ru
7. www.fipi.ru
8. <http://www.philology.ru/>
9. <http://feb-web.ru/>
10. <http://www.infoliolib.info>
11. <http://gramota.ru/>
12. www.gramma.ru

8. Материально-техническое обеспечение экзамена

Для проведения комплексного экзамена по модулю используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные компьютерной техникой для проведения экзамена с автоматизированной проверкой.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и проведению комплексного экзамена

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставлении оценки модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями теории и методики обучения русскому языку и литературе. Оценивается полнота и глубина знаний, самостоятельность мышления и сформированность профессиональных компетенций.

Комплексный экзамен по модулю реализуется в очном формате или дистанционно в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>

Экзаменационный билет очного комплексного экзамена включает два теоретических вопроса (один по теории и методике обучения русскому языку, второй - по теории обучения русской литературе) и одно практикоориентированное задание.

В дистанционном формате экзаменуемым предлагается решить 40 тестовых заданий открытого и закрытого типа в режиме свободной выборки (20 – по русскому языку и 20 – по литературе), а также разработать и предъявить один конспект урока и одну технологическую карту урока по темам школьного курса «Русский язык» и «Литература».

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме комплексного экзамена очно или дистанционно.

Оценочные материалы очной промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для экзамена и практикоориентированных заданий, для дистанционной – в виде тестов.

Примерный перечень вопросов для очного комплексного экзамена по теории и методике обучения русскому языку

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура ТМОЯ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.
2. Связь ТМОЯ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.
3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения русскому языку в системе педагогического образования.
4. Требования ФГОС к результатам обучения по русскому языку.
5. Русский язык как учебный предмет в школе. Содержание обучения русскому языку. Действующие стабильные и параллельные программы по русскому языку в школе.
6. История создания школьных учебников русского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.
7. Понятие методов и приемов обучения русскому языку. Классификация методов и приемов обучения русскому языку и литературы. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения русскому языку.
8. Инновационные технологии обучения русскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика их использования.
9. Планирование учебного процесса по русскому языку в школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку.
10. Проблема типологии уроков русского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.
11. Технология опроса на уроках русского языка. Задачи, функции и виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий. Культура устного ответа.
12. Домашнее задание как форма закрепления и проверки изученного, развитие навыков самостоятельной работы. Роль учебников в организации домашнего задания. Технология составления фрагмента урока по проверке домашнего задания.
13. Нетрадиционные (нестандартные) формы организации уроков русского языка (типология и характеристика).

14. Урок закрепления новой темы. Формирование языковой компетенции обучающихся. Система упражнений по русскому языку и литературы: виды, требования к упражнениям, типология и технология построения системы упражнений на основе текста.

15. Контроль знаний и умений учащихся по русскому языку. Диктант как прием обучения русскому языку и контроля. Цели и виды контроля. Технология и методика проведения контрольного и обучающего диктантов. Особенности комбинированного урока русского языка: цели, структурные элементы.

16. Система тестирования по русскому языку. ОГЭ и ЕГЭ как новые формы аттестации учащихся в современной школе, их преимущественность и специфика.

17. Теория речевой деятельности. Технология обучения основным видам речевой деятельности учащихся, ориентированного на развитие ключевых компетентностей обучающихся.

18. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Технология и методика формирования у школьников коммуникативных речемыслительных умений. Методика развития устной речи на уроках русского языка.

19. Развитие письменной речи учащихся. Изложение в системе работы по формированию речемыслительной деятельности школьников. Виды изложений, технология и методика их проведения. Проверка и оценка изложений, анализ грамматических ошибок.

20. Сочинение в системе развития письменной речи учащихся, их виды и методика проведения. Роль школьных учебников в подготовке к сочинениям. Проверка и оценка сочинений, анализ речевых ошибок.

21. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство духовного и эстетического воспитания. Лингвокультуроведческая концепция обучения русскому языку. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся.

22. Тематическая организация языкового материала на уроках русского языка и литературы. Цели и задачи тематических уроков русского языка.

23. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. Принципы, методы и приемы работы, система упражнений.

24. Место орфоэпии в школьном курсе русского языка, значение, задачи обучения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.

25. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфемики и словообразования в школе.

26. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии в школе. Методы и приемы работы на уроках русского языка.

27. Технология организации словарной работы на уроках русского языка. Активный и пассивный словарный запас, обогащение словарного и фразеологического запаса учащихся.

28. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфологии как раздела грамматики.

29. Особенности изучения орфографии в средней школе: значение, цели, задачи, принципы и содержание работы. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм, обозначение орфограмм. Технология и методика формирования орфографической грамотности: приемы формирования орфографических навыков.

30. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения синтаксиса как раздела школьного курса грамматики: значение, цели, задачи, принципы и методы изучения.

31. Место пунктуации в школьном курсе русского языка, ее значение, цели и задачи обучения. Содержание, этапы, принципы и свойства русской пунктуации. Понятие о пунктограмме, пунктуационных правилах и их классификация. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационные ошибки.

32. Роль, значение, цели и задачи, место и содержание работы по стилистике и культуре речи в школе. Единицы стилистики и культуры речи. Виды упражнений по культуре речи. Речевые ошибки.

33. Углубленное изучение русского языка в школе. Элективные курсы по русскому языку: функции, тематика и программы, учебно-тематический план, способы и формы изучения, технология организации и методика проведения.

34. Решение воспитательных задач в преподавании русского языка. Система внеклассной работы по русскому языку: содержание, виды и формы проведения.

35. Анализ уроков русского языка и внеклассных мероприятий.

36. Культура речи и профессиональная этика учителя.

Примерный перечень вопросов для очного комплексного экзамена по теории и методике обучения русской литературе

1. Цели и предмет изучения дисциплины «Методика обучения русской литературе». Ее связь с другими дисциплинами. Специфика МПРЛ и ее направления.

2. Специфика предмета «Литература» в школе.

3. Этапы обучения литературе и методические задачи каждого из них.

4. Программы и учебно-методические комплексы по русской литературе.

5. Классификации методов обучения литературе. Приемы обучения. Виды деятельности учащихся. Принципы взаимодействия методов.

6. Принципы обучения литературе.

7. НОТ учителя литературы. Планирование. Подготовка к изучению темы.

8. Типология уроков литературы. Требования к уроку литературы. Целеполагание. Технологическое обеспечение урока литературы.

9. Нетрадиционные уроки литературы и приемы обучения.
10. Межпредметные связи на уроке литературы. Связь уроков русской и родной литературы.
11. Наглядность и технические средства на уроке литературы. Мультимедийное сопровождение уроков литературы.
12. Специфика, виды и содержание обзорных тем. Приемы их изучения.
13. Специфика и содержание монографических тем. Приемы их изучения.
14. Этапы изучения литературы в школе. Содержание и методические задачи каждого из них.
15. Чтение и восприятие художественного произведения. Виды чтения.
16. Выразительное чтение.
17. Комментированное чтение.
18. Обучение анализу художественного произведения. Пути анализа.
19. Задачи и содержание заключительного занятия.
20. Контроль, учет и оценка знаний учащихся по литературе.
21. Изучение эпических произведений.
22. Изучение лирических произведений.
23. Изучение драматических произведений.
24. Изучение теоретико-литературных понятий.
25. Изучение литературно-критических статей.
26. Развитие устной речи учащихся. Виды устной речи.
27. Словарно-фразеологическая работа на уроках русской литературы.
28. Развитие письменной речи. Вспомогательные виды письменной речи.
29. Изложение на уроках литературы. Виды изложений и методика работы над ними.
30. Сочинение на уроках литературы. Классификации жанров сочинений. Требования к сочинениям.
31. Специфика итогового сочинения и сочинений ЕГЭ по литературе и методика подготовки к этим формам ГИА.
32. Внеклассное чтение. Принципы взаимодействия классного и внеклассного чтения.
33. Внеклассная работа по литературе в школе. Виды внеклассной работы.
34. Факультативные занятия и элективные курсы по литературе.
35. Литературно-краеведческая работа при изучении школьного курса литературы.
36. Проблемы современного школьного литературного образования и требования ФГОС к результатам обучения по литературе.

Примерные практикоориентированные задания для экзамена

1. План-конспекта интегрированного урока русского языка и литературы (тема, класс - по выбору студента).
2. Сопоставительный анализ УМК по русскому языку (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.

3. Сопоставительный анализ УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
4. Анализ одного УМК по русскому языку (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
5. Анализ одного УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
6. План-конспект урока русского языка (класс, тип и тема урока - по выбору студента).
7. План-конспект урока литературы изучения обзорной темы (класс и тема урока по выбору студента).
8. Система уроков литературы по изучению монографической темы в старших классах (класс и тема урока - по выбору студента).
9. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс - по выбору студента). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.
10. Система вопросов для контроля усвоения знаний по русскому языку (тема, класс - по выбору студента).
11. Система вопросов для проверки домашнего задания по русскому языку (тема, класс - по выбору студента).
12. Система вопросов для проверки домашнего задания по литературе (тема, класс - по выбору студента).
13. Конспект урока–экскурсии по русскому языку (класс, тема по выбору).
14. Конспекта урока–экскурсии по литературе (класс, тема по выбору).
15. Конспект урока изучения биографии писателя (класс, тема – по выбору студента).
16. Система заданий по художественному тексту для урока изучения эпического произведения (класс, тема урока по выбору студента).
17. Система заданий по художественному тексту для урока изучения драматического произведения (класс, тема урока по выбору студента).
18. Подготовка системы заданий по художественному тексту для урока изучения лирического произведения в школе (класс, тема урока по выбору студента).
19. Составление тестов по русскому языку (раздел курса, тема, класс – по выбору студента) и их методическое обоснование.
20. Составление тестов для контроля знаний на уроках литературы (раздел курса, тема, класс – по выбору студента) и их методическое обоснование.
21. План-конспект урока обучения сжатою изложению на основе предложенного текста.
22. План-конспект урока развития речи (сочинение-описание по картине).

23. План-конспект урока развития речи (сочинение на литературную тему).
24. Система заданий по выработке у школьников акцентологических навыков (класс по выбору студента) и их методическое обоснование.
25. Система упражнений по разделу «Состав слова и словообразование» и их методическое обоснование.
26. Системы упражнений по разделу «Лексика» в 5 классе и их методическое обоснование.
27. Система заданий по разделу «Морфология» и их методическое обоснование.
28. Система заданий по разделу «Синтаксис» и их методическое обоснование.
29. Система заданий, формирующих у школьников орфографическую зоркость (класс по выбору студента), и их методическое обоснование.
30. Система заданий, формирующих навыки стилистической правки, и их методическое обоснование.
31. План-конспект внеклассного мероприятия по русскому языку (тема, класс - по выбору студента).
32. План-конспект внеклассного мероприятия по литературе (тема, класс - по выбору студента).
33. Составление технологической карты урока русского языка (тема, класс – по выбору студента).
34. Составление технологической карты урока литературы (тема, класс – по выбору студента).
35. Система заданий по освоению литературоведческих терминов и понятий (класс – по выбору студента).

Примерные тестовые задания
по теории и методике обучения русскому языку
для дистанционного комплексного экзамена
(предполагают только один правильный ответ)

1. Предметом теории и методики обучения русскому языку (ТМОЯ) является:
 - a) содержание обучения
 - b) процесс обучения
 - c) процесс воспитания
 - d) содержание воспитания

2. Объектом ТМОЯ является:
 - a) содержание обучения
 - b) процесс обучения, воспитания и развития
 - c) процесс воспитания
 - d) формы обучения

3. ТМОЛЯ формирует следующие компетенции
- а) коммуникативную, языковую, лингвистическую, культуроведческую
 - б) коммуникативную, лингводидактическую, культуроведческую, языковую
 - в) языковедческую, лингвокультурологическую, коммуникативную, культуроведческую
 - г) культуроведческую, лингводидактическую, языковую, коммуникативную

4. Метод, который заключается в наблюдении за работой учащихся на уроках, называется

- а) метод наблюдений
- б) эксперимент
- в) анкетирование
- г) статистический метод

5. Метод, позволяющий провести опрос большого количества учащихся называется

- а) изучение, анализ и обобщение опыта
- б) эксперимент
- в) анкетирование
- г) статистический метод

Примерные тестовые задания
по теории и методике обучения русской литературе
для дистанционного комплексного экзамена
(предполагают только один правильный ответ)

1. Русская словесность как отдельный учебный предмет впервые появляется в гимназических и лицейских образовательных программах

- а) в 1732 г.
- б) в 1811 г.
- в) в 1864 г.
- г) в 1918 г.

2. Традиционный панегирик в честь книжной грамотности и книг, «без которых нельзя сделаться праведником», и своего рода наставление к «неторопливому чтению» представляет собой

а) статья «О чтении книг», помещенная в Изборнике 1076 г. б) первый новгородский «Азбуковник», помещенный в списке «Кормчей книги» 1282 г.

в) «Слово о способах и путях, ведущих к просвещению» (1779) Х.А. Чеботарева

г) «Наставление преподавателям русского языка и словесности» (1852) И.И. Срезневского

3. Кто из названных ниже методистов охарактеризовал структуру методики преподавания учебного предмета следующим образом: «Все методики, какой бы учебной дисциплины они ни касались, сходны между собой в том, что они в определенной последовательности рассматривают принципы, материал и методы работы учителя, отвечают на три основных вопроса: зачем, что и как» ?

- а) В.И. Водовозов
- б) В.В.Голубков
- в) М.А.Рыбникова
- г) Н.И. Кудряшев

4. Кто выделяет методы по источникам передачи и характеру восприятия информации: словесные методы (рассказ, беседа, лекция, дискуссия, метод самостоятельной работы, метод творческого чтения, работа с книгой и пр.); наглядные (иллюстрация, демонстрация и пр.) и практические?

- а) Ф.И Буслаев
- б) И.Т.Огородников
- в) Н.М.Соколов
- г) Н.И. Кудряшев

5. Важнейшая задача современного учителя русского языка и литературы в предметной области «Литература» – это...

- а) знание методики преподавания предмета, психологии учеников, содержания УМК по литературе
- б) формирование у ученика представлений об истории русской литературы как части национального культурного наследия
- в) формирование бережного и уважительного отношения ученика к книге и повышение его мотивации к чтению
- г) полная и эффективная реализация УМК по литературе в соответствии с требованиями ФГОС

6. Укажите, как называется вид плана, представляющий собой перечень программных тем, распределенных по неделям текущего учебного года?

- а) рабочий план дисциплины
- б) поурочный план
- в) календарно-тематический план
- г) перспективный учебный план

7. Из какого документа выбирается тема урока по литературе для записи ее на доске и в журнале?

- а) из УМК по литературе
- б) из конспекта урока
- в) из технологической карты урока
- г) из календарно-тематического планирования

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

В соответствии с требованиями компетентного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки **знаний** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также **компетенции** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на комплексном экзамене складывается из следующих признаков:

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью;	Отлично	90-100

		решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент продемонстрировал...	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;	Удовлетворительно	50-69,9
Недостат	Отсутствие признаков удовлетворительного		неудовлет	Менее 50

очный	уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).	воритель но	
-------	--	----------------	--

Результаты промежуточной аттестации в форме экзамена по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка О.В. Тугузбаева
к.ф.н., доцент кафедры русской литературы Ю.А. Жукова
д.п.н., профессор кафедры русской литературы А.М. Шуралев

Эксперты:

д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русской литературы В.В. Борисова;
д.ф.н., профессор, зав. кафедрой И.В. Артюшков
к.ф.н., доцент кафедры английского языка А.К. Никулина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.8.09.04 (К) Курсовые работы по модулю
"Теория и методика обучения русскому языку и литературе"

Рекомендуется для направления

44.03.05 «Педагогическое образование»,
профиля «Родной (башкирский) язык, литература и русский
язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью курсовой работы по модулю является выявление уровня сформированности *обще профессиональной компетенции*:

ОПК-1 – готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-2 – способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

ПК-1 – готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

ПК-2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

ПК-6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;

ПК-7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;

ПК-8 – способностью проектировать образовательные программы;

ПК-9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся;

ПК-10 – способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития.

2. Трудоемкость выполнения курсовой работы

по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетных единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы.

Курсовая работа направлена на освоение модуля, включающего как теоретические, так и практические вопросы русского языка и литературы. Модуль относится к инвариантной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Курсовая работа проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения,

обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

знать:

- основные методические категории и закономерности их функционирования в учебно-воспитательном процессе;
- предмет и цели задачи методики обучения русскому языку и литературе как педагогической науки;
- цели и содержание обучения русскому языку и литературе в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения русскому языку в школе.
- сущность основных методов, приемов и технологий обучения русскому языку и литературе, типологию уроков русского языка и литературы, специфику русского языка и литературы как учебных предметов в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по

русскому языку и литературе для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

уметь:

- самостоятельно осмысливать и критически оценивать материалы, изложенные в специальной научной литературе
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;
- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности;
- реализовывать межпредметные связи на уроках русского языка и литературы; раскрывать познавательный и воспитательный потенциал уроков русского языка и литературы;
- применять на уроках русского языка и литературы инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;
- конструировать уроки различных типов в традиционной и нетрадиционной формах.

владеть:

- основными методами и приемами анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;
- развития и совершенствования коммуникативной деятельности обучающихся, их устной и письменной речи;
- формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций обучающихся (то есть языковой личности школьника);
- организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

5. Виды учебной работы по модулю

зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Требования к структуре курсовой работы:

Курсовая работа представляет собой законченный труд, содержащий результаты теоретического изучения проблемы и элементы эмпирического анализа. Она выполняется в соответствии графиком учебного процесса, представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую разработку.

Целью курсовой работы является:

- систематизация и углубление теоретических знаний в области методики преподавания русского языка и литературы, а также практических умений и навыков применения их при решении конкретных задач;
- совершенствование и закрепление сформированных в процессе обучения умений и навыков научно-исследовательской работы, приобретение самостоятельного опыта научного исследования;

- овладение методикой исследования, обобщение и логически обоснованное, аргументированное описание полученных результатов и выявленных закономерностей, а также подготовка на их основе необходимых выводов.

Руководитель предлагает список тем курсовых работ, рекомендует основную литературу и другие источники по теме исследования. После того как тема определена, необходимо приступить к обзору научной литературы, то есть выяснить кто, когда и что именно писал на выбранную тему. Чтение, реферирование и систематизация источников по выбранной теме является предметом внимания в рамках первой главы курсовой работы. Вторая глава работы должна носить элементы собственного анализа и собственных наблюдений. Кроме того, необходимо в одном из параграфов определить возможности использования изученного материала в образовательном процессе.

Курсовая работа имеет определенную структуру, она состоит из нескольких взаимосвязанных частей, из которых обязательными являются следующие:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение.

Титульный лист оформляется по образцу (Приложение 1). См. также образцы документов, представленные в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР на сайте УМУ БГПУ им. М. Акмуллы.

Объём курсовой работы не менее 30 стр.

Курсовая работа состоит из введения, 2-3-х глав, заключения и списка использованной литературы. Во введении формулируется проблема исследования, её актуальность и новизна, цели и задачи исследования, предмет и объект исследования, а также освещается история вопроса (кто и что писал по этой проблеме до Вас). Объём введения 2-3 стр. Заключение также не менее 3-х страниц, в нем подводятся итоги исследования, формулируются выводы и показываются дальнейшие перспективы исследования.

В содержании приводятся заголовки всех разделов выпускной квалификационной работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки содержания должны быть тождественны заголовкам в тексте работы. Заголовки начинаются с прописной буквы без точки в конце.

Основная функция введения – дать общее представление о курсовой работе и помочь читателю понять замысел проведенного исследования. Оно включает в себя следующие пункты:

- актуальность исследования
- цель и задачи исследования
- объект и предмет исследования
- материал исследования
- методы исследования
- апробация результатов исследования

- структура работы.

Основная часть. Текст основной части, как правило, содержит две главы. В теоретической части работы описывается отражение исследуемой проблемы в научной литературе. Это может быть история вопроса или критический обзор научной литературы, включающий современный этап в изучении данной проблематики. На основании рассмотренных точек зрения автор работы должен сформулировать свою позицию по данному вопросу и описать непосредственный объект изучения. Эта часть работы является необходимой теоретической базой для дальнейшего практического анализа.

Практическая часть представляет собой анализ фактического материала, а также должна содержать отдельный параграф, в котором раскрываются возможные пути практического применения результатов исследования на уроках русского языка и литературы в средних общеобразовательных учреждениях с учетом методических принципов.

Каждая глава должна заканчиваться краткими выводами, содержащими основные положения главы.

В заключении должны быть подведены итоги проделанной работы. Объем заключения должен быть не менее 2 страниц.

Защита курсовой работы осуществляется на методических или методологических семинарах кафедры. По ее результатам выставляется оценка.

Электронный вариант курсовой работы является составной частью портфолио. Бумажный вариант должен быть представлен на кафедру и зарегистрирован.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Основная литература

1. Антонова Е.С. Методика преподавания русского языка: коммуникативно-деятельностный подход: Учеб. пособие. – М.: КНОРУС, 2007.
2. Методика преподавания русского языка / Под ред. М.Т. Баранова. – М., 2000.
3. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. – М., 1996.
4. Романичева Е. С., Сосновская И.В. [Введение в методику обучения литературе. Учебное пособие.](#)-М.: «Флинта», 2012.- Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>
5. Гетманская, Е.В. Литература в средней и высшей школе: развитие и преемственность (конец XVII – начало XX века) : монография / Е.В. Гетманская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2015. –Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469855>
6. Еремина Т.Я. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т.Я. Еремина. – М.: Просвещение, 2013. – 160 с.

Дополнительная литература

1. Антонова Е.С. Тайна текста: Методические рекомендации к рабочей тетради развития речи и мышления школьников 5-6 классов. – М.: Вербум-М, 2000, (7-8 классов – 2001; 9 классы – 2000).
2. Богданова Г.А. Опрос на уроках русского языка. – 2-е изд., перераб. – М., 1996.
3. Буслаев Ф.И. О преподавании отечественного языка // Буслаев Ф.И. Преподавание отечественного языка. – М., 1992.
4. Введенская Л.А. и др. Русское слово. – М., 1991.
5. Граник Г.Г. и др. Секреты орфографии. – 2-ое изд. – М., 1994.
6. Гребенкина Р.Т. Изучение в школе фонетики и графики русского языка. – М., 1984.
7. Зубов А.В., Зубова И.И. Информационные технологии в лингвистике: Учеб. пособие для студ. лингв. фак-товвысш. учеб. заведений. – М.: Издат. центр «Академия», 2004.
8. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке. – Л., 1990.
9. Капинос В.И. и др. Развитие речи: Теория и практика обучения. – М., 1991.
10. Касаткин Л.Л. и др. Современный русский язык: Словарь-справочник. – М., 2004.
11. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
12. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М., 1988.
13. Обучение русскому языку в школе: Учебное пособие для студ. педвузов/под ред. Е.А. Быстровой. – М.: Дрофа, 2004.
14. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка. – М., 1986.
15. Педагогическое речеведение: Словарь-справочник. – 2-е изд., испр. и доп. / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1998.
16. Речь. Речь. Речь / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М., 1990.
17. Розенталь Д.Э. и др. Справочник по русскому языку: Правописание. Произношение. Литературное редактирование. – М.: Айрис-пресс, 2005.
18. Теория и практика обучения русскому языку: Учеб. пособие для

студ.высш.пед.учеб.заведений / Е.В. Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др.; Под ред.Р.Б. Сабаткоева. – М.: Издат. центр «Академия», 2005.

19. Тростенцова Л.А. Обучение русскому языку как целенаправленный процесс. – М., 1990.

20. Ушаков Н.Н. и др. Внеурочная работа по русскому языку. – 2-е изд., перераб. – М., 1995.

21. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Теория и методика обучения литературе.- М.: Академия, 2007.-МО РФ.

22. Шуралёв А.М. Ключевая лексика русской литературы XIX века // учебное пособие, Уфа: изд. БГПУ им. М.Акмуллы, 2016.

23. Шуралёв А.М. Концептологический аспект анализа художественного текста на уроках литературы // Монография. Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2012.

24. Шуралёв А.М. Изучение литературы в полиэтнических классах основной школы (пособие для учителя) // СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2009.

25. Технологии и методики обучения литературе: учебное пособие.-М.: Флинта, 2011.- Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

26. Байбородова Л.В. Обучение литературе в средней школе: –М.: ВЛАДОС, 2008. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

в) программное обеспечение

– Операционная система Microsoft Windows

– Microsoft Internet Explorer

– Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, PowerPoint.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>

Информационно-справочный портал. library.ru

Публичная электронная библиотека. Public-library.narod.ru

Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

Русский филологический портал. www.philology.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://feb-web.ru/>

INFOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА.

<http://www.infoliolib.info>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение процедуры защиты курсовой работы

Для проведения промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа выступает как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставлении оценки по модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

Подготовка выполнения работы включает индивидуальные консультации студента с руководителем.

Процедура защиты проводится в групповом формате.

В случае организации защиты курсовой работы по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий она проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

Данные рекомендации составлены на основе государственных и отраслевых стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу, а также на основе документов, регламентирующих издательскую деятельность в вузе, на основе нормативных требований к промежуточной и итоговой государственной аттестации выпускников. Излагаются требования к компьютерному набору, правила оформления рукописи и ее документального сопровождения, требования к оформлению Курсовая работа представляется в мягком переплете.

Текст должен быть набран на компьютере и отпечатан на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210x297 мм).

Текст набирается в редакторе MS Word. При наборе рекомендуется использовать гарнитуру шрифта Times New Roman, размер основного шрифта – 14 пт, вспомогательного (для сносок, таблиц) – 12 пт (меню – главная – шрифт). Межстрочный интервал – 1,5 (меню – главная – абзац). Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм (меню – разметка страницы – поля – обычное) библиографических записей.

В приложении приводится образец оформления титульного листа курсовой работы (приложение 1).

Унификация требований к оформлению работ отвечает требованиям системы менеджмента качества образовательного процесса, реализуемой БГПУ им.М. Акмуллы.

Наименование разделов, глав, параграфов должны быть краткими. После них точки не ставятся.

Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. Номера страниц проставляются внизу в центре страницы без точки в конце (меню – вставка – номер страницы – внизу страницы). Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра 1 не ставится (меню – конструктор – параметры – особый колонтитул для первой страницы). На следующей странице (вслед за титульным

листом обычно располагается содержание) проставляется цифра 2 и т.д., т.е. страницы работы нумеруются арабскими цифрами нормальным шрифтом с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Иллюстрации, таблицы и схемы, расположенные на отдельных листах внутри текста, входят в общую нумерацию.

Правила компьютерного оформления текста

Перенос слов в заголовках не допускается. Наименование разделов (введение, содержание, заключение, список литературы, приложения) печатаются в виде заголовков первого порядка, без точки в конце и с новой страницы. Во избежание смещения начала главы рекомендуется перед заголовком ставить разрыв страницы (меню – вставка – разрыв – новую страницу).

Текст набирается с соблюдением следующих правил:

Формирование абзацев выполняется через команду Формат – Абзац – 1,25;

Слова разделяются только одним пробелом;

Перед знаком препинания пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел;

При наборе должны различаться тире (длинная черточка) и дефисы (короткая черточка). Тире отделяется пробелами, а дефис нет.

После инициалов перед фамилией, внутри сокращений, перед сокращением г.– указанием года и т.п. ставится неразрывный пробел (Shift-Ctrl пробел), для того чтобы не разрывалась цельность написания, например: А.С. Пушкин, 1998 г., т. д., т. е.;

Основной текст выравнивается по ширине, с отступом первой строки 1,25 см;

Точка в конце заголовка не ставится; рекомендуется смысловое деление заголовка по строкам;

Таблицы набираются кеглем 12 и помещаются в основной текст;

Цитаты, прямую речь, иносказательные выражения лучше помещать в двойные кавычки;

При трехуровневой рубрикации (главы – параграфы – пункты) заголовки первого уровня (введение, содержание, названия глав, заключение, список литературы, приложения) набираются прописными полужирными буквами (шрифт 14), второго (названия параграфов) – строчными полужирными (шрифт 14), третьего (названия в пунктах параграфа) – строчным полужирным курсивом (шрифт 14). При двухуровневой рубрикации заголовки первого уровня (названия глав и пр.) – строчными полужирными (шрифт 14), второго (названия параграфов) – полужирным курсивом (шрифт 14). Выравнивание заголовков – по центру. Нумеровать главы, параграфы, пункты в тексте работы следует арабскими цифрами.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Примерная тематика курсовых работ

1. Анализ учебников русского языка под редакцией В.В. Бабайцевой.

2. Анализ учебников русского языка Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.
3. Анализ учебников русского языка Л.М. Рыбченковой, Т.Н. Роговик.
4. Внеурочная работа по русскому языку и литературе в средней школе.
5. Грамматические ошибки учащихся и приемы их предупреждения и устранения.
6. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 5 классе и способы их предупреждения.
7. Грамматические ошибки учащихся при изучении морфологии в 6 классе и способы их предупреждения.
8. Грамматические ошибки учащихся при изучении синтаксиса и способы их предупреждения.
9. Дифференцированная работа учащихся на уроках русского языка и литературы.
10. Дифференцированное обучение школьников на уроках русского языка и литературы в средней школе.
11. Изучение фразеологии на уроках русского языка в средней школе.
12. Индивидуальный подход в обучении русскому языку и литературе в средней школе.
13. Использование текстов о культуре русского народа на уроках русского языка в 5 классе.
14. Компетентностный подход к обучению на уроках русского языка и литературы.
15. Межпредметные связи на уроках русского языка и литературы.
16. Методы и приемы обучения при личностно-ориентированном обучении на уроках русского языка и литературы.
17. Нетрадиционные уроки русского языка и литературы в средней школе.
18. Обучение различным видам речевой деятельности школьников на уроках русского языка и литературы.
19. Организация внеклассной работы по русскому языку и литературе в средней школе.
20. Подготовка к подробному изложению на уроках русского языка в 9 классе.
21. Подготовка к сжато изложению в 9 классе на уроках русского языка.
22. Подготовка к сочинению по картине на уроках русского языка и литературы.
23. Подготовка к творческому изложению на уроках русского языка.
24. Подготовка школьников к олимпиадам по русскому языку и литературе.
25. Проектирование на уроках русского языка и литературы в средней школе.
26. Работа над текстом-повествованием на уроках русского языка.
27. Работа над текстом-рассуждением на уроках русского языка.
28. Развитие речи как элемент урока русского языка в средней школе.
29. Развитие речи на уроках русского языка и литературы в 5 классе.
30. Развитие речи на уроках русского языка и литературы в 6 классе.
31. Развитие речи на уроках русского языка и литературы в 7 классе.
32. Развитие речи на уроках русского языка и литературы в 8 классе.
33. Речевые ошибки в творческих работах учащихся и работа по их предупреждению.
34. Речевые ошибки учащихся и способы их предупреждения.
35. Сведения по истории языка на уроках русского языка в средней школе.
36. Система развития речи на уроках русского языка в 6 классе.
37. Сопоставительный анализ учебников русского языка для 10-11 классов (Русский язык. 10-11 класс. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. и Русский язык. 10-11 класс. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М.).

38. Урок русского языка как основная форма организации учебного процесса в школе.
39. Урок-практикум по русскому языку как нестандартная форма организации учебного процесса.
40. Факультативные занятия по русскому языку и литературе в средней школе.
41. Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка.
42. Формирование пунктуационной грамотности на уроках русского языка в старших классах средней школы.
43. Формирование языковой компетенции школьников на уроках русского языка и литературы.
44. Элективные курсы по русскому языку и литературе в средней школе.
45. Языковые каламбуры как прием повышения интереса учащихся к урокам русского языка.
46. Формирование общекультурных компетенций обучающихся на уроках русского языка и литературы.
47. Литературное развитие обучающихся на уроках литературы.
48. Интермедиаальный анализ текста на уроках русского языка и литературы.
49. Реализация метапредметного потенциала литературы в обучении сочинениям разных жанров.
50. Интеграция разных видов искусств на уроках русского языка и литературы.

Критериями оценки уровня сформированности компетенций обучающихся являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.
- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в	Отлично	90-100

		конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент продемонстрировал...	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в форме защиты курсовой работы по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов на соответствующем развороте.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы О.В. Тугузбаева,
д.п.н., профессор кафедры русской литературы БГПУ им М. Акмуллы А.М.Шуралёв.

Эксперты:

внутренний: кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

внешний: доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ кандидат филологических наук Бочкарёва Г.А.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.
М.АКМУЛЛЫ

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ
КОММУНИКАЦИЙ

Кафедра русского языка

Направление 44.03.05 –

Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
«Родной (башкирский) язык,
литература и русский
язык, литература»

ИВАНОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА

Формирование общекультурных компетенций обучающихся на уроках русского языка и литературы.

КУРСОВАЯ РАБОТА

Научный руководитель:

к.ф.н., доц. О.В.Тугузбаева

№ регистрации по журналу
курсовых работ _____
Дата защиты _____
Оценка _____

Уфа 2016

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В. ДВ. 01.01 Печатные средства массовой информации

для направления подготовки

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является *формирование профессиональных компетенций*:

– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Тележурналистика» относится к вариативной части учебного плана / к модулю «Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.01».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать сущность массовой информации, понимать значение информации в развитии современного информационного общества и доктрину информационной безопасности. Знать типологию СМИ, модели и идейно-теоретические концепции журналистики, разбираться в понятии инфраструктура СМИ. Знать нормативно-правовую базу, особенности организации информационной среды и информационного общества;

Уметь анализировать и сегментировать информационный поток в соответствии с требованиями аудитории, разбираться в видах и особенностях СМИ, выделять этапы в их развитии, работать в современной редакции, проводить мероприятия информационного характера, опираться в своей профессиональной деятельности на нормативно-правовую базу;

Владеть навыками сбора социальной информации и переработки ее в массовую, создания и усиления новости, формированием информационного потока, воздействия на общественное мнение. Ответственно оценивать результаты своей деятельности, как социально значимой.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-

образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет, основные категории и разделы теории и практики массовой информации, понятие «журналистика»	Основные понятия, термины и определения. Предмет и задачи дисциплины. Понятие массовой информации как носителя содержания журналистики. Содержательное значение категорий печать, пресса, средства массовой информации, масс-медиа, публицистика.
2.	Работа с источниками информации. Методика сбора информации для подготовки журналистского текста. Типология источников информации.	Методика сбора информации для подготовки журналистского текста. Типология источников информации. Анкетирование, тестирование, социальный эксперимент, контент-анализ как методы получения информации. Вопросы и способы их предъявления собеседнику. Типичные ошибки интервьюера. Правила пользования диктофоном. Работа журналиста на пресс-конференции. Методика создания журналистом собственной сети источников информации.
3.	Изучение документов. Приемы проверки документов на достоверность. Правила копирования, цитирования, оформления извлечений из документов.	Типология документов. Разновидности документов, актуальных в работе со СМИ. Изучение документов. Приемы проверки документов на достоверность. Приемы проверки документов на подлинность. Правила копирования, цитирования, оформления извлечений из документов. Социологические методы исследования документов.
4.	Работа над журналистскими текстами. Журналистские жанры. Методика создания журналистских текстов.	Язык современной публицистики. Классификация текстов по способам изложения. Повествование, описание рассуждение. Понятие аргументации и доказательства. Особенности публикаций информационных жанров. Особенности публикаций аналитических жанров. Особенности публикаций художественнопублицистических жанров. Точность, краткость, ясность. Понятие исчерпывающей краткости. Общие требования к журналистским публикациям
5.	Информационные	Язык информационных жанров. Новостная заметка

	жанры в СМИ. Новостная заметка, структура, жанровые особенности	(информация), ее место в системе массового информирования. Понятие информационного повода. Понятие лида. Структура новостной заметки. Перевернутая пирамида и особенности этого структурного построения новостной заметки. Прямая пирамида и особенности этого структурного построения новостной заметки. Современное (классическое) построение новостной заметки и его особенности
6.	Художественно-публицистические жанры в СМИ. Образнохудожественные способы воздействия в журналистике. Очерк. Жанрообразующие факторы	Представление о группе художественно-публицистических жанров. Представление о приемах образного письма. Жанровая природа очерка. Социологическое, публицистическое и художественное начала жанра. Представление о типизации. Виды очерка. Три типа авторского повествования. Основные приемы и типичные ошибки в процессе создания очерка. Фельетон. Жанровая природа фельетона. Публицистическое, сатирическое и художественное начала фельетона. Предметная основа фельетона. Средства изображения действительности в фельетоне. Гротеск, гипербола, пародирование, окарикатуривание, литота. Особенности работы над фельетонным текстом.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Понятие и значимость массовой информации в современном обществе

Тема 2. Информационная революция, инфраструктура и общество

Тема 3. СМИ и гражданское общество: концептуальный аспект

Тема 4. Типология и система СМИ

Тема 5. СМИ: право и этика

Тема 6. Средства массовой коммуникации: печать.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Понятие, виды, свойства информации. /Пр/

Развитие информационного общества зарубежом /Ср/

Тема 2: Массовая коммуникация: основные элементы и особенности. /Пр/

Потребности, реализуемые по средствам массовых информационных потоков /Ср/

Тема 3: Информационное общество. /Пр/

Общие тенденции развития массовой прессы в Европе и США /Ср/

Тема 4: Средства массовой информации: понятие, подходы к изучению /Пр/

Четыре типа теорий СМИ по Маккуэйлу /Ср/

Тема 5: Тенденции развития СМИ в XX-XXI веке /Пр/

Рынок современной прессы /Ср/

Тема 6: Принципы правового регулирования СМИ. Система права СМИ в России /Пр/

Печатная пресса, аудиовизуальные СМИ, информационные службы /Ср/

Тема 7: СМИ как предприятие. Рынок современной прессы /Пр/

Тема 8: Система распространения средств массовой информации. Имидж, дизайн и аудитория СМИ /Пр/

Лабораторные работы не предусмотрены

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа по индивидуальным темам. Основной задачей этой работы является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение. Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение программного материала по учебникам, учебным пособиям и дополнительным литературным источникам, выполнение домашних заданий, изучение лингвистической литературы, опыта ведущих лингвистов, методическую и научно-исследовательскую работу по теме. Выполнение самостоятельной работы студентом является обязательным по каждому из нижеприведенного перечня тем. Работа выполняется в виде самостоятельного изучения темы и последующего его конспектирования. Текст самостоятельной работы излагается грамотно, аккуратно, пишется разборчивым почерком. На каждой странице оставляются поля шириной 3-4 см для замечаний. В конце работы приводится список использованной литературы. Самостоятельная работа должна быть сдана точно в срок.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы студентов: подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами семинарских и практических занятий); выполнение отдельных видов самостоятельной работы,

предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: написание эссе и иных письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др. Выполнение самостоятельной работы студентами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля. Основной задачей самостоятельной работы по индивидуальным темам является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение.

Методические рекомендации по написанию реферата Реферат является важной формой самостоятельной работы студентов и преследует цель углубленного изучения темы (научного исследования), которое предполагает изложение сути проблемы с приведением мнений ученых-лингвистов, а также обоснование собственной точки зрения на основе анализа информации, полученной из специальной литературы, и обобщения материалов. Перед написанием реферата необходимо: 1) выбрать тему и внимательно ознакомиться с содержанием соответствующей темы в учебнике; 2) прочитать лингвистические источники, изучить рекомендованную литературу; 3) составить план работы и согласовать его с научным руководителем. Объем реферата не должен превышать 10-15 страниц формата А 4. В начале работы приводится план. На каждой странице, где студентом приводится цитата, необходимо делать сноску в общепринятом порядке с указанием автора, наименования работы, издательства, года издания и страницы. В конце работы приводится список использованной литературы (с указанием автора, названия работы, издательства и года издания).

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ (если реферат предусмотрен программой СРС)

1. Новые подходы в исследованиях журналистики
2. Массмедиа как система
3. Тенденции организации медиaprостранства в XXI веке
4. Новые модели медиакommunikации в XXI веке
5. Медиаэкономика и медиабизнес в РФ
6. Российская журналистика и кризис
7. Медиа и новые технологии: эволюция теоретических концепций
8. Массмедиа, гражданское общество и публичная сфера
9. Общественные медиа как альтернатива традиционным СМИ
10. Конвергенция: журналистика, реклама, связи с общественностью

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Киселёв, А.Г. Теория и практика массовой информации: общество - СМИ - власть : учебник / А.Г. Киселёв. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - ISBN 978-5-238-01742-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436719> (28.05.2019).

б) дополнительная литература

1. Олешко, Е.В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : учебное пособие / Е.В. Олешко. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 150 с. - ISBN 978-5-7996-0688-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240428> (28.05.2019).

в) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>
5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. «Электронное издательство Юрайт» <https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с

большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина “Печатные средства массовой информации” предназначена для студентов старших курсов факультетов башкирской филологии университетов, поскольку предполагает наличие базовых лингвистических знаний (о свойствах основных единиц языка, о языке как системе, о законах его функционирования в различных сферах общественной жизни), а также в известной степени развитого языкового чутья.

Значение изучения синтаксиса простого предложения – системное рассмотрение членов простого предложения, формирование навыков синтаксического анализа.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде контрольных вопросов и вопросов к зачету.

Перечень примерных контрольных вопросов промежуточной аттестации:

1. Основные теоретические понятия массовой информации
2. Мотивы определяют ценность информации
3. Условия эффективного формирования массовой аудитории.
4. Понятие массовой информации в журналистике
5. Потребностей современного общества удовлетворяемые массовой информацией
6. Понятие массовой коммуникации и ее значение в современном обществе
7. Особенности различных видов коммуникации
8. Модели коммуникации
9. Информационная революция и инфраструктура

10. Глобализация информационных процессов и информационное общество

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Удовлетвор	50-69,9

(достаточный)		практически контролируемого материала	ительно	
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии Р.А. Султакаева

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 Тележурналистика

для направления подготовки

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является *формирование профессиональных компетенций*:
– способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Тележурналистика» относится к вариативной части учебного плана / к модулю «Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.01».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: теоретический материал и, ориентируясь на определенную школу медиаисследований, дать собственное видение теории и практики журналистики;

уметь: использовать теории и методы журналистской науки для анализа современных проблем медиасистемы и избранной области предметной специализации;

владеть: владеть научным материалом, включая знание основных теорий и концепций всех разделов дисциплины «Журналистика»; владеть научной терминологией в описании данной предметной сферы;

иметь опыт деятельности: публикации в научных журналах и выступления на научных конференциях.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Концепции и теории журналистики в условиях различных общественноэкономических формаций	Возникновение чикагской школы социологии. Ирвин Гофман как ведущий теоретик данного направления в области коммуникативистики: теория фреймов. Идеи группы канадских ученых-культурологов, работавших в 1960-х годах XX века. Маклюэн как «медиагуру». Концепция «холодных» и «горячих» медиа. Франкфуртская школа (анализ работ Т. Адорно, Г. Маркузе, М. Хоркхаймера) и неомарксистская критика массовой культуры. Бихевиористские исследования масс-медиа. Семиотическое понимание массовой

		коммуникации (Ю.М. Лотман, Р. Барт, У. Эко). Постмодернистская установка в трактовке культурных, медийных, феноменов (Ж. Бодрийяр). Феноменологический подход к массовой коммуникации (Э. Гуссерлю).
2.	Методы исследования в журналистике и их междисциплинарный характер	Роль и место философии в журналистской деятельности. Место журналистики в массовокоммуникативной деятельности. Использование общенаучных методов исследования в журналистике (наблюдение, сравнение, анализ, синтез и т.п.). Филологические методы исследования в журналистике (лингвистические методы, нарратологические методы, художественно-критические). Социологический подход в журналистском исследовании (традиционные социологические методы, контент-анализ, метод осевого кодирования, другие количественные и качественные методы).
3.	Феномен творчества и проблема профессионализма в журналистике	Проблема метода в журналистской деятельности. Роль журналиста в 21 веке. Творчество как специфическая человеческая форма активности. Соединение духовного и практического начал. Создание оригинального, качественно нового продукта. Формы творческой деятельности в журналистике. Авторство и редакторство. Планирование и связанные с ним особенности журналистского творчества. Рубрики, отделы, темы, жанры. Распределение обязанностей в редакции: взаимное дополнение и взаимозаменяемость сотрудников. Масштаб, география, стиль творческих материалов журналиста. Коллективное и индивидуальное творчество. Типы журналистского творчества в их связи с методами, специализацией и характером журналистской информации. Научный, художественный и публицистический типы творчества. Публицистика как «антипод социальной индифферентности». Взаимодействие логического и психологического в журналистском творчестве. Социальные, психологические и общекультурные методологические основы творчества. Эстетика журналистской профессии. Познавательно-утверждающая, критико-полемическая стороны творческой деятельности в сфере СМИ. Методы использования первоначальных источников информации, работы с документами, профессионального общения и т.д. Методы, зависящие от специфики вида СМИ. Категории роли и «ролевого поведения». «Ролевые» и «должностные» модели творческой деятельности в журналистике. Журналистское амплуа. Тема культуры и искусства в журналистике. Научные и популярные издания о театре, кино, образовании, фотографии, изобразительном искусстве, музыке. Тематические телевизионные и радиопрограммы. Традиционные

		факторы становления тематической и жанровой специфики отечественной журналистики, публицистики и критики.
4.	Медiateкст: формы и закономерности существования. Жанровая палитра современных СМИ	Медiateкст как особый информационный продукт. Основные этапы его создания. Критерии состоятельности журналистского текста. Система журналистских жанров: сущность явления, традиции и трансформации. Принципы формирования повестки дня СМИ. Лексико-грамматические особенности газетной речи. Специфика публицистического стиля. Понятие жанра. Система журналистских жанров. Жанровая специфика медийных телерадио-печатных и Интернет продуктов. Коммуникативные стратегии медiateкста.
5.	Деятельность ведущих российских и зарубежных журналистов XIX – XXI вв.	Деятельность ведущих российских журналистов 21 века. Выдающиеся русские журналисты XIX–XX вв.: заслуги и новаторство. Выдающиеся журналисты региона. Выдающиеся медиаперсоны Европы и США: заслуги и новаторство.
6.	Система Современное состояние отечественных СМИ. СМИ.	Специфические черты зарубежных печатных СМИ. Этапы становления печатных СМИ в России. Ведущие печатные издания современных российских СМИ. Природа и коммуникативные особенности телерадиожурналистики. Основные тенденции формирования и функционирования электронных СМИ. Развитие радиовещания в России и за рубежом: сопоставительный анализ. Современное состояние радиовещания в России. Исторические аспекты функционирования телевидения в России и за рубежом: сопоставительный анализ. Современное российское телевидение: типология и технология. Роль цензуры в развитии СМ Современная система СМИ: традиционные и новые формы. Типологические аспекты развития СМИ (ПП, РВ, ТВ, Интернет). Функционирование СМИ в условиях глобализации информационного пространства: технологический и контентный аспекты. Свобода журналистики в современной России. Роль «классических» СМИ на современном этапе. Специфика новейших СМИ: технологический и законодательный аспекты. Современное состояние отечественных СМИ: проблемы и перспективы. Региональный медиарынок: история и современное состояние. Проблематика отечественных СМИ.
7.	Медиаобразование в России: традиции и современное состояние	Основные понятия и категории в медиаобразовании. Теоретики и практики медиаобразования. Функции медиаобразования и гражданское общество. Традиционный и современные подходы к медиаобразованию.
8.	Социальнопсихологический аспект массовой коммуникации	Социальный и профессиональный статус журналиста. Функции журналистики: классификации и эволюция. СМИ как канал передачи

		<p>информации. Журналистика и общественное мнение: принципы и формы взаимодействия. Журналистика как система (формирование и функционирование), современное состояние. Психология массовой коммуникации. Роль социологии в развитии масс-медиа. Критерии эффективности массовой коммуникации. Методы исследования аудитории в журналистике. Социология журналистики и потребности практики средств массовой информации. Мировоззренческие аспекты журналистики. Психологические основы журналистского творчества. Мысль, чувство, стремление как мобилизирующие факторы в журналистской деятельности. Сознательное и бессознательное в поведении. Соотношение познавательных и поведенческие аспекты журналистской профессии. Гносеологические функции журналистики. Виды восприятий. Наблюдение как преднамеренное, планомерное восприятие окружающей действительности. Значение памяти, мышления и речи. Суждение и умозаключение. Воображение как высшая форма познавательного процесса. Личность в журналистике. Индивидуальность и личность. Процесс формирования личности, этапы ее развития. Образный и логический строй личности. Способности как индивидуальные особенности личности. Возрастные категории личности и связанные с их особенностями специфические сферы журналистики. Психология молодежной аудитории и молодежный стиль. Психологические установки восприятия информации. Эмоции, эффекты, стрессовые состояния и журналистика. Информационные перегрузки и недогрузки. Внушение, стереотипизация и журналистская "мифология". Стереотипы как феномены «экономии сознания» в виде черно-белой проекции сущности явлений. «Сенсационная» и «консервативная» журналистика. Психологическая культура журналиста. Журналистика и конфликтология: виды конфликтов, динамика и средства разрешения конфликта. Личностный, моральный, юридический и экономический аспекты авторских прав журналиста. Анонимность в журналистской деятельности. Нормативная основа деятельности журналиста в условиях конфликтных ситуаций.</p>
9.	Журналистика и смежные	Журналистика и пиар: проблемы взаимодействия.

	виды деятельности: PR, реклама	Журналистика и гражданское общество. Специфика рекламной и журналистской деятельности.
10.	Научное поле исследований факультета журналистик и других научных центров в сфере журналистики и массовых коммуникаций	Анализ материалов ведущих российских научных журналов по журналистике за год (Вестник МГУ, СПбГУ, ВГУ).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Концепции и теории журналистики в условиях различных общественноэкономических формаций
2. Методы исследования в журналистике и их междисциплинарный характер
3. Феномен творчества и проблема профессионализма в журналистике
4. Медиатекст: формы и закономерности существования. Жанровая палитра современных СМИ
5. Деятельность ведущих российских и зарубежных журналистов XIX–XXI вв.
6. Система СМИ. Современное состояние отечественных СМИ
7. Медиаобразование в России: традиции и современное состояние
8. Социальнопсихологический аспект массовой коммуникации
9. Журналистика и смежные виды деятельности: PR, реклама
10. Научное поле исследований факультета журналистики

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Реферат. Пишется в соответствии с общими требованиями к реферативным работам, представляет собой обзор мнений, точек зрения, научных положений по определенной тематике. Тема реферата по первому разделу дисциплины: «Основные концепции журналистики в современной теории журнализма и коммуникаций», по последнему разделу «История изучения журналистики».

Опрос. Представляет собой проверку усвоения материала по теме и качество организации самостоятельной работы. Образец опроса по теме 2:

1. Какова роль философии в журналистской деятельности? Какие исследователи изучали философский аспект журналистики?
2. Какие общенаучные методы исследования в журналистике (вам известны)?
3. Перечислите филологические методы исследования в журналистике. Назовите известные труды, выдержанные в рамках каждого названного вами метода.
4. Охарактеризуйте социологический подход в журналистском исследовании.

Творческое задание. Студентам предлагается создать журналистский продукт и проанализировать его по критериям, которые они усвоят в ходе изучения соответствующего раздела.

Презентация. Выступает в качестве наглядного материала, которым аспирант сопровождает свой доклад. Рекомендуемые форматы презентаций – Microsoft Power Point и Prezi.Com. Требования к презентациям: ясность, принцип комплементарности по отношению к докладу, иллюстративность и краткость.

Учебный проект. Используется при освоении темы, связанной с

медиаобразованием. Представляет собой описание медиапроекта, содержащего такие элементы, как: введение, обосновывающее цель и формулирующее задачи проекта, а также характеризующее педагогические параметры исполнителей проекта; основная часть с описанием проекта, заключение, в котором подводятся итоги и констатируется степень успешности проекта. При разработке проекта аспирантам предлагается воспользоваться методическими указаниями, изданными на кафедре.

Конспект и аналитический обзор. Краткое содержание прочитанных самостоятельно книг и статей, призванное систематизировать полученную информацию и сделать ее более удобной к усвоению; аналитический обзор выбранных к конспектированию источников и их систематизация.

Реферат-отчет. Представляет собой аналитически-отчетный документ, отражающий основные сведения, полученные аспирантом, в сфере локальных исследовательских школ, в комбинации с отчетом о его работе в сфере организации студенческой НИР

Лабораторные работы не предусмотрены

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа по индивидуальным темам. Основной задачей этой работы является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение. Самостоятельная работа студентов предусматривает изучение программного материала по учебникам, учебным пособиям и дополнительным литературным источникам, выполнение домашних заданий, изучение лингвистической литературы, опыта ведущих лингвистов, методическую и научно-исследовательскую работу по теме. Выполнение самостоятельной работы студентом является обязательным по каждому из нижеприведенного перечня тем. Работа выполняется в виде самостоятельного изучения темы и последующего его конспектирования. Текст самостоятельной работы излагается грамотно, аккуратно, пишется разборчивым почерком. На каждой странице оставляются поля шириной 3-4 см для замечаний. В конце работы приводится список использованной литературы. Самостоятельная работа должна быть сдана точно в срок.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы студентов: подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами семинарских и практических занятий); выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: написание эссе и иных письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др. Выполнение самостоятельной работы студентами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля. Основной задачей самостоятельной работы по индивидуальным темам является привитие студентам некоторых навыков научных исследований, предполагается максимальная самостоятельность в разработке темы, в работе с научной и методической литературой. В конечном итоге вырабатывается умение анализировать полученные данные, делать выводы, оформлять реферат, доклад или сообщение.

Методические рекомендации по написанию реферата. Реферат является важной формой самостоятельной работы студентов и преследует цель углубленного изучения темы (научного исследования), которое предполагает изложение сути проблемы с приведением мнений ученых-лингвистов, а также обоснование собственной точки зрения на основе анализа информации, полученной из специальной литературы, и обобщения материалов. Перед написанием реферата необходимо: 1) выбрать тему и внимательно ознакомиться с

содержанием соответствующей темы в учебнике; 2) прочитать лингвистические источники, изучить рекомендованную литературу; 3) составить план работы и согласовать его с научным руководителем. Объем реферата не должен превышать 10-15 страниц формата А 4. В начале работы приводится план. На каждой странице, где студентом приводится цитата, необходимо делать сноску в общепринятом порядке с указанием автора, наименования работы, издательства, года издания и страницы. В конце работы приводится список использованной литературы (с указанием автора, названия работы, издательства и года издания).

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ (если реферат предусмотрен программой СРС)

1. Основные школы социологии.
2. Медиа-идеи канадских ученых-культурологов, работавших в 1960-х годах XX века.
3. Научные концепции Маклюэна.
4. Франкфуртская школа.
5. Бихевиористские исследования масс-медиа.
6. Семиотическое понимание массовой коммуникации
7. Теория журналистики и постмодернизм.
8. Феноменологический подход к массовой коммуникации.
9. Роль и место философии в журналистской деятельности.
10. Использование общенаучных методов исследования в журналистике

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Цвик, В.Л. Телевизионная журналистика : учебное пособие / В.Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2015. - 495 с. : схем. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01530-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446404> (28.05.2019).

б) дополнительная литература

1. Шестеркина, Л.П. Методика телевизионной журналистики : учебное пособие / Л.П. Шестеркина. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-7567-0661-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=104063> (29.11.2016).

2. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715>(29.11.2016).

3. Смирнов В. В. Формы вещания: функции, типология, структура радиопрограмм: [Текст].- М.: Аспект Пресс, 2002.

в) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>

5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

6. «Электронное издательство Юрайт» <https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с

большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина “Тележурналистика” предназначена для студентов старших курсов факультетов башкирской филологии университетов, поскольку предполагает наличие базовых лингвистических знаний (о свойствах основных единиц языка, о языке как системе, о законах его функционирования в различных сферах общественной жизни), а также в известной степени развитого языкового чутья.

Основные понятия тележурналистики – специфика работы в условиях мультимедийной среды; жанры тележурналистики; основные категории телевизионной журналистики с точки зрения ее функций, организации деятельности, принципов и методов работы тележурналистов; законодательно-правовые нормы деятельности тележурналиста; профессиональные и этические стандарты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде контрольных вопросов и вопросов к зачету.

Перечень примерных контрольных вопросов промежуточной аттестации:

1. Концепции журналистики в условиях различных общественноэкономических формаций.
2. Зарубежные теории журналистики (1-2 на выбор).
3. Законотворчество в сфере массово-коммуникационной деятельности. Российский опыт.
4. Законотворчество в сфере массово-коммуникационной деятельности. Опыт европейских стран и США.
5. Деонтология журналистики.
6. Медиаобразование в России: традиции и современное состояние.
7. Журналистика и общественное мнение: принципы и формы взаимодействия.
8. Журналистика как система (формирование и функционирование), современное состояние.
9. Проблемы свободы прессы и ее реализации.
10. Проблема метода в журналистике.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное	Основные признаки	Пятибалль	БРС,	%
--------	----------------	-------------------	-----------	------	---

	описание уровня	выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	ная шкала (академическая) оценка	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии Р.А. Султакаева

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 Общее языкознание

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Цель дисциплины:

Целью дисциплины является

- а) развитие профессиональных компетенций:
 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору. Этот курс занимает центральное положение в системе лингвистической подготовки студентов-филологов.

Изучение дисциплины базируется на знания по лингвистике, полученные студентами на младших курсах.

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать и иметь четкое представление:

- о методологии языкознания и владеть приемами научного исследования языка;
- о границах применения научных методов лингвистики;
- о системе языковедного научного знания;
- о перспективных направлениях фундаментальных языковедных исследований;
- о методах и приемах нормирования речевой деятельности;
- о научных и практических приложениях науки о языке;

Уметь:

- ориентироваться в предмете частного и общего языкознания;
- объяснять строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания, содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии;

Владеть:

- научной терминологией языкознания;
- приемами и методами научного описания и исследования языка;
- фундаментальной научной литературой по языкознанию.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной

среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Основная цель и задача курса «Общее языкознание»	Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественным и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).
2	Язык как система	Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.
3	Язык как система знаков	Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Семиотика в системе гуманитарных наук; семиотика и лингвистика. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.
4	Язык и мышление	Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.
5	Язык и речь	Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике). Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.
6	Язык и общество	Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.
7	Язык и культура	Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура.
8	Развитие языка	Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.
9	Классификация языков	Генеалогическая, типологическая, ареальная классификация языков. Принципы и методы классификации.
10	Методология и метод в языкознании	Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).
11	История лингвистических учений и направлений	Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Основная цель и задача курса «Общее языкознание»
- Тема 2. Язык как система
- Тема 3. Язык как система знаков
- Тема 4. Язык и мышление
- Тема 5. Язык и речь
- Тема 6. Язык и общество
- Тема 7. Язык и культура
- Тема 8. Развитие языка
- Тема 9. Классификация языков
- Тема 10. Методология и метод в языкознании
- Тема 11. История лингвистических учений и направлений

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Основная цель и задача курса «Общее языкознание».

Вопросы для обсуждения: Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественными и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).

Тема 2. Язык как система

Вопросы для обсуждения: Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.

Тема 3. Язык как система знаков

Вопросы для обсуждения: Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Семиотика в системе гуманитарных наук; семиотика и лингвистика. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.

Тема 4. Язык и мышление

Вопросы для обсуждения: Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.

Тема 5. Язык и речь

Вопросы для обсуждения: Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике). Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.

Тема 6. Язык и общество

Вопросы для обсуждения: Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.

Тема 7. Язык и культура

Вопросы для обсуждения: Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура.

Тема 8. Развитие языка

Вопросы для обсуждения: Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.

Тема 9. Классификация языков

Вопросы для обсуждения: Генеалогическая, типологическая, ареальная классификация языков. Принципы и методы классификации.

Тема 10. Методология и метод в языкознании

Вопросы для обсуждения: Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).

Тема 11. История лингвистических учений и направлений

Вопросы для обсуждения: Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- составление терминологического словаря по лингвистике;
- выполнение реферата.

Примерные темы для рефератов

1. Проблемы языка и речи в современных исследованиях.
2. Тождество и различие в языке и речи.
3. Слово в языке и речи.
4. Функционирование системы языка в речи.
5. Язык как знаковая система.
6. Направления в современной семиотике: Лингвосемиотика.
7. Направления в современной семиотике: Этносемиотика.
8. Система языка в свете современной лингвистики.
9. Проблема языкового знака.
10. Знаковые системы в социальных и когнитивных процессах.
11. Язык и личность.
12. Основные единицы языка и мышления.
13. Лингвистика и философия.
14. Взаимодействие языковых и неязыковых факторов в процессе речевого общения.
15. Влияние социальных факторов на функционирование и развитие языка.
16. Язык и общество.
17. В.фон Гумбольдт об основных законах развития языка.
18. Натуралистическая концепция развития языка А.Шлейхера.
19. Психологическая теория развития языка Г.Штейнтала
20. Методы исследования языка.
21. Язык как коммуникативная деятельность человека.
22. Языковые уровни и их взаимодействие.
23. Исчезающие, мертвые и возрожденные языки.
24. Проблемы типологии изолирующих языков.
25. Основные проблемы лингвистической географии.
26. Сравнительное языкознание в истории языков.
27. Пиктография, или рисунчатое письмо.
28. Письменность и ранняя цивилизация.
29. Языки народов России.
30. Клинопись: происхождение, развитие, народы ее употреблявшие.
31. Основные теории происхождения алфавита.
32. Происхождение кириллицы и глаголицы.

33. Древнетюркское руническое письмо
34. Башкирские тамги и письмо.
35. Расхождения между Петербургской и Московской фонологическими школами.
36. Теория лексико-семантического поля.
37. Государственные языки в Российской Федерации.
38. Государственные языки в Республике Башкортостан.
39. Исторические изменения значений слов.
40. Теория происхождения языка Ж.Ж. Руссо.
41. Дарвинская теория происхождения языка.
42. Мифологические и религиозные теории происхождения языка.
43. Проблемы двуязычия.
44. Проблемы классификации частей речи.
45. Язык народности и язык нации.
46. Структура речевого акта.
47. Семантика, синтактика и прагматика как составные части семиотики.
48. Лингвистическая концепция Ф.де Соссюра.
49. Пражская лингвистическая школа.
50. Копенгагенская лингвистика.
51. Американская дескриптивная лингвистика.
52. Московская лингвистическая школа.
53. Казанская лингвистическая школа

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые

консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Голикова, Т.А. Введение в языкознание : учебное пособие / Т.А. Голикова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 369 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4830-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441280> (24.05.2019).
2. Кодухов В.И. Введение в языкознание:учеб. – М.: Альянс, 2012

б) дополнительная литература:

1. Горбачевский, А.А. Теория языка. Вводный курс : учебное пособие / А.А. Горбачевский. - М. : Флинта, 2011. - 141 с. - ISBN 978-5-9765-0965-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69147> (01.06.2016).

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp> - научно-образовательный портал "Лингвистика в России: ресурсы для исследователей";
2. <http://www.filologia.su> - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистике;
3. <http://lingvisticheskiy-slovar.ru> - Лингвистический энциклопедический словарь;
4. <http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz> - Машинный фонд башкирского языка;
1. <http://mfbl2.ru> - Машинный фонд башкирского языка;
2. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/> - Башкирский поэтический корпус
3. <http://bashcorpus.ru> - Национальный корпус башкирского языка.
4. <http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py> - Программа автоматического анализа башкирской морфологии

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В лекциях излагаются важнейшие темы курса. В них содержится достаточный минимум теоретических знаний по лингвистике. Задача семинарских занятий состоит в том, чтобы выработать у студентов навыки самостоятельной работы с лингвистическими источниками разных типов, научить их использованию всего комплекса источников, имеющихся по данной теме, особенно в научных лингвистических журналах и вузовских сборниках научных работ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественными и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).

2. Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.
3. Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Семиотика в системе гуманитарных наук; семиотика и лингвистика. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.
4. Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.
5. Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике). Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.
6. Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.
7. Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура
8. Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.
9. Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).
10. Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования (Лингвистическая концепция Ф.де Соссюра, Пражская лингвистическая школа, Копенгагенская лингвистика, Американская дескриптивная лингвистика, Московская лингвистическая школа, Казанская лингвистическая школа).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.*

Тулумбаев В.З.

Эксперты:

Внешний

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ*

Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.*

Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02 Прикладное языкознание

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

а) развитие профессиональных компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору. Этот курс занимает центральное положение в системе лингвистической подготовки студентов-филологов.

Изучение дисциплины базируется на знания по лингвистике, полученные студентами на младших курсах.

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать / понимать

- методы и технологии, обеспечивающие общение человека с ЭВМ на естественном или ограниченном естественном языке;
- ключевые понятия и актуальные проблемы корпусной лингвистики, вехи ее развития, основные типы корпусов, способы использования корпусов для различных целей;

уметь

- определять тип и способы применения корпусов;
- применять инструменты, в частности, (веб-)интерфейсы к корпусам;
- интерпретировать данные, полученные из корпусов;
- сравнивать и оценивать функциональность корпусов и инструментов по результатам работы с ними;
- пользоваться компьютерными словарями;
- пользоваться системами компьютерного перевода;
- применять методы статистических исследований в лингвистике.

владеть

- компьютерными технологиями при проведении научных исследований;
- навыками работы с несколькими существующими корпусами;
- формулирования сложных лингвистических запросов с использованием специальных обозначений (тэгов) и регулярных выражений, разметки текстов и чтения разметки;
- выполнения корпусных мини-исследований

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в

том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Прикладная лингвистика как научное направление.	Прикладная лингвистика как научное направление. Развитие прикладной лингвистики и её достижения.
2	Компьютерная лингвистика как одно из направлений прикладной лингвистики	Компьютерная лингвистика как междисциплинарное научное направление. Предмет компьютерной лингвистики. История становления и основные тенденции развития. Основные направления компьютерной лингвистики.
3	Корпусная лингвистика	Основные понятия корпусной лингвистики. Понятие корпуса. Виды и свойства корпусов. Применение и значение корпусов. Разметка и метаданные, конкорданс. Машинный фонд русского языка. Национальный корпус русского языка. Машинный фонд башкирского языка. Национальный корпус башкирского языка. Башкирский поэтический корпус.
4	Компьютерная лексикография	Компьютерная лексикография как одно из направлений компьютерной лингвистики. Словарные процессоры. Основные понятия структуры словаря: словник, словарная статья, грамматические, стилистические пометы; иллюстративный материал. Типология электронных словарей. Тезаурусы и терминологические словари. Технология работы со словарями.
5	Системы компьютерного перевода	Современный машинный перевод. Предпосылки возникновения и развитие машинного перевода. Области использования машинного перевода. Важнейшие системы машинного перевода. Технология работы с системами компьютерного перевода.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Прикладная лингвистика как научное направление.

Тема 2. Компьютерная лингвистика как одно из направлений прикладной лингвистики.

Тема 3. Корпусная лингвистика.

Тема 4. Компьютерная лексикография.

Тема 5. Системы компьютерного перевода.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Прикладная лингвистика как научное направление.

Вопросы для обсуждения: Прикладная лингвистика как научное направление. Развитие прикладной лингвистики и её достижения.

Тема 2. Компьютерная лингвистика как одно из направлений прикладной лингвистики.

Вопросы для обсуждения: Компьютерная лингвистика как междисциплинарное научное направление. Предмет компьютерной лингвистики. История становления и основные тенденции развития. Основные направления компьютерной лингвистики.

Тема 3. Корпусная лингвистика.

Вопросы для обсуждения: Основные понятия корпусной лингвистики. Понятие корпуса. Виды и свойства корпусов. Применение и значение корпусов. Разметка и метаданные, конкорданс. Машинный фонд русского языка. Национальный корпус русского языка. Машинный фонд башкирского языка. Национальный корпус башкирского языка. Башкирский поэтический корпус.

Тема 4. Компьютерная лексикография.

Вопросы для обсуждения: Компьютерная лексикография как одно из направлений компьютерной лингвистики. Словарные процессоры. Основные понятия структуры словаря: словник, словарная статья, грамматические, стилистические пометы; иллюстративный материал. Типология электронных словарей. Тезаурусы и терминологические словари. Технология работы со словарями.

Тема 5. Системы компьютерного перевода.

Вопросы для обсуждения: Современный машинный перевод. Предпосылки возникновения и развитие машинного перевода. Области использования машинного перевода. Важнейшие системы машинного перевода. Технология работы с системами компьютерного перевода.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Требуется выполнение лингвистических задач с применением компьютерных технологий.

1. Задание на использование лингвистического корпуса (*Режим доступа: <http://212.193.132.98/bashkorp/bashkorp>*) для изучения грамматики:

Задание №1

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм определенного прошедшего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.
2. На примере романа З. Бииевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица определенного прошедшего времени изъявительного наклонения.

Задание №2

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм неопределенного прошедшего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.
2. На примере романа З. Бииевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица неопределенного прошедшего времени изъявительного наклонения.

Задание №3

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм настоящего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.
2. На примере романа З. Бииевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица настоящего времени изъявительного наклонения.

Задание №4

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм определенного будущего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Бииевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица определенного будущего времени изъявительного наклонения.

Задание №5

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм неопределенного будущего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Бииевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица неопределенного будущего времени изъявительного наклонения.

Задание №6

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм желательного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Бииевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица желательного наклонения.

Задание №7

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм повелительного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Бииевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица повелительного наклонения.

Задание №8

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм наклонения намерения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Бииевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица наклонения намерения.

Задание №9

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм условного наклонения в башкирском языке.

2. На примере романа З. Бииевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица условного наклонения.

Задание №10

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования деепричастий в башкирском языке.

2. На примере романа З. Бииевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления деепричастных форм.

Задание №11

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования имен действий в башкирском языке.

2. На примере романа З. Бииевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления различных форм имен действий.

Задание №12

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования инфинитива в башкирском языке.

2. На примере романа З. Бииевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления различных форм инфинитива.

2. Задание на использование лингвистического корпуса для изучения лексики:

Используя русско-башкирский параллельный корпус <http://www.ruscorpora.ru/new/search-para-ba.html> определите семантические варианты следующих слов: *буш, тыу, ошта, бай, тәп, ябай, ауыр, каты, йомишак, тулы, кишкен, кыркыу*. Приведите примеры на башкирском и русском языках.

3. Задание на использование лингвистического корпуса для изучения стилистики:

Используя Национальный корпус башкирского языка выполните статистический сравнительный анализ употреблений слов *менән, инде, бәлки, могайын, бит, әллә, икән, ти, мотлак, әлбиттә, кәрәк, тейеш* по авторам, представленным в корпусе.

4. Задание на использование морфологического анализатора башкирского языка. Посетите <http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py?t=эх&mod=disp> и протестируйте работу онлайн-анализатора морфологии башкирского языка. Опишите результаты анализа в таблице для различных частей речи башкирского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Камчатнов, А.М. Введение в языкознание : учебное пособие / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. - 11-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 231 с. - ISBN 978-5-89349-149-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83379> (07.02.2019).
2. Бондарко, А.В. Категоризация в системе грамматики / А.В. Бондарко. - Москва : Языки славянских культур, 2011. - 485 с. - ISBN 5-9551-0095-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=21118> (07.02.2019).
3. Бондарко, А.В. Теория значения в системе функциональной грамматики. На материале русского языка / А.В. Бондарко. - Москва : Языки славянских культур,

2002. - 732 с. - (Studia philologica). - ISBN 5-94457-021-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211120> (07.02.2019).

б) дополнительная литература:

1. Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. - Москва : Мир и образование, 2011. - 464 с. - (Говорим и пишем грамотно). - ISBN 978-5-94666-642-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416> (07.02.2019).

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://cfrl.ruslang.ru>
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.narusco.ru>
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://opencorpora.org>
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://mfbl2.ru>
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Прикладное языкознание» является прикладной дисциплиной, способствующей достижению успехов в научно-исследовательской подготовке бакалавров.

Курс формируется из лекционных и практических занятий. Большое место в изучении дисциплины отводится самостоятельной научно-исследовательской работе магистров. Она предполагает изучение источников и знакомство с учебной и научной литературой. Результатом самостоятельной работы является выполнение лингвистических задач, подготовка научных докладов, диссертационной работы. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации магистранта.

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики. Магистрантам предлагаются выполнить упражнения, лингвистические мини-исследования с применением компьютерных инструментов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного опроса, практико-ориентированных заданий, теста.

I. Примерные вопросы и задания для проведения зачета по дисциплине:

1. Дайте сопоставительную характеристику прикладной и теоретической лингвистики по следующим направлениям:

- Лингвистическое направление
- Предмет изучения
- Задачи
- Материал изучения
- Способы исследования

- Методы исследования
 - Результаты исследования
 - Разделы
2. Охарактеризуйте особенности компьютерной лингвистики как одного из направлений прикладной лингвистики по следующим направлениям:
- Цели исследования
 - Научный инструментарий
 - Направления исследований
 - Научные программы
 - Научные результаты
 - Отличительные черты
3. Дайте характеристику лингвостатистическому методу.
4. Демонстрация практических навыков работы с лингвистическими корпусами.
5. Краткие выводы и результаты научных исследований с применением лингвистического корпуса по теме выпускной квалификационной работе.
6. Характеристика служебных функций компьютерных словарей
7. Демонстрация практических навыков работы со словарями.
8. Характеристика современного этапа развития компьютерного перевода.
9. Определение принципов работы компьютерного переводчика.
10. Демонстрация практических навыков работы с системами компьютерного перевода.

II. Примеры практико-ориентированных заданий

Задание на использование Машинного фонда башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://mfbl2.ru>

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм определенного прошедшего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.
2. На примере романа З. Биешево «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица определенного прошедшего времени изъявительного наклонения.

III. Примерные тестовые задания

1. Выберите правильный ответ следующему определению:

Раздел компьютерной лингвистики, занимающийся разработкой общих принципов построения и использования лингвистических корпусов (корпусов текстов) с применением компьютерных технологий.

Выберите один ответ:

1. корпусная лингвистика
2. теоретическая лингвистика
3. типологическая лингвистика

2. Выберите правильное определение корпусной лингвистики.

Выберите один ответ:

1. Теория и практика составления словарей
2. Раздел компьютерной лингвистики, занимающийся разработкой общих принципов построения и использования лингвистических корпусов (корпусов текстов) с применением компьютерных технологий.
3. Процесс перевода текстов (письменных, а в идеале и устных) с одного естественного языка на другой с помощью специальной компьютерной программы.

3. Вставьте пропущенные слова, чтобы получить правильный смысл определений.

а) ... могут использоваться для получения разнообразных справок и статистических данных о языковых и речевых единицах.

б) Достаточно большой (репрезентативный) и сбалансированный ... корпуса гарантирует типичность данных и обеспечивает полноту представления всего спектра языковых явлений.

в) Корпусы призваны служить источником и инструментом многоаспектных ... работ по подготовке разнообразных исторических и современных словарей.

г) За десятилетия, прошедшие с момента создания этих корпусов, ... стали дешевле и гораздо мощнее, кроме того, недорогие и надежные сканеры сделали обязательным набор текстов на компьютере с помощью клавиатуры.

д) С течением времени объем и состав корпуса может меняться, однако эти изменения должны либо не менять его ... , либо менять ее обоснованно.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.*

Тулумбаев В.З.

Эксперты:

Внешний

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ*

Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.*

Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.01. Литературный анализ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык и литература, английский язык

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной деятельности -способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Литературный анализ» относится к вариативной части учебного плана. / к модулю «По выбору»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- специфику литературы как вида искусства;
- теорию литературных родов и жанров;
- принципы анализа художественного произведения;
- основные способы речевой организации текста.

Уметь:

- работать с научной литературой, конспектировать и реферировать;
- использовать полученные теоретические знания при анализе конкретного художественного произведения;
- определять жанр произведения; выделять характерные жанровые признаки; сопоставлять произведения разных литературных родов, разных жанров;
- сопоставлять композицию и речевую организацию разных произведений; характеризовать основного субъекта речи в произведении;
- «слышать» смену голосов в тексте, объяснять ее эстетическую функцию; развивать поэтическое чутье.

Владеть:

- основами литературоведческого анализа;
- элементарными навыками самостоятельного исследования литературного произведения; навыком выделения текстовых доминант и определения их текстообразующей роли;
- интерпретации художественных текстов разных жанров.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Принципы и приемы литературоведческого анализа.	Художественный текст как объект анализа. Разные подходы к определению и анализу художественного текста. Принципы и приемы анализа художественного текста. Описание, анализ и проблемы интерпретации художественного текста.
2.	Жанровая	.Сопоставительный анализ. Анализ художественного текста с

	принадлежность и художественная самобытность литературного произведения.	учетом родовой и жанровой специфики. Особенности анализа эпических, лирических и драматических произведений
3.	Тематическая близость произведений и своеобразие поэтического мира художника.	Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте. Авторские отступления (лирические, философские и др.) в структуре текста. Соотношение заглавия и текста произведения. Ключевые слова в тексте как его семантическая композиция. Ремарки как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении.
4.	Комментарий и интерпретация художественного произведения	Анализ драматического произведения. Литературное направление, течение.
5.	Критерии художественной ценности поэтического произведения	Определение художественного метода. Стиль в широком смысле слова. Стиль произведения. Категория автора.
6.	Выступления студентов с собственными примерами литературоведческих разборов.	Комплексный анализ художественного текста: художественная реализация идеи произведения в его структурных компонентах
7	Художественные особенности произведения. Анализ лирического произведения.	Художественная речь. Речь автора и речь персонажей. Фигуры речи. Тропы. Анализ языковых изобразительно-выразительных средств в произведениях различных жанров.
8	Художественное произведение и его свойства.	Функции художественного произведения. Художественная реальность. Художественная условность
9	Метод в широком смысле слова, его связь с творчеством.	Реалистический и романтический типы мышления. Взаимодействие художественного мышления с мировоззрением.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Принципы и приемы литературоведческого анализа. Художественный текст как объект анализа.

Тема 2. Жанровая принадлежность и художественная самобытность литературного произведения. Сопоставительный анализ.

Тема 3. Тематическая близость произведений и своеобразие поэтического мира художника.

Тема 4. Комментарий и интерпретация художественного

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Художественные особенности произведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ лирического произведения.

2. Художественная речь. Речь автора и речь персонажей. Фигуры речи.

3. Тропы. Анализ языковых изобразительновыразительных средств в произведениях различных жанров.

4. Анализ драматического произведения.

5. Литературное направление, течение.

Тема 2: Художественное произведение и его свойства.

Вопросы для обсуждения:

1. Функции художественного произведения.

2. Художественная реальность.

3. Художественная условность.

Тема 3: Метод в широком смысле слова, его связь с творчеством.

Вопросы для обсуждения:

1. Реалистический и романтический типы мышления.

2. Взаимодействие художественного мышления с мировоззрением.

3. Определение художественного метода.

4. Стиль в широком смысле слова.

5. Стиль произведения. Категория автора

Требования к самостоятельной работе студентов

Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений. Текущая СРС в рамках дисциплины «Анализ художественного произведения» включает следующие виды работ: - работа с лекционным материалом; - опережающая самостоятельная работа; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к контрольной работе, тестам и экзамену.

- Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, включает следующие виды работ: – поиск, анализ, структурирование и презентация информации; – работа над проектом; – исследовательская работа, участие в научной студенческой конференции (по желанию), в олимпиадах по литературе.

- Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине - работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации (в соответствии с тематикой лекций). - домашние задания: изучение учебного материала, конспект по заданной теме, чтение и анализ художественного текста. - научный реферат по историко-литературной тематике.

- Контроль самостоятельной работы - качество работы студентов с материалами лекции контролируется на лекционных и практических занятиях в виде устного опроса. - письменные домашние задания и научный реферат проверяются и оцениваются преподавателем. По результатам проверки домашних заданий при необходимости проводятся консультации.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и

обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Сулейманов А.М. Анализ литературного произведения: уч.пос.на баш.яз. – Уфа: БГПУ, 2012

б) дополнительная литература

1. Лисовицкая, Л.Е. Технология лингвистического анализа художественного текста : учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Л.Е. Лисовицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 265 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0544-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278047> (30.01.2019).

2. Николина Н.А. Филологический анализ текста. – М.: Академия, 2005. - УМО

в) программное обеспечение

– программы пакета по «Литературный анализ» для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. Федеральное образовательное портал <http://www.edu.ru> 2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru> 3. Европейская цифровая библиотека Europeana <http://www.europeana.eu/portal/> Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с

большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Для успешного освоения дисциплины «Литературный анализ» студенту рекомендуется:

- чтение художественных текстов,
- изучение историко-литературного и теоретического материала (конспекты лекций, учебные пособия, монографические исследования),
- освоение культурно-исторических и теоретических понятий, - анализ художественных произведений,
- подготовка к практическим занятиям,
- подготовка к коллоквиумам и круглым столам,
- выполнение внеаудиторных заданий и работ,
- систематизация материала по курсу и подготовка к зачет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы, задания, темы эссе... для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

I. Ознакомление с работами литературоведов:

II. Подготовка к устному опросу .

Вопросы устного опроса:

1. Понятие о науке, изучающей литературу (о литературоведении).
2. Основные и вспомогательные направления науки о литературе.
3. История литературы, ее объект изучения, задачи.
4. Теория литературы, ее предмет изучения.
5. Литературная критика, ее объект изучения, задачи.
6. Текстология, ее задачи. Методика текстологического изучения литературы.
7. Стилистика и библиография как вспомогательные направления в изучении литературы.
8. Искусство его место в контексте общественного сознания.
9. Художественная литература, ее место среди других видов искусства. Предмет и задачи художественной литературы.
10. Понятие о литературных родах и видах.
11. Эпос, эпическое мышление, особенности эпического отображения действительности.
12. Эпические жанры. Роман, повесть, рассказ.
13. Лирика. Отображение действительности через эмоциональное восприятие мира.
14. Лирические жанры. Мадхия, марсия, парса и т.д.
15. Драма. Специфика отображения действительности.
16. Драматические жанры. Трагедия, драма, комедия и т.д.

17. Понятия о жанрах. Жанровые формы.
18. Понятие о литературном процессе.
19. Лиро-эпические жанры.
20. Тема художественного произведения.
21. Конфликт.
22. Проблема.
23. Идея. Об идейно-эстетическом содержании произведения.
24. Понятие об образности. Художественные образы. Деталь, персонаж, образ, литературный характер.
25. Понятие о художественном методе и стиле. Реализм, романтизм, классицизм и др.

III. Сбор фактического материала для анализа.

IV. Анализ художественного текста.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент показывает высокий уровень подготовки. Имеет прочные знания фактического материала, хорошо знает содержание основных тем курса и суть проблемных вопросов. Уверенно рассуждает об основных положениях дисциплины, называет характерные черты, приводит главные факты, которые рассматривает в историкокультурном контексте, соотносит с другими событиями, раскрывает причинно-следственные связи данной дисциплины со своей предметной областью; выводы студента опираются на основные факты и являются обоснованными, фактические ошибки отсутствуют; ответ логически выстроен, суждения аргументированы. Студент знает и применяет (на высоком уровне) информационные технологии и в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской	Отлично	90-100

		<p>деятельности), и для проектирования будущей профессиональной деятельности (работа с информационно-методическими ресурсами). Студент в семестре показал высокое владение навыком профессионального самообразования и личностного роста: ставил перед собой профессионально значимые цели и задачи саморазвития; выбирал средства и способы, действия и приемы саморазвития; осуществлял контроль и оценивал результат.</p>		
Базовый	<p>Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы</p>	<p>Студент показывает хороший уровень подготовки. Имеет знания фактического материала, хорошо знает содержание основных тем курса и суть проблемных вопросов. На достаточном уровне рассуждает об основных положениях дисциплины, называет характерные черты, приводит главные факты, которые рассматривает в историкокультурном контексте, соотносит с другими событиями, раскрывает причинно-следственные связи данной дисциплины со своей предметной областью; выводы студента опираются на основные факты и являются обоснованными, фактические ошибки практически отсутствуют; ответ логически выстроен, суждения аргументированы. Студент знает и применяет (на хорошем уровне) информационные технологии и в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской деятельности), и для проектирования будущей профессиональной деятельности (работа с информационнометодическим</p>	Хорошо	70-90

		и ресурсами). Студент в семестре показал хорошее владение навыком профессионального самообразования и личностного роста.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент показывает удовлетворительный уровень подготовки. Имеет знания фактического материала, неплохо знает содержание основных тем курса, на удовлетворительном уровне ориентируется в проблемных вопросах. Имеет представления об основных положениях дисциплины, называет характерные черты, приводит главные факты, которые рассматривает в историко-культурном контексте, соотносит с другими событиями; выводы студента опираются на основные факты и являются обоснованными, фактические ошибки отсутствуют или их менее 3-4; ответ выстроен хаотично, суждения плохо аргументированы. Студент знает и применяет (на удовлетворительном уровне) информационные технологии и в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской деятельности), и для проектирования будущей профессиональной деятельности (работа с информационно-методическим и ресурсами). Студент в семестре показал удовлетворительное владение навыком профессионального самообразования и личностного роста.	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Студент не показывает достаточно прочные знания фактического материала (менее 40% терминов и понятий курса); понимает содержание основных тем курса и суть проблемных вопросов, но не может рассуждать об основных положениях дисциплины; называет характерные черты, приводит главные факты, но не рассматривает их в историко-культурном контексте, не соотносит с	неудовлетворительно	Менее 50	

	<p>другими событиями, не раскрывает причинно-следственные связи данной дисциплины со своей предметной областью; студент не делает или делает с трудом выводы, допускает много фактических ошибок; ответ нелогичен, суждения не аргументированы. Студент не знает и не применяет (даже на минимально удовлетворительном уровне) информационные технологии в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской деятельности) и для проектирования будущей профессиональной деятельности (не может работать с информационнометодическими ресурсами). Студент в семестре не показал минимально удовлетворительное владение навыком профессионального самообразования и личностного роста: не ставил перед собой профессионально значимые цели и задачи саморазвития; не мог выбирать средства и способы, действия и приемы саморазвития; не осуществлял контроль и не оценивал результат.</p>		
--	--	--	--

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Канд. фил. наук, доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Алибаев

Эксперты:

Доктор фил. наук, профессор БГУ Г.С.Кунафин

Внутренний

Канд. фил. наук, доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г.Галина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02 Комплексный анализ художественного текста

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной деятельности -способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Комплексный анализ художественного текста» относится к вариативной части учебного плана. / к модулю «По выбору»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- специфику литературы как вида искусства;
- теорию литературных родов и жанров;
- принципы анализа художественного произведения;
- основные способы речевой организации текста.

Уметь:

- работать с научной литературой, конспектировать и реферировать;
- использовать полученные теоретические знания при анализе конкретного художественного произведения;
- определять жанр произведения; выделять характерные жанровые признаки; сопоставлять произведения разных литературных родов, разных жанров;
- сопоставлять композицию и речевую организацию разных произведений; характеризовать основного субъекта речи в произведении;
- «слышать» смену голосов в тексте, объяснять ее эстетическую функцию; развивать поэтическое чутье.

Владеть:

- основами литературоведческого анализа;
- элементарными навыками самостоятельного исследования литературного произведения; навыком выделения текстовых доминант и определения их текстообразующей роли;
- интерпретации художественных текстов разных жанров.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Стилистический	а) сфера создания и применения текста;

	анализ текста	б) форма изложения текста; в) назначение текста; г) стиль текста и его разновидности
2.	Общий идейно-жанровый анализ текста	а) внетекстовые связи (аллюзии с реальными фактами, другими текстами и под.). б) творческая история произведения (дата написания, текстология); место произведения в творческой эволюции писателя (поэта); историко-литературный, бытовой контекст; реально-биографический комментарий (дополнительно – история критических оценок). в) идейно-тематическое содержание; пафос; г) специфика жанровой формы. д) семантика (символика) названия, его связь с основной идеей.
3.	Композиция произведения поэтического	а) повторы, контрасты, оппозиции; типы композиции; б) сопоставление и развитие основных словесных образов (по сходству, по контрасту, по ассоциации, по умозаключению); в) лирический герой; речевой субъект и адресат лирики; г) формы речевой коммуникации (диалог, монолог); д) ритмика и метрика.
4.	Композиция произведения прозаического	а) композиционные приемы (повтор, монтаж и др.); опорные «точки» композиции; структурно-смысловое деление текста (главы, абзацы, сложные синтаксические целые); в) ритм, темп, тон, интонация повествования; г) функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение); д) система образов; речь героев; портрет; е) художественная деталь (внешняя, психологическая, деталь-символ); функциональная деталь; подробность; пейзаж; интерьер; ж) роль подтекста и интертекстуальные связи.
5.	4. Стилиевое своеобразие. Система изобразительных средств.	а) фоника, звуковая структура (аллитерация, ассонанс, звуковой повтор, паронимическая аттракция и др.), эвфония (благозвучие) – для поэтического текста; б) лексический уровень: ключевые слова, тропы; в) морфологический уровень: частотность определенной части речи использование местоимений, видо-временная соотнесенность глагольных форм и др.; г) синтаксический уровень: фигуры речи; д) историко-лингвистическое комментирование текста.
7	Средства художественной выразительности	а) использование изобразительно-выразительных средств в тексте. б) выбор языковых средств с учетом цели, ситуации, проблемы; в) осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии с содержанием текста, стилевой принадлежности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Использование изобразительно-выразительных средств в тексте.

Тема 2. Выбор языковых средств с учетом цели, ситуации, проблемы.

Тема 3. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии с содержанием текста, стилевой принадлежности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Стилистический анализ текста

Вопросы для обсуждения:

1. сфера создания и применения текста;
2. форма изложения текста;
3. назначение текста;
4. стиль текста и его разновидность

Тема 2: Общий идейно-жанровый анализ текста

Вопросы для обсуждения:

1. Внетекстовые связи (аллюзии с реальными фактами, другими текстами и под.).
2. Творческая история произведения (дата написания, текстология); место произведения в творческой эволюции писателя (поэта); историко-литературный, бытовой контекст; реально-биографический комментарий (дополнительно – история критических оценок).
3. Идейно-тематическое содержание; пафос;
4. Специфика жанровой формы.
5. Семантика (символика) названия, его связь с основной идеей.

Тема 3: Композиция произведения поэтического

Вопросы для обсуждения:

1. Повторы, контрасты, оппозиции; типы композиции;
2. Сопоставление и развитие основных словесных образов (по сходству, по контрасту, по ассоциации, по умозаключению);
3. Лирический герой; речевой субъект и адресат лирики;
4. Формы речевой коммуникации (диалог, монолог);
5. Ритмика и метрика.

Требования к самостоятельной работе студентов

Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений. Текущая СРС в рамках дисциплины «Комплексный анализ художественного текста» включает следующие виды работ: - работа с лекционным материалом; - опережающая самостоятельная работа; - подготовка к практическим занятиям; - подготовка к контрольной работе, тестам и экзамену.

-Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, включает следующие виды работ: – поиск, анализ, структурирование и презентация информации; – работа над проектом; – исследовательская работа, участие в научной студенческой конференции (по желанию), в олимпиадах по литературе.

-Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине - работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации (в соответствии с тематикой лекций). - домашние задания: изучение учебного материала, конспект по заданной теме, чтение и анализ художественного текста. - научный реферат по историко-литературной тематике.

-Контроль самостоятельной работы - качество работы студентов с материалами лекции контролируется на лекционных и практических занятиях в виде устного опроса. - письменные домашние задания и научный реферат проверяются и оцениваются преподавателем. По результатам проверки домашних заданий при необходимости проводятся консультации.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

- Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект;
- Подготовить доклад для выступления на семинарском занятии;
- Написать эссе о крае по книге М. Уметбаева «Ядкар»;

-Подготовиться к терминологическому диктанту, разработать схему анализа романа «Кладбище вне» А.Г.- Утябая;

-Подготовиться к терминологическому диктанту, разработать схему анализа повести «Долгое-долгое детство» М. Карима;

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Сулейманов А.М. Анализ литературного произведения: уч.пос.на баш.яз. – Уфа: БГПУ, 2012

б) дополнительная литература

1. Осиянова, А.В. Интерпретация художественного текста (практикум) : учебное пособие / А.В. Осиянова, О.А. Хрущева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет, Кафедра английской филологии и методики преподавания английского языка. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 118 с. : ил. - Библиогр.: с. 103-104. - ISBN 978-5-7410-1497-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469376> (07.02.2019).в) программное обеспечение

— программы пакета **по «Литературный анализ» для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.**

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru>
3. Европейская цифровая библиотека Europeana <http://www.europeana.eu/portal/> Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные партитуры, фильмы, снимки, фотографии и архитектурные чертежи. Библиотека содержит документы на 40 языках мира.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования: Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА - 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Для успешного освоения дисциплины «Литературный анализ» студенту рекомендуется:

- чтение художественных текстов,
- изучение историко-литературного и теоретического материала (конспекты лекций, учебные пособия, монографические исследования),
- освоение культурно-исторических и теоретических понятий, - анализ художественных произведений,
- подготовка к практическим занятиям,
- подготовка к коллоквиумам и круглым столам,
- выполнение внеаудиторных заданий и работ,

- систематизация материала по курсу и подготовка к зачет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте [\[https://lms.bspu.ru \]](https://lms.bspu.ru). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям ([\[https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044 \]](https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044)), так и студентам ([\[https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2 \]](https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2)).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изучаемого материала;

знание терминологии и ее правильное использование;

соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы, задания, темы эссе... для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Ознакомление с работами литературоведов:

Подготовка к устному опросу .

Вопросы устного опроса:

1.Понятие о науки, изучающей литературу (о литературоведении).

2.Основные и вспомогательные направления науки о литературе.

3.История литературы, ее объект изучения, задачи.

4.Теория литературы, ее предмет изучения.

5.Литературная критика, ее объект изучения, задачи.

6.Текстология, ее задачи. Методика текстологического изучения литературы.

7.Стилистика и библиография как вспомогательные направления в изучении литературы.

8.Искусство его место в контексте общественного сознания.

9. Художественная литература, ее место среди других видов искусства. Предмет и задачи художественной литературы.
10. Понятие о литературных родах и видах.
11. Эпос, эпическое мышление, особенности эпического отображения действительности.
12. Эпические жанры. Роман, повесть, рассказ.
13. Лирика. Отображение действительности через эмоциональное восприятие мира.
14. Лирические жанры. Мадхия, марсия, парса и т.д.
15. Драма. Специфика отображения действительности.
16. Драматические жанры. Трагедия, драма, комедия и т.д.
17. Понятия о жанрах. Жанровые формы.
18. Понятие о литературном процессе.
19. Лиро-эпические жанры.
20. Тема художественного произведения.
21. Конфликт.
22. Проблема.
23. Идея. Об идейно-эстетическом содержании произведения.
24. Понятие об образности. Художественные образы. Деталь, персонаж, образ, литературный характер.
25. Понятие о художественном методе и стиле. Реализм, романтизм, классицизм и др.

III. Сбор фактического материала для анализа.

IV. Анализ художественного текста .

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания

Уровни

Содержательное описание уровня

Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)

Пятибалльная шкала (академическая) оценка

БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный

Творческая деятельность

Студент показывает высокий уровень подготовки. Имеет прочные знания фактического материала, хорошо знает содержание основных

тем курса и суть проблемных вопросов. Уверенно рассуждает об основных положениях дисциплины, называет характерные черты, приводит главные факты, которые рассматривает в историкокультурном контексте, соотносит с другими событиями, раскрывает причинно-следственные связи данной дисциплины со своей предметной областью; выводы студента опираются на основные факты и являются обоснованными, фактические ошибки отсутствуют; ответ логически выстроен, суждения аргументированы. Студент знает и применяет (на высоком уровне) информационные технологии и в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской деятельности), и для проектирования будущей профессиональной деятельности (работа с информационно-методическими ресурсами). Студент в семестре показал высокое владение навыком профессионального самообразования и личностного роста: ставил перед собой профессионально значимые цели и задачи саморазвития; выбирал средства и способы, действия и приемы саморазвития; осуществлял контроль и оценивал результат.

Отлично

90-100

Базовый

Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы

Студент показывает хороший уровень подготовки. Имеет знания фактического материала, хорошо знает содержание основных тем курса и суть проблемных вопросов. На достаточном уровне рассуждает об основных положениях дисциплины, называет характерные черты, приводит главные факты, которые рассматривает в историкокультурном контексте, соотносит с другими событиями, раскрывает причинно-следственные связи данной дисциплины со своей предметной областью; выводы студента опираются на основные факты и являются обоснованными, фактические ошибки практически отсутствуют; ответ логически выстроен, суждения аргументированы. Студент знает и применяет (на хорошем уровне) информационные технологии и в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской деятельности), и для проектирования будущей профессиональной деятельности (работа с информационно-методическими ресурсами). Студент в семестре показал хорошее владение навыком профессионального самообразования и личностного роста.

Хорошо

70-90

Удовлетворительный

(достаточный)

Репродуктивная деятельность

Студент показывает удовлетворительный уровень подготовки. Имеет знания фактического материала, неплохо знает содержание основных тем курса, на удовлетворительном уровне ориентируется в проблемных вопросах. Имеет представления об основных положениях дисциплины, называет характерные черты, приводит главные факты, которые рассматривает в историко-культурном контексте, соотносит с другими событиями; выводы студента опираются на основные факты и являются обоснованными, фактические ошибки отсутствуют или их менее 3-4; ответ выстроен хаотично, суждения плохо аргументированы. Студент знает и применяет (на удовлетворительном уровне) информационные технологии и в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской деятельности), и для проектирования будущей

профессиональной деятельности (работа с информационно-методическими ресурсами). Студент в семестре показал удовлетворительное владение навыком профессионального самообразования и личностного роста.

Удовлетворительно

50-70

Недостаточный

Студент не показывает достаточно прочные знания фактического материала (менее 40% терминов и понятий курса); понимает содержание основных тем курса и суть проблемных вопросов, но не может рассуждать об основных положениях дисциплины; называет характерные черты, приводит главные факты, но не рассматривает их в историко-культурном контексте, не соотносит с другими событиями, не раскрывает причинно-следственные связи данной дисциплины со своей предметной областью; студент не делает или делает с трудом выводы, допускает много фактических ошибок; ответ нелогичен, суждения не аргументированы. Студент не знает и не применяет (даже на минимально удовлетворительном уровне) информационные технологии в собственной учебной деятельности (поиск новой информации, обобщения и систематизации изученного, исследовательской деятельности) и для проектирования будущей профессиональной деятельности (не может работать с информационно-методическими ресурсами). Студент в семестре не показал минимально удовлетворительное владение навыком профессионального самообразования и личностного роста: не ставил перед собой профессионально значимые цели и задачи саморазвития; не мог выбирать средства и способы, действия и приемы саморазвития; не осуществлял контроль и не оценивал результат.

неудовлетворительно

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература"

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование профессиональной компетенции:
 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Лингвокультурология» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- современные парадигмы в лингвистике;
- современные ориентиры развития лингвистического знания;

Уметь:

- анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований.

Владеть:

- современными методами научного исследования в области когнитивной лингвистики и лингвистики текста;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Лингвокультурология как междисциплинарная отрасль науки.	Понятие культуры как способа жизнедеятельности человека. Изучение культуры на пересечении гуманитарных дисциплин. Социологический подход к изучению культуры (Г. Хофстеде). Взаимодействие культуры и цивилизации. Учение об этногенезе Л. Гумилева. История цивилизаций А. Дж. Тойнби. Системный Подход Диссипативность и открытость как онтологические свойства культуры. Флуктуация и бифуркация в системе «культура». Культура как самоорганизующаяся система. Язык как способ

		<p>трансляции культуры: проблема взаимодействия и взаимовлияния. Изучение культуры через язык. Понимание культуры</p> <p>Лингвокультурология в системе гуманитарного лингвокультурологической дисциплины в рамках постструктурной антропоцентрической парадигмы.</p>
2.	<p>Теоретические основы лингвокультурологии. Отечественные и зарубежные школы и направления изучения языка и культуры</p>	<p>Лингвокультурология как наука, цель, задачи, предмет изучения. Терминологический аппарат лингвокультурологии (ключевой концепт культуры, культурная универсалия,</p>
3.	<p>Языковая личность как уровень проявления и формирования культуры.</p>	<p>Экспонентный, субстанциональный, интенциональный уровни измерения языковой личности. Типы языковой личности в лингвокультурологическом аспекте. Социологическая типология языковой личности, функциональная типология (по В. Я. Проппу). Языковая личность в социолингвистическом аспекте (с точки зрения индикаторов социального статуса и роли). Речевой портрет. Проблемы лингвистической персонологии. Лингвистические процедуры выявления релевантных признаков модельной личности. Речевое поведение как коммуникативная реализация ценностной ориентации человека. Поведенческий аспект языковой личности. Семантико-прагматическое поле общения как функциональный базис межкультурной коммуникации. Невербальные средства как составляющая семантико-прагматического поля общения.</p>
4.	<p>Концепт как лингвоментальный рубрикатор и репрезентант культуры.</p>	<p>Концепт как объект междисциплинарного изучения. Происхождение, определение понятия. Содержательные типы концептов (культурный, лингвокультурный, когнитивный, эмоциональный, научный). Классификации концептов по типу порождения, по типу выраженности, по составу (простые, многокомпонентные), по степени абстрактности, по сфере функционирования. Подходы к описанию структуры концепта. Организационно-структурные типы концептов. Концепты – константы культуры: ценностный фрагмент языковой картины мира, репрезентированные концептами время, пространство, судьба, вера, любовь, дом и др.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Понятие культуры как способа жизнедеятельности человека.

- Тема 2 Изучение культуры на пересечении гуманитарных дисциплин
- Тема 3 Социологический подход к изучению культуры
- Тема 4. Концепт
- Тема 5. Языковая личность

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1 Введение в лингвокультурологию

Вопросы для обсуждения:

2 С опорой на базовые учебники определите место лингвокультурологии в системе гуманитарного знания освещая следующие аспекты вопроса:

- а) Истоки когнитивной лингвистики (Дж. Лакофф, М. Джонсон, Ч. Филлмор, Ую Л.Чейф, Э. Рош, М. Минский, А. Вежбицкая).
- б) Когнитивная парадигма научного знания и особенности когнитивного подхода к явлениям языка (Е. С. Кубрякова и др.).
- в) Организации и хранение знаний в голове человека. Лексикон как компонент языковой способности человека.

Тема 2.Основные понятия лингвокультурологии.

Вопросы для обсуждения:

- 1.Понятие о концептуализации и категоризации.
- 2 Картина мира и её отражение в языке.
- 3 Концепт. Его структура. Виды концептов.

Тема 3.Концептуальный анализ. Методика изучения и моделирования концептов.

Вопросы для обсуждения:

- 1 Концепция З. Д. Поповой, И. А. Стернина, Н. Н. Болдырева, И. А. Тарасовой и др.
- 2 Особенности концептуального анализа в коммуникативной стилистике текста.

Тема 4.Научные школы и направления.

Вопросы для обсуждения:

- 1 Московская школа когнитивной лингвистики (Е. С. Кубрякова, Ю. С. Степанов, В.З. Демьянков и др.).
- 2.Воронежская школа когнитивистики (З. Д. Попова, И. А. Стернин и др.).
- 3 Волгоградская когнитивная школа (В. И. Карасик, Г. Г. Слышкин, А. Ф. Алеферен
- 4.Тамбовская школа когнитивной лингвистики (Н. Н. Болдырев и др.).
- 5.Томская школа когнитивистики (З. И. Резанова и др.).
- 6 Кемеровская школа когнитивной лингвистики (М. В. Пиминова, Е. А. Пиминов и

Тема 5.Антропоцентрическая и текстоцентрическая направления функциональной лексикологии.

Вопросы для обсуждения:

- 1 Предмет, задачи, основные направления функциональной лексикологии.
- 2 Антропоцентрическое направление в функциональной лексикологии.
- 3 Текстоцентрическое направление в функциональной лексикологии

Требования к самостоятельной работе студентов

1 Опираясь на мысль С. А. Аскольдова о «заместительной способности концептов», Д. С. Лихачев выдвигает ряд новых идей, например: концепт не возникает прямо из значения слова, а является результатом столкновения словарного значения слова с личным и народным опытом человека». Прокомментируйте это утверждение. Что в этом контексте означает

метафора «столкновение»?

2 Используя примеры, рассмотрите вербальное воплощение концепта культуры как диссипативную / закрытую структуру.

3 Дайте определение концепту и дискурсу с точки зрения культурологического взгляда на эти явления как на фракталы (по отношению к культуре).

4 Опираясь на примеры, укажите основные типологические отличия познавательных концептов от художественных.

5 Приведите примеры слов из различных языков, обозначающие одно и то же, но отличающиеся друг от друга по их внутренней форме. Прокомментируйте специфику воплощения внутренней формы, определите семантические границы ее реализации.

6 Проведите пилотное исследование, направленное на выявление автостереотипных характеристик русских. Обобщите, дайте комментарий, сопоставьте с подобным опытом, представленным в учебном пособии С. Г. Тер-Минасовой.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Самситова Л.Х. Культурные концепты в башкирской языковой картине мира: Монография / Научн. ред. М.В. Зайнуллин. – Уфа: Гилем, 2015. – 360 с.
2. Хайруллина Р.Х. Сопоставительная лингвокультурология: учебник. – Уфа: БГПУ, 2015

б) дополнительная литература

- Бухарова Г.Х. Мифопоэтическая картина мира в башкирской топонимии. – Уфа: БГПУ, 2003
Маслова В.А. Лингвокультурология. – М.: Академия, 2007

в) программное обеспечение

– программы пакета Microsoft Power для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М.: Академия, 2007

1.knigafund.ru/ Маслова, В. А. Введение в когнитивную лингвистику: учебное пособие / В. А. Маслова. – М.:Флинта; Наука, 2011 – 295 с. // Электронный ресурс. Режим доступа:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.)...

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебный курс «Когнитивная лингвистика» призван способствовать навыков организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности. При проведении аудиторных занятий используются активные и интерактивные формы занятий (лекция с элементами беседы, лекция-диалог, ролевая игра).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, билетами с вопросами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к зачету

- 1 Основные направления лингвокультурологического анализа.
- 2 Лингвокультурология в ряду гуманитарных наук. Связь с лингвострановедением и
- 3 Основные направления изучения культуры. Синергетический подход.
- 4 Понимание культуры как диссипативной системы.
- 5 Концепция языковой личности Ю. Н. Караулова.
- 6 Лингвокультурология как научное направление постструктурной лингвистики (объект,
- 7 Учение о языке В. фон Гумбольдта. Теория внутренней формы языка.
- 8 Лингвокультурология как база для межкультурной коммуникации.
- 9 Языковое сознание как проблема лингвокультурологии.
- 10 Когнитивная лингвистика как направление изучения языка и культуры.
- 11 Лингвокогнитивное моделирование картины мира.
- 12 Этноязыковое сознание и культура: этнокультурные константы языкового сознания.
- 13 Понятие языковой картины мира. Основные направления изучения и описания.
- 14 Концепт как основная единица картины мира.
- 15 Типология культурных концептов.
- 16 Концепт и дискурс в аспекте взаимодействия. Динамическая природа концепта.
- 17 Понятие концептосферы. Основные направления изучения и описания.
- 18 Проблемы межкультурной коммуникации при анализе текста, в процессе перевода.
- 19 Понятие фоновой и безэквивалентной лексики. Проблемы интерпретации и перевода.
- 20 Культурный компонент в семантике слова.
- 21 Культурный компонент в грамматической системе языка.
- 22 Образная лексика как материал лингвокультурологического анализа.
- 23 Этноязыковая природа культурного концепта.
- 24 Концепция лингвокультуры (по В. В. Воробьеву).
- 25 Социокультурные стереотипы и коннотации слова.
- 26 Теория языковой относительности (Сепир – Уорф).
- 27 Функции языка и функции культуры. Проблемы взаимодействия.
- 28 Когнитивная природа метафоры.
- 29 Символы как знаки культуры.
- 30 Оценка и норма в системе культуры. Аксиологическое моделирование картин мира.
- 31 Культурное и когнитивное пространство, культурные феномены.
- 32 Понятие прецедентного феномена, типы прецедентов.
- 33 Прецедентность и интертекстуальность.
- 34 Невербальные средства общения в межкультурной коммуникации
- 35 Коммуникативные стратегии и тактики в дискурсе.
- 36 Дискурсивная картина мира. Методологические основы описания.
- 37 Языковая личность. Проблема изучения и описания.
- 38 Национальное коммуникативное поведение как предмет лингвокультурологического описания.
- 39 Принципы и модели описания коммуникативного поведения народа.
- 40 Методология и методы лингвокультурологии.

Пример теста

- 1 Современное языкознание характеризуют методологические научные принципы
- А) междисциплинарности
 - Б) антропоцентризма
 - В) историзма
 - Г) атомизма
- 2 Концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» – сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее, – считает
- А) М. Хайдеггер
 - Б) В. А. Маслоу
 - В) Ю. С. Степанов
 - Г) А. Вежбицкая
- 3 С точки зрения М. Фуко, «тело дискурса» – открытое множество
- А) высказываний
 - Б) речевых жанров
 - В) концептов
 - Г) коммуникативных стратегий
 - Д) языковых средств
- 4 Дискурс _____ не относится к институциональным
- А) рекламы
 - Б) науки
 - В) телепередачи
 - Г) читателя
- 5 К дискурсообразующим факторам не относятся
- А) тема
 - Б) участники
 - В) цель
 - Г) языковые средства
- 6 Порядок дискурса – это
- А) конфигурация дискурсов и субдискурсов
 - Б) взаимодействие речевых жанров
 - В) иерархия речевых стратегий и актов
 - Г) взаимодействие языковых средств
- 7 Направление в науке, объектом изучения которого является человеческий разум, мышление и те ментальные процессы и состояния, которые с ними связаны, называется
- А) когнитивизмом
 - Б) концептуальным анализом
 - В) теорией дискурса
 - Г) коммуникативным синтаксисом

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Ассистент кафедры башкирского языка и методики его преподавания А.Р. Хурамшина

Эксперты:

внешний – к.ф.н., доцент кафедры русского языка А.Е. Родионова

внутренний – к.п.н., доцент кафедры башкирского языка и методики его преподавания С.А. Тагирова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02. КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература"

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование профессиональной компетенции:
 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Когнитивная лингвистика» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- современные парадигмы в лингвистике;
- современные ориентиры развития лингвистического знания;

Уметь:

- анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований.

Владеть:

- современными методами научного исследования в области когнитивной лингвистики и лингвистики текста;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение в когнитивную лингвистику	Истоки когнитивной лингвистики (Дж. Лакофф, М. Джонсон, Ч. Филлмор, Ую Л. Чейф, Э. Рош, М. Минский, А.Вежбицкая). Когнитивная парадигма научного знания и особенности когнитивного похода к явлениям языка (Е. С. Кубрякова и др.). Организации и хранение знаний в голове человека. Лексикон как компонент языковой способности человека.

2.	Основные понятия когнитивной лингвистики.	Понятие о концептуализации и категоризации. Картина мира и её отражение в языке. Концепт. Его структура. Виды концептов.
3.	Концептуальный анализ. Методика Изучения и моделирования концептов.	Концепция З. Д. Поповой, И. А. Стернина, Н. Н. Болдырева, И. А. Тарасовой и др. Особенности концептуального анализа в коммуникативной стилистике текста.
4.	Научные школы и направления в когнитивной лингвистике.	Московская школа когнитивной лингвистики (Е.С. Кубрякова, Ю. С. Степанов, В. З. Демьянков и др.). Воронежская школа когнитивистики (З. Д. Попова, И. А. Стернин и др.). Волгоградская когнитивная школа (В. И. Карасик, Г. Г. Слышкин и др.).
5.	Методика анализа концептуальной структуры художественного текста.	Понятие о поэтической картине мира и художественном концепте. Виды художественных концептов. Концептуальной структуры текста и её связь с лексической и смысловой структуре.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Истоки когнитивной лингвистики (Дж. Лакофф, М. Джонсон, Ч. Филлмор, Ую Л. Чейф, Э. Рош, М. Минский, А. Вежбицкая).

Тема 2 Картина мира и её отражение в языке.

Тема 3 Концепт. Его структура. Виды концептов.

Тема 4. Особенности концептуального анализа в коммуникативной стилистике текста

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1 Введение в когнитивную лингвистику

Вопросы для обсуждения:

2 С опорой на базовые учебники определите место когнитивной лингвистики в системе гуманитарного знания освещая следующие аспекты вопроса:

а) Истоки когнитивной лингвистики (Дж. Лакофф, М. Джонсон, Ч. Филлмор, Ую Л. Чейф, Э. Рош, М. Минский, А. Вежбицкая).

б) Когнитивная парадигма научного знания и особенности когнитивного похода к явлениям языка (Е. С. Кубрякова и др.).

в) Организации и хранение знаний в голове человека. Лексикон как компонент языковой способности человека.

Тема 2. Основные понятия когнитивной лингвистики.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о концептуализации и категоризации.

2 Картина мира и её отражение в языке.

3 Концепт. Его структура. Виды концептов.

Тема 3. Концептуальный анализ. Методика изучения и моделирования концептов.

Вопросы для обсуждения:

- 1 Концепция З. Д. Поповой, И. А. Стернина, Н. Н. Болдырева, И. А. Тарасовой и др.
- 2 Особенности концептуального анализа в коммуникативной стилистике текста.

Тема 4. Научные школы и направления в когнитивной лингвистике.

Вопросы для обсуждения:

- 1 Московская школа когнитивной лингвистики (Е. С. Кубрякова, Ю. С. Степанов, В.З. Демьянков и др.).
2. Воронежская школа когнитивистики (З. Д. Попова, И. А. Стернин и др.).
- 3 Волгоградская когнитивная школа (В. И. Карасик, Г. Г. Слышкин, А. Ф. Алеферен
4. Тамбовская школа когнитивной лингвистики (Н. Н. Болдырев и др.).
5. Томская школа когнитивистики (З. И. Резанова и др.).
- 6 Кемеровская школа когнитивной лингвистики (М. В. Пиминова, Е. А. Пиминов и

Тема 5. Антропоцентрическая и текстоцентрическая направления функциональной лексикологии.

Вопросы для обсуждения:

- 1 Предмет, задачи, основные направления функциональной лексикологии.
- 2 Антропоцентрическое направление в функциональной лексикологии.
- 3 Текстоцентрическое направление в функциональной лексикологии.

Требования к самостоятельной работе студентов

Формулирование собственных оценочных суждений об основных проблемах когнитивной лингвистики на основе сопоставления и анализа разных подходов и точек зрения с последующим участием в дискуссиях и обсуждениях.

С опорой на базовые учебники определите место когнитивной лингвистики в системе гуманитарного знания освещая следующие аспекты вопроса:

а) Истоки когнитивной лингвистики (Дж. Лакофф, М. Джонсон, Ч. Филлмор, Ую Л. Чейф, Э. Рош, М. Минский, А. Вежбицкая).

б) Когнитивная парадигма научного знания и особенности когнитивного подхода к явлениям языка (Е. С. Кубрякова и др.).

в) Организации и хранение знаний в голове человека. Лексикон как компонент языковой способности человека.

Виды СР: а) Чтение, изучение, конспектирование указанной литературы.

б) Оформить результаты в виде конспекта.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать

гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Маслова, В.А. Введение в когнитивную лингвистику : учебное пособие / В.А. Маслова. - 7-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 297 с. - Библиогр.: с. 275-284 - ISBN 978-5-89349-748-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70365> (24.11.2015).

б) дополнительная литература

1. Темиргазина, З.К. Современные теории в отечественной и зарубежной лингвистике : учебное пособие / З.К. Темиргазина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 121 с. - ISBN 978-5-9765-2121-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482455> (24.05.2019).

в) программное обеспечение

– программы пакета Microsoft Power для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1.knigafund.ru/ Маслова, В. А. Введение в когнитивную лингвистику: учебное пособие / В. А. Маслова. – М.:Флинта; Наука, 2011 – 295 с. // Электронный ресурс. Режим доступа:

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.)...

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебный курс «Когнитивная лингвистика» призван способствовать навыков организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности. При проведении аудиторных занятий используются активные и интерактивные формы занятий (лекция с элементами беседы, лекция-диалог, ролевая игра).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены билетами с вопросами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Вопросы к зачету

- 1 Истоки когнитивной лингвистики (Дж. Лакофф, М. Джонсон, Ч. Филлмор, Ую Л. Чейф, Э. Рош, М. Минский, А. Вежбицкая).
- 2.Когнитивная парадигма научного знания и особенности когнитивного подхода
- 3.Организации и хранение знаний в голове человека.
- 4.Лексикон как компонент языковой способности человека.
- 5.Понятие о концептуализации и категоризации.
- 6.Картина мира и её отражение в языке.
- 10.Концепция З. Д. Поповой, И. А. Стернина, Н. Н. Болдырева, И. А. Тарасовой и др.
- 11.Особенности концептуального анализа в коммуникативной стилистике текста.
- 12.Московская школа когнитивной лингвистики (Е. С. Кубрякова, Ю. С. Степанов, В. З. Демьянков и др.).
- 13.Воронежская школа когнитивистики (З. Д. Попова, И. А. Стернин и др.).
- 14.Волгоградская когнитивная школа (В. И. Карасик, Г. Г. Слышкин, А. Ф. Алеференко и др.).
- 15.Тамбовская школа когнитивной лингвистики (Н. Н. Болдырев и др.).
- 16.Томская школа когнитивистики (З. И. Резанова и др.).
- 17.Кемеровская школа когнитивной лингвистики (М. В. Пиминова, Е. А. Пиминов и др.).
- 18.Предмет, задачи, основные направления функциональной лексикологии.
- 19.Антропоцентрическое направление в функциональной лексикологии.
- 20.Текстоцентрическое направление в функциональной лексикологии.
- 21.Модели языковой личности Ю. Н. Караулова и место лексикона в ней.
- 22.Языковая способность личности и её отражения в текстовой деятельности (идиолект;

идиостиль).

23. Когнитивно-прагматические аспекты изучения языковой личности.
24. Коммуникативный потенциал слова и его отражения в тексте.
25. Лексическая структура текста и её виды.
26. Лексические средства репрезентации художественных концептов.
27. Текстовые ассоциативные поле художественного концепта.
28. Понятие о поэтической картине мира и художественном концепте.
29. Виды художественных концептов.
30. Концептуальной структуры текста и её связь с лексической и смысловой структура-
31. Методики анализа концептуальной структуры художественного текста.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Ассистент кафедры башкирского языка и методики его преподавания А.Р. Хурамшина

Эксперты:

внешний – к.ф.н., доцент кафедры русского языка А.Е. Родионова

внутренний – к.п.н., доцент кафедры башкирского языка и методики его преподавания С.А. Тагирова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.01 СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Сопоставительная грамматика» относится к базовой/вариативной части учебного плана / к модулю «Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.05»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы: (перечень планируемых результатов дисциплины, т.е. ЗУВ должен быть соотнесен с планируемыми результатами освоения образовательной программы, т.е. с компетенциями)

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия и методы общей и частной (сравнительной) типологии;
- этапы развития типологического подхода к изучению языков;
- принципы типологической классификации языков на разных уровнях;
- сходства и различия в фонетических, лексических, грамматических системах сопоставляемых языков;
- основные тенденции развития строя сопоставляемых языков;
- содержание рекомендованной литературы и проблемных вопросов курса сравнительной типологии;

уметь:

- осмысливать в теоретическом плане соответствия и несоответствия между сопоставляемыми языками;
- определять основные трудности при изучении и обучении иностранному языку, которые возникают в результате межъязыковых различий;
- применять на практике процедуру межъязыкового сравнения как приема обучения иностранному языку;
- иллюстрировать важные типологические положения соответствующими примерами из сопоставляемых языков;
- использовать в своей профессиональной деятельности, полученные теоретические знания;
- использовать сравнительно-сопоставительные методы в собственных исследованиях (курсовых и дипломных работах);

владеть:

- навыками сравнительно-сопоставительного анализа, структуры изучаемого иностранного языка и родного, их микроструктуры и находить в них изоморфные и алломорфные черты.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Введение в сопоставительную лингвистику	Становление сопоставительного языкознания как самостоятельной лингвистической дисциплины. Дискуссия середины 50-х годов как веха в формировании сопоставительной лингвистики. «Взрыв» сопоставительных исследований в Европе и в советском языкознании в 70-х годах XX века. Признание теоретической и практической актуальности сопоставительного направления.
2.	Б. История сопоставительного изучения языков	История сопоставительного изучения языков. Идеи сопоставительного анализа языков в отечественном и зарубежном наследии (И.А. Бодуэн де Куртене, В. фон Гумбольдт, Ф.Ф. Фортунатов и др.).
3.	В. Принципы и методы сопоставительного исследования	Основные принципы сопоставительной лингвистики: системность, сравнимость, терминологическая адекватность, достаточная глубина сравнения, учёт степени родства и типологической близости сопоставляемых языков, двусторонность сравнения, учёт функциональных стилей, синхронная простота и др. становление сопоставительного метода. Соотношение сопоставительного, типологического и контрастивного методов. Частные приёмы сопоставительного метода, его понятийный аппарат, процедура
4.	Г. Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии	Предмет изучения морфологии как раздела грамматики в русском и башкирском языках. Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.
5.	Д. Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках	Имена существительные, имена прилагательные, имена числительные; местоимения, наречия, глаголы и их грамматические категории, сходства и различия
6.	Е. Служебные части речи в русском и башкирском языках	Предлоги (послелогои), частицы, модальные слова в русском и башкирском языках и их сходства и различия

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Введение в сопоставительную лингвистику
Тема 2. Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии
Тема 3. Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках
Тема 4. Служебные части речи в русском и башкирском языках

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): (для занятий, где по учебному плану стоят ПЗ и занятия проводятся без деления на подгруппы)

Тема 1: Введение в сопоставительную лингвистику

Вопросы для обсуждения:

1. Становление сопоставительного языкознания как самостоятельной лингвистической дисциплины.
2. Дискуссия середины 50-х годов как веха в формировании сопоставительной лингвистики. «Взрыв» сопоставительных исследований в Европе и в советском языкознании в 70-х годах XX века.
3. Признание теоретической и практической актуальности сопоставительного направления.

Тема 2: История сопоставительного изучения языков

Вопросы для обсуждения:

1. История сопоставительного изучения языков.
2. Идеи сопоставительного анализа языков в отечественном и зарубежном наследии (И.А. Бодуэн де Куртене, В. фон Гумбольдт, Ф.Ф. Фортунатов и др.).

Тема 3: Принципы и методы сопоставительного исследования

Вопросы для обсуждения:

1. Основные принципы сопоставительной лингвистики: системность, сравнимость, терминологическая адекватность, достаточная глубина сравнения, учёт степени родства и типологической близости сопоставляемых языков, двусторонность сравнения, учёт функциональных стилей, синхронная простота и др. становление сопоставительного метода.
2. Соотношение сопоставительного, типологического и контрастивного методов.
3. Частные приёмы сопоставительного метода, его понятийный аппарат, процедура

Тема 4: Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет изучения морфологии как раздела грамматики в русском и башкирском языках.
2. Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.

Тема 5: Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках

Вопросы для обсуждения:

1. Имена существительные.
2. Имена прилагательные.
3. Имена числительные.
4. Местоимения.
5. Наречия.
6. Глаголы и их грамматические категории, сходства и различия.

Тема 6: Служебные части речи в русском и башкирском языках

Вопросы для обсуждения:

1. Предлоги (послелогои) в русском и башкирском языках и их сходства и различия
 2. Частицы в русском и башкирском языках и их сходства и различия
 3. Модальные слова в русском и башкирском языках и их сходства и различия
- Лабораторные работы не предусмотрены

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).
2. Работа со словарями.
3. Подготовка к контрольной работе.
4. Написание реферата.
5. Составление плана текста, конспектирование прочитанного.
6. Ознакомление с переводными текстами.
7. Закрепление и систематизация знаний:
 - ответы на контрольные вопросы;
 - подготовка к выступлению на занятиях;
 - выполнение индивидуальных заданий.

Темы для самостоятельного изучения дисциплины

- Сопоставительная лингвистика и перевод.
- Становление сопоставительного метода: приёмы, понятийный аппарат, процедура сравнения, направления и задачи сопоставительных исследований.
 - Соотношение основных методов сопоставительного языкознания.
 - Сопоставительное языкознание и обучение иностранным языкам.
 - Вопросы сопоставительной лингвистики в трудах В. фон Гумбольдта.
 - Вопросы сопоставительной лингвистики в трудах В.Н. Ярцевой.
 - Реферативный обзор XXV выпуска сборника «Новое в зарубежной лингвистике» (М., 1989).
 - Исследование проблемы языковой картины мира в лингвистике конца XX – начала XXI в. Две модели языковой картины мира: языковая и концептуальная.
 - Обзор исследований по сопоставлению языковых картин мира различных этносов.
 - Рецензия на работу Р. Ладо «Лингвистика поверх границ культур».
 - Сопоставительное направление в башкирском языкознании.
 - Сопоставительная характеристика фонетических систем русского и башкирского языков.
 - Общая характеристика частей речи в русском и башкирском языках.
 - Общая характеристика глаголов русского и башкирского языков.
 - Местоимение в русском и башкирском языках.
 - Имя существительное в русском и башкирском языках.
 - Имя прилагательное в русском и башкирском языках.
 - Вопросы словосочетания в русском и башкирском языках.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и

(или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Азнабаев, А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков [Электронный ресурс] : учебник / А.М. Азнабаев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49520>. — Загл. с экрана.

2. Азнабаев А.М. Сопоставительная грамматика русского и башкирского языков. – Уфа: Гилем, 2006

дополнительная литература:

Закирьянов К.З. Сопоставительная морфология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2001

Закирьянов К.З. Сопоставительная типология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2002

Закирьянов К.З. Сопоставительный синтаксис русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 1999

Рахимова Э.Ф. Категория числа в русском и башкирском языках. – Уфа, БГПУ, 2007

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>

5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>

6. «Электронное издательство Юрайт» <https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В процессе освоения содержания дисциплины студент должен иметь возможность не только получить новые знания / сформировать новые умения и навыки, но и обобщить и систематизировать изученное в рамках других курсов (прежде всего – в рамках курса *теория языка*).

При рассмотрении типологий языковых подсистем рекомендуется варьировать иллюстративную часть с учетом опыта изучения слушателями башкирского и русского языков. В качестве языка-эталона в каждом случае должен использоваться русский, однако при этом важно показать его специфику среди славянских и тюркских. В случае отсутствия прямых межъязыковых категориальных соответствий следует оперировать понятием «скрытая категория»; кроме того, в качестве вспомогательных материалов могут привлекаться данные из истории русского и башкирского языков.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс.

Текущая аттестация студентов производится по дисциплине в следующих формах: письменные домашние задания; защита рефератов; перевод художественных текстов.

Промежуточный контроль осуществляется посредством тестирования студентов по изученным темам согласно примерной тематике и структуре вопросов, которые представлены в разделах программы. Итоговый контроль проходит в 3 этапа: устный этап в виде выступления

на практическом занятии согласно плану семинара; письменный контроль, направленный на отслеживание уровня знания студентов не только по темам, обсуждаемым в течение аудиторных занятий, но и разделов, выносимых на самостоятельное изучение. Результаты данного мероприятия покажут и преподавателю и студентам их уровень готовности к зачету.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету и тем рефератов.

Примерные темы рефератов

- Типы контрастивного анализа
- Значение универсалий для типологии языков.
- Методы типологического анализа.
- Типология грамматических категорий имени существительного в башкирском и русском языках.
- Типология грамматических категорий глагола в башкирском и русском языках.
- Типология словосочетания башкирского и русского языков.
- Типология предложения башкирского и русского языков.
- Выражение объектных отношений в системе синтаксиса башкирского и русского языков.
- История типологических исследований.
- Категория определенности и неопределенности в башкирском и русском языках.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных	Хорошо	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии Л.М. Хусаинова

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.
Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.02 Сопоставительное языкознание

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык и литература

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) формирование профессиональной компетенции:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Сопоставительное языкознание» относится к вариативной части учебного плана.

Изучение дисциплины базируется на знаниях по предмету «Введение в языкознание», «Сравнительно-сопоставительная грамматика». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Современный русский литературный язык», «Теория и практика перевода». Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Общее языкознание», «Общественно-политический и юридический перевод».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения курса морфологии студенты должны

Знать:

- основные структурные различия и соответствия русского и башкирского языков;
- историю формирования грамматики сравниваемых языков;
- фонетическую систему данных языков и их различия;
- орфоэпические и орфографические нормы и правила русского и башкирского языков;
- лексический состав данных языков и их взаимообновление;
- морфологические и синтаксические категории родного и русского языков;
- основы перевода;

Уметь:

- производить лингвистический анализ текстов на родном и русском языке;
- производить фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический и синтаксический разборы и на их основе объяснять сходства и различия в системе сравниваемых языков;
- переводить тексты разных жанров с родного на русский язык и наоборот;
- свободно излагать теоретические положения грамматики родного и русского языков;

Владеть:

- грамотного письма на тюркских и русском языках;
- устной речи;
- исследование лингвистических явлений на основе метода сопоставительного анализа двух языков;
- оформления научно-методических статей, проектов;
- анализа лингвистической литературы по учебной дисциплине.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Разделы дисциплины	Содержание раздела
1.	Типология языков как особый раздел языкознания	Типологическая или морфологическая классификация языков мира. Основная морфологическая классификация языков. Изолирующие (аморфные) языки; агглютинативные (или агглютинирующие) языки; инкорпорирующие (или полисинтетические) языки; флективные языки. История создания типологической классификации языков мира.
2.	Краткий обзор истории типологических исследований.	Разнообразие структур различных языков. Учения Ф. Шлегеля и А.Шлегеля. Вильгельма Гумбольдт о типологии языков. Франц Бопп о типологии языков. Э. Сепир о типологии языков.
3.	Уровневая организация языковой системы и контрастивная лингвистика.	Становление сопоставительного языкознания (контрастивной лингвистики) как самостоятельной дисциплины и ее проблематика (предмет, объект, цели и задачи контрастивной лингвистики) . Контрастивная лингвистика и другие отделы науки о языке. Лингвистические школы (Казанская лингвистическая школа. Пражский лингвистический кружок и др.)
4.	Фонологический уровень языка. Типология подсистем гласных и согласных в изучаемых языках.	Понятие фонологического уровня языка. Основные единицы фонологического уровня. Фонологические оппозиции и корреляции. Нейтрализация фонем. Типология подсистемы гласных в башкирском, русском и изучаемом иностранном языке. Типология подсистемы согласных в башкирском, русском и изучаемом языке.
5	Суперсегментные средства: характеристика, состав. Типы слоговых структур в башкирском, русском и изучаемых языках.	Ударение: типологические показатели ударения; характеристика типа ударения в русском и английском языках. Интонация: определение, основные компоненты; тип синтагм с повышающейся шкалой; тип синтагм с понижающейся шкалой; тип синтагм с ровной шкалой. Слог: концепции слога; типология слоговых структур в русском и английском языках.
6	Типология частей речи и содержание грамматических категорий в изучаемых языках	Типология частей речи и содержание грамматических категорий в изучаемых языках. Части речи: критерии классификации слов по частям речи; критерии типологического сопоставления частей речи в башкирском, русском и изучаемом иностранном языках.

		<p>Типология имени существительного: имя существительное как часть речи в башкирском, русском и изучаемом иностранном языках;</p> <p>содержание грамматических категорий падежа, числа, рода, детерминативности, притяжательности, активности / пассивности в башкирском, русском и изучаемом иностранном языках.</p> <p>Типология имени прилагательного: имя прилагательное как часть речи в сопоставляемых языках; лексико-грамматические разряды имени прилагательного в башкирском, русском и изучаемом иностранном языках;</p> <p>содержание категории степени качества в сопоставляемых языках.</p> <p>Типология глагола: глагол как часть речи в башкирском, русском и изучаемом иностранном языках; содержание грамматических категорий вида, времени, залога, склонения, лица.</p> <p>Грамматические категории вида и времени в башкирском, русском и изучаемом иностранном языках. Категория залога в сопоставляемых языках. Функциональные различия в употреблении форм залогов в башкирском, русском и изучаемом иностранном языках.</p>
7	Понятие синтаксического уровня языка. Типология словосочетания в двух языках	<p>1. Понятие синтаксического уровня языка: место в системе уровней языка; основные единицы синтаксического уровня, их определение, выполняемые функции;</p> <p>Типология словосочетаний. Критерии выделения типов словосочетаний. Типы атрибутивных словосочетаний в двух языках. Типы объектных словосочетаний в двух языках.</p>
8	Типология слова и словообразовательных систем	<p>Понятие лексического уровня языка: место в системе уровней языка; слово как основная единица лексического уровня, его определение, выполняемые функции. Структурные особенности слова в языках разных групп морфологической классификации. Понятие лексической категории. Типология словообразовательных систем. Понятие типа словообразования. Типология средств словообразования: суффиксальный тип лексем; префиксальный тип лексем; Типология безаффиксального словообразования.</p> <p>Словосложение и типы сложных слов в английском и русском языках.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Типология языков как особый раздел языкознания

Тема 2. Краткий обзор истории типологических исследований.

Тема 3. Уровневая организация языковой системы и контрастивная лингвистика.

Тема 4. Фонологический уровень языка. Типология подсистем гласных и согласных в изучаемых языках.

Тема 5. Суперсегментные средства: характеристика, состав. Типы слоговых структур в башкирском, русском и изучаемых языках.

Тема 6. Типология частей речи и содержание грамматических категорий в изучаемых языках

Тема 7. Понятие синтаксического уровня языка. Типология словосочетания в двух языках
Типология слова и словообразовательных систем

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов (примерные задания по всем видам СРС).

- ФГОС ВПО предусматривает выделение времени в учебных планах высшей школы для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка рефератов; подготовка к экзаменам, зачетам и т.д.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы по курсу «Сопоставительное языкознание» включают поиск и обработку информации на рекомендованных вебсайтах и подготовку к занятиям, выступлениям с докладом, а также:

- обзор литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.

- работа с первоисточниками, содержащими сведения об особенностях тюркских языков

- подготовка к устному опросу.

- составление словаря дисциплины.

- разбор лингвистических единиц.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Азнабаев, А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков [Электронный ресурс] : учебник / А.М. Азнабаев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49520>. — Загл. с экрана.

Азнабаев А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков: учебник. Уфа, Изд-во БГПУ, 2011

Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие.- Уфа: БГПУ, 2014.

б) дополнительная литература:

Закирьянов К.З. Сопоставительная морфология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2001

Закирьянов К.З. Сопоставительная типология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2002

Закирьянов К.З. Сопоставительный синтаксис русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 1999

Рахимова Э.Ф. Категория числа в русском и башкирском языках. – Уфа, БГПУ, 2007

в) программное обеспечение

- аттестационно-педагогические измерительные материалы;
- программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.superlinguist.com/> - электронная лингвистическая библиотека.

2. <http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp> - научно-образовательный портал "Лингвистика в России: ресурсы для исследователей";

1. <http://www.filologia.su> - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистике;
2. <http://lingvisticheskiy-slovar.ru> - Лингвистический энциклопедический словарь;
3. <http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz> - Машинный фонд башкирского языка;
4. Образовательный портал по тюркологии - <http://turkportal.ru>
5. Сайт Института восточных рукописей РАН - <http://turcologica.orientalstudies.ru>
6. Сайт Института тюркологии РАН - <http://www.turkologia.ru>
7. Сайт Российского комитета тюркологов - <http://www.turcologica.org>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.)

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

На современном этапе подготовки в вузе учителей-филологов независимо от профиля специальности требуются от студентов высокий уровень владения ими как родным; так и русским языком, умение применять на практике сопоставительный метод раскрытия закономерностей языков, относящихся к различным языковым группам. Особенно это важно в условиях Республики Башкортостан, где в качестве государственных определены русский и башкирский языки.

Русский и тюркские языки принадлежат к разным языковым группам: первый – к флективному, второй – к агглютинативным. Флективные языки характеризуются развитой системой формообразования с помощью флексии и чередования фонем, в агглютинативных языках грамматические формы слов образуются путем последовательного присоединения, "приклеивания" к корню аффиксов. Эти различия составляют главную трудность при изучении русского языка не носителями русского языка и служат причиной порождения многочисленных ошибок в речи, которые возникают под влиянием их родного языка.

Программа состоит из двух блоков – информационного (лекционные занятия) и практического. Отдельно выделены темы и задания для самостоятельной работы студентов.

Практическая часть программы предусматривает лингвистический анализ текстов на русском и башкирских языках, перевод текстов разных стилей и жанров, коллективный анализ и сопоставительная характеристика выполненных самими студентами или опубликованных переводов с родного языка на русский и с русского языка на родной язык художественной прозы; заслушивание теоретических докладов и выступлений студентов по заранее предложенным темам, выполнение практических заданий (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический и синтаксический разбор; исправление и редактирование текстов, составление деловых бумаг на русском и башкирском, татарском языках).

Проверка и оценка результатов самостоятельной работы студентов осуществляется на практических и семинарских занятиях, коллоквиумах путем заслушивания докладов, выполнения тестовых заданий, проведения контрольных письменных работ, защиты рефератов и т.д.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Типология языков как особый раздел языкознания.
2. Типологическая или морфологическая классификация языков мира.
3. История создания типологической классификации языков мира.
4. Методы типологического анализа.
5. Признаки флективных языков.
6. Признаки агглютинативных языков.

7. Изолирующие языки.
8. Признаки инкорпорирующих языков.
9. Становление сопоставительного языкознания (контрастивной лингвистики) как самостоятельной дисциплины и ее проблематика (предмет, объект, цели и задачи контрастивной лингвистики)
10. Понятие фонологического уровня языка. Типология подсистем гласных и согласных в изучаемых языках.
11. Основные единицы фонологического уровня.
12. Фонологические оппозиции и корреляции. Нейтрализация фонем.
13. Типология подсистемы гласных в башкирском, русском и изучаемом иностранном языке.
14. Типология подсистемы согласных в башкирском, русском и изучаемом языке.
15. Суперсегментные средства: характеристика, состав. Ударение. Интонация.
16. Типы слоговых структур в башкирском, русском и изучаемом языках.
17. Типология частей речи и содержание грамматических категорий в изучаемых языках.
18. Части речи: критерии классификации слов по частям речи; критерии типологического сопоставления частей речи в башкирском, русском и изучаемом иностранном языках.
19. Типология имени существительного.
20. Типология имени прилагательного.
21. Типология глагола.
22. Грамматические категории вида и времени в башкирском, русском и изучаемом иностранном языках.
23. Понятие синтаксического уровня языка. Основные единицы синтаксического уровня, их определение, выполняемые функции.
24. Типология словосочетаний.
25. Типология предложения. Критерии определения типов предложения в двух языках.
26. Типология слова и словообразовательных систем

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме, который проходит в форме собеседования.

«Зачёт» получают студенты по результатам работы в семестре: посещавшие занятия и выполнившие учебный план (домашние задания, собеседование по прочитанной научной литературе). Преподаватель ставит зачёт **«автоматически»** по результатам работы в семестре в случае, если студент посетил все лекции и практические занятия, был активен на занятиях, выполнил домашние задания.

В случае пропуска занятий по уважительной причине студент сдаёт зачёт в форме собеседования по теории, выполнения контрольной работы по тексту и предъявления творческих заданий. Студент должен продемонстрировать понимание пунктуационных явлений, знакомство с разными точками зрения, умение отстаивать свою позицию, анализировать предложенный языковой материал.

Оценка «незачёт» ставится при невыполнении или частичном выполнении студентом учебного плана за текущий семестр (домашние задания, собеседование по прочитанной научной литературе), неспособности дать интерпретацию допущенным ошибкам.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного
языкознания Хабибуллина З. А.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.06.01 Литература тюркских народов

Рекомендуется для направления подготовки
Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины:

Целью дисциплины является

1. Развитие профессиональной компетенции:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к вариативной части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать историческую основу литературы, возникновение и развитие направлений и жанров. Творческий путь выдающихся писателей, их роль в формировании национальных литератур;

Уметь применять полученные знания по данному курсу при анализе литературных произведений, уметь находить общее и особенное в литературах родственных народов;

Владеть первичными навыками теоретического анализа и обобщения, логически последовательно выстраивать свои мысли, анализировать научную литературу по заданной теме.

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	А. Введение. Орхоно-Енисейская письменность. Древние литературные памятники тюркских народов	Народы, относящиеся тюркской семьи языков. Литература родственных народов в системе русской литературы. Начало литературы родственных народов. Памятники Орхоно-Енисейской письменности. Письменные памятники поставленные Культягину. Содержание и особенности древних письменных памятников. Словарь М.Кашгари «Дивани лугат ат-тюрк».
2	Б. Азербайджанская литература.	Литература на тюрко-азербайджанском языке, носивший в значительной мере еще общетюркский характер, формировалась в XIV-XV веках. Гасаноглы - основоположник национальной литературы азербайджанских тюрков. Древняя классическая литература XI-XIII вв. Поэзия Низами Гянджеви. Творчество И.Насими и М.Физули. Творчество Вагифа.

		<p>Литература в XIX-XX вв. Усиление направления просветительства. Поэты-просветители Аббас-Кули Бакиханов, Мирза Шафи Вазех.</p> <p>Основоположник азербайджанской драматургии Мирза Фатали Ахундов. Автор первой азербайджанской трагедии «Горе Фахреддина» Наджаф-бек Везиров. Поэты Сеид Абдильгасем Набати и поэтесса Хейран-ханум. Литература начала XX века. Творчество Шаула Сименду. Революционно-демократическая направленность в литературе. Творчество прозаика и драматурга А.Ахвердова. Развитие литературы в Советское время. Проза С.Рагимова, М.Хусейна, М.Ибрагимова. Поэзия С.Рустема, Р.Рза, М.Рагима, Н.Хазри. Драматургия. С.Рахмана, И.Эфендиева, И.Кусюмова.</p>
3	В. Туркменская литература	<p>«Кысса-и-Юсуф» Али (XIII в.) и «Мухаббатнаме» Хорезми (XIV в.) или диван Бурхан-эд-дина-Сиваси (XIV в.)</p> <p>Расцветом туркменской литературы, ее классическим периодом являются XVIII-XIX вв. Творчество поэта-ученого первой половины XVIII в. был Доулет-Мамед-Азади, отец выдающегося поэта-философа Махтумкули. Туркменский поэт Нурмухаммет Андалиб (1711-1770 гг.).</p> <p>Творчество Махтумкули (1733-1782 гг.). Видными последователями Махтумкули были Сеиди (1768-1830 гг.) и Зелили (1800-1853 гг.).</p> <p>В XIX в. были и другие поэты, многие из которых продолжали линию классической литературы — Мятаджи, Талиби, Мискин-Клыч, Ашики, Дос-Мамед, Зынхари, Абду-Саттар-Кази.</p> <p>Поэты Молла-Мурт (1870-1930 гг.), Кбр-Молла (1874-1934 гг.), Молла Дурды (ум. в 1922 г.), Байрам-шахыр (1871-1948 гг.), Дурды-Клыч (1866-1950 гг.). С середины 20-х годов начался новый этап в развитии туркменской литературы. Творчество Б. Кербабаева, К. Бурунова, Я.Насырли. В литературу вступили молодые народные поэты шахыр - Ата- Салых (род. в 1908 г.), Ата Копек-Мергенов (род. в 1898 г.), Нуры Аннаклыч (род. в 1911 г.). Современные крупные поэты Туркмении - А. Кекилов, Ч. Аширов, К. Сейтлиев, Помма-Нурбедыев</p> <p>Прозаики Н. Сарыханова, А. Дурдыева, Б. Кербабаев, А. Каушутов Успешно развивается туркменская драматургия, а также детская литература. За последнее время появилось несколько новых пьес на современные темы- Г. Мухтарова «Семья Аллана», «На берегу Мургаба», К. Сейтлиева «Джахан» и в соавторстве с Г. Мухтаровым - «Сын чопана», А. Карлиева «Башлык».</p>
4	Г. Казахская литература.	<p>Творчество акынов Асан-Кайгы, Сыпыр-жырау, Бохар-жырау. Литература среднего века. Сочинения Асан-Кайгы, акынов Доспамбета, Шалкииза, в 17 в. – акына Бухара-жырау Калкаманова. Песенно-поэтические состязания между акынами – айтысов. Стали выделяться жанры песен: толгау – философское размышление, арнау – посвящение и т.д. В 18–19 вв. в творчестве акынов Махамбета Утемисова, Шернияза Жарылгасова, Суюнбая Аронова появляются новые темы – призывы к борьбе против баев и биев. Творчество акынов Дулата Бабатаева, Шортанбая Канаева, Мурата Монкеева. Акыны 2-й половины 19 в. Биржан Кожагулов,</p>

		<p>Асет Найманбаев, поэтесса Сара Тастанбекова, Джамбул и др. Казахская литература 2-й половины 19 в. Творчество казахских просветителей Чокана Валиханова, Ибрая Алтынсарина и Абая Кунанбаева.</p> <p>Основатель критического реализма - Абай Кунанбаев. Проза Абая. Литература в. нач. XX века. Первый казахский роман Спандияра Кубеева «Калым» (1915 г.). Казахская литература в Советское время. Поэзия Сакена Сайфуллина, Баембита Майлина. Поэзия Т.Жарокова, Ж.Сыздыкова, А.Тажибаева, С.Мауленова, О.Сулейманова, Ж.Молдагалиева, Х.Ергалиева. Романы и повести С.Моканова, Г.Мостафина, А.Алимжанова, А.Нурпеисова. Развитие драматического жанра.</p>
5	Д. Татарская литература.	<p>Начало татарской литературы. Отражение древневосточного суфизма в татарской литературе. Представители мистической литературы поэты Мулла Утыз Имэни (1730-1815), Иботулла Ишан (1794-1867) и Шамсуддин Суфи (1825-1865).</p> <p>Литература середины XIX в. Рационалистическое течение. Творчество Абдул Насыра Курсави (1783-1813), Абдул Жаббара Кандали (1797-1860).</p> <p>Творчество татарских просветителей 19 в. Творчество Г.Тукая. Литература начала XX в. Творчество Г. Исхаки, Ф. Амирхана, Г. Рахима, Ф.Карими, Г. Ибрагимова и др.</p> <p>Татарская советская литература. Творчество Н. Баяна, М. Максуда, Т. Гиззата, И. Туктарова, Ш. Маннура, А. Ерикеева, М. Джалиля, М. Садрыя, И. Гази, Худжи. В их произведениях отражается борьба трудящегося татарского народа совместно с народами всего Союза, под руководством великих вождей - Ленина и Сталина, за победу социализма.</p>
6	Е. Киргизская литература	<p>Киргизская традиция устной поэзии – от лирических жанров до эпоса. Пастушеские («бекбекей») и лирические песни («секетбай», «кюйген»), кошок (плачи), пословицы, поговорки и эпос, отразивший постоянные войны с калмыками и китайцами. (Поэмы <i>Семетей</i>, <i>Сейтек</i>, <i>Эртоштук</i> и др.). Эпос «Манас». Творчество акунов, джомокчи. Киргизская литература начала XX в. Творчество Садыка Карашева, Аалы Токомбаева, Касыма Тыныстанова, Джоомарта Бокомбаева, Мукая Элебаева. Творчество Чингиза Айтматова. Современная киргизская литература.</p>
7	Ж. Турецкая литература	<p>Героический эпос – цикл «Огузнаме», «Цикл о Деде Коркуде», Дастаны о Кер-оглы. Романтические рассказы хикые, произведения лубочной литературы, волшебные, бытовые и шуточные сказки и басни о Ходже Насреддине, о животных, пословицы, поговорки, загадки. Турецкая литература среднего века. Творчество Ахмеда Факиха, Шейада Хамзы. Романтические месневи. В рамках существующих традиций пытались отразить современную жизнь Ахмет-паша (ум.1497), Неджати Месих, Махмуд Абдул Бакы. Поэзия Ахмета Недима. Литература XIX века. Поэт Ибрахим Шинаси. Творчество Намыка Кемаля. Литература нач. XX в. Поэты Орхан Сейфи Орхон, Юсуф Зия Ортач, Фарук Нафиз Чамлыбель, Халид Фахри Озансой, Ахмет</p>

	Хашим, Яхья Кемаль Бятылы. Тема провинции в творчестве Рефика Халида Карая, Акы Гюндюза, Хюсейна Рахми Гюрпынара, Омера Сейфеддина. Творчество Назыма Хикмета. Современная турецкая литература.
--	---

6.2. Разделы дисциплины и виды учебных занятий

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение. Орхоно-Енисейская письменность. Древние литературные памятники тюркских народов

Тема 2. Азербайджанская литература

Тема 3. Туркменская литература

Тема 4. Казахская литература

Тема 5. Татарская литература

Тема 6. Киргизская литература

Тема 7. Турецкая литература

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Введение. Орхоно-Енисейская письменность. Древние литературные памятники тюркских народов

Вопросы для обсуждения:

1. Народы, относящиеся тюркской семье языков.
2. Литература родственных народов в системе русской литературы.
3. Начало литературы родственных народов. Памятники Орхоно-Енисейской письменности.
4. Письменные памятники поставленные Культягину. Содержание и особенности древних письменных памятников.
5. Словарь М.Кашгари «Дивани лугат ат-тюрк».

Тема 2. Азербайджанская литература

Вопросы для обсуждения:

1. Литература на тюрко-азербайджанском языке, носивший в значительной мере еще общетюркский характер, формировалась в XIV-XV веках. Гасаноглы - основоположник национальной литературы азербайджанских тюрков. Древняя классическая литература XI-XIII вв. Поэзия Низами Гянджеви.
2. Творчество И.Насими и М.Физули. Творчество Вагифа. Литература в XIX-XX вв. Усиление направления просветительства. Поэты-просветители Аббас-Кули Бакиханов, Мирза Шафи Вазех.
3. Основоположник азербайджанской драматургии Мирза Фатали Ахундов. Автор первой азербайджанской трагедии «Горе Фахреддина» Наджаф-бек Везиров.
4. Поэты Сеид Абдульгасем Набати и поэтесса Хейран-ханум.
5. Литература начала XX века. Творчество Шаула Сименду. Революционно-демократическая направленность в литературе. Творчество прозаика и драматурга А.Ахвердова.
6. Развитие литературы в Советское время. Проза С.Рагимова, М.Хусейна, М.Ибрагимова. Поэзия С.Рустема, Р.Рза, М.Рагима, Н.Хазри. Драматургия. С.Рахмана, И.Эфендиева, И.Кусюмова.

Тема 3. Туркменская литература

Вопросы для обсуждения:

1. «Кысса-и-Юсуф» Али (XIII в.) и «Мухаббатнаме» Хорезми (XIV в.) или диван Бурхан-эд-дина-Сиваси (XIV в.)
2. Расцветом туркменской литературы, ее классическим периодом являются XVIII-XIX вв. Творчество поэта-ученого первой половины XVIII в. был Доулет-Мамед-Азади, отец выдающегося поэта-философа Махтумкули. Туркменский поэт Нурмухаммет Андалиб (1711-1770 гг.).
3. Творчество Махтумкули (1733-1782 гг.). Последователи Махтумкули Сеиди (1768-1830 гг.) и Зелили (1800-1853 гг.).
4. Классическая туркменская литература XIX в. — Мятаджи, Талиби, Мискин-Клыч, Ашики, Дос-Мамед, Зынхари, Абду-Саттар-Кази. Поэты Молла-Мурт (1870-1930 гг.), Кбр-Молла (1874-1934 гг.), Молла Дурды (ум. в 1922 г.), Байрам-шахыр (1871-1948 гг.), Дурды-Клыч (1866-1950 гг.).
5. Туркменская советская литература. Творчество Б. Кербабоева, К. Бурунова, Я.Насырли. Творчества молодых народных поэты шахыров - Ата- Салых (род. в 1908 г.), Ата Копек-Мергенов (род. в 1898 г.), Нуры Аннаклыч (род. в 1911 г.).
6. Современные поэты Туркмении - А. Кекилов, Ч. Аширов, К. Сейтлиев, Помма-Нурбедыев
7. Творчества прозаиков Н. Сарыхановой, А. Дурдыевой, Б. Кербабоева, А. Кауштуова
8. Туркменская драматургия. Творчества Г. Мухтарова, К. Сейтлиева, А. Карлиева.

Тема 4. Казахская литература

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество акынов Асан-Кайгы, Сыпыр-жырау, Бохар-жырау. Литература среднего века. Сочинения Асан-Кайгы, акынов Доспамбета, Шалкииза, в 17 в. – акына Бухаражырау Калкаманова.
2. Творчества акынов Махамбета Утемисова, Шернияза Жарылгасова, Суюнбая Аронова в 18–19 вв.
3. Творчество акынов Дулата Бабатаева, Шортанбая Канаева, Мурата Монкеева.
4. Акыны 2-й половины 19 в. Биржан Кожажулов, Асет Найманбаев, поэтесса Сара Тастанбекова, Джамбул и др.
5. Казахская литература 2-й половины 19 в. Творчество казахских просветителей Чокана Валиханова, Ибрая Алтынсарина и Абая Кунанбаева.
6. Основатель критического реализма - Абай Кунанбаев. Проза Абая.
7. Литература в. нач. XX века. Первый казахский роман Спандияра Кубеева «Калым» (1915 г.).
8. Казахская литература в Советское время. Поэзия Сакена Сайфуллина, Баембита Майлина. Поэзия Т.Жарокова, Ж.Сыздыкова, А.Тажибаева, С.Мауленова, О.Сулейманова, Ж.Молдагалиева, Х.Ергалиева. Романы и повести С.Моканова, Г.Мостафина, А.Алимжанова, А.Нурпеисова. Развитие драматического жанра.

Тема 5. Татарская литература

Вопросы для обсуждения:

1. Отражение древневосточного суфизма в татарской литературе. Представители мистической литературы поэты Мулла Утыз Имэни (1730-1815), Иботулла Ишан (1794-1867) и Шамсуддин Суфи (1825-1865).
2. Литература середины XIX в. Рационалистическое течение. Творчество Абдул Насыра Курсави (1783-1813), Абдул Жаббара Кандалы (1797-1860).
3. Творчество татарских просветителей 19 в. Творчество Г.Тукая.
4. Литература начала XX в. Творчество Г. Исхаки, Ф. Амирхана, Г. Рахима, Ф.Карими, Г. Ибрагимова и др.
5. Татарская советская литература. Творчество Н. Баяна, М. Максуда, Т. Гиззата, И. Туктарова, Ш. Маннура, А. Ерикеева, М. Джалиля, М. Садрыя, И. Гази, Худжи.

6. Современная татарская литература. Творчество Т.Миңнуллина, И.Юзеева и др.

Тема 6. Киргизская литература

Вопросы для обсуждения:

1. Киргизская традиция устной поэзии – от лирических жанров до эпоса. Пастушеские («бекбекей») и лирические песни («секетбай», «кюйген»), кошок (плачи), пословицы, поговорки и эпос, отразивший постоянные войны с калмыками и китайцами. (Поэмы *Семетей*, *Сейтек*, *Эртоштук* и др.). Эпос «Манас». Творчество акунов, джомокчи.
2. Киргизская литература начала XX в. Творчество Садыка Карашева, Аалы Токомбаева, Касыма Тыныстанова, Джоомарта Бокомбаева, Мукая Элебаева.
3. Творчество Чингиза Айтматова.
4. Современная киргизская литература.

Тема 7. Турецкая литература

Вопросы для обсуждения:

1. Героический эпос – цикл «Огузнаме», «Цикл о Деде Коркуде», Дастаны о Кер-оглы.
2. Романтические рассказы хикае, произведения лубочной литературы, волшебные, бытовые и шуточные сказки и басни о Ходже Насреддине, о животных, пословицы, поговорки, загадки.
3. Турецкая литература среднего века. Творчество Ахмеда Факиха, Шейада Хамзы. Романтические месневи. Поэзия Ахмета Недима.
4. Литература XIX века. Поэт Ибрахим Шинаси. Творчество Намыка Кемаля.
5. Литература нач. XX в. Поэты Орхан Сейфи Орхон, Юсуф Зия Ортач, Фарук Нафиз Чамлыбель, Халид Фахри Озансой, Ахмет Хашим, Яхья Кемаль Бейтлы.
6. Тема провинции в творчестве Рефика Халида Карая, Акы Гюндюза, Хюсейна Рахми Гюрпынара, Омера Сейфеддина. Творчество Назыма Хикмета.
7. Современная турецкая литература.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов

Провести Интернет-обзор современной азербайджанской литературы.

Составить таблицу «Памятники Орхон-Енисейской письменности» (география, краткое содержание)

На основе Интернет-обзора подготовить презентацию «Туркменская литература»

Разработать фоторяд «Казахская литература»

Разработать логико-смысловую модель произведения А.Кутуя «Неотосланные письма»

Написать эссе по произведению Ч. Айтматова «Джамиля»

Создать буктрейлер по произведению любого турецкого автора

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и

(или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Курс лекций по литературе тюркских народов: учеб.пособ.- Уфа: БГПУ, 2015.

2. Литература народов России: учеб.пособие / под ред.Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. – М.: Инфра-М, 2016.

б) дополнительная литература

1. Уральская языковая семья: народы, регионы и страны : этнополитический справочник / под ред. Ю.П. Шабаева, А.П. Садохина, В.Э. Шарапова ; Академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации и др. - Изд. 2-е, испр. и доп., ил. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 692 с. : ил. - ISBN 978-5-4458-5741-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226092> (01.02.2019).

в) программное обеспечение

- программы пакета Word, microsoft, Windows, office (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.philology.ru> – филологический портал.

2. <http://niv.ru/doc/encyclopedia/literature/index.htm> - литературный энциклопедический словарь.

3. <http://www.filologia.su> - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистики

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина должна давать студентам целостное представление о литературе родственных народов. Поэтому на лекциях и практических занятиях студент должен ознакомиться с жизнью и творчеством знаменитых писателей родственных народов. Научиться использовать полученные навыки при научном анализе, также применять их при проведении школьных и внешкольных мероприятий. Также иметь представления о вспомогательных науках как русская литература, родная литература, история, археография, историография и т.д.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме **зачет с оценкой**.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Төрки халыктар эзэбиэте башлангысы
2. Мэхмүт Кашғаризың “Диуани лөгәт әт-төрк” әсәре
3. Йософ Баласағунлының “Котадғу белек” поэмаһы
4. Низами Гәнжәүизең тормош юлы һәм ижады
5. Низами Гәнжәүизең “Хәсрәү вә Ширин” поэмаһына анализ
6. Низами Гәнжәүизең “Ләйлә менән Мәжнүн” поэмаһына анализ
7. Мирза Фатали Ахундовтың тормош юлы һәм ижады
8. Мирза Фатали Ахундовтың “Алхимик мулла Ибраһим Хәлил тураһында повесть” әсәрендә сатира һәм юмор алымдары
9. Мирза Фатали Ахундовтың “Ғалим-ботаник дәрүиш Масталишаһ һәм әфәнде Жордан тураһында повесть” әсәренең идеяһы
10. Мәхтүм Колой ижады
11. Абай Конанбаевтың тормош юлы һәм ижадына анализ
12. Абай Конанбаевтың “Карһүзәр” әсәренә анализ
13. Ғәлимйән Ибраһимовтың тормош юлы һәм ижады
14. Ғ. Ибраһимовтың “Татар катыны низәр күрмәй” әсәренә анализ. Әсәрең проблематикаһы
15. Ғ. Ибраһимовтың “Әзәмдәр” повесының идеяһы
16. Ғ. Ибраһимовтың “Кызыл сәскәләр” повесына анализ
17. Сыңғыз Айтматовтың тормош юлы һәм ижады
18. С. Айтматовтың “Йәмилә” повесының идея-тематик йөкмәткеһе

19. С. Айтматовтың “Беренсе укытыусы” повесының идеяһы
20. С. Айтматовтың “Ак пароход” повесында күтәрелгән проблемалар
21. Назым Хикмәт ижады
22. Назым Хикмәттең “Сәйер кеше” драмаһына анализ
23. Бекир Йылдыздың “Кара вагон”, “Козок” хикәйәләренә анализ.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты

промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Старший преподаватель кафедры башкирской литературы и культуры

Кильмакова Г.Н.

внешний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и фольклора БГУ

Мустафина Р.Д.

внутренний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и литературы БГПУ им. М.Акмуллы

Набиуллина Г.М.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.02. Литература Востока

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература
и русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является *развитие, формирование* способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Литература Востока» относится к вариативной части учебного плана. / к модулю «Литературоведение» /

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовые исследовательские модели, применяемые на современном этапе развития отечественной литературоведческой науки; имена выдающихся ученых, оказавших наибольшее влияние, как на развитие отечественного востоковедения, так и на методологию литературоведческого анализа в целом; основные труды по изучаемой дисциплине;

Уметь:

- профессионально применять методы литературного анализа в практике подготовки квалификационного исследования; обосновывать изучаемую научную проблему наличием корпуса историографических источников; на научно-профессиональной основе делать литературоведческий обзор по теме изыскания;

Владеть:

- исследовательской практикой применительно к восточной литературе, понятийно-категориальным аппаратом; методами и принципами литературоведческого познания стран Востока; иметь опыт деятельности: в использовании навыков и приемов литературоведческого анализа применительно к отечественной литературе Востока

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общая характеристика науки о Востоке.	Методологические принципы дореволюционного русского и советского востоковедения
2.	Восток в российской истории.	Востоковедение академическое и университетское. Периоды развития отечественного востоковедения. Позитивизм как

	Востоковедение как комплексная наука.	приверженность к строгим канонам изучения истории на основе как можно большего количества фактов. Революция 1917 г. Реорганизация науки носила всеобъемлющий характер. Интеллектуальные приоритеты советских историков. Влияние марксистской методологии на советское востоковедение. Советские научные и учебные востоковедные центры, тематическая направленность, методологические основания, источниковая база труд по истории стран Востока (Япония, Китай).
3.	Научное и практическое востоковедение	Методологические принципы дореволюционных исследований по истории Востока.
4.	Современный этап развития отечественного востоковедения. Центры японистики и китаеведения, ведущие ученые.	Новый этап в развитии отечественного востоковедения в постперестроечный период. Роль академического востоковедения на современном этапе. Востоковедение в Сибири и на Дальнем Востоке. Международные конгрессы востоковедов. Основные направления востоковедных исследований. Геополитические проблемы взаимодействия России и стран Востока в работах современных российских востоковедов.
5.	Ведущие интеллектуальные течения социальных и гуманитарных наук конца XX – начала XXI века	Гуманизация общественных наук. Методологический синтез. Использование в исторических исследованиях методов и наработок смежных социальных и гуманитарных дисциплин – социальной и исторической психологии, социологии, политологии, культурной и социальной антропологии, лингвистики. Эти науки исследуют сознание и психологию индивидов и групп, их представления, чувства, эмоции, настроения, во многом определяющие поведение, наделяющие смыслом каждое социальное действие. Влияние постмодернизма на российскую историческую науку.
6.	Проблема междисциплинарных подходов и новых исследовательских практик в востоковедении	Постмодернисты отказываются от изучения истории «сверху», доказывая необходимость заниматься историей «снизу», проводят исторический синтез на микроуровне.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Опишите в общих чертах взгляды ведущих дореволюционных отечественных востоковедов;

Тема 2 Международные конгрессы востоковедов:

Тема 3 Назовите основных советских и российских востоковедов .

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Современный этап развития отечественного востоковедения

Вопросы для обсуждения:

1. В чем выразался и почему стал возможен поиск путей обновления концептуальных подходов к изучению Востока в 20-х гг.?

2. Сравните методологические позиции современных отечественных востоковедов;
3. Выделите основные темы в отечественном востоковедении на современном этапе.

Тема 2: Современное отечественное востоковедение: новые явления, достижения, трудности и проблемы.

Вопросы для обсуждения:

1. Какое значение для развития востоковедения имели образование и деятельность научных обществ?

2. Какие новые явления появились в отечественном востоковедении во второй половине XIX – начале XX вв.?

Требования к самостоятельной работе студентов

Освоение дисциплины предполагает следующие формы работы: лекционные, практические, лабораторные занятия, консультации; проверка самостоятельной работы студентов; - проверка и оппонирование рефератов, курсовых работ. Методы обучения ориентированы на рассмотрение литературного процесса в культурноисторическом контексте эпохи, что отражено в системе заданий самостоятельной работы. Работа студентов над курсом предполагает чтение текстов произведений, обязательных и дополнительных историко-литературных источников, выполнение рефератов. Самостоятельная работа в рамках курса предполагает следующее: прочитать материал по теме в учебнике; прочитать дополнительную литературу по теме; выполнить предложенные задания; после проверки провести работу над ошибками. В процессе самостоятельной работы студенты знакомятся с биографией того или иного изучаемого писателя. При анализе соответствующего художественного произведения следует постоянно обращать внимание на творческую индивидуальность писателя. Данная методология позволяет глубже понять авторский замысел, приблизиться к постижению затаенных мыслей и чувств автора, другим словами – познать писателя как человека и художника. В соответствии с этими задачами на практических занятиях предлагаются определенные задания и вопросы, призванные давать установку на анализ того или иного художественного произведения. Кроме того, решению указанных задач способствует конспектирование научной литературы; внимательное чтение текста художественного произведения. На практических занятиях реализуются и закрепляются теоретические сведения, полученные в соответствующем лекционном курсе и в процессе самостоятельного изучения темы. Анализ художественного произведения предполагает неоднократное обращение к тексту. Во время этого следует фиксировать мысли, впечатления по поводу прочитанного, отмечать возможные вопросы, вынесенные представления полезно резюмировать в конспективной форме. Поскольку литературоведческий анализ невозможен без знания терминологии, следует особое внимание уделить усвоению терминологического аппарата.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ (если реферат предусмотрен программой СРС)

Темы для докладов и презентаций:

Проанализировать принципы изучения Востока у дореволюционных и советских историков.

Составить сравнительную таблицу подходов советских и современных востоковедов. Составить презентацию по одной из тематик в современном отечественном востоковедении

1. Книга «И-Цзин» (Китайская классическая книга перемен)
2. Последнее издание газеты «Женьмин жибао»
3. Последнее интервью премьер-министра Японии
4. Программная речь Си Цзинпина на 18 съезде КПК

Темы рефератов:

1. Востоковед дореволюционной эпохи: штрихи к коллективному портрету
2. Советское востоковедение: потери и обретения.

3. Советское востоковедение: проблема традиций и новаций.
4. Вклад ученых-сибиряков в изучение Востока.
5. Революционные потрясения и судьбы ученых-востоковедов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Коломиец, Г.Г. Философия: Древний Восток и основы современной философии : учебное пособие / Г.Г. Коломиец ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015. - 179 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1823-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485471> (25.05.2019).

б) дополнительная литература

1. Девлетов, О.У. Лекции по истории Древнего Востока : учебное пособие / О.У. Девлетов. - 2-е изд. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 383 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-2862-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256595> (25.05.2019).

Титаренко, И.Н. История культуры Древнего Востока : учебное пособие / И.Н. Титаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Технологический институт Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Таганрог : Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2010. - 224 с. - ISBN 978-5-8327-0369-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241206> (25.05.2019).

в) программное обеспечение

– программы пакета По «Литературе Востока» для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.philology.ru> – филологический портал.
2. <http://niv.ru/doc/encyclopedia/literature/index.htm> - литературный энциклопедический словарь.
3. <http://www.filologia.su> - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистики
4. <https://e.lanbook.com/book/91616>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает: оборудование учебного кабинета: учебная доска, посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя (учебные кабинеты факультета башкирской филологии БГПУ им.М.Акмуллы); технические средства обучения: аудио-, видеоматериалы, мультимедийный проектор, видеопроектор, компьютер с лицензионным программным обеспечением, лицензионная операционная система Windows, лицензионный пакет офисных программ, экран (технические средства кафедры); учебная и научная литература из фондов кафедры и научных библиотек (НБ им.З.Валиди, библиотеки г. Уфы, электронные библиотеки сети интернет).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

–

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебный курс «Литература Востока» призван способствовать

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, в ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции. В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из рекомендованной литературы. Подготовить тезисы для выступлений по вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. В ходе семинарского занятия внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы. Принимать активное участие в обсуждении вопросов. При подготовке к зачету повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на итоговую форму контроля. Внеаудиторная самостоятельная работа студента бакалавриата является неотъемлемой частью подготовки специалиста. Виды заданий для самостоятельной работы направлены на формирование умений (ответы на вопросы; литературоведческий анализ текста; подготовка курсовых и дипломных работ), на овладение знаниями (чтение текста художественной, учебной, научной литературы, конспектирование; работа со словарями и справочниками; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, интернета и т.д.), на закрепление. Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, в ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции. В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из рекомендованной литературы. Подготовить тезисы для выступлений по вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. В ходе семинарского занятия внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы. Принимать активное участие в обсуждении вопросов. При подготовке к зачету повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносящихся на итоговую форму контроля. Внеаудиторная самостоятельная работа студента бакалавриата является неотъемлемой частью подготовки специалиста. Виды заданий для самостоятельной работы направлены на формирование умений (ответы на вопросы; литературоведческий анализ текста; подготовка курсовых и дипломных работ), на овладение знаниями (чтение текста художественной, учебной, научной литературы, конспектирование; работа со словарями и справочниками; использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники, интернета и т.д.), на закрепление и систематизацию знаний (работа с конспектом лекции; составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы; аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.); подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции; подготовка рефератов, докладов; тестирование и т.д.). В качестве форм и методов контроля за самостоятельной работой студентов используются практические и семинарские занятия, зачеты, тестирование, контрольные работы и др. Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: степень усвоения студентом учебного материала; умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач; степень сформированности умений устанавливать причинно-следственные связи, сравнивать, анализировать, делать выводы, обобщения; оформлять

материал в соответствии с требованиями. Основные требования к ведению конспектов, словаря, подготовке доклада Конспекты должны находиться в отдельной тетради, они выполняются в течение семестра как самостоятельная подготовка к практическим занятиям по курсу. В тетради обязательно должно быть оглавление с указанием страниц, на которых находится тот или иной конспект. Каждый конспект оформляется в соответствии с требованием о наличии его выходных данных (ФИО автора, название книги (статьи) место и год издания (номер журнала, газеты), страницы). Вместе с этим напротив каждой строго выдержанной цитаты из конспектируемого текста должна быть указана страница, на которой в данном издании находится данная цитата. Словарь терминов предполагает самостоятельную работу студента в течение семестра с терминологией, которая входит в курс. В словаре терминов должны быть отражены основные термины и понятия, встречаемые обучающимися в процессе изучения теоретического материала. С учетом регионального компонента и национальной специфики вуза в словаре терминов могут быть записаны и объяснения понятий, с которыми студент встречается впервые. Научные доклады, рефераты. Продолжительность доклада на практическом занятии не более 20 минут (до 10 страниц печатного текста). Доклад должен содержать изложение теории, конкретный анализ текстов с примерами, цитатами, иллюстрациями, аудио- и видеоматериалами, оформленными в презентации, ссылками на использованные научные источники информации. Докладчик должен ответить на вопросы преподавателя и студентов по теме доклада. Слушатели должны дать оценку содержания и представления доклада. Формулировка темы, материал, структура каждого конкретного доклада, рекомендуемая литература к нему обсуждаются заранее во время индивидуальной консультации. Критерии оценки доклада, реферата: новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта проблемы; самостоятельность суждений; полнота раскрытия основных понятий проблемы; умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения, аргументировать основные положения и выводы; соответствие плана теме реферата; соответствие содержания теме и плану реферата; отсутствие нарушений последовательности развертывания мысли; полнота использования литературных источников по проблеме; привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); правильное оформление ссылок на используемую литературу; грамотность и культура изложения; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; соблюдение требований к объему; культура оформления

... Изучение курса строится на... Логика изложения материала подразумевает... Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам..., где используются такие формы работы, как...

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации:

1. Назовите основные этапы развития отечественного востоковедения;
2. Раскройте основные подходы, используемые отечественными востоковедами;
3. Назовите основных отечественных дореволюционных востоковедов;
4. Выделите особенности дореволюционного отечественного востоковедения;
5. Какое значение для развития востоковедения имели образование и деятельность научных обществ?

6. Какие новые явления появились в отечественном востоковедении во второй половине XIX – начале XX вв.?
7. Опишите в общих чертах взгляды ведущих дореволюционных отечественных востоковедов;
8. Назовите основных советских и российских востоковедов;
9. Охарактеризуйте влияние марксистской методологии на советское востоковедение;
10. Какие новые востоковедные структуры были созданы в 1920-х гг.?
11. Какие методы использовались советской властью для «перевоспитания» «старых» кадров?
12. Что было предпринято правящей партией для утверждения своего идеологического диктата в советском обществоведении в 1930-х гг.?
13. Кто из востоковедов был подвергнут репрессиям в 1930-х гг.;
14. Какие научные востоковедные центры действовали в СССР в послевоенный период?
15. Какие учебные заведения осуществляли подготовку востоковедных кадров в послевоенный период?
16. В чем выражался и почему стал возможен поиск путей обновления концептуальных подходов к изучению Востока в х гг.?
17. Сравните методологические позиции современных отечественных востоковедов;
18. Выделите основные темы в отечественном востоковедении на современном этапе
- В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-90

	большой степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н. , доцент кафедры башкирского языка и и сравнительно-сооставительного языкознания БГПУ им.М.Акмуллы З.А.Алибаев

Эксперты:

Внешний:

К.ф.н. , доцент кафедры башкирской литературы и фольклора БГУ Р.Д.Мустафина

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы БГПУ им.М.Акмуллы Г.Г.Галина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.01.Традиционный семейный этикет башкир

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является развитие и формирование:

-способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности(ПК-3)

-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Традиционный семейный этикет башкир» относится к дисциплине по выбору вариативной части модуля учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-объект и предмет курса, содержание основных теоретико-методологических понятий, наиболее крупных исследователей этнографии общения и их труды, центры этнографических и фольклорных исследований РБ,

- основные этапы этнической истории, материальной и духовной культуры народов РБ;

Уметь:

-самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ поведенческой культуры башкирского народа, ориентироваться в специальной литературе, посвященной традиционному семейному этикету;

Владеть:

-навыками анализа теоретической литературы по этнографии и фольклорных текстов;

-использовать полученные навыки при описании реалий изучаемой национальной культуры, проведении междисциплинарных исследований.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Теоретико-методологические основы изучения традиционного этикета	Определение понятия «этноэтикет». Анализ работ, посвященных изучению традиционного этикета разных народов. Место этикета в системе стереотипизированных форм поведения. Этикет и нормы морали
2.	Традиционный семейный этикет башкир (других народов).	Семья. Организация и управление семьей. Этикет супружества. Взаимоотношения родственников и свойственников. Обычай избегания. Уважение к женщине, матери. Культ отца.
3.	Почитание старших.	Традиции почитания старших у разных народов. Культ предков.
4.	Традиционное гостеприимство.	Истоки и функции гостеприимства. Национальные особенности гостевого этикета.
5.	Вербальные и невербальные компоненты этикета	Формулы приветствий, прощаний, благопожеланий и т.д. Стандартные темы бесед при встрече, запретные темы, иносказания в речи. Этнические особенности невербальных компонентов этикета: жестов, мимики, позы и т.п.
6.	Формирование основ традиционного этикета у детей	Методы воспитания совершенного человека. Средства и факторы этнопедагогики. Идеал совершенного человека в фольклоре (сказках, пословицах и поговорках и т.п.)

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Традиционное гостеприимство

Тема 2 . Вербальные и невербальные компоненты этикета.

Тема 3 . Формирование основ традиционного этикета у детей

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1. Этика и этикет. Категории этики как регуляторы поведения людей

Вопросы для обсуждения

- Определение понятий «культура», «культура поведения», «этикет», «этноэтикет»
- Степень изученности проблемы

- Этикет в системе стереотипизированных форм поведения

Тема 2. Традиционный семейный этикет башкир (других народов)

Вопросы для обсуждения

- Семейный быт башкир
- Взаимоотношения между супругами
- Обычай избегания.

Тема 3. Почитание старших

Вопросы для обсуждения

- Понятие «старший» в традиционной культуре
- Традиции почитания старших. Культ предков
- Категория «возраст» в этикете

Занятие 6 (2 часа)

Тема: Вербальные и невербальные компоненты этикета

Вопросы для обсуждения

- Формулы приветствий, прощаний, благопожеланий и т.д.
- Стандартные темы бесед при встрече, иносказания в речи.
- Невербальные компоненты этикета: жесты, мимика, позы

Занятие 7 (2 часа)

Тема: Формирование основ традиционного этикета у детей

Вопросы для обсуждения

- Отношение к детям в традиционной культуре
- Методы воспитания
- Факторы и средства воспитания

Занятие 8 (2 часа)

Тема: Защита творческих проектов

Вопросы для обсуждения

Лабораторный практикум не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов

Студентам предлагается перечень заданий для **самостоятельной работы**:

Преподаватель по собственному усмотрению может расширять предлагаемый список, либо сокращать его, учитывая интерес и пожелания студентов. В СРС предусмотрены задания научно-критического и творческого характера: написание рецензии, анализ научной литературы и фольклорных текстов, конспектов внеклассных мероприятий по определенным темам курса, сбор фольклорно-этнографических материалов по месту жительства и т.д.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Культ отца
2. Особенности ведения беседы*
3. Особенности невербальных компонентов общения*
4. Понятие «этноэтикет»
5. Традиции гостеприимства*
6. Традиции почитания старших*
7. Традиционный семейный этикет*

Формулы приветствия, прощания, извинения, просьбы

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в

профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Мустаева, Ф.А. Семейная политика в монопрофильном городе. – Уфа: БГПУ, 2016.

2. Мигранова, Э. В. Башкиры. Традиционная система питания [Текст] : ист.-этнограф. исслед. / Эльза Венеровна ; Э. В. Мигранова ; [отв. ред. С. Н. Шитова]. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Уфа : Китап, 2016.

3. Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 240 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2397-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026> (09.02.2019).

б) дополнительная

1. Баязитова Р.Р. Традиционный семейный этикет башкир. – Уфа: БГПУ, 2007.

2. Бикбулатов Н.В. Семейный быт башкир XIX-XX вв. – Москва: Наука, 1991.
3. Башкиры: этническая история и культура. – / Под ред. Р.М. Юсупова. – Уфа: Науч.изд. «Башкирская энциклопедия», 2002. – МО РБ

в) программное обеспечение

– программы пакета ... для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.etnograf.ru>

<http://slovari.yandex.ru>

<http://www.ethnology.ru>

<http://www.ethnolog.ru>

Этнология <http://dic.academic.ru>

Этножурнал <http://www.ethnonet.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения данной дисциплины необходимы: аудитории; технические средства обучения; учебные и методические пособия: учебники, пособия для самостоятельной работы, компьютерный класс и мультимедиа проектор

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Данный курс должен методически нацелить студентов на поэтапное освоение изложенных в программе тем, помочь правильно понимать содержание наиболее употребляемых научных терминов, сориентировать в ходе подготовки к семинарским занятиям в круге учебно-справочной литературы. На практических занятиях будут использоваться разнообразные активные и интерактивные формы обучения.

Для успешной организации практических занятий можно использовать следующие интерактивные формы. Работа в малых группах, она дает всем обучающимся возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия). Работа в малой группе – неотъемлемая часть многих интерактивных методов, например, таких, как дебаты, общественные слушания, почти все виды имитаций и др.

На занятиях также используются такие интерактивные подходы как дискуссия, творческие задания, экскурсии, межвузовские он-лайн конференции и т.п. Для успешного закрепления учебного материала по этнографии можно посетить и изучить выставленные

экспозиционные этнографические материалы музеев Уфы. Помимо рекомендуемой обязательной и дополнительной учебной, а также справочной литературы студентам следует обратить внимание на самостоятельный поиск новых электронных данных по предложенным темам семинарских занятий. Эффективное преподавание дисциплины обеспечивается активным использованием информационно-коммуникативных технологий: презентаций, компьютерных тестов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета .

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Взаимоотношения между супругами
2. Взаимоотношения между родителями и детьми
3. Почитание старших
4. Гостевой этикет
5. Вербальные компоненты этикета
6. Невербальные компоненты этикета
7. Культ отца
8. Этикетное поведение по отношению к женщине, матери
9. Этикетные традиции отношения к природе
10. Общественный этикет

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений	<i>Включает нижестоящий уровень.</i>	Хорошо	70-90

	в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Алибаев

Эксперты:

Внешний:

К.ф.н., доцент кафедры башкирской и литературы и фольклора Р.Д.Мустафина

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г.Галина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет

им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.02 СЕМЕЙНЫЙ ЭТИКЕТ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература,

английский язык»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

• формирование профессиональных компетенций:

-способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Семейный этикет» относится к дисциплине по выбору вариативной части модуля учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-объект и предмет курса этнопедагогики;

-содержание основных теоретико-методологических понятий;

-наиболее крупных исследователей-этнографов Башкортостана и их труды;

Уметь:

- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

-самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры башкирского народа;

-ориентироваться в специальной литературе, посвященной описанию этнической культуры;

Владеть:

-способностью организовывать сотрудничество обучающихся;

-поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;

-развивать их творческие способности;

-навыками анализа теоретической литературы, использовать полученные навыки при описании реалий изучаемой национальной культуры, проведении междисциплинарных исследований.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1.	Педагогическая культура народа	Семья как микросреда народного воспитания. Этнические различия и национальный менталитет. Факторы народной педагогики. Идеал совершенного человека. Семейное воспитание как основа народной педагогики. Средства народного воспитания.
2.	Духовная культура башкир	Основные категории этики. Основы нравственного воспитания башкир. Башкирская народная педагогика. Эпическое творчество башкир в формировании этнической культуры. Башкирский народный эпос «Урал-батыр». Афористическая этнопедагогика. Эстетическое, нравственное, трудовое, семейное воспитание на основе башкирских народных сказок.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Педагогическая культура народа.

Тема 2. Духовная культура башкир.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Основные категории этики.

Вопросы для обсуждения

1. Предмет этики
2. Мораль в жизни человека
3. Единство морали и многообразие нравов

Тема 2: Основы нравственного воспитания башкир.

Вопросы для обсуждения

1. Нравственная культура башкирского народа
2. Методы и средства нравственного воспитания башкир

Тема 3: Башкирская народная педагогика.

Вопросы для обсуждения

1. Народное воспитание и преемственность поколений
2. Народный идеал
3. Этнический характер совершенного человека

Тема 4: Эпическое творчество башкир в формировании этнической культуры.

Вопросы для обсуждения

1. Познавательная роль эпического наследия
2. Духовная культура башкир в эпическом творчестве.
3. Анализ фольклорных текстов (по выбору)

Тема 5: Башкирский народный эпос «Урал-батыр».

Вопросы для обсуждения

1. История записи эпоса. Исследователи эпоса
2. Картина мира в эпосе «Урал-батыр»
3. Духовный мир башкир в эпосе «Урал-батыр»

Тема 6: Афористическая этнопедагогика.

Вопросы для обсуждения

1. Пословицы и поговорки как средство народной педагогики
2. Загадки

Тема 7-9: Эстетическое, нравственное, трудовое, семейное воспитание на основе башкирских народных сказок

Вопросы для обсуждения

1. Познавательная роль сказок
2. Педагогические идеи сказок
3. Сказки как проявление народного педагогического гения

4. Анализ фольклорных текстов

Тема 10: Защита проектов

Подготовка эссе, доклада

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Педагогическая культура народа	Основные категории этики. Основы нравственного воспитания башкир. Башкирская народная педагогика. Эпическое творчество башкир в формировании этнической культуры.
2.	Духовная культура башкир	Башкирский народный эпос «Урал-батыр». Афористическая этнопедагогика. Эстетическое, нравственное, трудовое, семейное воспитание на основе башкирских народных сказок

Примерная тематика для самостоятельных работ

Преподаватель по собственному усмотрению может расширять предлагаемый список, либо сокращать его, учитывая интерес и пожелания обучающихся. В СР предусмотрены посещение этнографических музеев, задания научно-критического и творческого характера: написание рецензии, анализ научной литературы, разработка миниатюр по определенным темам курса, сбор этнографических материалов по месту жительства и т.д.

Примерные задания к СР

Примерные задания для самостоятельной работы

1. Подготовить выступление на тему «Семейно-бытовой уровень этничности».
2. Коллективная беседа на тему «Репродуктивное поведение этносов».
3. Подготовить презентацию на тему «Типы брачности в различных этнических системах».
4. Написать эссе на тему «Этническая мотивация при выборе брачного партнера».
5. Подготовить групповой проект на тему: «Значение семейной педагогики в процессе этносоциализации».
6. Коллективная беседа на тему: «Социальнополитические факторы культурного взаимодействия».
7. «Коллективная беседа на тему: Народные традиции в условиях глобальной модернизации».
8. «Коллективная беседа на тему: Факторы побуждения интереса к национальной культуре».
9. Составить диалог на тему: «Взаимосвязь религии и этнической психологии».
10. Устное размышление на тему «Женские и мужские этнические стереотипы, сравнительный анализ».
11. Многонациональный коллектив: проблемы коммуникации и общения

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику

занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Мустаева Ф.А. Семейная политика в монопрофильном городе. – Уфа: БГПУ, 2016.
2. Мигранова, Э. В. Башкиры. Традиционная система питания [Текст] : ист.-этнограф. исслед. / Эльза Венеровна ; Э. В. Мигранова ; [отв. ред. С. Н. Шитова]. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Уфа : Китап, 2016.
3. Лобжанидзе, А.А. Этнокультурные регионы мира : учебное пособие / А.А. Лобжанидзе, Д.В. Заяц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. - 240 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2397-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275026> (09.02.2019).

б) дополнительная литература

1. Баязитова Р.Р. Традиционный семейный этикет башкир. – Уфа: БГПУ, 2007. Бикбулатов Н.В. Семейный быт башкир XIX-XX вв. – Москва: Наука, 1991.
2. Башкиры: этническая история и культура. – / Под ред. Р.М. Юсупова. – Уфа: Науч.изд. «Башкирская энциклопедия», 2002. – МО РБ

обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. <http://www...>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Семейный этикет» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерные вопросы и задания к зачету

А)

1. Общность педагогических культур разных народов.
2. О взаимодействии народного воспитания и педагогической науки.
3. Роль семьи в формировании нравственного облика ребенка.
4. Народная мудрость об умственном воспитании молодого поколения.
5. Народ о роли труда в жизни человека.
6. Идеи патриотизма и любви к родине в эпосах народов.

7. Использование прогрессивных народных традиций в современном семейном воспитании.
8. Отражение идей дружбы и товарищества в мировоззрении народов.
9. Воспитание честности и правдивости в педагогическом опыте народов.
10. Нравственное воспитание в педагогике народов.
11. Назидательные сказки как средство нравственного воспитания детей.
12. Рациональное и иррациональное в средствах воспитания народов.
13. Пример как народный метод воспитания.
14. Общественное мнение как средство воздействия на личность.
15. Поощрение и наказание в народном воспитании.
16. Современные писатели как народные просветители и педагоги.
17. Народные традиции и обряды как средства воспитания современного школьника.
18. Традиции и обычаи как средство трудового воспитания школьников.
19. Общее и особенное в эпосе народов мира.
20. Идеи народной педагогики в экологическом воспитании молодёжи.

В)

Подготовить выступление на тему «Семейно-бытовой уровень этничности».

2. Коллективная беседа на тему «Репродуктивное поведение этносов».
3. Подготовить презентацию на тему «Типы брачности в различных этнических системах».
4. Написать эссе на тему «Этническая мотивация при выборе брачного партнера».
5. Подготовить групповой проект на тему: «Значение семейной педагогики в процессе этносоциализации».
6. Коллективная беседа на тему: «Социальнополитические факторы культурного взаимодействия».
7. «Коллективная беседа на тему: Народные традиции в условиях глобальной модернизации».
8. «Коллективная беседа на тему: Факторы побуждения интереса к национальной культуре».
9. Составить диалог на тему: «Взаимосвязь религии и этнической психологии».
10. Устное размышление на тему «Женские и мужские этнические стереотипы, сравнительный анализ».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Знает объект и предмет курса этнопедагогики; -содержание основных теоретико-методологических понятий; -наиболее крупных исследователей-этнографов	Отлично	90-100

		<p>Башкортостана и их труды; Умеет решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ материальной и духовной культуры башкирского народа; -ориентироваться в специальной литературе, посвященной описанию этнической культуры; <p>Владеет способностью организовывать сотрудничество обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> -поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся; -развивать их творческие способности; -навыками анализа теоретической литературы, использовать полученные навыки при описании реалий изучаемой национальной культуры, проведении междисциплинарных исследований. 		
Базовый	<p>Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы</p>	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.</p>	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	<p>Репродуктивная деятельность</p>	<p>Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала</p>	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	<p>Отсутствие признаков</p>	<p>удовлетворительного</p>	Неудовлетв	Менее 50

ый	уровня	орительно	
----	--------	-----------	--

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.и.н., доцент кафедры

башкирской литературы и культуры Р.Р. Баязитова

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:

К.и.н., младший научный сотрудник отдела этнологии ИИЯЛ УФИЦ РАН Ю.А. Абсалямова

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.01 Литературное краеведение

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.01 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература,
русский язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональных компетенций:

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к обязательным дисциплинам вариативной базовой части.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

-литературные произведения региональных и российских авторов, в которых запечатлены исторические события, быт и обычаи башкир, особенности духовной и материальной культуры башкир.

Уметь:

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса;
- организовывать сотрудничество обучающихся,
- самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ фольклорных текстов, ориентироваться в специальной литературе;
- поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся;
- развивать их творческие способности.

Владеть:

- системой знаний о современном состоянии науки;
- навыками анализа теоретической литературы по литературе, этнографии и фольклору, текстов устного народного творчества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Литературное краеведение как отрасль научных знаний	Литературное краеведение как комплекс знаний о литературе родного края. Теоретические основы исследования литературных явлений и фактов в краеведческом аспекте. Источники литературного краеведения, их изучение и интерпретация. Проблема классификации. Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.
2.	Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению	Литературно-краеведческий комментарий к произведению как литературоведческая проблема. Творчество башкирских писателей в контексте изучения их «малой родины». Современная литературная жизнь и культура края: традиции и перспективы. Башкортостан в жизни и творчестве русских писателей.
3.	Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.	Изучение местного, краевого аспекта творчества писателей, знакомство с характерными литературными традициями края, с современной литературной жизнью и культурой. Развитие литературного краеведения как научной отрасли, в его исторической последовательности, в единстве эстетического и нравственно-этического начал, в контексте становления художественной литературы и культуры края, страны, нации. Соотношение местного и общероссийского в произведениях художественной литературы. Творческие и документально-биографические источники. Особенности текстологической работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Литературное краеведение как отрасль научных знаний

Тема 2. Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению.

Тема 3. Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.

Тематика практических занятий:

Тема 1: Литературное краеведение как отрасль научных знаний

Вопросы для обсуждения:

1. Литературное краеведение как комплекс знаний о литературе родного края.
2. Теоретические основы исследования литературных явлений и фактов в краеведческом аспекте.
3. Источники литературного краеведения, их изучение и интерпретация.
4. Проблема классификации.
5. Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.

Тема 2. Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению.

Вопросы для обсуждения:

1. Литературно-краеведческий комментарий к произведению как литературоведческая проблема.
2. Творчество башкирских писателей в контексте изучения их «малой родины».
3. Современная литературная жизнь и культура края: традиции и перспективы.

4. Башкортостан в жизни и творчестве русских писателей
 Тема 3. Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение местного, краевого аспекта творчества писателей, знакомство с характерными литературными традициями края, с современной литературной жизнью и культурой.
2. Развитие литературного краеведения как научной отрасли,
3. в контексте становления художественной литературы и культуры края, страны, нации.
4. Соотношение местного и общероссийского в произведениях художественной литературы.
5. Творческие и документально-биографические источники.
6. Особенности текстологической работы.

№	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1.	Литературное краеведение как отрасль научных знаний	Наименование раздела Дисциплины.
2.	Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению	Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению.
3.	Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.	Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

- Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект;
- Подготовить доклад для выступления на семинарском занятии;
- Написать эссе о крае по книге М. Уметбаева «Ядкар»;
- Подготовиться к терминологическому диктанту, разработать схему анализа романа «Кладбище вне» А.Г.- Утябая;
- Подготовиться к терминологическому диктанту, разработать схему анализа повести «Долгое-долгое детство» М. Карима;

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные

учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Башкирский образ жизни в русской литературе. – / Сост. Л.М. Вырыпаева. – Уфа: БГПУ, 2001

б) дополнительная литература

1. Башкирия в русской литературе: в 6-ти т.: Т.5. – / Сост. М.Г. Рахимкулов. – Уфа: Китап, 2001.

2. Башкирия в русской литературе [Текст] : сб. В 6 т. Т. 2 / [сост. и авт. предисл. М. Г. Рахимкулов]. - Уфа : Башкирское книжное издательство, 1991.

Башкирия в русской литературе [Текст] : В 6 т. Т. 3 / сост., авт. предисл. и коммент. М. Г. Рахимкулов. - Уфа : Китап, 1993

Башкирия в русской литературе [Текст] . Т. 4 / [ред. кол. М. Г. Рахимкулов и др.]. - Уфа : Китап, 1997.

Башкирия в русской литературе : В 6 томах. Т.5 : Период с 1941 г. до наших дней / сост., предисл., биогр. справки, коммент. и библиогр. М. Г. Рахимкулова и С. Г. Сафуанова. - 2001.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www...>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Литературное краеведение» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Подготовить слайд для презентации на темы

1. «Историко-литературная экскурсия по родному Республике Башкортостан».
2. А.П. Чехов и Башкирский край.
3. Л.Н. Толстой и башкиры.
4. Пушкинские места России.
5. Даль среди башкир.
6. Краеведческий аспект жизни и творчества М.Акмуллы.
7. Русские краеведы о башкирской земле.
8. М.Гафури в родном краю.
9. Краеведческий аспект жизни и творчества Ш. Бабича.
10. Краеведческий аспект жизни и творчества З.Валиди.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Знает литературные произведения региональных и российских авторов, в которых запечатлены исторические события, быт и обычаи башкир, особенности духовной и материальной культуры башкир. Умеет взаимодействовать с участниками образовательного процесса; -организовывать сотрудничество обучающихся, - самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ фольклорных текстов, ориентироваться в специальной литературе; -поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся; -развивать их творческие способности. Владеет системой знаний о современном состоянии науки; - навыками анализа теоретической литературы по литературе, этнографии и фольклору, текстов устного народного творчества.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать,	Хорошо	70-89,9

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.08.02 Регионоведение

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература,
русский язык и литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональных компетенций:

-способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

-способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Регионоведение» относится к вариативным дисциплинам учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- предмет и задачи литературоведческой науки, комплексного анализа художественного текста;

- литературные произведения региональных и российских авторов, в которых запечатлены исторические события, быт и обычаи башкир, особенности духовной и материальной культуры башкир.

Уметь:

- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, как художественное целое;

- выделять форму, содержание и функцию художественных образов;

- выявлять роль языковых единиц в организации динамической художественно-эстетической структуры.

Владеть:

- основными методологическими подходами в сфере литературоведения;

- навыками анализа теоретической литературы по литературе, этнографии и фольклору, текстов устного народного творчества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Пути эволюции и интеграции современной уфимской художественной литературы конца XX начала XXI вв.	Введение в уфаведение: цели и задачи курса. Пути развития современной уфимской художественной литературы. Тематический принцип изучения современной уфимской художественной прозы (военная, деревенская, бытовая темы, городская, историческая проблематика и др.).
2.	Автобиографическая проза, мемуары и воспоминания в современной уфимской литературе	Исповедально-биографическая повесть П. Храмова «Инок», воспоминания С. Круля «Там, где дом моей матери», «Мой отец – художник Леонид Круль»
3.	Тенденции развития современной уфимской «женской» прозы	Детективы и рассказы о любви А. Докучаевой. Философский роман Р. Шаяхметовой «Слова и листья». Проза молодых А. Горюхиной-Ливич, Л. Ишбулатовой, Л. Габдрафиковой. Тенденции развития прозы С. Чураевой.
4	Армейская проза в современной уфимской литературе	Армейская проза И. Фролова. Книга «Вертолетчик (из цикла «Бортжурнал № 57-22-10»)».
5	Неомиф и его трансформация в современной уфимской прозе	Историческая проза В. Богданова. Исторический, семейный анекдот, жанр антиутопии в прозе Ю. Горюхина. История города Арска в прозе А. Кудашева. Жанр утопии в прозе К. Зиганшина.
6	Фантастическое направление и его	Детектив, фантастика, приключения в современной уфимской прозе: творчество Д. Лапицкого, В.

	своеобразие в современной уфимской литературе	Глуховцева.
7	Молодежная тема в современной уфимской литературе	Молодежная тема в современной уфимской литературе: творчество И. Савельева, О. Елагиной, М. Яковлева.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Пути эволюции и интеграции современной уфимской художественной литературы конца XX начала XXI вв.

Тема 2. Автобиографическая проза, мемуары и воспоминания в современной уфимской литературе.

Тема 3. Тенденции развития современной уфимской «женской» прозы.

Тема 4. Армейская проза в современной уфимской литературе

Тема 5. Неомиф и его трансформация в современной уфимской прозе

Тема 6. Фантастическое направление и его своеобразие в современной уфимской литературе

Тема 7. Молодежная тема в современной уфимской литературе

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тематика практических занятий:

Тема 1: Пути эволюции и интеграции современной уфимской художественной литературы конца XX начала XXI вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Введение в уфимскую литературу: цели и задачи курса.
2. Пути развития современной уфимской художественной литературы.
3. Тематический принцип изучения современной уфимской художественной прозы (военная, деревенская, бытовая темы, городская, историческая проблематика и др.).

Тема 2. Автобиографическая проза, мемуары и воспоминания в современной уфимской литературе

Вопросы для обсуждения:

1. Исповедально-биографическая повесть П. Храмова «Инок», воспоминания С. Круля «Там, где дом моей матери», «Мой отец – художник Леонид Круль».

Тема 3. Тенденции развития современной уфимской «женской» прозы

Вопросы для обсуждения:

1. Детективы и рассказы о любви А. Докучаевой.
2. Философский роман Р. Шаяхметовой «Слова и листья».
3. Проза молодых А. Горюхиной-Ливич, Л. Ишбулатовой, Л. Габдрафиковой.
4. Тенденции развития прозы С. Чураевой.

Тема 4. Рассказы С. Чураевой («Моя пятидневная война», «Девочка и графоман», «Чудеса несвятой Магдалины»)

Вопросы для обсуждения:

Основные тенденции развития современной уфимской «женской» прозы. Тематика и проблематика рассказов С. Чураевой.

Функция вставной новеллы об осетинском скульпторе Сосланбеке Тавасиеве в рассказе «Моя пятидневная война».

Сила и слабость мужских женских характеров в рассказах писателя.

Новая современная сказка о Золушке в рассказе «Девочка и графоман» С. Чураевой.

Мотивы рождения и смерти, созидания и воскрешения души человеческой в рассказах и повестях писателя.

Натуралистическое описание женской драмы и мифологический подтекст в «Чудесах несвятой Магдалины» (фрагмент романа «Shura_Le»).

Литература

Прокофьева, И. О. Вечные темы в женской прозе С. Чураевой : (на материале рассказа «Моя пятидневная война» // Жанр. Стиль. Образ. Актуальные вопросы теории и истории литературы : межвуз. сб. статей. – Киров, 2013. – С. 228-234.

Прокофьева, И. О. Взгляд на настоящее через призму прошлого в повести С. Чураевой «Последний Апостол (Необычайные приключения святого Павла)» // Основные вопросы лингвистики и лингводидактики и межкультурных коммуникаций : сб. науч. тр. по филологии / Астраханский гос. ун-т, Центр научно-технического перевода и методической деятельности «Вавилон». – Астрахань, 2013. – № 8. – С. 96-101.

Прокофьева, И. О. Женское Евангелие от С. Чураевой (на материале рассказа «Чудеса несвятой Магдалины») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2013. - № 5 (23), ч. 1. – С. 135-138.

Прокофьева, И. О. Новая сказка о Золушке, или рассказ о Марте из города, где еще ходят трамваи : [о повести С. Чураевой «Девочка и графоман»] // История, современное состояние и перспективы развития теории и практики преподавания литературы и языка: сб. науч. трудов и материалов Всерос. науч. конф. с международным участием, посвящ. 70-летию доктора филол. наук кафедры рус. лит. Р.К. Амирова. Уфа, 9-10 ноября 2011 г. / Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. – Уфа, 2011. – С. 45-49.

Прокофьева, И. О. Судьба талантливого художника в повести С. Чураевой «Ниже неба» // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания : межвуз. сб. статей. – Киров, 2013. - Вып. 3. – С. 180-185.

Савельев, И. «Он пытался мгновенья сберечь для людей» [о произведении С. Чураевой «Ниже неба»] // Урал. – Екатеринбург, 2007. - № 1. – С. ?

Саитова, З. Р. Национальное своеобразие пространства и времени в повести С. Чураевой «Ниже неба. Акварели» // Национальные и языковые процессы в Республике Башкортостан: История и современность : информационно-аналитический бюллетень № 11 / Акад. наук РБ, Ин-т гуманитар. исслед. – Уфа, 2010. – С. 143-147.

Светлана Чураева (1970) // Писатели земли башкирской : справочник / сост.: Р. Н. Баимов, Г. Н. Гареева, Р. Х. Тимергалина. – Уфа, 2006. – С. 448-449.

«Чудеса несвятой Магдалины» Светланы Чураевой : [шестое заседание литературно-критического клуба «Гамбургский счет», посвящ. обсуждению фрагмента из нового романа С. Чураевой «Shura_Le»] / В. Богданов, В. Султанов, А. Иликаев, А. Кудашев, С. Вахитов, И. Савельев, С. Смирнова, А. Овчинников, В. Глуховцев, А. Кривошеев, И. Фролов, Ю. Горюхин, С. Чураева // Бельские просторы. – 2012. - № 4. – С. 160-169.

Тема 5. Повесть К. Зиганшина «Скитники»

Вопросы для обсуждения:

Традиции жанра утопии в повести «Скитники».

Мудрость и величие Природы, «новеллы» о животных, живой и думающей Природе в повести «Скитники».

Вера, нравственные основы, быт староверов в повести. Образы Никодима и Корнея – центральные герои произведения.

Язык и стиль произведения.

Литература

Замлелова, С. [Рецензия на романы К. Зиганшина «Скитники» и «Золото Алдана»] // Бельские просторы. – 2012. - № 10. – С. 159-163.

Иванова, Е. «Так говорил Сибирич» : [о романе К. Зиганшина «Золото Алдана»] // Лит. газ. – 2011. – 18–24 мая.

Камиль Зиганшин (1950) // Писатели земли башкирской : справочник / сост.: Р. Н. Баимов, Г. Н. Гареева, Р. Х. Тимергалина. – Уфа, 2006. – С. 191-192.

[Лапицкий, Д.](#) В пространстве чуда : [вышла новая книга К. Зиганшина "Золото Алдана"] // Веч. Уфа. – 2011. – 15 янв.

[Малютин, И.](#) Воспевающий природу и людей : [на соискание Гос. премии РБ им. С. Юлаева: о творчестве писателя К. Зиганшина] // Истоки. – Уфа, 2012. – № 35 (29 авг.). – С. 14–15.

Мустафин, Я. Встреча, подарившая радость : [о творчестве К. Зиганшина] // Бельские просторы. – 2004. - № 6. – С. 194-196.

Распутин, В. [Отзыв на роман К. Зиганшина «Скитники»]. – Режим доступа: [www/ziganshin.ru](http://www.ziganshin.ru) 2009.08.01

Филиппов, А. Преданность теме : [о творчестве К. Зиганшина] // Истоки. – Уфа, 2000. - № 4.

Филиппов, А. Роза ветров : очерк к юбилею К. Зиганшина // Бельские просторы. – 2010. - № 3. – С. 113-125.

Хужахметов, А. Композиционный репертуар в романе К. Зиганшина «Золото Алдана» // Современные проблемы науки и образования / Башк. гос. ун-т. – Уфа, 2012. – С. 121-125.

Шарипов, Р. Не случайный роман : [о романе К. Зиганшина «Скитники»] // Республика Башкортостан. – 2005. – 19 мая.

Шафиков, Г. Куничка Маха – против пессимизма : [о повести К. Зиганшина «Маха или история жизни кунички»] // Республика Башкортостан. – 2005. – 21 сент.

Шаяхметова, А. Мысли о романе «Золото Алдана». – Режим доступа: [www/ziganshin.ru](http://www.ziganshin.ru)

Тема 6. Историческая проза В. Богданова

Вопросы для обсуждения:

Поэтизация исторического прошлого, создание исторического мифа в повести «Ехылхан» и в рассказе «Гуси-лебеди».

Национальная картина мира, реконструкция быта башкир-кочевников в повести «Ехылхан».

Культурологический комментарий к рассказу «Гуси-лебеди»: реальные исторические лица в произведении писателя, сказочный сюжет, фольклорные и мифологические герои в рассказе.

Идейно-эстетическое содержание исторической прозы В. Богданова.

Литература

Богданов, В. Ехылхан : отрывок из повести // Тропа доброты : из современной прозы Башкортостана / сост. Н. Л. Грахов. – Уфа, 2011. – С. 114-148.

Богданов, В. Орлан : отрывок из романа «Книга небытия» // Бельские просторы. – 2013. - № 1. – С. 179-189.

Богданов, В. Радости : рассказ // Бельские просторы. – 2010. - № 5. – С. 30-54.

Кентавр. Книга небытия : роман / В. Богданов. Тайна катаров : роман / М. Магр ; [пер. с фр. О. Седова]. Вып. 1 ; [пер. с фр. О. Седова]. – М. : Подвиг, 2006. – 281, [1] с. : ил. – (Исторический бестселлер).

Чураева, С. Если бы судьбой была я... : роман / С. Чураева, В. Богданов // Бельские просторы. – 2000. - № 3. – С. 3-65 ; № 4. – С. 3-42 ; № 5. – С. 155-184.

Тема 7. Повесть П. Храмова «Инок»

Вопросы для обсуждения:

Традиции автобиографической прозы в повести П. Храмова «Инок».

Смысл заглавия повести.

Тематика и проблематика повести.

Образная система произведения: образ главного героя, женские образы в повести, образы дома и тополя, образ времени.

Лирические отступления автора о русской культуре.

Литература

Гафурова, С. Иная реальность «Инока» : [о романе «Инок» и его авторе] // Истоки. – Уфа, 2012. - № 49 (5 дек.). – С. 4.

Глинский, В. Долгая дорога от инобытия к любви : [о романе П. Храмова «Инок»] // Истоки. – Уфа, 2012. - № 20 (16 мая). – С. 11.

Михайлова, А. Г. Этическая функция сакрально-богослужебной лексики в изображении войны в романе П. Храмова «Инок» // Инновационные потенциал молодежной науки : материалы респ. науч-практ. конф. 21 мая 2010 г. / под ред. А. Ф. Мустаева ; Башк. гос. пед. ун-т им. М. Акмуллы. – Уфа, 2010. – Т. 2. – С. 66-68.

Петр Храмов: о времени и о себе : [о презентации кн. П. Храмова «Инок» в Национальной б-ке РБ им. А.-З. Валиди] // Рампа. – Уфа, 2012. - № 11. – С. 3.

Спасенный шедевр : [о презентации кн. П. Храмова «Инок» в Национальной б-ке РБ им. А.-З. Валиди] / П. Федоров // Истоки. – Уфа, 2012. - № 45 (7 нояб.). – С. 2.

Тимирханов, В. Р. Эйдетика света в языковом пространстве уфимского романа П. Храмова "Инок" / В. Р. Тимирханов, А. Г. Михайлова // Слово на перекрестке языков и культур : межвуз. науч. сб. / отв. ред. Л. А. Сергеева ; Башк. гос. ун-т. – Уфа, 2011. – С. 125-128.

Федоров, П. Хрустальный крест : [о романе-воспоминании П. Храмова «Инок»] // Бельские просторы. – 2011. - № 1. – С. 83-88.

Ясенев, М. [Рец. на кн.: Храмов П. Инок / П. Храмов. – Уфа : Китап, 2012] // Бельские просторы. – 2012. - № 8. – С. 168.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерная тематика для самостоятельных работ

1. Подготовка к устному опросу в семинарских занятиях.
2. Написать реферат по предложенным темам.
- 3.

Примерная тематика рефератов

- Современная литературная критика о творчестве С. Чураевой.
- Современная литературная критика о творчестве И. Савельева.

- Современная литературная критика о творчестве Ю. Горюхина.
- Современная литературная критика о творчестве К. Зиганшина.
- Современная литературная критика о творчестве П. Храмова.
- Современная литературная критика о творчестве А. Кудашева.
- Современная литературная критика о творчестве И. Фролова.
- Современная литературная критика о творчестве О. Елагиной
- Современная литературная критика о творчестве В. Глуховцева.
- Современная литературная критика о творчестве А. Яковлева.
- Современная литературная критика о творчестве М. Чванова.
- Современная литературная критика о творчестве С. Вахитова.

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

- Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
- Работа с лекционными конспектами.

Требования к оформлению реферата

Реферат (от лат. *refereo* - докладываю, сообщаю) – краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, содержащихся в одном или нескольких произведениях идей и т. п. Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования.

Общие требования к оформлению рефератов

Общий объём работы – 25-30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы). В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

Целью реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

Реферат должен содержать: титульный лист, оглавление, введение, основную часть (разделы, части), выводы (заключительная часть), приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 4-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

В начале реферата должно быть **оглавление**, в котором указываются номера страниц по отдельным главам.

Во **введении** следует отразить место рассматриваемого вопроса в естественнонаучной проблематике, его теоретическое и прикладное значение. (Обосновать выбор данной темы, коротко рассказать о том, почему именно она заинтересовала автора).

Основная часть должна излагаться в соответствии с планом, четко и последовательно, желательно своими словами. В тексте должны быть ссылки на использованную литературу. При дословном воспроизведении материала каждая цитата должна иметь ссылку на соответствующую позицию в списке использованной литературы.

I глава. Вступительная часть. Это короткая глава должна содержать несколько вступительных абзацев, непосредственно вводящих в тему реферата.

II глава. Основная научная часть реферата. Здесь в логической последовательности излагается материал по теме реферата. Эту главу целесообразно разбить на подпункты - 2.1., 2.2. (с указанием в оглавлении соответствующих страниц).

Все **сноски и подстрочные примечания** располагаются на той же странице, к которой они относятся.

Оформление цитат. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.

Схемы можно оформить в виде **приложения** к работе.

Выводы (заключительная часть) должны содержать краткое обобщение рассмотренного материала, выделение наиболее достоверных и обоснованных положений и утверждений, а также наиболее проблемных, разработанных на уровне гипотез, важность рассмотренной проблемы с точки зрения практического приложения, мировоззрения, этики и т.п.

В этой части автор подводит итог работы, делает краткий анализ и формулирует выводы.

Примерный объем реферата составляет 25-20 страниц машинописного текста.

В конце работы прилагается **список используемой литературы**. Литературные источники следует располагать в следующем порядке:

энциклопедии, справочники;

книги по теме реферата (фамилии и инициалы автора, название книги без кавычек, место издания, название издательства, год издания, номер (номера) страницы);

газетно-журнальные статьи (название статьи, название журнала, год издания, номер издания, номер страницы).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Башкирия в русской литературе: в 6-ти т.: Т.6. – / Сост. М.Г. Рахимкулов. – Уфа: Китап, 2004.

б) дополнительная литература

1. Башкирия в русской литературе: в 6-ти т.: Т.5. – / Сост. М.Г. Рахимкулов. – Уфа: Китап, 2001.

2. Буканова Р.Г., Фешкин В.Н. Башкиры в трудах русских ученых и исследователей. – Уфа: Китап, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

4. <http://www...>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Краеведение» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», «Родной (башкирский) язык и литература, русский язык и литература» поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данный учебно-методический комплекс предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призван повысить общеобразовательный - духовно-нравственный - культурный уровень бакалавров.

Изучение дисциплины «Краеведение» планируется на 9 семестре. Курс опирается на знания, умения и навыки студентов, которые они получили в рамках программ историко-литературных дисциплин.

На первый план дисциплины «Краеведение» выдвигается задача систематизации и осмысления студентами сведений связанных с основными тенденциями в современной уфимской литературе. Последовательность в освоении понятий и категорий данного факультатива определяется спецификой его предмета художественной литературы как особого вида творческой деятельности. Освоение понятий и категорий данной дисциплины представляет собой движение от общего к частному, постепенно расширяя кругозор литературоведческого мышления студента.

Самобытная национальная башкирская литература имеет многовековую традицию и широко известна за пределами нашей республики. Этому способствовал не только ее высокий художественный уровень, но и основательная изученность. В сокровищнице литературы Башкортостана заметное место занимает также русскоязычная литература, сложившаяся, сформировавшаяся в основном в минувшем XX веке и продолжающая развиваться сегодня. Русские писатели нашего региона, уфимские писатели, пишущие на русском языке, вносят свою самобытную лепту в национальную культуру республики. Если башкирская литература изучена достаточно хорошо, то русскоязычная литература, уфимская проза рубежа веков почти не исследована, кроме произведений некоторых авторов.

Место «Краеведение» в ООП бакалавров обуславливает теоретико-практическую направленность курса. Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над литературным материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на лабораторных занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Учебно-методический комплекс по дисциплине носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 50 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

В качестве основного материала для примеров целесообразно использовать небольшие по объёму произведения, особенно это касается текстов, предлагаемых студентам для самостоятельной работы. Постепенному расширению кругозора служит координация курсов, читающихся одновременно (по фольклору, античной литературе, современному литературному процессу). Особое внимание следует уделить «языку преподавания», учитывая сложность восприятия научного стиля речи. Введение терминов и научных понятий сопровождается подробным объяснением и обязательным иллюстрированием. Целью его является ознакомление студентов с научным аппаратом литературоведения. Анализ художественных произведений, целостный или в определенном аспекте, целесообразно проводить по заранее данным студентам вопросам, выявляющим конкретные аспекты текста и основанным на простом читательском восприятии. Задачей преподавателя является обратить внимание студента на художественные особенности произведения. Отталкиваясь от «наивно-реалистического» восприятия, можно выходить на уровень научного анализа. Достичь желаемого результата позволяет сопоставление художественных текстов, особенно на практических занятиях.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию литературно-критических статей по темам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственной творческой деятельности, с другой. Тематика реферлируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение кругозора будущих филологов в области современной региональной литературы. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно анализировать художественный текст, выделяя определенные аспекты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерные вопросы и задания для зачета:

1. Пути эволюции и интеграции современной уфимской художественной литературы конца XX начала XXI вв.
2. Автобиографическая проза, мемуары и воспоминания в современной уфимской литературе.
3. Тенденции развития современной уфимской «женской» прозы.
4. Армейская проза в современной уфимской литературе
5. Неомиф и его трансформация в современной уфимской прозе
6. Фантастическое направление и его своеобразие в современной уфимской литературе
7. Молодежная тема в современной уфимской литературе
8. А.П. Чехов и Башкирский край.
9. Л.Н. Толстой и башкиры.
10. Пушкинские места России.
11. Даль среди башкир.
12. Русские краеведы о башкирской земле.
8. М. Гафури в родном краю.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая)

			оценка	оценка)
Повышен ный	Творческая деятельност ь	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Знает литературные произведения региональных и российских авторов, в которых запечатлены исторические события, быт и обычаи башкир, особенности духовной и материальной культуры башкир.</p> <p>Умеет взаимодействовать с участниками образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организовывать сотрудничество обучающихся, - самостоятельно составлять доклады и рефераты, содержащие комплексный анализ фольклорных текстов, ориентироваться в специальной литературе; -поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся; -развивать их творческие способности. <p>Владеет системой знаний о современном состоянии науки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа теоретической литературы по литературе, этнографии и фольклору, текстов устного народного творчества. 	Отлично	90-100
Базовый	Применени е знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессион альной деятельност	<p><i>Включает нижестоящий уровень.</i></p> <p>Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или</p>	Хорошо	70-89,9

	и, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы
Г.М. Набиуллина,

К.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы,
Прокофьева И.О.

Эксперты:

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В. ДВ.09.01 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ КАК
ГОСУДАРСТВЕННОМУ

Рекомендуется для направления

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональных компетенций

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК 2)
- способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК – 9).

Целью освоения дисциплины является формирование методической компетенции - способности и готовности вести урок башкирского языка как государственного в ООО в соответствии с требованиями современного потребителя, решать проблемные педагогические ситуации в профессиональной деятельности, осуществлять научную деятельность, постоянно повышать своё методическое мастерство.

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Методика обучения башкирскому языку как государственному» относится к дисциплине по выбору вариативной части базового цикла ООП (Б1.ДВ.09.01), изучается в 4 семестре.

Для освоения дисциплины «Методика обучения башкирскому языку как государственному» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по башкирскому языку», «Современный башкирский литературный язык». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Методика обучения башкирской литературе», «Методику обучения башкирскому языку».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Основы школьной грамматики», «Филологический анализ художественного текста». Эти дисциплины и педпрактика, для которых «Методика обучения башкирскому языку как государственному» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения курса по выбору студент должен:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как государственного в общеобразовательных организациях;
- предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как педагогической науки;
- цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;
- сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку, типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

Уметь:

- планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями;
- применять на практике основные формы организации учебной деятельности обучающихся в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи);
- применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы
- эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий;
- анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;
- заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;
- проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;
- интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

Владеть:

- основными методами и приемами;
- анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля; - развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;
- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;
- построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку
- формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);
- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования ТиМОБЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТиМОБЯ.
Цели, задачи, содержание и средства обучения башкирскому языку как государственному в школе. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку	Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку как государственному. Учебно-методический комплекс по башкирскому языку. Учебники башкирского языка. Интерактивные технологии.
Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку	Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся.
Урок башкирского языка как государственного в современной школе	Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению башкирскому языку.
Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию	Этапы обучения аудированию, подготовительная работа
Формирование лексических и грамматических навыков	Башкирский язык как государственный язык. Методика работы над лексикой и грамматикой башк.яз

Обучение говорению на уроках башк.яз.	Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка.Этапы работы над диалогом и монологом
Формирование навыков чтения	Методика обучению чтению,виды чтения, методика их организации
Методика развития письменной речи учащихся.	Методика обучения изложению. Методика обучения сочинению.
Современные технические средства обучения на уроках башк.яз	Интернет-ресурсы,программы,электронные УМК и т.д

Лабораторный практикум не предусмотрен

Рекомендуемая тематика лекционных и практических занятий в контактной работе

Тема 1. Методика как наука. Связь методики с другими науками *лекционное занятие (2 часа):*

Методика преподавания башкирского языка как наука. Объект и предмет методики. Цели обучения башкирскому языку в школе. Курс методики преподавания башкирского языка и его место в профессиональной подготовке учителя . Понятие об общей и частной методике. Связь методики преподавания башкирского языка с другими науками. Связь методики с педагогикой и дидактикой. Особенности понимания метода наглядности, активности и сознательности в дидактике и методике преподавания языка. Связь методики с психологией. Формирование умений и навыков. Роль произвольного запоминания и приемы, стимулирующие удержание языкового материала в памяти.

практическое занятие:

Связь методики и лингвистики. Структура и критерии отбора языкового минимума. Сопоставление языков и использование результатов теоретических исследований в преодолении языковой интерференции. Психолингвистика. Четыре вида речевой деятельности и их взаимосвязь в изучении башкирского языка как государственного.

Тема 2. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку

лекционное занятие ;

Грамматико-переводной метод. Отличительные черты метода. Технология обучения. Основные представители метода. Текстуально-переводной или лексико-переводной метод. Критический анализ. Прямой метод. Психолингвистические основы метода. Технология обучения с привлечением технических средств обучения. Критический анализ. Аудиовизуальный метод. Происхождение метода. Отличительные особенности метода. Технология обучения с применением аудиовизуальных средств. Критический анализ.

практическое занятие (2 часа):

Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку

Тема 3. Принципы и методы обучения башкирскому языку Средства обучения башкирскому языку.

практическое занятие (2 часа):

Цели обучения башкирскому языку в школе при коммуникативном подходе к обучению Четыре вида речевой деятельности и комплексной подход в обучении языку. Коммуникативная компетенция и ее компонентный состав. Содержание предмета башкирский язык. Коммуникативные умения и навыки. Темы и функции. Лингвистический материал. Трудности усвоения. Культурологическая информация. Частно-методические принципы, лежащие в основе обучения башкирскому языку.

Изучение и анализ современных программных документов и книг для учителя к учебно-методическим комплексам. Видеоуроки учителей.

Тема 4. Урок башкирского языка как государственного в современной школе

лекционное занятие (2 часа):

Обзор нормативных документов, основные особенности уроков башк.яз как государственного.

практическое занятие (2 часа):

Структура урока, виды, типы уроков, анализ уроков, разработка макета урока.

практическое занятие (2 часа):

Роль и место произносительной стороны в обучении иноязычной речевой деятельности.

Задачи обучения произношению. Произносительные навыки. Характеристика норм башкирского произношения. Связь произношения с говорением и слушанием. Содержание обучения произношению. Фонетический минимум и его организация. Произносительные трудности. Согласные, гласные звуки и в сопоставлении с русским языком. Преодоление интерферирующего влияния родного языка при формировании произносительных навыков. Технология работы по формированию произносительных навыков. Этапы работы при коммуникативном подходе к обучению башкирского языка. Роль слуховой наглядности и технических средств обучения в формировании произносительных навыков. Упражнения, направленные на формирование произносительных навыков. Виды контроля. Основные трудности при формировании произносительных навыков. Роль и место фонетической зарядки в формировании произносительных навыков. Виды фонетической зарядки. Презентация башкирских звуков.

Тема 6. Формирование лексических и грамматических навыков

лекционное занятие (2 часа):

Роль и место лексических навыков в овладении иноязычной речевой деятельностью. Экспрессивные и рецептивные лексические навыки. Стадии формирования лексических навыков. Понятие о лексической единице. Лексический минимум средней школы и критерии его отбора. Технология формирования лексических навыков. Упражнения, обучающие учащихся пользованию словарем на средней и старшей ступени обучения. Роль и место грамматических навыков в овладении иноязычной речевой деятельностью. Грамматика и грамматический строй речи. Проблема беглости и грамотности в речевой деятельности. Содержание обучения грамматической стороне речи. Понятие о речевом образце. Виды речевых образцов. Классификация грамматических явлений по трудности усвоения. Понятие о грамматическом навыке.

практическое занятие (2 часа):

Основные трудности формирования лексических навыков. Анализ лексических упражнений. Решение методических задач. Анализ конспектов урока и упражнений, учебников по формированию грамматических навыков. Просмотр и анализ видеурока башкирского языка. Реализация групповых проектов по презентации и первичному закреплению грамматических времен башкирского языка. Обсуждение удачных и неудачных подходов в технологии работы по формированию грамматических навыков.

Тема 7 Обучение говорению на уроках башк.яз.

лекционное занятие (2 часа):

Говорение как ведущий вид речевой деятельности при коммуникативном обучении. Формирование коммуникативной компетенции в средней школе. Психологические особенности вербального общения. Условия формирования речевого навыка. Формирование навыков диалогической речи. Понятие о диалогическом единстве. Уровни владения диалогической речью. Индуктивный и дедуктивный подходы в формировании навыков диалогической речи. Формирование навыков монологической речи. Понятие об учебной монологической речи. Уровни монологического высказывания. Виды связанной монологической речи. Технология формирования навыков монологической речи. Критерии оценки иноязычного высказывания.

практическое занятие (2 часа):

Просмотр видеурока по обучению говорению в старших классах средней школы. Обсуждение урока.

Тема 8 Формирование навыков чтения

практическое занятие (2 часа):

Цели обучения чтению при коммуникативном подходе к обучению. Чтение как рецептивный вид речевой деятельности и его связь с аудированием, говорением и письмом. Психофизиологические основы чтения. Обучение технике чтения. Методы обучения чтению. Чтение вслух как способ формирования навыков техники чтения. Чтение с непосредственным пониманием. Виды чтения.

Технология обучения чтению с непосредственным пониманием: дотекстовый этап (снятие языковых трудностей, прогнозирование содержания текста, постановка коммуникативной задачи), чтение про себя, контроль понимания прочитанного. Развитие навыков говорения на базе прочитанного. Обучение чтению со словарем. Изучение упражнений по обучению чтению, решение методических задач: приемы и способы контроля чтения с непосредственным пониманием.

Тема 9. Формирование навыков письма

практическое занятие (2 часа)

Цель обучения письму как виду речевой деятельности. Психофизические механизмы письма и его связь с другими видами речевой деятельности. Основные трудности формирования навыков чтения и письма на башкирском языке. Анализ упражнений учебно-методических комплексах. Анализ образцов башкирской письменной речи.

Тема 10. Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка

лекционное занятие (2 часа):

Аудиовизуальная техника на уроке башкирского языка. Технология применения видео: активный просмотр. Этапы работы с учебным видео. Компьютер и Интернет в обучении башкирскому языку. Компьютерные программы и самостоятельная работа. Возможности Интернет в изучении башкирского языка.

Требования к самостоятельной работе студентов

Учебная деятельность студента не ограничивается только аудиторными занятиями, организованными в вузе. Естественным продолжением этой деятельности является организация и проведение СРС. Самостоятельная работа студента – это организованная деятельность, включающая в свою структуру конкретные компоненты, над которыми требуется тщательная дополнительная работа.

Целью организации СРС по теории и методике обучения башкирскому языку является:

1. Расширение и углубление тех знаний о языке, которые студент получает на практических занятиях по нескольким дисциплинам.

2. Повышение интереса студентов к языку как учебному предмету и воспитание в них любви к башкирскому языку. СРС содействует укреплению навыков студентов в области башкирского языка (речевых – устных и письменных, орфографических, пунктуационных). Организация СРС позволяет пользоваться такими методическими приемами, которые не всегда и не в полном объеме могут быть использованы на занятиях по другим дисциплинам.

3. Совершенствование у студентов навыков анализа, синтеза, сравнения, классификации, отбора фактов башкирского языка по определенным признакам и темам и тем самым повышение уровня языкового развития обучаемых.

Среди различных форм организации и видов СРС надо различать две основные формы: индивидуальные и групповые.

Задания по СРС можно условно разделить на три вида: задания репродуктивного (составить таблицы на различные темы, написать реферат на предложенную тему и т.д.), продуктивного (составить проект, конспекты по предложенным темам и т.д.) и творческого характера (написать грамматические сказки, составить слайды и т.д.).

При организации СРС по данной дисциплине нужно обратить внимание на следующие особенности самостоятельной работы: задания по СРС должны способствовать развитию познавательной активности, интеллекту; должны быть индивидуально, профессионально ориентированы и способствовать умению осуществлять перенос знаний и способов учебной деятельности на решение различного рода профессиональных задач.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ, КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Использование ИКТ при обучении башкирскому языку.
2. Формирование речевой компетентности учащихся на уроках башкирского языка.
3. Методика обучения переводу на уроках башкирского языка.
4. Проектная технология на уроках башкирского языка.
5. Методика обучения конспектированию на уроках башкирского языка.
6. Организация научно-исследовательской работы учащихся на уроках башкирского языка.
7. Использование логико-смысловых моделей на уроках башкирского языка.
8. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
9. Методические особенности работы над техникой чтения.
10. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
11. Методика работы с текстом на уроках башкирского языка.
12. Методика работы над произношением башкирских звуков.
13. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
14. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
15. Методика формирования лингвистической компетентности учащихся.
16. Методика обучения диалогической и монологической речи на уроках башкирского языка.
17. Лингвокультурологический аспект в изучении башкирского языка..

18. Компаративный анализ фразеологических единиц в русском и башкирском языках.
19. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках башкирского языка.
20. Использование электронных учебников в обучении башкирскому языку.
21. Тестирование – как метод контроля на уроках башкирского языка.
22. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках башкирского языка.
23. Методика организации внеклассной работы по башкирскому языку.
24. Обучение сочинению – рассуждению в старших классах.
25. Методика формирования универсальных учебных действий на уроках башкирского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Усманова М.Г. Грамматика башкирского языка для изучающих язык как государственный. – Уфа: Китап, 2012. – МО РБ
2. Хадыева З.А. Башкирский язык – государственный язык. Методическое руководство. – Уфа: Мир печати, 2010.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ:

1. Закирьянов К.З. Сопоставительная морфология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2001
 2. Закирьянов К.З. Сопоставительная типология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2002
- 135с

в) программное обеспечение

1. программы пакета Word, microsoft, Windows, office (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. аттестационно-педагогические измерительные материалы;

2. программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, юкотрейлеров.

г) *базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы*

1. <http://www.philology.ru> – филологический портал.

2. <http://www.durov.com/linguistics1.htm> - тексты теоретических работ.

3. <http://jazykoznanie.ru/> - энциклопедия языкознания.

4. <http://www.superlinguist.com/> - электронная лингвистическая библиотека.

5. <http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp> - научно-образовательный портал "Лингвистика в России: ресурсы для исследователей";

1. <http://www.filologia.su> - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистике;

2. <http://lingvisticheskiy-slovar.ru> - Лингвистический энциклопедический словарь;

3. <http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz> - Машинный фонд башкирского языка;

4. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/> - Башкирский поэтический корпус

5. <http://bashcorpus.ru> - Национальный корпус башкирского языка.

6. Электронная библиотека «Лань» <https://e.lanbook.com/>

7. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>

8. «Электронное издательство Юрайт» <https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Методика обучения башкирскому языку как государственному» обеспечивает профессиональную подготовку учителей башкирского языка. Для студентов важно знать не только структуру, содержание дисциплин специальной профессиональной подготовки, но и методику их преподавания в системе образовательных программ, различных учебных заведений.

При рассмотрении особенностей содержания языка как учебной дисциплины следует проанализировать учебный материал в контексте следующих проблем: для чего учить, чему учить и как учить. Необходимо определить структуру учебной дисциплины для общеобразовательных учреждений, сформулировать цели и задачи обучения башкирскому языку как неродному.

При рассмотрении проблем использования тех или иных методов обучения студенты могут опираться на знания по дидактике из курса «Педагогика».

Целесообразно сопоставить известные в педагогической литературе подходы в отборе оптимальных методов обучения.

Студентам рекомендуется проработать разделы основ дидактики о формах организации учебного процесса, о педагогическом контроле. Студенты должны знать характеристику основных видов учебных занятий, а также функции и формы контроля знаний обучающихся. Важнейшее требование к современному уроку башкирского языка – создание проблемных ситуаций, сочетание репродуктивной и творческой деятельности учащихся, обучение строгой доказательности суждений, самостоятельности умозаключений, что обуславливает развивающие функции уроков в их системе.

В ходе изучения дисциплины следует уделить внимание освоению методик анализа основного содержания темы, дидактических средств обучения, образцов контрольных заданий, отдельных учебных занятий. Для этого студентам рекомендуется составлять различные варианты рабочих планов учебных занятий по данной теме, конспектов уроков по конкретной теме, разрабатывать алгоритм работы с электронными информационными средствами обучения.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать

видеоуроки и фрагменты уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий по башкирскому языку опытных учителей, видео уроков студентов-практикантов. На интерактивной доске можно создавать конспекты уроков и фрагментов уроков башкирского языка, анализировать исходные конспекты уроков.

Компьютер может использоваться на практических занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Средства обучения башкирскому языку.
6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
7. Обучение аудированию (система упражнений).
8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
12. Подготовленная и неподготовленная речь.
13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
14. Обучение письму. Виды упражнений.
15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
15. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
16. Методика работы над сочинением.
17. Классификация упражнений, методика их проведения.
18. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка. Артикуляционные упражнения.
19. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
20. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.
21. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом.
22. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка. Типы грамматических упражнений
23. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
24. Проектная технология на уроках башкирского языка.
25. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
26. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс: _

Наименование раздела	Формируемая компетенция	Вид проверки
Научные основы методики обучения башкирскому языку в русской школе.	ПК - 2 ПК-9	Ознакомление с Конституцией РБ, Законом «Об образовании» и другими правовыми документами (опрос)
Формирование коммуникативной, речевой, языковой компетенции на уроках башкирского языка.	ПК-9 ПК-2	Рецензия на учебник башкирского языка (5-9 классы) с подробным анализом структуры, заданий, видов упражнений, определение количественного соотношения устных и письменных упражнений для развития речи учащихся, характера текстового материала, их воспитательной ценности, наглядности в учебнике и т.д.
Обучение аспектам башкирского языка.	ПК-2	Составление рецензии на один словарь и комплекта упражнений для работы со словарем (класс и словарь по выбору): описание, структура словарной статьи, принцип организации, краткая аннотация.
Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.	ПК-2 ПК-9	Составление индивидуального или группового проекта по выбранной теме
Современные технические и мультимедийные средства обучения башкирскому языку	ПК-2 ПК-9	Составление слайдов-презентаций по обучению видам речевой деятельности. Конспект урока с использованием интерактивной доски.
Использование игр на уроках башкирского языка	ПК-9	Составление копилки дидактических игр для уроков башкирского языка.

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры башкирского и сравн.- соп.яз. БГПУ им. М. Акмуллы

С.А.Тагирова

Эксперты:

внешний

к.ф.н., доцент кафедры башк. и др. родных языков и литератур ИРО РБ

Э.Ф.Рахимова

внутренний

к.ф.н, доцент кафедры БЛЖК

ФГБОУ ВО

«БГПУ им. М.Акмиллы»

Г.Г.Галина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В. ДВ.09.02 Методика обучения родному языку в условиях двуязычия

Рекомендуется для направления

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература**

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональных компетенций

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК 2)

- способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК – 9).

Целью освоения дисциплины является формирование методической компетенции - способности и готовности вести урок башкирского языка как государственного в ООО в соответствии с требованиями современного потребителя, решать проблемные педагогические ситуации в профессиональной деятельности, осуществлять научную деятельность, постоянно повышать своё методическое мастерство.

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Методика обучения родному языку в условиях двуязычия» относится к дисциплине по выбору вариативной части базового цикла ООП (Б1.ДВ.09.01), изучается в 4 семестре.

Для освоения дисциплины «Методика обучения башкирскому языку как государственному» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по башкирскому языку», «Современный башкирский литературный язык». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Методика обучения башкирской литературе», «Методику обучения башкирскому языку».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Основы школьной грамматики», «Филологический анализ художественного текста». Эти дисциплины и педпрактика, для которых «Методика обучения башкирскому языку как государственному» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения курса по выбору студент должен:

Знать:

- сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как государственного в общеобразовательных организациях;

- предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как педагогической науки;

- цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;

- сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку, типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

Уметь:

- планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями;

- применять на практике основные формы организации учебной деятельности обучающихся в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи);

- применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы

- эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий;
- анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;
 - заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;
- проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;
- интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

Владеть:

- основными методами и приемами;
- анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля; - развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;
- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;
- построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку
- формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);
- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Методика обучения башкирскому языку в школе детей- билингов как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения детей-билингвов башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования, связь с другими науками. Психологическая и методологическая характеристика двуязычия. Возрастные особенности методики преподавания башкирского языка детям-билингвам
Цели, задачи, содержание и средства обучения башкирскому языку детей-билинггов в школе. Специфика обучения детей-билинггов	Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку как государственному. Учебно-методический комплекс по башкирскому языку. Учебники башкирского языка. Интерактивные технологии.
Принципы и методы	Принципы обучения башкирскому языку. Классификации

обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку детей-билинггов	методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся.
Урок башкирского языка в современной школе	Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению башкирскому языку. Диагностика результатов обучения ребенка-билингва.
Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию	Этапы обучения аудированию, подготовительная работа
Формирование лексических и грамматических навыков	Башкирский язык как государственный язык. Методика работы над лексикой и грамматикой башк.яз
Обучение говорению на уроках башкирского языка.	Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка. Этапы работы над диалогом и монологом
Формирование навыков чтения	Методика обучению чтению, виды чтения, методика их организации
Методика развития письменной речи учащихся.	Методика обучения изложению. Методика обучения сочинению.
Современные технические средства обучения на уроках башкирского языка	Интернет-ресурсы, программы, электронные УМК и т.д БИЛИНГВА

Лабораторный практикум не предусмотрен

Рекомендуемая тематика лекционных и практических занятий в контактной работе

Тема 1. Предмет методики обучения детей-билинггов башкирскому языку:

Вопросы для обсуждения:

1. Методика преподавания башкирского языка как наука.
2. Объект и предмет методики. Цели обучения башкирскому языку в школе
3. Связь методики с педагогикой и дидактикой. Особенности понимания метода наглядности, активности и сознательности в дидактике и методике преподавания языка.
4. Связь методики с психологией. Формирование умений и навыков. Роль произвольного запоминания и приемы, стимулирующие удержание языкового материала в памяти.

Тема 2. Цели, задачи, содержание и средства обучения башкирскому языку детей-билинггов в школе. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматико-переводной метод. Отличительные черты метода. Технология обучения. Основные представители метода.
2. Текстуально-переводной или лексико-переводной метод. Критический анализ. Прямой метод. Психолингвистические основы метода.
3. Технология обучения с привлечением технических средств обучения. Критический анализ. Аудиовизуальный метод. Происхождение метода.
4. Отличительные особенности метода. Технология обучения с применением аудиовизуальных средств. Критический анализ..

Тема 3. Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку детей-билинггов.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели обучения башкирскому языку в школе при коммуникативном подходе к обучению.
2. Четыре вида речевой деятельности и комплексной подход в обучении языку. Коммуникативная компетенция и ее компонентный состав.
3. Содержание предмета башкирский язык. Коммуникативные умения и навыки. Темы и функции. Лингвистический материал.
4. Трудности усвоения. Культурологическая информация. Частно-методические принципы, лежащие в основе обучения башкирскому языку.

Тема 4. Урок башкирского языка в современной школе

Вопросы для обсуждения:

1. Обзор нормативных документов, основные особенности уроков башкирского языка как государственного, как родного и для детей-билинггов.
2. Структура урока, виды, типы уроков, анализ уроков, разработка технологической карты урока.

Тема 5. Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников. Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и место произносительной стороны в обучении иноязычной речевой деятельности.
2. Задачи обучения произношению. Произносительные навыки. Характеристика норм башкирского произношения.
3. Связь произношения с говорением и слушанием. Содержание обучения произношению. Фонетический минимум и его организация.
4. Произносительные трудности. Согласные, гласные звуки и в сопоставлении с русским языком. Преодоление интерферирующего влияния родного языка при формировании произносительных навыков.
5. Технология работы по формированию произносительных навыков. Этапы работы при коммуникативном подходе к обучению башкирского языка. Роль слуховой наглядности и технических средств обучения в формировании произносительных навыков.
6. Упражнения, направленные на формирование произносительных навыков. Виды контроля. Основные трудности при формировании произносительных навыков. Роль и место фонетической зарядки в формировании произносительных навыков. Виды фонетической зарядки. Презентация башкирских звуков.

Тема 6. Формирование лексических и грамматических навыков

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и место лексических навыков в овладении иноязычной речевой деятельностью.
2. Экспрессивные и рецептивные лексические навыки. Стадии формирования лексических навыков. Понятие о лексической единице.
3. Лексический минимум средней школы и критерии его отбора. Технология формирования лексических навыков.
4. Упражнения, обучающие учащихся пользованию словарем на средней и старшей ступени обучения. Роль и место грамматических навыков в овладении иноязычной речевой деятельностью. Грамматика и грамматический строй речи. Проблема беглости и грамотности в речевой деятельности.
5. Содержание обучения грамматической стороне речи. Понятие о речевом образце. Виды речевых образцов.
6. Классификация грамматических явлений по трудности усвоения. Понятие о грамматическом навыке.

Требования к самостоятельной работе студентов

Учебная деятельность студента не ограничивается только аудиторными занятиями, организованными в вузе. Естественным продолжением этой деятельности является организация и проведение СРС. Самостоятельная работа студента – это организованная деятельность, включающая в свою структуру конкретные компоненты, над которыми требуется тщательная дополнительная работа.

Целью организации СРС по теории и методике обучения башкирскому языку является:

1. Расширение и углубление тех знаний о языке, которые студент получает на практических занятиях по нескольким дисциплинам.
2. Повышение интереса студентов к языку как учебному предмету и воспитание в них любви к башкирскому языку. СРС содействует укреплению навыков студентов в области башкирского языка (речевых – устных и письменных, орфографических, пунктуационных). Организация СРС позволяет пользоваться такими методическими приемами, которые не всегда и не в полном объеме могут быть использованы на занятиях по другим дисциплинам.
3. Совершенствование у студентов навыков анализа, синтеза, сравнения, классификации, отбора фактов башкирского языка по определенным признакам и темам и тем самым повышение уровня языкового развития обучаемых.

Среди различных форм организации и видов СРС надо различать две основные формы: индивидуальные и групповые.

Задания по СРС можно условно разделить на три вида: задания репродуктивного (составить таблицы на различные темы, написать реферат на предложенную тему и т.д.), продуктивного

(составить проект, конспекты по предложенным темам и т.д.) и творческого характера (написать грамматические сказки, составить слайды и т.д.).

При организации СРС по данной дисциплине нужно обратить внимание на следующие особенности самостоятельной работы: задания по СРС должны способствовать развитию познавательной активности, интеллекту; должны быть индивидуально, профессионально ориентированы и способствовать умению осуществлять перенос знаний и способов учебной деятельности на решение различного рода профессиональных задач.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ, КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Использование ИКТ при обучении башкирскому языку.
2. Формирование речевой компетентности учащихся на уроках башкирского языка.
3. Методика обучения переводу на уроках башкирского языка.
4. Проектная технология на уроках башкирского языка.
5. Методика обучения конспектированию на уроках башкирского языка.
6. Организация научно-исследовательской работы учащихся на уроках башкирского языка.
7. Использование логико-смысловых моделей на уроках башкирского языка.
8. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
9. Методические особенности работы над техникой чтения.
10. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
11. Методика работы с текстом на уроках башкирского языка.
12. Методика работы над произношением башкирских звуков.
13. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
14. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
15. Методика формирования лингвистической компетентности учащихся.
16. Методика обучения диалогической и монологической речи на уроках башкирского языка.
17. Лингвокультурологический аспект в изучении башкирского языка..
18. Компаративный анализ фразеологических единиц в русском и башкирском языках.
19. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках башкирского языка.
20. Использование электронных учебников в обучении башкирскому языку.
21. Тестирование – как метод контроля на уроках башкирского языка.
22. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках башкирского языка.
23. Методика организации внеклассной работы по башкирскому языку.
24. Обучение сочинению – рассуждению в старших классах.
25. Методика формирования универсальных учебных действий на уроках башкирского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Усманова М.Г. Грамматика башкирского языка для изучающих язык как государственный. – Уфа: Китап, 2012. – МО РБ
2. Хадыева З.А. Башкирский язык – государственный язык. Методическое руководство. – Уфа: Мир печати, 2010.

б) дополнительная литература:

1. Закирьянов К.З. Сопоставительная морфология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2001
2. Закирьянов К.З. Сопоставительная типология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2002
– 135с

в) программное обеспечение

1. программы пакета Word, microsoft, Windows, office (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. аттестационно-педагогические измерительные материалы;
2. программы пакета Windows (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, юктрейлеров.

з) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://www.philology.ru> – филологический портал.
2. <http://www.durov.com/linguistics1.htm> - тексты теоретических работ.
3. <http://jazykoznanie.ru/> - энциклопедия языкознания.
4. <http://www.superlinguist.com/> - электронная лингвистическая библиотека.
5. <http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp> - научно-образовательный портал "Лингвистика в России: ресурсы для исследователей";
1. <http://www.filologia.ru> - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистике;
2. <http://lingvisticheskiy-slovar.ru> - Лингвистический энциклопедический словарь;
3. <http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz> - Машинный фонд башкирского языка;
4. <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/> - Башкирский поэтический корпус
5. <http://bashcorpus.ru> - Национальный корпус башкирского языка.
6. Электронная библиотека «Лань» <https://e.lanbook.com/>
7. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>
8. «Электронное издательство Юрайт» <https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Методика обучения башкирскому языку как государственному» обеспечивает профессиональную подготовку учителей башкирского языка. Для студентов важно знать не только структуру, содержание дисциплин специальной профессиональной подготовки, но и методику их преподавания в системе образовательных программ, различных учебных заведений.

При рассмотрении особенностей содержания языка как учебной дисциплины следует проанализировать учебный материал в контексте следующих проблем: для чего учить, чему учить и как учить. Необходимо определить структуру учебной дисциплины для общеобразовательных учреждений, сформулировать цели и задачи обучения башкирскому языку как неродному.

При рассмотрении проблем использования тех или иных методов обучения студенты могут опираться на знания по дидактике из курса «Педагогика».

Целесообразно сопоставить известные в педагогической литературе подходы в отборе оптимальных методов обучения.

Студентам рекомендуется проработать разделы основ дидактики о формах организации учебного процесса, о педагогическом контроле. Студенты должны знать характеристику основных видов учебных занятий, а также функции и формы контроля знаний обучающихся. Важнейшее требование к современному уроку башкирского языка – создание проблемных ситуаций, сочетание репродуктивной и творческой деятельности учащихся, обучение строгой доказательности суждений, самостоятельности умозаключений, что обуславливает развивающие функции уроков в их системе.

В ходе изучения дисциплины следует уделить внимание освоению методик анализа основного содержания темы, дидактических средств обучения, образцов контрольных заданий, отдельных учебных занятий. Для этого студентам рекомендуется составлять различные варианты рабочих планов учебных занятий по данной теме, конспектов уроков по конкретной теме, разрабатывать алгоритм работы с электронными информационными средствами обучения.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать видеоуроки и фрагменты уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий по башкирскому языку опытных учителей, видео уроков студентов-практикантов. На интерактивной доске можно создавать конспекты уроков и фрагментов уроков башкирского языка, анализировать исходные конспекты уроков.

Компьютер может использоваться на практических занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку детей-билинггов.
2. Психологическая и методологическая характеристика двуязычия.
3. Цели и задачи обучения башкирскому языку детей-билинггов..
4. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
5. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку.
6. Средства обучения башкирскому языку.
7. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
8. Обучение аудированию (система упражнений).
9. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи детей-билинггов.
10. Обучение монологической речи детей-билинггов. Этапы обучения монологической речи.
11. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
12. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
13. Подготовленная и неподготовленная речь.
14. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
15. Обучение письму. Виды упражнений.
16. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
17. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
15. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
16. Методика работы над сочинением.
17. Классификация упражнений, методика их проведения.
18. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка. Артикуляционные упражнения для детей-билинггов.
19. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
20. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.
21. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом.
22. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка. Типы грамматических упражнений
23. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
24. Проектная технология на уроках башкирского языка.
25. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
26. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.
27. Особенности обучения детей-билинггов.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс: _

Наименование раздела	Формируемая компетенция	Вид проверки
Научные основы методики обучения башкирскому языку в русской школе.	ПК - 2 ПК-9	Ознакомление с Конституцией РБ, Законом «Об образовании» и другими правовыми документами (опрос)
Формирование коммуникативной, речевой, языковой компетенции на уроках башкирского языка.	ПК-9 ПК-2	Рецензия на учебник башкирского языка (5-9 классы) с подробным анализом структуры, заданий, видов упражнений, определение количественного соотношения устных и письменных упражнений для развития речи учащихся, характера текстового материала, их воспитательной ценности, наглядности в учебнике и т.д.
Обучение аспектам	ПК-2	Составление рецензии на один словарь и комплекта упражнений для работы со словарем

башкирского языка.		(класс и словарь по выбору): описание, структура словарной статьи, принцип организации, краткая аннотация.
Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.	ПК-2 ПК-9	Составление индивидуального или группового проекта по выбранной теме
Современные технические и мультимедийные средства обучения башкирскому языку	ПК-2 ПК-9	Составление слайдов-презентаций по обучению видам речевой деятельности. Конспект урока с использованием интерактивной доски.
Использование игр на уроках башкирского языка	ПК-9	Составление копилки дидактических игр для уроков башкирского языка.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры башкирского и сравн.- соп.яз. БГПУ им. М. Акмуллы

С.А.Тагирова

Эксперты:

внешний

к.ф.н., доцент кафедры башк. и др. родных языков и литератур ИРО РБ

Э.Ф.Рахимова

внутренний

к.ф.н, доцент кафедры БЛИК
ФГБОУ ВО
«БГПУ им. М.Акмуллы»

Г.Г.Галина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.01 Сравнительная грамматика тюркских языков

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык и литература

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) развитие профессиональных компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Сравнительная грамматика тюркских языков» относится к вариативной части учебного плана. _

Изучение дисциплины базируется на знаниях по предмету «Введение в языковедение», «Древние языки». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Сравнительно-сопоставительная грамматика».

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

- фонетических, грамматических и лексических особенностей тюркских языков;
- сходства и различия башкирского и родственных к нему языков;

Уметь

анализировать языковые явления, объяснять закономерности фонетического, морфологического, синтаксического строя близкородственных языков;

Владеть навыками чтения, письма общепринятой тюркской транскрипции, принципами текстологического исследования памятников, методами и приемами комплексного и системного сравнительно-исторического анализа языкового материала.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Разделы дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Сравнительная грамматика тюркских языков как учебная дисциплина, ее предмет и задачи, связь с другими языковедческими дисциплинами. Основные источники сравнительного изучения тюркских языков (письменные

		памятники, факты современных тюркских языков и его диалектов, ономастика и др.). Сравнительно-исторический метод и методика реконструкции как основные источники наших суждений о современных тюркских языках.
2	Фонетические особенности тюркских языков	Система гласных и согласных звуков тюркских языков. Фонетические процессы в системе гласных звуков. Фонетические процессы в системе согласных звуков.
3	Морфологические особенности тюркских языков	Морфологические особенности тюркских языков Имя существительное: категория числа; история падежной системы тюркских языков; изменения древнего состояния тюркской падежной системы и их причины; категория принадлежности; словообразование имен существительных. Имя прилагательное: степени сравнения прилагательных; словообразование прилагательных. Числительные: порядковые числительные, собирательные числительные, разделительные числительные, приблизительные числительные, дробные числительные. Местоимения: указательные местоимения, личные местоимения, вопросительные местоимения, притяжательные местоимения, возвратные местоимения, обобщающие местоимения, неопределенные местоимения, отрицательные местоимения. Глагол: история глагольных времен, залог; наклонение; виды. Причастия. Деепричастия. Инфинитивы. Послелого. Частицы. Союзы.
4	Синтаксис	Словосочетание в тюркских языках и их история. Простые предложения и их история. Проблема придаточного предложения в тюркских языках. Сложные предложения союзного типа и их история

6.2. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин.

Тема 2. Фонетические особенности тюркских языков;

Тема 3. Морфологические особенности кыпчакских языков;

Тема 4. Морфологические особенности огузских, карлукских, восточных тюркских языков;

Тема 5. Синтаксис.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1: Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин.

Вопросы для обсуждения:

1. Теория родства языков и зарождение сравнительно-исторического языкознания.
2. Теория родства языков

3. Возникновение лингвистических методов сравнения родства языков.
4. Первые представления о родстве тюркских языков (Махмуд Кашгари, И.Ф. Страленберг).
5. Праязык, теории его происхождения. Древнейшие миграции тюрков.

Тема 2. Система гласных звуков тюркских языков.

Вопросы для обсуждения:

1. Гласные фонемы в тюркских языках.
2. Качественные и количественные признаки гласных фонем.
3. Фонетические процессы в системе гласных звуков.
4. Пратюркский вокализм. Реконструкция фонологической системы гласных тюркского праязыка.
4. Происхождение первичных долгих гласных.
6. Происхождение вторичных долгих гласных.

Тема 3-4. Система согласных звуков тюркских языков.

Вопросы для обсуждения:

1. Согласные фонемы в тюркских языках.
2. Качественные и количественные признаки согласных фонем.
3. Реконструкция фонологической системы согласных тюркского праязыка.
4. Фонетические процессы в системе согласных звуков.

Тема 5-6. Морфологические особенности тюркских языков.

Имя существительное.

Вопросы для обсуждения:

1. Категория числа в тюркских языках
2. История падежной системы тюркских языков
3. Изменения древнего состояния тюркской падежной системы и их причины
4. Категория принадлежности
5. Словообразование имен существительных.
Сегментация текста различных жанров и проблема единиц перевода (занятие 5-6).

Тема 7-8. Морфологические особенности тюркских языков.

Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.

Вопросы для обсуждения:

1. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных; словообразование прилагательных.
2. Имя числительное. Разряды числительных.
3. Местоимение. Разряды местоимений.

Тема 9-10. Морфологические особенности тюркских языков.

Глагол. Послелogi. Частицы. Союзы.

Вопросы для обсуждения:

5. Глагол: история глагольных времен, залог; наклонение; виды.
6. Причастия. Деепричастия. Инфинитивы.
7. Послелogi. Частицы. Союзы.

Тема 11. Синтаксис.

Вопросы для обсуждения:

1. Словосочетание в тюркских языках и их история.
2. Простые предложения и их история.

3. Проблема придаточного предложения в тюркских языках.

4. Сложные предложения союзного типа и их история.

6.3. Требования к самостоятельной работе студентов.

ФГОС ВО предусматривает выделение времени в учебных планах высшей школы для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка рефератов; подготовка к экзаменам, зачетам и т.д.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы по курсу «Сравнительная типология тюркских языков» включают поиск и обработку информации на рекомендованных вебсайтах и подготовку к занятиям, выступлениям с докладом, а также:

- обзор литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.

- работа с первоисточниками, содержащими сведения об особенностях тюркских языков

- подготовка к устному опросу.

- составление словаря дисциплины.

- разбор лингвистических единиц.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов (примерные задания по всем видам СРС).

- ФГОС ВО предусматривает выделение времени в учебных планах высшей школы для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка рефератов; подготовка к экзаменам, зачетам и т.д.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы по курсу «Сравнительная грамматика тюркских языков» включают поиск и обработку информации на рекомендованных вебсайтах и подготовку к занятиям, выступлениям с докладом, а также:

- обзор литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.
- работа с первоисточниками, содержащими сведения об особенностях тюркских языков
- подготовка к устному опросу.
- составление словаря дисциплины.
- разбор лингвистических единиц.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Азнабаев, А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков [Электронный ресурс] : учебник / А.М. Азнабаев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49520>. — Загл. с экрана.

Азнабаев А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков: учебник. Уфа, Изд-во БГПУ, 2011

Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие.- Уфа: БГПУ, 2014.

б) дополнительная литература:

Закирьянов К.З. Сопоставительная морфология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2001

Закирьянов К.З. Сопоставительная типология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2002

Закирьянов К.З. Сопоставительный синтаксис русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 1999

Рахимова Э.Ф. Категория числа в русском и башкирском языках. – Уфа, БГПУ, 2007

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://cfri.ruslang.ru>
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.narusco.ru>
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://opencorpora.org>
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://mfb12.ru>
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Сравнительная типология тюркских языков» призван способствовать систематизацию всех филологических знаний, полученных студентами по

общей филологии и теории языка, преломление этих знаний в свете сравнительного анализа родного башкирского и родственных тюркских языков, синтезируя на более высоком уровне знания в области теоретической фонетики, грамматики и лексикологии. Изучение курса строится на лекционных, практических занятиях, а также на самостоятельной работе студентов. Логика изложения материала подразумевает последовательность разделов дисциплины, разделы представляют собой некую совокупность небольших тем, объединённых общим смыслом. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин», «Морфологические особенности тюркских языков. Имя существительное», где используются такие формы работы, как дискуссия, анализ конкретных ситуаций.

Сравнительно-исторический метод является основой понятийной системы и методологии языкознания. Поэтому компаративистическая подготовка является неотъемлемой составляющей профессионального образования лингвиста. Условием для реализации данных задач является обеспечение необходимого уровня профессиональной общелингвистической рефлексии и на собственный опыт изучения языков, а также на установление и реализации междисциплинарных связей с предметами языкового, культурологического и других циклов. В курсе «Сравнительная типология тюркских языков» следует обращать внимание на фонетические и морфологические процессы, которые тем или иным путём объясняют явления современного башкирского языка. Магистранты должны получить знания, необходимые для осмысления таких особенностей современного башкирского языка, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д.

Материал курса разбит на 4 больших тем. Первая тема раскрывают основополагающие понятия и методы типологического анализа, а также историю и логику их разработки в ходе развития лингвистической науки. Остальные части содержат сравнительный анализ основных трех уровней языка: фонологического, морфологического, синтаксического и, в частности, на материале родного башкирского и других тюркских языков. При изучении конкретных языковых явлений в сравнительном плане необходимо сначала дать общелингвистическую характеристику данного явления (например, содержание категории принадлежности вообще), затем прокомментировать, каким образом данное явление выражается в тюркских языках. При подготовке к семинарским занятиям необходимо особое внимание обратить на упражнения практикума, содержащие языковой материал, который позволяет проиллюстрировать изученные теоретические вопросы и применить описанные методы сравнительного анализа. При изучении курса настоятельно рекомендуется обращаться не только к проблемам родного и первого изучаемого иностранного языка, немецкого, но и к проблемам второго иностранного языка. Для более полного освещения отдельных тем необходимо обобщить и систематизировать знания студентов по основным категориям родного башкирского языка.

Изучение дисциплины предполагает следующие виды работ:

- Изучение теоретического материала на лекциях.
- Самостоятельное изучение отдельных тем. Необходимость изучения их диктуется логикой курса, а также актуальностью затрагиваемых в них вопросов.
- Работа на практических занятиях позволит закрепить полученные на лекциях знания и проявить свои творческие способности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям

(<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к зачету.

Контрольная работа №1

İSTEKLER BİR DİLLER AYRI

Dört ayrı milletten,dört kişi arkadaş olmuş, seyahat ediyorlardı. Paraları yoktu. Birisi, bunların haline acıyarak bir lira verdi. İçlerinden Arap olan:

- Arkadaşlar, dedi. Bu parayla inep alalım. Benim canım inep istiyor. İnep, Arapça üzüm demektir. Acem, itiraz etti.

- Hayır, dedi engûr alalım... Engûr da Farsça üzüm demektir. Rum olanı dedi ki:

- Hayır arkadaşlar, ne inep, ne engûr.. Bize şu sıcakta istafil iyi gelir. İstafil ala?lım. İstafil de Rumca üzüm demektir. Sonunda Türk dayanamadı:

- Ben sizin istediklerinizin hiçbirisini istemiyorum. Bu parayla üzüm alalım,dedi. İnep'ti, engûr'du, yok üzüm'dü, istafil'di diye başladılar tartışmaya... Derken iş kavgaya döküldü, yumruk yumruğa dövüşüyorlardı. O sırada bilgin, kadri yüce bir kişi, oradan geçiyordu. Kavganın sebebini sordu, hepsini ayrı ayrı dinledi. Sonunda anladı ki bu dört adam da aynı şeyi söylüyor, yani üzüm istiyor... Ellerinden paraları?nı aldı:

- Susun, dövüşmeyin... Ben bu bir lira ile hepinizin isteğini yerine getiririm. Gön?lünüzü bana teslim edin. Bu bir liranız, istediğiniz şeylerin hepsini yapar, muratları?nızı yerine, getirir ." diyerek, çarşıya koştu. Bir liralık üzüm aldı, önlerine koydu. Kavga da bitmişti, dövüş de... dört adam şaşakaldılar...

Задания по тексту

1. Прочитать отрывок из тюркского текста.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Определить время, лицо форм глаголов, перевести.
5. Выписать существительные с падежными окончаниями, определить падеж, найти соответствия в современном башкирском языке
6. Составить вопросы по тексту.

Контрольная работа №2

Челмеш

Озогы чакта бистинг Алтайда тогус өзөктинг бирикенинде, тогус туудынг колтыгында үч карындаш кижилер журтаган. Эки жаан карындаштары аркаа батпас малду айыога батпас jöжölү болгон. Олордынг эмегендерининг жаражын бастыра Алтай кайкашкан. Учүнчи кичү карындаш Челмеште десе турганы жангыс арык төө болгон. Каланг төлөөр немези жоктын керегинде бойдонг ло журтады. Бойбылынг карган көс жок жааназы ла кожо.

Задания по тексту:

1. Прочитать отрывок из тюркского текста, дать его транскрипцию.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Дать его синхронно-грамматический разбор.

5. Найти соответствия указанных преподавателем словоформ (корни, грамматические элементы) в современном башкирском языке.

Примерные вопросы к зачету:

1. Предмет, задачи курса “Сравнительная грамматика тюркских языков”, ее связи с другими науками. Основные методы изучения родственных языков.
2. Фонетические особенности тюркских языков
3. Гласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки гласных фонем.
4. Реконструкция фонологической системы гласных тюркского праязыка.
5. Происхождение первичных долгих.
6. Согласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки согласных фонем.
7. Реконструкция фонологической системы согласных тюркского праязыка.
8. Закон сингармонизма в тюркских языках.
9. Слог как фонологическая единица языка.
10. Ударение в тюркских языках.
11. Категория числа имен существительных в тюркских языках.
12. История падежной системы тюркских языков.
13. Принципы классификации тюркских языков.
14. Классификации тюркских языков (Н.А.Баскаков).
15. Огузская группа тюркских языков. Языковые особенности.
16. Кыпчакская группа тюркских языков. Языковые особенности.
17. Карлукская группа тюркских языков. Языковые особенности.
18. Булгарская группа тюркских языков. Языковые особенности.
19. Уйгурская группа тюркских языков. Языковые особенности.
20. Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы.
21. Лексические особенности тюркских языков.
22. Грамматические особенности тюркских языков.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания Хабибуллина З. А.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.10.02 Функциональная грамматика тюркских языков

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык и литература

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) развитие профессиональных компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Функциональная грамматика тюркских языков» относится к вариативной части учебного плана. _

Изучение дисциплины базируется на знаниях по предмету «Введение в языковедение», «Древние языки». Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Сравнительно-сопоставительная грамматика».

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

- источники и публикации по этнологии, этнографии, культуре и этнопсихологии тюркоязычных народов;
- классификационное место языков и диалектов региона; границы выделяемых учеными культурных ареалов и перечень характеризующих их признаков.
- сходства и различия башкирского и родственных к нему языков;

Уметь

- использовать знания в области этнологии, этнографии, культуре и этнопсихологии тюркоязычных народов в деловых отношениях и общении;
- учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику этнографических, этнолингвистических, этнопсихологических особенностей, характерных для носителей тюркоязычных народов;

Владеть

- этнологическими знаниями применительно к задачам основной профессии;
- навыками и принципами толерантного отношения к культурному и этническому многообразию.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Разделы дисциплины	Содержание раздела
1	Сравнительное изучение языков (история, современное состояние)	Сравнительное изучение языков (история, современное состояние). Сравнительно-исторический метод важнейший инструмент познания истории языков. Возможность установления диахронической эволюции генетически близких языков на основе доказательства общности их происхождения. Сравнительное изучение структурных и функциональных свойств языков независимо от их характера генетических отношений между ними. Этапы становления сравнительно-исторического и сопоставительного изучения языков.
2	Общая характеристика самостоятельных частей речи.	Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Наречие. Глагол. Служебные части речи. Звукоподражательные слова. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам).
3	Лексико-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глагола в тюркских языках.	Глагол. Семантические, лексико-грамматические, грамматические признаки. Категория лица и числа. Категория наклонения. Категория времени глагола. Категория вида. Категория залога. Имя действия. Причастие. Деепричастие. Инфинитивная форма глагола Наречие.
4	Общая характеристика имен существительных	Имя существительное. Категория числа имени существительного. Категория принадлежности. Склонение и число. Взаимодействие категорий принадлежности и падежа в системе склонения. Категория падежа. О количестве реконструируемых падежей.
5	Общая характеристика имен прилагательных.	Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения. Сравнительное изучение прилагательных
6	Общая характеристика имен числительных.	Имя числительное. Качественные числительные. Названия единиц. Названия десятков. Названия высших разрядов. Числительные других разрядов. Система счета (счисления). Порядковые числительные. Собирательные числительные. Штучные числительные. Разделительные числительные. Приблизительные числительные. Дробные числительные. Нумеративы.
7	Общая характеристика местоимений.	Личные и лично-указательные местоимения. Склонение личных и указательных местоимений. Фонологическая структура личных и лично-указательных местоимений в современных тюркских языках. Фонологическая структура личных и лично-указательных местоимений в раннепратюркском и позднепратюркском языковых состояниях. Развитие местоименного склонения в период распада позднепратюркского языка.
2	Служебные части речи.	Звукоподражательные слова. Междометия. Разряды междометий по значению, их функции в речи в тюркских языках. Послелогои. Синтаксические функции и значения союзов в тюркских языках. Сочинительные и подчинительные союзы, их разновидности в современных тюркских языках. Частицы, их функции и разряды по значению в тюркских языках.

6.2. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Вводная лекция

Тема 2. Классификация тюркских языков.

Тема 3. Сравнительно- историческая фонетика тюркских языков.

Тема 4. Сингармонизм в тюркских языках

Тема 5. Исторические изменения в области консонантизма

Тема 6. Закономерности звукового оформления тюркских языков

Тема 7. Падежная система в тюркских языках

Тема 8. Категория числа, принадлежности и сказуемости в тюркских языках

Тема 9. Звуковое оформление слов в тюркских языках.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1: Сравнительное изучение языков (история, современное состояние)

Вопросы для обсуждения:

Сравнительно-исторический метод важнейший инструмент познания истории языков. Возможность установления диахронической эволюции генетически близких языков на основе доказательства общности их происхождения. Сравнительное изучение структурных и функциональных свойств языков независимо от их характера генетических отношений между ними. Этапы становления сравнительно-исторического и сопоставительного изучения языков.

Тема 2: Общая характеристика самостоятельных частей речи.

Вопросы для обсуждения:

Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Наречие. Глагол. Служебные части речи. Звукоподражательные слова. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам).

Тема 3: Лексико-грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глагола в тюркских языках.

Вопросы для обсуждения:

Глагол. Семантические, лексико-грамматические, грамматические признаки. Категория лица и числа. Категория наклонения. Категория времени глагола. Категория вида. Категория залога. Имя действия.

Причастие. Деепричастие. Инфинитивная форма глагола

Наречие.

Тема 4: Общая характеристика имен существительных

Вопросы для обсуждения:

Имя существительное. Категория числа имени существительного. Категория принадлежности. Склонение и число. Взаимодействие категорий принадлежности и падежа в системе склонения. Категория падежа. О количестве реконструируемых падежей.

Тема 5: Общая характеристика имен прилагательных.

Вопросы для обсуждения:

Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения. Сравнительное изучение прилагательных

Тема 6: Общая характеристика имен числительных.

Вопросы для обсуждения:

Имя числительное. Качественные числительные. Названия единиц. Названия десятков. Названия высших разрядов. Числительные других разрядов. Система счета (счисления).

Порядковые числительные. Собираемые числительные. Штучные числительные. Тема 1: Разделительные числительные. Приблизительные числительные. Дробные числительные. Нумеративы.

Тема 7: Общая характеристика местоимений.

Вопросы для обсуждения:

Личные и лично-указательные местоимения. Склонение личных и указательных местоимений. Фонологическая структура личных и лично-указательных местоимений в современных тюркских языках. Фонологическая структура личных и лично-указательных местоимений в раннепратюркском и позднепратюркском языковых состояниях. Развитие местоименного склонения в период распада позднепратюркского языка.

Тема 8: Служебные части речи.

Вопросы для обсуждения:

Звукоподражательные слова. Междометия. Разряды междометий по значению, их функции в речи в тюркских языках. Послелогии. Синтаксические функции и значения союзов в тюркских языках. Сочинительные и подчинительные союзы, их разновидности в современных тюркских языках. Частицы, их функции и разряды по значению в тюркских языках.

6.3. Требования к самостоятельной работе студентов.

ФГОС ВО предусматривает выделение времени в учебных планах высшей школы для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка рефератов; подготовка к экзаменам, зачетам и т.д.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы по курсу «Сравнительная типология тюркских языков» включают поиск и обработку информации на рекомендованных вебсайтах и подготовку к занятиям, выступлениям с докладом, а также:

- обзор литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.

- работа с первоисточниками, содержащими сведения об особенностях тюркских языков

- подготовка к устному опросу.

- составление словаря дисциплины.

- разбор лингвистических единиц.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа

жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов (примерные задания по всем видам СРС).

- ФГОС ВО предусматривает выделение времени в учебных планах высшей школы для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка рефератов; подготовка к экзаменам, зачетам и т.д.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы по курсу «Сравнительная грамматика тюркских языков» включают поиск и обработку информации на рекомендованных вебсайтах и подготовку к занятиям, выступлениям с докладом, а также:

- обзор литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.
- работа с первоисточниками, содержащими сведения об особенностях тюркских языков
- подготовка к устному опросу.
- составление словаря дисциплины.
- разбор лингвистических единиц.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Колесникова, С.М. Функциональная грамматика: предикативность, градуальность, оценочность : учебное пособие / С.М. Колесникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2016. - 288 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0231-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469862> (07.02.2019).

Колесникова, С.М. Функционально-семантическая категория градуальности в современном русском языке : учебное пособие / С.М. Колесникова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 281 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2782-9

; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482431> (07.02.2019).

б) дополнительная литература:

Камчатнов, А.М. Введение в языкознание : учебное пособие / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. - 11-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 231 с. - ISBN 978-5-89349-149-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83379> (07.02.2019).

Бондарко, А.В. Категоризация в системе грамматики / А.В. Бондарко. - Москва : Языки славянских культур, 2011. - 485 с. - ISBN 5-9551-0095-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211118> (07.02.2019).

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://cfri.ruslang.ru>
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.narusco.ru>
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://opencorpora.org>
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://mfb12.ru>
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Функциональная грамматика тюркских языков» призван способствовать систематизацию всех филологических знаний, полученных студентами по общей филологии и теории языка, преломление этих знаний в свете сравнительного анализа родного башкирского и родственных тюркских языков, синтезируя на более высоком уровне знания в области теоретической фонетики, грамматики и лексикологии. Изучение курса строится на лекционных, практических занятиях, а также на самостоятельной работе студентов. Логика изложения материала подразумевает последовательность разделов дисциплины, разделы представляют собой некую совокупность небольших тем, объединённых общим смыслом. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин», «Морфологические особенности тюркских языков. Имя существительное», где используются такие формы работы, как дискуссия, анализ конкретных ситуаций.

Сравнительно-исторический метод является основой понятийной системы и методологии языкознания. Поэтому компаративистическая подготовка является неотъемлемой составляющей профессионального образования лингвиста. Условием для реализации данных задач является обеспечение необходимого уровня профессиональной общелингвистической рефлексии и на собственный опыт изучения языков, а также на установление и реализации междисциплинарных связей с предметами языкового, культурологического и других циклов. В курсе «Сравнительная типология тюркских языков» следует обращать внимание на фонетические и морфологические процессы, которые тем или иным путём объясняют явления современного башкирского языка. Магистранты должны получить знания, необходимые для осмысления таких особенностей современного башкирского языка, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д.

Материал курса разбит на 4 больших тем. Первая тема раскрывают основополагающие понятия и методы типологического анализа, а также историю и логику их разработки в ходе развития лингвистической науки. Остальные части содержат сравнительный анализ основных трех уровней языка: фонологического, морфологического, синтаксического и, в частности, на материале родного башкирского и других тюркских языков. При изучении конкретных языковых явлений в сравнительном плане необходимо сначала дать общефилологическую характеристику данного явления

(например, содержание категории принадлежности вообще), затем прокомментировать, каким образом данное явление выражается в тюркских языках. При подготовке к семинарским занятиям необходимо особое внимание обратить на упражнения практикума, содержащие языковой материал, который позволяет проиллюстрировать изученные теоретические вопросы и применить описанные методы сравнительного анализа. При изучении курса настоятельно рекомендуется обращаться не только к проблемам родного и первого изучаемого иностранного языка, немецкого, но и к проблемам второго иностранного языка. Для более полного освещения отдельных тем необходимо обобщить и систематизировать знания студентов по основным категориям родного башкирского языка.

Изучение дисциплины предполагает следующие виды работ:

- Изучение теоретического материала на лекциях.
- Самостоятельное изучение отдельных тем. Необходимость изучения их диктуется логикой курса, а также актуальностью затрагиваемых в них вопросов.
- Работа на практических занятиях позволит закрепить полученные на лекциях знания и проявить свои творческие способности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерные вопросы к зачету:

1. Сравнительно-историческая классификация тюркских языков.
2. Сравнительно-историческая фонетика тюркских языков.
3. Исторические изменения в области гласных.
4. Исторические изменения в области согласных.
5. Исторические изменения звуков в тюркских словах.
6. Исторические изменения в области вокализма тюркских языков.
7. Регулярные и нерегулярные исторические изменения в тюркских языках.
8. Сингармонизм в тюркских языках.
9. Вопросы словесного ударения в тюркских языках.
10. Сингармонизм (явления протезы, эпентезы, эпитезы) в тюркских языках.
11. Булгаро-тюркское соответствие р~з (ротацизм/дзетацизм).
12. Инлаутное соответствие д~й.
13. Система частей речи тюркских языков.
14. Имя существительное в тюркских языках.
15. История формирования падежной системы имен существительных в тюркских языках.
16. Категория числа имен существительных в тюркских языках.
17. Теория происхождения родительного падежа.
18. Падежная парадигма – древние и новые формы винительного падежа.
19. Проблема происхождения прилагательных в тюркских языках.
20. Степени сравнения качественных прилагательных в тюркских языках.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания Хабибуллина З. А.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

Факультет башкирской филологии

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.16.01 История культуры башкирского народа

Рекомендуется для направления подготовки

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является

Формирование профессиональных компетенций:

-способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** курс по выбору относится к вариативной части профессионального цикла ООП (БЗ). Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как “Этнография башкирского народа”, “История башкирской литературы” (модуль), «История родного народа»

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- полный материал по программе данного курса;
- понятийный аппарат этнологической, культурологической, исторической наук;
- принципы классификации народов, населяющих Башкортостана;
 - традиционную башкирского народа;
 - основные вехи истории и культуры народов Башкортостана;
 - традиции и обычаи башкирского и других тюркских народов.

Уметь:

- использовать материал данного курса в своей последующей профессиональной деятельности;
- решать исследовательские задачи с различных теоретико-методологических позиций;

Владеть:

- Владеть приемами и методами научного анализа и критики источников по этнологии и культурологии.
- Владеть навыками решения спорных вопросов.

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	2	3
1	Литературные музеи	- История создания литературных музеев

	Башкортостана	Башкортостана. Место нахождения, год, содержание литературных музеев. - Краткая биография личностей, кому посвящен музей.
2	Ремесла и декоративно-прикладное искусство в Башкортостане	- Виды декоративно-прикладного искусства. - Предметы декоративно-прикладного искусства. - <u>Башкирский орнамент.</u> - <u>Оформление жилища.</u> - <u>Профессиональное декоративно-прикладное искусство.</u> - <u>Современное состояние.</u>
3	Театральное искусство	- Любительские театры в Башкортостане. - Развитие башкирского национального театра. - Башкирский передвижной театр под руководством В.Г. Иманского. - Театральное искусство Башкортостана 20-30-х гг. - Театр в годы Великой Отечественной войны. - Театр в 50-80-х гг. - Современное театральное искусство Башкортостана.
4	Первые шаги профессиональной музыкальной культуры	- Страницы дореволюционной музыкальной культуры - Первые шаги профессиональной музыкальной культуры - Музыка в Уфе в годы Великой Отечественной войны - Музыкальная культура Башкортостана послевоенных лет - Музыкальная культура Башкортостана в 1950-80-е годы - Музыкальный Башкортостан в 1980-90-е годы
5	Современная живопись и скульптура Башкортостана	- Образ Салавата Юлаева в изобразительном искусстве Башкортостана - Современное изобразительное искусство - Заметки о современной живописи Башкортостана - Скульптура - Графика - Керамика

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Тема 1 Литературные музеи Башкортостана

Тема 2 Ремесла и декоративно- прикладное искусство в Башкортостане

Тема 3 Театральное искусство

Тема 4 Первые шаги профессиональной музыкальной культуры

Тема 5 Живопись и скульптура Башкортостана

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема: Литературные музеи Башкортостана

Вопросы для обсуждения:

1. История создания литературных музеев Башкортостана.
2. Место нахождения, год, содержание литературных музеев.
3. Краткая биография личностей, кому посвящен музей.

Тема: Ремесла и декоративно- прикладное искусство в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Виды декоративно-прикладного искусства.
2. Предметы декоративно-прикладного искусства.
3. Башкирский орнамент.
4. Оформление жилища.
5. Профессиональное декоративно-прикладное искусство.
6. Современное состояние ДПИ.

Тема: Театральное искусство

Вопросы для обсуждения:

1. - Любительские театры в Башкортостане.
2. - Развитие башкирского национального театра.
3. - Башкирский передвижной театр под руководством В.Г. Иманского.
4. - Театральное искусство Башкортостана 20-30-х гг.
5. - Театр в годы Великой Отечественной войны.
6. - Театр в 50-80-х гг.
7. - Современное театральное искусство Башкортостана.

Тема: Первые шаги профессиональной музыкальной культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Самодеятельность в 20-х годах.
2. Первое поколение композиторов РБ.
3. Опера в РБ.
4. Музыкальные учебные заведения Башкортостана.
5. Итоги 30-ых годов.

Тема: Современная живопись и скульптура Башкортостана

Вопросы для обсуждения:

1. Образ Салавата Юлаева в изобразительном искусстве Башкортостана.
2. Современное изобразительное искусство.
3. Заметки о современной живописи Башкортостана.
4. Скульптура.
5. Графика.
6. Керамика.

Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов.

1. Посетить дом-музей С.Т. Аксакова, М. Гафури, А.Э. Тюлькина и др., написать отзыв или описать музейный артефакт (описать один экспонат, откуда он, гда выпущен, в каком году, ценность его для науки и для общества и т д.)
2. Подготовить доклады по книге А. Янбухтиной «Декоративное искусство Башкортостана: От тамги до авангарда»- Уфа: Китап, 2006 – 224 с.
3. Посетить спектакль одного драматического театра и написать рецензию.
4. Подготовить доклад об одном из музыкальных учебных заведений Башкортостана
5. Рассказать об одном из художников или скульпторов Башкортостана с представлением презентации или посетить Музей имени Нестерова и написать сочинение по одной понравившейся картине.
6. Написать научную статью и отправить в научно-практическую конференцию, опубликовать.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) Основная литература

1. История и культура Башкортостана. – / Под ред. В.С. Мавлетова. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2008;
2. Каримов К.К. Культура Башкортостана XX века. – Уфа: Гилем, 2006;
3. Хисаметдинова Ф.Г. История и культура Башкортостана. – Уфа: Гилем, 2003

б) дополнительная литература:

1. История и культура Башкортостана. – / Под ред. В.С. Мавлетова. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2008 20 0,7 Каримов К.К. Культура Башкортостана XX века. – Уфа: Гилем, 2006 15 0,5
2. Хисаметдинова Ф.Г. История и культура Башкортостана. – Уфа: Гилем, 2003 13 0,5
3. В помощь организаторам праздника «Шежере байрамы». / Под ред. Н.И. Асадуллиной-Ибрагимовой. – Уфа: Деловая династия, 2008
4. Культура народов Башкортостана: Словарь-справочник. – / Сост. С.Г. Синенко. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003
5. Очерки по культуре народов Башкортостана. – / Под ред. Л.В. Бенина. – Уфа: Китап, 2006

в) программное обеспечение

– программы пакета Microsoft Office для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://www.bashkortostan.ru/> Официальный информационный портал

<http://ufagen.ru/> Генеалогия и архивы

<http://bashkortostan450.ru/> История Башкортостана

<http://www.bashculture.ru/> Сайт, посвященный культуре Башкортостана

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

«История и культура башкирского народа» способствует гуманизации образования и гармонизации межнациональных отношений, возрождению и развитию национальных культур, формированию уважительного отношения к разным народам и людям других национальностей, расширению кругозора учащихся, учить рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, критически осмысливать исторический опыт. Он должен довести до студентов, что человек, получающий высшее образование, не может обойтись без знания истории культуры Башкортостана, без исторически

сложившихся культурных материалов местного происхождения, доказать, что все это необходимо не только для будущего педагога, но и научного работника, руководителя учреждения и т.д. Данный курс желательно дополнить посещением музеев, мастерских народных мастеров, концертов коллективов Башкортостана, праздников народного и профессионального искусства. Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям. Необходимо заинтересовать студентов в изучении данного курса, прививать ему любовь и уважение к своему краю, культуре. Эту задачу можно достичь лишь обладая высокой эрудицией, отличным знанием всех тонкостей истории культуры Башкортостана путем скрупулёзные изучения всей наличной литературы, как новейших, так и прошедших времен. В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Любительские театры в Башкортостане.
2. Развитие башкирского национального театра.
3. Башкирский передвижной театр под руководством В.Г. Иманского.
4. Театральное искусство Башкортостана 20-30-х гг.
5. Театр в годы Великой отечественной войны.
6. Театр в 50-80-х гг.
7. Современное театральное искусство Башкортостана. Развитие и формирование театральной культуры Башкортостана.
8. Основоположники башкирского театра Гиззатуллина-Волжская С.Г., Магадеев М.А.
9. Современные театры Башкортостана
10. Башкирский академический театр драмы имени М.Гафури
11. Виды декоративно-прикладного искусства.
12. Предметы декоративно-прикладного искусства.
13. Башкирский орнамент.
14. Оформление жилища башкир.
15. Профессиональное декоративно-прикладное искусство.
16. Страницы дореволюционной музыкальной культуры.
17. Первые шаги профессиональной музыкальной культуры
18. Музыка в Уфе в годы Великой Отечественной войны

19. Музыкальная культура Башкортостана послевоенных лет
20. Музыкальная культура Башкортостана в 1950-80-е годы
21. Музыкальный Башкортостан в 1980-90-е годы
22. Образ Салавата Юлаева в изобразительном искусстве Башкортостана.
23. Современное изобразительное искусство.
24. Заметки о современной живописи Башкортостана.
25. Скульптура в Башкортостане.
26. Графика. Керамика.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	Хорошо	71-85

		обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Хуснуллина Р.Д.

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы и фольклора БашГУ. **Гареева** Гульфира Нигаматовна

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры БГПУ им. М.Акмуллы

Галина Галима Галимьяновна

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»

Факультет башкирской филологии

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.11.02 История культуры народов Башкортостана

Рекомендуется для направления подготовки

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература

квалификация выпускника: **бакалавр**

1. Целью дисциплины является

Формирование профессиональных компетенций:

-способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс по выбору относится к вариативной части профессионального цикла ООП (БЗ). Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как “Этнография башкирского народа”, “История башкирской литературы” (модуль), «История родного народа»

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- полный материал по программе данного курса;
- понятийный аппарат этнологической, культурологической, исторической наук;
- принципы классификации народов, населяющих Башкортостана;
- традиционную башкирского народа;
- основные вехи истории и культуры народов Башкортостана;
- традиции и обычаи башкирского и других тюркских народов.

Уметь:

- использовать материал данного курса в своей последующей профессиональной деятельности;
- решать исследовательские задачи с различных теоретико-методологических позиций;

Владеть:

- Владеть приемами и методами научного анализа и критики источников по этнологии и культурологии.
- Владеть навыками решения спорных вопросов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1	2	3
1	Народы Башкортостана: история, современность, взгляд в будущее. Башкиры.	Национальности и их численность в Башкирии. Башкиры. Общие сведения. Этноним башкорт; Хозяйство башкир Материальная культура башкир (национальный костюм, жилища, пища, украшения); Духовная культура башкир (народное творчество, народные праздники, обычаи);
2	Татары	Этноним этногенез и этническая история татар. Формирование ареальной группы татар Башкирии. О языке татар. Семья и семейные отношения. Материальная культура. Традиционные праздники и обряды. Образование, профессиональная культура и литература.
3	Чуваши	Историческая справка. Расселение и численность чувашей в Башкортостане. Этнографические группы. Язык. Традиционное хозяйство. Поселения и жилища. Традиционная одежда. Пища. Традиционные праздники и обряды. Религия. Семья. Народное творчество.
4	Украинцы	История формирования. Численность и расселение. Язык. Религия. Хозяйственные занятия. Поселения. Жилище и хозяйственные постройки. Пища. Народная одежда. Семья. Свадьба. Национальные и национально-культурные сообщества и их деятельность.
5	Белорусы	Расселение. Историческая справка. Традиционные хозяйственные занятия. Поселения и жилища. Традиционная одежда. Национальная кухня. Семейная жизнь. Обряды и обычаи. Календарные праздники и обряды. Фольклор.
6	Мордва	Самоназвание и названия, данные другими народами. Расселение, численность и этническое окружение. Язык. Семья и семейные отношения. Хозяйственные занятия. Поселения и жилища. Одежда и украшения. Пища и утварь. Религиозные верования. Народное образование.
7	Мари, удмурты	История формирования. Численность и расселение. Религия. Хозяйственные занятия. Домашние промыслы. Животноводство. Поселения. Жилище и хозяйственные постройки. Одежда. Традиции и обычаи. Национальные и национально-культурные сообщества и их деятельность.
8	Латыши	Этногенез и этническая история. Численность и расселение в Башкортостане. Национальный характер. Язык. Материальная культура. Поселения и постройки. Одежда. Национальная кухня. Религия. Традиционные праздники. Образование, культура.
9	Евреи	Расселение. Язык. Религия. Занятия. Особенно быта и культуры. Семья. Обычаи, праздники, обряды. Народное образование. Культура. Межэтнические контакты. Этническая судьба.
10	Немцы	Историческая справка. Численность и расселение. Язык. Традиционные хозяйственные занятия поселения и жилища. Национальная кухня. Календарные праздники и обряды.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа:

Тема 1. Национальности и их численность в Башкирии. Башкиры.

Тема 2. Татары. Чуваши. Историческая справка. Расселение и численность.

Тема 3. Украинцы. Белорусы. Историческая справка. Численность и расселение.

Тема 4. Мордва. Мари. Удмурты. Историческая справка. Численность и расселение.

Тема 5. Латыши. Евреи. Немцы. Историческая справка. Численность и расселение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Вопросы для практических занятий

Тема. Башкиры. Общие сведения. Этноним башкорт

Вопросы для обсуждения:

1. Хозяйство башкир;
2. Материальная культура башкир (национальный костюм, жилища, пища, украшения);
3. Духовная культура башкир (народное творчество, народные праздники, обычаи).
4. Татары. Общие сведения. История расселения в Башкортостане;
5. Этнографические группы татар, проживающих в Башкортостане: казанские татары, тептяри, мишари, кряшены;
6. Материальная культура татар (национальный костюм, жилища, пища, украшения);
7. Духовная культура татар (народное творчество, народные праздники, обычаи).

Тема. Марийцы. Общие сведения. История расселения в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционное хозяйство;
2. Материальная культура марийцев (национальный костюм, жилища, пища, украшения);
3. Духовная культура марийцев (народное творчество, народные праздники, обычаи);
4. Удмурты. Общие сведения. История расселения в Башкортостане;
5. Традиционное хозяйство;
6. Материальная культура удмуртов (национальный костюм, жилища, пища, украшения);
7. Духовная культура удмуртов (народное творчество, народные праздники, обычаи).

Тема. Чуваши. Общие сведения. История расселения в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционное хозяйство;
2. Материальная культура чувашского народа (национальный костюм, жилища, пища, украшения);
3. Духовная культура чувашского народа (народное творчество, народные праздники, обычаи).
4. Мордва. Общие сведения. История расселения в Башкортостане;
Хозяйство;
6. Материальная культура мордвы (национальный костюм, жилища, пища, украшения)
5. Духовная культура мордвы (народное творчество, народные праздники, обычаи);

Тема. Украинцы. Общие сведения. История расселения в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Хозяйственные занятия украинцев;
2. Материальная культура украинцев (национальный костюм, жилища, пища, украшения);
3. Духовная культура украинцев (народное творчество, народные праздники, обычаи).

4. Белорусы. Общие сведения. История расселения в Башкортостане;
5. Материальная культура (национальный костюм, жилища, пища, украшения);
6. Духовная культура (народное творчество, народные праздники, обычаи).

Литература:

Тема. Евреи. Общие сведения. История расселения в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Хозяйство и быт евреев;
2. Материальная культура евреев (национальный костюм, жилища, пища, украшения);
3. Духовная культура евреев (народное творчество, народные праздники, обычаи)
4. Немцы. Общие сведения. История расселения в Башкортостане;
5. Традиционные хозяйственные занятия;
6. Материальная культура немцев (национальный костюм, жилища, пища, украшения);
7. Духовная культура немцев (народное творчество, народные праздники, обычаи).

Литература:

1. История Башкортостана с древнейших времен до 1917. Уфа, 1991. Литература
2. Народы Башкортостана: историко-этнографические очерки. 2-е изд., доп. Уфа: Гилем, 2002;
3. "Народы Башкортостана ". - Уфа: Ник "Башкирская Энциклопедия ", 2014. - 528 с.

Лабораторный практикум не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Подготовить презентации с докладом по культуре изучаемого народа.
2. Подготовить видео-, аудиозаписи с песнями, танцами, обрядами и обычаями изучаемого народа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

Этнография народов Башкортостана:уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012 55 2,1

Дополнительная литература

Культура народов Башкортостана: Словарь-справочник. – / Сост. С.Г. Синенко. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003 6 0,2

Очерки по культуре народов Башкортостана. – / Под ред. Л.В. Бенина. – Уфа: Китап, 2006 10 0,3

Бикбулатов Н.В. Семейный быт башкир XIX-XX вв. – Москва: Наука, 1991. 14 0,5

Хозяйство и культура башкир в XIX- начале XX в. – Москва: Наука. 1979. 1 0,1

Мурзабулатов М.В. Культура башкир. – Уфа: Гилем, 2000. 10 0,3

Янбухтина А. Народные традиции в убранстве башкирского дома. – Уфа: Китап, 1993 3 0, в) программное обеспечение

– программы пакета Microsoft Office для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://www.bashkortostan.ru/> Официальный информационный портал

<http://ufagen.ru/> Генеалогия и архивы

<http://bashkortostan450.ru/> История Башкортостана

<http://www.bashculture.ru/> Сайт, посвященный культуре Башкортостана

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Преподаватель, читающий курс лекций по данной дисциплине, должен раскрыть студентам большой и трудный путь, пройденный народами нашей республики, их борьбу с социальным и национальным несправедливостью, а также их вклад в дело защиты Родины от внешних противников. Он должен довести до студентов, что человек, получающий высшее образование, не может обойтись без знания истории башкирской литературы, без исторических материалов местного происхождения, доказать, что все это необходимо не только для будущего педагога, но и научного работника, руководителя учреждения и т.д.

При чтении лекций по различным темам предмета следует обратить особое внимание на многонациональность нашего края, имея в виду, чтобы студент овладел конкретными фактами и данными об истоках сотрудничества, взаимопомощи и взаимовлияния народов Башкортостана, в процессе их совместного проживания в течение ряды столетий на одной территории.

У студентов необходимы формирование уважительного отношения к истории, культуре, духовной жизни всех народов, отличающихся друг от друга этническим происхождением, вероисповеданием, традициями и ментальностью. Они должны осознать недопустимость всяческих проявлений национальной ограниченности, пренебрежительным отношением к представителям других национальностей и рас.

Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям.

Необходимо заинтересовать студентов в изучении данного курса, прививать ему любовь и уважение к своему краю, и всем народам, его населяющим. Эту задачу можно достичь лишь обладая высокой эрудицией, отличным знанием всех тонкостей исторического развития литературы, как новейших, так и прошедших времен.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:

1. Башкиры. Этноним. Материальная и духовная культура.

2. Этноним, этногенез и краткая этническая история татар. Три исторических этапа.
3. Формирование ареальной группы татар Башкирии.
4. Семья и семейные отношения татар.
5. Материальная культура татар. Поселения и жилища.
6. Традиционные праздники и обряды татар.
7. Образование профессиональная культура, литература татар.
8. Расселение и численность чувашей в Башкортостане.
9. Этнографические группы чувашей. Язык.
10. Традиционное хозяйство. Поселения и жилища.
11. Традиционные одежда чувашей. Пища.
12. Традиционные праздники и обряды чувашей.
13. История формирования. Численность и расселение украинцев в Башкирии.
14. Хозяйственные занятия украинцев. Поселения. Жилище и хозяйственные постройки.
15. Семья. Свадебные обычаи украинцев.
16. Похоронно- поминальный обряд украинцев.
17. Национальные и национально - культурные сообщества украинцев и их деятельность.
18. Расселение белорусов в Башкирии.
19. Традиционные хозяйственные занятия белорусов. Поселения и жилища.
20. Традиционная одежда белорусов. Национальная кухня.
21. Семейная жизнь. Обряды и обычаи белорусов.
22. Календарные праздники и обряды белорусов. Фольклор.
23. Тенденции этнического развития белорусов. Этнические взаимодействия.
24. Происхождение и этническая история мордвы.
25. Расселение, численность и этническое окружение мордвы.
26. Семья и семейные отношения мордвы.
27. Хозяйственные занятия мордвы. Поселения и жилища.
28. Традиционная одежда и украшения мордвы.
29. Народное образование мордвы. Межэтнические контакты.
30. Расселение. Этническая история марийцев.
31. Традиционное хозяйство марийцев. Поселения и жилища.
32. Традиционная одежда марийцев.
33. Религиозные воззрения марийцев. Праздники и коллективные обряды.
34. Семья. Свадебные обряды. Фольклорные традиции марийцев.
35. Этногенез и этническая история удмуртов. Расселение.
36. Занятия и промыслы удмуртов. Поселения и жилища.
37. Традиции и обычаи удмуртов.
38. Этногенез и этническая история латышей. Численность и расселение в Башкортостане.
39. Материальная культура латышей. Поселения и постройки.
40. Традиционные праздники латышей. Образование и культура.
41. Этногенез евреев. Язык.
42. Религия евреев. Особенности культуры и быта.
43. Обычаи, праздники и обряды евреев.
44. Численность и расселение немцев.
45. Традиционные хозяйственные занятия немцев. Поселения и жилища.
46. Семейная жизнь. Праздники и обряды немцев.
47. Календарные праздники и обряды немцев

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Хуснуллина Р.Д.

Эксперты:

Внешний
Д.ф.н., профессор кафедры башкирской литературы

и фольклора БашГУ. **Гареева** Гульфира Нигаматовна

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирской
литературы и культуры БГПУ им. М.Акмуллы

Галина Галима Галимьяновна

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.12.01 ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Цель дисциплины:

формирование профессиональных компетенций:

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Язык и межкультурная коммуникация» относится к модулю вариативных дисциплин.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Профессиональный цикл. Для изучения дисциплины необходимо знать русский язык на уровне свободного общения, понимать национальную специфику русской лексики, фразеологии и грамматики, знать основы культурологии. Дисциплина носит интегративный характер, основой для ее изучения являются знания по гуманитарным дисциплинам – культурологии, психологии, истории, социологии.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать механизм отражения оценочно-познавательной деятельности человека в языке, способы закрепления общечеловеческого и национального своеобразного опыта познания мира в семантике и структуре разных языковых единиц, специфику национального менталитета и психологии национальности.

уметь выявлять культурные концепты в языке (лексике, фразеологии, тексте); определять структуру национальной языковой личности; описывать содержание межкультурной коммуникации.

владеть навыками лингвокультурологического анализа слов-концептов, фразеологизмов, прецедентных текстов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела
---	----------------------	--------------------

	дисциплины	
1.	Язык как средство познания и общения. Человек и его язык. Функции языка в обществе. Понятие о межкультурной коммуникации.	Язык, познание, межкультурная коммуникация, коммуникативная, когнитивная, кумулятивная функции языка, многонациональное общество, языковая политика, языковая ситуация.
2.	Язык и культура. Культурные концепты.	Культура, культурное наследие, концепт, культурные концепты, аккультурация, личность на рубеже культур, культурный шок, концептосфера.
3.	Психология национальности. Национальный характер и языковая личность.	Национальный менталитет, национальный характер, языковая личность, психология национальности.
4.	Стереотипы мышления и их отражение в языке.	Стереотипы, типология стереотипов, мышление, универсальные и национальные стереотипы, прецедентные имена и тексты.
5.	Вербальная и невербальная коммуникация.	Паралингвистика, кинесика, типы кинем, общечеловеческие и национальные жесты, мимика, позы, роль невербальных средств в межкультурной коммуникации.
6.	Язык в поликультурном обществе. Формирование толерантности. Межкультурная коммуникация в современном мегаполисе.	Интерпретация, интерполяция, языковое взаимодействие, билингвизм, полилингвальная языковая личность.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Язык как средство познания и общения.

Тема 1. Язык и культура.

Тема 1. Психология национальности. Национальный характер и языковая личность.

Тема 1. Стереотипы мышления и их отражение в языке.

Тема 1. Вербальная и невербальная коммуникация.

Тема 1. Язык в поликультурном обществе.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов (примерная тематика курсовых работ и/или рефератов, примерные задания по всем видам СРС).

Тематика рефератов

1. Язык как хранилище национальной культуры.
2. Когнитивная лингвистика: история и теория.
3. Концепт глазами разных ученых.
4. Роль языка в межкультурной коммуникации.
5. Национальные особенности русских жестов (на материале фразеологических единиц).
6. Семейная этика в русских и башкирских (английских, немецких и др.) пословицах и поговорках.
7. Национальные образы народной сказки.

8. Национальные особенности обращения в русском и других национальных языках.
9. Национально-культурная семантика языковых единиц: лексика языка и культура страны; национальное своеобразие фразеологических образов.
10. Этикет приветствия и прощания в разных культурах.
11. Культурные национальные концепты и их языковая жизнь.
12. Анекдот как форма выражения национального характера.
13. Интеркаляция как результат взаимодействия языков в полиэтническом социуме.
14. Интерференция и транспозиция.
15. Явление двуязычия и многоязычия и межкультурная коммуникация.
16. Мировые естественные и искусственные языки.
17. Психология личности и психология национальности. Ее влияние на межкультурную коммуникацию.
18. Цветообозначения в языковой картине мира разных народов: символизация и ее отражение в языковой семантике.
19. Стереотипы мышления и поведения - их универсальная и национальная специфика.
20. Международные информационно-коммуникативные символы общественного бытия.
21. Международный речевой этикет.
22. Современные тенденции развития языков в свете межкультурной коммуникации.
23. Современная языковая ситуация вашего региона.
24. Языковая картина мира в творчестве русских писателей и поэтов (по выбору).
25. Звуковая картина мира в поэзии.

Тест для самопроверки

1. К общественным функциям языка относятся
 - а) номинативная функция;
 - б) коммуникативная функция;
 - в) кумулятивная функция;
 - г) нет правильного ответа;
 д) все ответы правильные.
2. Язык является памятником культуры, потому что
 - а) он сам является продуктом культурного развития народа;
 - б) в нем находят выражение культурные концепты;
 - в) через язык происходит межпоколенная передача культурно-исторического опыта народа;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.
3. Концепт - это
 - а) отражение культуры народа в языке;
 - б) культурно значимое понятие, получившее языковое выражение;
 - в) элемент структурированного знания;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.
4. Культурные концепты отражают
 - а) культурные символы народа;
 - б) понятия культуры народа;
 - в) современные культурные образы;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.
5. Этнос, народ, нация - это
 - а) синонимичные понятия;

- б) разные понятия;
 - в) родо-видовые понятия;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.
6. Язык-посредник служит для:
- а) взаимодействия разных народов в области культуры;
 - б) усвоения другого языка в процессе его изучения;
 - в) межнационального общения;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.
7. Взаимодействие языка и культуры выражается в
- а) наличии в языке культурологически значимой лексики и фразеологии;
 - б) отражении языком особенностей культурно-исторического развития народа;
 - в) обслуживании культуры языком;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.
8. К типично русским культурным концептам, обозначающим виды ландшафта, относится слово
- а) горы;
 - б) море;
 - в) поле;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.
9. Менталитет народа обуславливает
- а) грамматический строй языка, на котором говорит народ;
 - б) особенности его языкового мировидения;
 - в) функции языка в обществе;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.
10. Стереотипом - образом является
- а) «Сказка о золотой рыбке»;
 - б) Москва;
 - в) Не сиди на печи - будешь есть калачи;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.
11. Исконно русскими национальными чертами характера являются
- а) религиозность;
 - б) соборность;
 - в) мастеровитость;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.
12. Толерантным высказыванием является
- а) «Подвиньтесь, пожалуйста!»
 - б) «Может, вы все-таки подвинетесь?»
 - в) «Что, подвинуться трудно, да?»
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.
13. Прецедентными именами являются
- а) Золушка;
 - б) Буратино;
 - в) Царевна Несмеяна;

- г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.
14. Интерференция - это
- а) положительное влияние родного языка при изучении чужого;
 - б) отрицательное влияние родного языка при изучении чужого;
 - в) перенесение особенностей родного языка на строй изучаемого языка;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.
15. Универсальное в структуре и содержании языка обусловлено
- а) взаимодействием языков;
 - б) генетическим родством языков;
 - в) отражением в языках универсального мира действительности;
 - г) нет правильного ответа;
 - д) все ответы правильные.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 223 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01056-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542) (08.12.2016).

б) дополнительная литература

1. Шарков, Ф.И. Коммуникология: основы теории коммуникации : учебник / Ф.И. Шарков ; Международная академия бизнеса и управления, Институт современных коммуникационных систем и технологий. - 4-е изд., перераб. - М. : Дашков и Ко, 2013. - 488

с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02089-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255819) (08.12.2016).

Персикова, Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура : учебное пособие / Т.Н. Персикова. - М. : Логос, 2008. - 114 с. - ISBN 978-5-98704-127-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788) (08.12.2016).

в) программное обеспечение

- Операционная система Microsoft Windows
- Microsoft Internet Explorer
- Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, PowerPoint.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. <http://www.gumer.info>

Информационно-справочный портал. library.ru

Публичная электронная библиотека. Public- library.narod.ru

Русская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

Русский филологический портал. www.philology.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://feb-web.ru/>

INFOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА.

<http://www.infoliolib.info>

<http://www.consultant.ru>

<http://www.garant.ru>

<http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Программное обеспечение (ПО):

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации занятий с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

интерактивная доска, видеоматериалы по курсу, мультимедиа презентации.

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина носит интегративный характер, необходимы знания по психологии, этнографии, истории, культурологии, философии. Требуется навыки филологического анализа текста.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Лингвистика межкультурных коммуникаций» осуществляется в форме зачета.

Перечень вопросов к зачету

1. Каковы функции языка в обществе?
2. Как вы понимаете выражения "мир языка" и "мир действительности"?
3. Какую информацию о человеке передает его речь?
4. Что такое культура? Каковы ее функции в обществе?
5. Язык - памятник культуры. Почему?
6. В чем заключается взаимодействие языка и культуры?
7. Дайте определение концепта.
8. Определите типы языков-посредников в межкультурной коммуникации.
9. Что такое "культурный шок"?
10. Раскройте понятие "аккультурации" и "личности на рубеже культур".
11. Культурные концепты (приведите примеры из разных языков).
12. Чем отличается невербальная коммуникация от вербальной?
13. Дайте определение понятий "этнос", "нация", "народ".
14. Чем различаются "национальный характер" и "национальная языковая личность"?
15. Охарактеризуйте структуру национального менталитета.
16. Русский менталитет - каковы его составляющие? Сравните исторические и современные качества русского человека.
17. Что ученые понимают под термином "стереотип"? Какова научная классификация стереотипов?
18. Приведите примеры прецедентных имен; прецедентных ситуаций; прецедентных текстов.
19. Что вы понимаете под термином "толерантность"? Каковы пути ее формирования в многонациональном обществе?
20. Что такое билингвизм и полилингвизм?
21. Охарактеризуйте явление интерференции как результата взаимодействия языков.
22. В чем суть интеркаляции? Приведите свои примеры.
23. Какова этноязыковая ситуация в нашей республике? В вашем городе (селе)?
24. Каковы тенденции развития национальных языков в современном мире?
25. Охарактеризуйте ваш родной язык (уровень знания, применение).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно	Отлично	90–100

		принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.*

Хабибуллина З.А.

Эксперты:

*Внешний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ*

Ильмухаметов А.Г.

*Внутренний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.*

Тулумбаев В.З.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.12.02. Теория и практика перевода

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык и литература

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

формирование профессиональной компетенции:

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина **Б1.В.ДВ. 12.02 «Теория и практика перевода»** относится к дисциплинам по выбору. Этот курс занимает центральное положение в системе лингвистической подготовки студентов-филологов.

Изучение дисциплины базируется на знания по лингвистике, полученные студентами на младших курсах.

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- теоретический материал в объеме учебной программы по курсу;
- основные понятия и термины, которыми оперирует дисциплина;
- основные принципы перевода;
- особенности перевода текстов различных жанров и стилей и уметь видеть эти особенности в переводимом тексте;

уметь

- осуществлять разные виды перевода текстов;
- анализировать исходные тексты на уровнях языковых знаков, высказываний, сообщений, ситуаций и коммуникативных целей;
- самостоятельно оценивать соответствие текстов на исходный язык и переводимый язык;

владеть

- *владеть:* знаниями, умениями и навыками переводческого анализа текстов, а также редактировать готовый перевод.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Предмет теории перевода	<p>Переводческая деятельность как особый вид речевой деятельности. Перевод устный и письменный, синхронный и последовательный (предварительная характеристика). Переводоведение как отрасль науки, изучающая закономерности перевода. Подход к переводоведению как самостоятельной, внелингвистической науке; спорность такого подхода. Перевод как совокупность закономерных текстовых соответствий между языком оригинала (исходный язык) и языком перевода (целевой язык, языкотранслят). Перевод как трансформация высказываний оригинального текста в высказывания переводного текста (транслята). Проблема машинного перевода. Общая теория перевода как система представления всеобщих закономерностей процесса перевода и характера соотношения оригинального и переводного текстов. Частная теория перевода как система представления переводческих закономерностей, относящихся, с одной стороны, к конкретным языкам, и, с другой стороны, к отдельным формам, видам и типам перевода.</p>
2	К истории перевода и переводоведения	<p>Контакт языков в древнем племенном обществе. Отражение контакта языков в тексте Библии, Корана. Перевод в Античном мире. Переводы в тексте Библии и Корана. Переводы Библии и Корана на разные языки мира. переводческая деятельность в Древней Англии в связи с введением Христианства. Художественный перевод в разных странах Европы в эпоху Возрождения. Переводческая деятельность в Древней Руси (Киевская Русь). Развитие переводческой деятельности с Московской Руси и последующей истории России. Переводческая деятельность в современном мире: профессиональный перевод, художественный перевод. Укрепление статуса переводчика. Развитие синхронного перевода. Создание учебных заведений по профессиональной подготовке переводчиков. становление переводоведения как науки. переводческая деятельность и развитие переводоведения в Советском Союзе и современной России.</p>

3	Адекватность и эквивалентность перевода	Структурная форма и смысловое содержание текста как факторы, подлежащие учету и оценке в подходе к переводу. Передача ядра смыслового содержания (“посыла”) оригинала как главное требование, предъявляемое к переводу. Понятия семантики и информации, их соотношение в языке и речи. Эквивалентность перевода как максимальное соответствие структурной формы и информационного содержания оригинала и транслата. Адекватность перевода как оптимальная передача структурно-информационного состава оригинала в транслате. Адекватность как необходимое свойство эквивалентного перевода. Пословный, дословный и функционально – адекватный перевод.
4	Сегментация текста различных жанров и проблема единиц перевода	Текст как продукт речевой деятельности в процессе коммуникации. проблема формы продуцирования текста: текст письменный и текст устный. Текст монологический и текст диалогический (коллективный). проблема единиц языка как единиц перевода. Сегментные и сверхсегментные единицы языка как единицы перевода. Тематически – целевое высказывание (диктема) в уровневой структуре языка. Тематически целевое высказывание в тексте как основная единица перевода. Номинативный и предикативный аспекты высказывания, их отражение в переводном тексте (транслате).
5	Типы перевода	Условия перевода. Формы перевода по характеру продуцирования транслата: устно-устный перевод, устно-письменный перевод, письменно - устный перевод, письменно – письменный перевод. Типы перевода по времени продуцирования транслата относительно оригинала: последовательный перевод, синхронный перевод, отсроченный перевод. Типы перевода по цели воздействия: обиходный перевод, художественный перевод. типы перевода по функциональному стилю: общеобиходный перевод, специальный перевод – общественно – политический, научный, технический, деловой и пр. с их подразделениями. Типы перевода по соотношению текстов оригинала и транслата: прямой перевод, обратный перевод. Типы перевода по направлению:

		односторонний перевод, двусторонний перевод. Типы перевода по представлению смысла оригинала: точный перевод, приблизительный перевод. Типы перевода по объему передачи содержания оригинала: полный перевод, сокращенный перевод, выборочный перевод, сверх–полный перевод, интерпретационный перевод (перевод - комментарий). Профессиональный перевод и учебно – вспомогательный перевод.
6	Основные приемы переводческой деятельности	Цель перевода. Вид перевода, выбранный соответственно цели перевода. Приемы письменного перевода: сегментация текста оригинала; селекция фактов ключевой информации в тексте оригинала; подготовка и использование “подстрочника”; эквивалентная трансформация текста оригинала, текста подстрочника. Автономический перевод. Приемы устного последовательного перевода: запоминание речи по ключевым тематическим словам; сокращенная запись. Приемы синхронного перевода. Синхронный перевод в контакте с коммуникатами. Синхронный перевод в переводческой кабине.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Предмет теории перевода

Тема 2. К истории перевода и переводоведения

Тема 3. Адекватность и эквивалентность перевода

Тема 4. Сегментация текста различных жанров и проблема единиц перевода

Тема 5. Типы перевода

Тема 6. Основные приемы переводческой деятельности

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Текст как объект перевода.

Вопросы для обсуждения: Основные функции языка. Функциональные стили речи. Дифференциация текстов по принадлежности к функциональным стилям в башкирском и русском языках.

Классификация специальных текстов: 1) научные и научно-технические; 2) официально-деловые, юридические; 3) общественно-информативные; 4) рекламные тексты.

Жанры официально-деловой литературы: 1) дипломатические тексты: договор, меморандум (напоминание), протест и т.д.; 2) юридические тексты: кодекс (свод законов), устав, доверенность, завещание, исковое заявление и т.д. 3) деловая корреспонденция: письмо заказ, факс, рекомендация и т.д.; 4) деловые тексты (деловая документация):

контракт анкета, автобиография, сертификат качества, накладная, банковская документация и т.д.

Тема 2. Особенности перевода специальных текстов.

Вопросы для обсуждения: Специальная теория перевода. Жанрово-стилистическая классификация перевода. Понятие информативного перевода. Виды и способы перевода. Особые виды обработки текста при переводе.

Тема 3. Техника перевода.

Вопросы для обсуждения: Выработка стратегии перевода. Предпереводческий анализ текста. Переводческие трансформации и приемы перевода.

Тема 4. Особенности перевода общественно-политических и юридических текстов.

Вопросы для обсуждения: Принципы перевода официальных документов: стремление к взаимной однозначности и дословности соответствий, однозначности понимания отправителем и получателем. Принципы перевода юридической документации. Анализ перевода специальной терминологии и стандартизированных форм текста и речевых средств. Применение переводческих трансформаций, приемов перевода.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

При изучении курса «Теория перевода» студенты должны уделять особое внимание самостоятельной работе. Для более полного усвоения содержания всех разделов дисциплины необходимо работать со специальной литературой и периодическими изданиями. При поиске дополнительной информации по той или иной изученной теме дисциплины студенты могут использовать сеть Интернет. Студентам рекомендуется составление конспектов по вопросам, вынесенным на самостоятельное изучение. Самостоятельная подготовка студента к практическому занятию должна заключаться в следующем: прежде всего, нужно просмотреть конспект соответствующей лекции и материал учебника, относящийся к данной теме. Затем в соответствии с планом занятия следует приступить к изучению источников. Сплошного конспектирования источников не требуется. Целесообразно делать лишь выписки, заметки, относящиеся к поставленным вопросам. Иногда необходимо сгруппировать рекомендованные статьи или параграфы источника, выделить в нем структурные единицы и т.п. Таким образом, при конспектировании слушатель должен не просто механически переписать в тетрадь текст (или часть текста), а пропустить его вначале через свое сознание, осмыслить, проанализировать, отделить главное от второстепенного, и только после этого начинать конспектирование. Особое внимание нужно уделить изучению тех разделов дисциплины, которые имеют прямое отношение к практической деятельности переводчика.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

- конспектирование первоисточников
 - подготовка к устному опросу
 - перевод текста с русского языка на башкирский
 - перевод текста с башкирского языка на русский
 - подготовить доклад для выступления на практических занятиях:
- 1) *Переводческая речевая ситуация. Ее аспекты и виды.*
 - 2) *Переводческая деятельность в истории общества.*
 - 3) *Подход к переводоведению как вневлигвистической дисциплине. Спорность данного подхода».*
 - 4) *Соотношение общей и частной теории перевода.*

5) *Переводческая деятельность в современном мире, отличающемся все более усиливающимся взаимодействием разных народов и культур.*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Рекомендуемая литература

а) основная литература

Практический курс перевода: аннотирование и реферирование : учебное пособие / сост. О.В. Князева, О.Е. Хоменко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458208> (31.01.2019).

б) дополнительная литература

Латышев Л.К. Перевод: Теория, практика и методика преподавания. – М.: Академия, 2003. Слепович В.С. Теория и практика перевода. – Минск: Высшая школа, 2004. – МО РФ Слепович, В.С. Курс перевода=Translation Course (English - Russian): (английский-русский язык): учебник / В.С. Слепович. - 9-е издание. - Минск : ТетраСистемс, 2011. - 318 с. - ISBN 978-985-536-180-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78509> (31.01.2019).

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
 3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
- г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://cfrl.ruslang.ru>
 2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
 3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.narusco.ru>
 4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://opencorpora.org>
 5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
 6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
 7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://mfbl2.ru>
 8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
 9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с

большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Процессы интеграции мирового сообщества, бурное развитие межъязыковых контактов в разных сферах производственной деятельности, культуры и науки выдвинули профессию переводчика в число самых необходимых и востребованных. Курс направлен на развитие у обучающихся практических навыков письменного и устного переводов.

Непременными условиями овладения дисциплиной являются свободное владение магистрантами изучаемым родным языком при совершенном владении русским языком со всеми его грамматико-стилистическими тонкостями, глубокое знание лингвистики и теории изучаемого языка во всех ее аспектах, а также общее развитие студента как личности, хорошо ориентирующейся в основных сферах современной культурно – общественной и производственной жизни.

Контроль за усвоением теоретического и практического материала осуществляется

- 1) на практических занятиях путем устного опроса
- 2) при выполнении модульных заданий
- 3) при выполнении письменных заданий.

На практических занятиях студенты активизируют и расширяют приобретенные на уроках башкирского и русского языков **языковые знания и знания в сфере переводоведения**, а также закрепляют и расширяют знания:

- о специфических особенностях русской и башкирской языковых систем (словообразование, лексика, морфология, синтаксис, стилистика) в их сопоставлении;
- о классификации стилей речи;
- о языковых характеристиках каждого из стилей русской речи;
- о способах перевода;
- о лексических приемах перевода;
- о грамматических приемах перевода;
- о стилистических приемах перевода.

Студенты развивают практические **учебно-переводческие навыки и умения**, а именно:

- определения стилевой соотнесенности исходного письменного текста для правильного осуществления его последующего перевода;
- глубинного понимания содержания исходного текста путем его анализа;
- лингвостилистического анализа исходного текста для осознания специфики его языка и соотнесенности языка с коммуникативной задачей;
- выбора способа перевода исходного текста в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- отбора языкового материала в соответствии с стилевой соотнесенностью исходного текста и цели перевода;
- анализа качества переведенного текста, нахождения его достоинств и недостатков;
- редактирования и саморедактирования переведенного текста.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- 3) знание терминологии и ее правильное использование;
- 4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Переводческая деятельность как особый вид речевой деятельности.
2. Переводческая ситуация с сопоставлением с обычной речевой ситуацией.
3. Профессиональный (обиходный) перевод и художественный перевод.
4. Место и роль перевода в современном мире.
5. Перевод в античном мире.
6. Переводы Библии, Корана на разные языки в истории общества.
7. Адекватность и эквивалентность перевода.
8. Пословный, дословный и функционально – адекватный перевод.
9. Единицы перевода в свете современной теории текста.
10. Высказывание как основная единица перевода.
11. Ступени деятельности переводчика.
12. Понятие помех в процессе перевода.
13. Типы перевода по времени совершения переводческого акта: последовательный перевод, синхронный перевод, отсроченный перевод.
14. Последовательный перевод
15. Синхронный перевод
16. Отсроченный перевод
17. Типы перевода по объему передачи содержания оригинала.
18. Актуальное членение высказывания в переводе.
19. Трансформация текста в переводе.
20. Автономический перевод.
21. Приемы синхронного перевода.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания Хабибуллина З. А.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмиллы Тулумбаев В.З

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.13.01 ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР В ВУЗЕ И ШКОЛЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Комплексный языковой разбор текста» относится к базовой/вариативной части учебного плана к модулю «Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.13».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные понятия и термины данной учебной дисциплины;
- систему языковых единиц башкирского языка, в том числе переходного характера;
- содержание и последовательность всех видов языкового разбора;

уметь:

- правильно и уместно употреблять лингвистические термины;
- делать многоаспектный мотивированный разбор языковых единиц, в том числе переходного характера;

в том числе переходного характера;

- производить все виды языкового разбора; давать оценку языковых явлений и фактов;

владеть:

- навыками многоаспектного разбора языковых единиц;
- навыками работы с лингвистическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Языковой разбор	Языковой разбор как учебная дисциплина; цели, задачи, виды языкового разбора в вузе и школе.

2.	Фонетический разбор	Фонетический разбор слова. Содержание, порядок и принципы фонетического разбора слова в вузе и школе. Трудные случаи фонетического анализа.
3.	Морфемный разбор	Морфемный разбор слова. Содержание, порядок и принципы морфемного разбора слов в вузе и школе. Трудные случаи морфемного разбора.
4.	Словообразовательный разбор	Словообразовательный разбор слова. Содержание, порядок и принципы словообразовательного разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи словообразовательного разбора слова.
5.	Морфологический разбор	Морфологический разбор. Содержание, порядок и принципы морфологического разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи морфологического разбора слов знаменательных и служебных частей речи.
6.	Синтаксический разбор	Синтаксический разбор сложного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора сложного предложения. Синтаксический разбор простого предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора простого предложения. Синтаксический разбор осложненного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора осложненного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора осложненного предложения.
7.	Комплексный языковой разбор	Комплексный языковой разбор текста. Содержание, порядок и принципы комплексного языкового разбора текста.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Языковой разбор
- Тема 2. Фонетический разбор
- Тема 3. Морфологический разбор
- Тема 4. Синтаксический разбор
- Тема 5. Комплексный языковой разбор

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Фонетический разбор

Вопросы для обсуждения:

1. Фонетический разбор слова.
2. Содержание, порядок и принципы фонетического разбора слова в вузе и школе.
3. Трудные случаи фонетического анализа.

Тема 2: Морфемный разбор

Вопросы для обсуждения:

1. Морфемный разбор слова.
2. Содержание, порядок и принципы морфемного разбора слов в вузе и школе.

3. Трудные случаи морфемного разбора.

Тема 3: Словообразовательный разбор

Вопросы для обсуждения:

1. Словообразовательный разбор слова.
2. Содержание, порядок и принципы словообразовательного разбора слов разных частей речи в вузе и школе.
3. Трудные случаи словообразовательного разбора слова.

Тема 4: Морфологический разбор

Вопросы для обсуждения:

1. Морфологический разбор.
2. Содержание, порядок и принципы морфологического разбора слов разных частей речи в вузе и школе.
3. Трудные случаи морфологического разбора слов знаменательных и служебных частей речи.

Тема 5: Синтаксический разбор

Вопросы для обсуждения:

1. Синтаксический разбор сложного предложения.
2. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе.
3. Трудные случаи разбора сложного предложения.
4. Синтаксический разбор простого предложения.
5. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе.
6. Трудные случаи разбора простого предложения.
7. Синтаксический разбор осложненного предложения.
8. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора осложненного предложения в вузе и школе.
9. Трудные случаи разбора осложненного предложения.

Лабораторные работы не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа предполагает: изучение студентами теоретического материала по отдельным видам языкового разбора с использованием основной и дополнительной рекомендованной литературы; выборку из художественных произведений по 5 сложных многочленных предложений с разными видами связи для каждого вида разбора; проведение мотивированного комплексного разбора каждого из этих предложений (для фонетического, морфемного и словообразовательного анализа берется по 3 слова; морфологический разбор выполняется на материале слов всех основных частей речи).

Примерная тематика контрольных заданий для самостоятельных работ

1. Фонетический разбор слов.
2. Морфемный и словообразовательный разбор слов.
3. Морфологический разбор слов.
4. Синтаксический разбор.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Фонетический разбор

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и содержание языкового разбора в вузе и школе?
2. Каковы цели, задачи и особенности фонетического разбора в вузе и школе?
3. В какой последовательности проводится фонетический разбор в вузе и в школе?
4. Какие характеристики словесного ударения используются при проведении фонетического разбора в вузе?
5. Каковы принципы слогаделения в современном башкирском и русском языках и какие типы слогов выделяются?
6. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются гласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
7. Какие позиции являются сильными и слабыми для гласных фонем?
8. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются согласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
9. Какие позиции являются сильными и слабыми для согласных фонем?
10. Какие позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости являются сильными и слабыми для гласных фонем?
11. Какие фонетические процессы в области гласных звуков наблюдаются в потоке речи?
12. Какие фонетические процессы в области согласных звуков наблюдаются в потоке речи?
13. Какие трудности в фонетическом разборе возникают в школе и каковы их причины?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор (текст выбираете сами): а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Морфемный разбор

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и особенности морфемного разбора в вузе и школе?
2. Какие типы основ принято выделять в вузе? В чем различие между ними?
3. Какие типы морфем и по каким признакам выделяются в современном башкирском языке?
4. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфемного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Выделите основу и флексию в словах, выбранного вами текста для предыдущего задания.
3. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ 5-ти сложным и 5-ти производным словам.

Словообразовательный разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи словообразовательного разбора в вузе и школе?
2. Что понимается под словообразовательной производностью (мотивированностью)?
3. Что такое «словообразовательное значение» и чем оно отличается от лексического и

грамматического значений?

.4 Какие способы словообразования являются синхроническими и диахроническими? Дайте их характеристику.

.5 Какие морфонологические явления могут наблюдаться при словообразовании?

.6 Какие трудности могут возникнуть при проведении словообразовательного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

Морфологический разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи морфологического разбора в вузе и школе?

2. Что такое «часть речи»? Каковы принципы классификации частей речи.

3. Назовите знаменательные и служебные части речи современного башкирского языка и их основные признаки.

4. Назовите грамматических категории именных частей речи и дайте их характеристику.

5. Назовите основные формы глагола и укажите их отличительные особенности.

6. Назовите грамматические категории глагола и дайте их характеристику.

7. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфологического разбора и чем это объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный морфологический разбор выбранных вами слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Синтаксический разбор простого предложения

Вопросы

.1 Каковы цели и задачи синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе?

.2 Дайте характеристику синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе.

.3 Назовите основные признаки простого предложения; укажите основные типы простых предложений.

.4 Какие простые предложения называются двусоставными?

.5 Какие члены предложения называются главными и второстепенными? Расскажите о их семантике и способах выражения.

.6 Что такое «структурная схема» предложения?

.7 Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора простого предложения и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Выполните полный мотивированный синтаксический разбор простых предложений а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Синтаксический разбор сложного предложения

Вопросы

1. Каковы цели и задачи синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе?
2. Каковы основные признаки сложного предложения? Назовите основные виды сложных предложений.
3. Какие предложения называются сложносочиненными? Назовите разновидности ССП и дайте их характеристику.
4. Какие предложения называются сложноподчиненными? Назовите разновидности СПП нерасчлененной и расчлененной структуры и дайте их характеристику.
5. Какие предложения относятся к сложным бессоюзным? Назовите разновидности СБП и дайте их характеристику
6. Какие предложения называются сложными многочленными? Назовите разновидности СМП и дайте их характеристику.
7. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора сложных предложений и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Проведите полный мотивированный синтаксический разбор сложных предложений.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы.

При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Мусатов, В.Н. Русский язык : морфемика, морфонология, словообразование : учебное пособие / В.Н. Мусатов. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 361 с. - Библиогр.: с. 344-350 - ISBN 978-5-9765-0798-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58020> (28.05.2019)

дополнительная литература:

Климовская, Г.И. Русский язык. Теория : учебник для средних школ / Г.И. Климовская. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 259 с. - Библиогр.: с. 249 - ISBN 978-5-9765-1223-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94682> (28.05.2019).

Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7591-1371-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635> (28.05.2019).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина призвана: систематизировать и обобщить теоретические знания, полученные студентами в курсе современного башкирского языка, которые составляют основу языкового разбора; систематизировать, закрепить и совершенствовать практические навыки анализа языковых единиц, полученные в процессе практического освоения отдельных разделов курса современного башкирского языка; способствовать развитию логического мышления, умению делать квалифицированный и мотивированный анализ любых языковых фактов; совершенствовать навыки связной научной речи в ее устной и письменной формах; научить применять полученные теоретические знания в практике школьного преподавания башкирского языка. Этим обуславливается трудность освоения данного предмета.

Программа носит практикоориентированный характер. Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу. Обучение на практических занятиях осуществляется в традиционной форме в диалоговом режиме. Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно под руководством преподавателя. Так реализуются субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) делать системный и многоаспектный анализ языковых единиц разных уровней, в том числе явлений переходного характера; 3) накапливать дидактический материал; 4) осуществлять многоаспектное методическое комментирование выполненных заданий. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков анализа единиц всех уровней языка, усвоение норм их употребления и тенденций развития.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, рейтинговой контрольной работы, самостоятельных зачетной работы. Формой итогового контроля является зачет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для устного ответа.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Теоретические вопросы анализа функционирования фонетических, словообразовательных, лексических и синтаксических единиц.

Вопросы анализа дикции, графики, интонации, поэтического ритма.

Анализ по разобранному образцу.

Лингвистический анализ текста по изученному алгоритму.

Уровни текста.

Проблема выделения и описания единиц текста (функционально-лингвистический подход, текстовый подход, функционально-коммуникативный подход).

Проблема классификации и типологии текстов.

Языковые средства актуализации содержания текста на разных уровнях языка.

Принцип фонетического анализа текста.

Принципы морфемного и морфологического анализа текста.

Принципы лексического анализа текста.

Принципы синтаксического анализа текста

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	Хорошо	70-89,9

	самостоятельность и инициативы	применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии Л.М. Хусаинова

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.13.02 КОМПЛЕКСНЫЙ ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР ТЕКСТА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Комплексный языковой разбор текста» относится к базовой/вариативной части учебного плана к модулю «Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.13».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- основные понятия и термины данного учебного курса;
- специальные лингвистические компетенции, формируемые у школьников в процессе обучения русскому языку в целом и при работе с текстом в частности;
- содержание и методику реализации текстоцентрического подхода в формировании у школьников специальных лингвистических компетенций;
- методику изучения в школе текста как идеальной речевой единицы;
- виды работы с текстом, методические условия комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций;
- алгоритмы и варианты комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций;
- содержание, структуру и последовательность заданий к тексту, формирующих у школьников специальные лингвистические компетенции;
- методы и приёмы предупреждения и преодоления типичных затруднений учащихся при комплексной работе с текстом;
- методику формирования у школьников способности к языковой рефлексии и оценке языковых явлений и фактов;
- содержание и последовательность языкового анализа всех видов;
- критерии оценки уровня сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций;
- принципы алгоритмизации выполнения тестовых заданий по русскому языку;
- особенности подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку на текстовой основе;

уметь:

- правильно и уместно употреблять лингвистические и методические термины в собственной речи и на уроках русского языка в школе;
- многоаспектно анализировать языковые (речевые) единицы, факты, явления на текстовой основе;
- грамотно проектировать работу по изучению в школе теории текста;
- грамотно проектировать работу по изучению школьниками необходимых научных понятий и терминов;
- грамотно проектировать учебную работу на текстовой основе с учётом особенностей изучения русского языка школьниками в условиях многоязычия; с целью формирования в

детях интереса, любви и бережного отношения к русскому языку; с учетом их интересов, возрастных особенностей и уровня обученности;

- критически анализировать и использовать в работе новые достижения лингвистической и методической наук, позитивный педагогический опыт в области формирования специальных лингвистических компетенций учащихся на текстовой основе;

- проектировать оптимальное применение различных методов и приемов организации и проведения комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций;

- составлять к текстам задания, ориентированные на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций;

- грамотно проектировать работу по обучению школьников языковому анализу всех видов, по формированию у школьников способности к языковой рефлексии, оценке языковых (речевых) явлений и фактов на текстовой основе;

- проектировать работу по оказанию помощи школьникам в преодолении типичных и индивидуальных трудностей в работе с текстом;

- подбирать оптимальный текстовый материал к занятиям по русскому языку;

- систематически накапливать интересный, лингвистически и методически оптимальный текстовый материал для уроков русского языка, непосредственно ориентированный на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций;

- осуществлять самоанализ и анализировать другой урок русского языка в школе с точки зрения эффективности формирования у детей специальных лингвистических компетенций;

- адекватно оценивать уровень сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций;

- проектировать комплексную работу с текстом в рамках подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку;

владеть:

- навыком ориентирования в пространстве текста;

- навыком многоаспектного методического комментирования готовых заданий к различным текстам;

- навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими и методическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Текстоцентрический	Компетенция. Компетентностный подход.

	<p>подход в формировании специальных лингвистических компетенций школьников</p>	<p>Компетентностный подход в обучении русскому языку.</p> <p>Предметные компетенции, формируемые в процессе обучения русскому языку: языковая, лингвистическая (языковедческая), культуроведческая, коммуникативная.</p> <p>Специальные лингвистические компетенции. Основные направления формирования специальных лингвистических компетенций в процессе обучения школьников русскому языку</p>
2	<p>Комплексная работа с текстом как основа формирования специальных лингвистических компетенций учащихся</p>	<p>Текст и его признаки. Место текста в системе уровней и единиц русского языка и речи. Универсальность и уникальность текста как дидактической единицы.</p> <p>Текстоцентрический подход в обучении русскому языку. Текстоцентрический подход в формировании у школьников специальных лингвистических компетенций.</p> <p>Система упражнений по формированию у школьников специальных лингвистических компетенций.</p> <p>Виды работы с текстом в процессе обучения школьников русскому языку. Виды анализа текста. Комплексный анализ текста.</p> <p>Методические условия комплексной работы с текстом на уроках русского языка. Алгоритмы и варианты комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций.</p> <p>Система заданий к тексту, формирующих у школьников специальные лингвистические компетенции. Содержание, структура и последовательность заданий к тексту, формирующих у школьников специальные лингвистические компетенции. Техника формулирования заданий к тексту.</p> <p>Типичные затруднения учащихся при комплексной работе с текстом.</p>
3	<p>Технологии подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку на текстовой основе</p>	<p>ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку как эффективные способы итогового контроля уровня сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций.</p> <p>ОГЭ по русскому языку: структура, содержание, проверяемые специальные лингвистические компетенции. Текстовая основа ОГЭ по русскому языку.</p> <p>ЕГЭ по русскому языку: структура, содержание, проверяемые специальные лингвистические компетенции. Текстовая основа ЕГЭ по русскому языку.</p> <p><i>Технологии подготовки школьников к сжатою изложению.</i></p> <p>Определение темы и идеи исходного текста как основа создания сжатого изложения.</p> <p>Техника работы с ключевыми словами исходного произведения с целью создания сжатого изложения.</p> <p>Техника формулирования микротема исходного текста на основе его ключевых слов.</p> <p>Специфика сжатого изложения. Способы сжатия исходного текста. Комплексное использование способов сжатия предложенного произведения.</p> <p><i>Технологии подготовки школьников к выполнению тестовых заданий.</i></p> <p>Типовой характер тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Системный характер тестовых заданий ОГЭ и</p>

	<p>ЕГЭ по русскому языку.</p> <p>Тестовое задание как логическая задача. Техника выявления логики построения и выполнения тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.</p> <p>Алгоритмизация выполнения тестовых заданий на основе системных знаний русского языка. Вариативный характер алгоритмов. Техника оптимального выбора алгоритмов решения тестовых задач по русскому языку.</p> <p><i>Технологии подготовки школьников к сочинению в рамках ОГЭ по русскому языку.</i></p> <p>Определение темы и идеи исходного текста как основа создания сочинения.</p> <p>Техника работы с ключевыми словами исходного произведения с целью создания сочинения.</p> <p>Отличия сочинения от изложения.</p> <p>Техника создания сочинения синкретичного стиля.</p> <p>Идейно-тематический анализ исходного произведения как основа продуцирования сочинения по фрагменту предложенного текста.</p> <p>Продуцирование сочинения по фрагменту исходного текста на дедуктивной и индуктивной основе.</p> <p>Техника адекватного структурирования сочинения по фрагменту исходного текста.</p> <p>Техника создания сочинения-рассуждения. Техника выявления прямых аргументов в исходном тексте. Способы введения в сочинение по фрагменту исходного текста косвенных аргументов.</p> <p>Техника предупреждения фактических ошибок при введении в текст сочинения аргументов-примеров из исходного текста.</p> <p>Особенности подготовки учащихся к сочинению на лингвистическую тему.</p> <p>Техника создания сочинения синкретичного стиля.</p> <p>Теоретические знания в области русской орфографии и пунктуации (функций знаков препинания) как содержательная основа сочинения на лингвистическую тему.</p> <p>Продуцирование сочинения на лингвистическую тему на дедуктивной и индуктивной основе.</p> <p>Техника адекватного структурирования сочинения на лингвистическую тему.</p> <p>Техника создания сочинения-рассуждения. Отсутствие прямых аргументов в сочинении на лингвистическую тему как фактическая ошибка. Адекватное использование в сочинении языковых средств рассуждения. Адекватное использование в сочинении речевых формул.</p> <p><i>Технологии подготовки школьников к сочинению в рамках ЕГЭ по русскому языку.</i></p> <p>Информативность как свойство текста. Понятие о видах информации в тексте. Виды информации в тексте: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая. Вспомогательные вопросы определения видов информации в тексте.</p>
--	---

	<p>Соотношение видов информации в тексте с темой, идеей произведения и его проблематикой.</p> <p>Техника определения темы и идеи (авторской позиции) исходного произведения на основе анализа видов информации. Техника выделения в исходном тексте ключевых слов.</p> <p>Способы выражения согласия или несогласия с позицией автора исходного текста.</p> <p>Техника предупреждения этических ошибок при выражении согласия или несогласия с позицией автора исходного текста.</p> <p>Техника определения проблем исходного текста и их комментирования на основе анализа видов информации. Способы формулировки проблем исходного текста. Типологическая и эмоционально-ценностная характеристика проблем исходного произведения. Техника предупреждения подмены комментария к проблемам исходного текста пересказом его содержания.</p> <p>Техника адекватного структурирования сочинения формата ЕГЭ по русскому языку. Отличия сочинения от изложения. Техника создания сочинения синкретичного жанра.</p> <p>Техника создания сочинения синкретичного стиля.</p> <p>Техника создания сочинения-рассуждения. Адекватное использование в сочинении языковых средств рассуждения. Адекватное использование в сочинении речевых формул.</p> <p>Проблемный анализ школьных программных художественных произведений как условие успешной подготовки учащихся к написанию сочинения формата ЕГЭ по русскому языку. Тематическая типология аргументов-примеров из художественной литературы. Техника сбора и комментирования примеров из художественных произведений, изучаемых в рамках школьной программы по литературе.</p> <p>Пример из произведения художественной литературы как сильный аргумент в сочинении формата ЕГЭ по русскому языку. Вопрос об оптимальности аргументов-пословиц, афоризмов, русских народных сказок.</p> <p>Прямые и косвенные аргументы-примеры из художественных произведений. Понятие об адекватности прямого аргумента. Способы введения в текст сочинения косвенных аргументов. Вопрос об оптимальности аргументов, приводимых по принципу «от обратного».</p> <p>Техника предупреждения фактических ошибок при введении в текст сочинения аргументов-примеров из произведений художественной литературы.</p> <p>Виды ошибок в письменных работах школьников. Способы и приёмы разграничения орфографических, грамматических и речевых ошибок. Трудные случаи квалификации ошибок в экзаменационных изложениях и сочинениях учащихся.</p> <p>Проверка и оценивание сжатого изложения, сочинения-рассуждения в рамках ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.</p>
--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Реализация текстоцентрического подхода – необходимое условие эффективного формирования у школьников специальных лингвистических компетенций.

Тема 2. Текст как идеальная речевая единица.

Тема 3. Основные направления формирования специальных лингвистических компетенций в процессе обучения школьников русскому языку.

Тема 4. ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: структура, содержание, целевые установки, проверяемые специальные лингвистические компетенции.

Тема 5. Текстовая основа ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Образовательный потенциал текста

Вопросы для обсуждения: свойства текста, виды работы с текстом в процессе обучения школьников русскому языку

Тема 2: Система упражнений по формированию у школьников специальных лингвистических компетенций

Вопросы для обсуждения: Методические условия комплексной работы с текстом на уроке русского языка.

Тема 3: Технологии подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку на текстовой основе

Вопросы для обсуждения: Задания на текстовой основе с кратким ответом и развернутым ответом.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерная тематика рефератов

1. Языковой разбор как метод и приём обучения школьников русскому языку.
2. Активизация самостоятельной работы школьников по анализу и оценке языковых явлений и фактов.
3. Методика формирования специальных лингвистических компетенций учащихся во внеурочное время.
4. Школьный кабинет русского языка и его роль в формировании специальных лингвистических компетенций учащихся.
5. Способы и критерии оценки уровня сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций.
6. Компетентностный подход в обучении школьников русскому языку.
7. Становление компетентностного подхода в педагогике и методике обучения русскому языку.
8. Проблема классификации видов компетенций, формируемых в процессе обучения русскому языку.
9. ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: сходства и различия.
10. Текст как предмет изучения на уроках русского языка.
11. ОГЭ как способ проверки уровня сформированности у выпускников основной школы специальных лингвистических компетенций.
12. ЕГЭ как способ проверки уровня сформированности у выпускников средней школы специальных лингвистических компетенций.
13. Коммуникативная направленность ОГЭ по русскому языку.
14. Коммуникативная направленность ЕГЭ по русскому языку.
15. История изучения текста.
16. Текст как дидактическая единица на уроках русского языка.
17. Аспекты исследования текста.
18. Текст как речь и продукт речевой деятельности.

19. Система композиционно-речевых форм текста и методика их изучения в школе.
20. Система функциональных стилей современного русского языка и методика их изучения в школе.
21. Система контрольных заданий для проверки уровня у школьников специальных лингвистических компетенций.
22. Воспитательный потенциал текста.
23. Жанры школьных сочинений.
24. Методика филологического анализа текста в школе.
25. Государственный образовательный стандарт основного общего образования по русскому языку (нового поколения): концепция компетентностного подхода.

Тематические задания

Тема 1. Микротемы текста и техника их выделения

План

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Понятие о микротеме текста.
2. Техника выделения и формулирования микротем текста.

Литература для самостоятельного изучения

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С. 7 – 8.

2. Голайденко Л.Н. Анализ текста как основа успешной подготовки к ГИА по русскому языку в новой форме: Учебно-методическое пособие. – Уфа: Вагант, 2010. – С. 6 – 7, 11 – 12.

Тема 2. Универсальная структура текста

План

• Составьте таблицу или схему по заданной теме.

1. Три части текста и их общая характеристика.

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Соотношение абзаца и ССЦ.

Литература для самостоятельного изучения

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С. 11 – 16.

2. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 644 – 645.

Тема 3. Виды анализа текста

План

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Понятие об анализе текста.
2. Лингвистический анализ текста.
3. Лингвостилистический анализ текста.
4. Лингвоэстетический анализ текста.
5. Филологический анализ текста.
6. Комплексный (целостный) анализ текста.
7. Герменевтический анализ текста.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. - С. 227 - 232.

Тема 4. Комплексный анализ текста

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Типовая схема анализа текста.
2. Синтаксические свойства текста.
3. Тип речи и средства связи речи между предложениями.
4. Анализ стиля текста.
5. Анализ функционирования в тексте отдельных языковых категорий и явлений.

Литература для самостоятельного изучения

1. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста на уроках русского языка // Бабайцева В.В. Избранное. 2005 – 2010: Сборник научных и научно-методических статей. – М. - Ставрополь, 2010. – С. 292 – 306.

Тема 5. Работа над текстом при изучении грамматики русского языка

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Работа над текстом при изучении морфологии русского языка.
2. Работа над текстом при изучении синтаксиса русского языка.

Литература для самостоятельного изучения

1. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С. 66 – 125.
2. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе: Учебник для студентов педагогических вузов. – М.: «Просвещение», 1980. – С. 78 – 79.

Тема 6. Анализ текста как основа успешной подготовки к ОГЭ по русскому языку

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Анализ прослушанного исходного текста при подготовке к написанию сжатого изложения.
2. Анализ прочитанного исходного текста как условие успешного выполнения тестовых заданий блока А.
3. Анализ прочитанного текста при подготовке к продуцированию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему или по фрагменту исходного текста.

Литература для самостоятельного изучения

1. Голайденко Л.Н. Анализ текста как основа успешной подготовки к ГИА по русскому языку в новой форме: Учебно-методическое пособие. – Уфа: Вагант, 2010. – С. 6 – 12, 17 – 28.

Тема 7. ЕГЭ по русскому языку: технология обучения сочинению-рассуждению на основе

анализа видов информации в тексте

План

- *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*
- 1. Виды информации в тексте: фактуальная, тематическая, концептуально-подтекстовая.
 - *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*
- 1. Этапы работы над экзаменационным сочинением-рассуждением.
- 2. Структурирование экзаменационного сочинения-рассуждения.

Литература для самостоятельного изучения

1. Прокофьева И.О. ЕГЭ по русскому языку: технология обучения сочинению-рассуждению // Гуманистическое наследие просветителей в культуре и образовании: Материалы 5 Международной научно-практической конференции 17 декабря 2010 г. Т. 1. – Уфа: Издательство БГПУ, 2010. – С. 170 – 178.

Тесты

Тест «Предметные компетенции, формируемые в процессе обучения русскому языку»

1. Осведомленность человека (носителя языка) в системе языка – это компетенция:
 - а) коммуникативная
 - б) лингвистическая
 - в) языковая
 - г) культуроведческая
2. Освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании предполагает компетенция:
 - а) коммуникативная
 - б) языковая
 - в) лингвистическая
 - г) культуроведческая
3. Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи предполагает компетенция:
 - а) языковая
 - б) лингвистическая
 - в) культуроведческая
 - г) коммуникативная
4. Умение употреблять лингвистические термины и пользоваться различными лингвистическими словарями предполагает компетенция:
 - а) языковая
 - б) лингвистическая
 - в) коммуникативная
 - г) культуроведческая
5. Понимание национально-культурной специфики русского языка – это компетенция:
 - а) языковая
 - б) коммуникативная
 - в) лингвистическая
 - г) культуроведческая
6. Овладение основными нормами литературного языка, богатством словарного запаса и грамматического строя речи предполагает компетенция:
 - а) языковая
 - б) коммуникативная
 - в) лингвистическая
 - г) культуроведческая
7. Способность практического владения языком – это компетенция:

- а) языковая
- б) лингвистическая
- в) коммуникативная
- г) культуроведческая

8. Проявляется в использовании языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

9. Владение необходимыми знаниями о лингвистике как науке – это компетенция:

- а) языковая
- б) лингвистическая
- в) коммуникативная
- г) культуроведческая

10. Осознание ценности языка как формы взаимодействия с другими людьми в рамках национальной культуры – это компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

11. Способность к языковой рефлексии и оценке языковых явлений и фактов – это компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

12. Умение переключаться в процессе общения с одного кода (стиля, диалекта) на другой в зависимости от условий общения предполагает компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) лингвистическая
- г) культуроведческая

13. Владение нормами речевого этикета предполагает компетенция:

- а) языковая
- б) коммуникативная
- в) культуроведческая
- г) лингвистическая

Тест «Умения и навыки, формируемые в работе с текстом»

1. Чтение с извлечением из текста необходимой (интересующей) значимой информации:

- а) ознакомительное
- б) изучающее
- в) детальное
- г) поисковое

2. Понимание основной идеи текста – это понимание:

- а) детальное
- б) глобальное
- в) селективное
- г) критическое

3. Установление причинно-следственных связей в тексте – это понимание:

- а) детальное

- б) селективное
- в) критическое
- г) глобальное

4. Понимание основных фактов, отражающих логику развития сюжета в тексте:

- а) селективное
- б) критическое
- в) детальное
- г) глобальное

5. Базовое умение понимать основное содержание текста - это:

- а) устанавливать взаимосвязь событий
- б) определять жанр текста
- в) предвосхищать возможное развитие событий
- г) точно понимать факты

6. Базовое умение извлекать полную информацию из текста - это:

- а) отделять информацию первостепенной важности от второстепенной
- б) определять главную идею текста
- в) делать выводы по прочитанному
- г) устанавливать хронологию событий

7. Умение определять тему и основную мысль текста приобретает в процессе:

- а) усвоения речеведческих понятий
- б) обучения построению связного высказывания
- в) усвоения языковедческих понятий
- г) восприятия речи

8. Умение указывать стилистическую принадлежность текста, функционально-смысловую тип речи приобретает в процессе:

- а) усвоения речеведческих понятий
- б) восприятия речи
- в) обучения построению связного высказывания
- г) усвоения языковедческих понятий

9. Умение делить текст на абзацы, определять микротемы, находить ключевые слова и словосочетания приобретает в процессе:

- а) восприятия речи
- б) усвоения речеведческих понятий
- в) обучения построению связного высказывания
- г) усвоения языковедческих понятий

10. Умение составлять план, тезисы, конспект приобретает в процессе:

- а) усвоения речеведческих понятий
- б) восприятия речи
- в) обучения построению связного высказывания
- г) усвоения языковедческих понятий

11. Умение находить и анализировать языковые средства выразительности приобретает в процессе:

- а) усвоения речеведческих понятий
- б) обучения построению связного высказывания
- в) восприятия речи
- г) усвоения языковедческих понятий

12. Верное определение орфографической зоркости:

- а) умение грамотно писать
- б) умение быстро обнаруживать орфограммы
- в) умение находить орфографические ошибки и исправлять их
- г) умение применять орфографическое правило

Задание 1

Составьте к данному тексту не менее 20 разных заданий и прокомментируйте их содержательную логику, направленность на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

Русь. Россия.

Каким измерением измерять её? Мерить ли великими людьми: мудрецами, героями, бунтарями, поэтами и художниками? На это не хватит одной жизни. Мерить ли её по векам, по нашествиям ли врагов её, по датам ли её побед? На это мало и ста жизней. Мерить ли её великими реками, реками-работягами с городами и сёлами, что лепятся к ним, как гроздь к виноградной лозе? Одна Волга заполонила бы сознание и не отпустила бы ни к Иртышу, ни к Оби, ни к Енисею, ни к Ангаре, ни к Лене, ни к Амуру. А если мерить её поясами времени, то насчитаем одиннадцать поясов, а это значит, что за одни сутки Россия встречает одиннадцать рассветов и справляет одиннадцать новогодних праздников.

Да, она огромна и неизмерима. Но постигнуть её можно даже в малом. Для этого нужно памятью и сердцем вернуться к той земле, которая накормила тебя первым хлебом, напоила тебя первой ключевой водой.

Родная земля, она и кормилица, и поилица, она и нянька, и воспитательница, она и раскрытая книга природы. Родная земля – это первая школа мужества, находчивости, пытливости.

Вон маленький рыболов перехитрил осторожного язя. Вот он вырвал из воды куст зелёного аира, добрался до его пахучей сердцевины... Вот он уже подсмотрел тайну рождения стрекозы... В нём, в этом белоголовом мальчике, уже всё есть: мудрость земли и чувство времени. (По В.Д. Фёдорову)

Задание 2

Дайте методический комментарий к заданиям, составленным по предложенному тексту, с точки зрения их содержательной логики, направленности на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций.

Текст 1

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. Когда и где был впервые опубликован роман «Доктор Живаго»?
2. За какое произведение писатель был удостоен Нобелевской премии?
3. Когда и почему Б.Л. Пастернак был исключён из Союза писателей СССР? Когда это решение было отменено?
4. В каком советском журнале был опубликован роман «Доктор Живаго»?
5. Какое произведение А.С. Пушкина имеет в виду автор, когда упоминает о пугачёвщине?
6. Какие поэтические и прозаические произведения А.С. Пушкина вы знаете?
7. О каком писателе, наряду с А.С. Пушкиным, идёт речь в 5-м предложении? Что это за «азиатчина Аксаковских описаний»? Какие произведения данного автора вы знаете?
8. Каким представляется солнце в славянской мифологии?
9. Каково представление древних славян о хлебе?
10. Почему нельзя выбрасывать куски и крошки хлеба?

Ра..чис..ка(2) пути зан..ла трое(3) суток. Все Ж..ваго прин..ли в ней де..т..льное учас..тие. Это было луч..шее(3) время их(3) п..ез..ки(4). В мес..н..с..ти было что(то) замкнутое (не, ни)д..сказ..(н, нн)ое. От н..ё ве..ло (П, п)уг..ч..вщ..ной в пр..л..млении Пушкина (А, а)з..а..ч..ной Аксаковских оп..саний. Место куда х..дили к..пать Ж..ваго было открытое ж..в..писное. Мес..н..с..ть в этой точ..ке (с)н..чал..(3) опускалась на (В, в)..сток от п..л..тна а потом шла (волн..)..бразным под..ёмом до самого г..р..зонта. На г..ре ст..ял од..нокий (ото)всюду

открытый дом. Его окружал са.. летом(3) в..р..ятно ра..р..ста..вший(3) а т..перь (не, ни)защ..ща..ший здания св..ей узорной за..нд..велой р..д..зной. Сн..г..вая п..л..на всё выравни..вала и закругляла. Но судя по главным (не, ни)ровн..с..тям склона которые она(3) была бе(с, сс)ильна(3) скрыть св..ими увалами в..сной н..верное (с)верху в трубу в..адука под ж..л..зн..д..рожной насыпью ..б..гал по и..вил..стому бу..раку ручей плотно укрытый(3) т..перь глубоким снегом как пряч..т..ся под г..рою пухового ..д..яла(1) с г..л..вой укрытый р..бёнок. Дом др..знил с г..ры люб..пы..тво(3) и п..чально отмалч..вался(3). А со..нце заж..гало снежную гла..ь т..ким белым блеском что от б..л..зны снега можно было ослепнуть. Как н..п..м..нало это дни д..лёкого де..тва(1) когда в светлом г..луном о..ш..том б..шлыке и тулупч..ке на крюч..ках туго ..ш..тых в курчавую ч..рными к..леч..ками зав..ва..шуюся о..чину мал..нький Юра(3) кр..ил(3) на дв..ре из т..кого(же) осл..пит..льного(2) снега п..р..миды и кубы слив..ч..ные торты креп..с..ти и п..щерные г..р..да! Ах как вкус..но было тогда ж..ть на свете какое всё кругом было загл..дение и об..дение! Но и эта трёх..дневная ж..з..нь на воздухе про..зв..дила вп..ч..тление сыт..с..ти. И (не, ни)без пр..чины. В..ч..рами р..ботающих од..ляли г..рячим се..(н, нн)ым хлебом свеж..й вып..ч..ки который (не, ни)вед..мо (от)куда пр..в..зили (не, ни)извес..но по к..кому н..ряду. Хле.. был с обл..вной лоп..ющ..йся по б..кам вкус..ною г..рбушкой и толстой в..л..колепно пр..п..ч..(н, нн)ой нижн..й коркой со влекш..м..ся в н..ё мал..нькими уг..льками. (По Б.Л. Пастернаку)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.
3. Озаглавьте и разделите текст на абзацы. Составьте его план.
4. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.
5. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
6. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
7. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.
8. Выпишите из текста метафоры и раскройте их художественный смысл.
9. Выпишите из текста сравнения и раскройте их художественный смысл.
10. Найдите в тексте перифраз и выпишите его. Укажите прямое значение перифраза и раскройте его художественный смысл.
11. Выпишите из толкового словаря значения слов горизонт, виадук, буерак, галун, башлык, тулуп, овчина, пирамида, куб.
12. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
13. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
14. К словам деятельное, живописное, главным, горячим, великолепно подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
15. К слову одинокий подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
16. К словам полотна, снега, кругом, наряду укажите омонимы. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
17. К словам расчистка, копать, насыпью, овчину, сытости, толстой подберите однокоренные.
18. К гипонимам суток, снегом, одеялом, торты подберите гиперонимы и запишите их. Приведите другие гипонимы.
19. Подберите определения к слову любопытство.
20. Укажите разные варианты сочетаемости глагола отмалчивался с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
21. Найдите в тексте присоединительную конструкцию. Свой выбор аргументируйте.
22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.

23. Придумайте 1 задание к тексту.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Мусатов, В.Н. Русский язык : морфемика, морфонология, словообразование : учебное пособие / В.Н. Мусатов. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 361 с. - Библиогр.: с. 344-350 - ISBN 978-5-9765-0798-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58020> (28.05.2019)

дополнительная литература:

Климовская, Г.И. Русский язык. Теория : учебник для средних школ / Г.И. Климовская. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 259 с. - Библиогр.: с. 249 - ISBN 978-5-9765-1223-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94682> (28.05.2019).

Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7591-1371-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635> (28.05.2019).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

<http://www.ruscorpora.ru>.

1. <http://www.russianedu.ru>.
1. <http://www.mylanguage.ru>.
2. <http://www.rusforus.ru>.
3. <http://www.gramma.ru>
4. <http://www.gramota.ru>
5. <http://ruslit.ioso.ru>.
6. <http://rus.1september.ru>.
7. <http://www.ruslang.ru>.
8. <http://www.fplib.ru>.
9. <http://ruslang.karelia.ru>.
10. <http://www.philology.ru>.
11. <http://feb-web/ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина «Комплексный языковой разбор текста» неслучайно введена в образовательную программу, она нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данный курс носит синтетический характер: изучение теории и практики формирования у школьников специальных лингвистических компетенций невозможно без добротного знания основ лингвистической и методической наук.

Дисциплина аккумулирует в себе общеязыковые знания, умения и навыки студентов и их знания, умения и навыки в области дидактики. Этим во многом обуславливается трудность освоения данного предмета. Вместе с тем именно эта дисциплина расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и приводит в систему их теоретические и практические знания в перечисленных ранее образовательных областях.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный - духовно-нравственный - культурный уровень бакалавров: без этого учитель русского языка и литературы практически лишается морального права работать с детьми. Эффективность обучения русскому языку школьников зависит от многих личностных качеств учителя – доброжелательности, искренности, открытости, эмпатичности и т.д.; от его умения создавать и поддерживать на уроках атмосферу сотрудничества; от внутреннего стремления передать школьникам и закрепить в них любовь к русскому языку и способности убеждать в необходимости его изучения; от чувства ответственности за свою профессиональную деятельность в целом, ибо учитель русского языка и литературы должен быть для школьников образцом для подражания во всем.

Широкие междисциплинарные связи определяются содержанием дисциплины, разделы которой охватывают различные аспекты работы с текстом как дидактической единицей. Эти «векторы» подготовки позволяют связать «Технологии комплексной работы с текстом на уроках русского языка» как с собственно лингвистическими дисциплинами, так и с дисциплинами методического цикла.

К тому же в последующих семестрах проводится педагогическая практика студентов, эффективность которой напрямую зависит и от качества освоения данной дисциплины.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок некоторых тем не является фиксированным, однако логика изучения материала в рамках каждой темы сохраняется та же: от общего к частному.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как лекционный метод, метод проектов, метод наблюдения над дидактическим и/или языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического и методического циклов и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 62,5 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов, с одной стороны, к конкретному языковому (речевому) материалу и, с другой, к школьному языковому образованию.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические и методические термины в собственной речи и на уроках русского языка в школе; 2) многоаспектно анализировать языковые (речевые) единицы, факты, явления на текстовой основе; 3) грамотно проектировать работу по изучению в школе теории текста; 4) грамотно проектировать работу по изучению школьниками необходимых научных понятий и терминов; 5) грамотно проектировать учебную работу на текстовой основе с учётом особенностей изучения русского языка школьниками в условиях многоязычия; с целью формирования в детях интереса, любви и бережного отношения к русскому языку; с учетом их интересов, возрастных особенностей и уровня обученности; 6) критически анализировать и использовать в работе новые достижения лингвистической и методической наук, позитивный педагогический опыт в области формирования специальных лингвистических компетенций учащихся на текстовой основе; 7) проектировать оптимальное применение различных методов и приемов организации и проведения комплексной работы с текстом в целях формирования у школьников специальных лингвистических компетенций; 8) составлять к текстам задания, ориентированные на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций; 9) грамотно проектировать работу по обучению школьников языковому анализу всех видов, по формированию у школьников способности к языковой рефлексии, оценке языковых (речевых) явлений и фактов на текстовой основе; 10) проектировать работу по оказанию помощи школьникам в преодолении типичных и индивидуальных трудностей в работе с текстом; 11) подбирать оптимальный текстовый материал к занятиям по русскому языку; 12) систематически накапливать интересный, лингвистически и методически оптимальный текстовый материал для уроков русского языка, непосредственно ориентированный на формирование у школьников специальных лингвистических компетенций; 13) осуществлять самоанализ

и анализировать другой урок русского языка в школе с точки зрения эффективности формирования у детей специальных лингвистических компетенций; 14) адекватно оценивать уровень сформированности у школьников специальных лингвистических компетенций; 15) проектировать комплексную работу с текстом в рамках подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку; 16) осуществлять многоаспектное методическое комментирование готовых заданий к различным текстам; 17) аспектно и комплексно работать с различными лингвистическими и методическими словарями и справочниками.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвометодической подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную, комплексную работу с текстом с целью формирования у школьников специальных лингвистических компетенций.

На практических занятиях выполняются собственно языковые (речевые) упражнения и решаются методические задачи.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров методически грамотно проектировать работу учителя русского языка и литературы по формированию у школьников специальных лингвистических компетенций на текстовой основе.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферлируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русистики и школьного языкового образования. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять комплексную работу с текстом, учитывая требования современной методики преподавания русского языка в школе.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий; 4) составление таблиц, схем, вопросов для взаимопроверки, тестов, комплексных заданий к текстам.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом различных явлений и единиц, а также решением методических задач. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Программа обеспечена рабочей тетрадью «Шаг за шагом к ГИА и ЕГЭ по русскому языку: Комплексный практикум на текстовой основе: Учебное пособие для учащихся 9 – 11 классов». Предназначенное для школьников, оно вместе с тем позволяет студентам увидеть обучающую универсальность и уникальность текста, ощутить на себе его образовательный потенциал. Выполнение комплексных заданий к различным текстам способствует формированию у бакалавров четкого представления о дидактических возможностях текста, умений и навыков самостоятельно проектировать многоаспектную работу с текстами в целях

формирования у школьников специальных лингвистических компетенций.

Центральное место в учебном пособии занимает раздел «Комплексная работа с текстами». В нём каждый текст сопровождается системой вопросов и заданий. Конечно же, это вставка пропущенных букв, раскрытие скобок, расстановка знаков препинания, то есть правописный тренинг. Это задания по идейно-тематическому содержанию текста, его озаглавливанию и абзацированию, определению типа речи и функционального стиля, грамматическому и лингвостилистическому анализу языковых единиц разных уровней русского языка и др. Такие задания, на наш взгляд, способствуют поддержанию интереса к тексту как идеальной коммуникативной единице, развивают у студентов (школьников) внимательность, систематизируют их знания, формируют комплексный, многосторонний, исследовательский взгляд на текст и его составляющие.

Большинство заданий ориентировано на работу с различными лингвистическими словарями, что актуализирует освоение бакалаврами (учащимися) лексикографии и обуславливает формирование очень важной предметной компетенции – эффективно работать со словарями и справочниками по русскому языку.

И не только. Перед 24 текстами из 27 студентам (школьникам) предлагаются вопросы, на первый взгляд парадоксальные для учебного предмета «Русский язык». Они о жизни и творчестве авторов анализируемых текстов; о писателях, которым посвящены эти произведения, или героях и персонажах, действующих в данных текстах; о предметах реальной действительности и жизненных явлениях и событиях; о странах и городах; о бытовых и философских, религиозных категориях; о литературоведческих и лингвистических понятиях. Эти вопросы развивают общий и общефилологический кругозор бакалавров (учащихся), настраивают на многоплановую работу с текстом, позволяют осознать главное: язык – способ познания мира и осознания себя в этом мире, первоэлемент литературы как формы самовыражения личности. Поэтому, чтобы ответить на вопросы перед текстом, придётся обратиться к нелингвистическим словарям: энциклопедическому, философскому, религиозному, библиографическому, литературоведческому и др.

Многие вопросы и задания к текстам носят ярко выраженный развивающий характер, что позволяет говорить о возможности реализации компетентного подхода не только к восприятию и анализу произведения или его фрагмента, но и к целостному освоению столь интересной и до конца непостижимой области русской филологии.

В разделе «Тексты для литературного редактирования» предлагаются тексты с пропущенными словами и тексты, деформированные нами в дидактических целях. Такие упражнения способствуют развитию логического мышления и речи студентов (школьников), осознанию богатства русского языка и необходимости эффективно использовать это богатство. К тому же в предложениях и текстах пропущены буквы, что обеспечивает орфографический тренинг.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для устного ответа.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Теоретические вопросы анализа функционирования фонетических,

словообразовательных, лексических и синтаксических единиц.

Вопросы анализа дикции, графики, интонации, поэтического ритма.

Анализ по разобранному образцу.

Лингвистический анализ текста по изученному алгоритму.

Уровни текста.

Проблема выделения и описания единиц текста (функционально-лингвистический подход, текстовый подход, функционально-коммуникативный подход).

Проблема классификации и типологии текстов.

Языковые средства актуализации содержания текста на разных уровнях языка.

Принцип фонетического анализа текста.

Принципы морфемного и морфологического анализа текста.

Принципы лексического анализа текста.

Принципы синтаксического анализа текста

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого	Удовлетворительно	50-69,9

ый)		материала		
Недостаточный	Отсутствие	признаков	удовлетворительного	неудовлетворительно
	уровня			Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Л.Н. Голайденко.

Эксперты:

внешний:

К.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

Д.ф.н., зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.14.01 КЛЮЧЕВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКОЙ
КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

Квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие компетенций:

– готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Дисциплина «Ключевые произведения русской классической литературы» относится к дисциплинам к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. **Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:**

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– ключевые произведения корифеев литературы XIX века, вошедшие в школьную программу, своеобразие творчества писателей;

– основные понятия литературоведения в применении к художественному процессу;

– основные понятия литературоведения в их системно-структурных связях;

Уметь:

– рассматривать произведения русских писателей 19 века в историко-функциональном аспекте;

Владеть:

– реферирования и профессиональной оценки критической и научной литературы;

– самостоятельного исследования произведения и его интерпретации.

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины.

№№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	<i>И половина XIX века</i>	

1.	<p>А. А.С. Пушкин – феномен русской культуры. Проза Пушкина. Ключевые произведения А.С. Пушкина. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». «Повести Белкина», «Капитанская дочка»</p>	<p>Пушкин – родоначальник новой русской литературы и создатель русского литературного языка. «Евгений Онегин». Жанровое новаторство Пушкина. Композиция романа. Принцип симметрии. Композиционная функция «Отрывков из Путешествия Онегина». Роль эпитафий, писем, сна Татьяны, лирических отступлений. Образ Онегина. Онегин – страдающий эгоист, родоначальник типа «лишних» людей, эволюция образа. Белинский об Онегине. Татьяна – воплощение нравственного идеала автора, национального характера. Ленский и Ольга. Вспомогательная роль образов. Ирония автора по отношению к персонажам, способы ее воплощения. Образ автора. Лирические отступления, их разнообразие и роль в создании особого «свободного романа». Система ассоциаций, реминисценций и культурных аллюзий. Белинский о романе. Обзор комментариев к роману. Особенности прозы Пушкина. «Повести Белкина» - «болдинские побасенки» Пушкина. Образ рассказчика, его особенности. Пародийный, антиромантический пафос повестей цикла. Литературный штамп и его осмысление Пушкиным. Смена повествователей, авторская позиция. Тема «маленького человека» в повести «Станционный смотритель». Занимательность сюжетов всех произведений «Повестей Белкина», принцип композиционного построения произведений. «Капитанская дочка». Творческая история романа, характер историзма Пушкина. Образы Пугачева и Екатерины II. Проблемы милосердия и справедливости в романе. Ирония Пушкина.</p>
2.	<p>Б. Творчество М.Ю. Лермонтова. Шедевры лирики. Роман «Герой нашего времени».</p>	<p>Спорность и неоднозначность тезиса о продолжении Лермонтовым пушкинских традиций в лирике. Дисгармоничность как одна из главных особенностей лирики Лермонтова. Рефлектирующий характер лирики. Образы-символы. Художественное пространство, его многомерность в лирике Лермонтова («Когда волнуется желтеющая нива...», «Выхожу один я на дорогу...», «Родина»). Своеобразие натурфилософии Лермонтова. Тема одиночества - одна из главных в лирике поэта. «Герой нашего времени». Смысл названия. Тип лишнего человека в изображении Лермонтова, продолжение традиций пушкинской прозы. Романтизм и реализм романа. Хронологические «сдвиги» в романе, их функция. Двойники</p>

		Печорина. Психологизм романа, его особенности.
3.	В. Творчество Н.В.Гоголя. Ключевые произведения: поэма «Мертвые души», повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».	<p>«Мертвые души». Творческая история поэмы. Особенности жанра произведения, лирическое начало в ней. Смысл названия поэмы. Образы помещиков как отражение национальных черт русского человека. Деградация как основное качество персонажей. Чиновничество в произведении, биография Чичикова как образец последовательно и планомерного вытеснения всякого человеческого начала в угоду чиновнику и карьеристу. Гротеск в произведении. Образ Чичикова, его многомерность. Современное литературоведение об образе Чичикова. «Повесть о капитане Копейкине», ее художественный и идейный смысл. Финал первого тома «Мертвых душ» и замысел второго тома. Поэма в осмыслении критики. «Петербургские повести» Гоголя. Тема Петербурга, «знаковая система». Особенности поэтики повестей. «Шинель» - этапное произведение русской литературы 19 века. Продолжение темы «маленького человека». Образ Акакия Акиевича. Символика повести, фантастика и гротеск как особенности повествования. Комизм и трагизм повествования. Драматургия Гоголя. Первые опыты Гоголя – драматурга («Женитьба», «Игроки» и др.). «Ревизор». Новаторство Гоголя – драматурга. Особенности конфликта и «нулевая» концовка пьесы. Образ Хлестакова, образы чиновников. Внесценические персонажи пьесы и их функция. Сатира и юмор в произведении.</p>
4.	Г. Романы И.С. Тургенева и И.А. Гончарова	<p>Историко-литературный процесс 1860 х - годов. Традиции «натуральной школы» в творчестве писателей 60-х г.г. Проблема типологии реализма на новом этапе его развития. Разные аспекты воспроизведения действительности, взаимодействие социальности и психологизма, характера и среды в творчестве Гончарова, Тургенева. «Дворянское гнездо»(1858). История старинного дворянского рода. История детства, системы воспитания Федора Лаврецкого, наделение этого персонажа лучшими чертами славянофила. Этическая проблема столкновения личного счастья и долга раскрытие ее через взаимоотношения Лаврецкого и Лизы.</p> <p>«Отцы и дети» как роман идейных споров. Преобладание в нем диалогических сцен. Лагерь «детей» в изображении Тургенева. Отражение идей Добролюбова и Чернышевского в рассуждениях</p>

		<p>Базарова. Любовь к Одинцовой как опровержение базаровского «нигилизма». Неоднозначность отношения критики к образу Базарова. Гамлеты и Дон-Кихоты в романах. Тип тургеневской девушки. Роман «Обыкновенная история». Кризис романтического идеализма в 40-е годы XIX века как жизненная основа конфликта романа. Драматическое столкновение идеалиста-романтика с реальной действительностью. Исторический смысл конфликта бездушного практицизма Петра Адуева с романтической беспочвенностью Александра Адуева. Идейно-композиционное значение образа Лизаветы Александровны. «Обломов» как главное произведение писателя. Культурно-национальная проблематика романа. Социально-психологические корни и нравственная сущность обломовщины, ее влияние на становление личности героя. Сон Обломова как идейный центр, средоточие проблематики произведения. Обломов и Ольга Ильинская. Обломов и Агафья Пшеницына. Драматический финал судьбы Обломова. Идейная и художественная уязвимость образа Штольца. Сложность отношения Гончарова к своему герою.</p>
5.	<p>Д. Романы Л.Н. Толстого «Война и мир». «Анна Каренина».</p>	<p>Романы Л.Н.Толстого. История замысла романа «Война и мир»(1863-1869). Творческая история «Войны и мира». «Война и мир» как роман-эпопея. Смысл названия романа. Элементы семейно-бытовой хроники, социально- психологического и исторического романа в «Войне и мире». Особенности композиционно-сюжетного построения романа. Широта изображения русской национальной жизни начала XIX века сверху донизу (от Александра I до Тихона Щербатого). Идейно-композиционное значение противопоставления двух войн Исторический план романа. Изображение Бородинского сражения как кульминационная вершина главного конфликта романа. Семейно-бытовые «гнезда» как своеобразные композиционные центры романа (Ростовы, Болконские, Курагины, Безуховы). Их нравственно-психологические особенности. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. Основные положения толстовской философии истории. Ее сильные и слабые стороны. Наполеон и Кутузов в романе. Народ – основной выразитель сущности русского национального характера и главный герой эпопеи: образы Тихона Щербатого, Платона Каратаева в романе. Семьи Курагиных, Болконских, Ростовых. Авторское отношение к героям. Андрей Болконский и Пьер Безухов. Путь</p>

		<p>нравственных исканий героев. Главные вехи биографии, открытия героев. «Декабристский элемент» в «Войне и мире». Мастерство Толстого-романиста: искусство внутреннего монолога, художественная деталь, портреты. Пейзаж. Роль произведения в развитии русской и мировой литературы. 1870-е г.г. как кризисный период в мировоззрении и творчестве Толстого. «Анна Каренина». «Мысль семейная» в романе. Движение Анны и Левина к переосмыслению общепринятых нравственных ценностей. Каренины, Облонские, Левины. Две семьи Анны. Семья - мираж с Алексеем Александровичем Карениным. Каренин - человек-машина, человек-циркуляр. Невозможность сосуществования живой, любящей женщины рядом с этим героем. Исступленная любовь к Сереже как компенсация отсутствия чувств в семье Карениных. Чувственная любовь Анны к Вронскому. Эгоизм Анны, неизбежность конфликта в новой семье. Будни любви, сменившие первые порывы чувства. Роковой характер их любви. Смысл изображения в романе этих семей. Стива Облонский - Долли. Напрасные поиски семейного благополучия. Растворение Долли в детях, губительность такой ситуации для их брака. Отношения Кити и Левина как отображение биографии самого писателя. Образ Анны Карениной. Основа её конфликта с обществом и с собой. Смысл эпиграфа романа. Константин Левин как alterego Толстого. Левин и проблема народа в романе.</p>
6.	<p>Е. Ф.М. Достоевский «Бедные люди»; «Преступление и наказание»; «Записки из подполья».</p>	<p>«Бедные люди» - успешный дебют Достоевского в литературе. «Маленький» человек в романе. Спор с традициями русской классической литературы. Поэтика романа. Образы Макара Деушкина и Вареньки. Д.В. Григорович, Н.А. Некрасов, В.Г. Белинский о романе.</p> <p>«Преступление и наказание». Творческая история романа. Эволюция идейного замысла. Преступление как сюжетная основа романа. Принципиальное жанровое отличие «Преступления и наказания» от традиционного авантюрно-уголовного романа, «униженные и оскорбленные» в романе. Социально-бытовой фон романа. Петербург Достоевского и традиции «физиологического очерка» натуральной школы. Дальнейшее развитие темы «бедных людей». Социально-философская и нравственная проблематика. Идеологический роман. Процесс нарастания «бунта» Раскольникова и «многоступенчатость» мотивов его преступления.</p>

		<p>Теория Раскольникова, ее сущность. Философско-этическое обоснование «теории» Раскольникова. Двойники Раскольникова. Проблемы вины, наказания, воскресения. Сны Раскольникова, их идейно-художественный смысл. Тема проституции в романе, образ Сонечки Мармеладовой. Система «двойников» Раскольникова как форма полемики автора с героем. «Варианты» теории Раскольникова. Антиподы Раскольникова (Порфирий Петрович, Разумихин, Соня). Духовное перерождение Раскольникова и его приход к «соиной правде».</p> <p>«Записки из подполья» (1864). Раскрытие трагизма «подпольного человека». Произведение как исповедь бывшего петербургского чиновника и философская повесть о человеческой сущности. Спор с воображаемыми и реальными оппонентами, размышления о глубинных причинах людских поступков, о прогрессе и цивилизации. Идеологическое ядро «Записок из подполья» — спор героя с самыми известными научными теориями середины XIX века (от Мальтуса до Дарвина и Сеченова) и простирающаяся за ним сокровенная идея самого Достоевского о необходимости христианской веры и самоотречения, единственных гарантий мирного человеческого общежития.</p>
7.	<p>Ж. А. П. Чехов. Рассказы. Драматургия.</p>	<p>«Ванька», «Анюта», «Тоска» (1886) — классические образцы чеховского бесфабульного рассказа. Нарастающая критика русской интеллигенции в зрелом творчестве Чехова.</p> <p>«Попрыгунья». Автобиографическое начало произведения. Образ врача-труженика Дымова. Черты Лики Мизиновой в образе Ольги Ивановны Дымовой.</p> <p>«Палата № 6» как символ государственного устройства России. Эгоизм философии невмешательства, позднее осознание своей неправоты доктором Рагиным.</p> <p>«Анна на шее». Принципиальный спор Чехова с либеральным народничеством, его теорией «малых дел». Любовная коллизия как способ выявления идейного</p> <p>Чеховская трилогия конца 90-х гг.: «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».</p> <p>Чеховский символ «футляра».</p> <p>«Дама с собачкой»— история превращения интеллигентного обывателя в мыслящего и страдающего человека. Особая роль цветовой гаммы рассказа. Рассказ «Невеста» как поэтическое завещание Чехова. Символичность образа Нади Шуминой. Первостепенное значение второстепенных деталей.</p> <p>Драматургия Чехова. Проблематика и особый мир пьес Чехова. «Чайка». Символизм пьес, поэтика</p>

	<p>абсурда, «бессобытийность» пьес. Своеобразие монологов и диалогов. «Вишневый сад». Своеобразие драматического конфликта и его сюжетной реализации. Объективно-исторический и философско-этический аспект конфликта. Повседневный конфликт и событийность в пьесе. Роль и формы выражения лирического подтекста в пьесе. Прошлое России и судьбы помещного дворянства в художественном осмыслении Чехова. Нежизнеспособность и паразитизм представителей «дворянских гнезд» Комедийное начало в образах Раневской, Гаева, Симеонова-Пищика. Авторская позиция. Образ вишневого сада, его символичность и истоки элегизма чеховской пьесы. Новые хозяева сада. Хищничество Лопухина. Молодое поколение Образы Ани, Пети. Аня и Надя из «Невесты». Лирическое, комическое и трагическое начала в пьесе. Проблема жанрового своеобразия чеховских пьес. А.П.Чехов о жанре «Вишневого сада». Сценическая трактовка пьесы во МХАТе. Комедийно-водевильное и драматически-элегическое начала в пьесе. Роль и значение творчества Чехова в развитии русской литературы 19 века.</p>
--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. А.С. Пушкин – феномен русской культуры.

Тема 2. Творчество М.Ю. Лермонтова.

Тема 3. Творчество Н.В. Гоголя.

Тема 4. Романы И.С. Тургенева и И.А. Гончарова.

Тема 5. Романы Л.Н. Толстого.

Тема 6. Произведения Ф.М. Достоевского.

Тема 7. Проза и драматургия А.П. Чехова.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Своеобразие прозы Пушкина. Авторская позиция и способы ее выражения.

Вопросы для обсуждения:

1. Приемы социальной и психологической характеристики персонажей разного типа.
2. Авторская ирония и способы ее выражения.
3. Фантастика и гротеск в повести «Гробовщик».
4. Спор Пушкина с литературной традицией.

Тема 2. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» как социально-психологический роман.

Задание: Прочитать главу «Максим Максимович»

Вопросы для обсуждения:

В чем проявляется психологизм романа?

Рассмотреть следующие аспекты:

- Психологически рассчитанный план романа;
- Психологический портрет героя(мимика, жесты, движения тела как отражение внутренних переживаний)
- Психологизм взаимоотношений героя, его воздействие на людей;
- Психологизм природы;
- Психология героя как социальное явление.

Тема 3:«Маленький человек» в изображении русских писателей. Н.В.Гоголь «Шинель».

Вопросы для обсуждения:

1.Образ «маленького человека». Средства создания образа. Составить цитатную характеристику героя.

- Портрет
- Род занятий
- Речевая характеристика
- Обстановка, окружающая действительность.

2.Психология героя в изображении писателей.

3.Хронотоп произведения.

4. Найти иллюстрации, атрибутировать их.

Тема 4. Роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».

1. Вопросы для обсуждения:

2. Предки Лаврецкого. Почему Тургенев так подробно излагает историю семьи Лаврецких? Образ Лаврецкого. Продолжение или завершение темы «лишнего человека» в русской литературе 19 века?
4. Лиза Калитина – образ тургеневской девушки. Причины ухода Лизы в монастырь (главы 35, 45).
5. Образ Варвары Петровны, своеобразие её характера. Отношение автора к этому персонажу. (Главы 13, 14, 36 – 39).
6. Образ «дворянского гнезда». Почему так назван роман?
7. Роль второстепенных персонажей в раскрытии замысла автора.
8. Эпилог как завершение тем, поднятых в романе. Лаврецкий – Гамлет или Дон Кихот?

Тема 5. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».

Вопросы для обсуждения:

1. Две семьи Анны. Семья - мираж с Алексеем Александровичем Карениным. Чувственная любовь Анны к Вронскому. Роковой характер их любви.
2. Образ Анны Карениной. Основа её конфликта с обществом и с собой.
3. Стива Облонский - Долли. Напрасные поиски семейного благополучия. Растворение Долли в детях, губительность такой ситуации для их брака.
4. Отношения Кити и Левина как отображение биографии самого писателя. Константин Левин как alterego Толстого. Левин и проблема народа в романе.
5. Смысл эпитафии романа.

Тема 6.Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди» в контексте отечественной литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Отношение Макара Девушкина к своим литературным предшественникам.
2. Смысл включения литературных реминисценций в контекст повествования.

3. Встреча со «значительным лицом»: новый ракурс темы.
4. Образ Вареньки.
5. Второстепенные персонажи произведения, их функция в романе.
6. Смысл названия произведения.

Тема 7. Ф.М. Достоевский. «Записки из подполья»

Посмотреть предложенный моноспектакль, написать рецензию по нему.

"Откровения из подполья", моноспектакль Руслана Сидорова,
по Ф. Достоевскому и Л. Шестову

Моноспектакль в библиотеке Гоголя по «Запискам из подполья» Ф.М.Достоевского
и «Откровениям смерти» Льва Шестова.

Тема 8. Женские образы в рассказах А.П. Чехова «Попрыгунья».

Подтекст как особенность прозы А.П. Чехова

Вопросы для обсуждения:

1. Композиционное своеобразие рассказов.
 2. Зеркальность рассказов «Попрыгунья» – «Душечка».
- Своеобразие оценки рассказа «Душечка» Л.Н. Толстым.
3. Художественная деталь в произведениях.
 4. Подтекст как одна из особенностей поэтики в произведениях А.П.Чехова.
 5. Авторская позиция и способы ее выражения.

Тема 9. Драматургия А.П. Чехова. Пьеса «Чайка».

1. Образная систем комедии.
2. Символические образы и детали произведения.
3. Своеобразие конфликта пьесы.
4. Подтекст произведения.
5. Автобиографические мотив в пьесе «Чайка».

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины (примерная тематика курсовых работ и/или рефератов, примерные задания по всем видам СРС).

1. Прочитать тексты художественных произведений;
2. Законспектировать наиболее значимые произведения критической и научно-исследовательской литературы, связанные с рассматриваемыми произведениями(одно-два);
3. Создать презентации по предложенной тематике.

1) Перечень текстов для обязательного чтения:

А.С.Пушкин. Брожу ли я вдоль улиц шумных. Поэту. Бесы. Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»). Осень. Вновь я посетил. Туча. Я памятник себе воздвиг нерукотворный. Евгений Онегин. Повести Белкина. Дубровский. Капитанская дочка. Маленькие трагедии.

М.Ю.Лермонтов. Когда волнуется желтеющая нива. 1-е января. И скучно и грустно. Из-под таинственной холодной полумаски. Тучи. Родина. Выхожу один я на дорогу. Герой нашего времени.

Н.В.Гоголь. Невский проспект. Шинель. Ревизор. Женитьба. Мертвые души. ничего не скажу.

И.А.Гончаров. Обломов. Мильон терзаний.

И.С.Тургенев. Записки охотника. Ася. Дворянское гнездо.

Первая любовь. Отцы и дети. Дым. Вешние воды.

Ф.М.Достоевский. Бедные люди. Преступление и наказание.

Л.Н.Толстой. Война и мир. Анна Каренина.

А.П.Чехов. Попрыгунья. Палата № 6. Учитель словесности. Чайка. Человек в футляре. Душечка. Три сестры. Невеста. Вишневый сад.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Такташова, Т.В. Загадочная русская душа: произведения русских писателей XIX-XX вв. с комментариями и заданиями : учебное пособие / Т.В. Такташова, Е.Я. Загорская, Л.А. Ветошкина. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 217 с. - (Русский язык как иностранный). - Библиогр.: с. 181-182 - ISBN 978-5-9765-0027-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115133> (28.05.2019).

дополнительная литература:

Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов / О.А. Богданова ; науч. ред. С.А. Кибальник ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0566-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392> (28.05.2019).

Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 597 с. - ISBN 978-5-9765-1354-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103366> (28.05.2019).

Лучников, М.Ю. Анализ литературно-критического произведения : учебное пособие / М.Ю. Лучников ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. - Ч. 1. - 194 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1768-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278493> (28.05.2019).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

1. <http://www.gumer.info>
2. <http://www.infoliolib.info>
3. <http://www.philology.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: необходимы:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: учебные и художественные видеофильмы.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание курса «Ключевые произведения русской классической литературы» предполагает проведение лекционных и практических занятий. На практических занятиях рассматриваются прозаические и поэтические тексты русской классической литературы, включенные в программу школьного обучения. При этом делается большой акцент на самостоятельную работу студентов.

Курс по дисциплине составлен в соответствии с региональными, национально-культурными особенностями преподавания дисциплины. Программа построена проблемно, в логической и хронологической последовательности. Большое внимание уделяется жанрово-стилистическим особенностям творчества отдельных писателей. Студент, прослушавший курс, должен овладеть различными приемами интерпретации художественного текста. Курс «Ключевые произведения русской классической литературы» – один из важных в филологической подготовке студентов. Школьные программы, при всей их современной вариативности, основываются по преимуществу на литературном материале XIX века. В связи с этим множество тем практических занятий связано с произведениями школьного курса и призваны привить студентам навыки самостоятельного анализа литературы.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Формой промежуточной аттестации является зачет. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными проверочными вопросами.

Перечень примерных проверочных вопросов для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Проблематика, художественное своеобразие. Жанр, композиция, авторская позиция, способы ее выражения, «зеркальность» сюжетных ходов.
2. Литературоведение о творчестве Пушкина.
3. Художественное своеобразие прозы Пушкина. «Повести Белкина» (проблематика, композиция, образы рассказчиков, тема «маленького человека»).
4. Пушкин. «Капитанская дочка». Идеино-художественный анализ произведения.
5. Свообразие поэзии Лермонтова. Анализ одного стихотворения (по выбору).
6. «Герой нашего времени». Идеино-художественное своеобразие. «Двойники» Печорина, своеобразие композиции. Место и значение повести «Фаталист» в романе.
7. «Петербургские» повести Гоголя. Общая характеристика. «Шинель». Этапный характер произведения. Чернышевский об образе Башмачкина.
8. Драматургия Гоголя. Свообразие конфликта комедии «Ревизор». Глобальный характер обобщений Гоголя.
9. Художественное своеобразие поэмы Гоголя «Мертвые души». «Повесть о капитане Копейкине». Чиновничество в поэме.
10. Романы Тургенева 50-х – начала 60-х гг. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Типология тургеневского романа. Значение эпилога в идеино-художественном содержании романов.
11. «Отцы и дети» Тургенева. Роман в оценке критики.
12. Роман Гончарова «Обломов». Проблематика, художественное своеобразие романа

13. Образы А.Болконского и П. Безухова в романе Толстого «Война и мир». Идеино-нравственные искания героев Толстого. Прототипы героев.
14. Женские образы в романе Толстого «Война и мир». Их соотносительность с мыслью народной. Способы их создания.
15. Ф.М.Достоевский «Бедные люди» - первая попытка социального романа (В.Г.Белинский). Гуманистический пафос произведения. Тема «маленького человека». Социальный фон действия романа.
16. «Преступление и наказание» Достоевского. Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Петербург Достоевского.
17. Проблематика, образная система и особенности развития сюжета в повести Чехова «Палата № 6». Поэтика повести.
18. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. («Анна на шее», «Попрыгунья», «Скучная история» и другие).
19. Своеобразие художественного мира рассказов Чехова. Подтекст как одна из особенностей чеховской прозы.
20. Новаторство Чехова – драматурга («Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка» (анализ одной по выбору).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

	и и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д. ф. н., профессор кафедры русской литературы
БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г. Рамазанова

Эксперты:

К.ф.н., доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы:, БГПУ
им. М. Акмуллы М.С. Рыбина

К.п.н., доцент кафедры русской литературы
БГПУ им. М. Акмуллы. Л.А. Утяшева.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.14.02 РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННОЙ (ЧТЕНИЕ, ПИСЬМО)

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:
формирование профессиональных компетенций:
– готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Русский язык как неродной» относится к блоку дисциплин по выбору учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– особенности функционирования отдельных частей речи в текстах разных стилей, характерные типы словообразовательных моделей существительного и прилагательного; лексические, морфологические, синтаксические особенности; способы выражения различных смысловых отношений в простом предложении, в сложном предложении, в сверхфразовом единстве, в тексте; правила построения и трансформации текста; основные правила речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Уметь:

- читать оригинальную литературу, соответствующую направленности программы подготовки студента-бакалавра; извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте; обобщать и анализировать основные положения предъявленного текста; составлять различные тексты на русском языке; делать сообщения на русском языке и обсуждать вопросы, связанные с учебной, научной и бытовой деятельностью студента и направленностью программы подготовки; вести беседу по вопросам, связанным с направленностью программы подготовки;

Владеть:

- нормами современного русского языка; навыками составления устных и письменных текстов различных жанров и стилей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1.	Фонетика и орфоэпия (корректировочный курс)	Алфавит. Гласные звуки речи. Классификация согласных в русском языке. Ударение. Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка. Интонация и интонационные конструкции.
2.	Грамматика (корректировочный курс)	Морфология. Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глгол. Наречие. Служебные части речи. Синтаксис. Типы простых предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Трудные случаи русской грамматики. Глаголы движения. Значение и употребление видов глагола. Образование и употребление причастий. Образование и употребление деепричастий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Фонетика и орфоэпия.*

Тема 2. *Характерные особенности русского литературного произношения*

Тема 3. *Категории имени существительного и прилагательного (род, число, падеж).*

Тема 4. *Основные категории глагола.*

Тема 5. *Синтаксические нормы русского языка.*

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Фонетика и орфоэпия

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.
2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические словари русского языка.

Тема 2: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Прошедшее время глагола.
2. Значения винительного, родительного и творительного падежей.
3. Глаголы движения.
4. Виды глаголов.
5. Тема для беседы: О себе.

Тема 3: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Значения дательного, творительного, предложного падежей.
2. Прямая и косвенная речь.

3. Будущее время и виды глагола».
4. Темы для беседы: Мой друг. Моя семья.

Тема 4: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Предложный падеж существительных, прилагательных и местоимений.
2. СПП со словом который в П.п.».
3. Тема общения: О себе, о друге, об интересном человеке.

Тема 5: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Винительный падеж существительных, прилагательных и местоимений.
2. Глаголы движения с приставками при-, по-, -у.
3. СПП со словом который в В.п.».
4. Тема общения: Моя учёба в университете.

Тема 6: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Родительный падеж существительных, прилагательных и местоимений.
2. СПП со словом который в Р.п.
3. СПП с союзом чтобы: выражение желания, цели, необходимости действия».
4. Тема общения: Моя семья.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составление диалогов на лексические темы.
2. Написание эссе на лексические темы.
3. Подготовка сообщений, докладов, мультимедийных презентаций на предложенные лексические темы.

Примерный список лексических тем для обсуждения и самостоятельной работы:

1. Город, транспорт. Проблемы больших городов.
2. Человек, внешность и характер.
3. Прогулка за город. Природа.
4. Посещение кинотеатра.
5. Посещение театра.
6. Экскурсия в музей.
7. В кафе, ресторане.
8. Каникулы, отдых.
9. Политика.
10. Экономика.
11. Экология.
12. Здравоохранение.
13. Образование.
14. Культура.
15. Спорт.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Крючкова, Л. С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному [Текст]: учеб. пособие / Людмила Сергеевна, Наталия Викторовна; Л. С. Крючкова, Н. В. Мощинская. - 5-е изд. - Москва: Флинта: Наука, 2014.

Шибко, Н.Л. Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие для иностранных студентов филологических специальностей / Н.Л. Шибко. - СПб.: Златоуст, 2014. - 336 с. - ISBN 978-5-86547-736-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239413](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239413) (07.12.2016).

дополнительная литература:

1. Корниенко, Е.Р. Грамматические модели в языке и тексте: русский язык как иностранный : учебное пособие / Е.Р. Корниенко, В.А. Марьянчик ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 168 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01064-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436237](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436237) (07.12.2016).
2. Русский язык как иностранный. Элементарный, базовый, первый сертификационный уровни: дополнительная общеразвивающая программа. / Факультет русского языка как иностранного, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, р.я. Кафедра ; undefined Т.Г. Аркадьева и др. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. - 79 с. - ISBN 978-5-8064-2086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438676](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438676) (07.12.2016).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>
2. <http://gramota.ru>
3. <http://gramma.ru>
4. <http://www.slovari.ru/>
5. <http://dic.academic.ru>
6. <http://www.philology.ru/>
7. <https://ozhegov.slovaronline.com/>

8. <https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/>
9. <http://feb-web.ru/>
10. <http://diclist.ru/>
11. <https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/>
12. <https://slovaronline.com/>
13. <http://feb-web.ru/>
14. <https://orthographical.slovaronline.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также на формирование владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

Теоретические аспекты дисциплины преподаются в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно коммуникативной задаче, составления профессиональной документации и т.д., а также задания, связанные с формированием способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке и владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

При проведении зачёта оценка «зачтено» ставится студенту, правильно ответившему на 51% и более вопросов; оценка «не зачтено» ставится студенту, выполнившему правильно 50% и менее заданий.

Примерные тестовые задания:

1. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Отметьте это слов.

- 1) жалюзИ
- 2) обеспЕчение
- 3) зАвидно
- 4) освЕдомить

2. Укажите неправильный вариант формы слова (слов).

- 1) река более глубокая
- 2) о пятистах книгах
- 3) забавное кенгуру
- 4) на ихней территории

3. Укажите ошибку в согласовании прилагательного и существительного

- 1) просторное фойе
- 2) культурное атташе
- 3) знакомое жюри
- 4) солнечный Сочи

4. Укажите ошибку в согласовании подлежащего и сказуемого

- 1) Какаду сидел на ветке.
- 2) На площади стоял такси
- 3) Радио не работало из-за плохой погоды.
- 4) Импресарио проверил счета.

5. Найдите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка.

- 1) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.
- 2) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видели каменные мосты, заросшие плющом.
- 3) Путники невольно залюбовались радугой, появившейся на небе после дождя.
- 4) Татьяна любила гадать и старинные предания.

6. Укажите предложение, в котором выделенное слово употреблено неверно.

- 1) Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога

показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

2) Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.

3) Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.

4) Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки

студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент

кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания

Р.А. Султакаева

Эксперты:

внешний

д.ф.н., профессор

кафедры русского языка

и методики его преподавания

БашГУ

В.Л. Ибрагимова

внутренний

к.ф.н., доцент

русского языка

и методики его преподавания

БГПУ им. М. Акмуллы

З.А. Хабибуллина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.15.01 Теория литературы

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Цель дисциплины - формирование у студента следующей профессиональной компетенции:

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2).

2.Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина **Б1.В.ДВ.15.01** «Теория литературы» относится к дисциплинам по выбору. Этот курс занимает центральное положение в системе лингвистической подготовки студентов-филологов.

Студентам, приступающим к изучению данной дисциплины, необходимы знания и умения, полученные в полном объеме целого ряда дисциплин: «История русской литературы (фольклор, X-XVIII вв.)», «История русской литературы XIX века (I-II половины)», «История русской литературы рубежа XIX-XX веков», «История русской литературы XX века», «Современная русская литература», «История мировой литературы» и «Теория и методика обучения русской литературе».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- категориальный аппарат литературоведения;
- роды и виды литературы;
- функции литературы;
- закономерности развития литературного процесса;
- литературоведческие школы, творческие (художественные) методы и литературные течения;
- теорию стихотворного, прозаического и драматургического произведения;
- виды анализа художественного текста;

Уметь:

- анализировать и интерпретировать художественный текст в единстве художественной формы и содержания, в аспекте рода и жанра и пр.;

Владеть:

- навыками интеграции разных аспектов, видов и приемов анализа и интерпретации художественного произведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература» и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1.	Введение. Категориальный аппарат литературоведения	<p>Цели и задачи дисциплины. Теория литературы как наука и учебная дисциплина. Понятие поэтики; теоретическая (общая), частная (описательная) и историческая поэтика.</p> <p>Литература как искусство. Функции литературы. Художественность и ее критерии. Художественный образ. Специфика образности в искусстве слова.</p> <p>Литературное произведение как художественное целое. Форма и содержание литературного произведения. Категории содержания: тема, тематика, проблема, проблематика, художественная идея, авторская оценка, авторский идеал, пафос (эмоциональный тон или тональность, эмоционально-ценностная ориентация) произведения. Категории формы: предметный мир, условная реальность (художественная условность), хронотоп (художественное время и пространство), психологизм, композиция, сюжет, фабула, портрет, художественная деталь, пейзаж, акт рассказывания (повествователь, рассказчик, образ автора, лирический герой), литературный персонаж, литературный тип, действующее лицо.</p> <p>Метрическая система стихосложения, ее виды: силлабическая, тоническая, силлабо-тоническая. Реформа Тредиаковского-Ломоносова. Стопа. Гекзаметр и пентаметр. Двусложные и трехсложные размеры. Пиррихий, спондей. Пеон. Пентон. Дольник, акцентный стих, тактовик. Рифма, рифмовка и их виды. Звуковой повтор. Строфа, ее признаки и виды. Твердые формы. Понятие стихотворной интонации, ее типы (напевный и говорной стих). Перенос.</p> <p>Понятие поэтического словаря и художественной речи. Способы расширения поэтического словаря. Активный и пассивный словарный фонд. Автологическая и металогическая образность. Учение о тропах; виды тропов. Поэтический синтаксис: понятие фигуры, виды фигур. Цитата. Интертекст. Фоника. Звукоподражание, звукопись.</p>
2.	Литературный род и жанр как категории	Понятие литературного рода и жанра. Становление литературных родов в концепции А.Н.Веселовского.

	исторической поэтики	Соотношение категорий жанра и рода в историческом аспекте: родовой синкретизм и жанровая дифференциация. Формальный и смысловой аспекты выделения литературных жанров. Проблема исторической изменчивости жанров. Понятие жанровой разновидности. Понятие жанровой системы; эпические, драматические, лирические и лиро-эпические жанры. Разграничение канонических и неканонических жанров. Проблема «канона» и «отвердевшего содержания» в историко-типологических исследованиях. Роман как антиканонический жанр. Принцип разграничения канонических и неканонических жанров в драматургии. Трагедия и комедия как канонические жанры. Становление жанрового канона и канонические жанры в лирике. Жанровое мышление в лирике.
3.	Литературный процесс	<p>Понятия художественного (творческого) метода; классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, модернизм, социалистический реализм, постмодернизм, неореализм. Понятие литературного течения, литературной школы и литературного объединения.</p> <p>Проблема литературной изменчивости. Понятия влияния, заимствования, интертекстуальности. Проблема автора. Проблема читателя. Литературная полемика. Литературная критика и цензура. Литературная репутация. Высокая (элитарная) и массовая литература.</p> <p>Анализ и интерпретация художественного текста. Виды анализа художественного текста: имманентный, интертекстуальный, целостный, структурный (композиционный), лингвистический (лингвостилистический), сравнительно-сопоставительный, комплексный и пр.</p>
4.	Методы литературоведческого исследования и литературоведческие школы	<p>Методы литературоведческого исследования: историко-генетический, сравнительно-исторический, типологический (сравнительно-типологический, историко-типологический), методы теоретической поэтики, описательной поэтики, социологический, феноменологический, структурно-семиотический, герменевтико-интерпретационный, историко-функциональный и др.</p> <p>Исторические концепции поэтики. Литературно-теоретическое наследие Аристотеля.</p> <p>Проблема нормативных поэтик (Гораций, Н. Буало). Тенденция антинормативности в понимании видов и жанров литературы (С. Джонсон, Д. Дидро, Э. Юнг, Г.Э. Лессинг). Теория литературы в эстетике немецкого романтизма XVIII в. (И.Г. Гердер, И. Гаман, И.Ф. Шиллер, мифологическая школа Ф. Шлегеля и Шеллинга, диалектический подход Гегеля, И. Кант).</p> <p>Теория литературы в эстетике русского реализма (школа</p>

		<p>В.Г. Белинского, русская мифологическая школа А.Н. Афанасьева и Ф.И. Буслаева).</p> <p>Биографический метод. Культурно-историческая школа в литературоведении. Сравнительно-историческое литературоведение. Народно-психологическая школа Х. Штейнгаля и М. Лацаруса. Миграционная и антропологическая теории. Духовно-историческая (культурно-историческая) школа. Фрейдистская школа о художественном тексте и природе литературного творчества. Ритуально-мифологическая школа и мифокритика. Англо-американская «новая критика». «Формальная школа». Социально-генетическое («каузальное») литературоведение. Деконструктивизм. Структурализм и постструктурализм за рубежом.</p> <p>Сравнительно-историческая школа. Теория А.Н. Веселовского. Работы А.А. Потебни. Формирование типологического подхода к изучению литературы. Значение работ В. Жирмунского. Формализм в России. Структурно-семиотическое изучение литературы. Структурализм и постструктурализм в России. Донецкая филологическая школа (М.М. Гиршман). ОПОЯЗ. Московско-гартуская семиотическая школа. Школа В.Ф. Переверзева.</p> <p>Разработка теории текста в русле семиотически ориентированной культурологии (М.М. Бахтин, Ю.М. Лотман). Ю.М. Лотман и М.М. Бахтин: их вклад в науку о литературе.</p> <p>Постструктуралистское понимание текста (Ж. Деррида, Р. Барт).</p>
--	--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями:

- Тема 1. Теория литературы как наука и учебная дисциплина (2 часа).
- Тема 2. Литературное произведение как художественное целое (2 часа).
- Тема 3. Литературный род и жанр как категории исторической поэтики (2 часа).
- Тема 4. Понятие о литературном процессе в теории литературы (2 часа).
- Тема 5. Методы литературоведческого исследования и литературоведческие школы (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Понятие о художественном образе (художественный образ в стихотворениях О.Э. Мандельштама «Айя-София» и «Notre Dame»)

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение понятию «художественный образ» и опишите структуру художественного образа.

2. Какими настроениями проникнуты произведения О.Э. Мандельштама? Каким образом они передаются?

3. Дайте историко-культурологический и литературный комментарий включенным в текст стихотворений О.Э. Мандельштама реминисценциям и аллюзиям.

4. Определите значение образа архитектурного сооружения в поэтике О.Э. Мандельштама и поэтике акмеизма, опираясь на трактат поэта «Утро акмеизма» (1912) и литературные манифесты М. Кузмина «О прекрасной ясности» (1910), Н. Гумилева «Наследие символизма и акмеизм» (1913) и С. Городецкого «Некоторые течения в современной русской поэзии» (1913).

5. Какова роль образной антитезы («Запад – Восток», «Господь – народы и цари», «земля – небеса», «римский судья – чужой народ», «египетская мощь – христианства робость») и образов культовых сооружений в раскрытии художественной идеи стихотворений?

6. Сформулируйте художественные идеи стихотворений О.Э. Мандельштама.

Тема 2: Проблема «сюжет и фабула» в литературоведении (сюжет и фабула в рассказе И.А. Бунина «Подснежник»)

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте определение литературоведческим понятиям «сюжет» и «фабула»; выделите и опишите структурные компоненты сюжета и внесюжетные элементы; назовите виды (типы) сюжетов (по А.И. Николаеву, А.Б. Есину и В.Е. Хализеву).

2. Проанализируйте сюжет рассказа И. А. Бунина «Подснежник», выделив основные его элементы; укажите его вид (тип).

3. Сопоставьте фабулу и сюжет в рассказе И. А. Бунина «Подснежник».

4. Выделите основные мотивы в рассказе И. А. Бунина «Подснежник».

5. Каков смысл названия рассказа И. А. Бунина? Прокомментируйте выделенный в названии произведения художественный образ, принимая во внимание культурно-исторический фон. Какую идейно-эмоциональную и смысловую нагрузку несет образ подснежника?

Тема 3: Художественное время и пространство (на материале анализа в «Рассказа не о любви» Н. Берберовой)

Вопросы для обсуждения:

1. Художественное время и пространство в мире произведения. Условность и дискретность времени и пространства в литературе. Связь художественного пространства и времени с культурологическими концепциями времени и пространства.

2. Формы пространства и времени в литературе. Формы пространства: замкнутое - открытое - пограничное, свое - чужое, верх - низ. Формы времени: биографическое, прошлое - настоящее - будущее, линейное - циклическое, завершённое - незавершённое.

3. «Хронотоп» и его функции в литературе. Типы хронотопов: хронотоп встречи, дороги, дома, замка, площади, порога и т. д. Жанровый хронотоп и хронотоп героя. Функции хронотопа: изобразительная, сюжетная, характеристика героя.

4. Структура художественного времени и пространства в рассказе Н. Берберовой. Связь структуры художественного пространства с темой и идеей рассказа.

Тема 4: Основы теории русского стихосложения (на материале анализа лирических текстов)

Вопросы для обсуждения:

1. Многообразие систем стихосложения: метрическая (понятие о гекзаметре), силлабическая, тоническая, силлабо-тоническая. Связь системы стихосложения с

особенностями национального языка. Песенные тонические стихи. Былинный стих. Реформа стихосложения В.К.Тредиаковского и М.В.Ломоносова.

2. Строфа как форма организации стихотворной речи. Принципы деления стихотворного произведения на строфы. Виды строф.

3. Ритмическая организация художественной речи (понятие метра и ритма). Стих как повторяющаяся единица поэтического ритма. Ритмообразующие элементы стиха: стопа, клаузула, анакруза, цезура, цезура. Понятие стихотворного размера. Понятие пиррихия, спондея и сверхсистемного ударения, их функции. Двухсложные и трехсложные размеры и их вариации. Дольник. Акцентный стих. Тактовик. Белый стих и свободный стих (верлибр). Понятие ритмической прозы.

4. Рифма в поэзии и ее роль. Классификация рифм (женские, мужские, дактилические, гипердактилические, точные, неточные, богатые, бедные, внутренние, концевые). Смысловая роль рифмы.

Практическое задание:

Выполните стиховедческий анализ следующих лирических произведений: «Мадона» А.С. Пушкина, «Смерть Поэта» М.Ю. Лермонтова, «Золотистого меда струя из бутылки текла...» О.Э. Мандельштама, «Скрипка и немножко нервно» В.В. Маяковского и др.

Тема 5: Литературный процесс и типы художественного сознания. Творческие методы, литературные течения, школы и объединения

Вопросы для обсуждения:

1. Литературный процесс как закономерное развитие литературы в ее исторической обусловленности. Проблемы периодизации литературного процесса. Принцип историзма (концепция А.Н. Веселовского). Внеисторический подход к литературному процессу (концепция формалистов).

2. Понятие «тип художественного сознания». Типы художественного сознания в истории литературы (мифопоэтический, традиционалистский, индивидуально-творческий).

3. Понятия творческого (художественного) метода, литературного направления и течения, литературной школы, литературного объединения. Литературные направления начала XVIII - XXI вв.: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм (общая характеристика). Литературные течения (символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм) и их эстетические принципы, изложенные в литературных манифестах. Соотношение понятий «литературная школа» и «литературное объединение» (на примере таких феноменов, как натуральная школа, школа «чистого искусства» и ЛЕФ, «Серапионовы братья», ОБЭРИУ)

4. Литературные традиции и новаторство. Международные связи, заимствования и влияния в литературном процессе. Типологические схождения и аналогии.

Практические задания:

Проиллюстрируйте эстетические принципы художественных методов, литературных течений, школ и объединений примерами из созданных по их канонам произведений русских писателей XVIII - XXI вв.

Тема 6: Функционирование литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об интерпретации. Виды интерпретации: художественно-творческие, литературно-критические, литературоведческие. Объективное и субъективное в интерпретации литературного произведения. Проблема адекватности интерпретации в современном литературоведении.

2. Читатель. Типология читателя как проблема литературоведения. Присутствие читателя в произведении: воображаемый читатель. Читатель и творческий процесс. Реальный читатель. Историко-функциональный метод исследования литературы.

3. Литературные иерархии и репутации. Классика, беллетристика, массовая литература: их соотношение в литературном процессе. Колебания литературных репутаций.

Тема 7: Методика комплексного анализа художественного текста

Практическое задание:

Выполните комплексный анализ и интерпретацию художественного текста Ю. Нагибина «Котят топят слепыми» и ответьте на следующие вопросы:

1. Определите жанр произведения, указав на его соотнесенность с литературным родом и выделив его основные категориальные признаки. Свой ответ обоснуйте, опираясь на текст Ю. Нагибина.

2. Охарактеризуйте композицию художественного пространства и времени, указав прямое, концептуальное и символическое значение пространственных образов и временных деталей.

3. Проанализируйте композицию сюжета произведения, выделив сюжетные и внесюжетные (если есть) элементы, описав специфику конфликта. Представьте типологическое описание сюжета.

4. Проанализируйте композицию системы персонажей, охарактеризовав каждого персонажа (сгруппируйте художественные детали (внешние и психологические детали-подробности, символы), проанализируйте поступки героев, их мировоззренческую позицию; определите разновидности портретных характеристик) и указав, в каких взаимоотношениях состоят персонажи художественного текста Ю.Нагибина. Отметьте композиционные приемы, задействованные автором при построении системы образов персонажей в произведении.

5. Найдите средства художественной изобразительности (тропы, фигуры речи, элементы поэтической фонетики) и определите их функцию в тексте.

6. Охарактеризуйте особенности субъектно-речевой организации текста.

7. Укажите, присутствует ли в тексте образ автора и, если присутствует, то охарактеризуйте способы его выражения в произведении.

8. Определите пафос произведения.

9. Сформулируйте проблемы, поставленные перед читателем автором произведения. Укажите тип проблематики художественного текста, ориентируясь на типологию Есина.

10. Сформулируйте тему и идею произведения.

11. Проанализируйте произведение Ю.Нагибина с точки зрения продолжение в нем литературных традиций отечественных авторов.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Практикум и лабораторные занятия по дисциплине Б1.В.ДВ.15.01 «Теория литературы» учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов (СРС) по освоению дисциплины

Примерные виды заданий для СРС:

1. Составьте словарь-тезаурус литературоведческих терминов.

2. Выполните сравнительно-сопоставительный анализ элегии А.С. Пушкина «Я вас любил: любовь еще, быть может...» и сонета И.А. Бродского «Я вас любил. Любовь еще (возможно...»).
3. Выполните целостный анализ рассказа И.А. Бунина «Роман горбуна».
4. Выполните целостный анализ рассказа М.А. Осоргина «Часы».
5. Выполните композиционный анализ рассказа И.А. Бунина «Красавица».
6. Выполните интертекстуальный анализ стихотворения О.Э. Мандельштама «Золотистого меда струя из бутылки текла...».
7. Выполните интертекстуальный анализ стихотворения Б.Л. Пастернака «Гамлет».
8. Выполните комплексный анализ рассказа И.А. Бунина «Легкое дыхание».

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Программой СРС по дисциплине Б1.В.ДВ.15.01 «Теория литературы» создание рефератов не предусмотрено.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. - Уфа: Китап, 2010. – МО РБ
2. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ
3. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007. – МО РБ

-
б) дополнительная литература:

1. Ахметьянов К.А. Теория литературы. – Уфа: Китап, 2004. – МО РБ
2. Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

www.fipi.ru - официальный сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ)

<http://lib.herzen.spb.ru> - Фундаментальная библиотека РГПУ им. А.И. Герцена

http://www.edu.ru/index.php?page_id=242 - Федеральный портал «Российское образование»

http://www.edu.ru/index.php?page_id=6 - каталог образовательных интернет-ресурсов

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html> - Гуманитарная электронная библиотека

<http://www.gumer.info/> - библиотека «Гумер» –

www.feb-web.ru - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

www.rsl.ru - Российская государственная библиотека

<http://www.infoliolib.info> - Университетская электронная библиотека INFOLIO

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине Б1.В.ДВ.15.01 «Теория литературы» используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.01 «Теория литературы» составлена для студентов очной формы обучения, обучающихся по направлению «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература», квалификация – бакалавр.

Данный курс изучается в 10 семестре, состоит из аудиторных и внеаудиторных занятий. Формой итогового контроля является в зачет с оценкой.

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.01 «Теория литературы» завершает изучение студентами цикла литературоведческих дисциплин и способствуя усвоению литературоведческих терминов и понятий. Он рассчитан на выработку у студентов теоретико-литературных знаний, практических умений и навыков литературоведческого анализа художественных произведений.

Практические занятия предполагают обсуждение и взаимную оценку подготовленных студентами заданий и сообщений.

Поэтому задания для СРС преимущественно связаны с анализом и интерпретацией художественных текстов, конспектированием теоретических статей по проблематике курса, составлением словаря литературоведческих терминов. В процессе преподавания дисциплины активно используются современные информационно-коммуникационные технологии, реализуются принципы компетентностного и практико-ориентированного обучения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Литературоведение как наука. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины.

2. Литература как вид искусства. Место литературы среди других искусств.

3. Литературное произведение как художественное целое. Единство художественной формы и содержания. Художественное произведение как трехуровневая система.

4. Художественный образ: происхождение и структура. Объективно-познавательное и субъективно-творческое начало художественного образа.

5. Виды художественных образов по характеру обобщенности.

6. Понятие о характере и типе в литературоведении. Многообразие форм художественной типизации.

7. Понятия темы и тематики, проблемы и проблематики в литературоведении. Разновидности тематики и проблематики художественного текста. Ключевые слова.

8. Идейное содержание литературного произведения: понятие о художественной идее, авторских оценках и идеалах. Соотношение темы, проблемы и художественной идеи литературного произведения.

9. Пафос литературного произведения. Виды пафоса.
10. Комическое в литературе. Юмор, сатира, ирония. Специфика сатирического образа. Гротеск.
11. Композиция литературного произведения как главное средство выражения авторской концепции. Понятие об архитектонике и раме (рамке) в литературоведении; компоненты рамочного текста.
12. Проблема условности в литературе. Время и пространство в литературе, их характеристики. Понятие хронотопа в трудах М.М. Бахтина.
13. Композиция и сюжет. Понятие сюжета и конфликта в литературном произведении. Разновидности конфликтов. Строение сюжета и внесюжетные элементы.
14. Понятие сюжета и фабулы. Мотив как структурная единица сюжета литературного произведения в трудах А.Н. Веселовского и Б.В. Томашевского. Классификация мотивов и сюжетов.
15. Понятие о литературном герое и персонаже литературного произведения. Классификации литературных героев, их принципы.
16. Средства изображения внутреннего мира персонажей. Понятие психологизма в литературе.
17. Понятие о субъектно-речевой организации художественного текста. Повествование в ряду композиционно-речевых форм. Образ повествователя и рассказчика, их разновидности и характеристики. Субъект речи в лирике (лирический герой).
18. Понятие художественной детали. Разновидности художественных деталей в литературном произведении и их функции.
19. Композиция лирического произведения: понятие строфы и строфики, виды строф; понятие стихотворного метра (размера), разновидности стихотворных размеров; понятие рифмы и рифмовки.
20. Понятие о художественной речи и поэтическом словаре в литературоведении. Автологическая образность и средства ее создания.
21. Понятие о металогической образности в литературоведении. Тропы, символы, эмблемы.
22. Поэтический синтаксис: фигуры поэтической речи.
23. Поэтическая фоника, ее функции в прозаическом и лирическом тексте.
24. Категория литературного рода. Классификация литературных родов и принципы их выделения в трудах Аристотеля, Г. Гегеля, В.Г. Белинского и современном литературоведении.
25. Понятие жанра, жанрового канона (инварианта) и жанровой вариации в литературоведении.
26. Эпос и его жанры.
27. Драма и ее жанры.
28. Лирика и ее жанры.
29. Лиро-эпос и его жанры.
30. Определение и основные закономерности историко-литературного процесса. Художественный метод, литературное направление и течение, литературная школа и литературное объединение. Понятие о литературной традиции.
31. «Чужое слово» в литературном произведении (цитата, реминисценция, аллюзия). Понятие об интертекстуальности. Элементы интертекста, их функции.
32. Виды чтения; анализ и интерпретация литературного произведения. Шкала литературных ценностей в литературоведении: элитарная (классическая), низовая (массовая) литература и беллетристика.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М.Акмиллы Ю.А. Жукова

Эксперты:

к.филол.н., доцент,
зав. кафедрой филологического образования ГАУ ДПО ИРО РБ О.В. Прядильникова

зав. кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмиллы,
д.филол.н., профессор В.В. Борисова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.15.02 Компьютерная лингвистика

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

а) развитие профессиональных компетенций:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина **Б1.В.ДВ.15.02 «Компьютерная лингвистика»** относится к дисциплинам по выбору. Этот курс занимает центральное положение в системе лингвистической подготовки студентов-филологов.

Изучение дисциплины базируется на знания по лингвистике, полученные студентами на младших курсах.

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать / понимать

- методы и технологии, обеспечивающие общение человека с ЭВМ на естественном или ограниченном естественном языке;
- ключевые понятия и актуальные проблемы корпусной лингвистики, вехи ее развития, основные типы корпусов, способы использования корпусов для различных целей;

уметь

- определять тип и способы применения корпусов;
- применять инструменты, в частности, (веб-)интерфейсы к корпусам;
- интерпретировать данные, полученные из корпусов;
- сравнивать и оценивать функциональность корпусов и инструментов по результатам работы с ними;
- пользоваться компьютерными словарями;
- пользоваться системами компьютерного перевода;
- применять методы статистических исследований в лингвистике.

владеть

- компьютерными технологиями при проведении научных исследований;
- навыками работы с несколькими существующими корпусами;
- формулирования сложных лингвистических запросов с использованием специальных обозначений (тэгов) и регулярных выражений, разметки текстов и чтения разметки;
- выполнения корпусных мини-исследований

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Прикладная лингвистика как научное направление.	Прикладная лингвистика как научное направление. Развитие прикладной лингвистики и её достижения.
2	Компьютерная лингвистика как одно из направлений прикладной лингвистики	Компьютерная лингвистика как междисциплинарное научное направление. Предмет компьютерной лингвистики. История становления и основные тенденции развития. Основные направления компьютерной лингвистики.
3	Корпусная лингвистика	Основные понятия корпусной лингвистики. Понятие корпуса. Виды и свойства корпусов. Применение и значение корпусов. Разметка и метаданные, конкорданс. Машинный фонд русского языка. Национальный корпус русского языка. Машинный фонд башкирского языка. Национальный корпус башкирского языка. Башкирский поэтический корпус.
4	Компьютерная лексикография	Компьютерная лексикография как одно из направлений компьютерной лингвистики. Словарные процессоры. Основные понятия структуры словаря: словник, словарная статья, грамматические, стилистические пометы; иллюстративный материал. Типология электронных словарей. Тезаурусы и терминологические словари. Технология работы со словарями.
5	Системы компьютерного перевода	Современный машинный перевод. Предпосылки возникновения и развитие машинного перевода. Области использования машинного перевода. Важнейшие системы машинного перевода. Технология работы с системами компьютерного перевода.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Прикладная лингвистика как научное направление.

Тема 2. Компьютерная лингвистика как одно из направлений прикладной лингвистики.

Тема 3. Корпусная лингвистика.

Тема 4. Компьютерная лексикография.

Тема 5. Системы компьютерного перевода.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Прикладная лингвистика как научное направление.

Вопросы для обсуждения: Прикладная лингвистика как научное направление. Развитие прикладной лингвистики и её достижения.

Тема 2. Компьютерная лингвистика как одно из направлений прикладной лингвистики.

Вопросы для обсуждения: Компьютерная лингвистика как междисциплинарное научное направление. Предмет компьютерной лингвистики. История становления и основные тенденции развития. Основные направления компьютерной лингвистики.

Тема 3. Корпусная лингвистика.

Вопросы для обсуждения: Основные понятия корпусной лингвистики. Понятие корпуса. Виды и свойства корпусов. Применение и значение корпусов. Разметка и метаданные, конкорданс. Машинный фонд русского языка. Национальный корпус русского языка. Машинный фонд башкирского языка. Национальный корпус башкирского языка. Башкирский поэтический корпус.

Тема 4. Компьютерная лексикография.

Вопросы для обсуждения: Компьютерная лексикография как одно из направлений компьютерной лингвистики. Словарные процессоры. Основные понятия структуры словаря: словник, словарная статья, грамматические, стилистические пометы; иллюстративный материал. Типология электронных словарей. Тезаурусы и терминологические словари. Технология работы со словарями.

Тема 5. Системы компьютерного перевода.

Вопросы для обсуждения: Современный машинный перевод. Предпосылки возникновения и развитие машинного перевода. Области использования машинного перевода. Важнейшие системы машинного перевода. Технология работы с системами компьютерного перевода.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Требуется выполнение лингвистических задач с применением компьютерных технологий.

1. Задание на использование лингвистического корпуса (*Режим доступа: <http://212.193.132.98/bashkorp/bashkorp>*) для изучения грамматики:

Задание №1

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм определенного прошедшего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.
2. На примере романа З. Бииевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица определенного прошедшего времени изъявительного наклонения.

Задание №2

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм неопределенного прошедшего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.
2. На примере романа З. Бииевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица неопределенного прошедшего времени изъявительного наклонения.

Задание №3

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм настоящего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.
2. На примере романа З. Бииевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица настоящего времени изъявительного наклонения.

Задание №4

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм определенного будущего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.
2. На примере романа З. Биешевоу «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица определенного будущего времени изъявительного наклонения.

Задание №5

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм неопределенного будущего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.
2. На примере романа З. Биешевоу «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица неопределенного будущего времени изъявительного наклонения.

Задание №6

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм желательного наклонения в башкирском языке.
2. На примере романа З. Биешевоу «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица желательного наклонения.

Задание №7

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм повелительного наклонения в башкирском языке.
2. На примере романа З. Биешевоу «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица повелительного наклонения.

Задание №8

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм наклонения намерения в башкирском языке.
2. На примере романа З. Биешевоу «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица наклонения намерения.

Задание №9

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм условного наклонения в башкирском языке.
2. На примере романа З. Биешевоу «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица условного наклонения.

Задание №10

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования деепричастий в башкирском языке.
2. На примере романа З. Биешевоу «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления деепричастных форм.

Задание №11

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования имен действий в башкирском языке.
2. На примере романа З. Биешевоу «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления различных форм имен действий.

Задание №12

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования инфинитива в башкирском языке.
2. На примере романа З. Биешевоу «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления различных форм инфинитива.

2. Задание на использование лингвистического корпуса для изучения лексики:

Используя русско-башкирский параллельный корпус <http://www.ruscorpora.ru/new/search-para-ba.html> определите семантические варианты следующих слов: *буш, тыу, оҫта,*

бай, төп, ябай, ауыр, каты, йомшаҡ, тулы, кысҡен, ҡырҡыу. Приведите примеры на башкирском и русском языках.

3. Задание на использование лингвистического корпуса для изучения стилистики:

Используя Национальный корпус башкирского языка выполните статистический сравнительный анализ употреблений слов *менән, инде, балки, могайын, бит, әллә, икән, ти, мотлак, әлбиттә, кәрәк, тейеш* по авторам, представленным в корпусе.

4. Задание на использование морфологического анализатора башкирского языка. Посетите <http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py?t=эх&mod=dispi> протестируйте работу онлайн-анализатора морфологии башкирского языка. Опишите результаты анализа в таблице для различных частей речи башкирского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Зубов А.В. Информационные технологии в лингвистике: учебник для студентов вузов. - М.: Академия, 2012.
2. Зырянова, Е.В. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ : учебно-методическое пособие / Е.В. Зырянова, И.Г. Овчинникова, А.Р. Чудинова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 289 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0851-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57629> (07.02.2019).

б) дополнительная литература:

1. Семендяева, О.В. Аудиовизуальные технологии обучения : учебное пособие / О.В. Семендяева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 156 с. - ISBN 978-5-8353-1209-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232473> (08.02.2019).

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://cfri.ruslang.ru>
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://www.narusco.ru>
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://opencorpora.org>
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://mfbl2.ru>
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Прикладное языкознание» является прикладной дисциплиной, способствующей достижению успехов в научно-исследовательской подготовке бакалавров.

Курс формируется из лекционных и практических занятий. Большое место в изучении дисциплины отводится самостоятельной научно-исследовательской работе магистров. Она предполагает изучение источников и знакомство с учебной и научной литературой. Результатом самостоятельной работы является выполнение лингвистических задач, подготовка научных докладов, диссертационной работы. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации магистранта.

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме практических занятий. Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего магистра лингвистики. Магистрантам предлагаются выполнить упражнения, лингвистические мини-исследования с применением компьютерных инструментов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного опроса, практико-ориентированных заданий, теста.

I. Примерные вопросы и задания для проведения зачета по дисциплине:

1. Дайте сопоставительную характеристику прикладной и теоретической лингвистики по следующим направлениям:

- Лингвистическое направление
- Предмет изучения
- Задачи
- Материал изучения
- Способы исследования
- Методы исследования
- Результаты исследования

- Разделы
 2. Охарактеризуйте особенности компьютерной лингвистики как одного из направлений прикладной лингвистики по следующим направлениям:
 - Цели исследования
 - Научный инструментарий
 - Направления исследований
 - Научные программы
 - Научные результаты
 - Отличительные черты
 3. Дайте характеристику лингвостатистическому методу.
 4. Демонстрация практических навыков работы с лингвистическими корпусами.
 5. Краткие выводы и результаты научных исследований с применением лингвистического корпуса по теме выпускной квалификационной работе.
 6. Характеристика служебных функций компьютерных словарей
 7. Демонстрация практических навыков работы со словарями.
 8. Характеристика современного этапа развития компьютерного перевода.
 9. Определение принципов работы компьютерного переводчика.
 10. Демонстрация практических навыков работы с системами компьютерного перевода.

II. Примеры практико-ориентированных заданий

Задание на использование Машинного фонда башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://mfbl2.ru>

1. Изучите данные конкорданса и сформулируйте правила образования форм определенного прошедшего времени изъявительного наклонения в башкирском языке.
2. На примере романа З. Биишевой «Емеш» выполните сравнительный анализ по частоте употребления форм лица определенного прошедшего времени изъявительного наклонения.

III. Примерные тестовые задания

1. Выберите правильный ответ следующему определению:

Раздел компьютерной лингвистики, занимающийся разработкой общих принципов построения и использования лингвистических корпусов (корпусов текстов) с применением компьютерных технологий.

Выберите один ответ:

1. корпусная лингвистика
2. теоретическая лингвистика
3. типологическая лингвистика

2. Выберите правильное определение корпусной лингвистики.

Выберите один ответ:

1. Теория и практика составления словарей
2. Раздел компьютерной лингвистики, занимающийся разработкой общих принципов построения и использования лингвистических корпусов (корпусов текстов) с применением компьютерных технологий.

3. Процесс перевода текстов (письменных, а в идеале и устных) с одного естественного языка на другой с помощью специальной компьютерной программы.

3. Вставьте пропущенные слова, чтобы получить правильный смысл определений.

а) ... могут использоваться для получения разнообразных справок и статистических данных о языковых и речевых единицах.

б) Достаточно большой (репрезентативный) и сбалансированный ... корпуса гарантирует типичность данных и обеспечивает полноту представления всего спектра языковых явлений.

в) Корпусы призваны служить источником и инструментом многоаспектных ... работ по подготовке разнообразных исторических и современных словарей.

г) За десятилетия, прошедшие с момента создания этих корпусов, ... стали дешевле и гораздо мощнее, кроме того, недорогие и надежные сканеры сделали обязательным набор текстов на компьютере с помощью клавиатуры.

д) С течением времени объем и состав корпуса может меняться, однако эти изменения должны либо не менять его ... , либо менять ее обоснованно.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.*

Тулумбаев В.З.

Эксперты:

Внешний

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ*

Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.*

Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.16.01 РУССКАЯ ПРОЗА XX ВЕКА
для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и
литература

квалификация выпускника: бакалавр_

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предияту в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Русская проза XX века» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

- знать

биографию и творчество русских писателей русской прозы XX века.

художественные произведения русской прозы XX века, особенно те, что включены в школьные программы;

закономерности развития литературного процесса XX века;

-владеть

основными методами и приемами анализа и интерпретации литературных произведений; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;

- уметь

анализировать художественные произведения, с учетом знаний научно-критической литературы;

использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения образовательных задач в предметной области «Литература».

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1	Русская проза 1920-х годов	1917 год как исторический рубеж. Отношение к революции. Раскол в отечественной культуре. Формирование диаспоры и метрополии. Особенности развития прозы 1920-х годов. Неоднозначное отношение к

		истории («Несвоевременные мысли» М. Горького, «Окаянные дни» И. А. Бунина). Проза 20-х годов как летопись гражданской войны, постижение духовного мира человека – свидетеля и участника событий. Проза Е. Замятина, А. Толстого, И.Бабеля, М.Шолохова и др.
	Русская проза 1930-40-х годов	Русская проза 1930-х годов. Идеино-художественные особенности. Официальная советская проза. Расцвет производственной тематики. Образы вождей в прозе 30-х гг. «Производственная» проза, «роман воспитания», исторический роман, роман-эпопея и т.д. Литература оппозиционного направления (М.Булгаков, Б.Платонов и др.) Особенности прозы периода Великой Отечественной войны

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Русская проза XX века (1920-годы). Тематика, проблематика, жанровое своеобразие.

Тема 2: Проза 1930-х годов. Особенности развития.

Тема 3: Русская литература первой волны эмиграции. Особенности развития малой прозы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: Малая проза Е.Замятина

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности хронотопа рассказов Е. Замятина.
2. Характеристика образов героев малой прозы Замятина.
3. Особенности стиля Замятина.

Тема: Малая проза М. Булгакова

Вопросы для обсуждения:

1. Идеино-художественное своеобразие рассказов М. Булгакова.
2. Характеристика образов героев малой прозы писателя.
3. Особенности изображения хронотопа.
4. Авторская позиция писателя.

Задание: прочитать рассказы М. Булгакова [«Полотенце с петухом»](#), [«Стальное горло»](#), [«Крещение поворотом»](#), [«Вьюга»](#), [«Тьма египетская»](#), [«Пропавший глаз»](#), [«Морфий»](#) и другие..

Тема: Публицистическая проза о революции и гражданской войне

Вопросы для обсуждения

1. Публицистика 1920-х годов. Особенности развития.
2. Жанровое своеобразие публицистики 1920-х годов.
3. Особенности авторской позиции писателей-публицистов («Московские очерки» М. Булгакова, «Несвоевременные мысли» Горького, «Окаянные дни» Бунина, «Из дневников» З. Гиппиус, дневниковая проза М. Цветаевой, «Апокалипсис нашего времени» В. Розанова, «Слово о погибели земли русской» и «Взвихренная Русь» А. Ремизова анализ 2-х произведений выбор).

Тема: Малая проза писателей эмигрантов первой волны (И. Бунин, А. Куприн, Б.Зайцев, И. Шмелев, А. Ремизов, В. Набоков и др.)

Вопросы для обсуждения

1. Первая волна эмиграции. Общая характеристика. Историко-культурный и литературный аспекты.
2. Творчество писателей первой волны эмиграции (2 часа):
 - особенности развития малой прозы Бунина 1920-30-х годов. Анализ 2-3-х рассказов из цикла «Темные аллеи» по выбору.
 - особенности развития малой прозы Куприна 1920-30-х годов. Анализ 2-3-х рассказов по выбору.
3. Особенности развития малой прозы писателей эмигрантов В. Набокова, Б. Зайцева, И. Шмелева, А. Ремизова (2-х писателей на выбор). (2 часа).

Тексты для чтения.

Бунин И. рассказы из цикла «Темные аллеи» (1937-1944) («Темные аллеи», «Кавказ», «Красавица», «Натали» и др.).

Куприн А. «Извощик Петр» (1924), «Лесенка голубая» («Лесенка Богородицы», 1926), «Медвежья Молитва» («Медвежье благословение», 1925), «Костя Попов» (1933), «Алеша» (1916, 1934).

Набоков В. «Круг», рассказы из сборника «Возвращение Чорба» (2-3 рассказа на выбор).
Зайцев Б. «Авдотья-смерть», «Алексей Божий человек», «Сердце Авраамия».

Ремизов А. «Звезда надзвездная» (1928), «Сказки русского народа» (1923), «Звенигород окликанный» (1924), «Три серпа. Московские любимые легенды» (1927) и, наконец, «Образ Николая Чудотворца. Алатырь – камень русской веры» (1931); сказки из сборника «Посолонь».

Шмелев И. «Про одну старуху», «Свечка» (1924), «Письмо молодого казака», «На пеньках», «Въезд в Париж», «Весенний плеск» (1925), «Как мы летали» (1923), «Наполеон» (1928), «Мартын и Кинга», «Небывалый обед» (1934),

Занятие 8 (4 часа)

Тема: Писатели «сатириконтцы» (А.Аверченко, Тэффи, Саша Чёрный)

Вопросы для обсуждения

1. Разнообразие тем и сюжетов в рассказах А. Аверченко («День человеческий», «Поэт», «Мужчины», «Дети» и др.).
2. Юмор положений в рассказах Тэффи («О дневнике», «Жизнь и воротник», «Проворство рук», «Дураки» и др.).
3. Сатирические стихи Саши Черного.
4. Значение журнала "Сатирикон" в истории русской литературы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В течение семестра студентам предлагаются различные формы СРС. Предлагаются такие виды работ, как обязательное чтение художественных текстов, подготовка сообщений к практическим занятиям, самостоятельный анализ текстов, конспектирование теоретических статей, выполнение презентаций и т.д.

1) Прочитать следующие художественные произведения:

Бабель И. Конармия.

Булгаков М. Записки юного врача. Записки на манжетах. Похождения Чичикова. Красная корова. Собачье сердце. Роковые яйца. Дьяволиада. Белая гвардия. Мастер и Маргарита. Театральный роман. Дни Турбиных. Бег. Зойкина квартира. Багровый остров. Батум.

Есенин С. Анна Снегина Черный человек. Страна негодяев, Инония.

Зазубрин В.Я. Два мира, Щепка.

Замятин Е. Дракон. Мамай. Пещера. Русь. Дракон. Мы

Зощенко М. Виктория Казимировна. Нервные люди. Уважаемые граждане. Над кем смеетесь? Аристократка. Рабочий костюм. Монтер. Баня. Не надо иметь родственников. Счастье. Кочерга. Землетрясение. Приключение обезьяны.

Ильф И.и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Одноэтажная Америка.

Клюев Н.А. Книги стихов «Медный кит», «Четвёртый Рим», «Львиный хлеб», «Изба и поле», цикл стихотворений «Разруха», поэмы «Деревня», «Заозёрье», «Погорельщина», «Песнь о Великой матери».

Леонов Л. Бурыга. Петушихинский пролом. Барсуки. Вор. Соть. Дорога на океан. Нашествие.

Набоков В. Машенька. Король, дама, валет. Защита Лужина. Приглашение на казнь. Дар. Камера Обскура. Отчаяние. Лолита.

Олеша Ю. Три толстяка. Зависть.

Пильняк Б. Голый год. Повесть непогашенной луны.

Платонов А. Усомнившийся Макар. Потомки Солнца. Лунная Бомба. Епифанские шлюзы. Город Градов. Котлован. Река Потудань. В прекрасном и яростном мире. Песчаная учительница. Фро. Чевенгур. Джан. Возвращение. Шарманка. Четырнадцать красных избушек.

Пришвин М. Мирская чаша. Жень-шень. Кашеева цепь. Корабельная чаша. Лесная капель.

Симонов К. Стихи из сборников Война, С тобой и без тебя

Сурков А. Декабрь под Москвой (сборник).

Твардовский А. Страна Муравия. Я убит подо Ржевом. Василий Теркин. Теркин на том свете*.

Толстой А. Хромой барин. Детство Никиты. Приключения Растегина. Голубые города. Гадюка. Аэлита. Гиперболоид инженера Гарина. Хождение по мукам. Петр Первый. Русский характер.

Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к Блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин. После России. Цикл стихов; «Лебединый стан». Пьесы из цикла «Романтики» («Приключение»). Статьи: «Поэт и время», «Искусство при свете совести», «Пленный дух», «Живое о живом», «Слово о Бальмонте».

Шварц Е.Л. Пьесы Тень», «Дракон.

Шолохов М. Донские рассказы (5-10 рассказов на выбор). Тихий Дон. Поднятая целина.

Эрдман Н. Самоубийца

2) Составление сводной таблицы «Художественные направления современной русской литературы». Таблица должна отражать итоги самостоятельной работы студента в течение семестра, связанной с подготовкой к практическим занятиям и чтением художественных текстов. Данный вид работы направлен на систематизацию знаний студентов, должен способствовать выработке навыков анализа художественного текста. Таблица должна содержать следующие разделы:

Художественное направление	Теоретики, хронологиче-	Роды и жанры литературы	Основные эстетические	Примеры из прочитанных текстов XX века,
----------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	---

	ские рамки	и искусства	принципы	иллюстрирующие основные положения
Реализм 20-х годов XX века				
Соцреализм				
Неореализм				
Орнаментальная проза				

- 3) Подготовка презентации об одном из русских писателей XX века, чьи произведения изучаются в средней школе. Презентация должна содержать следующую информацию:
- портрет, годы жизни
 - основные этапы творческого пути
 - отзывы современников, кратко характеризующие особенности творческой манеры, место в истории мировой литературы
 - основные произведения
 - значение творческой деятельности в истории мировой литературы.
- 4) Защита проекта «Русская проза XX века в контексте отечественной культуры».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:
основная литература

Русская проза рубежа XX-XXI веков : учебное пособие / под ред. Т.М. Колядич. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 521 с. - Библиогр.: с. 498-510 - ISBN 978-5-9765-0982-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364095> (28.05.2019).

дополнительная литература

Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов / О.А. Богданова ; науч. ред. С.А. Кибальник ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0566-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392> (28.05.2019).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

<http://www.rsl.ru>

<http://wikipedia.org/wiki>

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Korm/01.php

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины Дисциплина «Русская проза XX века» составлена для студентов очной формы обучения обучающихся по направлению «Педагогическое образование», (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература», квалификация – бакалавр. Данный курс изучается в 8 семестре, состоит из аудиторных и внеаудиторных занятий. Формой итогового контроля являются в зачет. В основу курса положен историко-хронологический принцип изучения русской литературы XX века. Внимание концентрируется на типологических разновидностях и направлениях литературы. В связи с этим определенная часть лекционных занятий посвящена обзорным темам, при изучении которых выявляются типологические черты того или иного литературного направления (течения). Изучение дисциплины дается на стыке таких дисциплин как «История мировой литературы XX века», «История русской литературы XX века» которые являются необходимой составляющей постижения литературных явлений. В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации

1. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.
2. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
3. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
4. Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.
5. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
6. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).
7. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).
8. Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).
9. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.
10. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».
11. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.
12. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.
13. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
14. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».

15. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.
16. Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
17. Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
18. Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
19. М.Булгаков – драматург.
20. «Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.
21. Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.
22. «Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.
23. Творческий путь М.Пришвина.
24. Творчество А.Твардовского.
25. Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» как лирическая эпопея о войне.
26. Творчество Е.Замятина.
27. Роман «Мы» как яркая антиутопия XX века.
28. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
29. Творческий путь Б.Пастернака. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».
30. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в тестовой форме

Примерные тестовые задания.

По какой причине герой романа «Тихий Дон» Степан Астахов хотел убить Григория Мелехова?

Григорий сдал Степана большевика
 семьи Мелеховых и Астаховых враждовали
 Григорий увел у Степана жену

Кто из писателей 2 трети XX века широко использовал в своих произведениях плеоназм?

Булгаков. Белая гвардия
 Платонов. Котлован
 Толстой. Хождение по мукам
 Шолохов. Тихий Дон

О каком рассказе М.Зощенко исследователи пишут: «образы уравнивают друг друга. Ни о каком сочувствии к ним не может быть и речи»?

Монтер
 Баня
 Аристократка
 Не надо иметь родственников
 ~Нервные люди}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение использовать систематизированные теоретические и практические знания по истории русской литературы 20-21 вв., для постановки и решения образовательных задач в предметной области.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать приемами анализа и интерпретации литературных произведений.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Разработчики: доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М.Акмуллы
А.А. Файзрахманова

Эксперты:

Внешний – к.ф.н. доцент кафедры ангийского языка БГПУ им. М. Акмуллы А.Н.
Никуллина

Внутренний – Д.ф.н., проф. кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г.
Рамазанова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.16.02. КУЛЬТУРА РЕЧИ В УСЛОВИЯХ МНОГОЯЗЫЧИЯ
для направления подготовки

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:

готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Культура речи в условиях многоязычия» является дисциплиной по выбору относится к модулю «Теория и методика обучения русскому языку и литературе. Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как “Теория и методика обучения русскому языку” , “Сопоставительная грамматика” , “История культуры народов Башкортостана”, “Язык и межкультурная коммуникация”, “Теория и практика перевода”.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретические основы курса «Культура речи»,
 - основные понятия и содержание курса культуры речи в условиях билингвизма, стилистики, необходимые для реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- особенности литературной нормы родного и изучаемого языка: орфоэпической, орфографической, лексической, грамматической.

Уметь:

- реализовывать учебные программы элективных курсов по культуре речи, стилистике в различных образовательных учреждениях;
- анализировать и интерпретировать тексты различных функциональных стилей и типов (жанров);
- уметь сознательно отбирать стилистические средства для наиболее адекватного воздействия на адресата в конкретной коммуникативной ситуации;
- стилистически правильно организовывать свою речь;
- уметь общаться в устной и письменной формах на родном, русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- быть способным к самоорганизации и самообразованию

Владеть:

- основами профессиональной этики и речевой культуры;
- владение системой знаний о языке на фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом уровнях;
- навыками интерпретации текстов всех функциональных стилей и жанров;
- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики в соответствии со стилистической нормой родного (башкирского) и русского языков.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом

основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	О культуре речи в условиях билингвизма и многоязычия. Основные понятия культуры речи.	Предметкультуры речи и ее задачи. Основные понятия культуры речи. Связь культуры речи с другими курсами; стилистикой, современным русским (башкирским) литературным языком. О культуре речи в условиях многоязычия.
2.	Языковые контакты и проблемы билингвизма и многоязычия.	Социально-культурное значение билингвизма. Основы социолингвистики и культуры речи. Взаимодействие и взаимообогащение языков - характерная особенность языковой жизни в Российской Федерации. Развитие национально-русского двуязычия. Становление и развитие языковых контактов. Русский язык в межличностном общении. К истории изучения билингвизма. Актуальные проблемы билингвизма. Проблемы формирования активного билингвизма на школьном этапе изучения языков. Явления языковой интерференции при изучении второго языка. Проблема двуязычия и би-культурности. Невозможность овладения иной культурой без овладения языком, связанным с данной культурой. Взаимосвязь обучения языку и обучения культуре. Методика обучения иностранным языкам. Би-культурность и диглоссия. Попеременное пользование разными языками и моделями поведения в зависимости от ситуации. Проблемы двуязычия в современной России. Полуязычие. Полукультурность. Вопрос о воздействии языка на культуру общества и общественное сознание. Проблема влияния человека на язык. Нетождественность языка и культуры. Возможность сохранения существенной части этнической культуры при утрате языка. Изменения, происходящие в языке, начинающем обслуживать иную культуру. Уподобление языков (язык с двумя терминами по Щербе). Проблемы языков дисперсных групп, этносов, живущих в диаспоре, островных этнических групп. Мировая языковая ситуация.

		<p>Язык и культура в современном мире. Утрата языков и культур. Проблема малых народов в современном мире. Проблема массового полужычия и связанная с ней проблема утраты жизненных ориентиров. Попытки сохранения языка и культуры малых народностей. Малые народы России. Программа Дж. Фишмана по изменению направления языкового сдвига.</p> <p>Формирование глобальной культуры и ее наступление. Международный язык. Роль латыни, классического арабского, китайского, французского языков как международных. Английский язык - международный язык будущего.</p> <p>Язык вне этнической культуры. Попытки преодолеть этническую замкнутость языка. Искусственные языки (волапук, эсперанто).</p>
3.	Этический аспект культуры речи	<p>Этический аспект культуры речи. Этика общения. Нормы речевого этикета. Экстралингвистические факторы, оказывающие влияние на выбор той или иной формы этикета: возраст, социальный статус, характер отношений, время и место речевого взаимодействия. Деловой этикет. Речевые формулы общения. Формы обращения в зависимости от обстановки и ситуации общения. Приветствия, поздравления, просьбы, благодарности, вопросы, требования и т.п. в русском и башкирском языках.</p>
4.	Лингвистический аспект культуры речи	<p>Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Лексическая норма русского и башкирского языков. Орфоэпическая норма русского и башкирского языков. Морфологическая норма русского и башкирского языков. Синтаксическая норма русского и башкирского языков. Стилистическая норма русского и башкирского языков.</p>
5.	Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность	<p>Проблемы нормы и вариативности в современном русском и башкирском литературных языках. Историческая изменчивость стилистической нормы. Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки. Особенности литературного языка и вне литературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие). Письменная (книжная) и устно-разговорная норма. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.</p>
6.	Функциональная стилистика	<p>Общее понятие о функциональном стиле. Классификации функциональных стилей. Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный). Функциональные стили современного русского и башкирского литературного языков: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и</p>

		разговорный стиль. Стилистика в школьном учебнике по русскому и башкирскому языкам.
7.	Речевые ошибки. Явление интерференции. Формирование универсальных умений билингвов.	Нарушение норм русского и башкирского литературного языков. Явление интерференции. Орфоэпическая интерференция. Лексико-семантическая интерференция. Морфологическая интерференция. Синтаксическая интерференция.
8.	Коммуникативный аспект культуры речи	Качества речи. Правильность, чистота, точность, логичность, стилевая уместность, выразительность, богатство и благозвучие речи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. **О культуре речи в условиях билингвизма и многоязычия.**

Основные понятия культуры речи.

Тема 2. **Языковые контакты и проблемы билингвизма.**

Тема 3. **Лингвистический аспект культуры речи.**

Тема 4: **Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность**

Тема 5: **Функциональная стилистика.**

Тема 6: **Речевые ошибки. Явление интерференции. Формирование универсальных умений билингвов.**

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1:

Вопросы для обсуждения:

1. Предметкультуры речи и ее задачи.
2. Основные понятия культуры речи.
3. Связь культуры речи с другими курсами; стилистикой, современным русским (башкирским) литературным языком.
4. О культуре речи в условиях многоязычия.

Тема 2: Языковые контакты и проблемы билингвизма и многоязычия

Вопросы для обсуждения:

1. Социально-культурное значение билингвизма.
2. Основы социолингвистики и культуры речи.
3. Взаимодействие и взаимообогащение языков - характерная особенность языковой жизни в Российской Федерации.
4. Развитие национально-русского двуязычия. Становление и развитие языковых контактов. Русский язык в межличностном общении.
5. К истории изучения билингвизма. Актуальные проблемы билингвизма.
6. Проблемы формирования активного билингвизма на школьном этапе изучения языков. Явления языковой интерференции при изучении второго языка.
7. Проблема двуязычия и би-культурности.
8. Невозможность овладения иной культурой без овладения языком, связанным с данной культурой.
9. Взаимосвязь обучения языку и обучения культуре.

10. Методика обучения иностранным языкам.
11. Би-культурность и диглоссия.
12. Попеременное пользование разными языками и моделями поведения в зависимости от ситуации.
13. Проблемы двуязычия в современной России. Полуязычие. Полукультурность.
14. Вопрос о воздействии языка на культуру общества и общественное сознание.
15. Проблема влияния человека на язык.
16. Неотжественность языка и культуры.
17. Возможность сохранения существенной части этнической культуры при утрате языка. Изменения, происходящие в языке, начинающем обслуживать иную культуру. Уподобление языков (язык с двумя терминами по Щербе).
18. Проблемы языков дисперсных групп, этносов, живущих в диаспоре, островных этнических групп.
19. Мировая языковая ситуация.
20. Язык и культура в современном мире.
21. Утрата языков и культур.
22. Проблема малых народов в современном мире.
23. Проблема массового полуязычия и связанная с ней проблема утраты жизненных ориентиров.
24. Попытки сохранения языка и культуры малых народностей. Малые народы России. Программа Дж. Фишмана по изменению направления языкового сдвига.
25. Формирование глобальной культуры и ее наступление.
26. Международный язык. Роль латыни, классического арабского, китайского, французского языков как международных.
27. Английский язык - международный язык будущего.
28. Язык вне этнической культуры. Попытки преодолеть этническую замкнутость языка. Искусственные языки (волапук, эсперанто).

Тема 3: Этический аспект культуры речи

Вопросы для обсуждения:

1. Этический аспект культуры речи. Этика общения.
2. Нормы речевого этикета. Экстралингвистические факторы, оказывающие влияние на выбор той или иной формы этикета: возраст, социальный статус, характер отношений, время и место речевого взаимодействия.
3. Деловой этикет.

Тема 4: Лингвистический аспект культуры речи

Вопросы для обсуждения:

1. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. Лексическая норма русского и башкирского языков.
2. Орфоэпическая норма русского и башкирского языков.
3. Морфологическая норма русского и башкирского языков.
4. Синтаксическая норма русского и башкирского языков.
5. Стилистическая норма русского и башкирского языков.

Тема 5: Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы нормы и вариативности в современном русском и башкирском литературных языках.
2. Историческая изменчивость стилистической нормы. Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки.
3. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие).
4. Письменная (книжная) и устно-разговорная норма.

5. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка. Стилиевая уместность речи.

Тема 6: Функциональная стилистика

Вопросы для обсуждения:

1. Общее понятие о функциональном стиле. Классификации функциональных стилей. Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный).
2. Функциональные стили современного русского и башкирского литературного языков: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и разговорный стиль.

Тема 7: Речевые ошибки. Явление интерференции. Формирование универсальных умений билингвов.

Вопросы для обсуждения:

1. Нарушение норм русского и башкирского литературного языков.
2. Явление интерференции.
3. Орфоэпическая интерференция.
4. Лексико-семантическая интерференция.
5. Морфологическая интерференция.
6. Синтаксическая интерференция.

Тема 8: Коммуникативный аспект культуры речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Качества речи.
2. Правильность, чистота, точность, логичность, стилиевая уместность, выразительность, богатство и благозвучие речи.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. Изучить научную, научно-методическую, справочную литературу по предложенным темам.
2. Написать конспект по предложенной теме.
3. Ведение словаря терминов по предмету. Подготовить глоссарий предложенных терминов.
4. Контрольная работа по предложенным темам.
5. Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.
8. Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:

1. Речевые формулы общения. Формы обращения в зависимости от обстановки и ситуации общения.
2. Приветствия, поздравления, просьбы, благодарности, вопросы, требования и т.п. в русском и башкирском языках.
3. Стилистика в школьном учебнике по русскому и башкирскому языкам.
4. Нарушение норм русского и башкирского литературного языков. Подбор примеров.
5. Явление интерференции. Подбор примеров.
6. Орфоэпическая интерференция. Подбор примеров.
7. Лексико-семантическая интерференция. Подбор примеров.
8. Морфологическая интерференция. Подбор примеров.
9. Синтаксическая интерференция. Подбор примеров.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ.

1. Социально-культурное значение билингвизма.
2. Основы социалингвистики и культуры речи.

3. Русский язык в межличностном общении.
4. К истории изучения билингвизма.
5. Актуальные проблемы билингвизма.
6. Проблемы формирования активного билингвизма на школьном этапе изучения языков.
7. Явления языковой интерференции при изучении второго языка.
8. Проблема двуязычия и би-культурности.
9. Невозможность овладения иной культурой без овладения языком, связанным с данной культурой.
10. Взаимосвязь обучения языку и обучения культуре.
11. Методика обучения иностранным языкам.
12. Би-культурность и диглоссия.
13. Попеременное пользование разными языками и моделями поведения в зависимости от ситуации.
14. Проблемы двуязычия в современной России. Полуязычие. Полукультурность.
15. Вопрос о воздействии языка на культуру общества и общественное сознание.
16. Проблема влияния человека на язык.
17. Неожиданность языка и культуры.
18. Возможность сохранения существенной части этнической культуры при утрате языка.
19. Проблемы языков дисперсных групп, этносов, живущих в диаспоре, островных этнических групп.
20. Мировая языковая ситуация.
21. Язык и культура в современном мире.
22. Утрата языков и культур.
23. Проблема малых народов в современном мире.
24. Проблема массового полуязычия и связанная с ней проблема утраты жизненных ориентиров.
25. Малые народы России. Попытки сохранения языка и культуры малых народностей
26. Формирование глобальной культуры и ее наступление. Международный язык.
27. Роль латыни, классического арабского, китайского, французского языков как международных.
28. Английский язык - международный язык будущего.
29. Язык вне этнической культуры.
30. Искусственные языки (волапук, эсперанто).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Псянчин В.Ш. Башкирское художественное слово. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ
2. Псянчин В.Ш. Основы риторики: 10 – 11 кл. – Уфа: Китап, 2005

Дополнительная литература:

1. Леонова, А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие / А.В. Леонова. - Новосибирск: НГТУ, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-7782-1993-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228851](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228851) (07.12.2016).
2. Псянчин В.Ш. Художественные средства языка. – Уфа: Китап, 2003
3. Юлмухаметова М.Б., Ракаева А.С. и др. Башкирский язык и культура речи. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.
2. Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Официальный сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) - www.fipi.ru
2. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» - <http://gramota.ru/>
4. Справочно-информационный портал «Культура письменной речи» - <http://gramma.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и

промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Культура русской речи в РБ является актуальной социальной и лингвистической проблемой ввиду того, что специфика языковой ситуации в этом полиэтническом регионе определяется приоритетностью национально-русского двуязычия, распространённого среди большей части населения. Высокий социальный статус русского языка, который выступает в данном регионе доминирующим компонентом двуязычия и средства межнациональной коммуникации, предполагает необходимость хорошего знания этого языка и стремление к повышению культуры речи на нем.

Речевая культура - признак общей культуры человека, и духовное совершенствование личности сопрягается с достижением ею высокой степени владения родным и русским языками и мастерством употребления в речевой деятельности всех нюансов каждого из языков.

Однако русский язык, являясь равноправным по отношению к национальному языку, самостоятельно обслуживает наиболее важные социальные сферы. В связи с этим успешное функционирование русского языка как средства межнационального общения, а также в качестве языка образования, общественно-политической и культурной жизни многоязычного общества в определенной мере зависит от корректного речевого использования его единиц.

Индивидуум, владеющий двумя языками, осуществляет свою этно-социальную и лингвистическую идентификацию преимущественно на русском языке, что также обуславливает актуальность культуры пользования русским языком.

Сопоставительное изучение языков воспитывает интерес к языкам, способствует более глубокому усвоению особенностей каждого из них. Оно помогает правильно строить методику обучения, так как сфера различий в языках - это область интерференции.

Сопоставительно-типологический метод позволяет выявить общее и специфическое, сходства и различия в сопоставляемых языках:

- сходные или тождественные факты в обоих языках;
- факты, свойственные обоим языкам и языковому сознанию носителей каждого из них, но разные с точки зрения способов, средств формального выражения;
- факты, присущие одному из языков, но не характерные для другого языка.

Учитель национальной школы, обучая детей русскому языку в условиях отсутствия естественной русской речевой среды, целенаправленно формирует национально-русское двуязычие, предупреждая и преодолевая интерферирующее влияние родного языка учащихся на их русскую речь. Знание наряду с родным языком русского как средства межнационального общения, развитие национально-русского двуязычия приобретают все большее и большее социальное и культурное значение. В связи с этим повышается ответственность педагогов, методистов и лингвистов за дальнейшее совершенствование содержания и методов обучения русскому языку как неродному, создание наиболее эффективной системы его преподавания.

Владение русским языком наряду с родным, овладение в совершенстве его функциональной спецификой, формирование с помощью русского языка и русской культуры высоких нравственных и эстетических качеств, без сомнения, духовно возвеличивают носителя национально-русского двуязычия, определяют степень его общей культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки, контрольной работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Социально-культурное значение билингвизма.
2. Основы социолингвистики и культуры речи.
3. Русский язык в межличностном общении.
4. К истории изучения билингвизма.
5. Актуальные проблемы билингвизма.
6. Проблемы формирования активного билингвизма на школьном этапе изучения языков.
7. Явления языковой интерференции при изучении второго языка.
8. Проблема двуязычия и би-культурности.
9. Невозможность овладения иной культурой без овладения языком, связанным с данной культурой.
10. Взаимосвязь обучения языку и обучения культуре.
11. Методика обучения иностранным языкам.
12. Би-культурность и диглоссия.
13. Попеременное пользование разными языками и моделями поведения в зависимости от ситуации.
14. Проблемы двуязычия в современной России. Полуязычие. Полукультурность.

15. Вопрос о воздействии языка на культуру общества и общественное сознание.
16. Проблема влияния человека на язык.
17. Нетождественность языка и культуры.
18. Возможность сохранения существенной части этнической культуры при утрате языка.
19. Проблемы языков дисперсных групп, этносов, живущих в диаспоре, островных этнических групп.
20. Мировая языковая ситуация.
21. Язык и культура в современном мире.
22. Утрата языков и культур.
23. Проблема малых народов в современном мире.
24. Проблема массового полужычия и связанная с ней проблема утраты жизненных ориентиров.
25. Малые народы России. Попытки сохранения языка и культуры малых народностей
26. Формирование глобальной культуры и ее наступление. Международный язык.
27. Роль латыни, классического арабского, китайского, французского языков как международных.
28. Английский язык - международный язык будущего.
29. Язык вне этнической культуры.
30. Искусственные языки (волапюк, эсперанто).

Примерные темы для контрольной работы:

1. Речевые формулы общения. Формы обращения в зависимости от обстановки и ситуации общения.
2. Приветствия, поздравления, просьбы, благодарности, вопросы, требования и т.п. в русском и башкирском языках.
3. Стилистика в школьном учебнике по русскому и башкирскому языкам.
4. Нарушение норм русского и башкирского литературного языков. Подбор примеров.
5. Явление интерференции. Подбор примеров.
6. Орфоэпическая интерференция. Подбор примеров.
7. Лексико-семантическая интерференция. Подбор примеров.
8. Морфологическая интерференция. Подбор примеров.
9. Синтаксическая интерференция. Подбор примеров.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно	Отлично	90-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Д. филол.н., профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

Эксперты:

Д.филол.н., профессор БашГУГ.Р.Абдуллина

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Хабибуллина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.17.01 ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе**

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»,
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»
квалификация выпускника – бакалавр

1. Цель дисциплины - формирование у выпускника следующих компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.17.01 «ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе» относится к вариативной части учебного плана к блоку дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.17. Студентам, приступающим к изучению данной дисциплины, необходимы знания и умения, полученные в полном объеме целого ряда дисциплин: «Нормативно-правовое обеспечение образования», «Современный русский литературный язык», «Стилистика русского языка», «Литературное редактирование и корректура текста», «Теория литературы», «История русской литературы (фольклор, X-XVIII вв.)», «История русской литературы XIX века (I-II половины)», «История русской литературы рубежа XIX- XX веков», «История русской литературы XX века», «Современная русская литература», «Теория и методика обучения русскому языку» и «Теория и методика обучения русской литературе».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины Б1.В.ДВ.17.01 «ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе» студент должен

Знать:

- нормативно-правовую базу ГИА по русскому языку и литературе в школе;
- кодификаторы и спецификации ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе;
- критерии оценивания письменных работ ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе;
- теорию и методику подготовки обучающихся к ГИА по русскому языку и литературе в формате ОГЭ и ЕГЭ;
- категориальный аппарат языкознания и литературоведения;
- теорию современного русского литературного языка;
- правила русской орфографии и пунктуации;
- правила и приемы литературного редактирования;
- закономерности развития литературного процесса;
- биографии и творчество русских писателей в объеме школьной программы;
- виды анализа художественного текста;
- формы сочинений в формате ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе;
- типологию ошибок в письменных работах учащихся;

Уметь:

- оценивать работы школьников, выполненные в формате ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе;

Владеть:

- навыками создания и редактирования текстов изложения ОГЭ по русскому языку и сочинений в формате ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература» и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины**Содержание разделов дисциплины**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1.	Введение	Цели и задачи дисциплины. Правовой статус разных форм ГИА школьников по русскому языку и литературе. Нормативно-правовое обеспечение проведения ГИА по русскому языку и литературе в формате ОГЭ и ЕГЭ в РФ. Требования к уровню сформированности предметных результатов по русскому языку и литературе у выпускников 9 и 11 классов, отраженные в федеральных государственных образовательных стандартах основного и среднего общего образования.
2.	Методика подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку	Соотношение планируемых результатов обучения по русскому языку, закрепленных во ФГОС ООО и СОО, и ГИА по русскому языку в формате ОГЭ и ЕГЭ. Назначение кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки для проведения ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Структура спецификации КИМов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Особенности тестовой части ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Требования к изложению в формате ОГЭ по русскому языку; виды компрессии текста; методика обучения изложению. Требования к сочинению в формате ОГЭ и ЕГЭ; виды сочинений в 9 классе. Методика обучения сочинению в формате ОГЭ и ЕГЭ в 9 и 11 классах. Критерии оценивания письменных работ школьников в формате ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.
3.	Методика подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе	Соотношение планируемых результатов обучения по литературе, закрепленных во ФГОС ООО и СОО, и ГИА по литературе в формате ОГЭ и ЕГЭ. Назначение

		<p>кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки для проведения ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Структура спецификации КИМов ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Особенности тестовой части ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Виды и аспекты анализа художественного текста и его интерпретации, адекватные для целей ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Требования к развернутым ответам и сочинениям в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Методика обучения сочинению в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Критерии оценивания письменных работ школьников в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе.</p>
--	--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями:

Тема 1. Нормативно-правовое обеспечение проведения ГИА по русскому языку и литературе в формате ОГЭ и ЕГЭ в РФ (2 часа).

Тема 2. Методика подготовки школьников к ОГЭ по русскому языку (4 часа).

Тема 3. Методика подготовки школьников к ЕГЭ по русскому языку (4 часа).

Тема 4. Методика подготовки школьников к ОГЭ по литературе (2 часа).

Тема 5. Методика подготовки школьников к ЕГЭ по литературе (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Методика подготовки школьников к выполнению тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение структуры КИМов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: сравнительно-сопоставительный аспект.

2. Изучение материалов кодификатора и спецификации КИМов ОГЭ по русскому языку.

3. Изучение материалов кодификатора и спецификации КИМов ЕГЭ по русскому языку.

4. Изучение демонстрационных вариантов КИМов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

5. Характеристика тестовой части КИМов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: типы тестовых заданий, объем тестовой базы КИМОВ ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, тематическая соотнесенность тестовых заданий, преемственность тестовой части ОГЭ и ЕГЭ, уровни сложности тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, особенности оценки выполненных тестов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

Практические задания:

1. Спроектировать тестовые задания, аналогичные заданиям ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, в соответствии с требованиями ГИА в 9 и 11 классе.

2. Оценить выполненные тестовые задания в соответствии с критериями оценки ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

Тема 2. Методика подготовки школьников к написанию изложения в формате ОГЭ по русскому языку

Вопросы для обсуждения:

1. Изложение как форма развития письменной речи школьников; виды изложений в традиционной методике обучения русскому языку в школе.
2. Требования к текстам для изложения и изложению в формате ОГЭ по русскому языку.
3. Виды компрессии (сжатия) текста, актуальные для изложения в формате ОГЭ по русскому языку: исключение, обобщение, упрощение слияние (объединение), сочетание разных приемов сжатия текста в пределах одного высказывания.
4. Методика обучения изложению в формате ОГЭ по русскому языку (приемы создания и редактирования текста).
5. Критерии оценивания и типичные ошибки оценивания изложения в формате ОГЭ по русскому языку.

Практическое задание:

1. Подобрать и обработать публицистический текст в соответствии с требованиями, предъявляемыми к текстам для изложений в формате ОГЭ по русскому языку.
2. Написать изложение в формате ОГЭ по русскому языку.
3. Оценить написанное изложение в формате ОГЭ по русскому языку в соответствии с действующими критериями оценки.

Тема 3. Методика подготовки школьников к написанию сочинения в формате ОГЭ по русскому языку

Вопросы для обсуждения:

1. Сочинение как форма развития письменной речи школьников; жанры школьных сочинений в традиционной методике обучения русскому языку.
2. Требования к исходным текстам для сочинений в формате ОГЭ по русскому языку.
3. Виды сочинений в формате ОГЭ по русскому языку (по заданиям 9.1, 9.2, 9.3) и проверяемые ими планируемые результаты.
4. Композиция сочинений в формате ОГЭ по русскому языку, написанных по заданиям 9.1, 9.2, 9.3.
5. Методика обучения сочинению в формате ОГЭ по русскому языку (приемы создания и редактирования текста).
6. Типология ошибок в сочинениях, написанных в формате ОГЭ по русскому языку.
7. Критерии оценивания и типичные ошибки оценивания сочинения в формате ОГЭ по русскому языку.

Практическое задание:

1. Изучение методических рекомендаций ФИПИ по квалификации ошибок в письменных работах учащихся.
2. Подобрать и обработать художественный текст в соответствии с требованиями, предъявляемыми к текстам для сочинений в формате ОГЭ по русскому языку.
3. Написать сочинения в формате ОГЭ по русскому языку по заданиям 9.1, 9.2, 9.3.
4. Оценить написанное сочинение в формате ОГЭ по русскому языку в соответствии с действующими критериями оценки.

Тема 4. Методика подготовки школьников к написанию сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к исходным текстам для сочинений в формате ЕГЭ по русскому языку.

2. Композиция сочинений в формате ЕГЭ по русскому языку.
3. Методика обучения сочинению в формате ЕГЭ по русскому языку (приемы создания и редактирования текста).
4. Типология ошибок в сочинениях, написанных в формате ЕГЭ по русскому языку.
5. Критерии оценивания и типичные ошибки оценивания сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку.

Практическое задание:

1. Изучение методических рекомендаций ФИПИ по квалификации ошибок в письменных работах учащихся.
2. Подобрать и обработать художественный или публицистический текст в соответствии с требованиями, предъявляемыми к текстам для сочинений в формате ЕГЭ по русскому языку.
3. Написать сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку.
4. Оценить написанное сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку в соответствии с действующими критериями оценки.

Тема 5. Методика подготовки школьников к выполнению тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по литературе

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение структуры КИМов ОГЭ и ЕГЭ по литературе: сравнительно-сопоставительный аспект.
2. Изучение материалов кодификатора и спецификации КИМов ОГЭ по литературе.
3. Изучение материалов кодификатора и спецификации КИМов ЕГЭ по литературе.
4. Изучение демонстрационных вариантов КИМов ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
5. Характеристика тестовой части КИМов ОГЭ и ЕГЭ по литературе: типы тестовых заданий, объем тестовой базы КИМОВ ОГЭ и ЕГЭ по литературе, тематическая соотнесенность тестовых заданий, преемственность тестовой части ОГЭ и ЕГЭ, уровни сложности тестовых заданий, особенности оценки выполненных тестов ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Практические задания:

1. Спроектировать тестовые задания, аналогичные заданиям ОГЭ и ЕГЭ по литературе, в соответствии с требованиями ГИА в 9 и 11 классе.
2. Оценить выполненные тестовые задания в соответствии с критериями оценки ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Тема 6. Методика подготовки школьников к выполнению заданий ОГЭ и ЕГЭ по литературе, требующих развернутого ответа

Вопросы для обсуждения:

1. Типы формулировок и содержание аналитических заданий ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
2. Требования к развернутым ответам на аналитические задания ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
3. Композиция развернутого ответа на аналитические задания ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
4. Виды и аспекты анализа художественного текста (или его фрагмента) и его интерпретация, адекватные для целей ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

5. Методика обучения созданию развернутого ответа на аналитическое вопрос в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе (приемы создания и редактирования текста).
6. Типология ошибок в развернутых ответах, написанных в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
7. Критерии оценивания и типичные ошибки оценивания развернутых ответов на аналитическое задания по прозаическим текстам в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Практическое задание:

1. Изучение методических рекомендаций ФИПИ по квалификации ошибок в письменных работах учащихся.
2. Написать развернутый ответ на вопрос в аналитическом задании ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
3. Оценить развернутый ответ на аналитическое задание ОГЭ и ЕГЭ по литературе в соответствии с действующими критериями оценки.

Тема 7. Методика подготовки школьников к сочинению ОГЭ и ЕГЭ по литературе

Вопросы для обсуждения:

1. Типы формулировок и содержание заданий ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
2. Требования к развернутым ответам на аналитические задания ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
3. Композиция развернутого ответа на аналитические задания ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
4. Виды и аспекты анализа художественного текста (или его фрагмента) и его интерпретация, адекватные для целей ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
5. Методика обучения созданию развернутого ответа на аналитическое вопрос в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе (приемы создания и редактирования текста).
6. Типология ошибок в развернутых ответах, написанных в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
7. Критерии оценивания и типичные ошибки оценивания развернутых ответов на аналитическое задания по прозаическим текстам в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Практическое задание:

1. Изучение методических рекомендаций ФИПИ по квалификации ошибок в письменных работах учащихся.
2. Написать развернутый ответ на вопрос в аналитическом задании ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
3. Оценить развернутый ответ на аналитическое задание ОГЭ и ЕГЭ по литературе в соответствии с действующими критериями оценки.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Практикум и лабораторные занятия по дисциплине Б1.В.ДВ.17.01 «ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе» учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов (СРС) по освоению дисциплины

Примерные виды заданий для СРС:

1. Выполните задания ОГЭ по русскому языку в соответствии с требованиями реального экзамена и в предусмотренное им время.
2. Выполните задания ОГЭ по литературе в соответствии с требованиями реального экзамена и в предусмотренное им время.
3. Выполните задания ЕГЭ по русскому языку в соответствии с требованиями реального экзамена и в предусмотренное им время.

4. Выполните задания ЕГЭ по литературе в соответствии с требованиями реального экзамена и в предусмотренное им время.

5. Напишите изложение в формате ОГЭ по русскому языку и укажите, какие приемы компрессии исходного текста вы использовали.

6. Напишите сочинения в формате заданий 9.1, 9.2 и 9.3 ОГЭ по русскому языку.

7. Напишите сочинение в формате задания 26 ЕГЭ по русскому языку.

8. Дайте развернутые ответы (письменно) на вопросы в аналитических заданиях 1.1.1-1.1.3 ОГЭ по литературе.

9. Дайте развернутые ответы (письменно) на вопросы в аналитических заданиях 1.2.1-1.2.3 ОГЭ по литературе.

10. Напишите сочинение в формате задания 2.1-2.5 ОГЭ по литературе (по вашему выбору).

11. Дайте развернутые ответы (письменно) на вопросы в аналитических заданиях 8 и 9 ЕГЭ по литературе.

12. Дайте развернутые ответы (письменно) на вопросы в аналитических заданиях 15 и 16 ЕГЭ по литературе.

13. Напишите сочинение в формате задания 17.1-17.4 ЕГЭ по литературе (по вашему выбору).

14. Смоделируйте тестовую часть ОГЭ по русскому языку.

15. Смоделируйте тестовую часть ЕГЭ по литературе.

16. Подберите публицистический или научно-популярный текст для изложения в формате ОГЭ по русскому языку и отредактируйте в соответствии с требованиями ФИПИ.

17. Оцените развернутый ответ на аналитические задания ОГЭ по литературе в соответствии с действующими критериями оценки.

18. Оцените развернутый ответ на аналитические задания ЕГЭ по литературе в соответствии с действующими критериями оценки.

19. Оцените в соответствии с действующими критериями оценки сочинение в формате задания 26 ЕГЭ по русскому языку.

20. Оцените в соответствии с действующими критериями оценки сочинение на литературную тему в формате задания 17.1-17.4 ЕГЭ по литературе.

21. Оцените в соответствии с действующими критериями оценки сочинение на литературную тему в формате задания 2.1-2.5 ОГЭ по литературе.

22. Оцените в соответствии с действующими критериями оценки выполненную тестовую часть ЕГЭ по русскому языку.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Программой СРС по дисциплине Б1.В.ДВ.17.01 «ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе» создание рефератов не предусмотрено.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Зырянова, Е.В. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении русскому языку и подготовке к ЕГЭ : учебно-методическое пособие / Е.В. Зырянова, И.Г. Овчинникова, А.Р. Чудинова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 289 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0851-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57629> (28.05.2019).

2. Борисова, И.В. Литературные аргументы к части «С» ЕГЭ по русскому языку. Таблицы и комментарии : учебное пособие / И.В. Борисова, Н.Д. Горшкова. - Новосибирск : НГТУ, 2011. - 51 с. - ISBN 978-5-7782-1615-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228580> (28.05.2019).

б) дополнительная литература:

1. Рябушкина, С.В. Русский язык: практикум по правописанию : учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 172 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5993-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423> (08.12.2016).

2. Борисова, И.В. Урок родного языка. Для подготовки к ЕГЭ по русскому языку : учебное пособие / И.В. Борисова, Н.Д. Горшкова. - Новосибирск : НГТУ, 2013. - 51 с. - ISBN 978-5-7782-2124-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228938> (08.12.2016).

3. Штоль, А.А. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ самостоятельно / А.А. Штоль. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 133 с. - ISBN 978-5-379-01432-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57580> (08.12.2016).

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Официальный сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) - www.fipi.ru
2. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» - <http://gramota.ru/>
4. Справочно-информационный портал «Культура письменной речи» - <http://gramma.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина Б1.В.ДВ.17.01 «ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе» составлена для студентов очной формы обучения, обучающихся по направлению «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература», квалификация – бакалавр.

Данный курс изучается в 10 семестре, состоит из аудиторных и внеаудиторных занятий. Внимание студентов концентрируется на методических аспектах подготовки школьников в ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе. Но чтобы подготовить школьника к ГИА, учитель сам обязан уметь выполнять задания КИМов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе, в том числе продуцировать тексты сочинений в формате ГИА-9 и ГИА-11, и оценивать выполненные задания в соответствии с критериями оценки ФИПИ.

Формой итогового контроля является в зачет с оценкой.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии их оценивания:

ПРИМЕРНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Задание 1. Оцените в соответствии с критериями оценивания изложение учащегося. Баллы и комментарии к ним внесите в прилагаемую таблицу оценивания.

Исходный текст для прослушивания

Цели человека могут быть духовные или бездуховные, средства – нравственные или безнравственные. Отличие нравственности от безнравственности заключается в том, за чей счет добивается человек своих целей – за свой или за чужой? Какими бы значительными ни казались человеку его цели, он не должен посягать ради них на другого человека, на его жизнь, на его труд, на его покой, на его права, на его личность, на его достоинство, на его интересы, на его вкусы, на его взгляды, на его настроение, на его планы, на его время, на его отдых, на его счастье – не должен!

Более того, я убежден в том, что острое, волнующее, горячее желание добра другому человеку – это и есть настоящая нравственность. И эта нравственность живет в человеке с рождения – это стремление к доброму, правдивому, красивому. Да, люди сомневаются, колеблются, мучаются, бьются в противоречиях. Но это волнения и страдания здоровой личности, духовное томление, а не изнурительная борьба с пороками.

Психология подробно разбирает, отчего люди ведут себя плохо, но затрудняется ответить, отчего же они ведут себя нравственно, как настоящие люди. Здесь важно понять, что человеком руководит не запрет на дурное, а положительное – его собственное стремление к добру, правде и красоте.

(По С.Л. Соловейчику)

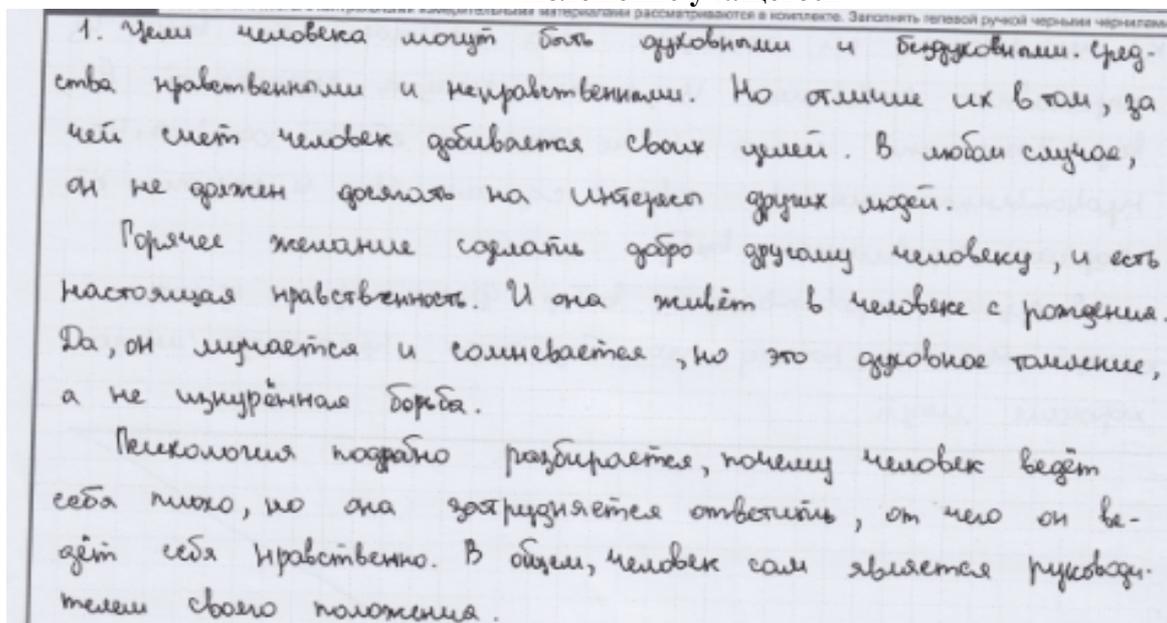
189 слов

Информация о тексте для сжатого изложения

№ абзаца	Микротема
1	Отличие нравственности от безнравственности заключается в том, за чей счет

	добивается человек своих целей.
2	Настоящая нравственность – это острое желание добра другому человеку. Здоровый нравственно человек страдает, но не так, как в борьбе с пороками.
3	В поступках человеком руководит не запрет на дурное, а его собственное стремление к лучшему.

Изложение учащегося



Задание 2. Оцените в соответствии с критериями оценивания сочинение-рассуждение учащегося. Баллы и комментарии к ним внесите в прилагаемую таблицу оценивания.

Исходный текст для сочинения

(1) Детский голосок поет. (2) Откуда он доносится? (3) Из окон дома? (4) Нет, он идет словно из-под земли. (5) Я хочу узнать, кто это поет. (6) Голосок такой легкий, светлый... (7) Я иду туда, откуда он вытекает, как ручеек из-под земли...

(8) Так подхожу я к темному отверстию в стене почти на уровне ног. (9) Голосок несомненно струится оттуда!

— (10) Кто тут поет? — спрашиваю я, нагнувшись к темному отверстию входа.

(11) Секунда молчания, потом детский голос говорит:

— (12) Ну, я пою...

— (13) Вы так чудно поете! — говорю я с жаром.

(14) Голосок, помолчав, говорит снова:

— (15) А ты кто?

— (16) Я Сашенька... (17) Сашенька Яновская...

— (18) А я Юлька... (19) Заходи, — приглашает голосок. — (20) Видишь лестницу?

(21) Только осторожно!

(22) К этому времени я успеваю разглядеть, что от черного отверстия входа идет вниз, в темноту погреба, лестница. (23) Спускаюсь... (24) Всматриваюсь... (25) Я в погребе. (26) У стены — топчан, на котором, укрытая тряпьем, лежит Юлька. (27) Около топчана — большой опрокинутый ящик (это стол) и маленький ящик — стул. (28) Свет от фитилька такой слабенький, что он колеблется от малейшего движения и даже от громкого слова.

(29)В погребе какой-то странный запах. (30)Не могу вспомнить, чем это пахнет... (31)Здесь пахнет затхлостью, нежилью. (32)В погребе, где живет Юлька, пахнет бедностью.

(33)Но Юлька нравится мне страшно. (34)Кажется, и я ей тоже нравлюсь.

— (35)Садись! — показывает она мне на маленький ящик.

— (36)Хочешь, я тебе картинки подарю? — (37)Я протягиваю Юльке заветный лист.

(38)Юлька цепенеет от восторга. (39)Я объясняю ей, что это надо вырезать ножницами осторожно, в точности по рисунку, наклеить фигурки на картон и играть с ними.

— (40)Не... — Юлька отдает мне лист. — (41)А где я тот картон возьму? (42)И еще клей...

— (43)Ну, хочешь, я дома все вырежу, наклею и принесу тебе... (44)Хочешь?

(45)Юлька смотрит мне в глаза пристально, очень грустно:

— (46)Не... (47)Не придешь ты... (48)Все говорят: приду, принесу... (49)И никто не приходит! (50)Мама говорит: кому весело с калекой?

— (51)С калекой? — переспрашиваю я.

— (52)Ах да, ты не знаешь... — спохватывается Юлька. — (53)Ну вот, смотри!

(54)Юлька отбрасывает в сторону тряпье, которое служит ей одеялом. (55)При неверном, полосатом свете ночника я вижу Юлькины ноги, худые, тонкие, как макароны.

— (56)Ты ходить нисколько не можешь? — спрашиваю я тихо, словно боюсь разбудить или потревожить горестные ноги Юльки.

— (57)Не... Нисколько!

— (58)Это такая болезнь, да? — догадываюсь я. — (59)Знаешь что? — предлагаю я робко. — (60)Мой папа доктор. (61)Я приведу его сюда, пусть он тебя вылечит.

(62)Мы с Юлькой некоторое время молчим. (63)Я даже подумываю о том, что мне пора уходить. (64)Тихонько простившись с моей новой подружкой, я ухожу из погреба. (65)Завтра прибегу — с картинками!

(66)Бегу домой. (67)Впервые замечаю: почти во всех домах — крохотные оконца на уровне тротуара. (68)Теперь я знаю, что это окна подвалов, где живут люди. (69)Такие, как Юлька и ее мама.

(По А. Бруштейн*)

***Бруштейн Александра Яковлевна** (1884-1968) – русская советская писательница и драматург.

Задание для учащегося. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**Впервые замечаю: почти во всех домах — крохотные оконца на уровне тротуара. Теперь я знаю, что это окна подвалов, где живут люди. Такие, как Юлька и ее мама.**».

Сочинение учащегося (9.2)

Я понимаю это так. Когда Сашенька проходила мимо домов, то она не замечала и не обращала внимание на эти крохотные оконца на уровне тротуаров. Но когда она увидела, что Юлька живет с мамой в подвале. Об этом говорится в 32 предложении - В погреб, где живет Юлька, пахнет бедностью. Она стала приглядываться к этим окнам и думать, что в этих окнах подвалов, живут люди.

Я знаю, что Сашенька поняла, что есть люди, которые очень бедны и им нужна помощь.

Таблица оценивания

Критерий	Кол-во баллов	Краткое обоснование выставленных баллов по критерию (по критериям ГК1-ГК4, ФК1 выписать допущенные учеником ошибки)
ИК1		
ИК2		
ИК3		
С2К1		
С2К2		
С2К3		
С2К4		
ГК1		
ГК2		

ГК3		
ГК4		
ФК1		
Итого:	_____ б	

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и	Хорошо	70-89,9

	образцу, с большей степенью самостоятельност и и инициативы	иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетво рительный (достаточн ый)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетвор ительно	50-69,9
Недостато чный	Отсутствие признаков уровня	удовлетворительного	неудовлетв орительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М.Акмиллы Ю.А. Жукова

Эксперты:

внешний -

к.филол.н., доцент,
зав. кафедрой филологического образования ГАУ ДПО ИРО РБ О.В. Прядильникова

внутренний -

зав. кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмиллы,
д.филол.н., профессор В.В.Борисова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования
и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.17.02 Методика и технология подготовки к ГИА и ЕГЭ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»,
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»
квалификация выпускника – бакалавр

1. Цель дисциплины - формирование у выпускника следующих компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина Б1.В.ДВ.17.01 «Методика и технология подготовки к ГИА и ЕГЭ» относится к вариативной части учебного плана к блоку дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.17. Студентам, приступающим к изучению данной дисциплины, необходимы знания и умения, полученные в полном объеме целого ряда дисциплин: «Нормативно-правовое обеспечение образования», «Современный русский литературный язык», «Стилистика русского языка», «Литературное редактирование и корректура текста», «Теория литературы», «История русской литературы (фольклор, X-XVIII вв.)», «История русской литературы XIX века (I-II половины)», «История русской литературы рубежа XIX- XX веков», «История русской литературы XX века», «Современная русская литература», «Теория и методика обучения русскому языку» и «Теория и методика обучения русской литературе».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- нормативно-правовую базу ГИА по русскому языку и литературе в школе;
- кодификаторы и спецификации ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе;
- критерии оценивания письменных работ ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе;
- теорию и методику подготовки обучающихся к ГИА по русскому языку и литературе в формате ОГЭ и ЕГЭ;
- категориальный аппарат языкознания и литературоведения;
- теорию современного русского литературного языка;
- правила русской орфографии и пунктуации;
- правила и приемы литературного редактирования;
- закономерности развития литературного процесса;
- биографии и творчество русских писателей в объеме школьной программы;
- виды анализа художественного текста;
- формы сочинений в формате ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе;
- типологию ошибок в письменных работах учащихся;

Уметь:

- оценивать работы школьников, выполненные в формате ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе;

Владеть:

- навыками создания и редактирования текстов изложения ОГЭ по русскому языку и сочинений в формате ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература» и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины**Содержание разделов дисциплины**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1.	Введение	Цели и задачи дисциплины. Правовой статус разных форм ГИА школьников по русскому языку и литературе. Нормативно-правовое обеспечение проведения ГИА по русскому языку и литературе в формате ОГЭ и ЕГЭ в РФ. Требования к уровню сформированности предметных результатов по русскому языку и литературе у выпускников 9 и 11 классов, отраженные в федеральных государственных образовательных стандартах основного и среднего общего образования.
2.	Методика подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку	Соотношение планируемых результатов обучения по русскому языку, закрепленных во ФГОС ООО и СОО, и ГИА по русскому языку в формате ОГЭ и ЕГЭ. Назначение кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки для проведения ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Структура спецификации КИМов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Особенности тестовой части ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Требования к изложению в формате ОГЭ по русскому языку; виды компрессии текста; методика обучения изложению. Требования к сочинению в формате ОГЭ и ЕГЭ; виды сочинений в 9 классе. Методика обучения сочинению в формате ОГЭ и ЕГЭ в 9 и 11 классах. Критерии оценивания письменных работ школьников в формате ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.
3.	Методика подготовки школьников к ОГЭ и ЕГЭ по литературе	Соотношение планируемых результатов обучения по литературе, закрепленных во ФГОС ООО и СОО, и ГИА по литературе в формате ОГЭ и ЕГЭ. Назначение

		<p>кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки для проведения ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Структура спецификации КИМов ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Особенности тестовой части ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Виды и аспекты анализа художественного текста и его интерпретации, адекватные для целей ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Требования к развернутым ответам и сочинениям в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Методика обучения сочинению в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Критерии оценивания письменных работ школьников в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе.</p>
--	--	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями:

Тема 1. Нормативно-правовое обеспечение проведения ГИА по русскому языку и литературе в формате ОГЭ и ЕГЭ в РФ (2 часа).

Тема 2. Методика подготовки школьников к ОГЭ по русскому языку (4 часа).

Тема 3. Методика подготовки школьников к ЕГЭ по русскому языку (4 часа).

Тема 4. Методика подготовки школьников к ОГЭ по литературе (2 часа).

Тема 5. Методика подготовки школьников к ЕГЭ по литературе (2 часа).

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Методика подготовки школьников к выполнению тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение структуры КИМов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: сравнительно-сопоставительный аспект.

2. Изучение материалов кодификатора и спецификации КИМов ОГЭ по русскому языку.

3. Изучение материалов кодификатора и спецификации КИМов ЕГЭ по русскому языку.

4. Изучение демонстрационных вариантов КИМов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

5. Характеристика тестовой части КИМов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: типы тестовых заданий, объем тестовой базы КИМОВ ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, тематическая соотнесенность тестовых заданий, преемственность тестовой части ОГЭ и ЕГЭ, уровни сложности тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, особенности оценки выполненных тестов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

Практические задания:

1. Спроектировать тестовые задания, аналогичные заданиям ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, в соответствии с требованиями ГИА в 9 и 11 классе.

2. Оценить выполненные тестовые задания в соответствии с критериями оценки ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

Тема 2. Методика подготовки школьников к написанию изложения в формате ОГЭ по русскому языку

Вопросы для обсуждения:

1. Изложение как форма развития письменной речи школьников; виды изложений в традиционной методике обучения русскому языку в школе.
2. Требования к текстам для изложения и изложению в формате ОГЭ по русскому языку.
3. Виды компрессии (сжатия) текста, актуальные для изложения в формате ОГЭ по русскому языку: исключение, обобщение, упрощение слияние (объединение), сочетание разных приемов сжатия текста в пределах одного высказывания.
4. Методика обучения изложению в формате ОГЭ по русскому языку (приемы создания и редактирования текста).
5. Критерии оценивания и типичные ошибки оценивания изложения в формате ОГЭ по русскому языку.

Практическое задание:

1. Подобрать и обработать публицистический текст в соответствии с требованиями, предъявляемыми к текстам для изложений в формате ОГЭ по русскому языку.
2. Написать изложение в формате ОГЭ по русскому языку.
3. Оценить написанное изложение в формате ОГЭ по русскому языку в соответствии с действующими критериями оценки.

Тема 3. Методика подготовки школьников к написанию сочинения в формате ОГЭ по русскому языку

Вопросы для обсуждения:

1. Сочинение как форма развития письменной речи школьников; жанры школьных сочинений в традиционной методике обучения русскому языку.
2. Требования к исходным текстам для сочинений в формате ОГЭ по русскому языку.
3. Виды сочинений в формате ОГЭ по русскому языку (по заданиям 9.1, 9.2, 9.3) и проверяемые ими планируемые результаты.
4. Композиция сочинений в формате ОГЭ по русскому языку, написанных по заданиям 9.1, 9.2, 9.3.
5. Методика обучения сочинению в формате ОГЭ по русскому языку (приемы создания и редактирования текста).
6. Типология ошибок в сочинениях, написанных в формате ОГЭ по русскому языку.
7. Критерии оценивания и типичные ошибки оценивания сочинения в формате ОГЭ по русскому языку.

Практическое задание:

1. Изучение методических рекомендаций ФИПИ по квалификации ошибок в письменных работах учащихся.
2. Подобрать и обработать художественный текст в соответствии с требованиями, предъявляемыми к текстам для сочинений в формате ОГЭ по русскому языку.
3. Написать сочинения в формате ОГЭ по русскому языку по заданиям 9.1, 9.2, 9.3.
4. Оценить написанное сочинение в формате ОГЭ по русскому языку в соответствии с действующими критериями оценки.

Тема 4. Методика подготовки школьников к написанию сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к исходным текстам для сочинений в формате ЕГЭ по русскому языку.

2. Композиция сочинений в формате ЕГЭ по русскому языку.
3. Методика обучения сочинению в формате ЕГЭ по русскому языку (приемы создания и редактирования текста).
4. Типология ошибок в сочинениях, написанных в формате ЕГЭ по русскому языку.
5. Критерии оценивания и типичные ошибки оценивания сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку.

Практическое задание:

1. Изучение методических рекомендаций ФИПИ по квалификации ошибок в письменных работах учащихся.
2. Подобрать и обработать художественный или публицистический текст в соответствии с требованиями, предъявляемыми к текстам для сочинений в формате ЕГЭ по русскому языку.
3. Написать сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку.
4. Оценить написанное сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку в соответствии с действующими критериями оценки.

Тема 5. Методика подготовки школьников к выполнению тестовых заданий ОГЭ и ЕГЭ по литературе

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение структуры КИМов ОГЭ и ЕГЭ по литературе: сравнительно-сопоставительный аспект.
2. Изучение материалов кодификатора и спецификации КИМов ОГЭ по литературе.
3. Изучение материалов кодификатора и спецификации КИМов ЕГЭ по литературе.
4. Изучение демонстрационных вариантов КИМов ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
5. Характеристика тестовой части КИМов ОГЭ и ЕГЭ по литературе: типы тестовых заданий, объем тестовой базы КИМОВ ОГЭ и ЕГЭ по литературе, тематическая соотношенность тестовых заданий, преемственность тестовой части ОГЭ и ЕГЭ, уровни сложности тестовых заданий, особенности оценки выполненных тестов ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Практические задания:

1. Спроектировать тестовые задания, аналогичные заданиям ОГЭ и ЕГЭ по литературе, в соответствии с требованиями ГИА в 9 и 11 классе.
2. Оценить выполненные тестовые задания в соответствии с критериями оценки ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Тема 6. Методика подготовки школьников к выполнению заданий ОГЭ и ЕГЭ по литературе, требующих развернутого ответа

Вопросы для обсуждения:

1. Типы формулировок и содержание аналитических заданий ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
2. Требования к развернутым ответам на аналитические задания ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
3. Композиция развернутого ответа на аналитические задания ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
4. Виды и аспекты анализа художественного текста (или его фрагмента) и его интерпретация, адекватные для целей ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

5. Методика обучения созданию развернутого ответа на аналитическое вопрос в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе (приемы создания и редактирования текста).
6. Типология ошибок в развернутых ответах, написанных в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
7. Критерии оценивания и типичные ошибки оценивания развернутых ответов на аналитическое задания по прозаическим текстам в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Практическое задание:

1. Изучение методических рекомендаций ФИПИ по квалификации ошибок в письменных работах учащихся.
2. Написать развернутый ответ на вопрос в аналитическом задании ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
3. Оценить развернутый ответ на аналитическое задание ОГЭ и ЕГЭ по литературе в соответствии с действующими критериями оценки.

Тема 7. Методика подготовки школьников к сочинению ОГЭ и ЕГЭ по литературе

Вопросы для обсуждения:

1. Типы формулировок и содержание заданий ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
2. Требования к развернутым ответам на аналитические задания ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
3. Композиция развернутого ответа на аналитические задания ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
4. Виды и аспекты анализа художественного текста (или его фрагмента) и его интерпретация, адекватные для целей ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
5. Методика обучения созданию развернутого ответа на аналитическое вопрос в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе (приемы создания и редактирования текста).
6. Типология ошибок в развернутых ответах, написанных в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
7. Критерии оценивания и типичные ошибки оценивания развернутых ответов на аналитическое задания по прозаическим текстам в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Практическое задание:

1. Изучение методических рекомендаций ФИПИ по квалификации ошибок в письменных работах учащихся.
2. Написать развернутый ответ на вопрос в аналитическом задании ОГЭ и ЕГЭ по литературе.
3. Оценить развернутый ответ на аналитическое задание ОГЭ и ЕГЭ по литературе в соответствии с действующими критериями оценки.

Требования к самостоятельной работе студентов (СРС) по освоению дисциплины

Примерные виды заданий для СРС:

1. Выполните задания ОГЭ по русскому языку в соответствии с требованиями реального экзамена и в предусмотренное им время.
2. Выполните задания ОГЭ по литературе в соответствии с требованиями реального экзамена и в предусмотренное им время.
3. Выполните задания ЕГЭ по русскому языку в соответствии с требованиями реального экзамена и в предусмотренное им время.
4. Выполните задания ЕГЭ по литературе в соответствии с требованиями реального экзамена и в предусмотренное им время.
5. Напишите изложение в формате ОГЭ по русскому языку и укажите, какие приемы компрессии исходного текста вы использовали.

6. Напишите сочинения в формате заданий 9.1, 9.2 и 9.3 ОГЭ по русскому языку.
7. Напишите сочинение в формате задания 26 ЕГЭ по русскому языку.
8. Дайте развернутые ответы (письменно) на вопросы в аналитических заданиях 1.1.1-1.1.3 ОГЭ по литературе.
9. Дайте развернутые ответы (письменно) на вопросы в аналитических заданиях 1.2.1-1.2.3 ОГЭ по литературе.
10. Напишите сочинение в формате задания 2.1-2.5 ОГЭ по литературе (по вашему выбору).
11. Дайте развернутые ответы (письменно) на вопросы в аналитических заданиях 8 и 9 ЕГЭ по литературе.
12. Дайте развернутые ответы (письменно) на вопросы в аналитических заданиях 15 и 16 ЕГЭ по литературе.
13. Напишите сочинение в формате задания 17.1-17.4 ЕГЭ по литературе (по вашему выбору).
14. Смоделируйте тестовую часть ОГЭ по русскому языку.
15. Смоделируйте тестовую часть ЕГЭ по литературе.
16. Подберите публицистический или научно-популярный текст для изложения в формате ОГЭ по русскому языку и отредактируйте в соответствии с требованиями ФИПИ.
17. Оцените развернутый ответ на аналитические задания ОГЭ по литературе в соответствии с действующими критериями оценки.
18. Оцените развернутый ответ на аналитические задания ЕГЭ по литературе в соответствии с действующими критериями оценки.
19. Оцените в соответствии с действующими критериями оценки сочинение в формате задания 26 ЕГЭ по русскому языку.
20. Оцените в соответствии с действующими критериями оценки сочинение на литературную тему в формате задания 17.1-17.4 ЕГЭ по литературе.
21. Оцените в соответствии с действующими критериями оценки сочинение на литературную тему в формате задания 2.1-2.5 ОГЭ по литературе.
22. Оцените в соответствии с действующими критериями оценки выполненную тестовую часть ЕГЭ по русскому языку.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Касьяненко, Т.В. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение-рассуждение (часть "С") : учебное пособие / Т.В. Касьяненко, Н.В. Марусяк. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 148 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1188-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103536> (28.05.2019).

2. Заика, В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум : учебное пособие для подготовки к ЕГЭ / В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 160 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1086-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83134> (28.05.2019).

3. Борисова, И.В. Литературные аргументы к части «С» ЕГЭ по русскому языку. Таблицы и комментарии : учебное пособие / И.В. Борисова, Н.Д. Горшкова. - Новосибирск : НГТУ, 2011. - 51 с. - ISBN 978-5-7782-1615-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228580> (28.05.2019).

б) дополнительная литература:

1. Овдиенко, Г.Г. Подготовка к ЕГЭ: русский язык и литература. Экзаменационное сочинение : учебное пособие для старшеклассников / Г.Г. Овдиенко. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 199 с. - ISBN 978-5-691-02153-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429749> (28.05.2019).

2. Борисова, И.В. Урок родного языка. Для подготовки к ЕГЭ по русскому языку : учебное пособие / И.В. Борисова, Н.Д. Горшкова. - Новосибирск : НГТУ, 2013. - 51 с. - ISBN 978-5-7782-2124-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228938> (28.05.2019).

3. Маханова, Е.А. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. 10–11 классы : учебное пособие для старшеклассников / Е.А. Маханова. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02159-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429684> (28.05.2019).

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Официальный сайт Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) - www.fipi.ru

2. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» - <http://gramota.ru/>

4. Справочно-информационный портал «Культура письменной речи» - <http://grammar.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина Б1.В.ДВ.17.01 «ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе» составлена для студентов очной формы обучения, обучающихся по направлению «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература», квалификация – бакалавр.

Данный курс изучается в 10 семестре, состоит из аудиторных и внеаудиторных занятий. Внимание студентов концентрируется на методических аспектах подготовки школьников в ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе. Но чтобы подготовить школьника к ГИА, учитель сам обязан уметь выполнять задания КИМов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку и литературе, в том числе продуцировать тексты сочинений в формате ГИА-9 и ГИА-11, и оценивать выполненные задания в соответствии с критериями оценки ФИПИ.

Формой итогового контроля является зачет с оценкой.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в

системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии их оценивания:

ПРИМЕРНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Прочитайте задания 1.1.1-1.1.3 и 2.1 ОГЭ по литературе и оцените в соответствии с критериями оценивания ФИПИ сочинения учащегося (приводятся в авторской редакции, т.е. с сохранением авторской пунктуации и орфографии). Баллы и комментарии к ним внесите в прилагаемую ниже таблицу оценивания.

Исходные тексты и задания Часть 1

...Отвечает Степан Парамонович:
«А зовут меня Степаном Калашниковым,
А родился я от честного отца,
И жил я по закону Господнему:
Не позорил я чужой жены,
Не разбойничал ночью тёмною,
Не таился от свету небесного...
И промолвил ты правду истинную:
По одном из нас будут панихиду петь,
И не позже как завтра в час полуденный;
И один из нас будет хвастаться,
С удалыми друзьями пируючи...
Не шутку шутить, не людей смешить
К тебе вышел я, басурманский сын, –
Вышел я на страшный бой, на последний бой!»

И услышав то, Кирибеевич
Побледнел в лице, как осенний снег;
Бойки очи его затуманились,
Между сильных плеч пробежал мороз,
На раскрытых устах слово замерло...

Вот молча оба расходятся, -
Богатырский бой начинается.
Размахнулся тогда Кирибеевич
И ударил в первой купца Калашникова,
И ударил его посередь груди –
Затрещала грудь молодецкая,
Пошатнулся Степан Парамонович;
На груди его широкой висел медный крест
Со святыми мощами из Киева, -

И погнулся крест и вдавился в грудь;
Как роса из-под него кровь закапала;
И подумал Степан Парамонович:
«Чему быть суждено, то и сбудется;
Постою за правду до последнева!»
Изловчился он, изготовился,
Собрался со всею силою
И ударил своего ненавистника
Прямо в левый висок со всего плеча.

И опричник молодой застонал слегка,
Закачался, упал замертво;
Повалился он на холодный снег,
На холодный снег, будто сосенка,
Будто сосенка во сыром бору
Под смолистый под корень подрубленная.

И, увидев то, царь Иван Васильевич
Прогневался гневом, топнул о землю
И нахмурил брови чёрные;
Повелел он схватить удалова купца
И привести его пред лицо своё.

Как возговорил православный царь:
«Отвечай мне по правде, по совести,
Вольной волей или нехотя
Ты убил мово верного слугу,
Мово лучшего бойца Кирибеевича?»

«Я скажу тебе, православный царь:
Я убил его вольною волей,
А за что, про что – не скажу тебе,
Скажу только Богу единому.
Прикажи меня казнить – и на плаху несть
Мне головушку повинную;
Не оставь лишь малых детушек,
Не оставь молодую вдову
Да двух братьев моих своей милостью...»

«Хорошо тебе, детинушка,
Удалой боец, сын купеческий,
Что ответ держал ты по совести.
Молодую жену и сирот твоих
Из казны моей я пожалую,
Твоим братьям велю от сего же дня
По всему царству русскому широкому
Торговать безданно, беспошлинно.
А ты сам ступай, детинушка,
На высокое место лобное,
Сложи свою буйную головушку.

Я топор велю наточить-наострить,
Палача велю одеть-нарядить,
В большой колокол прикажу звонить,
Чтобы знали все люди московские,
Что и ты не оставлен моей милостью...»

*(М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича,
молодого опричника и удалого купца Калашникова»)*

1.1.1. Каково значение художественной детали – медного креста Калашникова, погнувшегося от удара Кирибеевича?

1.1.2. Каким предстаёт в данном эпизоде царь Иван Грозный?

1.1.3. Сопоставьте рассматриваемый фрагмент поэмы М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» с фрагментом романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Что сближает Калашникова и Гринёва в приведённых эпизодах?

Я хотел было продолжать, как начал, и объяснить мою связь с Марьей Ивановной так же искренно, как и всё прочее. Но вдруг почувствовал непреодолимое отвращение. Мне пришло в голову, что если назову её, то комиссия потребует её к ответу; и мысль впутать имя её между гнусными извещениями злодеев и её самую привести на очную с ними ставку – эта ужасная мысль так меня поразила, что я замялся и спутался.

Судьи мои, начинавшие, казалось, выслушивать ответы мои с некоторою благосклонностию, были снова предубеждены противу меня при виде моего смущения. Гвардейский офицер потребовал, чтоб меня поставили на очную ставку с главным доносителем. Генерал велел кликнуть вчерашнего злодея. Я с живостию обратился к дверям, ожидая появления своего обвинителя. Через несколько минут загремели цепи, двери отворились, и вошёл – Швабрин. Я изумился его перемене. Он был ужасно худ и бледен. Волоса его, недавно чёрные как смоль, совершенно поседел; длинная борода была всклокочена. Он повторил обвинения свои слабым, но смелым голосом. По его словам, я отряжен был от Пугачёва в Оренбург шпионом; ежедневно выезжал на перестрелки, дабы передавать письменные известия о всём, что делалось в городе; что наконец явно передался самозванцу, разъезжал с ним из крепости в крепость, стараясь всячески губить своих товарищей-изменников, дабы занимать их места и пользоваться наградами, раздаваемыми от самозванца. Я выслушал его молча и был доволен одним: имя Марьи Ивановны не было произнесено гнусным злодеем, оттого ли, что самолюбие его страдало при мысли о той, которая отвергла его с презрением; оттого ли, что в сердце его таилась искра того же чувства, которое и меня заставляло молчать, – как бы то ни было, имя дочери белогорского коменданта не было произнесено в присутствии комиссии. Я утвердился ещё более в моём намерении, и, когда судьи спросили: чем могу опровергнуть показания Швабрина, я отвечал, что держусь первого своего объяснения и ничего другого в оправдание себе сказать не могу. Генерал велел нас вывести. Мы вышли вместе. Я спокойно взглянул на Швабрина, но не сказал ему ни слова. Он усмехнулся злобной усмешкою и, приподняв свои цепи, опередил меня и ускорил свои шаги. Меня опять отвели в тюрьму и с тех пор уже к допросу не требовали.

(А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»)

Часть 2.

2.1. Какие черты характера царя Ивана Васильевича проявляются в разных эпизодах поэмы М. Ю. Лермонтова «Песня про... купца Калашникова»?

Сочинение учащегося (1.1.1)

Калашников верел в бога, судьбу и думал: «Чему быть суждено, то и сбудется». Для него бог был выше царя, он был единым, только богу Степан все рассказывал.

Сочинение учащегося (1.1.2)

Иван Васильевич в произведение М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Васильевич...», был справедливый, но каплю добрый. Ведь он пощадил родных Степана, но Степана он убил. Нужно нести ответственность за свои поступки.

Сочинение учащегося (1.1.3)

В произведение М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» и в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка», сближает этих двух героев Калашникова и Гринева тем, что люди, которые сделали преступления, достойны быть наказаны. Ведь Гринева, как и Калашников, губил людей.

Сочинение учащегося (2.1)

М.Ю. Лермонтов – знаменитый писатель, который написал поэмы «Песня про царя Ивана Васильевича...».

В разных эпизодах черты характера царя разные. Царь проявил доброту, когда пожалел родных Степана Парамоновича. В этом моменте он добрый. Посмотрим с другой стороны, он проявил справедливость, когда убил Калашникова. Ведь он казнил его не просто так, а за дело, за то, что совершил преступление. Люди должны отвечать за свои поступки. Степан был от честного отца, жил по закону Господнему. Может быть Калашников убил за плохое дело, которое сделал его враг. Кто только об этом знает, только Степан и его единый бог.

В этом произведении используются эпитеты: православный царь, брови черные, молодая жена и другие. Также в произведение есть художественная деталь – это медный крест, который показывается как символ православных людей.

Произведение М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...» написано в стихотворной форме. Поэма несет смысл о том, что человек не должен делать ошибки, убивая людей, но если это случилось, то он должен отвечать за свои поступки всем сердцем. Ведь человек сам строит себе судьбу, жизнь. Живи так, как хочешь ты!

Таблица оценивания сочинения 1.1.1

Критерий	Кол-во баллов	Краткое обоснование выставленных баллов по критерию (дополнительно по критерию К3 выписать все речевые ошибки)
К1		
К2		
К3		
Итого		

Таблица оценивания сочинения 1.1.2

Критерий	Кол-во баллов	Краткое обоснование выставленных баллов по критерию (дополнительно по критерию К3 выписать все речевые ошибки)
К1		
К2		
К3		
Итого		

Таблица оценивания сочинении 1.1.3

Критерий	Кол-во баллов	Краткое обоснование выставленных баллов по критерию (дополнительно по критерию К3 выписать все речевые ошибки)
К1		
К2		
К3		
Итого		

Таблица оценивания сочинении 2.1

Критерий	Кол-во баллов	Краткое обоснование выставленных баллов по критерию (дополнительно по критерию К3 выписать все речевые ошибки)
К1		
К2		
К3		
К4		
К5		
Итого за 2.1		
Итого за 4 задания (1.1.1+1.1.2+1.1.3+2.1)		

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в	<i>Включает нижестоящий уровень.</i>	Хорошо	70-89,9

	более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.филол.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М.Акмоллы Ю.А. Жукова

Эксперты:

внешний -

к.филол.н., доцент,
зав. кафедрой филологического образования ГАУ ДПО ИРО РБ О.В. Прядильникова

внутренний -

зав. кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы,
д.филол.н., профессор В.В.Борисова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.18.01 ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература, русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:
– готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Практический курс русского языка» относится к профессиональному циклу дисциплин (Б.1) – его вариативной (профильной) части (В).

Требования к уровню подготовки студента, необходимые для изучения дисциплины. Для полноценного освоения дисциплины студент должен в рамках школьной программы

знать:

- нормы современного русского литературного языка;
- содержание таких основных разделов русского языка, как фонетика, морфемика, словообразование, лексика, фразеология, морфология, синтаксис;
- порядок языкового анализа всех видов;
- содержание понятия «текст»; основные признаки текста;
- формальные средства связи предложений в тексте;
- систему функциональных стилей современного русского литературного языка и типов речи;
- основные тропы и фигуры;
- основы комплексного (филологического) анализа текста;

уметь:

- строить высказывания в соответствии с языковыми нормами;
- правильно квалифицировать единицы русского языка;
- осуществлять языковой анализ всех видов;
- определять формальные средства связи предложений в тексте;
- определять функциональный стиль и композиционно-речевую форму (тип речи) текста;
- находить в тексте и квалифицировать тропы и фигуры;
- осуществлять комплексный (филологический) анализ текста;

владеть:

- навыком фонетического, морфемного и словообразовательного анализа; морфологического анализа основных самостоятельных частей речи; синтаксического анализа простого и сложного предложений;
- навыком работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- систему средств кодификации литературного языка;
- специфику литературного редактирования; виды правки письменного текста;
- классификацию ошибок в письменном тексте;
- уровни и единицы русского языка и речи;
- особенности языкового анализа каждого вида;

- языковую специфику текстов разных функциональных стилей и типов речи;

уметь:

- адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины;
- обнаруживать, квалифицировать и адекватно исправлять ошибки в письменном тексте;

- соотносить уровни и единицы русского языка и речи;

- осуществлять аргументированный, развернутый языковой анализ всех видов;

- составлять тесты по русскому языку;

владеть:

- навыком дифференции видов языкового анализа;

- навыком аспектного анализа художественного текста;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

6.1. Содержание разделов дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Понятие о литературном языке.	Понятие о языковой норме. Виды языковых норм: орфоэпические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные. Специфика письменной речи.
Орфография русского языка	Понятие об орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки. Понятие о принципах русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.
Пунктуация русского языка	Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания: знаки отделения, знаки выделения, многофункциональные знаки.
Основы литературного	Понятие о литературном редактировании. Задачи литературного редактирования текста.

редактирования	<p>Виды редакторского чтения.</p> <p>Правка письменного текста и ее виды: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.</p> <p>Классификация ошибок в письменном тексте. Понятие о речевой ошибке. Классические речевые погрешности в письменных текстах. Собственно речевые ошибки: лексические, стилистические. Грамматические ошибки: словообразовательные, морфологические, синтаксические.</p> <p>Способы исправления собственно речевых и грамматических ошибок.</p>
Языковой анализ	<p>Уровни и единицы русского языка и речи: фонетический – фонема, звук; морфемный – морфема, морф; лексический – лексема, слово; морфологический – слово как часть речи, словоформа; синтаксический – словосочетание; предложение, высказывание; текст.</p> <p>Понятие о системности русского языка. Переходность как системообразующий фактор русского языка.</p> <p>Синкретизм в системе частей речи русского языка. Понятие функциональных омонимов. Звуковая оболочка функциональных омонимов. Функциональные омонимы – одно слово или несколько слов?</p> <p>Синкретизм синтаксических единиц. Синкретичные члены предложения.</p> <p>Понятие о языковом анализе.</p> <p>Виды языкового анализа: фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный. Цель и внутренняя логика каждого вида языкового анализа. Порядок языкового анализа каждого вида.</p> <p>Языковой анализ как синтез лингвистической теории и практики.</p>
Комплексная работа с текстом	<p>Понятие о тексте. Основные свойства текста: информативность, смысловая цельность, членимость, синтаксическая связность, литературная обработанность, стилистическое единство, закреплённость на материальном носителе.</p> <p>Формальные средства связи предложений в тексте и частей текста. Виды связи предложений в тексте.</p> <p>Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Языковые приметы функциональных стилей.</p> <p>Специфика художественного текста. Признаки художественного текста: антропоцентричность, завершенность, целостность, членимость, индивидуальность, динамичность, диалогичность, образ автора, эмоциональная тональность, хронотоп, модальность, образность, символичность, эстетичность, риторичность.</p> <p>Типы речи и их языковая специфика.</p> <p>Тема, идея, проблема и эмоциональный тон текста. Понятие о ключевых словах текста. Заголовок текста.</p> <p>Понятие о лингвокультурологическом комментарии к тексту.</p> <p>Универсальная структура текста. Абзац и техника абзацирования текста.</p> <p>Средства художественной выразительности в тексте: тропы и стилистические фигуры. Понятие о художественных приемах.</p>

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика лабораторных занятий

Тема: Понятие о литературном языке.

Вопросы для обсуждения.

Понятие о языковой норме. Виды языковых норм: орфоэпические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные.

Специфика письменной речи.

Тема: Орфография русского языка

Вопросы для обсуждения.

Понятие об орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.

Понятие о принципах русской орфографии.

Трудные случаи русской орфографии.

Орфографический анализ предложения и текста.

Тема: Пунктуация русского языка.

Вопросы для обсуждения.

Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.

Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания: знаки отделения, знаки выделения, многофункциональные знаки.

ТЕМА: Основы литературного редактирования

Вопросы для обсуждения.

Виды языковых норм

Квалификация ошибок в письменном тексте

Литературная правка письменного текста

Литературная правка письменного текста

Литературное редактирование письменного текста

Литературное редактирование письменного текста

Тема: Языковой анализ

Вопросы для обсуждения.

Уровни и единицы русского языка и речи

Переходные явления в грамматике современного русского литературного языка

Языковой анализ

Языковой анализ

Языковой анализ

Языковой анализ

Языковой анализ

Языковой анализ

Тема: Комплексная работа с текстом

Вопросы для обсуждения.

Признаки текста. Специфика художественного текста. Стилистическая принадлежность и композиционно-речевая форма текста
Лингвокультурологический комментарий к тексту
Универсальная структура текста. Техника абзацирования текста. Виды и формальные средства связи предложений в тексте
Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных уровней
Средства художественной выразительности в тексте: тропы и стилистические фигуры

Требования к самостоятельной работе студентов.

1. Работа со словарями.
3. Подготовка к контрольной работе.
4. Написание реферата.
5. Закрепление и систематизация знаний:
 - ответы на контрольные вопросы;
 - выполнение индивидуальных заданий.

Примерная тематика рефератов

1. Дифференциальные признаки устной и письменной речи.
2. История русской письменности.
3. История русского алфавита.
4. История орфографических реформ в России.
5. История знаков препинания.
6. Основные тенденции в изменении современных правописных норм русского литературного языка.
7. Орфографическая норма и вариантность.
8. Пунктуационная норма и вариантность.
9. Связь орфографии с другими разделами русского языка.
10. Связь пунктуации с другими разделами русского языка.
11. Известные отечественные исследователи в области орфографии.
12. Известные отечественные исследователи в области пунктуации.
13. Орфографический словарь: история и современность.
14. Обзор современной справочной литературы по русской орфографии и пунктуации.
15. Русские пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
16. Иноязычные пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
17. Обучение грамотному письму в дореволюционной России и ликвидация безграмотности после Октябрьской революции.
18. Компьютерные орфографические тренажёры: общая характеристика.
19. Становление литературного редактирования в России.
20. Редакторская деятельность отечественных писателей и поэтов.
21. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
22. Язык современных газет и журналов: общая характеристика.
23. Язык современной печатной рекламы: общая характеристика.
24. Язык Интернета: общая характеристика.
25. Язык современного делопроизводства: общая характеристика.
26. Подстили книжных функциональных стилей современного русского литературного языка.
27. Язык художественной литературы как особая подсистема литературного языка.
28. Система выразительных средств русского языка и их использование в речи.
29. История русских падежей.

Типовое тематическое задание

Тема 1. Общие вопросы орфографии

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Понятие об орфографии.
2. Особенности и достоинства русской орфографии.
3. Отношение орфографии к графике.
4. Понятие об орфограмме.
5. Орфографические ошибки.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Типы орфограмм.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – С. 174.

2. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Учпедгиз, 1951. – С. 8 – 11, 48 – 49.

3. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку: Учеб. пособие / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995. – С. 159 – 160.

4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 161 – 163.

• *Напишите сказку об одной из орфограмм (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

Типовое комплексное задание по орфографии и пунктуации

В данных предложениях-афоризмах расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

1. Отеч..ство это (не, ни)только звонкие ..се(н, нн)ие л..са р..ка на з..кате туман над лугами. Это люди которые настро..(н, нн)ы на ту(же) в..лну что и ты сам (Ю.В. Бондарев). 2. Ч..л..век без (Р, р)одины жалок. Он (не, ни)кто. И на..б..рот да(же) в самые трудные м..нuty ч..л..веку пр..д..ёт силы мысль что он сын в..ликой стр..ны (С.В. Михалков). 3. Подл..(н, нн)ый п..тр..от люб..т весь мир. Нельзя открыв в..личие р..дной з..мли во..н..н..вид..ть вс..ле(н, нн)ую (И.Г. Эренбург).

Типовой комплексный тест по разделам русского языка

1. Укажите, какой вариант фонетической транскрипции точно отражает произнесение слова *вторгнешься*:

- а) [вто'ргн'эш'с'а]
- б) [вто'ркн'ьшс'ь]
- в) [фто'ргн'ьшс'ь]
- г) [фто'ркн'ьш'с'ь]

2. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 6 звуков:

- а) детство, отчитать, купаться
- б) лётчик, устный, сшитый
- в) отнять, ёршик, поездка
- г) лесник, читая, взбить

3. Укажите, какой морфемный состав имеет слово *преступление*:

- а) приставка – корень – суффикс

- б) приставка – корень – суффикс – окончание
- в) корень – суффикс – суффикс – окончание
- г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

4. Укажите, в каком слове *ь* входит в состав суффикса:

- а) ешь
- б) зелень
- в) кухонь
- г) верблюжьего

5. Укажите, какое слово является производящей базой для слова *старуха*:

- а) старый
- б) старик
- в) стареть
- г) старость

6. Укажите, в каком слове выделенный элемент *-о-* является интерфиксом:

- а) вечнозелёный
- б) серо-голубой
- в) красиво
- г) отдельно взятый

7. Укажите, в каком ряду словообразовательная цепочка построена правильно:

- а) работа → работать → работаться → поработаться
- б) работать → работаться → поработаться; работать → работа
- в) работать → работа → работаться → поработаться
- г) работа → работаться → поработаться

8. Укажите, какое из значений слова *солнце* реализуется в предложении *Не сиди на солнце!*:

- а) «небесное светило»
- б) «свет, тепло, излучаемые этим светилом»
- в) перен. «то, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого»
- г) «раскрой одежды в виде круга»

9. Укажите, какое из приведённых значений соответствует семантике слова *объективистский* (входящего в паронимический ряд *объективистский – объективный*):

- а) «связанный с объективизмом, мнимой объективностью»
- б) «существующий вне человеческого сознания, независимо от него»
- в) «лишённый предвзятости и субъективного отношения, беспристрастный»
- г) «относящийся к объективу – части оптического прибора»

10. Укажите, в каком ряду все лексические единицы исконно русские по происхождению:

- а) жизнь, пещера, свеча, азбука
- б) туземец, цыкать, дотошный, сутки
- в) конверт, оратор, парус, карандаш
- г) дотла, теперь, цигейка, цирк

11. Укажите, какая помета правильно указывает на стилистическую характеристику слова *толстосум – богач, богатый делец*:

- а) шутовское
- б) ироническое
- в) бранное
- г) презрительное

12. Укажите, каково происхождение фразеологизма *без руля и без ветрил*:

- а) мифологическое
- б) литературно-художественное
- в) библейское
- г) фольклорное

13. Укажите, в каком ряду представлены только старославянские фразеологизмы:
- сапоги всмятку, альфа и омега
 - нищие духом, знамение времени
 - помирать со смеху, по образу и подобию
 - всем сердцем, на сон грядущий
14. Укажите, в каком предложении выделенное слово является существительным женского рода:
- Дочь у вас – *белоручка*.
 - Ваша дочь – умная *голова*.
 - Дочь у неё худенькая, маленькая – *заморыш*.
 - Какая Оксана *ябеда*!
15. Укажите, в каком ряду представлены только относительные прилагательные:
- мамин, пёстрый, каменный
 - вечерний, будничный, вопросительный
 - книжный, золотой, сложный
 - гуманный, бумажный, старый
16. Укажите, в каком ряду представлены только двувидовые глаголы:
- парить, завещать, перейти
 - ревновать, белеть, пропеть
 - велеть, женить, обещать
 - нарисовать, петь, убрать
17. Укажите, в каком предложении сказуемое является составным глагольным:
- Романа вы знать не будете.
 - Ах, если б я могла вас ненавидеть!
 - Он научил меня понимать войну
 - На его столе лежало раскрытым письмо из Вены.
18. Укажите, в каком предложении выделенное слово является синкретичным членом предложения – дуплексивом:
- В доме* оставался только старый слуга.
 - Я был не *в себе* от ревности.
 - В книге* лежало письмо.
 - Вода *в роднике* была вкусная.
19. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с придаточным сравнительным:
- Вчера мне Васька рассказал, будто у него отец объявился.
 - Антон крался к своему дому, словно вор.
 - Приглушёнными были голоса ручьёв, будто они только ещё разучивали свои песни.
 - Точно солнышко ты у меня
20. Укажите, какое предложение является бессоюзным сложным с пояснительным значением:
- По утрам окраины тайги оживали – тысячи птиц кричали без умолку на разные голоса.
 - Слой облаков был очень тонок – сквозь него просвечивало солнце.
 - Назвался груздем – полезай в кузов.
 - Хочет за чайную чашку взяться –
Чайная чашка скользит из рук. (С.А. Есенин)

Типовое комплексное задание по языковому разбору

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните языковой разбор указанных видов.

То выл..т..т из тени вспыхнув(1) снежной б..л..зной(2) и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..ч..ных ча..к(3, 4) то запыла..т крас..ный фла.. над отд..лѐ(н, нн)ой избой на б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит(4). (К.Г. Паустовский)

Типовая комплексная работа с текстом

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. *Что такое Пасха? Как по-другому называют её православные?*
2. *Как в христианском учении называется пост перед Пасхой? Почему?*
3. *В какой день недели происходят события в данном тексте? Что это за день в христианском учении? Почему он так называется?*
4. *О какой страшной ночи и о каком Петре идёт речь в тексте?*
5. *Что за сад и двор первосвященника упоминаются студентом?*
6. *Когда произошли события, о которых рассуждает студент? Сколько времени нас связывает с ними?*
7. *О какой правде и красоте, о каком высоком смысле жизни думает студент?*
8. *Какие произведения христианской тематики, по библейским сюжетам вы знаете? Кто авторы этих произведений?*
9. *Каково мифологическое представление древних славян о ветре?*
10. *Что олицетворяет Правда в славянской мифологии?*

Студент пож..лал(3) вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше(3). Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась(2) з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ночь.. с П..тром(3) име..т(3) к ней к..кое(то)(3) отн..шение...(4) Прошлое связ..(н, нн)о(3) с н..ст..ящ..м(1) (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших(3) ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(3) ц..пи д..тронулся до ..дного(3) к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь(3) на гору гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (3, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..шие ч..л..веч..скую(3) ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда(3) с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (3, з)..мле и чувство мол..д..с..ти(3) зд..ровья силы ему было только два..цать два(3) года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание(2) счас..тья(1) (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной(3) и полной высокого смысла.

(По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. *В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.*
2. *Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.*
3. *Озаглавьте и разделите текст на абзацы. Составьте его план.*
4. *Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.*
5. *Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.*
6. *Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.*
7. *Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.*
8. *Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.*
9. *Выпишите из толкового словаря значения слов паром, правда, красота, молодость, здоровье, счастье, сила.*

10. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
11. К русскому слову здоровья подберите строславянизм и укажите языковое различие.
12. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
13. К словам казалось, светилась, непрерывно, чудесной, багровая подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
14. К слову жестокий подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
15. К слову (во) дворе укажите омоним. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
16. К словам вдовам, цепью, полосой, два, полной подберите однокоренные.
17. К гипониму запад подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.
18. Выпишите из текста субстантивированные прилагательные и определите, полной или неполной является их субстантивация.
19. Подберите определения к слову событий.
20. Укажите разные варианты сочетаемости глагола заплакала с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
21. Найдите в тексте предложение с вставной конструкцией. Свой выбор аргументируйте.
22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.
23. Придумайте 1 задание к тексту.

Типовые задания по литературному редактированию

Задание 1

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Авось да _____.
2. Бабушка _____ ск..зала.
3. _____ бог б..р..ж..т.
4. _____ к..рове бог рог (не, ни)д..ёт.
5. В г..стях х..р..ш.., а дома _____.
6. В чуж..й _____ со св..им уставом (не, ни)ход..т.
7. Взят из грязи, да посаж..(н, нн) в _____.
8. Воду в _____ т..лоч.. – в..да и буд..т.
9. Волка _____ корм..т.
10. Вор у вора _____ украл.
11. Вот тебе, бабушка, и _____ день.
12. Всякое лыко в _____.

Задание 2

В данных предложениях найдите логические, речевые и грамматические ошибки, объясните причины их возникновения, произведите соответствующую правку.

1. Цены на лекарства в этом году будут поистине лошадиными.
2. Бедность – большой комплекс. У нас полстраны им владеет.
3. Мы работаем по всем азимутам внешней политики.
4. Трое собаководов расстались с жизнью посредством четвероногих друзей человека.
5. Свежие вёшенки и шампиньоны можно найти в продаже зимой. Всему виной новые технологии их культивирования.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Крылова, М.Н. Русский язык : учебное пособие / М.Н. Крылова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 331 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8651-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596> (07.09.2015).

б) дополнительная литература:

1. Русский язык: Учебник для 5 класса национальных школ. – / Под ред. Х.Х. Сукунова. – СПб.: Просвещение, 2005. МО РФ
2. Русский язык для 10 – 11 классов башкирской школы: в 2-х ч.: Ч.2 / Под ред. К.З. Закирьянова. – Уфа: Китап, 2003
3. Русский язык для 10 – 11 классов башкирской школы: в 2-х ч.: Ч.2 / Под ред. Р.В. Альмухаметова. – Уфа: Китап, 2003

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://cfrl.ruslang.ru>
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.narusco.ru>
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://opencorpora.org>
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.integrumworld.com/rus/about.html>

6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа:
<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Практический курс русского языка» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Родной (башкирский) язык и литература, русский язык и литература, поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный - духовно-нравственный - культурный уровень бакалавров.

Курс опирается на знания, умения и навыки студентов в рамках школьной программы по русскому языку и, по сути, осуществляет переход от школьного лингвистического образования к вузовскому. В связи с этим дисциплина носит адаптационный характер, поскольку способствует формированию ряда надпредметных и филологических – лингвистических – умений и навыков, необходимых студентам для эффективного обучения в педагогическом вузе.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от

общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок некоторых тем не является фиксированным, однако логика изучения материала в рамках каждой темы сохраняется та же: от общего к частному.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению русскому языку, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лабораторных занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на лабораторных занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Лабораторные занятия составляют 100 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Лабораторные занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Тематика лабораторных занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными языковыми и речевыми единицами, фактами и явлениями.

На лабораторных занятиях выполняются собственно языковые и речевые упражнения.

Обобщенным ожидаемым результатом лабораторных занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различным языковым и речевым материалом.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам

изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русистики. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять правильную квалификацию и языковой анализ единиц и явлений всех уровней русского языка.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий; 4) продуцирование сказок о языковых и речевых единицах и явлениях; 5) составление таблиц, схем, вопросов для взаимопроверки, тестов.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом различных явлений и единиц. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Большинство заданий ориентировано на работу с различными лингвистическими словарями, что актуализирует освоение студентами лексикографии и обуславливает формирование очень важной предметной компетенции бакалавра филологического образования – эффективно работать со словарями и справочниками по русскому языку.

Многие вопросы и задания к текстам носят ярко выраженный развивающий характер, что позволяет говорить о возможности реализации компетентного подхода не только к восприятию и анализу произведения или его фрагмента, но и к целостному освоению столь интересной и до конца непостижимой области русской филологии.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практические задания.

Примерные вопросы и практические задания к зачету и экзамену

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике.
2. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.
3. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии.
4. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.

5. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии.
6. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания.
7. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания.
8. Принципы слитных, отдельных и дефисных написаний.
9. Принципы употребления прописных и строчных букв.
10. Принципы переноса части слова на другую строку.
11. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.
12. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё.
13. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.
14. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.
15. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий.
17. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
18. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий.
19. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов.
20. Употребление Ъ и Ь.
21. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц.
22. Правописание предлогов и союзов.
23. Употребление частиц НЕ и НИ.
24. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями.
25. Употребление дефиса.
26. Употребление прописных и строчных букв.
27. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.
28. Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации.
29. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.
30. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.
31. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания.
32. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой.
33. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.
34. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте.
35. Употребление тире между членами простого предложения.
36. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
37. Пунктуация в предложениях с обособленными определениями.
38. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.
39. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами.
40. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.
41. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
42. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
43. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.

Типовое практическое задание к зачету

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

«Почему я не могу забыть...»

Наверное, никогда(3) не забуду конец зимы, солнечно-синий воздух марта в родных моих переулках и стаи белых голубей в мучительно(2) высокой синеве над Замоскворечьем(3).

Почему я не могу забыть сочные, зелёные дни, банный(3) запах мокрого от дождя асфальта и особенно свадебно шумевшие уличные потоки в водостоках, и милых воробьёв, весело купавшихся(3) в парных лужах после обильной июньской грозы?

Почему я так отчётливо помню(3) холодные осенние сумерки, запах сырого ветра, далёкие звонки трамваев на Зацепе, застывшие голые ветви в пролете улицы и древние семейства галок, тёмным пеплом вьющихся(1) меж чёрных на огненном закате куполов полуразрушенных церковок?

И почему не могу забыть солнечные, пышноснежные декабрьские утра с голубыми тенями на спящих сугробах и разительно чёрных ворон на густо залепленных свежим снегом заборах?

Это всё то, без чего нет моего(3) детства, моей юности, моего прошлого, а значит – и меня(4). (Ю. Бондарев)

Задания к тексту

- 1. Сгруппируйте и выпишите слова по орфограммам. Подчеркните орфограммы. Объясните написание слов.*
- 2. Сгруппируйте и выпишите предложения по пунктограммам. Объясните постановку знаков препинания.*
- 3. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.*
- 4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.*
- 5. Определите эмоциональный тон текста и приведите соответствующие ключевые слова.*
- 6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.*
- 7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.*
- 8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.*
- 9. Выпишите из текста сравнения и раскройте их художественный смысл.*
- 10. Определите 2 фигуры, лежащие в основе миниатюры.*
- 11. Назовите фигуру, которая используется автором в последнем абзаце. Объясните её художественное назначение.*
- 12. Выпишите из толкового словаря значения слов переулок, асфальт, водосток, трамвай.*
- 13. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.*
- 14. Выделите в тексте и запишите тематические группы слов.*
- 15. К словам высокий, отчётливо, разительно, густо подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.*
- 16. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.*
- 17. Выпишите из текста однокоренные слова.*
- 18. Подберите определения к слову пепел.*
- 19. Укажите разные варианты сочетаемости глагола не забуду с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.*
- 20. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при причастии вьющихся. Запишите соответствующие словосочетания.*
- 21. Определите, являются ли в данном тексте вопросительные предложения риторическими вопросами. Свой ответ аргументируйте.*

22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.

23. Придумайте 1 задание к тексту.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенной	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры русского языка кандидат филологических наук Л.Н. Голайденко

Эксперты:

внешний:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ кандидат филологических наук
Г.А. Бочкарёва

внутренний:

д.ф.н, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.18.02 Трудные случаи русской орфографии и пунктуации

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература, русский
язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции:
– готовность реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Трудные случаи русской орфографии и пунктуации» относится к профессиональному циклу дисциплин (Б1) – его вариативной (профильной) части (В).

Требования к уровню подготовки студента, необходимые для изучения дисциплины. Для полноценного освоения дисциплины студент должен в рамках школьной программы

знать:

- содержание понятий «орфография» и «пунктуация»;
- типы орфограмм;
- правила русской орфографии;
- систему знаков препинания;
- правила русской пунктуации.

уметь:

- адекватно применять правила русской орфографии и пунктуации;
- строить высказывания в соответствии с языковыми нормами;

владеть:

- техникой аргументации основных (типичных) случаев русского правописания;
- навыком выполнения тестовых заданий по орфографии и пунктуации;
- навыком фонетического, морфемного и словообразовательного анализа; морфологического анализа основных самостоятельных частей речи; синтаксического анализа простого и сложного предложений.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- соответствующую лингвистическую терминологию, метаязык дисциплины;
- принципы русского правописания;
- систему орфограмм и пунктограмм русского языка;

- правила русского правописания, в том числе трудные случаи орфографии и пунктуации;
- классификацию и функции знаков препинания в русском языке;
- специфику литературного редактирования; виды правки письменного текста;
- классификацию ошибок в письменном тексте;
- особенности языкового анализа каждого вида;
- уметь:**
 - устанавливать факт реализации того или иного принципа русского правописания;
 - квалифицировать орфограммы и пунктограммы русского языка;
 - осуществлять языковую рефлексивную рефлексию (умение размышлять и рассуждать) по поводу трудных случаев русской орфографии и пунктуации;
 - квалифицировать знаки препинания и определять их функции;
- владеть:**
 - навыками орфографического и пунктуационного анализа;
 - навыками аспектной и комплексной работы с различными лингвистическими словарями и справочниками.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

6.1. Содержание разделов дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Трудные вопросы орфографии	Понятие об орфографии. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История

образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.

Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии.

Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания.

Традиционный принцип русской орфографии.

Дифференцирующие написания.

Принципы слитных, отдельных и дефисных написаний: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный.

Принципы употребления прописных и строчных букв: морфологический, семантический, словообразовательный, синтаксический.

Принципы переноса части слова на другую строку: фонетический, морфологический.

Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.

Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё.

Традиционные написания.

Правописание корней. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.

Правописание приставок. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.

Правописание суффиксов разных частей речи. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.

Правописание окончаний разных частей речи. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов.

Употребление Ъ и Ь.

Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание гласных после шипящих. Правописание

	<p>гласных после Ц.</p> <p>Правописание служебных частей речи. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Употребление частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями.</p> <p>Употребление дефиса.</p> <p>Употребление прописных и строчных букв.</p> <p>Перенос части слова с одной строки на другую.</p> <p>Трудные случаи русской орфографии.</p> <p>Орфографический анализ предложения и текста.</p>
<p>Трудные вопросы пунктуации</p>	<p>Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.</p> <p>Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: принцип смыслового членения предложения, принцип грамматического членения предложения, принцип интонационного членения предложения.</p> <p>Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания: знаки отделения, знаки выделения, многофункциональные знаки.</p> <p>Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.</p> <p>Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте.</p> <p>Употребление тире между членами простого предложения.</p> <p>Пунктуация в осложненном предложении. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами: определениями, обстоятельствами, дополнениями. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.</p> <p>Пунктуация в сложном предложении. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении. Пунктуация в сложном</p>

	<p>предложения с разными видами связи между предикативными частями.</p> <p>Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании.</p> <p>Авторская пунктуация. Трудные случаи русской пунктуации.</p> <p>Пунктуационный анализ предложения и текста.</p>
--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Тема 1. Общие вопросы орфографии

План

- Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Понятие об орфографии.
2. Особенности и достоинства русской орфографии.
3. Отношение орфографии к графике.
4. Понятие об орфограмме.
5. Орфографические ошибки.

- Составьте таблицу по заданной теме.

1. Типы орфограмм.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – С. 174.

2. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Учпедгиз, 1951. – С. 8 – 11, 48 – 49.

3. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку: Учеб. пособие / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995. – С. 159 – 160.

4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 161 – 163.

- Напишите сказку об одной из орфограмм (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).

Тема 2. Принципы русской орфографии

План

- Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Понятие о принципах русской орфографии.
2. Фонематический принцип русской орфографии.
3. Фонетический принцип русской орфографии.
4. Традиционный принцип русской орфографии.
5. Дифференцирующие написания.

- Составьте таблицу по заданной теме.

1. Примеры дифференцирующих написаний и комментарии к ним.

Литература для самостоятельного изучения

1. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку: Учеб. пособие / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995. – С. 163.

2. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 163 – 165, 167 – 170.

- Напишите сказку об одном из традиционных написаний (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).

- Напишите сказку об одном из дифференцирующих написаний (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).

Тема 3. Принципы русской орфографии

План

- Выполните конспект по заданной теме.

1. Морфологический принцип русской орфографии.

2. Нарушения морфологического принципа правописания.

3. Ограничения в применении морфологического принципа правописания.

- Составьте тест (20 заданий) по принципам русской орфографии.

Литература для самостоятельного изучения

1. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Учпедгиз, 1951. – С. 79 – 95.

2. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 165 – 167.

Тема 4. Принципы слитных, отдельных и дефисных написаний

План

- Выполните конспект по заданной теме, составив вспомогательную таблицу или схему.

1. Лексико-синтаксический принцип.

2. Словообразовательно-грамматический принцип.

3. Традиционный принцип.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 170 – 173.

- Напишите сказку об одном из написаний – слитном, отдельном или дефисном (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).

Тема 5. Принципы употребления прописных и строчных букв

План

• Выполните конспект по заданной теме, составив вспомогательную таблицу или схему.

1. Морфологический принцип.
2. Семантический принцип.
3. Словообразовательный принцип.
4. Синтаксический принцип.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 173 – 174.

• Напишите сказку о прописных и строчных буквах; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).

Тема 6. Принципы переноса части слова на другую строку

План

• Выполните конспект по заданной теме, составив вспомогательную таблицу или схему.

1. Фонетический принцип.
2. Морфологический принцип.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 174 – 175.

• Напишите сказку о переносе части слова с одной строки на другую; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).

Тема 7. Принципы графических сокращений

План

• Составьте схему по заданной теме.

1. Типы сокращений.

• Выполните конспект по заданной теме.

1. Принципы сокращения слов.

• Составьте таблицу по заданной теме.

1. Типы графических сокращений.

• Составьте тест (30 заданий) по орфографии.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 175 – 176.

Тема 8. Общие вопросы русской пунктуации

План

• Выполните конспект по заданной теме.

1. Понятие о пунктуации.
2. Понятие о пунктограмме.

3. Понятие о пунктуационном поле.

4. Пунктуационные ошибки.

- Составьте таблицу по заданной теме.

1. Основные направления в истории русской пунктуации.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – С. 186.

2. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». – М.: Просвещение, 1988. – С. 162.

3. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2012. – С. 400 – 405.

Тема 9. Принципы русской пунктуации

План

- Выполните конспект по заданной теме.

1. Понятие о принципах русской пунктуации.

- Выполните конспект по заданной теме; составьте перечень ключевых (опорных) слов для адекватного воспроизведения материала.

1. Принципы русской пунктуации:

- 1) принцип смыслового членения предложения;
- 2) принцип грамматического членения предложения;
- 3) принцип интонационного членения предложения.

Литература для самостоятельного изучения

1. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку: Учеб. пособие / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995. – С. 355.

2. Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / Под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – С. 541.

3. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.»: В 3 ч. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация / В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 263 – 264.

Тема 10. Система знаков препинания в русской пунктуации

План

- Выполните конспект по заданной теме.

1. Понятие о знаке препинания.

- Составьте таблицу по заданной теме.

1. Классификация знаков препинания:

- 1) знаки отделения;
- 2) знаки выделения;
- 3) многофункциональные знаки.

Литература для самостоятельного изучения

1. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2012. – С. 125 – 126.

2. Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / Под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – С. 542 - 543.

3. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.»: В 3 ч. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация / В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 264 – 265.

• Напишите сказку об одной из групп знаков препинания (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).

Тема 11. Функции знаков препинания в русском языке

План

• Выполните конспект по заданной теме.

1. Функции точки.
2. Функции вопросительного знака.
3. Функции восклицательного знака.
4. Функции многоточия.
5. Функции запятой.
6. Функции точки с запятой.
7. Функции двоеточия.
8. Функции тире.
9. Функции скобок.
10. Функции кавычек.
11. Сочетания знаков препинания.

• Составьте тест (20 заданий) по знакам препинания в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Справочник по русскому языку. Словарь лингвистических терминов. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2012. – С. 563, 69 – 70, 202 – 203, 122 – 123, 563 – 565, 95, 559 – 562, 449, 158.

2. Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / Под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – С. 543.

• Напишите сказку об одном из одиночных знаков препинания (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).

• Напишите сказку об одном из двойных знаков препинания (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).

• Напишите сказку об одном из сочетаний знаков препинания (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).

Тема 12. Особенности употребления знаков препинания в русском языке

План

- Составьте таблицу по заданной теме.

1. Варианты употребления знаков препинания.

- Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Факультативные знаки препинания.

2. Пунктуация в художественном тексте.

- Составьте тест (30 заданий) по пунктуации.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / Под ред. П.А. Леканта. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007. – С. 543 – 546.

- Напишите сказку об одном из факультативных знаков препинания (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).

- Напишите сказку об одном из авторских знаков препинания (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).

Рекомендуемая тематика лабораторных занятий

Тема: Орфография русского языка

Вопросы для обсуждения.

Реализация в написаниях принципов русской орфографии. Традиционные написания

Правописание корней

Правописание приставок

Правописание окончаний разных частей речи

Правописание суффиксов разных частей речи

Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи

Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи

Употребление Ъ и Ь

Правописание гласных после шипящих и Ц

Правописание служебных частей речи

Употребление частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с разными частями речи

Употребление частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с разными частями речи

Употребление дефиса

Употребление прописных и строчных букв. Перенос части слова с одной строки на другую

Трудные случаи русской орфографии

Орфографический анализ предложения и текста.

Тема: Пунктуация русского языка.

Вопросы для обсуждения.

Реализация в написаниях принципов русской пунктуации. Классификация знаков препинания и их функции

Употребление тире между членами простого предложения
Пунктуация в предложениях с однородными членами
Пунктуация в предложениях с обособленными членами
Пунктуация в предложениях с обособленными членами
Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями
Пунктуация в сложносочиненном предложении
Пунктуация в сложноподчиненном предложении
Пунктуация в сложном бессоюзном предложении
Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи между предикативными частями
Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи между предикативными частями
Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании. Факультативные и авторские знаки препинания
Трудные случаи русской пунктуации
Пунктуационный анализ предложения и текста
Пунктуационный анализ предложения и текста.

ТЕМА: Литературное редактирование

Вопросы для обсуждения.

Виды языковых норм

Квалификация ошибок в письменном тексте

Литературная правка письменного текста

Литературная правка письменного текста

Литературное редактирование письменного текста

Литературное редактирование письменного текста

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Работа со словарями.
3. Подготовка к контрольной работе.
4. Написание реферата.
5. Закрепление и систематизация знаний:
 - ответы на контрольные вопросы;
 - выполнение индивидуальных заданий.

Примерная тематика рефератов

1. Дифференциальные признаки устной и письменной речи.
2. История русской письменности.
3. История русского алфавита.
4. История орфографических реформ в России.
5. История знаков препинания.
6. Основные тенденции в изменении современных правописных норм русского литературного языка.

7. Орфографическая норма и вариантность.
8. Пунктуационная норма и вариантность.
9. Связь орфографии с другими разделами русского языка.
10. Связь пунктуации с другими разделами русского языка.
11. Известные отечественные исследователи в области орфографии.
12. Известные отечественные исследователи в области пунктуации.
13. Орфографический словарь: история и современность.
14. Обзор современной научной литературы по русской орфографии и пунктуации.
15. Обзор современной справочной литературы по русской орфографии и пунктуации.
16. Русские и татарские пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
17. Иноязычные пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
18. Обучение грамотному письму в дореволюционной России и ликвидация безграмотности после Октябрьской революции.
19. Компьютерные орфографические тренажёры: общая характеристика.
20. История русских падежей.

Типовое тематическое задание

Тема 1. Общие вопросы орфографии

План

• Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.

1. Понятие об орфографии.
2. Особенности и достоинства русской орфографии.
3. Отношение орфографии к графике.
4. Понятие об орфограмме.
5. Орфографические ошибки.

• Составьте таблицу по заданной теме.

1. Типы орфограмм.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – С. 174.

2. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Учпедгиз, 1951. – С. 8 – 11, 48 – 49.

3. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку: Учеб. пособие / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995. – С. 159 – 160.

4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 161 – 163.

- Напишите сказку об одной из орфограмм (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).

Типовой комплексный тест по орфографии, пунктуации и литературному редактированию

№ 1. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква А:

- 1) д...верие, д...говор, к...миссия, к...лонна;
- 2) ст...дион, д...машний, ф...нтастика, ст...ловая;
- 3) с...болиный, заг...вор, с...наторий, акв...ланг;
- 4) все ответы правильные;
- 5) нет правильного ответа.

№ 2. Укажите номер ряда, в котором правописание чередующихся гласных в корнях слов зависит от ударения:

- 1) заг...релый, пол...гать, покл...нение, пл...вец;
- 2) з...рянка, приг...рь, скл...ниться, затв...рить;
- 3) прик...саться, попл...вок, пог...релец, з...рница;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 3. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:

- 1) камыш...вый, ж...рочка, плащ...м, смеш...н;
- 2) ш...пот, беч...вка, обж...г руку, толч...ный;
- 3) отреш...нность, ноч...вка, ш...кировать, опустош...н;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

№ 4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:

- 1) ц...пленок, ц...фра, борц..., ц...рк;
- 2) сестриц...н, ц...ц, огурц..., ц...ган;
- 3) ц...тата, акац...я, лисиц...н, ц...линдр;
- 4) все ответы правильные;
- 5) нет правильного ответа.

№ 5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:

- 1) пр...вратить, пр...ходящий момент, пр...мадонна, пр...парат;
- 2) пр...кословить, пр...возносить, пр...ватный, пр...амбула;
- 3) пр...вратный пр...стиж, пр...валировать, пр...вентивный;
- 4) во всех рядах;
- 5) нет такого ряда.

Типовое комплексное задание по орфографии и пунктуации

В данных предложениях-афоризмах расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

1. Отеч...ство это (не, ни)только звонкие ..се(н, нн)ие л..са р..ка на з..кате туман над лугами. Это люди которые настро..(н, нн)ы на ту(же) в..лну что и ты сам (Ю.В. Бондарев). 2. Ч...л..век без (Р, р)одины жалок. Он (не, ни)кто. И

на..б..рот да(же) в самые трудные м..нуты ч..л..веку пр..д..ёт силы мысль что он сын в..ликой стр..ны (С.В. Михалков). 3. Подл..(н, нн)ый п..тр..от люб..т весь мир. Нельзя открыв в..личие р..дной з..мли во..н..н..вид..ть вс..ле(н, нн)ую (И.Г. Эренбург).

Типовые задания по литературному редактированию

Задание 1

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Авось да _____.
2. Бабушка _____ ск..зала.
3. _____ бог б..р..ж..т.
4. _____ к..rove бог рог (не, ни)д..ёт.
5. В г..стях х..р..ш.., а дома _____.
6. В чуж..й _____ со св..им уставом (не, ни)ход..т.
7. Взят из грязи, да посаж.. (н, нн) в _____.
8. Воду в _____ т..лоч.. – в..да и буд..т.
9. Волка _____ корм..т.
10. Вор у вора _____ украл.
11. Вот тебе, бабушка, и _____ день.
12. Всякое лыко в _____.

Задание 2

В данных предложениях найдите логические, речевые и грамматические ошибки, объясните причины их возникновения, произведите соответствующую правку.

1. Цены на лекарства в этом году будут поистине лошадиными.
2. Бедность – большой комплекс. У нас полстраны им владеет.
3. Мы работаем по всем азимутам внешней политики.
4. Трое собаководов расстались с жизнью посредством четвероногих друзей человека.
5. Свежие вёшенки и шампиньоны можно найти в продаже зимой. Всеми виной новые технологии их культивирования.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы,

лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Крылова, М.Н. Русский язык : учебное пособие / М.Н. Крылова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 331 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8651-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596> (07.09.2015).

б) дополнительная литература:

1. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Кн. 2. Иллюстрированный учебник. - 451 с. - ISBN 978-5-4458-8099-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842> (24.05.2019).

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://cfri.ruslang.ru>
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.narusco.ru>

4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://opencorpora.org>
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить

общеобразовательный - духовно-нравственный - культурный уровень бакалавров.

Курс опирается на знания, умения и навыки студентов в рамках школьной программы по русскому языку и, по сути, осуществляет переход от школьного лингвистического образования к вузовскому. В связи с этим дисциплина носит адаптационный характер, поскольку способствует формированию ряда надпредметных и филологических – лингвистических – умений и навыков, необходимых студентам для эффективного обучения в педагогическом вузе.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок некоторых тем не является фиксированным, однако логика изучения материала в рамках каждой темы сохраняется та же: от общего к частному.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению русскому языку, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лабораторных занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на лабораторных занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Лабораторные занятия составляют 100 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Лабораторные занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Тематика лабораторных занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными языковыми и речевыми единицами, фактами и явлениями.

На лабораторных занятиях выполняются собственно языковые и речевые упражнения. Обобщенным ожидаемым результатом лабораторных занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различным языковым и речевым материалом.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферлируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русистики. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять правильную квалификацию и языковой анализ единиц и явлений всех уровней русского языка.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом различных явлений и единиц. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Большинство заданий ориентировано на работу с различными лингвистическими словарями, что актуализирует освоение студентами лексикографии и обуславливает формирование очень важной предметной

компетенции бакалавра филологического образования – эффективно работать со словарями и справочниками по русскому языку.

Многие вопросы и задания к текстам носят ярко выраженный развивающий характер, что позволяет говорить о возможности реализации компетентностного подхода не только к восприятию и анализу произведения или его фрагмента, но и к целостному освоению столь интересной и до конца непостижимой области русской филологии.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практические задания.

Примерные вопросы и практические задания к зачету и экзамену

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике.
2. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.
3. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии.
4. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.
5. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии.
6. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания.

7. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания.
8. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний.
9. Принципы употребления прописных и строчных букв.
10. Принципы переноса части слова на другую строку.
11. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.
12. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё.
13. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.
14. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.
15. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий.
17. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
18. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий.
19. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов.
20. Употребление Ъ и Ь.
21. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц.
22. Правописание предлогов и союзов.
23. Употребление частиц НЕ и НИ.
24. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями.
25. Употребление дефиса.
26. Употребление прописных и строчных букв.
27. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.
28. Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации.
29. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.
30. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.
31. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания.
32. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой.
33. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.
34. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте.

35. Употребление тире между членами простого предложения.
36. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
37. Пунктуация в предложениях с обособленными определениями.
38. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.
39. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами.
40. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.
41. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
42. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
43. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.

Типовое практическое задание к зачету

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в нём абзацы.

Вы..хал Яков Лукич.. с утра. Лош..дь его в..ляя подвяз..(н, нн)ым (по)х..зйски хв..стом шла (не, ни)т..ропко. Её ра(с, з)ков..(н, нн)ые п..редние ноги раз..е..жались по сколь..кой ж..рной гр..зи но Яков Лукич.. (не, ни)разу (не, ни)поднял плети ему (не, ни)куда было сп..шить он покур..вал ур..нив на луку п..водья огляд..вал ра(с, з)кину..шуюся округ Гремячего Лога степь где каждый ..рок каждая бал..ч..ка и сурчина с де..тва были зн..комы и р..дны его сер..цу люб..вался рыхлыми набухшими влагой пашн..ми омыт..ми накл..нё(н, нн)ыми ливн..м хл..бами с в..ликой д..садой и ог..рчением думал (Н, н)апр..роч..л д..ждя щ..рбатый (В, в)з..йдёт кубанка. По к..л..сн..кам д..роги ещ.. ст..яла (не, ни)впит..(н, нн)ая почвой д..жд..вая влага но над Гремячим Логом уже подн..мались выше т..п..лей роз..вые утр..(н, нн)ие туманы и на мат..вой с..н..ве н..бес словно (на)ч..ст.. вым..тый ливнем тускнел застигнутый ра(с, сс)ветом с..ребр..(н, нн)ый мес..ц. Был ч..ка(н, нн)о-тонкий п..логий сули..ший обильные д..жди и Яков Лукич.. взгл..нув на него ок..нч..т..льно утв..рдился в мысли (Б, б)ыть ур..жаю. З..мля набухала от д..ждей и когда вет..р ра(с, з)дв..гал обл..ка млела под ярким со..нцем и курилась г..луб..ватым паром. По утрам из реч..ки из то..ких б..лот..стых н..зин вст..вали туманы. Они клубящ..м..ся в..лнами перекат..вались чере.. Гремячий Лог устр..мляясь к ст..пным буграм и там та..ли и вид..мо ра(с, сс)тв..рялись в н..жнейш..й б..рюзовой дымке а на лис..т..ях д..рев..ев на к..мыш..вых крышах д..мов и с..ра..в всюду как ра(с, сс)ып..(н, нн)ая к..лё(н, нн)ая дро..ь пр..м..ная тр..ву до (полу)дня л..жала св..нц..во-т..ж..лая обильная р..са. (По М.А. Шолохову)

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного		неудовлетворительно	50 и менее

	уровня		
--	--------	--	--

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры русского языка кандидат филологических наук Л.Н. Голайденко

Эксперты:

внешний:

к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ кандидат филологических наук Г.А. Бочкарёва

внутренний:

д.ф.н, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.19.01 Технологии комплексно работы с текстом на уроках русского языка

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

1) формирование профессиональной компетенции:
готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Технологии комплексно работы с текстом на уроках русского языка» является дисциплиной по выбору.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- содержание и последовательность всех видов языкового разбора;

уметь:

- делать многоаспектный мотивированный разбор языковых единиц, в том числе переходного характера;

- производить все виды языкового разбора; давать оценку языковых явлений и фактов;

владеть:

- навыками многоаспектного разбора языковых единиц.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины.

6.1. Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Языковой разбор текста	Языковой разбор как учебная дисциплина; цели, задачи, виды языкового разбора в вузе и школе.
2	Фонетический разбор	Фонетический разбор слова. Содержание, порядок и принципы фонетического разбора слова в вузе и школе. Трудные случаи фонетического анализа.
3	Морфемный разбор	Морфемный разбор слова. Содержание, порядок и принципы морфемного разбора слов в вузе и школе. Трудные случаи морфемного разбора.

4	Словообразовательный разбор	Словообразовательный разбор слова. Содержание, порядок и принципы словообразовательного разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи словообразовательного разбора слова.
5	Морфологический разбор	Морфологический разбор. Содержание, порядок и принципы морфологического разбора слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи морфологического разбора слов знаменательных и служебных частей речи.
6	Синтаксический разбор	Синтаксический разбор сложного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора сложного предложения. Синтаксический разбор простого предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора простого предложения. Синтаксический разбор осложненного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора осложненного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора осложненного предложения.
7	Комплексный языковой разбор текста	Комплексный языковой разбор текста. Содержание, порядок и принципы комплексного языкового разбора текста.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Языковой разбор текста
- Тема 2. Фонетический разбор
- Тема 3. Морфемный разбор
- Тема 4. Словообразовательный разбор
- Тема 5. Морфологический разбор
- Тема 6. Синтаксический разбор
- Тема 7. Комплексный языковой разбор текста

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Фонетический разбор

Вопросы для обсуждения:

- Языковой разбор как учебная дисциплина
- Фонетический разбор слова
- Морфемный разбор слова
- Словообразовательный разбор слова
- Морфологический разбор именных частей речи
- Синтаксический разбор сложного предложения
- Комплексный языковой разбор текста

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (практических занятий)

Планы практических занятий

Тема 1. Фонетический разбор слова

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы фонетического разбора слова в вузе и школе.
2. Трудные случаи фонетического анализа.

Тема 2. Морфемный разбор слова

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы морфемного разбора слов в вузе и школе.
2. Трудные случаи морфемного разбора.

Тема 3. Словообразовательный разбор слова

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы словообразовательного разбора слов разных частей речи в вузе и школе.
2. Трудные случаи словообразовательного разбора слова.

Тема 4. Морфологический разбор именных частей речи

Морфологический разбор глагольных форм

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы морфологического разбора слов разных частей речи в вузе и школе.
2. Трудные случаи морфологического разбора слов знаменательных и служебных частей речи.

Тема 5. Синтаксический разбор простого предложения

Синтаксический разбор осложненного предложения

Синтаксический разбор сложного предложения

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора сложного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора сложного предложения.
2. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора простого предложения.
3. Содержание, порядок и принципы синтаксического разбора осложненного предложения в вузе и школе. Трудные случаи разбора осложненного предложения.

Тема 6. Комплексный языковой разбор текста

Вопросы для обсуждения

1. Содержание, порядок и принципы комплексного языкового разбора текста.
2. Трудные случаи разбора текста.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен ответить на вопросы и выполнить задания по всем видам языкового разбора.

Примерный перечень вопросов и заданий

Фонетический разбор

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и содержание языкового разбора в вузе и школе?
2. Каковы цели, задачи и особенности фонетического разбора в вузе и школе?
3. В какой последовательности проводится фонетический разбор в вузе и в школе?

4. Какие характеристики словесного ударения используются при проведении фонетического разбора в вузе?
5. Каковы принципы слогаделения в современном русском языке и какие типы слогов выделяются?
6. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются гласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
7. Какие позиции являются сильными и слабыми для гласных фонем?
8. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются согласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
9. Какие позиции являются сильными и слабыми для согласных фонем?
10. Какие позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости являются сильными и слабыми для гласных фонем?
11. Какие фонетические процессы в области гласных звуков наблюдаются в потоке речи?
12. Какие фонетические процессы в области согласных звуков наблюдаются в потоке речи?
13. Какие трудности в фонетическом разборе возникают в школе и каковы их причины?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.
Навстречу, любовь, котенок, отвинтить, расчистить, грузчик, отсадить, умывшись, наводчик, завистливый.
3. Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический разбор выделенных в тексте слов:
*Барка тихо покачивалась **на игравшей** воде, где-то **поскрипывало** дерево жалобным звуком, **дождь мягко** сыпался на палубу, и **плескались** волны о борта* (М. Горький).

Морфемный разбор

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и особенности морфемного разбора в вузе и школе?
2. Какие типы основ принято выделять в вузе? В чем различие между ними?
3. Какие типы морфем и по каким признакам выделяются в современном русском языке?
4. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфемного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Выделите основу и флексию в следующих словах:
Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, маловодье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.
3. Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.
Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, мечь, друзья, кафе, клевер, собрание, воочью, севрюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-дружески, что, вернисаж.
4. Определите типы основы в словах:
Атеист, битва, блузка, больной, бочонок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.

5. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:
Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.

6. Выполните морфемный разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Утром, когда я **проснулся**, ласковое **апрельское** солнце весело глядело во все окна **моей** комнаты, где-то **любовно** ворковали голуби, **заодно** чирикали воробьи, с улицы **доносился** тот **неопределенный** шум, который **врывается** в комнату с первой **выставленной** рамой.*

Словообразовательный разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи словообразовательного разбора в вузе и школе?
2. Что понимается под словообразовательной производностью (мотивированностью)?
3. Что такое «словообразовательное значение» и чем оно отличается от лексического и грамматического значений?
4. Какие способы словообразования являются синхроническими и диахроническими? Дайте их характеристику.
5. Какие морфонологические явления могут наблюдаться при словообразовании?
6. Какие трудности могут возникнуть при проведении словообразовательного разбора и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:

Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски, словесность.

3. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:

Звероподобный, каменотес, пилотаж, верхом, сороконожка, АПН, Питер, медсестра, сногшибательный, глазастый, приморье, авиаторский.

4. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:

Азиат, бакинский, буковка, ввысь, заинька, иллюзорный, иркутянин, орловский, пальтецо, утенок, утиный, экспрессивный.

5. Сделайте мотивированный словообразовательный разбор выделенных в тексте слов:

*А потом этот **писатель** умер, и вот вышел том его избранных **рассказов**, и Андрей Платонов **глубоко** проник мне в душу каким-то **сердечным**, **необычно нежным** и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов (В. Лидин).*

Морфологический разбор

Вопросы

1. Каковы цели и задачи морфологического разбора в вузе и школе?
2. Что такое «часть речи»? Каковы принципы классификации частей речи.
3. Назовите знаменательные и служебные части речи современного русского языка и их основные признаки.
4. Назовите грамматических категории именных частей речи и дайте их характеристику.
5. Назовите основные формы глагола и укажите их отличительные особенности.
6. Назовите грамматические категории глагола и дайте их характеристику.

7. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфологического разбора и чем это объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный морфологический разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Я долго **тосковал**: я не умел понять, за что **маменька** так **частьгневалась** на **добруюнюню**, и оставался в **том** убеждении, что маменька просто **ее** не любила (С. Аксаков).*

*Мы приехали **в Петровское** ночью, и я спал **так крепко**, что не **видел** ни дома, ни **березовой аллеи** и **никого из домашних**, **которые** уже все разошлись и **давнотпали** (Л. Толстой).*

***С нами** на лодке были **ковер и подушки**, мы **разостлали** их на **сухом песке**, **подальше от воды**, **потому что мать бояласьсырости**, и она **прилегла** на них, меня **же** отец повел **набираться** галечки (С. Аксаков).*

Синтаксический разбор простого предложения

Вопросы

1. Каковы цели и задачи синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе?

2. Дайте характеристику синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе.

3. Назовите основные признаки простого предложения; укажите основные типы простых предложений.

4. Какие простые предложения называются двусоставными?

5. Какие члены предложения называются главными и второстепенными? Расскажите о их семантике и способах выражения.

6. Что такое «структурная схема» предложения?

7. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора простого предложения и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный синтаксический разбор простых предложений в тексте а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Мы живем не на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только для общения русских или с русскими, но и для общения других народов между собой, – действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта (по А. Битову).

Вообще, как хочется встретить на экране пусть некрасивого, пусть в очках, пусть лысого, но свободного и остроумного, даже интеллигентного, человека (Газ.)

И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других» (Д. Лихачев).

Вводя в науку свое детище, представьте его обществу ученых, а для этого назовите его и ничто не оставляйте безымянным. Но не делайте это слишком часто (Д. Лихачев).

Синтаксический разбор сложного предложения

Вопросы

1. Каковы цели и задачи синтаксического разбора сложного предложения в вузе и

школе?

2. Каковы основные признаки сложного предложения? Назовите основные виды сложных предложений.

3. Какие предложения называются сложносочиненными? Назовите разновидности ССП и дайте их характеристику.

4. Какие предложения называются сложноподчиненными? Назовите разновидности СПП нерасчлененной и расчлененной структуры и дайте их характеристику.

5. Какие предложения относятся к сложным бессоюзным? Назовите разновидности СБП и дайте их характеристику

6. Какие предложения называются сложными многочленными? Назовите разновидности СМП и дайте их характеристику.

7. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора сложных предложений и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Проведите полный мотивированный синтаксический разбор данных сложных предложений.

Когда после снежной зимы разгорится весна света, все люди возле земли волнуются, перед каждым встает вопрос, как в этом году пойдет весна (М. Пришвин).

Голоса моряков и женщин были слышны очень далеко; бледное солнце стояло в вышине, и казалось, что за морем дышит пыльная и светлая весна (К. Паустовский).

В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было темно, как в печи, и Катюша, хотя и знала хорошо дорогу, сбилась с нее в лесу и дошла до маленькой станции, на которой поезд стоял три минуты (Л. Толстой).

Было совсем летнее утро, и только по тому спокойствию, которое царило в прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени (И. Бунин).

В коридор выходило несколько дверей, и, пока мы сбивали снег с валенок, я услышал, как кто-то говорил вполголоса (А. Чаковский).

3. Проведите полный комплексный разбор текста, слова для разбора обозначены цифрами:

Разведение³ огня доставило мне такое удовольствие, что я и пересказать² не могу; я беспрестанно бегал от большого³ костра к маленькому, приносил³ щепочек, прутьев¹ и сухого бастыльнику для поддержания² яркого пламени и так суетился¹, что мать принуждена была посадить меня насильно подле себя (С. Аксаков).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе

индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Скопинцева, Т.Ю. Современные техники анализа текстов культуры : учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 117 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1606-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469657>(08.12.2016).

б) дополнительная литература:

1. Бирюкова, Т.Г. Анализ и синтез текста : учебное пособие / Т.Г. Бирюкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007. - 95 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271998> (24.05.2019).

Фокина, М.А. Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7591-1371-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635> (28.05.2019).

в) программное обеспечение:

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>

2. <http://www.garant.ru>

3. <http://fgosvo.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Программа дисциплины «Комплексный языковой разбор текста» составлена в соответствии с ФГОС ВО № 91 от 09.02.2016 г. по направлению подготовки 04.03.05 «Педагогическое образование» направленности (профилю) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература».

Данная дисциплина завершает изучение цикла лингвистических дисциплин и носит обобщающий характер. Она призвана систематизировать и обобщить теоретические знания, полученные студентами в курсе современного русского языка, которые составляют основу языкового разбора; систематизировать, закрепить и совершенствовать практические навыки анализа языковых единиц, полученные в процессе практического освоения отдельных разделов курса современного русского языка; способствовать развитию логического мышления, умению делать квалифицированный и мотивированный анализ любых языковых фактов; совершенствовать навыки связной научной речи в ее устной и письменной формах; научить применять полученные теоретические знания в практике школьного преподавания русского языка. Этим обуславливается трудность освоения данного предмета.

Преподавание курса осуществляется в рамках структурно-семантического направления, основными принципами которого являются принципы системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое внимание уделяется профессиональной направленности дисциплины.

Программа носит практикоориентированный характер. Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу. Обучение на практических занятиях осуществляется в традиционной форме в диалоговом режиме. Все упражнения

сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно под руководством преподавателя. Так реализуются субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Практические занятия составляют 57 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обуславливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих специальных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) делать системный и многоаспектный анализ языковых единиц разных уровней, в том числе явлений переходного характера; 3) накапливать дидактический материал; 4) осуществлять многоаспектное методическое комментирование выполненных заданий. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Самостоятельная работа предполагает: изучение студентами теоретического материала по отдельным видам языкового разбора с использованием основной и дополнительной рекомендованной литературы; выборку из художественных произведений по 5 сложных многочленных предложений с разными видами связи для каждого вида разбора; проведение мотивированного комплексного разбора каждого из этих предложений (для фонетического, морфемного и словообразовательного анализа берется по 3 слова; морфологический разбор выполняется на материале слов всех основных частей речи).

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков анализа единиц всех уровней языка, усвоение норм их употребления и тенденций развития.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, рейтинговой контрольной работы, самостоятельных зачетной работы. Формой итогового контроля является зачет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

10. Требования к промежуточной и итоговой аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется на 5 курсе в форме зачета. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами и практическими заданиями к зачету, комплектом контрольных заданий по вариантам.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре русского языка, реализующей данную дисциплину.

Промежуточный и итоговый контроль призван выявить глубину усвоения изученных теоретических сведений по дисциплине «Современный русский литературный язык»; умение квалифицировать и анализировать явления и единицы всех уровней русского языка, аргументировать свою точку зрения; уровень сформированности навыков самостоятельного грамматического разбора.

Промежуточный контроль осуществляется в форме письменных работ, тематика которых соответствует всем разделам дисциплины, поэтому каждая письменная работа показывает качество усвоения того или иного вида языкового разбора. Задания носят сугубо

практический характер, что способствует формированию у студентов-филологов системы способо и приемов действия в работе с языковым материалом.

Итоговая аттестация осуществляется в форме зачета. Студентам предлагается письменная контрольная зачетная работа, которая представляет собой практическое задание комплексного характера, включающее в себя все виды языкового разбора: синтаксический разбор сложного многочленного предложения со смешанной связью, морфологический разбор существительного, прилагательного, и глагола, словообразовательный и морфемный разбор слова, фонетический разбор слова.

Примерные контрольные работы, вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (зачета)

Примерные контрольные работы

Контрольная работа № 1 Фонетический разбор слов

1. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Навстречу, любовь, котенок, отвинтить, расчистить, грузчик, отсадить, умывшись, наводчик, завистливый.

2. Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический разбор выделенных в тексте слов:

*Барка тихо покачивалась **на игравшей** воде, где-то **поскрипывало** дерево жалобным звуком, **дождь** мягко сыпался на палубу, и **плескались** волны о борта.*

Контрольная работа № 2 Морфемный разбор слов

1. Выделите основу и флексию в следующих словах:

Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, маловодье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.

2. Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.

Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, мечь, друзья, кафе, клевер, собрание, воочию, северюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-дружески, что, вернисаж.

3. Определите типы основы в словах:

Атеист, битва, блузка, больной, бочонок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.

4. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:

Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.

5. Выполните морфемный разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Утром, когда я **проснулся**, ласковое **апрельское** солнце весело глядело во все окна **моей** комнаты, где-то **любовно** ворковали голуби, **заодно** чирикали воробьи, с улицы **доносился** тот **неопределенный** шум, который **врывается** в комнату с первой **выставленной** рамой.*

Контрольная работа № 3 Словообразовательный разбор слов

1. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:

Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски,

словесность.

2. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:

Звероподобный, каменотес, пилотаж, верхом, сороконожка, АПН, Питер, медсестра, сногшибательный, глазастый, приморье, авиаторский.

3. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:

Азиат, бакинский, буква, ввысь, зайка, иллюзорный, иркутянин, орловский, пальтецо, утенок, утиный, экспрессивный.

4. Сделайте мотивированный словообразовательный разбор выделенных в тексте слов:

*А потом этот **писатель** умер, и вот вышел том его избранных **рассказов**, и Андрей Платонов **глубоко** проник мне в душу каким-то **сердечным**, **необычно нежным** и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов.*

Контрольная работа № 4

Морфологический разбор слов

1. Выполните полный мотивированный морфологический разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Я долго **тосковал**: я не умел понять, за что **маменька** так часто **гневалась** на **добруюню**, и оставался в **том** убеждении, что маменька просто **ее** не любила.*

*Мы приехали **в Петровское** ночью, и я спал **так крепко**, что не **видел** ни дома, ни **березовой аллеи** и **никого из домашних**, которые уже все разошлись и **давноспали**.*

***С нами** на лодке были **ковер и подушки**, мы **разостлали** их на **сухом песке**, **подальше** от воды, **потому что** мать **бояласьсырости**, и она **прилегла** на них, **меня же** отец повел **набирать** галечки.*

Контрольная работа № 5

Синтаксический разбор простого предложения

1. Выполните полный мотивированный синтаксический разбор простых предложений в тексте а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Мы живем не на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только для общения русских или с русскими, но и для общения других народов между собой, – действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта.

Вообще, как хочется встретить на экране пусть некрасивого, пусть в очках, пусть лысого, но свободного и остроумного, даже интеллигентного, человека (Газ.)

И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других».

Вводя в науку свое детище, представьте его обществу ученых, а для этого назовите его и ничто не оставляйте безмянным. Но не делайте это слишком часто.

Контрольная работа № 6

Синтаксический разбор сложного предложения

1. Проведите полный мотивированный синтаксический разбор данных сложных предложений.

Когда после снежной зимы разгорится весна света, все люди возле земли волнуются, перед каждым встает вопрос, как в этом году пойдет весна.

Голоса моряков и женщин были слышны очень далеко; бледное солнце стояло в вышине, и казалось, что за морем дышит пышная и светлая весна.

В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было темно, как в печи, и Катюша, хотя и знала хорошо дорогу, сбилась с нее в лесу и дошла до маленькой станции, на которой

поезд стоял три минуты.

Было совсем летнее утро, и только по тому спокойствию, которое царило в прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени.

В коридор выходило несколько дверей, и, пока мы сбивали снег с валенок, я услышал, как кто-то говорил вполголоса.

2. Проведите полный комплексный разбор текста, слова для разбора в котором обозначены цифрами:

Разведение³ огня доставило мне такое удовольствие, что я и пересказать² не могу; я беспрестанно бегал от большого³ костра к маленькому, приносил³ щепочек, прутьев¹ и сухого бастыльнику для поддержания² яркого пламени и так суетился¹, что мать принуждена была посадить меня насильно подле себя.

Контрольная работа № 7

Задание 1. В данном предложении расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте синтаксический разбор данного сложного предложения.

Задание 3. Сделайте синтаксический разбор выделенной предикативной части как простого предложения.

Задание 4. Сделайте морфологический разбор слов, обозначенных цифрой 3.

Задание 5. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор слова, обозначенного цифрой 2.

Задание 6. Сделайте фонетический разбор слова, обозначенного цифрой 1.

Вариант 1. *Эта внимательность лакея к стеклам и равнодушие к совершившемуся у Левина³ сначала изумили³ его но тотчас одумавшись¹ он понял что никто не знает и не обязан знать его чувств и что тем более надо действовать спокойно обдуманно² и решительно чтобы пробить эту стену равнодушия и достигнуть своей³ цели. (Л. Толстой)*

Вариант 2. *Однажды вечером закончив^{1,2} дневной сбор винограда³ партия молдаван с которой я работал³ ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молчали глядя как тают в глубокой мгле ночи и темной³ зелени силуэты тех людей что пошли к морю. (М. Горький)*

Вариант 3. *Когда последние ноты дрогнули³ смутным³ недовольством и жалобой³ Анна Михайловна взглянув в лицо сына увидела на нем выражение² которое показалось ей знакомым в ее памяти встал солнечный¹ день давней весны когда ее ребенок лежал на берегу реки подавленный слишком яркими впечатлениями от возбуждающей внешней природы. (В. Короленко)*

Примерные вопросы к зачету

1. Каковы цели, задачи и содержание языкового разбора в вузе и школе?
2. Каковы цели, задачи и особенности фонетического разбора в вузе и школе?
3. В какой последовательности проводится фонетический разбор в вузе и в школе?
4. Какие характеристики словесного ударения используются при проведении фонетического разбора в вузе?
5. Каковы принципы слогаделения в современном русском языке и какие типы слогов выделяются?
6. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются гласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
7. Какие позиции являются сильными и слабыми для гласных фонем?
8. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются согласные звуки при проведении фонетического разбора в вузе и школе?
9. Какие позиции являются сильными и слабыми для согласных фонем?
10. Какие позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости являются сильными и слабыми для гласных фонем?

11. Какие фонетические процессы в области гласных звуков наблюдаются в потоке речи?
12. Какие фонетические процессы в области согласных звуков наблюдаются в потоке речи?
13. Какие трудности в фонетическом разборе возникают в школе и каковы их причины?
14. Каковы цели, задачи и особенности морфемного разбора в вузе и школе?
15. Какие типы основ принято выделять в вузе? В чем различие между ними?
16. Какие типы морфем и по каким признакам выделяются в современном русском языке?
17. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфемного разбора и чем это можно объяснить?
18. Каковы цели и задачи словообразовательного разбора в вузе и школе?
19. Что понимается под словообразовательной производностью (мотивированностью)?
20. Что такое «словообразовательное значение» и чем оно отличается от лексического и грамматического значений?
21. Какие способы словообразования являются синхроническими и диахроническими? Дайте их характеристику.
22. Какие морфонологические явления могут наблюдаться при словообразовании?
23. Какие трудности могут возникнуть при проведении словообразовательного разбора и чем это можно объяснить?
24. Каковы цели и задачи морфологического разбора в вузе и школе?
25. Что такое «часть речи»? Каковы принципы классификации частей речи.
26. Назовите знаменательные и служебные части речи современного русского языка и их основные признаки.
27. Назовите грамматических категории именных частей речи и дайте их характеристику.
28. Назовите основные формы глагола и укажите их отличительные особенности.
29. Назовите грамматические категории глагола и дайте их характеристику.
30. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфологического разбора и чем это объяснить?
31. Каковы цели и задачи синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе?
32. Дайте характеристику синтаксического разбора простого предложения в вузе и школе.
33. Назовите основные признаки простого предложения; укажите основные типы простых предложений.
34. Какие простые предложения называются двусоставными?
35. Какие члены предложения называются главными и второстепенными? Расскажите о их семантике и способах выражения.
36. Что такое «структурная схема» предложения?
37. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического разбора простого предложения и чем это можно объяснить?

Примерные практические задания к зачету

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните языковой разбор указанных видов.

Вариант 1

То выл..т..т из тени вспыхнув(1) снежной б..л..зной(2) и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..ч..ныхча..к(3, 4) то запыла..т крас..ныйфла.. над отд..лё(н, нн)ой избой на б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит(4). (К.Г. Паустовский)

Вариант 2

Один луч..медл..(н, нн)..(2) влётся к з..мле и было видно его содр..гающ..ся(1) дв..жениеккак(бу..то) он встр..чал упорные(3) встреч..ные силы и пр..нзая их т..рм..зил свой путь(4). (А.П. Платонов)

Вариант 3

Ух..дил(2) он д..мойпоз..н..(1) ин..гда уже (в)(пол)н..ч..(4) когда н..ро.. ст..н..вилсяре..ким и лиш.. какой(нибудь) случ..йный од..нокийч..л..век слушал(3) его музыку(4). (А.П. Платонов)

Вариант 4

С п..мещ..цами Татьяна Борисовна мало вод..(т, ть)ся они (не, ни)..хотн..(1) к ней езд..т и она (не)уме..т их зан..мать засыпа..т (под)шумок их р..чейвздраг..ва..т сил..(т, ть)сяра(с, з)крыть гл..за(3) и снов..(2) засыпа..т(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 5

Мы осм..трели(2) гумно ригу овины с..рай в..тр..(н, нн)ую(3) мельн..цу скотный двор з..л..ня к..н..пля(н, нн)..ки всё было... в отлич..ном поря..ке(1) одни унылые лица муж..ковпр..в..дили меня в (не, ни)которое (не, ни)д..умение(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 6

Ж..нихпр..ехал к н..весте (по)утру и Софья Николаевна уже встр..вож..(н, нн)ая(2) (на)к..нуне к ог..рчениюсв..емуув..д..ла(4) что вч..рашнее(3) грус..ное(1) выр..жение (не, ни)с..шло с л..ца Ал..ксеяСт..паныча(4). (С.Т. Аксаков)

Вариант 7

Ал..ксея Ал..ксандрович (не, ни)знал что его друг Лидия Ивановна заметив что зд..ровье(1) Ал..ксея Ал..ксандровичанын..шний год (не, ни)х..р..ш.. пр..сила(3) докт..рапр..ехать(2) и посм..треть б..льного(4). (Л.Н. Толстой)

Вариант 8

Об..гнув(2) небо (Л, л)унаст..ла уже над г..рою и яс..ным(1) з..л..н..ватым светом зал..вала Ж..л..зн..во..к(3) по которому я прох..дил и тень моя шла (в)п..р..ди меня дли(н, нн)ая бледная и к..сая(4). (Н. Телешов)

Вариант 9

В де..тве(1) м..ём когда я ос..р..тел и остался один на свете дядя зам..нил мне с..бою ..тцавосп..тал меня на свой сч..т и (с, з)делал(2) для меня то(4) что (не, ни)(с, з)дела..т(3) и р..дной ..тец(4). (Ф.М. Достоевский)

Вариант 10

За ст..лом Радилев который лет дес..ть служил в (А, а)рмейском(2) п..хотном п..лку и в Турц..ю(3) х..дил(4) пустился в ра(с, сс)казы я слуш..л его со вн..манием и укра..кой(1) набл..дал за Ольгой(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 11

В какой(то) (полу)в..рсте от дома уже (не, ни)призр..ч..ный(2) а явный з..л..нел лес и уже д..н..силось (от)туда бл..г..п..луч..ное пение птиц и пр..хладные л..с..ные(3) реки вот(вот) д..лжны были откры(т, ть)ся(1) взорам(4). (Б.Ш. Окуджава)

Вариант 12

Лампа ещ.. долг.. г..рела в комн..те Анны С..ргеевны и долг.. она ост..валась(3) (не, ни)подвижною лиш.. и..р..дк..(2) пров..дя пальцами по св..им рукам(4) которые сл..гк..(1) покус..валн..ч..нойхол..д(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 13

Кузнеч..ки(3) тр..щ..ли в порыжелой тр..веп..р..п..лакр..чали как(бы) (не)х..тя..стр..ба(1) плавн.. н..сились над п..лями и част.. ост..навл..вались на мес..те быстр.. м..хая крылами и ра(с, з)пусти..(2) хвост ве..ром(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 14

Т..лпадв..ровых(2) (не, ни)выс..пала на крыльц.. встр..чать(1) г..спод(4) пок..залась... вид..ч..ка лет дв..(н, нн)а..цати а (в)сле.. за ней выш..л из дому м..л..дой(3) пар..нь... одетый в серую л..врейную куртку с белыми герб..вымпуг..в..цами слуга Павла П..тровича Кирсанова(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 15

Вронский (не, ни)заметн..(2) вош..л(3) в с..р..дину т..лпыпоч..ти в то самое время как ра..дался зв..нок оканч..вающийскач..ки и высокий... к..в..л..ргар.. пр..ше..ший(1) первым... стал спускать п..водьясв..ему ж..р..бцу(4). (Л.Н. Толстой)

Вариант 16

У(з, с)кие(1) тр..пинки т..нулись по п..лямпроп..дали в л..щ..нках в..лись по пр..горкам(2, 4) и на одной из них которой в п..т..стах ш..гах (в)п..р..ди от нас пр..х..дилось п..р..с..кать нашу д..рогура..л..чил(3) я какой(то) по..зд(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 17

П..ка наши с..баки(3) снюх..вались с новой для них лич..н..стьюкоторая вид..мотрус..лапо..ж..мала хвост закид..вала уши и быстро п..р..вёрт..валась всем телом (не, ни)..г..бая(1) к..леней и скаля зубы(4) (не, ни)зн..ком..ц(2) подош..л к нам и чр..звычайновежл..во покл..нился(4). (И.С. Тургенев)

Вариант 18

Обе..конч..лся б..льшие пошли в к..б..нет пить коф.. а мы поб..жали(2) в са.. шаркать н..гами по д..ро..кам покрытым упа..шими ж..лтыми(3) лис..т..ями(1) и ра..г..вар..вать(4). (Л.Н. Толстой)

Критерии оценки ответа на зачете

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

2

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	5-балльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему / задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Неудовлетворительный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты

промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы Голайденко Л.Н.

Эксперты:

внешний:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы ИРО РБ Бочкарёва Г.А.

внутренний:

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

Программа актуализирована в 2019-2020 учебном году.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.19.02 СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование профессиональной компетенции: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Сравнительно-сопоставительная грамматика» относится к базовой/вариативной части учебного плана / к модулю «Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.05»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знает историю становления и основные положения сопоставительного языкознания и лингвистической типологии.

Умеет применять общетеоретические и методологические знания в практике сопоставления языков и типологического описания отдельного языка на различных уровнях языковой системы.

Владеет методикой сопоставительного и типологического описания языков.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Введение в сопоставительную лингвистику	Становление сопоставительного языкознания как самостоятельной лингвистической дисциплины. Дискуссия середины 50-х годов как веха в формировании сопоставительной лингвистики. «Взрыв» сопоставительных исследований в Европе и в советском языкознании в 70-х годах XX века. Признание теоретической и практической актуальности сопоставительного направления.
2.	Б. История сопоставительного изучения языков	История сопоставительного изучения языков. Идеи сопоставительного анализа языков в отечественном и зарубежном наследии (И.А. Бодуэн де Куртене, В. фон

		Гумбольдт, Ф.Ф. Фортунатов и др.).
3.	В. Принципы и методы сопоставительного исследования	Основные принципы сопоставительной лингвистики: системность, сравнимость, терминологическая адекватность, достаточная глубина сравнения, учёт степени родства и типологической близости сопоставляемых языков, двусторонность сравнения, учёт функциональных стилей, синхронная простота и др. становление сопоставительного метода. Соотношение сопоставительного, типологического и контрастивного методов. Частные приёмы сопоставительного метода, его понятийный аппарат, процедура
4.	Г. Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии	Предмет изучения морфологии как раздела грамматики в русском и башкирском языках. Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.
5.	Д. Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках	Имена существительные, имена прилагательные, имена числительные; местоимения, наречия, глаголы и их грамматические категории, сходства и различия
6.	Е. Служебные части речи в русском и башкирском языках	Предлоги (послелого), частицы, модальные слова в русском и башкирском языках и их сходства и различия

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в сопоставительную лингвистику

Тема 2. Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии

Тема 3. Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках

Тема 4. Служебные части речи в русском и башкирском языках

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия): (для занятий, где по учебному плану стоят ПЗ и занятия проводятся без деления на подгруппы)

Тема 1: Введение в сопоставительную лингвистику

Вопросы для обсуждения:

1. Становление сопоставительного языкознания как самостоятельной лингвистической дисциплины.
2. Дискуссия середины 50-х годов как веха в формировании сопоставительной лингвистики. «Взрыв» сопоставительных исследований в Европе и в советском языкознании в 70-х годах XX века.
3. Признание теоретической и практической актуальности сопоставительного направления.

Тема 2: История сопоставительного изучения языков

Вопросы для обсуждения:

1. История сопоставительного изучения языков.
2. Идеи сопоставительного анализа языков в отечественном и зарубежном наследии

(И.А. Бодуэн де Куртене, В. фон Гумбольдт, Ф.Ф. Фортунатов и др.).

Тема 3: Принципы и методы сопоставительного исследования

Вопросы для обсуждения:

1. Основные принципы сопоставительной лингвистики: системность, сравнимость, терминологическая адекватность, достаточная глубина сравнения, учёт степени родства и типологической близости сопоставляемых языков, двусторонность сравнения, учёт функциональных стилей, синхронная простота и др. становление сопоставительного метода.
2. Соотношение сопоставительного, типологического и контрастивного методов.
3. Частные приёмы сопоставительного метода, его понятийный аппарат, процедура

Тема 4: Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет изучения морфологии как раздела грамматики в русском и башкирском языках.
2. Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.

Тема 5: Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках

Вопросы для обсуждения:

1. Имена существительные.
2. Имена прилагательные.
3. Имена числительные.
4. Местоимения.
5. Наречия.
6. Глаголы и их грамматические категории, сходства и различия.

Тема 6: Служебные части речи в русском и башкирском языках

Вопросы для обсуждения:

1. Предлоги (послелогои) в русском и башкирском языках и их сходства и различия
2. Частицы в русском и башкирском языках и их сходства и различия
3. Модальные слова в русском и башкирском языках и их сходства и различия

Лабораторные работы не предусмотрены

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).
2. Работа со словарями.
3. Подготовка к контрольной работе.
4. Написание реферата.
5. Составление плана текста, конспектирование прочитанного.
6. Ознакомление с переводными текстами.
7. Закрепление и систематизация знаний:
 - ответы на контрольные вопросы;
 - подготовка к выступлению на занятиях;
 - выполнение индивидуальных заданий.

Темы для самостоятельного изучения дисциплины

- Сопоставительная лингвистика и перевод.
- Становление сопоставительного метода: приёмы, понятийный аппарат, процедура сравнения, направления и задачи сопоставительных исследований.
- Соотношение основных методов сопоставительного языкознания.
- Сопоставительное языкознание и обучение иностранным языкам.
- Вопросы сопоставительной лингвистики в трудах В. фон Гумбольдта.

- Вопросы сопоставительной лингвистики в трудах В.Н. Ярцевой.
- Реферативный обзор XXV выпуска сборника «Новое в зарубежной лингвистике» (М., 1989).
- Исследование проблемы языковой картины мира в лингвистике конца XX – начала XXI в. Две модели языковой картины мира: языковая и концептуальная.
- Обзор исследований по сопоставлению языковых картин мира различных этносов.
- Рецензия на работу Р. Ладо «Лингвистика поверх границ культур».
- Сопоставительное направление в башкирском языкознании.
- Сопоставительная характеристика фонетических систем русского и башкирского языков.
- Общая характеристика частей речи в русском и башкирском языках.
- Общая характеристика глаголов русского и башкирского языков.
- Местоимение в русском и башкирском языках.
- Имя существительное в русском и башкирском языках.
- Имя прилагательное в русском и башкирском языках.
- Вопросы словосочетания в русском и башкирском языках.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Азнабаев, А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков [Электронный ресурс] : учебник / А.М. Азнабаев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/49520>. — Загл. с экрана.

Азнабаев А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков: учебник. Уфа, Изд-во БГПУ, 2011

дополнительная литература:

Закирьянов К.З. Сопоставительная морфология русского и башкирского языков. – Уфа:

БГУ, 2001

Закирьянов К.З. Сопоставительная типология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2002

Закирьянов К.З. Сопоставительный синтаксис русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 1999

Рахимова Э.Ф. Категория числа в русском и башкирском языках. – Уфа, БГПУ, 2007

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.consultant.ru>
2. <http://www.garant.ru>
3. <http://fgosvo.ru>
4. Университетская библиотека онлайн <http://biblioclub.ru/>
5. Электронная библиотека «Лань» <http://e.lanbook.com/>
6. «Электронное издательство Юрайт» <https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В процессе освоения содержания дисциплины студент должен иметь возможность не только получить новые знания / сформировать новые умения и навыки, но и обобщить и систематизировать изученное в рамках других курсов (прежде всего – в рамках курса *теория языка*).

При рассмотрении типологий языковых подсистем рекомендуется варьировать иллюстративную часть с учетом опыта изучения слушателями башкирского и русского языков. В качестве языка-эталона в каждом случае должен использоваться русский, однако при этом важно показать его специфику среди славянских и тюркских. В случае отсутствия прямых межъязыковых категориальных соответствий следует оперировать понятием «скрытая категория»; кроме того, в качестве вспомогательных материалов могут привлекаться данные из истории русского и башкирского языков.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс.

Текущая аттестация студентов производится по дисциплине в следующих формах: письменные домашние задания; защита рефератов; перевод художественных текстов.

Промежуточный контроль осуществляется посредством тестирования студентов по изученным темам согласно примерной тематике и структуре вопросов, которые представлены в разделах программы. Итоговый контроль проходит в 3 этапа: устный этап в виде выступления на практическом занятии согласно плану семинара; письменный контроль, направленный на отслеживание уровня знания студентов не только по темам, обсуждаемым в течение аудиторных занятий, но и разделов, выносимых на самостоятельное изучение. Результаты данного мероприятия покажут и преподавателю и студентам их уровень готовности к зачету.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету и тем рефератов.

Примерные темы рефератов

- Типы контрастивного анализа
- Значение универсалий для типологии языков.
- Методы типологического анализа.
- Типология грамматических категорий имени существительного в башкирском и русском языках.
 - Типология грамматических категорий глагола в башкирском и русском языках.
 - Типология словосочетания башкирского и русского языков.
 - Типология предложения башкирского и русского языков.
 - Выражение объектных отношений в системе синтаксиса башкирского и русского языков.
- История типологических исследований.
- Категория определенности и неопределенности в башкирском и русском языках.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии Л.М. Хусаинова

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН
Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.20.01 ОСНОВЫ ЯЗЫКОВЕДЕНИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является развитие профессиональных компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

«Теория языка» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основную лингвистическую терминологию;
- состав и важнейшие структурные, типологические, генеалогические, семиотические и функционально-коммуникативные свойства языков мира;
- генезис языкознания и основные теории лингвистики;
- методы лингвистических исследований.

Уметь:

- самостоятельно систематизировать, осмыслять, обобщать и критически оценивать специальную научную литературу (в том числе Интернет-ресурсы), лингвистические концепции;
- использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения и решения исследовательских задач, в т. ч. в области образования;
- описывать, анализировать и квалифицировать языковые факты, определять их место в системе языка, речи и речевой деятельности, в современных и исторических лингвокультурных процессах, выявлять закономерности развития языка;
- реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками анализа и систематизации научных концепций;
- современными технологиями сбора и обработки экспериментальных данных в соответствии с проблемой исследования;
- навыками квалификации, сравнения, классификации и описания языковых явлений с применением современных методов научного исследования;
- навыками объяснения и оценки фактов языка и речи исходя из той или иной парадигмы лингвистического знания.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в

том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины:

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Объект, предмет, цели, задачи и структура современной лингвистики. Теория языка как раздел языкознания.	Языкознание как наука. Основные лингвистические направления. Объект, предмет, цели и задачи теории языка, ее связи с другими подразделами языкознания и другими науками.
2	Проблема сущности языка в зарубежных и отечественных лингвоучениях.	Теория языка и практика лингвистических исследований. Основные направления и теории языкознания. Связь теории с методами.
3	Язык — важнейшее средство коммуникации: особенности его функционирования.	Теории функционально-коммуникативной и дискурсивной лингвистики. Язык как важнейшее средство коммуникации. Язык и речь. Общие и частные функции языка. Язык, речь, дискурс.
4	Устройство языка как знаковой системы (единицы, стратумы, уровни, их взаимодействие и функции).	Системно-структурное языкознание, лингвосомиотика, знаковые теории. Язык как знаковая система. Понятие об уровнях языка. Система и структура языка. Типы языковых единиц.
5	Устройство языка: части речи и категории.	Понятие об уровнях языка. Система и структура языка. Морфология, семантика, синтаксис. Теории о природе частей речи и категориях языка.
6	Историческое развитие языка.	Эволюционная теория развития языка, теория моно- и полигенеза, ностратическая концепция. Синхрония и диахрония. Основные закономерности развития языка. Генеалогическая и типологическая классификация языков.
7	Язык и общество.	Социологические теории в языкознании, социолингвистика. Язык и общество. Язык как важнейшее средство коммуникации. Языковая норма. Взаимодействие языков.
8	Язык и мышление.	Основные теории психолингвистики, когнитивной лингвистики и лингвистической семантики. Язык и мышление. Языковое и неязыковое знание. Когнитивная и языковая семантика.
9	Язык и культура.	Основные теории этнолингвистики и лингвокультурологии. Проблемы соотношения языка и культура; язык как средство межкультурной коммуникации.
10	Направления, теории и методология современного языкознания.	Теория языка и практика лингвистических исследований. Основные направления современного языкознания. Связь теории и методов изучения языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: *Современная лингвистика. Место в ней теории языка.*

Тема 2: *Зарубежные и отечественные учения о сущности языка.*

Тема 3: *Язык — важнейшее средство коммуникации: особенности его функционирования.*

Тема 4: *Устройство языка как знаковой системы (единицы, стратумы, уровни, их взаимодействие и функции).*

Тема 5: *Историческое развитие языка.*

Тема 6: *Философские и методологические проблемы языкознания.*

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: *Проблема сущности языка в зарубежных и отечественных лингвоучениях. Методология языкознания.*

Вопросы для обсуждения:

1. Религиозно-мифологические и античные учения о языке.
2. Логический подход.
3. Исторический подход и методы сравнительно-исторического языкознания.
4. Биологический подход.
5. Психологические школы и психолингвистика. Методы психолингвистики.
6. Социологические учения и социолингвистика. Методы психолингвистики.
7. Этнокультурологический подход и его методы.
8. Когнитивный и лингвокультурологический подходы, их методы.

Тема 2: *Язык — важнейшее средство коммуникации: особенности его функционирования.*

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема языка и речи. Функции языка и речи.
2. Особенности функционирования языка как главного средства общения между людьми.
3. Лингвистика дискурса.

Тема 3: *Язык как знаковая система. Единицы языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Язык и другие знаковые системы; природа и свойства языковых знаков.
2. Модели структуры языка.
3. Слово как единица языка.
4. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.
5. Предложение как единица языка и его отношение к высказыванию.
6. Фонема и морфема как единицы языка.
7. Значение как единица языка.

Тема 4: *Части речи и категории языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Природа частей речи и принципы их классификации.
2. Части речи и члены предложения.
3. Части речи и семантические классы слов (лексико-грамматические разряды, лексико-семантические классы, тематические группы, синонимические и антонимические ряды, семантические поля и т.д.).
4. Природа грамматических категорий. Явные и скрытые грамматические категории.
5. Синтаксические категории.

Тема 5: *Язык и его связи с внеязыковой действительностью.*

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимоотношения языка, мышления и действительности.
2. Язык и общество.
3. Язык и культура.
4. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция и др.).
5. Историческое развитие языка.
6. Классификации языков мира.

Требования к самостоятельной работе студентов:

Выполнить следующие виды работ:

1) *словарь лингвистических терминов*. Составление словаря подразумевает поиск различных интерпретаций одного и того же термина (10 единиц), их сравнение, фиксацию (запись в индивидуальном словаре со ссылкой на источник) и освоение. Таким образом необходимо определить основные термины современного языкознания, включенные в тематический план занятий и список экзаменационных вопросов;

2) *опорные схемы (интеллектуальные карты)* по темам практических занятий (в случае ограничений по зрению студенты могут заменить данный вид работы составлением реферата, см. примерные темы рефератов). При подготовке к практическим занятиям по дисциплине студенты составляют опорные схемы в соответствии с тематическим планом. Темы практических занятий включают в себя ряд вопросов. Эти темы (= проблемы) и вопросы (= блоки проблемы) должны быть отражены в наглядной логической и-или образной схеме, демонстрирующей: а) суть поставленной проблемы; б) взаимосвязь ее содержательных компонентов (блоков), подходов к решению (обязательно приведение направлений, школ лингвистики, фамилий не менее 3-х ученых); в) знание терминов, основных лингвистических теорий, истории вопроса; г) анализ языкового, фактического материала (необходимо приведение не менее 3-х конкретных примеров). Схема оформляется на листе формата А4 в произвольной, творческой форме; поощряется использование специализированных компьютерных программ («Freeplane», «MindMeister», «WiseMapping», «Xmind» и др.);

3) *контрольная работа № 1 «Обоснование методов научного исследования»*. Теоретические сведения, полученные студентами, должны быть уместно применены для решения практических исследовательских задач: необходимо выбрать и обосновать методологическую базу собственной курсовой или дипломной работы. Методы отбираются студентом в соответствии с темой исследования и актуальной парадигмой современного лингвистического знания;

4) *контрольная работа № 2 «Основы лингвистических знаний и их отражение в школьных учебниках. Современные дидактические материалы по теории языка»*. Необходимо проанализировать учебники по русскому языку для средней и старшей школы (на выбор: 5-11 кл.) и составить таблицу соответствий научных проблем современной лингвистики (например, «Структура языка (единицы, уровни)», «Язык и речь, функции языка и речи», «Язык как знаковая система», «Язык и мышление», «Язык и общество», «Историческое развитие языка» и т. д.) и тем, вопросов, которые рассматриваются в школе. Задача данного вида СРС — выработать навыки критической оценки системы научного и практического знания, внедряемого в среднюю школу.

Примерные контрольные вопросы для самостоятельной работы, тематика рефератов:

1. Язык и другие знаковые системы; природа и свойства языковых знаков (семиотические концепции языкознания).
2. Уровневые теории языка, понятие языковой системы и структуры.
3. Проблема языка и речи; функции языка и речи.
4. Слово как единица языка.
5. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.

6. Предложение как единица языка и его отношение к высказыванию.
7. Фонема и морфема как единицы языка.
8. Теории языкового значения. Значение как единица языка.
9. Природа частей речи и принципы их классификации.
10. Теории о соотношении частей речи и членов предложения.
11. Части речи и семантические классы слов (лексико-грамматические разряды, лексико-семантические классы, тематические группы, синонимические и антонимические ряды, семантические поля и т. п.).
12. Теории о соотношении частей речи и семантических категорий.
13. Природа грамматических категорий. Явные и скрытые категории языка.
14. Семантический и формальный аспекты языковых категорий.
15. Грамматические категории имени в языках мира.
16. Грамматические категории глагола в языках мира.
17. Статус синтаксических категорий в языке.
18. Взаимодействие когнитивных, семантических и грамматических категорий в процессе познания человеком мира.
19. Основные теории о взаимоотношении языка, мышления и действительности.
20. Языковое и неязыковое мышление: способы репрезентации в мышлении человека и в языке результатов познания действительности (фреймы, гештальты, сценарии, образы, схемы, когнитивные и семантические категории и т. п.).
21. Современные теории о типах языкового знания: формах, значениях, значимостях и функциях.
22. Лингвистические описания типов языковых значений.
23. Речевой (актуальный) смысл в его отношении к языковым значениям и неязыковым знаниям.
24. Текст как процесс и результат речевой деятельности.
25. Генетические семьи языков и языковые союзы. Теории моно- и полигенеза.
26. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция, трансференция, смешение языков и др.).
27. Социальная природа языка (взаимоотношения языка и общества). Социологические теории и социолингвистика.
28. Принципы типологической классификации языков.
29. Языковые универсалии: типологии и научные объяснения.
30. Лингвистические теории о соотношении языка и культуры.
31. Язык как средство межкультурной коммуникации.
32. Теории происхождения языка.
33. Изменение, развитие и совершенствование языка (вопросы языковой эволюции).
34. Принципы и тенденции развития языковой системы.
35. Теории современного языкознания.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные

занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам / проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Киекбаев, Д. Г. Введение в урало-алтайское языкознание [Текст] / Джалиль Гиниятович ; Дж. Г. Киекбаев. - Уфа : Китап, 2016.
2. Камчатнов, А.М. Введение в языкознание : учебное пособие / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. - 11-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 231 с. - ISBN 978-5-89349-149-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83379> (30.01.2019).

дополнительная литература:

1. Зайнуллина Г.Д. Русско-башкирский терминологический словарь по языкознанию.- Уфа: БГУ, 2002.
2. Сафиуллина Ф.С. Введение в языкознание: Учебник. – Казань: Тарих, 2001

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.russian.slavica.org>
2. <http://www.classes.ru/grammar/135.Zvegintsev>
3. http://www.russcomm.ru/rca_biblio/index.shtml
4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73
6. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Sysov_Jazukoznzn/_Index.php
7. <http://oleshkov.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

1. Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

2. Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

3. Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Данная дисциплина включает в себя 3 модуля: 1) теория языка, 2) история языкознания и 3) методы языкознания, — которые тесно взаимосвязаны, а потому их освоение неизбежно сопровождается «перекрещиванием» учебного материала.

В целях оптимизации образовательного процесса рекомендуется изначальное доведение до сведения студентов стоящих перед ними задач, знакомство с тематикой лекций, практических занятий, рефератов, с темами, данными для самостоятельного изучения, а также со списком вопросов к экзамену и формами проведения промежуточной аттестации. На практических занятиях целесообразно использование тренинговых технологий, организация проектной деятельности студентов в микрогруппах, составление групповых и индивидуальных майндмэпов. Подобная методика, помимо прочего, активизирует критическое и творческое научное мышление, учит сотрудничеству в рамках решения профессиональных задач (в том числе в условиях межкультурной коммуникации), а также презентации научных знаний и корректному ведению спора.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине:

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к экзамену, тестами.

Примерные вопросы к зачету:

1. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания, место в нем теории языка. Связи языкознания и теории языка с другими науками.
2. Античные учения о языке в Китае, Древней Индии, Греции и Риме.
3. Языкознание средних веков. Арабские и европейские учения о языке. Создание графических систем в различных регионах мира.

4. Языкознание эпохи Возрождения (XV-XVIII веков). Рационалистическое и эмпирическое направления в его развитии.
5. Сравнительно-историческое языкознание XIX века (труды Ф. Боппа, А. Потта, Р. Раска, Я. Гримма, А.Х. Востокова и др.).
6. Роль Лейпцигской школы младограмматиков в развитии языкознания XIX-XX веков (Г. Пауль, К. Бругман, Г. Остгоф и др.).
7. Логические теории языка: учение Аристотеля, всеобщая рациональная грамматика Пор-Рояля (1660), лингвистический логицизм 18-19 вв.
8. В. фон Гумбольдт как основоположник языкознания. Дальнейшая разработка общелингвистических идей Гумбольдта неогумбольдтианцами (Э. Сепир, Б. Ли Уорф, Л. Вайсгербер и др.).
9. Психологическое направление в языкознании XIX-XX веков: атомистический психологизм младограмматиков, этнопсихологическая концепция Г. Штейнталя, В. Вундта, психологизм лингвистических школ России.
10. Натуралистическая концепция А. Шлейхера и разработка биологических аспектов языка в современном языкознании.
11. Эстетическое направление в языкознании XIX-XX веков (К. Фосслер, А.А. Потебня, В.В. Виноградов и др.).
12. Роль Казанской, Московской и Санкт-Петербургской (Ленинградской) школ в развитии языкознания XIX-XX вв.
13. Учение Ф. де Соссюра о языке. Развитие и критика его идей в языкознании XX в.
14. Основные направления структурализма в языкознании: Пражский лингвистический кружок, Копенгагенская школа глоссематики, американская дескриптивная лингвистика.
15. Социологическое направление в языкознании XIX-XX вв.
16. Основные направления, школы и достижения советского языкознания. Крупнейшие его представители.
17. Ведущие определения и понимания сущности языка.
18. Язык, речевая деятельность, речь. Функции языка и речи. Функционально-коммуникативный подход в лингвистике.
19. Язык как система знаков. Природа, свойства и типы языковых знаков.
20. Язык и другие знаковые системы. Семиотика как наука о знаковых системах, особенности лингвосемиотики.
21. Устройство языка как знаковой системы. Важнейшие стратификационные теории языка.
22. Языковые универсалии: типологии и научные объяснения.
23. Типы языковых единиц и отношения между ними.
24. Фонетическая система языка, ее внутреннее устройство и основные единицы (звуки, фонемы, морфемы, диэремы, просодемы, интонемы и другие).
25. Важнейшие фонологические теории и школы.
26. Формальный аспект лексико-грамматической системы языка. Взаимоотношения лексики и грамматики; их отношение к семантике.
27. Семантический ярус языка, его внутренняя организация и единицы.
28. Морфемы и фонемы как единицы языка.
29. Слово как единица языка.
30. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.
31. Предложение как единица языка в его отношении к высказыванию как единице речи.
32. Значение, функция, значимость – важнейшие типы языкового знания. Речевой смысл как результат взаимодействия языковых и неязыковых знаний.
33. Типы языковых значений.
34. Природа частей речи и принципы их классификации.
35. Лексико-семантические классы слов и семантические поля.

36. Грамматические категории частей речи: их природа, семантический и формальный аспекты.
37. Морфологические и синтаксические, явные и скрытые категории языка.
38. Части речи и члены предложения.
39. Взаимоотношения языка, мышления человека и действительности. Проблемы разграничения языкового и неязыкового знания.
40. Взаимоотношения языка и общества. Социальная обусловленность языка.
41. Язык и культура. Характер их взаимосвязи и взаимодействия.
42. Языковые контакты. Двужычие и многоязычие, заимствования, интерференция и языковые союзы как следствия контактирования языков.
43. Основные причины, закономерности и темпы языковых изменений. Вопрос о прогрессе в развитии языка.
44. Синхрония и диахрония. Статическое и динамическое в языке.
45. Морфологическая, генеалогическая, социологическая и другие типологии языков мира.
46. Межнациональные и международные языки. Их роль в современном мире.
47. Общее понятие теории и метода. Типология научных методов. Методы языкознания.
48. Сравнительно-исторический метод языкознания. Приемы внешней и внутренней реконструкции. Глоттохронология.
49. Компонентный анализ языковых значений. Его достоинства и недостатки, принципы и сферы применения.
50. Психолингвистические методы исследования. Ассоциативные словари.
51. Социолингвистические методы. Способы объективации результатов исследования.
52. Дистрибутивный (контекстологический) анализ. Основные его приемы и сфера применения.
53. Трансформационный метод современной лингвистики: принципы и сфера его применения.
54. Оппозитивный (парадигматический) метод современной лингвистики. Типы языковых оппозиций.
55. Логические и логико-математические методы современной лингвистики.
56. Основные идеи и методы современной социолингвистики.
57. Основные идеи и методы когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.
58. Дискурс и дискурс-анализ.
59. Задачи и методы современной прикладной лингвистики.
60. Основные теории современного языкознания.

Примерные тестовые задания:

1. Современное языкознание – это:

- 1) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем;
- 2) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях;
- 3) то же, что филология;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

2. Задачей теоретического языкознания является:

- 1) научно-теоретическое изучение языка, обобщение данных о языке, сравнительная характеристика и оценка различных лингвистических теорий;
- 2) создание и совершенствование письменностей, систем транскрипции устной речи, транслитерации иноязычных слов;
- 3) создание систем стенографии, автоматического перевода, письма для слепых, искусственных языков;
- 4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

3. *Основы учения о языке были заложены:*

1) в религиозных и мифологических воззрениях на слово как основу бытия;

2) в Грамматике Панини «Восьмикнижие»;

3) в диалоге Платона «Кратил»;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

4. *А. Шлейхер считал, что:*

1) языки возникают естественным путем, независимо от воли человека;

2) языки проходят 3 стадии своего развития: от корневых к агглютинативным и от них – к флективным;

3) языкознание относится к естественным наукам;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

5. *Как социальное явление, зависящее от жизни общества, язык рассматривали:*

1) К. Бругман, Г. Остгоф, Б. Дельбрюк;

2) Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, Б. де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов;

3) сторонники «Нового учения о языке» Н.Я. Марра;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

6. *Логический подход к определению сущности языка был основан:*

1) на представлении о том, что речь человека логична: каждое последующее высказывание связано с предыдущим;

2) на представлении о том, что не во всех языках категории логики совпадают с категориями грамматики;

3) на представлении о языке как форме мышления: структура речи полностью отражает структуру мысли человека;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

7. *Язык, с точки зрения Ф. де Соссюра и его последователей, в отличие от речи является:*

1) идеальным, социальным, конечным, фиксированным, обязательным, статичным;

2) материальным, индивидуальным, бесконечным, свободным, динамичным;

3) линейным, субъективным, преднамеренным, контекстуально обусловленным;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

8. *С точки зрения современного языкознания язык и речь - это:*

1) одно и то же;

2) разные, но тесно взаимодействующие сущности;

3) абсолютно разные явления;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

9. *С точки зрения современного языкознания части речи - это:*

1) чисто формальные классы языка;

2) классы слов, выделяемые на основе общности их семантики;

3) классы слов, выделяемые на основе общности их функции;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

10. *Историческое развитие языка проявляется в действии:*

1) определенных фонетических законов (например, палатализации, тенденции к открытому слогу, падения редуцированных гласных и т. п.);

2) закона аналогии, выравнивания и унификации морфологических форм;

3) закона асимметрического дуализма;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

11. В акт речи Л. Блумфильд включал:

1) практическое событие, предшествующее акту речи, и практическое событие, следующее за актом речи;

2) саму речь;

3) мышление говорящего;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

12. К представителям Московской лингвистической школы относятся:

1) Ф.Ф. Фортунатов, А.И. Томсон, А.М. Пешковский, Д.Н. Ушаков, А.А. Шахматов, М.М. Покровский;

2) И.А. Одуэн де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий;

3) Л.В. Щерба, Е.Д. Поливанов, С.И. Бернштейн, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

13. Основополагающими идеями Ф. де Соссюра являются следующие:

1) язык представляет собой знаковую систему;

2) язык противопоставлен речи как потенция ее реализации;

3) необходимо разграничивать синхроническую и диахроническую, внешнюю и внутреннюю лингвистику;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

14. С точки зрения Л.В. Щербы, следует различать 3 аспекта языковых явлений:

1) схему, норму, узус;

2) узус, норму, речевой акт;

3) речевую деятельность, языковую систему, языковой материал;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

15. С точки зрения билатеральной семиотической концепции знаками языка являются:

1) все двусторонние единицы языка;

2) звуки, звукотипы, фонемы;

3) лексическое и грамматическое значение, семема;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

		сформированности)		
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	71-90
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

--	--	--	--

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н. доцент кафедры общего языкознания Хазимуллина Е.Е.

Эксперты:

внешний

Д.ф.н., профессор кафедры теории языка
и методики его преподавания БГУ В.Л. Ибрагимова

внутренний

Д.ф.н. проф., зав. кафедрой общего языкознания Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.20.02 Русский язык как неродной (аудирование, говорение)

для направления подготовки

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:
формирование профессиональных компетенций:
- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Русский язык как неродной (аудирование, говорение)» относится к блоку дисциплин по выбору учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– особенности функционирования отдельных частей речи в текстах разных стилей, характерные типы словообразовательных моделей существительного и прилагательного; лексические, морфологические, синтаксические особенности; способы выражения различных смысловых отношений в простом предложении, в сложном предложении, в сверхфразовом единстве, в тексте; правила построения и трансформации текста; основные правила речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Уметь:

- читать оригинальную литературу, соответствующую направленности программы подготовки студента-бакалавра; извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте; обобщать и анализировать основные положения предъявленного текста; составлять различные тексты на русском языке; делать сообщения на русском языке и обсуждать вопросы, связанные с учебной, научной и бытовой деятельностью студента и направленностью программы подготовки; вести беседу по вопросам, связанным с направленностью программы подготовки;

Владеть:

- нормами современного русского языка; навыками составления устных и письменных текстов различных жанров и стилей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
---	---------------------------------	--------------------

1.	Фонетика и орфоэпия (корректировочный курс)	Алфавит. Гласные звуки речи. Классификация согласных в русском языке. Ударение. Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка. Интонация и интонационные конструкции.
2.	Грамматика (корректировочный курс)	Морфология. Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глгол. Наречие. Служебные части речи. Синтаксис. Типы простых предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Трудные случаи русской грамматики. Глаголы движения. Значение и употребление видов глагола. Образование и употребление причастий. Образование и употребление деепричастий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Фонетика и орфоэпия.*

Тема 2. *Характерные особенности русского литературного произношения*

Тема 3. *Категории имени существительного и прилагательного (род, число, падеж).*

Тема 4. *Основные категории глагола.*

Тема 5. *Синтаксические нормы русского языка.*

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Фонетика и орфоэпия

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.
2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические словари русского языка.

Тема 2: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Прошедшее время глагола.
2. Значения винительного, родительного и творительного падежей.
3. Глаголы движения.
4. Виды глаголов.
5. Тема для беседы: О себе.

Тема 3: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Значения дательного, творительного, предложного падежей.
2. Прямая и косвенная речь.

3. Будущее время и виды глагола».
4. Темы для беседы: Мой друг. Моя семья.

Тема 4: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Предложный падеж существительных, прилагательных и местоимений.
2. СПП со словом который в П.п.».
3. Тема общения: О себе, о друге, об интересном человеке.

Тема 5: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Винительный падеж существительных, прилагательных и местоимений.
2. Глаголы движения с приставками при-, по-, -у.
3. СПП со словом который в В.п.».
4. Тема общения: Моя учёба в университете.

Тема 6: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Родительный падеж существительных, прилагательных и местоимений.
2. СПП со словом который в Р.п.
3. СПП с союзом чтобы: выражение желания, цели, необходимости действия».
4. Тема общения: Моя семья.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составление диалогов на лексические темы.
2. Написание эссе на лексические темы.
3. Подготовка сообщений, докладов, мультимедийных презентаций на предложенные лексические темы.

Примерный список лексических тем для обсуждения и самостоятельной работы:

1. Город, транспорт. Проблемы больших городов.
2. Человек, внешность и характер.
3. Прогулка за город. Природа.
4. Посещение кинотеатра.
5. Посещение театра.
6. Экскурсия в музей.
7. В кафе, ресторане.
8. Каникулы, отдых.
9. Политика.
10. Экономика.
11. Экология.
12. Здравоохранение.
13. Образование.
14. Культура.
15. Спорт.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Корниенко, Е.Р. Грамматические модели в языке и тексте: русский язык как иностранный / Е.Р. Корниенко, В.А. Марьянчик ; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436237> (дата обращения: 09.09.2016). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-01064-7. – Текст : электронный.
2. Шибко, Н.Л. Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие для иностранных студентов филологических специальностей / Н.Л. Шибко. - СПб.: Златоуст, 2014. - 336 с. - ISBN 978-5-86547-736-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239413> (07.12.2016).
Панина, Е.И. Русский язык как иностранный. Сборник упражнений по грамматике [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.И. Панина, М.О. Чичина. — Электрон. дан. — Москва : МГИМО, 2012. — 78 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/65815>.

дополнительная литература:

1. Русский язык как иностранный: научный стиль речи / Е.А. Беляева, Н.П. Голосная, Д.А. Ефимова и др. ; Университет ИТМО. – Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2016. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566782> (дата обращения: 09.09.2016). – Текст : электронный.
2. Гатауллина, Л.К. Русский язык как иностранный: лексика (продвинутый уровень) / Л.К. Гатауллина, Р.Р. Сабитова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2015. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500860> (дата обращения: 09.09.2016). – Библиогр.: с. 93-94. – ISBN 978-5-7882-2394-0. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>
2. <http://gramota.ru>
3. <http://gramma.ru>
4. <http://www.slovari.ru/>
5. <http://dic.academic.ru>
6. <http://www.philology.ru/>
7. <https://ozhegov.slovaronline.com/>
8. <https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/>
9. <http://feb-web.ru/>
10. <http://diclist.ru/>
11. <https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/>
12. <https://slovaronline.com/>
13. <http://feb-web.ru/>
14. <https://orthographical.slovaronline.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также на формирование владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к

профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно коммуникативной задаче, составления профессиональной документации и т.д., а также задания, связанные с формированием способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке и владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

При проведении зачёта оценка «зачтено» ставится студенту, правильно ответившему на 51% и более вопросов; оценка «не зачтено» ставится студенту, выполнившему правильно 50% и менее заданий.

Примерные тестовые задания:

1. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Отметьте это слов.

- 1) жалюзИ
- 2) обеспЕчение
- 3) зАвидно
- 4) освЕдомить

2. Укажите неправильный вариант формы слова (слов).

- 1) река более глубокая
- 2) о пятистах книгах
- 3) забавное кенгуру
- 4) на ихней территории

3. Укажите ошибку в согласовании прилагательного и существительного

- 1) просторное фойе
- 2) культурное атташе
- 3) знакомое жюри
- 4) солнечный Сочи

4. Укажите ошибку в согласовании подлежащего и сказуемого

- 1) Какаду сидел на ветке.
- 2) На площади стоял такси
- 3) Радио не работало из-за плохой погоды.
- 4) Импресарио проверил счета.

5. Найдите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка.

- 1) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.
- 2) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видели каменные мосты, заросшие плющом.
- 3) Путники невольно залюбовались радугой, появившейся на небе после дождя.
- 4) Татьяна любила гадать и старинные предания.

6. Укажите предложение, в котором выделенное слово употреблено неверно.

- 1) Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.
- 2) Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.
- 3) Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.
- 4) Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаток	Отсутствие признаков удовлетворительного		неудовлетв	Менее 50

чный	уровня	орительно	
------	--------	-----------	--

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент

кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания

Р.А. Султакаева

Эксперты:

внешний

д.ф.н., профессор

кафедры русского языка

и методики его преподавания

БашГУ

В.Л. Ибрагимова

внутренний

к.ф.н., доцент

русского языка

и методики его преподавания

БГПУ им. М. Акмуллы

З.А. Хабибуллина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.21.01 ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является развитие профессиональных компетенций:

- готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

«Теория языка» входит в вариативную часть дисциплин по выбору Блока 1 учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основную лингвистическую терминологию;
- состав и важнейшие структурные, типологические, генеалогические, семиотические и функционально-коммуникативные свойства языков мира;
- генезис языкознания и основные теории лингвистики;
- методы лингвистических исследований.

Уметь:

- самостоятельно систематизировать, осмыслять, обобщать и критически оценивать специальную научную литературу (в том числе Интернет-ресурсы), лингвистические концепции;
- использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения и решения исследовательских задач, в т. ч. в области образования;
- описывать, анализировать и квалифицировать языковые факты, определять их место в системе языка, речи и речевой деятельности, в современных и исторических лингвокультурных процессах, выявлять закономерности развития языка;
- реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками анализа и систематизации научных концепций;
- современными технологиями сбора и обработки экспериментальных данных в соответствии с проблемой исследования;
- навыками квалификации, сравнения, классификации и описания языковых явлений с применением современных методов научного исследования;
- навыками объяснения и оценки фактов языка и речи исходя из той или иной парадигмы лингвистического знания.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в

том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины:

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Объект, предмет, цели, задачи и структура современной лингвистики. Теория языка как раздел языкознания.	Языкознание как наука. Основные лингвистические направления. Объект, предмет, цели и задачи теории языка, ее связи с другими подразделами языкознания и другими науками.
2	Проблема сущности языка в зарубежных и отечественных лингвоучениях.	Теория языка и практика лингвистических исследований. Основные направления и теории языкознания. Связь теории с методами.
3	Язык — важнейшее средство коммуникации: особенности его функционирования.	Теории функционально-коммуникативной и дискурсивной лингвистики. Язык как важнейшее средство коммуникации. Язык и речь. Общие и частные функции языка. Язык, речь, дискурс.
4	Устройство языка как знаковой системы (единицы, стратумы, уровни, их взаимодействие и функции).	Системно-структурное языкознание, лингвосомиотика, знаковые теории. Язык как знаковая система. Понятие об уровнях языка. Система и структура языка. Типы языковых единиц.
5	Устройство языка: части речи и категории.	Понятие об уровнях языка. Система и структура языка. Морфология, семантика, синтаксис. Теории о природе частей речи и категориях языка.
6	Историческое развитие языка.	Эволюционная теория развития языка, теория моно- и полигенеза, ностратическая концепция. Синхрония и диахрония. Основные закономерности развития языка. Генеалогическая и типологическая классификация языков.
7	Язык и общество.	Социологические теории в языкознании, социолингвистика. Язык и общество. Язык как важнейшее средство коммуникации. Языковая норма. Взаимодействие языков.
8	Язык и мышление.	Основные теории психолингвистики, когнитивной лингвистики и лингвистической семантики. Язык и мышление. Языковое и неязыковое знание. Когнитивная и языковая семантика.
9	Язык и культура.	Основные теории этнолингвистики и лингвокультурологии. Проблемы соотношения языка и культура; язык как средство межкультурной коммуникации.
10	Направления, теории и методология современного языкознания.	Теория языка и практика лингвистических исследований. Основные направления современного языкознания. Связь теории и методов изучения языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: *Современная лингвистика. Место в ней теории языка.*

Тема 2: *Зарубежные и отечественные учения о сущности языка.*

Тема 3: *Язык — важнейшее средство коммуникации: особенности его функционирования.*

Тема 4: *Устройство языка как знаковой системы (единицы, стратумы, уровни, их взаимодействие и функции).*

Тема 5: *Историческое развитие языка.*

Тема 6: *Философские и методологические проблемы языкознания.*

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: *Проблема сущности языка в зарубежных и отечественных лингвоучениях. Методология языкознания.*

Вопросы для обсуждения:

1. Религиозно-мифологические и античные учения о языке.
2. Логический подход.
3. Исторический подход и методы сравнительно-исторического языкознания.
4. Биологический подход.
5. Психологические школы и психолингвистика. Методы психолингвистики.
6. Социологические учения и социолингвистика. Методы психолингвистики.
7. Этнокультурологический подход и его методы.
8. Когнитивный и лингвокультурологический подходы, их методы.

Тема 2: *Язык — важнейшее средство коммуникации: особенности его функционирования.*

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема языка и речи. Функции языка и речи.
2. Особенности функционирования языка как главного средства общения между людьми.
3. Лингвистика дискурса.

Тема 3: *Язык как знаковая система. Единицы языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Язык и другие знаковые системы; природа и свойства языковых знаков.
2. Модели структуры языка.
3. Слово как единица языка.
4. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.
5. Предложение как единица языка и его отношение к высказыванию.
6. Фонема и морфема как единицы языка.
7. Значение как единица языка.

Тема 4: *Части речи и категории языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Природа частей речи и принципы их классификации.
2. Части речи и члены предложения.
3. Части речи и семантические классы слов (лексико-грамматические разряды, лексико-семантические классы, тематические группы, синонимические и антонимические ряды, семантические поля и т.д.).
5. Природа грамматических категорий. Явные и скрытые грамматические категории.
6. Синтаксические категории.

Тема 5: *Язык и его связи с внеязыковой действительностью.*

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимоотношения языка, мышления и действительности.
2. Язык и общество.
3. Язык и культура.
4. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция и др.).
5. Историческое развитие языка.
6. Классификации языков мира.

Требования к самостоятельной работе студентов:

Выполнить следующие виды работ:

1) *словарь лингвистических терминов*. Составление словаря подразумевает поиск различных интерпретаций одного и того же термина (10 единиц), их сравнение, фиксацию (запись в индивидуальном словаре со ссылкой на источник) и освоение. Таким образом необходимо определить основные термины современного языкознания, включенные в тематический план занятий и список экзаменационных вопросов;

2) *опорные схемы (интеллектуальные карты)* по темам практических занятий (в случае ограничений по зрению студенты могут заменить данный вид работы составлением реферата, см. примерные темы рефератов). При подготовке к практическим занятиям по дисциплине студенты составляют опорные схемы в соответствии с тематическим планом. Темы практических занятий включают в себя ряд вопросов. Эти темы (= проблемы) и вопросы (= блоки проблемы) должны быть отражены в наглядной логической и-или образной схеме, демонстрирующей: а) суть поставленной проблемы; б) взаимосвязь ее содержательных компонентов (блоков), подходов к решению (обязательно приведение направлений, школ лингвистики, фамилий не менее 3-х ученых); в) знание терминов, основных лингвистических теорий, истории вопроса; г) анализ языкового, фактического материала (необходимо приведение не менее 3-х конкретных примеров). Схема оформляется на листе формата А4 в произвольной, творческой форме; поощряется использование специализированных компьютерных программ («Freeplane», «MindMeister», «WiseMapping», «Xmind» и др.);

3) *контрольная работа № 1 «Обоснование методов научного исследования»*. Теоретические сведения, полученные студентами, должны быть уместно применены для решения практических исследовательских задач: необходимо выбрать и обосновать методологическую базу собственной курсовой или дипломной работы. Методы отбираются студентом в соответствии с темой исследования и актуальной парадигмой современного лингвистического знания;

4) *контрольная работа № 2 «Основы лингвистических знаний и их отражение в школьных учебниках. Современные дидактические материалы по теории языка»*. Необходимо проанализировать учебники по русскому языку для средней и старшей школы (на выбор: 5-11 кл.) и составить таблицу соответствий научных проблем современной лингвистики (например, «Структура языка (единицы, уровни)», «Язык и речь, функции языка и речи», «Язык как знаковая система», «Язык и мышление», «Язык и общество», «Историческое развитие языка» и т. д.) и тем, вопросов, которые рассматриваются в школе. Задача данного вида СРС — выработать навыки критической оценки системы научного и практического знания, внедряемого в среднюю школу.

Примерные контрольные вопросы для самостоятельной работы, тематика рефератов:

1. Язык и другие знаковые системы; природа и свойства языковых знаков (семиотические концепции языкознания).
2. Уровневые теории языка, понятие языковой системы и структуры.
3. Проблема языка и речи; функции языка и речи.
4. Слово как единица языка.
5. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.

6. Предложение как единица языка и его отношение к высказыванию.
7. Фонема и морфема как единицы языка.
8. Теории языкового значения. Значение как единица языка.
9. Природа частей речи и принципы их классификации.
10. Теории о соотношении частей речи и членов предложения.
11. Части речи и семантические классы слов (лексико-грамматические разряды, лексико-семантические классы, тематические группы, синонимические и антонимические ряды, семантические поля и т. п.).
12. Теории о соотношении частей речи и семантических категорий.
13. Природа грамматических категорий. Явные и скрытые категории языка.
14. Семантический и формальный аспекты языковых категорий.
15. Грамматические категории имени в языках мира.
16. Грамматические категории глагола в языках мира.
17. Статус синтаксических категорий в языке.
18. Взаимодействие когнитивных, семантических и грамматических категорий в процессе познания человеком мира.
19. Основные теории о взаимоотношении языка, мышления и действительности.
20. Языковое и неязыковое мышление: способы репрезентации в мышлении человека и в языке результатов познания действительности (фреймы, гештальты, сценарии, образы, схемы, когнитивные и семантические категории и т. п.).
21. Современные теории о типах языкового знания: формах, значениях, значимостях и функциях.
22. Лингвистические описания типов языковых значений.
23. Речевой (актуальный) смысл в его отношении к языковым значениям и неязыковым знаниям.
24. Текст как процесс и результат речевой деятельности.
25. Генетические семьи языков и языковые союзы. Теории моно- и полигенеза.
26. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция, трансференция, смешение языков и др.).
27. Социальная природа языка (взаимоотношения языка и общества). Социологические теории и социолингвистика.
28. Принципы типологической классификации языков.
29. Языковые универсалии: типологии и научные объяснения.
30. Лингвистические теории о соотношении языка и культуры.
31. Язык как средство межкультурной коммуникации.
32. Теории происхождения языка.
33. Изменение, развитие и совершенствование языка (вопросы языковой эволюции).
34. Принципы и тенденции развития языковой системы.
35. Теории современного языкознания.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные

занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам / проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: основная литература:

1. Хроленко, А.Т. Теория языка : учебное пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов ; под ред. В.Д. Бондалетова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 513 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-583-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364439> (17.10.2015).
2. Норман, Б.Ю. Теория языка: вводный курс : учебное пособие / Б.Ю. Норман. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 296 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-498-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69152> (17.10.2015).

дополнительная литература:

1. Горбачевский, А.А. Теория языка. Вводный курс : учебное пособие / А.А. Горбачевский. - М. : Флинта, 2011. - 141 с. - ISBN 978-5-9765-0965-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69147> (01.06.2016).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://www.russian.slavica.org>
2. <http://www.classes.ru/grammar/135.Zvegintsev>
3. http://www.russcomm.ru/rca_biblio/index.shtml
4. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73
6. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Sysov_Jazukoznzn/_Index.php
7. <http://oleshkov.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

1. **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

2. **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

3. **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Данная дисциплина включает в себя 3 модуля: 1) теория языка, 2) история языкознания и 3) методы языкознания, — которые тесно взаимосвязаны, а потому их освоение неизбежно сопровождается «перекрещиванием» учебного материала.

В целях оптимизации образовательного процесса рекомендуется изначальное доведение до сведения студентов стоящих перед ними задач, знакомство с тематикой лекций, практических занятий, рефератов, с темами, данными для самостоятельного изучения, а также со списком вопросов к экзамену и формами проведения промежуточной аттестации. На практических занятиях целесообразно использование тренинговых технологий, организация проектной деятельности студентов в микрогруппах, составление групповых и индивидуальных майндмэпов. Подобная методика, помимо прочего, активизирует критическое и творческое научное мышление, учит сотрудничеству в рамках решения профессиональных задач (в том числе в условиях межкультурной коммуникации), а также презентации научных знаний и корректному ведению спора.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине:

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к экзамену, тестами.

Примерные вопросы к зачету:

1. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания, место в нем теории языка. Связи языкознания и теории языка с другими науками.
2. Античные учения о языке в Китае, Древней Индии, Греции и Риме.

3. Языкознание средних веков. Арабские и европейские учения о языке. Создание графических систем в различных регионах мира.
4. Языкознание эпохи Возрождения (XV-XVIII веков). Рационалистическое и эмпирическое направления в его развитии.
5. Сравнительно-историческое языкознание XIX века (труды Ф. Боппа, А. Потта, Р. Раска, Я. Гримма, А.Х. Востокова и др.).
6. Роль Лейпцигской школы младограмматиков в развитии языкознания XIX-XX веков (Г. Пауль, К. Бругман, Г. Остгоф и др.).
7. Логические теории языка: учение Аристотеля, всеобщая рациональная грамматика Пор-Рояля (1660), лингвистический логицизм 18-19 вв.
8. В. фон Гумбольдт как основоположник языкознания. Дальнейшая разработка общелингвистических идей Гумбольдта неогумбольдтианцами (Э. Сепир, Б. Ли Уорф, Л. Вайсгербер и др.).
9. Психологическое направление в языкознании XIX-XX веков: атомистический психологизм младограмматиков, этнопсихологическая концепция Г. Штейнталя, В. Вундта, психологизм лингвистических школ России.
10. Натуралистическая концепция А. Шлейхера и разработка биологических аспектов языка в современном языкознании.
11. Эстетическое направление в языкознании XIX-XX веков (К. Фосслер, А.А. Потебня, В.В. Виноградов и др.).
12. Роль Казанской, Московской и Санкт-Петербургской (Ленинградской) школ в развитии языкознания XIX-XX вв.
13. Учение Ф. де Соссюра о языке. Развитие и критика его идей в языкознании XX в.
14. Основные направления структурализма в языкознании: Пражский лингвистический кружок, Копенгагенская школа глоссематики, американская дескриптивная лингвистика.
15. Социологическое направление в языкознании XIX-XX вв.
16. Основные направления, школы и достижения советского языкознания. Крупнейшие его представители.
17. Ведущие определения и понимания сущности языка.
18. Язык, речевая деятельность, речь. Функции языка и речи. Функционально-коммуникативный подход в лингвистике.
19. Язык как система знаков. Природа, свойства и типы языковых знаков.
20. Язык и другие знаковые системы. Семиотика как наука о знаковых системах, особенности лингвосемиотики.
21. Устройство языка как знаковой системы. Важнейшие стратификационные теории языка.
22. Языковые универсалии: типологии и научные объяснения.
23. Типы языковых единиц и отношения между ними.
24. Фонетическая система языка, ее внутреннее устройство и основные единицы (звуки, фонемы, морфемы, диэремы, просодемы, интонемы и другие).
25. Важнейшие фонологические теории и школы.
26. Формальный аспект лексико-грамматической системы языка. Взаимоотношения лексики и грамматики; их отношение к семантике.
27. Семантический ярус языка, его внутренняя организация и единицы.
28. Морфемы и фонемы как единицы языка.
29. Слово как единица языка.
30. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.
31. Предложение как единица языка в его отношении к высказыванию как единице речи.
32. Значение, функция, значимость – важнейшие типы языкового знания. Речевой смысл как результат взаимодействия языковых и неязыковых знаний.
33. Типы языковых значений.
34. Природа частей речи и принципы их классификации.

35. Лексико-семантические классы слов и семантические поля.
36. Грамматические категории частей речи: их природа, семантический и формальный аспекты.
37. Морфологические и синтаксические, явные и скрытые категории языка.
38. Части речи и члены предложения.
39. Взаимоотношения языка, мышления человека и действительности. Проблемы разграничения языкового и неязыкового знания.
40. Взаимоотношения языка и общества. Социальная обусловленность языка.
41. Язык и культура. Характер их взаимосвязи и взаимодействия.
42. Языковые контакты. Двужычие и многоязычие, заимствования, интерференция и языковые союзы как следствия контактирования языков.
43. Основные причины, закономерности и темпы языковых изменений. Вопрос о прогрессе в развитии языка.
44. Синхрония и диахрония. Статическое и динамическое в языке.
45. Морфологическая, генеалогическая, социологическая и другие типологии языков мира.
46. Межнациональные и международные языки. Их роль в современном мире.
47. Общее понятие теории и метода. Типология научных методов. Методы языкознания.
48. Сравнительно-исторический метод языкознания. Приемы внешней и внутренней реконструкции. Глоттохронология.
49. Компонентный анализ языковых значений. Его достоинства и недостатки, принципы и сферы применения.
50. Психолингвистические методы исследования. Ассоциативные словари.
51. Социолингвистические методы. Способы объективации результатов исследования.
52. Дистрибутивный (контекстологический) анализ. Основные его приемы и сфера применения.
53. Трансформационный метод современной лингвистики: принципы и сфера его применения.
54. Оппозитивный (парадигматический) метод современной лингвистики. Типы языковых оппозиций.
55. Логические и логико-математические методы современной лингвистики.
56. Основные идеи и методы современной социолингвистики.
57. Основные идеи и методы когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.
58. Дискурс и дискурс-анализ.
59. Задачи и методы современной прикладной лингвистики.
60. Основные теории современного языкознания.

Примерные тестовые задания:

1. Современное языкознание – это:

- 1) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем;
- 2) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях;
- 3) то же, что филология;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

2. Задачей теоретического языкознания является:

- 1) научно-теоретическое изучение языка, обобщение данных о языке, сравнительная характеристика и оценка различных лингвистических теорий;
- 2) создание и совершенствование письменностей, систем транскрипции устной речи, транслитерации иноязычных слов;
- 3) создание систем стенографии, автоматического перевода, письма для слепых, искусственных языков;

- 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
3. *Основы учения о языке были заложены:*
- 1) в религиозных и мифологических воззрениях на слово как основу бытия;
 - 2) в Грамматике Панини «Восьмикнижие»;
 - 3) в диалоге Платона «Кратил»;
- 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
4. *А. Шлейхер считал, что:*
- 1) языки возникают естественным путем, независимо от воли человека;
 - 2) языки проходят 3 стадии своего развития: от корневых к агглютинативным и от них – к флективным;
 - 3) языкознание относится к естественным наукам;
- 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
5. *Как социальное явление, зависящее от жизни общества, язык рассматривали:*
- 1) К. Бругман, Г. Остгоф, Б. Дельбрюк;
 - 2) Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, Б. де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов;
 - 3) сторонники «Нового учения о языке» Н.Я. Марра;
- 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
6. *Логический подход к определению сущности языка был основан:*
- 1) на представлении о том, что речь человека логична: каждое последующее высказывание связано с предыдущим;
 - 2) на представлении о том, что не во всех языках категории логики совпадают с категориями грамматики;
 - 3) на представлении о языке как форме мышления: структура речи полностью отражает структуру мысли человека;
- 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
7. *Язык, с точки зрения Ф. де Соссюра и его последователей, в отличие от речи является:*
- 1) идеальным, социальным, конечным, фиксированным, обязательным, статичным;
 - 2) материальным, индивидуальным, бесконечным, свободным, динамичным;
 - 3) линейным, субъективным, преднамеренным, контекстуально обусловленным;
- 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
8. *С точки зрения современного языкознания язык и речь - это:*
- 1) одно и то же;
 - 2) разные, но тесно взаимодействующие сущности;
 - 3) абсолютно разные явления;
- 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
9. *С точки зрения современного языкознания части речи - это:*
- 1) чисто формальные классы языка;
 - 2) классы слов, выделяемые на основе общности их семантики;
 - 3) классы слов, выделяемые на основе общности их функции;
- 4) все ответы верны;
 - 5) нет правильного ответа;
10. *Историческое развитие языка проявляется в действии:*
- 1) определенных фонетических законов (например, палатализации, тенденции к открытому слогу, падения редуцированных гласных и т. п.);

- 2) закона аналогии, выравнивания и унификации морфологических форм;
- 3) закона асимметрического дуализма;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

11. В акт речи Л. Блумфильд включал:

- 1) практическое событие, предшествующее акту речи, и практическое событие, следующее за актом речи;
- 2) саму речь;
- 3) мышление говорящего;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

12. К представителям Московской лингвистической школы относятся:

- 1) Ф.Ф. Фортунатов, А.И. Томсон, А.М. Пешковский, Д.Н. Ушаков, А.А. Шахматов, М.М. Покровский;
- 2) И.А. одуэн де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий;
- 3) Л.В. Щерба, Е.Д. Поливанов, С.И. Бернштейн, Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

13. основополагающими идеями Ф. де Соссюра являются следующие:

- 1) язык представляет собой знаковую систему;
- 2) язык противопоставлен речи как потенция ее реализации;
- 3) необходимо разграничивать синхроническую и диахроническую, внешнюю и внутреннюю лингвистику;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

14. С точки зрения Л.В. Щербы, следует различать 3 аспекта языковых явлений:

- 1) схему, норму, узус;
- 2) узус, норму, речевой акт;
- 3) речевую деятельность, языковую систему, языковой материал;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа;

15. С точки зрения билатеральной семиотической концепции знаками языка являются:

- 1) все двусторонние единицы языка;
- 2) звуки, звукотипы, фонемы;
- 3) лексическое и грамматическое значение, семема;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции,	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

		критерии оценки сформированности)		
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	71-90
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточ-	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

ный			
-----	--	--	--

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н. доцент кафедры общего языкознания Хазимуллина Е.Е.

Эксперты:

внешний

Д.ф.н., профессор кафедры теории языка
и методики его преподавания БГУ В.Л. Ибрагимова

внутренний

Д.ф.н. проф., зав. кафедрой общего языкознания Кудинова Г.Ф.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.21.02 Общественно-политический и юридический перевод

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

а) развитие профессиональных компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина **Б1.В.ДВ.21.02 «Общественно-политический и юридический перевод»** относится к дисциплинам по выбору. Этот курс занимает центральное положение в системе лингвистической подготовки студентов-филологов.

Изучение дисциплины базируется на знания по лингвистике, полученные студентами на младших курсах.

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для выполнения выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать / понимать

- различные аспекты переводоведения, в частности специальную теорию перевода;
- основные классификации текстов по жанрам;
- знать специфику перевода в зависимости от типа текста;
- основные виды и способы перевода, а также методы и приемы перевода, применяемые в переводческой практике;
- задачи и роль перевода в современном мире.

уметь

- применять полученные теоретические знания на практике в процессе последующего обучения и будущей профессиональной деятельности;
- на основе полученных знаний самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения;
- уметь аргументировано обосновывать свои переводческие решения;
- использовать приемы и технологии перевода с учетом характера переводимого текста для достижения максимального коммуникативного эффекта;
- проводить предпереводческий анализ исходного текста, определять его стилистическую принадлежность, анализировать его поверхностную и выявлять глубинную смысловую структуру, выявлять всю содержащуюся в тексте информацию, которая подлежит передаче при переводе;
- выработать стратегию перевода текста с учетом его функционально-стилевой характеристики, жанровой принадлежности, а также с учетом цели, адресата перевода и других экстралингвистических факторов.

владеть

- системой научных взглядов на язык и языковые явления;
 - владеть сопоставительным анализом с точки зрения перевода, сходства и расхождений в лексических и грамматических системах и категориях двух языков, в средствах выражения ими различной смысловой информации, а также в тех культурных средах, в которых эти языки функционируют;

- владеть техникой перевода (переводческими приемами, «трансформациями», заменами);
- навыками, необходимыми для изучения проблем частного характера, рассматриваемых в дальнейших дисциплинах;
- навыками самостоятельной работы с научной, словарной и справочной литературой.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Текст как объект перевода.	Основные функции языка. Функциональные стили речи. Дифференциация текстов по принадлежности к функциональным стилям в башкирском и русском языках. Классификация специальных текстов: 1) научные и научно-технические; 2) официально-деловые, юридические; 3) общественно-информативные; 4) рекламные тексты. Жанры официально-деловой литературы: 1) дипломатические тексты: договор, меморандум (напоминание), протест и т.д.; 2) юридические тексты: кодекс (свод законов), устав, доверенность, завещание, исковое заявление и т.д. 3) деловая корреспонденция: письмо заказ, факс, рекомендация и т.д.; 4) деловые тексты (деловая документация): контракт анкета, автобиография, сертификат качества, накладная, банковская документация и т.д.
2.	Особенности перевода специальных текстов.	Специальная теория перевода. Жанрово-стилистическая классификация перевода. Понятие информативного перевода. Виды и способы перевода. Особые виды обработки текста при переводе.
3.	Техника перевода.	Выработка стратегии перевода. Предпереводческий анализ текста. Переводческие трансформации и приемы перевода.
4.	Особенности перевода общественно-политических и юридических текстов.	Принципы перевода официальных документов: стремление к взаимной однозначности и дословности соответствий, однозначности понимания отправителем и получателем. Принципы перевода юридической документации. Анализ перевода специальной терминологии и стандартизированных форм текста и речевых средств. Применение переводческих трансформаций, приемов перевода.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Текст как объект перевода.

Тема 2. Особенности перевода специальных текстов.

Тема 3. Техника перевода.

Тема 4. Особенности перевода общественно-политических и юридических текстов.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Текст как объект перевода.

Вопросы для обсуждения: Основные функции языка. Функциональные стили речи. Дифференциация текстов по принадлежности к функциональным стилям в башкирском и русском языках.

Классификация специальных текстов: 1) научные и научно-технические; 2) официально-деловые, юридические; 3) общественно-информативные; 4) рекламные тексты.

Жанры официально-деловой литературы: 1) дипломатические тексты: договор, меморандум (напоминание), протест и т.д.; 2) юридические тексты: кодекс (свод законов), устав, доверенность, завещание, исковое заявление и т.д. 3) деловая корреспонденция: письмо заказ, факс, рекомендация и т.д.; 4) деловые тексты (деловая документация): контракт анкета, автобиография, сертификат качества, накладная, банковская документация и т.д.

Тема 2. Особенности перевода специальных текстов.

Вопросы для обсуждения: Специальная теория перевода. Жанрово-стилистическая классификация перевода. Понятие информативного перевода. Виды и способы перевода. Особые виды обработки текста при переводе.

Тема 3. Техника перевода.

Вопросы для обсуждения: Выработка стратегии перевода. Предпереводческий анализ текста. Переводческие трансформации и приемы перевода.

Тема 4. Особенности перевода общественно-политических и юридических текстов.

Вопросы для обсуждения: Принципы перевода официальных документов: стремление к взаимной однозначности и дословности соответствий, однозначности понимания отправителем и получателем. Принципы перевода юридической документации. Анализ перевода специальной терминологии и стандартизированных форм текста и речевых средств. Применение переводческих трансформаций, приемов перевода.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Необходимым аспектом дисциплины «Общественно-политический и юридический перевод» является самостоятельная работа студентов. В порядке организации этой работы следует приучать студентов к чтению, обработке, реферированию учебной и научной литературы, а также самостоятельному выполнению письменных переводов.

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

- 1) Выполнить полный письменный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Юридический текст.
- 2) Выполнить полный письменный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Общественно-политический текст.
- 3) Выполнить письменный реферативный и аннотационный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Юридический текст.

- 4) Выполнить письменный реферативный и аннотационный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Общественно-политический текст.
- 5) Выполнить полный письменный перевод текста с башкирского языка на русский язык. Юридические тексты.
- 6) Выполнить полный письменный перевод текста с башкирского языка на русский язык. Общественно-политический текст.
- 7) Выполнить письменный реферативный, выборочный, сокращенный и аннотационный перевод текста с башкирского языка на русский язык. Юридический текст.
- 8) Выполнить письменный реферативный, выборочный, сокращенный и аннотационный перевод текста с башкирского языка на русский язык. Общественно-политический текст.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Нелюбин, Л.Л. Переводоведческая лингводидактика : учебно-методическое пособие / Л.Л. Нелюбин, Е.Г. Князева. - М. : Флинта, 2015. - 320 с. - ISBN 978-5-9765-0800-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58031> (07.12.2015).

б) дополнительная литература:

1. Латышев Л.К. Перевод: Теория, практика и методика преподавания. – М.: Академия, 2003
2. Слепович В.С. Теория и практика перевода. – Минск: Высшая школа, 2004. – МОО РФ

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://cfri.ruslang.ru>
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://www.narusco.ru>
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://opencorpora.org>
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://mfb12.ru>
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа:<http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Письменный перевод специальных текстов должен удовлетворять основным общим требованиям: обладать точностью (перевод должен быть точным, т.е. передавать именно то, что содержится в оригинале), сжатостью – ((для научно-технического перевода) все положения оригинала должны быть изложены сжато и лаконично), ясностью (выполненный перевод должен быть ясным и четким для понимания независимо от степени ясности оригинального текста), литературностью (текст перевода должен удовлетворять общепринятым нормам литературного языка и не иметь выражений и оборотов, несвойственных языку перевода); иметь техническое оформление, соответствующее требованиям для его дальнейшего воспроизведения способами оперативной полиграфии при данной необходимости.

Необходимым аспектом курса является самостоятельная работа студентов. В порядке организации этой работы следует приучать студентов к чтению, обработке, реферированию научной литературы. При организации работы студентов по подготовке к лабораторным занятиям преподавателю рекомендуется:

- составить четкие планы практических занятий с указанием основных теоретических вопросов, выносимых на обсуждение, основной и дополнительной литературы, практических заданий;
- составить график-план самостоятельной работы студентов с указанием сроков выполнения, темы, подробным описанием задания;
- использовать разнообразные формы учебной деятельности на занятиях: обсуждения переводов, работа в группах и парах, проектные методики;
- подобрать практические задания по каждому практическому занятию;
- стимулировать студентов к работе не только с учебной литературой, но и с первоисточниками: с научными трудами отечественных и зарубежных ученых, энциклопедическими словарями, тезаурусами, одноязычными толковыми словарями, современными электронными ресурсами;
- регулярно знакомить студентов с печатными и электронными новинками в области научной и учебной литературы;
- проводить регулярные еженедельные консультации со студентами, задействованными в научно-исследовательской деятельности;
- использовать разнообразные формы контроля знания: устный и письменный опросы, тестирование, контрольные работы, зачетная система.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и представляет собой письменный перевод двух текстов с башкирского языка на русский язык и с русского на башкирский язык. Объем – 1800 знаков. Время выполнения – 90 мин.

Целью экзамена является проверка качества общелингвистической подготовки студентов, показателями которой являются:

1. знание основных положений перевода специальных текстов;
 2. умение применять их на практике в процессе последующего обучения;
 3. умение теоретически осмысливать конкретные языковые явления;
- владение навыками, необходимыми для перевода специальных текстов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.*

Тулумбаев В.З.

Эксперты:

Внешний

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ*

Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н.*

Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.22.02 Ключевые произведения мировой
классической литературы**

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»,
направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык,
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

а) формирование профессиональных компетенций:

– готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История мировой литературы» относится к базовой части учебного плана, к модулю «Русская литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

Знать:

- предмет мировой литературы как научной дисциплины;
- специфические особенности развития каждой национальных литератур;
- вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей разных стран;
- процесс формирования и развития литературных направлений;
- содержание текстов литературных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения;
- содержание ряда монографических исследований.

Уметь:

- рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;
- понимать специфику литературы как искусства слова, анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства;
- использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи, русской литературы, теории литературы);
- пользоваться справочной и критической литературой.
- применять в своей педагогической деятельности знания, полученные в процессе изучения мировой литературы.

Владеть:

- навыками литературоведческого анализа художественных текстов с использованием соответствующей методологии и методики;
- навыками выявления элементов традиции и новаторства при анализе произведений отдельных исторических эпох.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины
Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1	Литература Древней Греции	Термин и понятие «античная культура», ее исторические, хронологические рамки. Основные этапы в истории греко-римского общества и их отражение в литературе, периодизация. Художественное своеобразие античной литературы и искусства. Место античной культуры в истории искусства. Периодизация. Архаический период в истории античной литературы. Гомеровский эпос. Древнегреческая лирика. Эпоха классики в античной культуре. Древнегреческий театр. Эволюция жанра трагедии в древнегреческой литературе. Жанр комедии с древнегреческой литературе
2	Литература Древнего Рима	Введение в историю литературы Древнего Рима Римская литература периода республики Золотой век римской литературы.
3	Литература раннего Средневековья	Европа в средние века: становление феодализма, замкнутость натурального хозяйства, духовная диктатура церкви. Идеология средневекового общества. Неоплатонизм как основа средневекового мировоззрения. Периодизация средневекового искусства. Доминирование духовной проблематики в средневековой литературе и искусстве. Эстетика средневекового искусства: символизм, каноничность, аллегоричность образов. Народные эпосы Раннего средневековья: ирландские саги, скандинавский эпос и «Старшая Эдда», англосаксонская эпическая поэзия и «Песнь о Беовульфе». Латинская литература: формирование основных жанров <i>церковной литературы</i> , тематика и художественное своеобразие поэзии вагантов.
4	Литература Зрелого средневековья	Отличительные черты народно-героического эпоса. Французский героический эпос «Песнь о Роланде»: исторические события и их переосмысление в песне, Роланд как эпический герой, система образов и идея государственного единства. Немецкий героический эпос и «Песнь о Нибелунгах»: взаимодействие эпической традиции и рыцарской идеологии. Художественное своеобразие испанского героического эпоса. Возникновение <i>рыцарской культуры</i> , понятие «куртуазии». Основные формы рыцарской культуры. Светский характер рыцарской культуры, внимание к внутренним переживаниям отдельной личности. Основные жанры рыцарской лирики, своеобразие трактовки темы любви. Жанровое своеобразие рыцарского романа. Античный, бретонский и византийский циклы романов. Формирование

		<p>куртуазной мифологии в романах <i>Кретьена де Труа</i> (ок. 1130-1191). Нравственная проблематика его произведений и роман «Ивейн, или рыцарь со львом». Романы о Тристане и Изольде: своеобразие трактовки темы любви. <i>Городская культура</i>: особенности формирования и развития. Значение карнавальной культуры, ее формы. Основные этапы развития европейского театра в средние века, система драматических жанров. Художественное своеобразие городской литературы, ее сатирическая и назидательная направленность. Жанр фэблио, животный эпос.</p>
5	Европейская литература эпохи Возрождения	<p>Хронологические рамки, периодизация. Сходство и различие Средневековья и Возрождения. Общественное развитие Европы в XV-XVI веках. «Открытие мира и человека». Научные открытия в эпоху Ренессанса. Реформация и ее значение. Гуманизм как мировоззренческая основа ренессансного искусства. Гуманизм и античное наследие. Основные эстетические принципы ренессансного искусства, понятие «ренессансного реализма». Значение эпохи в истории мировой художественной культуры.</p> <p>Возрождение в Италии. Раннее Возрождение и развитие литературы. <i>Франческо Петрарка</i> (1304-1374) – первый гуманист итальянского Возрождения. Зарождение прозы Ренессанса в творчестве <i>Джованни Боккаччо</i> (1313-1375).</p> <p>Возрождение в Германии. Особенности немецкого гуманизма. Реформация и деятельность <i>Мартина Лютера</i> (1483-1546). Немецкая литература. Сатира и назидательность бюргерской литературы: «Корабль дураков» С Бранта. Отражение повседневной жизни средневекового города в поэзии <i>Ганса Сакса</i> (1494-1576). «Народные книги»: возникновение, сюжеты, значение. Ренессанс во Франции. Особенности религиозной и политической жизни страны в эпоху Возрождения. Периодизация. Литературное творчество <i>Франсуа Рабле</i> (1494-1553). Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль»: традиции карнавальной культуры и художественный мир романа, отражение гуманистических взглядов автора.</p> <p>Возрождение в Англии. Жизнь и творческий путь <i>Вильяма Шекспира</i> (1564-1616). Содержание шекспировского вопроса. Периодизация творчества. Жанровое своеобразие, тематика сонетов и комедий Шекспира. Решение судьбы гуманистических идеалов в трагедиях «Ромео и Джульетта», «Гамлет».</p> <p>Возрождение в Испании. Особенности общественно-политического развития Испании в эпоху Возрождения. Творчество <i>Мигеля Сервантеса Сааведра</i> (1547-1616). Роман «Дон Кихот»: конфликт и судьба идеалов Возрождения в произведении, вечные образы, жанровое своеобразие.</p>
6	Развитие национальных литератур в XVII веке	<p>XVII век - самостоятельный период в истории западноевропейской художественной культуры. Переходный характер этой эпохи: наследие Ренессанса и обостренное осознание драматизма и трагизма общественной и духовной</p>

		<p>жизни. Развитие научных знаний и рационализма, консерватизма духовной культуры и идеологии.</p> <p>Основные направления в западноевропейской литературе XVII века. <i>Барокко</i>. Черты средневековой и ренессансной культуры в литературе барокко. Трагизм барочного миропонимания и отход от возрожденческой гармонии мира. Столкновение полярных сил как центральная проблема в барокко. Особенности поэтики барокко: признание самостоятельного значения художественного мира произведения, соотношение статичности и динамизма, всеобщее значение принципа контраста. Стилистика: эстетизм художественной формы, экспрессивность, символика, аллегоричность, метафоричность. Жанровое своеобразие поэзии и драматургии барокко.</p> <p>Классицизм и философия рационализма. Идея гражданственности и воспитательное значение искусства. Единство этического и эстетического начала в художественном произведении классицизма. Дуализм человеческой личности в классицизме: конфликт между чувством и разумом, страстью и долгом. Эстетические принципы классицизма: строгая нормативность, теория трех единств, иерархия литературных жанров. Творчество <i>Пьера Корнеля</i> (1606-1684). Своеобразие его классицизма. Гражданский пафос его трагедий и проблема положительного идеала. Трагедия Корнеля «Сид» (1637). Образы главных героев. Смысл финала. Споры вокруг пьесы. Творчество Расина и его вклад в развитие театра классицизма: «<i>Андромаха</i>». «<i>Федра</i>». Творчество <i>Жана Батиста Мольера</i> (1622-1673). Основные этапы жизни Мольера. Мольер - создатель жанра «высокой» комедии. Эстетика классицизма и комедии Мольера.</p> <p><i>Реализм</i> в литературе XVII века и художественное наследие эпохи Возрождения. Становление новой концепции мира и человека и жанр плутовского романа: его основные мотивы, гротескное изображение пороков отдельных социальных групп</p>
7	<p>Эпоха Просвещения и литература Западной Европы и США</p>	<p><i>Эпоха Просвещения</i>. Историческая обстановка в Европе XVIII века. Кризис абсолютизма и дворянской культуры. Просвещение как идеологическое движение, его преемственная связь с гуманизмом эпохи Возрождения. <i>Просветительский классицизм</i>. Связь с эстетикой XVII века. Просветительская проблематика. Сатирические тенденции и публицистичность. Художественное наследие <i>Франсуа-Мари Вольтера</i> (1694-1778). Драматургия Вольтера. Антирелигиозная направленность трагедии «<i>Магомет</i>» (1740). Образ Магомета как олицетворение деспотической стороны религии. Жанр философской повести в позднем творчестве Вольтера.</p> <p><i>Просветительский реализм</i>. Реализм эпохи Просвещения и ренессансный реализм: черты сходства и различия. Полемика с эстетикой классицизма. Связь произведений просветительского реализма с идеологией третьего сословия. Тема человека в реальных обстоятельствах. Его дидактический характер. Единство отрицания и утверждения идеала. Творчество <i>Даниэля Дефо</i> (1661-1731). Роман Дефо «<i>Робинзон Крузо</i>»</p>

	(1719) - первый роман просветительского реализма в английской литературе. <i>Джонатан Свифт</i> (1667-1745) «Путешествие Гулливера» (1726). Сатира на политическую жизнь в Англии. Решение судьбы просветительских идеалов в четвертой части. Своеобразие развития драматургии в XVIII веке, жанр мещанской драмы и трагедия <i>Иоганна-Кристофа Фридриха Шиллера</i> (1759-1805) «Коварство и любовь» (1784). <i>Сентиментализм</i> . Обращение к миру человеческих чувств. Углубление психологизма. Герой сентиментальной прозы. Тема природы, проблема природы и цивилизации. Эстетические принципы сентименталистов. Жанр эпистолярного романа. Теория «естественного» мира и «естественного человека» Руссо. Роман Руссо «Новая Элоиза» (1761): культ чувств, своеобразие психологизма Руссо.
--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

- Тема 1. Литература Древней Греции.
- Тема 2. Литература Древнего Рима.
- Тема 3. Литература раннего Средневековья.
- Тема 4. Литература Зрелого средневековья.
- Тема 5. Европейская литература эпохи Возрождения.
- Тема 6. Развитие национальных литератур в XVII веке.
- Тема 7. Эпоха Просвещения и литература Западной Европы и США

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: Мифология Древней Греции и Древнего Рима

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие мифа и мифологии.
2. Особенности религиозно-мифологических представлений древних греков, их обусловленность климатическими условиями, особенностями общественного развития.
3. Космогонические мифы древних греков.
4. Представления о богах-олимпийцах (Зевс, Гера, Аид, Посейдон, Афина, Артемида, Афродита, Деметра, Аполлон, Дионис, Арес, Гермес, Гефест):
 - а) происхождение богов;
 - б) функции и деяния;
 - в) атрибуты, с которыми изображаются;
 - г) эпитеты, которыми наделяются герои в гомеровском эпосе и древнегреческой литературе;
 - д) образы античных богов в русской литературе и мировом изобразительном искусстве.
5. Героические мифы древних греков: Персей, Орфей, Геракл, Прометей, Пигмалион, Дедал, Икар, Нарцисс, Тесей, Ясон:
 - а) миф, связанный с этим героем;
 - б) черты героя как вечного образа в искусстве;

в) образы античной мифологии в русской литературе и мировой художественной культуре.

Тема: Гомеровский эпос

Вопросы для обсуждения:

1. Историческая реальность и мифы о Троянской войне.
2. Содержание гомеровского вопроса. Авторское начало в поэмах и единство замысла.
3. Художественное своеобразие поэм Гомера. Особенности эпического стиля:
 - а) ретардация;
 - б) принцип хронологической несовместимости;
 - в) система повторов, своеобразие эпитетов в поэмах, застывшие формулы, гиперболы;
 - г) особенности изображения внутреннего мира героев;
 - д) стихотворный размер.
4. «Илиада» и «Одиссея» Гомера:
 - а) время создания поэм;
 - б) особенности сюжета и композиции;
 - в) развернутый комментарий песен III, XXII «Илиады», песни IX, XXI «Одиссеи»;
 - г) образы главных героев и богов;
 - д) идейное содержание поэм;
 - е) значение поэм Гомера в истории мировой культуры, Гомер в русских переводах.

Тексты

Гомер. Илиада. (Песнь 3, 22). Одиссея. (Песнь 9, 21)

Задание:

- 1) прочитав указанные песни, дать характеристику главным героям на основе анализа сопровождающих их эпитетов-формул, речей и мотиваций поступков, выбора, который делает герой;
- 2) сопоставить III и XXII песни «Илиады»: найти повторяющиеся мотивы, определить место в развитии сюжета поэмы и сделать вывод об общих принципах композиции «Илиады»;
- 3) в указанных песнях найти примеры, иллюстрирующие особенности эпического стиля Гомера.

Тема: Древнегреческая лирика

Вопросы для обсуждения:

1. Время и условия возникновения греческой лирики.
2. Виды и жанры древнегреческой лирики.
3. Декламационная лирика:
 - а) основные темы и мотивы лирики Тиртея и Солона;
 - б) ямбы и элегии Архилоха.
4. Художественное своеобразие мелической лирики:
 - а) тема любви в лирике Сапфо, жанровое своеобразие лирики;
 - б) поэтическое мастерство Анакреонта и европейская поэзия нового времени;
 - в) основные мотивы лирики Алкея.
5. Хоровая лирика:
 - а) основные жанры;
 - б) творчество Пиндара, его влияние на европейскую поэзию, явление пиндаризма.

Тексты

Античная лирика. – М., 1968.

Парнас. Антология античной лирики. – М., 1980.

Задание:

1) Используя рекомендованную литературу подготовить сообщение об одном из греческих поэтов по плану: сведения о жизни, основные темы и мотивы лирики, жанровое своеобразие, анализ одного из стихотворений (жанр стихотворения, особенности стихосложения, тема, образная структура, средства художественной выразительности, идейное содержание), творчество поэта в русских переводах и русской лирике. Свое выступление сопроводить презентацией.

Тема: *Французский героический эпос "Песнь о Роланде".*

Вопросы для обсуждения:

1. Отличительные особенности героических эпосов народов Европы.
2. Формирование французского героического эпоса (шансон де жести, их циклы, общая характеристика).
2. «Песнь о Роланде»: источники, проблема авторства.
3. Историческая основа в «Песне о Роланде» и её переосмысление.
4. Система образов в «Песне о Роланде». Трактовка эпического героя.
5. Художественное своеобразие «Песни о Роланде»:
 - а) человек и природа в поэме (параллелизм);
 - б) пространство и время;
 - в) роль христианской символики;
 - г) фольклорные поэтические приемы (система повторов, постоянные эпитеты, устойчивые формулы, ретардация, гипербола).
6. Эпическая идея «Песни о Роланде» и отражение в ней общественного идеала.
7. Сопоставительный анализ образов главных героев, идейного содержания героических эпосов разных народов.

Тексты

Песнь о Роланде.

Задание:

- 1) из текста поэмы подобрать и выписать примеры, раскрывающие художественное своеобразие произведения, сделать вывод об особенностях эпического стиля произведения;
- 2) дать развернутую характеристику одного из героев поэмы, сопоставить с историческими данными в случае наличия прототипа.

Тема: *Жанр комедии в творчестве У. Шекспира:*

«Двенадцатая ночь»

Вопросы для обсуждения:

1. Английский театр времен У. Шекспира.
2. Содержание и пути решения «шекспировского вопроса».
3. Источник комического в пьесах Шекспира.
4. Источники сюжета комедии «Двенадцатая ночь», смысл названия.
5. Конфликт в комедии: мир карнавала и рыцарской культуры.
6. Гуманистический идеал в комедии.

Текст

Шекспир У. Двенадцатая ночь.

Задание:

- 1) подготовить конспект одной из монографий, посвященной творчеству Шекспира;
- 2) в тексте комедии «Двенадцатая ночь» найти и выписать мотивы, связанные с традициями рыцарской и карнавальской культур. Сделать вывод об источниках комического и идейном содержании пьесы.

Тема: Жанр трагедии в творчестве У. Шекспира: «Гамлет»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о трагическом у Шекспира.
2. История создания трагедии. Источники и дошекспировские интерпретации сюжета трагедии.
3. Конфликт в трагедии "Гамлет", его развитие и разрешение. Проблематика трагедии.
4. Образ Гамлета:
 - а) система взглядов;
 - б) способы раскрытия характера Гамлета;
 - в) Гамлет в системе образов;
 - г) трагедия Гамлета как трагедия гуманиста. Знаменитые трактовки образа Гамлета (Гете, Белинский, Тургенев).
5. Смысл финала трагедии.
6. Герои трагедии как вечные образы в мировом искусстве.

Тексты

Шекспир У. Гамлет.

Тема: Театр французского классицизма: Корнель

Вопросы для обсуждения:

1. Время и причины возникновения классицизма в культуре XVII века. Основные принципы эстетики классицизма. Н. Буало как теоретик французского классицизма.
3. Корнель как теоретик классицистического театра.
4. Проблематика трагедий Корнеля, категория героического в его пьесах.
5. Трагедия Корнеля "Сид":
 - а) конфликт в пьесе;
 - б) система образов и положительный идеал;
 - в) финал пьесы: проблема эмоционального и рационального;
 - г) трагедия "Сид" – произведение классицизма: "за" и "против".

Тексты

Буало Н. Поэтическое искусство. - М., 1957.

Корнель П. Сид.

Корнель П. Рассуждения о полезности и частях драматического произведения

Тема: Жанр трагедии в творчестве Ж. Расин

Вопросы для обсуждения:

1. Французский классицизм второй половины XVII века.
2. Принципы создания характера и особенности психологизма Расина.
3. Трагедия Расина "Федра":
 - а) история создания пьесы;
 - б) конфликт в пьесе и его развитие;
 - в) принципы изображения страсти у Расина;
 - г) группировка образов в трагедии и проблема положительного идеала;
 - д) своеобразие классицизма Расина.

Тексты

Буало Н. Поэтическое искусство. - М., 1957.

Расин Ж. Федра.

Задание

1) По действиям трагедии проследить развитие внутреннего конфликта в душе Федры, выписать из текста цитаты, раскрывающие различные этапы данного конфликта, сделать вывод о содержании внутреннего конфликта его разрешении, своеобразии психологизма Расина.

Тема: Жанр «высокой комедии» в творчестве Мольера

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизни, осмысление его судьбы в истории культуры. М. Булгаков о Мольере.
2. Жанр комедии в эстетике французского классицизма. Новаторство Мольера в жанре комедии.
3. Комедии Мольера «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»:
 - история создания пьесы;
 - конфликт и проблематика;
 - образы главных героев и сатирическая направленность комедии;
 - смысл финала;
 - значение пьесы в истории мирового театра, Тартюф, Журден как вечные образы в мировом искусстве.

Тексты

Булгаков М.А. Жизнь господина де Мольера.

Мольер Ж.Б. Тартюф. Мещанин во дворянстве.

Задание

- 1) Повторить понятие рыцарской культуры, найти в комедии «Мещанин во дворянстве» элементы рыцарской культуры.
- 2) Выписать из пьесы Мольера «Тартюф» высказывания персонажей о Тартюфе и цитаты, раскрывающие жизненную позицию Тартюфа.

Тема: Философские повести Вольтера

Вопросы для обсуждения:

1. Своеобразие Просвещения во Франции
2. Система философских и эстетических взглядов Вольтера.
2. Повесть Вольтера «Кандид»:
 - а) человек и окружающий мир в повести;
 - б) система образов и философская проблематика;
 - в) просветительский идеал Вольтера, смысл финала.
3. Повесть Вольтера «Простодушный»:
 - а) образ Простодушного, его эволюция;
 - б) сатирическое изображение французского общества;
 - в) философская проблематика.
4. Жанровое своеобразие философских повестей Вольтера.

Тексты

Вольтер. Кандид. Простодушный.

Задание

1) Опираясь на комментарий к повести Вольтера «Кандид», определить значение говорящих имен героев, источник сюжета о стране Эльдорадо, основные положения философии Г.В. Лейбница.

2) Выписать из повести Вольтера «Кандид» высказывания главных героев, иллюстрирующие их философские взгляды.

Тема: Драма Ф. Шиллера «Коварство и любовь»

Вопросы для обсуждения:

1. Движение "Бури и натиска" и его место в истории немецкой литературы.
2. Конфликт в пьесе Шиллера «Коварство и любовь», его развитие.
3. Система образов в пьесе.
4. Тема любви в пьесе: образы Фердинанда и Луиза.
5. Просветительская проблематика произведения.
6. «Коварство и любовь» как мещанская трагедия.

Тексты

Шиллер Ф. Коварство и любовь.

Задание

1) Выписать из текста высказывания одного из персонажей, раскрывающие его жизненную позицию, дать развернутую характеристику герою.

Тема: Роман Гете «Страдания молодого Вертера»

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы творческого пути И.В. Гете.
2. История создания романа. Судьба романа в России.
3. Вертер как сентиментальный герой.
4. Пути раскрытия духовного мира Вертера.
5. Конфликт и система образов.
6. Истоки трагедии Вертера.
7. «Страдания юного Вертера» как социально-психологический роман.

Текст

Гете. Страдания молодого Вертера.

Задание

- 1) Проследить по тексту употребление слова «сердце» и определить значение этого понятия для Вертера.
- 2) Выписать из текста упоминаемые художественные произведения и определить их значение для идейного содержания романа.

Тема: Трагедия И.В. Гете «Фауст» как итоговое произведение эпохи Просвещения

Вопросы для обсуждения:

1. История создания трагедии.
2. Прологи. Проблематика трагедии «Фауст».
3. Путь жизненных исканий Фауста в I части трагедии.
4. Философское содержание главных образов трагедии.
5. Фауст и Мефистофель во второй части трагедии.
6. Проблема смысла человеческой жизни и финала произведения.
7. Значение «Фауста» Гете в мировой художественной культуре.

Текст

Гете. Фауст.

Задание

1) Подготовить презентацию на тему «Трагедия И.В. Гете «Фауст» и мировая культура».

2) Составить конспект одной из научных работ, посвященных творчеству И. Гете.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1) Список текстов для обязательного чтения

Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима.
Гомер. Илиада. Одиссея.
Гесиод. Труды и дни.
Эсхил. Прикованный Прометей. Орестея.
Софокл. Царь Эдип. Антигона.
Еврипид. Ипполит. Медея.
Аристофан. Всадники. Облака. Лягушки. Лисистрата. (Одна на выбор)
Платон. Пир. Федр.
Аристотель. Поэтика.
Менандр. Третейский судья. Брюзга.
Лонг. Дафнис и Хлоя.
Плавт. Хвастливый воин. Комедия о горшке.
Лукреций. О природе вещей.
Катулл. Книга стихотворений.
Вергилий. Энеида. Эклоги. Георгики.
Гораций. Оды. Послания. Наука поэзии.
Овидий. Любовные элегии. Метаморфозы. Скорбные элегии.
Сенека. Медея. Федра.
Апулей. Метаморфозы или Золотой осел.
Петроний. Сатирикон.

Хрестоматии:

 Античная лирика. – М., 1968.

 Античная литература. Греция. Антология. Ч.1-2 /Сост. Н. А. Федоров, В. И. Мирошенкова.— М., 1989.

 Античная литература. Рим: Хрестоматия/Сост. Н. А.Федоров, В. И.Мирошенкова. 3-е изд. — М., 1999.

 Дератани Н. Ф., Тимофеева Н. А. Хрестоматия по античной литературе: В 2-х т., 2-е изд. — М., 2004.

Литература средних веков и эпохи Возрождения

Старшая Эдда.

Песнь о Роланде.

Песнь о Нибелунгах.

Песнь о Сиде.

Поэзия вагантов.

Поэзия трубадуров.

Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде.

Данте. Божественная комедия.

Петрарка Ф. Книга песен.

Боккаччо Дж. Декамерон.

Ариосто Л. Неистовый Роланд.

Боярдо М.М. Влюбленный Роланд.

Тассо Т. Освобожденный Иерусалим.

Эразм Роттердамский. Похвала глупости.

Вийон Ф. Баллады.

Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.

Ронсар П. Лирика.
 Сервантес М. Дон Кихот.
 Чосер Д. Кентерберийские рассказы.
 Мор Т. Утопия.
 Марло К. Трагическая история доктора Фауста.
 Шекспир У. Сонеты. Двенадцатая ночь. Одна историческая хроника на выбор. Ромео и Джульетта. Гамлет. Отелло. Король Лир. Макбет

2) Составление сводной таблицы на тему «Мифы Древней Греции Древнего Рима». Таблица должна быть выполнена в письменном виде, в отдельной тетради, должна отражать все пункты плана практического занятия. Информация об отдельных богах и героях должна быть равноценной. Работа должна быть выверена и аккуратно оформлена. Примеры (не менее двух по каждому образу), иллюстрирующие использование мифологического образа в мировой культуре и русской литературе, необходимо сопровождать комментариями: жанр произведения, ФИО автора, полное название, время создания. Оценка работы зависит и от степени ее самостоятельности.

Имя бога	Происхождение	Функции и деяния	Атрибуты	Устойчивые эпитеты	Примеры из МХК
Зевс					
Аид					
Посейдон					
Афродита					
Гера					
Гермес					
Аполлон					
Дионис					
Арес					
Артемида					

Имя героя	Содежание мифов	Черты героя как вечного образа в искусстве	Примеры из МХК
Геракл			
Прометей			
Орфей			
Пигмалион			
Нарцисс			
Тесей			
Ясон			
Персей			

Литература

Античные мифы в мировом искусстве/Сост. С.Ю. Афонькин. – СПб, 2003.
 Буслович Д.С. Боги и люди в произведениях искусства. – СПб, 1999.
 Иллюстрированный мифологический словарь/Ботвинник М.Н., Коган М.А., Рабинович М. Б., Селецкий Б.П.. – СПб, 1994.
 Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. – М., 1955.
 Мифологические, исторические и литературные сюжеты в произведениях западноевропейской живописи и скульптуры. – М., 1994.
 Мифологический словарь/Сост. Ботвинник М.Н. и др. – М., 1965.

Мифы в искусстве старом и новом. Историко-художественная монография по Рене Менару. – СПб, 1993.

Мифы народов мира: Энциклопедия: в 2-х т./Под ред. С.А. Токарева. – М., 1980-1982. - Т. 1-2.

Парандовский Я. Мифология. – М., 1971.

3) Тематика рефератов

1. Народно-героический эпос народов Западной Европы.
2. Поэзия труверов и трубадуров.
3. Формирование идеалов рыцарской культуры в романах Круглого Стола Кретьена де Труа.
4. Символизм средневекового искусства.
5. Гуманистическая направленность поэзии Ф. Петрарки.
6. Жанр новеллы в творчестве Д. Боккаччо.
7. Стилистические направления в поэзии и прозе испанского барокко: концептизм и гонгоризм.
8. Театр Лопе де Вега.
9. Идеино-художественное своеобразие драматургии и прозы Вольтера.
10. Жанр эпистолярного романа в творчестве С. Ричардсона, Ж.-Ж. Руссо.
11. Эстетические теории немецкого Просвещения: И.И. Винкельман, И.Г. Гердер.
12. Движение «бури и натиска» в немецкой литературе XVIII века.
13. Поэзия английского сентиментализма. Тема природы.
14. Проза английского сентиментализма. Роман Стерна «Жизнь и мнения Тристрама Шенди»: изображение человеческого характера, проблема литературного творчества.
15. Новаторство Стерна в романе «Сентиментальное путешествие».
16. Основные мотивы лирики Бернса, ее народный характер.
17. Зарождение натурализма во французском искусстве и творчество братьев Гонкуров.
18. Женские образы в произведениях Стендаля.
19. Герой и окружающий мир в романе Стендаля «Красное и черное»
20. Образ романтического героя в поэзии Д.Г. Байрона («Паломничество Чальд Гарольда», восточные поэмы, на выбор).
21. Образ молодого человека в романах О. де Бальзака. («Шагреновая кожа», «Утраченные иллюзии»).
22. Тема денег в романах О. де Бальзака («Отец Горио», «Евгения Гранде», «Гобсек»)
23. Тема детства в романах Ч. Диккенса («Оливер Твист»).
24. Тема красоты и уродства мира в романе В. Гюго «Собор Парижской богородицы».
25. Романтический герой и окружающий мир в произведениях Э.Т.А. Гофмана («Крошка Цахес», «Золотой горшок»).
26. Человек и историческая эпоха в романах В. Скотта. («Айвенго», «Квентин Дорвард»)
27. Исторические конфликты в романах В. Скотта.
28. Образы главных героев в новеллах П. Мериме.
29. Мечта и реальности в романе Г. Флобера «Мадам Бовари».
30. Своеобразие романтического героя в произведениях Э. По.
31. Мир индейцев в романах Ф. Купера.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Богданова, О.А. Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции : учебное пособие для студентов-филологов / О.А. Богданова ; науч. ред. С.А. Кибальник ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2013. - 204 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0566-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392> (28.05.2019).

б) дополнительная литература:

2. Исаева, Е.В. Урок литературы в современной школе. Теория и практика анализа литературного произведения : учебное пособие / Е.В. Исаева, И.А. Ролдугина ; Министерство образования Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, Кафедра русской литературы XX века и зарубежной литературы. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2005. - 113 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272122> (28.05.2019).

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.:
текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://antique-lit.niv.ru>.
2. <http://www.gumer.info>.
3. <http://www.infoliolib.info>.
4. <http://feb-web.ru/>.
5. <http://library.greekroman.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация курса «История мировой литературы» предполагает учет компетентностного подхода. Курс рассчитан на выработку у студентов конкретных знаний по истории зарубежной литературы, практических умений и навыков анализа произведений разных жанров, проведению сопоставительного анализа литературных текстов. Базовыми знаниями, необходимыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения таких дисциплин, как «История», «Культурология», «Философия». Изучение зарубежной литературы происходит не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры. На лекциях большее внимание уделяется теоретическим проблемам, тематика

лекций и практических занятий не дублируется. Практические занятия посвящены анализу наиболее выдающихся произведений, которые относятся к разным жанрам и историческим эпохам.

В ходе преподавания дисциплины следует использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы обучения. Это компьютерные технологии, представленные в виде электронных учебных материалов, которые разрабатываются самим преподавателем: лекции и практические занятия сопровождаются компьютерными презентациями, содержащими иллюстративных материал, схемы, таблицы, опорные конспекты. Кроме того, следует применять технологии развития критического мышления через чтение и письмо, исследовательские методы. В качестве подготовки к семинарам студенты получают задание подготовить сообщение по проблемному вопросу изучения истории русской культуры на основе конспектирования, изучения нескольких источников. В ходе рассмотрения отдельных тем сопоставляются точки зрения на то или иное художественное явление современной науки и советского искусствоведения. Возможно применение технологии портфолио, которая предполагает представление студентам по итогам работы в течение семестра всех видов работ (подготовка к терминологическому диктанту, конспекты докладов, сводные таблицы, презентации, анализ прочитанных произведений, конспекты научной литературы). Метод проектов может быть реализован в виде совместной подготовки со студентами электронного пособия по отдельным разделам курса.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к экзамену и типовых практикоориентированных заданий.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Основные тенденции развития зарубежной литературы в средние века. Периодизация литературы средних веков.
2. Основные жанры церковной литературы.
3. Народно-героический эпос народов Западной Европы. («Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Сиде»: общие и отличительные черты).
4. Основные тенденции развития рыцарской литературы, ее значение.
5. Жанровое своеобразие городской литературы.
6. Общая характеристика эпохи Возрождения.
7. Возрождение в Италии, периодизация, значение.
8. Идеино-художественное своеобразие «Божественной комедии» Данте.
9. Отражение гуманистического идеала в творчестве Боккаччо.
10. Историческое и культурное развитие Германии в эпоху Возрождения. Литературный процесс в Германии эпохи Ренессанса.
11. Эпоха Возрождения во Франции. Идеино-художественное своеобразие романа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».
12. Эпоха Возрождения в Англии. Развитие гуманизма в Англии (деятельность Т.Мора), литературный процесс.
13. Творчество Шекспира, периодизация. Первый период творчества Шекспира(анализ

- одной из комедий на выбор).
14. Конфликт и проблематика трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».
 15. Понятие о трагическом у Шекспира. Проблематика трагедий «Король Лир», «Отелло», «Макбет». (на выбор).
 16. Трагедия Шекспира «Гамлет» как итоговое произведение эпохи Ренессанса.
 17. Эпоха Возрождения в Испании. Роман Сервантеса «Дон Кихот»: проблематика, жанровое своеобразие, образ Дон Кихота.
 18. Общая характеристика западноевропейской литературы XVII в.
 19. Развитие французского классицизма в творчестве Расина и Корнея.
 20. Мольер как создатель жанра «высокой комедии». Сатирическая направленность его комедий «Мещанин во дворянстве», «Скупой», «Тартюф». (на выбор)
 21. Испанская литература XVII века. Барокко в испанской драматургии и творчество Кальдерона.
 22. Общая характеристика эпохи Просвещения. Художественные направления в западноевропейской литературе XVIII века.
 23. Английская литература эпохи Просвещения, своеобразие развития, периодизация.
 24. Роман Дефо «Приключения Робинзона Крузо» как произведение просветительского реализма.
 25. Роман Свифта «Путешествие Гулливера» - сатира на буржуазную Англию.
 26. Новаторство Филдинга в жанре романа.
 27. Своеобразие Просвещения во Франции. Основные этапы французского Просвещения.
 28. Творчество Вольтера: философские взгляды, новаторство в области драматургии, проблематика философских повестей Вольтера.
 29. Место Дидро во французском Просвещении. Антицерковная направленность его романа «Монахиня».
 30. Философские взгляды Руссо. Роман Руссо «Новая Элоиза» как произведение сентиментализма.
 31. Общая характеристика немецкой литературы XVIII века.
 32. Творчество Шиллера. Основной конфликт и просветительская проблематика его пьес.
 33. Основные этапы творческого пути Гете.
 34. Роман Гете «Страдания молодого Вертера». Духовный мир главного героя и жанровое своеобразие произведения.
 35. Проблематика трагедии Гете «Фауст». Философский смысл главных образов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения (рейтинг овая оценка)
Повышен	Творческая	студент демонстрирует	Отлично	91-100

ный	деятельность	полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной	Удовлетворительно	51-70

		литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	50 и менее	и

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, кандидат филологических наук Шанина Ю.А.

Эксперты:

Доктор филологических наук, зав. кафедрой, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. Акмуллы В.В. Борисова.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы и издательского дела М.С. Рыбина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.12.02. Перевод научных и художественных текстов

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература
и русский язык и литература

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) развитие профессиональных компетенций:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Перевод научных и художественных текстов» относится к дисциплинам по выбору. Этот курс занимает центральное положение в системе лингвистической подготовки студентов-филологов.

Изучение дисциплины базируется на знаниях программы по предмету «Башкирский язык».

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Теория и практика перевода», «Сопоставительное языкознание», «Современный русский литературный язык.

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Общее языкознание», «Общественно-политический и Художественный перевод».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины: _

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- теоретический материал в объеме учебной программы по курсу;
- основные понятия и термины, которыми оперирует дисциплина;
- основные модели художественного перевода и переводческие трансформации и уметь использовать их при анализе процесса перевода и его результатов;
- основные способы достижения эквивалентности в переводе.

Уметь:

- применять полученные теоретические знания для осуществления успешной переводческой деятельности;
- приобрести навыки использования различных упражнений для перевода художественных текстов с русского языка на башкирский язык;

Владеть:

- основными переводческими приемами: трансформациями, заменами, компрессией и компенсацией информации, адаптацией текста с учетом его адресата и т.п.
- информационно-поисковыми навыками, навыками работы на персональном компьютере с использованием программ текстовых редакторов, электронных словарей, энциклопедий и т.п.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в

том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Перевод и его роль в межкультурной коммуникации.	Роль переводчика в межкультурном взаимодействии. Перевод как аспект рецепции. Перевод как интерпретация. Основные приемы переводческой деятельности. Нормативные аспекты перевода. Использование специальных словарей при переводе.
2.	История художественного перевода.	Периоды. Персоналии. Виды художественного перевода. Основные стратегии и приемы переводческой техники. Традиционные направления в теории и практике художественного перевода.
3.	Специфика художественного перевода как вида переводческой деятельности.	Особенности художественного текста. Основные художественные системы; родовая и жанровая специфика художественного текста. Проблема переводимости. Минимальные и максимальные единицы перевода. Прагматические и нормативные аспекты художественного перевода. Способы, приемы и методы художественного перевода. Оценки качества перевода.
4.	Стилистический аспект перевода художественного текста	Сохранение эстетических и культурных функций оригинального текста автора. Перевод слов. Многозначность лексики. Роль контекста при переводе. Перевод имен собственных. Лексические преобразования. Средства выражения экспрессии при переводе. Метафора, сравнение, метонимия, фразеологизмы, пословицы и поговорки, аллюзии, цитаты, крылатые слова и выражения. Инверсия, повторы на разных языковых уровнях.
5.	Поэтический перевод.	Основные проблемы поэтического перевода. Передача образного концепта в поэтическом переводе. 1) Переводы лирики с русского языка на башкирский 2) Переводы лирики с русского языка на башкирский язык
6.	Драма как объект перевода.	Особенности перевода пьес. Основные проблемы перевода драм. Перевод монолога.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Перевод и его роль в межкультурной коммуникации.

Тема 2. История художественного перевода

Тема 3. Специфика художественного перевода как вида переводческой деятельности.

Тема 4. Стилистический аспект перевода художественного текста

Тема 5. Поэтический перевод.

Тема 6. Драма как объект перевода.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1 (2 часа).

Тема: Специфика художественного перевода как вида переводческой деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности художественного текста. Основные художественные системы; родовая и жанровая специфика художественного текста.
2. Проблема переводимости.
3. Минимальные и максимальные единицы перевода.
4. Прагматические и нормативные аспекты художественного перевода.
5. Способы, приемы и методы художественного перевода.
6. Оценки качества перевода

Занятие 2-5 (8 часов).

Тема: Стилистический аспект перевода художественного текста

Вопросы для обсуждения:

1. Сохранение эстетических и культурных функций оригинального текста автора.
2. Перевод слов. Многозначность лексем.
3. Роль контекста при переводе.
4. Перевод имен собственных.
5. Лексические преобразования.
6. Средства выражения экспрессии при переводе. Метафора, сравнение, метонимия.
7. Особенности передачи фразеологизмов.
8. Особенности передачи пословиц и поговорок.
9. Аллюзии, цитаты, крылатые слова и выражения в переводе.
10. Инверсия, повторы на разных языковых уровнях.

Занятие 6-7 (2 часа).

Тема: Поэтический перевод.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Основные проблемы поэтического перевода.
- 2) Передача образного концепта в поэтическом переводе.
- 3) Переводы лирики с русского языка на башкирский
- 4) Переводы лирики с русского языка на башкирский язык

Занятие 8 (2 часа).

Тема: Драма как объект перевода.

Вопросы для обсуждения:

1. Монолог Гамлета в переводах и др.
2. Анализ переведенного текста. Грамматический строй языка в переводе.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов

При изучении курса «Перевод научных и художественных текстов» студенты должны уделять особое внимание самостоятельной работе. Для более полного усвоения

содержания всех разделов дисциплины необходимо работать со специальной литературой и периодическими изданиями. При поиске дополнительной информации по той или иной изученной теме дисциплины студенты могут использовать сеть Интернет. Студентам рекомендуется составление конспектов по вопросам, вынесенным на самостоятельное изучение. Самостоятельная подготовка студента к практическому занятию должна заключаться в следующем: прежде всего, нужно просмотреть конспект соответствующей лекции и материал учебника, относящийся к данной теме. Затем в соответствии с планом занятия следует приступить к изучению источников. Сплошного конспектирования источников не требуется. Целесообразно делать лишь выписки, заметки, относящиеся к поставленным вопросам. Иногда необходимо сгруппировать рекомендованные статьи или параграфы источника, выделить в нем структурные единицы и т.п. Таким образом, при конспектировании слушатель должен не просто механически переписать в тетрадь текст (или часть текста), а пропустить его вначале через свое сознание, осмыслить, проанализировать, отделить главное от второстепенного, и только после этого начинать конспектирование. Особое внимание нужно уделить изучению тех разделов дисциплины, которые имеют прямое отношение к практической деятельности переводчика.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

Вопросы и задания для самостоятельной работы студентов

- 1) Выполнить полный письменный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Художественный текст.
- 2) Выполнить полный письменный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Проза.
- 3) Выполнить письменный реферативный и аннотационный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Поэзия.
- 4) Выполнить письменный реферативный и аннотационный перевод текста с русского языка на башкирский язык. Драма.
- 5) Выполнить полный письменный перевод текста с башкирского языка на русский язык. Научный текст.
- 6) Выполнить полный письменный перевод текста с башкирского языка на русский язык. Научный текст.
- 7) Выполнить письменный реферативный, выборочный, сокращенный и аннотационный перевод текста с башкирского языка на русский язык. Научный текст.
- 8) Выполнить письменный реферативный, выборочный, сокращенный и аннотационный перевод текста с башкирского языка на русский язык. Научный текст.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература _

Головина, Е.В. Практика перевода специального текста. Практикум : учебное пособие / Е.В. Головина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург: ОГУ, 2015. - 108 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1298-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438999](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438999)(07.12.2016).

б) дополнительная литература _

Перевод и лингвистический анализ текста : учебное пособие / . - Омск : Омский государственный университет, 2013. - 166 с. - ISBN 978-5-7779-1604-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237523](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237523) (07.12.2016)

Шимановская, Л.А. Основы теории и практики перевода в вопросах и ответах: для начинающих переводчиков: учебное пособие / Л.А. Шимановская ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». - Казань: КНИТУ, 2011. - 190 с. : табл. - ISBN 978-5-7882-1082-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258401](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258401) (07.12.2016).

Латышев Л.К. Перевод: Теория, практика и методика преподавания. – М.: Академия, 2003

Слепович В.С. Теория и практика перевода. – Минск: Высшая школа, 2004. – МО РФ

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://cfrr.ruslang.ru>
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.narusco.ru>
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://opencorpora.org>
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.integrumworld.com/rus/about.html>

6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://mfbl2.ru>
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Перевод художественных и специальных текстов» включает теорию перевода и практику перевода текстов различного характера с родного языка на русский и с русского языка на башкирский. Дисциплина призвана способствовать развитию у обучающихся практических навыков письменного и устного переводов. Непременными условиями овладения дисциплиной являются свободное владение магистрантами изучаемым родным языком при совершенном владении русским языком со всеми его грамматико – стилистическими тонкостями, глубокое знание лингвистики и теории изучаемого языка во всех ее аспектах, а также общее развитие студента как личности, хорошо ориентирующейся в основных сферах современной культурно-общественной и производственной жизни.

Логика изложения материала подразумевает лекции и практические занятия. На лекционных занятиях магистранты получают информацию и знания в сфере

переводоведения, а также закрепляют и расширяют знания, в практических занятиях активизируют и расширяют приобретенные на уроках башкирского и русского языков. Часть занятий (10 часов) проводится в интерактивной форме: это практические занятия по темам «Специфика художественного перевода как вида переводческой деятельности», «Стилистический аспект перевода художественного текста», в которых магистранты развивают практические *учебно-переводческие навыки и умения*, а именно:

- определения стилевой соотнесенности исходного письменного текста для правильного осуществления его последующего перевода;
- глубинного понимания содержания исходного текста путем его анализа;
- лингвостилистического анализа исходного текста для осознания специфики его языка и соотнесенности языка с коммуникативной задачей;
- выбора способа перевода исходного текста в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- отбора языкового материала в соответствии с стилевой соотнесенностью исходного текста и цели перевода;
- анализа качества переведенного текста, нахождения его достоинств и недостатков;
- редактирования и саморедактирования переведенного текста.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Примерные вопросы к зачету:

1. В чём заключаются стилистические особенности художественной литературы как жанра.
2. Эмоциональная функция языка. Соответствие эмоционального воздействия и восприятия в исходном языке и языке перевода.
3. Особенности перевода свободных словосочетаний.
4. Передача особенностей фразеологических оборотов.
5. Метафора как стилистический приём перевода.
6. Метонимические приёмы перевода.
7. Перевод имён собственных.
8. Атрибутивные словосочетания.
9. Роль контекста при переводе.
10. Эквивалентность в художественном переводе.
11. Перевод эмфатических конструкций.
12. Передача фольклорного колорита.
13. Изменение порядка слов в предложении при переводе.
14. Ложные друзья переводчика.
15. Фразеологические единицы. Пословицы и поговорки.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З. А.

Эксперты:

Внешний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
литературы БГПУ им. М.Акмуллы
Тулумбаев В.З.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.23.01 РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННОЙ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и английский язык»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:
формирование профессиональных компетенций:
– способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
– готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Русский язык как неродной» относится к блоку дисциплин по выбору учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– особенности функционирования отдельных частей речи в текстах разных стилей, характерные типы словообразовательных моделей существительного и прилагательного; лексические, морфологические, синтаксические особенности; способы выражения различных смысловых отношений в простом предложении, в сложном предложении, в сверхфразовом единстве, в тексте; правила построения и трансформации текста; основные правила речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Уметь:

- читать оригинальную литературу, соответствующую направленности программы подготовки студента-бакалавра; извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте; обобщать и анализировать основные положения предъявленного текста; составлять различные тексты на русском языке; делать сообщения на русском языке и обсуждать вопросы, связанные с учебной, научной и бытовой деятельностью студента и направленностью программы подготовки; вести беседу по вопросам, связанным с направленностью программы подготовки;

Владеть:

- нормами современного русского языка; навыками составления устных и письменных текстов различных жанров и стилей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Фонетика и орфоэпия (корректировочный курс)	Алфавит. Гласные звуки речи. Классификация согласных в русском языке. Ударение. Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка. Интонация и интонационные конструкции.
2.	Грамматика (корректировочный курс)	Морфология. Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Глагол. Наречие. Служебные части речи. Синтаксис. Типы простых предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Трудные случаи русской грамматики. Глаголы движения. Значение и употребление видов глагола. Образование и употребление причастий. Образование и употребление деепричастий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Фонетика и орфоэпия.*

Тема 2. *Характерные особенности русского литературного произношения*

Тема 3. *Категории имени существительного и прилагательного (род, число, падеж).*

Тема 4. *Основные категории глагола.*

Тема 5. *Синтаксические нормы русского языка.*

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Фонетика и орфоэпия

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.
2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические словари русского языка.

Тема 2: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Прошедшее время глагола.
2. Значения винительного, родительного и творительного падежей.
3. Глаголы движения.
4. Виды глаголов.
5. Тема для беседы: О себе.

Тема 3: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Значения дательного, творительного, предложного падежей.
2. Прямая и косвенная речь.
3. Будущее время и виды глагола».
4. Темы для беседы: Мой друг. Моя семья.

Тема 4: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Предложный падеж существительных, прилагательных и местоимений.
2. СПП со словом который в П.п.».
3. Тема общения: О себе, о друге, об интересном человеке.

Тема 5: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Винительный падеж существительных, прилагательных и местоимений.
2. Глаголы движения с приставками при-, по-, -у.
3. СПП со словом который в В.п.».
4. Тема общения: Моя учёба в университете.

Тема 6: Корректировочный курс русской грамматики

Вопросы для обсуждения:

1. Родительный падеж существительных, прилагательных и местоимений.
2. СПП со словом который в Р.п.
3. СПП с союзом чтобы: выражение желания, цели, необходимости действия».
4. Тема общения: Моя семья.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составление диалогов на лексические темы.
2. Написание эссе на лексические темы.
3. Подготовка сообщений, докладов, мультимедийных презентаций на предложенные лексические темы.

Примерный список лексических тем для обсуждения и самостоятельной работы:

1. Город, транспорт. Проблемы больших городов.
2. Человек, внешность и характер.
3. Прогулка за город. Природа.
4. Посещение кинотеатра.
5. Посещение театра.
6. Экскурсия в музей.
7. В кафе, ресторане.
8. Каникулы, отдых.
9. Политика.
10. Экономика.
11. Экология.
12. Здравоохранение.
13. Образование.
14. Культура.
15. Спорт.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских

программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Крючкова, Л. С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному [Текст]: учеб. пособие / Людмила Сергеевна, Наталия Викторовна; Л. С. Крючкова, Н. В. Мощинская. - 5-е изд. - Москва: Флинта: Наука, 2014.
2. Шибко, Н.Л. Общие вопросы методики преподавания русского языка как иностранного: учебное пособие для иностранных студентов филологических специальностей / Н.Л. Шибко. - СПб.: Златоуст, 2014. - 336 с. - ISBN 978-5-86547-736-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239413> (07.12.2016).

дополнительная литература:

1. Корниенко, Е.Р. Грамматические модели в языке и тексте: русский язык как иностранный / Е.Р. Корниенко, В.А. Марьянчик ; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436237> (дата обращения: 09.09.2016). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-01064-7. – Текст : электронный.
2. Русский язык как иностранный. Элементарный, базовый, первый сертификационный уровни: дополнительная общеразвивающая программа. / Факультет русского языка как иностранного, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, р.я. Кафедра ; undefined Т.Г. Аркадьева и др. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. - 79 с. - ISBN 978-5-8064-2086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438676> (07.12.2016).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>
2. <http://gramota.ru>
3. <http://gramma.ru>
4. <http://www.slovari.ru/>
5. <http://dic.academic.ru>
6. <http://www.philology.ru/>

7. <https://ozhegov.slovaronline.com/>
8. <https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/>
9. <http://feb-web.ru/>
10. <http://diclist.ru/>
11. <https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/>
12. <https://slovaronline.com/>
13. <http://feb-web.ru/>
14. <https://orthographical.slovaronline.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также на формирование владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

Теоретические аспекты дисциплины преподаются в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания,

предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно коммуникативной задаче, составления профессиональной документации и т.д., а также задания, связанные с формированием способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке и владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

При проведении зачёта оценка «зачтено» ставится студенту, правильно ответившему на 51% и более вопросов; оценка «не зачтено» ставится студенту, выполнившему правильно 50% и менее заданий.

Примерные тестовые задания:

1. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Отметьте это слов.

- 1) жалюзИ
- 2) обеспЕчение
- 3) зАвидно
- 4) освЕдомить

2. Укажите неправильный вариант формы слова (слов).

- 1) река более глубокая
- 2) о пятистах книгах
- 3) забавное кенгуру
- 4) на ихней территории

3. Укажите ошибку в согласовании прилагательного и существительного

- 1) просторное фойе
- 2) культурное атташе
- 3) знакомое жюри
- 4) солнечный Сочи

4. Укажите ошибку в согласовании подлежащего и сказуемого

- 1) Какаду сидел на ветке.
- 2) На площади стоял такси
- 3) Радио не работало из-за плохой погоды.
- 4) Импресарио проверил счета.

5. Найдите предложение, в котором допущена грамматическая ошибка.

- 1) Вопреки мнению скептиков, есть факты, подтверждающие существование внеземных цивилизаций.
- 2) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видели каменные мосты, заросшие плющом.
- 3) Путники невольно залюбовались радугой, появившейся на небе после дождя.
- 4) Татьяна любила гадать и старинные предания.

6. Укажите предложение, в котором выделенное слово употреблено неверно.

- 1) Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.
- 2) Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДОЕ и открытое.
- 3) Пётр Иванович часто ОТКЛОНЯЛСЯ от уплаты налогов, штрафы платил за это немалые.
- 4) Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н., доцент

Эксперты:

внешний

д.ф.н., профессор
кафедры русского языка
и методики его преподавания

БашГУ

В.Л. Ибрагимова

внутренний

к.ф.н., доцент
русского языка
и методики его преподавания
БГПУ им. М. Акмуллы

З.А. Хабибуллина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.17.02 РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и английский язык»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:
формирование профессиональных компетенций:
– способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
– готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Русский язык как неродной» относится к блоку дисциплин по выбору учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– особенности функционирования отдельных частей речи в текстах разных стилей, характерные типы словообразовательных моделей существительного и прилагательного; лексические, морфологические, синтаксические особенности; способы выражения различных смысловых отношений в простом предложении, в сложном предложении, в сверхфразовом единстве, в тексте; правила построения и трансформации текста; основные правила речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Уметь:

- читать оригинальную литературу, соответствующую направленности программы подготовки студента-бакалавра; извлекать основную информацию, содержащуюся в тексте; обобщать и анализировать основные положения предъявленного текста; составлять различные тексты на русском языке; делать сообщения на русском языке и обсуждать вопросы, связанные с учебной, научной и бытовой деятельностью студента и направленностью программы подготовки; вести беседу по вопросам, связанным с направленностью программы подготовки;

Владеть:

- нормами современного русского языка; навыками составления устных и письменных текстов различных жанров и стилей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Стилистическая дифференциация современного русского языка.	<p>Стили современного русского языка. Языковые и неязыковые особенности научного стиля речи. Морфология. Имя существительное: употребление абстрактных существительных, собирательные существительные, значение числа существительного в научном стиле. 2. Имя прилагательное: Терминологическое значение прилагательных. Местоимение: функционально-стилистические особенности значений местоимений. Глагол: виды глагола, употребление видовых форм (в частности, в научном стиле). Залог глагола, возвратные глаголы. Глагольное управление. Служебные части речи. Сложные предложные обороты. Некоторые частицы. Синтаксис. Функционально-стилистическое употребление сложных предложений в научном тексте. Средства связи внутри предложения и между предложениям (в сложном синтаксическом целом. Научный стиль. Подстили научного стиля. Компрессия текста. Реферативные формы. Реферативная рамка. Трансформация научного текста.</p>
2.	Жанры научного стиля	<p>Понятие об аннотации как жанре научного стиля. <u>Структура аннотации</u>. Написание аннотации на тесты собственно научного, учебно-научного и научного популярного подстилей. Понятие о статье как о жанре научного стиля. Структура научной статьи. Название научной статьи как отражение проблематики научного текста. Типы научных статей в зависимости от направления исследования: анализ полевой принадлежности объекта исследования, его свойств, характеристик по действию или наличию в исследовательском поле. Понятие о рецензии как о жанре научного стиля. Место рецензии в структуре научной деятельности. Устная рецензия. Письменная рецензия. Структура квалификационной работы. Написание реферата-аннотации. Написание вводной и заключительной частей. Написание основной части (обзорного реферата). Средства оформления структурно-композиционных частей реферата, доклада, квалификационной работы.</p>
3.	Основы научной и деловой риторики.	<p>Этапы публичного выступления. Концепция и тема речи. Источники информации. Этапы публичного выступления. Ситуация и тема речи. Портрет аудитории. Этапы публичного выступления. Проблема, тема, задача и сверхзадача речи. Аргументация как процесс. Тезис. Виды аргументов. Типы доказательства: прямое, косвенное, теоретическое и эмпирическое. Индукция и дедукция. Способы изложения материала: исторический, аналогия, ступенчатый, концентрический. Приёмы управления вниманием аудитории на разных этапах создания устного выступления. Отличия устной и письменной формы научного текста: подготовка доклада. Способы презентации информации. Индивидуальное консультирование по теме квалификационной работы</p>

--	--	--

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Фонетика и орфоэпия.

Тема 2. Характерные особенности русского литературного произношения

Тема 3. Категории имени существительного и прилагательного (род, число, падеж).

Тема 4. Основные категории глагола.

Тема 5. Синтаксические нормы русского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: . Стилистическая дифференциация современного русского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Выписать признаки научного стиля в таблицу из текстов разной стилевой принадлежности
2. Выписать из текста слова, не принадлежащие научному стилю речи.
3. Написать письменную рецензию на доклад, статью, учебное пособие, на ряд статей
4. Написать научную статью по теме исследования на конференцию

Тема 2: Жанры научного стиля

Вопросы для обсуждения:

1. Написать обзорный реферат по обозначенной теме
2. Написать аннотацию на статью из сборника научных работ студентов

Тема 3: Основы научной и деловой риторики

Вопросы для обсуждения:

1. Подготовить доклад, определив особенности аудитории и придумав собственную роль
2. Выполнение заданий поискового исследовательского характера
1. Тема общения: Моя учёба в университете.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Написание аннотации на статью (научно-популярную)
2. Написание научно-популярной статьи
3. Написание письменной рецензии Письменная рецензия. Недостатки объекта
4. Этапы публичного выступления. Проблема, тема, задача и сверхзадача.
5. Составление библиографического списка
6. Способы презентации информации.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы,

лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Корниенко, Е.Р. Грамматические модели в языке и тексте: русский язык как иностранный / Е.Р. Корниенко, В.А. Марьянчик ; Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436237> (дата обращения: 09.09.2016). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-01064-7. – Текст : электронный.
2. Рогачева, Е.Н. Грамматика русского языка в таблицах: предложно-падежная система : [16+] / Е.Н. Рогачева, В.В. Чудина. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 93 с. : табл., ил. – (Русский язык как иностранный). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83086> (дата обращения: 09.09.2016). – ISBN 978-5-9765-1062-3. – Текст : электронный.
3. Русский язык : учебное пособие : в 2-х ч. / Т.В. Попова, Л.В. Архипова, Т.П. Баркова, и др. ; под общ. ред. И.М. Поповой ; Тамбовский государственный технический университет. – 3-е изд., стер. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2011. – Ч. 1. – 192 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278009> (дата обращения: 09.09.2016). – ISBN 978-5-8265-1045-2. – Текст : электронный.

дополнительная литература:

1. Русский язык как иностранный: научный стиль речи / Е.А. Беляева, Н.П. Голосная, Д.А. Ефимова и др. ; Университет ИТМО. – Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2016. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566782> (дата обращения: 09.09.2016). – Текст : электронный.
2. Гатауллина, Л.К. Русский язык как иностранный: лексика (продвинутый уровень) / Л.К. Гатауллина, Р.Р. Сабитова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2015. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500860> (дата обращения: 09.09.2016). – Библиогр.: с. 93-94. – ISBN 978-5-7882-2394-0. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://fgosvo.ru>

2. <http://gramota.ru>
3. <http://gramma.ru>
4. <http://www.slovari.ru/>
5. <http://dic.academic.ru>
6. <http://www.philology.ru/>
7. <https://ozhegov.slovaronline.com/>
8. <https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/>
9. <http://feb-web.ru/>
10. <http://diclist.ru/>
11. <https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/>
12. <https://slovaronline.com/>
13. <http://feb-web.ru/>
14. <https://orthographical.slovaronline.com/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, а также на формирование владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая

ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно коммуникативной задаче, составления профессиональной документации и т.д., а также задания, связанные с формированием способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке и владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы и тестами.

Контроль текущей успеваемости осуществляется на каждом занятии в виде проверки домашнего задания, упражнений по проверке пройденного материала.

Рубежный контроль осуществляется в виде контрольных точек на восьмой, двенадцатой неделях и семнадцатой или восемнадцатой неделях с начала занятий в семестре.

Студент должен выполнить в полном объеме все запланированные задания (аудиторные и внеаудиторные). Программа занятий считается выполненной, если студент набрал не менее половины максимального количества баллов, выделенных на этот вид деятельности.

Итоговый контроль (зачет) проводится в конце семестра.

Оценка по дисциплине выставляется на основе суммы баллов, полученных по результатам текущей успеваемости в семестре, и баллов, полученных на зачете.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

При проведении зачёта оценка «зачтено» ставится студенту, правильно ответившему на 51% и более вопросов; оценка «не зачтено» ставится студенту, выполнившему правильно 50% и менее заданий.

Примерные тестовые задания:

1. Назовите все признаки (языковые и внеязыковые) научного стиля
2. Проанализируйте два текста, выписав в таблицы все признаки собственно научного стиля.

Текст №1. Заключение, или как же его убедить?

Вот, кажется, мы и очертили круг вещей, от которых зависит, достигнем ли мы цели, убеждая нашего собеседника в своей правоте.

Во-первых, это в какой-то мере зависит от *понимания* (поскольку если Вы ему скажете: пойдите туда, не знаю куда, принеси..., то и принятия информации не будет – нечего будет принимать). Хотя ... «Я прекрасно понимаю, что Вы от меня хотите, но я абсолютно с Вами не согласен». Ибо понять – не значит принять.

Во-вторых, принятие Вашей позиции в определённой мере зависит от степени доказательности Вашей правоты. Хотя, опять же... «Какие бы доводы Вы мне не приводили, я всё равно останусь при своём мнении!» Ибо доказать – не значит – убедить.

В – третьих, принятие Вашей позиции в определённой мере зависит от степени противоречивости высказываемой Вами позиции собственным позициям партнёра: не будет противоречия – возможно, примет, будет противоречие – определённо не примет. Ибо люди легче примут позицию, как минимум не противоречащую их собственным взглядам и как максимум совпадающую с другими их собственными взглядами. Хотя опять же... Не говорите мне ничего, и слушать Вас не желаю!

В четвёртых, принятие Вашей позиции зависит от характера иррациональной информации – от характера установки собеседника на Вас лично: испытывает он к Вам симпатию – скорее примет, испытывает антипатию – вероятнее, не примет. Ибо люди легче принимают позицию человека, к которому у него есть положительное отношение, и наоборот... Хотя опять же... «Из-за того, что он мне симпатичен, вовсе не значит, что я буду с ним соглашаться во всём!

Текст №2.

Производители лампочек накаливания в последнее время ощущают растущую конкуренцию со стороны компаний, выпускающих люминесцентные лампы и светильники на светодиодах. Приходится искать новые рыночные ниши. *Так, одним из перспективных изделий становятся лампочки с колбами из цветного стекла. Лампы с желтыми колбами применяются, в частности, в автомобильных фарах.*

Эксперименты с многочисленными красителями показали, что необходимые оптические характеристики и цвет придает стеклу добавка сульфоселенида кадмия. Пока стекло варится и остается жидким, оно не имеет никакого цвета, но при определенных режимах охлаждения или в результате последующей термической обработки стекло приобретает оттенок от светло-желтого до рубинового.

Но сварить стекло мало, нужно превратить его в колбочки. В качестве заготовок используют стеклянные трубки. И тут выяснилось, что широко применяемая отрезка и запайка концов трубок кислородными горелками не годится. Пламя нагревает стекло до такой высокой температуры, что краситель в некоторых местах выгорает и окраска становится неравномерной. Пока специалисты разрабатывают новую технологию, производственники вернулись к несколько менее производительному способу и выдувают колбы в металлические формы.

3. Определите стили текстов, указав хотя бы одну важную причину Вашего мнения.
4. Передайте информацию текста №1 при помощи средств собственно научного стиля, максимально сократив объём исходного текста.
5. Передайте информацию выделенных в тексте №2 предложений при помощи реферативных конструкций.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня формирования компетенции, (этапы)	Пятибалльная шкала (академиче	БРС, % освоения (рейтингов
--------	--------------------------------	--	-------------------------------	----------------------------

		критерии оценки (сформированности)	оценка	диапазон оценок
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент

кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания

Р.А. Султакаева

Эксперты:

внешний

д.ф.н., профессор

кафедры русского языка

и методики его преподавания

БашГУ

В.Л. Ибрагимова

внутренний

к.ф.н., доцент

русского языка

и методики его преподавания

БГПУ им. М. Акмуллы

З.А. Хабибуллина

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Родной (башкирский) язык, литература и профиль по выбору
квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8); готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК – 6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» относится к вариативной части учебного плана Блока I «Дисциплины по выбору» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе, может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений студентами самостоятельно и группами на занятиях по физической культуре: по общей и физической подготовке, плаванию, легкой атлетике, аэробике, спортивных и подвижных игр, лыжной подготовке.
		Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание. Планирование, организация и управление

2	<p>Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>самостоятельными занятиями различной направленности. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Коррекция содержания и методики занятий по результатам показателей контроля.</p>
3	<p>Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания</p>	<p>Принципы и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества, психические качества. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самостоятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия.</p>
4	<p>Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания</p>	<p>Воздействие социально - экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.</p>
5	<p>Строевые упражнения</p>	<p>Построения, строевые приемы на месте, перестроения на месте, способы передвижения, перемена направления движения, перестроения в движении, размыкание и смыкание. Выполнение построений, перестроений на</p>

		месте и в движении.
6	Общеподготовительные упражнения	Упражнения на внимание и координацию.
7	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Технику выполнения ОРУ без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.),
8	Общая физическая подготовка	Выполнение упражнений для развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9	Аэробная подготовка	Бег трусцой, кроссовый бег.
10	Легкая атлетика	Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции, основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции, технику выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы. Специально-беговые и прыжковые упражнения, бег на короткие и средние дистанции, спортивная ходьба, кроссовый бег, прыжки в длину с места.
11	Аэробика	На занятиях осуществляется развитие силы, силовой выносливости, координации, ловкости и гибкости, ритмических и двигательных действий; воспитание настойчивости и упорства, смелости и решительности, совершенствование осанки. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).
12	Спортивные и подвижные игры	На занятиях осуществляется развитие быстроты, ловкости; формирование навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения. Игры, подлежащие разучиванию и совершенствованию: баскетбол, волейбол, мини-футбол, русская лапта, подвижные игры.
13	Лыжная подготовка	Повышение уровня общей физической подготовленности студентов с использованием упражнений из лыжных гонок. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок, выполнение передвижения на лыжах, преодоления подъемов, спусков со склонов, преодоления неровностей, торможений, поворотов.
14	Плавание	Обучение технике плавания различным способом (кроль, брасс, баттерфляй, на спине). Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног. Упражнения для развития техники плавания и развитию двигательных способностей. Подвижные игры в воде. Освоение техники способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс, дельфин). Старты и повороты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Подвижные игры.

Тема 3: Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания.

Тема 4; Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Строевые упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Построения, строевые приемы на месте.
2. Перестроения на месте.
3. Способы передвижения.

Тема 2: Общеподготовительные упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Упражнения на внимание и координацию.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Технику выполнения общеразвивающих упражнений без предметов.
2. Техника выполнения общеразвивающих упражнений с предметами.

Тема 4: Общая физическая подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Выполнение упражнений для развития силы.
2. Выполнение упражнений для развития быстроты.
3. Выполнение упражнений для развития выносливости.
4. Выполнение упражнений для развития ловкости.
5. Выполнение упражнений для развития гибкости.

Тема 5: Аэробная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Бег трусцой.
2. Кроссовый бег.

Тема 6: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции.
2. Основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции.
3. Техника выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы.
4. Специально-беговые и прыжковые упражнения.
5. Бег на короткие и средние дистанции.

Тема 7: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие физических качеств посредством занятий аэробикой.
2. Изучение ритмических и двигательных действий.
3. Упражнения, подлежащие разучиванию и совершенствованию: базовые шаги, связки движений различных стилей («Латино», «Диско», «Базовая»).

Тема 8: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение и совершенствование игры в баскетбол.
2. Изучение и совершенствование игры в волейбол.
3. Изучение и совершенствование игры в мини-футбол.
4. Изучение и совершенствование игры в русскую лапту.

Тема 9: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Повышение уровня общей физической подготовленности.

2. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок.
3. Выполнение передвижения на лыжах.
4. Преодоления подъемов, спусков со склонов, неровностей.

Тема 10: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Обучение технике плавания способом - кроль.
2. Обучение технике плавания способом – брасс.
3. Обучение технике плавания способом – баттерфляй.
4. Обучение технике плавания способом на спине.
5. Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде.
6. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног.
7. Подвижные игры в воде.
8. Старты и повороты.

Требования к самостоятельной работе студентов

- Посещение студентами факультативных занятий по видам спорта (баскетбол, футбол и др.); занятия в секциях по видам спорта (баскетбол, футбол и др.).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Самостоятельные занятия физическими упражнениями, спортом и туризмом.
- Участие в спортивных соревнованиях и праздниках университета («Спартакиада», «День здоровья» и др.).
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.
- Написание реферата.
- Составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Массаж и самомассаж.
4. История развития олимпийского вида спорта.
5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
9. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
10. Методика обучения двигательным навыкам.
11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
13. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
14. Понятия здорового образа жизни.
15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
17. Личная и общественная гигиена.
18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
19. Место физической подготовки.

20. Тесты для оценки состояния здоровья.
21. Особенности двигательного режима.
22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.
24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объема и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
25. Организм человека как единая биологическая система.
26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.
27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к

ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Барчуков И.С. Физическая культура: учебник для студентов учреждений ВПО / И. С. Барчуков - М.: Академия, 2011. - 528 с. - ISBN 978-5-7695-7744-4: 422.40.

2. Физическая культура: учебник для вузов / Арон Беркович. – М.: Юрайт, 2013. - 424 с. - ISBN 978-5-9916-2037-6: 339.00.

3. Физическая культура студента: учебник для студентов вузов / под ред. В. И. Ильинича. - М.: Гардарики, 2002. - 448 с. - ISBN 5829700107: 92.00.

б) дополнительная литература:

1. Волейбол: теория и практика [Электронный ресурс]: учебник – М.: 2016. - 456 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97427>.

2. Корельская И.Е. Лыжный спорт с методикой преподавания: учебное пособие [Электронный ресурс] - Архангельск: САФУ, 2015. - 114 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96631>.

3. Лепёшкин В.А. Баскетбол. Подвижные и учебные игры [Электронный ресурс]: учебное пособие – М.: Советский спорт, 2013. - 98 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51914>.

4. Третьякова Н.В. Теория и методика оздоровительной физической культуры: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н.В. Третьякова, Т.В. Андрюхина, Е.В. Кетриш. – М.: Спорт-Человек, 2016. - 280 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97462>.

5. Фомин Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс] / Е.В. Фомин, Л.В. Булыкина. - М.: 2015. - 88 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97428>.

6. Физическая культура: учебное пособие для студентов вузов / под ред. Е. В. Конеевой. - Ростов на Дону: Феникс, 2006. - 558 с. - ISBN 5-222-07100-6: 141.00.

в) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://biblioclub.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Элективные курсы по физической культуре» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме заданий для зачета.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы

3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4

3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически	Зачтено	51-70

		контролируемого материала		
Недостаточны й	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Не зачтено	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Программа рассмотрена на заседании кафедры физического воспитания и спорта 29 августа 2016 г., протокол №1.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент
А.В. Данилов
доцент кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук Р.М. Ямилева

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.18.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направлений подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8),
- готовность к обеспечению охраны здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Общая физическая подготовка» относится к вариативной части учебного плана Блока I «Дисциплины по выбору» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть:

- навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе, может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Техника безопасности при занятиях элективными курсами по физической культуре.	Основы техники безопасности при выполнении упражнений студентами самостоятельно и группами на элективных курсах по общей и специальной физической подготовке
2.	Строевые упражнения	Построения, перестроения в движении и на месте, строевые приемы на месте, способы передвижения, перемена направления движения, размыкание и смыкание.
3.	Социально-биологические	Воздействие социально-экологических, природно-

	основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	климатических факторов и бытовых условий на физическое развитие и жизнедеятельность человека.
4.	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).
5.	Плавание	Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся. Основы техники плавания. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине. Сдача контрольного норматива.
6.	Скиппинг (прыжки на скакалке)	Техника безопасности при прыжках со скакалкой. Обучение и совершенствование техники скиппинга.
7.	Лыжная подготовка	Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков, сдача контрольного норматива. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спорта.
8.	Общая физическая подготовка студентов	Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества. Принципы физического воспитания. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9.	Аэробная подготовка	Кроссовая подготовка, бег трусцой.
		Техника безопасности на занятиях по легкой

10.	Легкая атлетика	атлетике. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения. Сдача скоростного норматива, теста на выносливость.
11.	Аэробика	Техника безопасности на занятиях по аэробике. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.
12.	Спортивные и подвижные игры	Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм. Игровая техника и тактика, правила соревнований. Подвижные игры способствуют развитию практически всех физических качеств, формированию навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Строевые упражнения.

Тема 3: Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Общеразвивающие упражнения (ОРУ).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).

Тема 2: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся.

2. Основы техники плавания.

3. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине.

Тема 3: Скиппинг (прыжки на скакалке).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности при прыжках со скакалкой.

2. Обучение и совершенствование техники скиппинга.

Тема 4: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке.

2. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков.

3. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.

4. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств.

5. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль.

6. Самоконтроль, его основные методы, показатели.

Тема 6: Общая физическая подготовка студентов.

Вопросы для обсуждения:

1. Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества.
2. Принципы физического воспитания.
3. Этапы обучения движениям.
4. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания.
5. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями.
6. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.).
7. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.
8. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия.
9. Общая и моторная плотность занятия.
10. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Тема 7: Аэробная подготовка

Вопросы для обсуждения:

1. Кроссовая подготовка.
2. Бег трусцой.

Тема 8: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.
2. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования.
3. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции.
4. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения.

Тема 9: Аэробика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по аэробике.
2. Базовые шаги, оздоровительная аэробика, современные стили и направления, составление связок.

Тема 10: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм.
2. Игровая техника и тактика, правила соревнований.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части

свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Тычинин, Н.В. Элективные курсы по физической культуре и спорту : учебное пособие / Н.В. Тычинин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. - 65 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-250-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482033> (31.01.2019).

б) дополнительная литература:

1. Подвижные игры : учебное пособие / В.Ф. Мишенькина, О.С. Шалаев, Т.А. Колупаева, В.Ф. Кириченко ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2004. - 92 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 69. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274873> (31.01.2019).

Физическая культура и физическая подготовка : учебник / И.С. Барчуков, Ю.Н. Назаров, В.Я. Кикоть и др. ; ред. В.Я. Кикоть, И.С. Барчуков. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 432 с. - ISBN 978-5-238-01157-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573> (31.01.2019).

в) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://biblioclub.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Общая физическая подготовка» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов по физической подготовке, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в

системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции,	Пятибалльная шкала (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая)

		критерии оценки (сформированности)	оценка)	оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	50-69,9	Удовлетворительно
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Рабочие программы дисциплин, реализуемых в 2018-2019 учебном году, актуализированы в части обновления учебно-методического, информационного обеспечения на заседании кафедры физического воспитания и спорта 28 августа 2018 г., протокол №1.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р
пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.18.02 АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература,
русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Адаптивная физическая культура и спорт» относится к вариативной части учебного плана Блока I «Дисциплины по выбору» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть:

- навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе, может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой.
2	Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности	Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Социальный

		<p>характер последствий для здоровья от употребления наркотиков и других психоактивных веществ, допинга в спорте, алкоголя и табакокурения.</p> <p>Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни.</p> <p>Критерии эффективности здорового образа жизни.</p> <p>Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни.</p>
3	Здоровьеформирующие системы физического воспитания	<p>Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки.</p> <p>Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий.</p> <p>Физиологические механизмы использования средств физической культуры для активного отдыха и восстановления работоспособности.</p>
4	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	<p>Планирование самостоятельных занятий физической культурой. Показатели самоконтроля. Составление комплекса упражнений, направленного на повышение уровня физической подготовленности. Составление дневника самоконтроля.</p>
5	Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами	<p>Причины заболевания опорно-двигательного аппарата. Понятия и причины возникновения сколиоза. Сколиоз: формы и проявления. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.</p>
6	Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах	<p>Причины возникновения и течение заболевания. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.</p>
7	Лечебная физическая культура при нарушении зрения.	<p>Основные заболевания органов зрения. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.</p>
8	Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата	<p>ЛФК при травмах позвоночника. ЛФК при повреждениях грудной клетки. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.</p>
9	Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы	<p>Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия). ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).</p>
10	Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.	<p>Лечебная физическая культура при бронхиальной астме. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.). Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.</p>

11	Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.	Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней. Лечебная физкультура при неврозах. Примерный комплекс упражнений при психастении.
1 2	Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта	Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы. Лечебная физкультура при спланхноптозе. Лечебная физкультура при хроническом гастрите. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.
1 3	Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы	ЛФК при гломерулонефрите. ЛФК при пиелонефрите. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.
1 4	Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы	Заболевание эндокринной системы. Комплекс упражнений при ожирении. Задачи ЛФК при сахарном диабете. ЛФК при подагре.
1 5	Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Определение понятия релаксационная гимнастика. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова. Гимнастика «Гермеса». Комплексная релаксационная гимнастика. Релаксационное растягивание.
1 6	Оздоровительная и корректирующая гимнастика	Оздоровительная гимнастика. Корректирующая гимнастика. Средства и методы. Принципы соблюдения выполнения упражнений. Периоды оздоровительной и корректирующей гимнастики. Основные периоды обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.

Тема 3: Здоровьеформирующие системы физического воспитания.

Тема 4: Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины заболевания опорно-двигательного аппарата.
2. Понятия и причины возникновения сколиоза.
3. Сколиоз: формы и проявления.
4. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.

Тема 2: Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах

Вопросы для обсуждения:

1. Причины возникновения и течение заболевания.
2. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга.
3. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.

Тема 3: Лечебная физическая культура при нарушении зрения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные заболевания органов зрения.
2. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.

Тема 4: Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при травмах позвоночника.
2. ЛФК при повреждениях грудной клетки.
3. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
4. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
5. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.

Тема 5: Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия).
2. ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).

Тема 6: Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура при бронхиальной астме.
2. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите.
3. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.).
4. Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.

Тема 7: Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней.
2. Лечебная физкультура при неврозах.
3. Примерный комплекс упражнений при психастении.

Тема 8: Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы.
2. Лечебная физкультура при спланхноптозе.
3. Лечебная физкультура при хроническом гастрите.
4. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.
5. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.

Тема 9: Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при гломерулонефрите.
2. ЛФК при пиелонефрите.
3. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках.
4. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.

Тема 10: Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Заболевание эндокринной системы.
2. Комплекс упражнений при ожирении.
3. Задачи ЛФК при сахарном диабете.
4. ЛФК при подагре.

Тема 11: Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия релаксационная гимнастика.

2. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова.
3. Гимнастика «Гермеса».
4. Комплексная релаксационная гимнастика.
5. Релаксационное растягивание.

Тема 12: Оздоровительная и корригирующая гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Оздоровительная гимнастика.
2. Корригирующая гимнастика.
3. Средства и методы.
4. Принципы соблюдения выполнения упражнений.
5. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики.
6. Основные периоды обучения.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.

- изучение учебной и научной литературы.
- написание реферата.
- составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Социальные аспекты формирования физической культуры личности студента.
2. Место физической культуры и спорта в жизни современного общества.
3. Физическая культура как важнейшее средство профессиональной подготовки будущего специалиста.
4. Принципы комплектования специальных медицинских групп в общеобразовательных учреждениях.
5. История развития лечебной физической культуры, ее особенности, применение и влияние на организм.
6. Средства и методы физической культуры, применяемые в специальных медицинских группах (СМГ).
7. Специфика физкультурного образования учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе
8. Формы занятий физической культурой в режиме дня студентов, имеющих отклонения в состоянии здоровья. Методика проведения занятий лечебной физкультуры
9. Гигиенические требования к местам проведения занятий в специальном медицинском отделении.
10. Классификация физических упражнений. Дозировка физической нагрузки.
11. Разновидности гимнастики, ее роль и значение для здоровья организма.
12. Физические, спортивно-прикладные упражнения, применяемые с лечебной целью.
13. Сущность физических упражнений и цель гимнастики.
14. Лечебная физкультура и профилактика профессиональных заболеваний.
15. Значение рационального питания при занятиях физическими упражнениями.
16. Классификация физических упражнений, применяемых в лечебной физкультуре.
17. Особенности занятий физическими упражнениями в восстановительном периоде после перенесенного заболевания (в соответствии с диагнозом)
18. Лечебная физкультура – одно из ведущих средств лечения позвоночника.
19. Фитнес как одна из форм оздоровительной тренировки.
20. Методика развития физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота, выносливость, сила) в зависимости от заболевания.
21. Методика организации и гигиенические основы самостоятельных занятий

физическими упражнениями.

22. Значение закаливания при отклонениях в состоянии здоровья и методические требования к его организации.

23. Врачебный контроль и самоконтроль при выполнении упражнений в СМГ.

24. Влияние физических упражнений на совершенствование различных систем организма человека.

25. Особенности проведения занятий по физической культуре при артериальной гипертензии.

26. Методика проведения занятий по физической культуре при гипотонической болезни.

27. Особенности проведения занятий по физической культуре при заболеваниях органов дыхания.

28. Особенности проведения занятий по физической культуре при ожирении.

29. Занятия по физической культуре при сахарном диабете, особенности методики.

30. Методика занятий по физической культуре при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

31. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях осанки.

32. Особенности проведения занятий по физической культуре при сколиотической болезни.

33. Методика проведения занятий по физической культуре при плоскостопии.

34. Особенности проведения занятий по физической культуре при ДЦП.

35. Занятия по физической культуре при неврозах.

36. Методика проведения занятий по физической культуре при остеохондрозе позвоночника.

37. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях органов зрения.

38. Основные требования к организации здорового образа жизни.

39. Коррекция телосложения (массы тела) средствами физической культуры.

40. Профилактика травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными

возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учебник / авт.-сост. О.Э. Евсева, С.П. Евсеев ; под общ. ред. С.П. Евсева. - Москва: Спорт, 2016.; URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461367>.

2. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития : учебное пособие / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Е. Медведева, Р.Н. Терехина; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. - Москва : Человек, 2014. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461443>.

б) дополнительная литература:

1. а) основная литература:

1. Тычинин, Н.В. Элективные курсы по физической культуре и спорту : учебное пособие / Н.В. Тычинин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. - 65 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-250-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482033> (31.01.2019).

б) дополнительная литература:

1. Подвижные игры : учебное пособие / В.Ф. Мишенькина, О.С. Шалаев, Т.А. Колупаева, В.Ф. Кириченко ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2004. - 92 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 69. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274873> (31.01.2019).

Физическая культура и физическая подготовка : учебник / И.С. Барчуков, Ю.Н. Назаров, В.Я. Кикоть и др. ; ред. В.Я. Кикоть, И.С. Барчуков. - Москва : Юнити-Дана, 2012. - 432 с. - ISBN 978-5-238-01157-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573> (31.01.2019).

в) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:
4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://biblioclub.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Адаптивная физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов адаптивной физической культуры, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;

	-наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать, структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения порассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	без учета				
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета				
4	Приседание (30 сек)	без учета				
5	Сгибание и разгибание рук в висе наперекладине (кол-во раз).	без учета				
6	Бег 100 м (сек)	Без учета времени				
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета				

8	Бег 3000 м (сек)	Без учета времени
9	Бег на лыжах 1000 м (мин/сек)	Без учета времени
10	Плавание 50 м	Без учета времени

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места(см.)	без учета				
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	без учета				
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	без учета				
4	Приседание (30 сек)	без учета				
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	без учета				
6	Бег 100 м (сек)	Без учета времени				
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	без учета				
8	Бег 2000 м (сек)	Без учета времени				
9	Бег на лыжах 500 м(мин/сек)	Без учета времени				
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Для студентов, относящихся к специальной медицинской группе без сдачи нормативов и для групп лечебной физической культуры предусмотрено самостоятельное проведение комплекса ОРУ и подвижных игр.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.18.03 ПЛАВАНИЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык и литература, русский язык и
литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

- готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Плавание» относится к вариативной части учебного плана Блока I «Дисциплины по выбору» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть:

- навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе, может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях по плаванию.
	Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком	Основные понятия и термины: оси тела, плоскости тела, направления движения, угол атаки, движитель, плавание, пловец. Особенности водной среды: плотность воды, гидростатическое давление, теплоемкость, теплопроводность, преломление света, распространение в воде звука и т.д. Система

2	<p>плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.</p>	<p>условий для организации двигательных действий пловца: горизонтальное положение, высокое встречное сопротивление, холод, подвижная опора. Особенности организма пловца: морфологические, физиологические, психологические. Статическое плавание. Действие сил на неподвижное в воде тело. Закон Архимеда. Плавучесть. Факторы, определяющие плавучесть. Виды плавучести: горизонтальная, вертикальная. Влияние плавучести на технику плавания. Динамическое плавание. Внутренние и внешние силы, действующие на движущееся тело пловца, их взаимодействие. Правило «параллелограмма»: «вертикальная» и «горизонтальная» составляющие. Силы сопротивления. Сопротивление трения. Сопротивление волнообразования. Сопротивление вихреобразования. Активное сопротивление. Пассивное сопротивление. Параметры, определяющие сопротивление: скорость движения тела, плотность воды, миделево сечение, коэффициент обтекаемости. Методы оценки сопротивления. Зависимость сопротивления от антропометрических данных. Начальное обучение плаванию.</p>
3	<p>Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.</p>	<p>Общая физическая подготовка (ОФП) способствует повышению функциональных возможностей, общей работоспособности, является основой (базой) для специальной подготовки и достижения высоких результатов в плавании. Специальная физическая подготовка. Обучение специальным физическим упражнениям, направленным на освоение технических приемов и элементов в избранной сфере деятельности или виде спорта. Процесс, направленный на овладение теоретическими знаниями, двигательными умениями, навыками и способностями преимущественно необходимыми в избранном виде спорта.</p>
4	<p>Изучение техники «кроль на груди»</p>	<p>Плавание с полной координацией движений. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища). Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки. Плавание кролем на груди с подменой.</p>
	<p>Изучение техники «кроль на спине»</p>	<p>Плавание на спине с помощью одними ногами,</p>

5		руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание на спине с подменой. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином. Плавание на спине на сцепление
6	Совершенствование «кроль на груди»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений.
7	Совершенствование «кроль на спине»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений
8	Изучение техники «брасс на груди»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
9	Изучение техники «брасс на спине»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
10	Совершенствование техники плавания «брасс на груди» и «брасс на спине»	Совершенствование движений ногами, рабочего движения, движений руками, техники погружения в воду, способы передвижения под водой
11	Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.	На занятиях применяются игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).
12	Изучение стартов, поворотов.	Осваиваются рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды. Старт со скольжением на дальность. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой
13	Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
14	Закрепление упражнения, применяемые для обучения ныряния в длину различными	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.

	способами (кролем с помощью движений одних ног, брассом с гребком до бедер, способом на боку, с движениями ногами кролем, а руками брассом.)	
15	Организация и проведение занятий, соревнований.	Проведение соревнований согласно правилам.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.

Тема 3: Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.

Тема 4: Организация и проведение занятий, соревнований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Изучение техники «кроль на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание с полной координацией движений.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием.
4. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища).

5. Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки.

6. Плавание кролем на груди с подменой.

Тема 2: Изучение техники «кроль на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра.

2. Плавание с помощью движений одними руками.

3. Плавание на спине с подменой.

4. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином.

5. Плавание на спине на сцепление

Тема 3: Изучение техники «брасс на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой.

Тема 4: Изучение техники «брасс на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой

Тема 5: Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.

Вопросы для обсуждения:

1. Применение игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).

Тема 6: Изучение стартов, поворотов.

Вопросы для обсуждения:

1. Рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды.
2. Старт со скольжением на дальность.
3. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону.
4. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой

Тема 7: Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

Вопросы для обсуждения:

1. Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и

количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Степанова, М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов : учебное пособие / М.В. Степанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - 2-е. изд., доп. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481808>.

2. Теория и методика обучения базовым видам спорта: плавание : учебное пособие / А.С. Казызаева, О.Б. Галеева, Е.С. Жукова, М.Д. Бакшеев ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики плавания. - Омск : Издательство СибГУФК, 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483291>.

б) дополнительная литература:

1. Лушпа, А.А. Плавание : учебное пособие / А.А. Лушпа. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-8353-1333-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232770>.

2. Чертов, Н.В. Теория и методика плавания : учебник / Н.В. Чертов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Факультет физической культуры и спорта. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241104>.

в) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://biblioclub.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Плавание» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов плавания, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	50	55	60	65	>70
4	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-

3	Плавание 50 (м) вольным стилем (сек)	55	60	65	70	>75
4	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	>35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно	Отлично	90-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Рабочие программы дисциплин, реализуемых в 2018-2019 учебном году, актуализированы в части обновления учебно-методического, информационного обеспечения на заседании кафедры физического воспитания и спорта 28 августа 2018 г., протокол №1.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.18.04 МИНИ-ФУТБОЛ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направлений подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8),
- готовность к обеспечению охраны здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мини-футбол» относится к вариативной части учебного плана Блока I «Дисциплины по выбору» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: - использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть:

- навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе, может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в мини-футболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.

3	Передвижения и остановки.	Передвижение боком, спиной вперёд, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки)
4	Удары по неподвижному мячу.	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема Удары по катящемуся мячу внутренней частью подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком
5	Удары по летящему мячу.	Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары по летящему мячу серединой подъема. Удары по летящему мячу серединой лба. Удары по летящему мячу боковой частью лба.
6	Удары по воротам	Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель. Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь.
7	Остановка катящегося мяча.	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой Остановка катящегося мяча внешней стороной стопы Остановка мяча грудью
8	Остановка летящего мяча	Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы
9	Ведение мяча и обводка.	Ведение мяча и обводка. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника). Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. Обводка с помощью обманных движений (финтов).
10	Отбор мяча.	Отбор мяча. Выбивание мяча ударом ногой. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом
11	Игра вратаря.	Ловля катящегося мяча. Ловля мяча, летящего навстречу. Ловля мяча сверху в прыжке Отбивание мяча кулаком в прыжке. Ловля мяча в падении (без фазы полёта).
12	Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владение мячом.	Ведение, удар (передача мяча), приём мяча, остановка, удар по воротам.
13	Совершенствование технической подготовки	Удары по мячу, удары по воротам, остановка мяча, отбор мяча, ведение мяча, обводка
14	Тактика игры.	Тактика игры. Тактика свободного нападения. Позиционные нападения без изменения позиций. Позиционные нападения с изменением позиций. Двусторонняя учебная игра.
15	Совершенствование тактической подготовки	Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите
16	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации

17	Игра по правилам.	Игра в баскетбол по основным правилам игры.
----	-------------------	---

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Передвижения и остановки.

Вопросы для обсуждения:

1. Передвижение боком, спиной вперед, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений.

2. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки).

Тема 2: Удары по неподвижному мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.

2. Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема.

3. Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком.

Тема 3: Удары по летящему мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы.

2. Удары по летящему мячу серединой подъема.

3. Удары по летящему мячу серединой лба.

4. Удары по летящему мячу боковой частью лба.

Тема 4: Удары по воротам.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель.

2. Угловой удар.

3. Подача мяча в штрафную площадь.

Тема 5: Остановка катящегося мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы.

Тема 6: Ведение мяча и обводка.

Вопросы для обсуждения:

1. Ведение мяча и обводка.

2. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника).

3. Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника.

4. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника.

5. Обводка с помощью обманных движений (финтов).

Тема 7: Отбор мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Отбор мяча.

2. Выбивание мяча ударом ногой.

3. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом.

Тема 8: Игра вратаря.

Вопросы для обсуждения:

1. Ловля катящегося мяча.

2. Ловля мяча, летящего навстречу.
3. Ловля мяча сверху в прыжке.
4. Отбивание мяча кулаком в прыжке.
5. Ловля мяча в падении (без фазы полёта).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Тычинин, Н.В. Элективные курсы по физической культуре и спорту : учебное пособие / Н.В. Тычинин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. - 65 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-250-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482033> (31.01.2019).

2. Футбол: история, правила, техника и тактика игры в футбол [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / сост. Чеботарев В.В., Чеботарев А.В.. — Электрон. дан. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. — 119 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112017>.

б) дополнительная литература:

1. Подвижные игры : учебное пособие / В.Ф. Мишенькина, О.С. Шалаев, Т.А. Колупаева, В.Ф. Кириченко ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2004. - 92 с. : схем., ил. - Библиогр.: с. 69. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274873> (31.01.2019).

в) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://biblioclub.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Мини-футбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в мини-футбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Удар по воротам (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Пенальти (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Удар с боковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Удары мячом в ворота из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с	13	7	6	4	2

	прямыми ногами на гимнастической скамье (см)					
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать,	Хорошо	70-89,9

	в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	50-69,9	Удовлетворительно
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Рабочие программы дисциплин, реализуемых в 2018-2019 учебном году, актуализированы в части обновления учебно-методического, информационного обеспечения на заседании кафедры физического воспитания и спорта 28 августа 2018 г., протокол №1.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.18.05 БАСКЕТБОЛ

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8),
- готовность к обеспечению охраны здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Баскетбол» относится к вариативной части учебного плана Блока I «Дисциплины по выбору» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть:

- навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе, может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в баскетболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.

3	Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.	Стойка баскетболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у кольца.
4	Ведение мяча одной рукой.	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
5	Ловля и передача мяча на месте.	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
6	Ловля и передача мяча в движении.	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
7	Броски в кольцо.	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.
8	Тактика в нападении.	Быстрый прорыв. Длительный розыгрыш.

9	Освоение тактики в защите.	Зонная защита. Персональная защита.
10	Совершенствование тактики в защите.	Зонная защита 2\3. Зонная защита 2\1\2. Зонная защита 3\2. Игра в баскетбол.
11	Комбинации игры в нападении.	Игровые взаимодействия без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
12	Комбинации игры в защите.	Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
13	Атака 5 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
14	Атака 4 в 3	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
15	Атака 3 в 2	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
16	Атака 2 в 2	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
17	Атака 2 в 3	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
18	Атака 3 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и

		действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
19	Атака 4 в 5	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
20	Атака 5 в 5	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
21	Атака после штрафного броска.	Расположение и действия игроков для атаки добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для подбора мяча и недопущение добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Расположение и действия игроков для ликвидации угрозы контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Игра в баскетбол.
22	Атака на последних секундах.	Расположение и действия игроков для атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Расположение и действия игроков для срыва атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Игра в баскетбол
23	Совершенствование техники броска мяча в кольцо со штрафной линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.
24	Совершенствование техники броска мяча в кольцо с 3-х очковой линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с 3-х- очковой линии.
25	Совершенствование техники ведения мяча одной рукой	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
26	Совершенствование техники ловли и передачи мяча на месте	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
		Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя

27	Совершенствование техники ловли и передачи мяча в движении	руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
28	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации
29	Игра по правилам.	Игра в баскетбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения.
7. Замедленный бег.
8. Разбег с финальным прыжком у кольца.

Тема 2: Ведение мяча одной рукой.

Вопросы для обсуждения:

1. Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте.
2. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока.
3. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево.
4. Ведение мяча вперед.
5. Ведение мяча вправо и влево.
6. Ведение мяча спиной вперед.
7. Ведение мяча бегом вперед.
8. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения.
9. Ведение мяча с остановкой прыжком.
10. Ведение мяча и остановка в два шага.

Тема 3: Ловля и передача мяча на месте.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди на месте.
2. Ловля мяча двумя руками.

3. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте.
4. Передача мяча одной рукой от плеча на месте.
5. Передача мяча одной рукой снизу на месте.
6. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.

Тема 4: Ловля и передача мяча в движении.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками.

2. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.

3. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.

4. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.

Тема 5: Броски в кольцо.

Вопросы для обсуждения:

1. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.

2. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.

3. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.

4. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.

5. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.

6. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.

Тема 6: Тактика в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Быстрый прорыв.

2. Длительный розыгрыш.

Тема 7: Освоение тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита.

2. Персональная защита.

Тема 8: Совершенствование тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита 2\3.

2. Зонная защита 2\1\2.

3. Зонная защита 3\2.

Тема 9: Комбинации игры в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.

2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Тема 10: Комбинации игры в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

- а) основная литература:

1. Баскетбол для учителя физической культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Р. Валиахметов [и др.]. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2014.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72504>.

2. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.

3. Ярошенко, Е.В. Баскетбол: 10 ступеней совершенствования : учебно-методическое пособие – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426542>

б) дополнительная литература:

1. Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении : учебно-методическое пособие / сост. Д.П. Адейеми, О.Н. Сулейманова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – Режим доступа: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275631>.

2. Лепёшкин, В.А. Баскетбол. Подвижные и учебные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Лепёшкин. — Электрон. дан. — Москва : Советский спорт, 2013.— Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51914>.

в) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://biblioclub.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Баскетбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в баскетбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	16	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Броски из-под кольца (кол-во раз)	10	8	6	4	2
4	Броски со штрафной линии (кол-во раз)	5	4	3	2	1
5	Броски с трехочковой линии (кол-во раз)	3	2	1	<1	0
6	Броски из различных положений (кол-во раз)	8	6	4	2	1

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической	13	7	6	4	2

	скамье (см)					
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать,	Хорошо	70-89,9

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	50-69,9	Удовлетворительно
Недостаточный	Отсутствие признаков	удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.18.06 ВОЛЕЙБОЛ

для направления подготовки

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8),
- готовность к обеспечению охраны здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Волейбол» относится к вариативной части учебного плана Блока I «Дисциплины по выбору» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть:

- навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе, может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в волейболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
		Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости

3	Стойка волейболиста и передвижение по площадке	от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.
4	Верхняя и нижняя подачи	Выполнение техники подачи - подбрасывание мяча. Исправление ошибок при подаче. Для выполнения подачи необходимо соблюдать следующие условия: – траектория движения мяча снизу-вверх должна быть возможно ближе к вертикальной, для чего кисть при подбрасывании во всех положениях параллельна опоре; – подбрасывание мяча необходимо выполнять плавным движением руки с постепенным нарастанием скорости - это способствует оптимальному регулированию формы траектории и высоты подбрасывания мяча.
5	Верхняя и нижняя передачи мяча	Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Совершенствование навыка. Учебная игра.
6	Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук	Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
7	Подача в прыжке	Подача в прыжке (силовая подача) – технический прием, с его помощью игроком мяч вводится в игру. Выполняется с трех шагов аналогично верхней подаче с резким и сильным ударом по мячу в прыжке. Корректировка ошибок при подаче с прыжка: «подброс – разброс» - разный по высоте и направлению подброс мяча, плохой зрительный контроль за мячом в момент удара, длительное сопровождение мяча кистью, несовпадение линии разбега подающего и траектории полёта мяча.
8	Прием мяча одной рукой с последующим падением	Отработка акробатических упражнений: перекаты и кувырки, упражнения с набивным мячом. Ловля набивного мяча в низкой стойке и перекаат назад на спину, с выпадом правой ногой вперед-вправо (левой вперед-влево) и перекаатом в сторону на бедро и спину.
9	Освоение нападающего удара	Отработка элементов нападающего удара: разбег, толчок, прыжок и удар по мячу. Отработка силовых упражнений: напрыгивания на скамью, различные выпрыгивания вверх с подтягиванием коленей к груди,

		запрыгивания на тумбу с места или с 2-3 шагов, имитация нападающего удара с ударом по мячу.
10	Одиночная блокировка нападающего удара	Отработка элементов одиночной блокировки: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; заключительная часть одиночного блокирования.
11	Парная блокировка нападающего удара	Отработка элементов парного блокирования: согласование действий с партнером по команде; -изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; -ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; -заключительная часть парного блокирования.
12	Приём мяча сверху двумя руками с последующим падением на спину	Отработка элементов приёма мяча с падением и перекатом на спину.
13	Совершенствование верхней и нижней передачи	Совершенствование верхней и нижней передачи мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Учебная игра.
14	Совершенствование перемещений с выносом рук	Совершенствование перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке, перемещение вдоль сетки с партнером с поднятыми руками над головой и отработкой приема блокирования. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
15	Совершенствование верхней и нижней «прямой» и «боковой» подачи	Совершенствование техники подачи: подбрасывание мяча, траектории движения мяча снизу-вверх. Исправление ошибок при подаче.
16	Обучение отбиванию мяча кулаком от верхнего края сетки	Отработка ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
17	Комбинации игры в нападении	Отработка комбинаций в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры.

18	Комбинации игры в защите	Отработка комбинаций в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока).
19	Совершенствование тактики игры в защите	Совершенствование тактики игры в защите включает командные, групповые и индивидуальные тактические действия. Отработка приёма-подачи, атакующего удара.
20	Обучение прямому нападающему удару, совершенствование навыка	Совершенствование нападающего удара в прыжке после разбега с перебрасыванием мяча одной рукой выше края сетки на сторону команды соперника. Учебная игра.
21	Совершенствование одиночного блокирования	Совершенствование процесса одиночного (индивидуального) блокирования: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятые решения; этап собственного блокирования; заключительная часть блокирования.
22	Техника нападения и защиты	Совершенствование техники нападения: прямой нападающий удар, боковой нападающий удар, борьба против блока. Совершенствование техники защиты: прием мяча снизу двумя руками в опоре и в падении, «прием мяча снизу одной рукой в опоре», «Прием мяча одной рукой снизу в падении». Блокирование; «Блок зонный», «Ловящий блок».
23	Совершенствование отбивания мяча кулаком от верхнего края сетки	Совершенствование ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
24	Совершенствование прямого нападающего удара	Совершенствование нападающего удара: нападающий удар у стены, в парах, в прыжке через сетку с собственного набрасывания мяча, через сетку в один, два, три шага, через сетку из зоны 4 после передачи из зоны 3, из зоны 2 после передачи из зоны 3
25	Отработка техники игры в волейбол	Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите: «углом вперед», «углом назад». Расстановка игроков в нападении с одним и двумя пасующими, скидка мяча на блок. Техника взаимодействия игроков в защите: постановка одиночного и группового блокирования. Учебная игра.
		Отработка тактики в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также

26	Тактика игры в защите	индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока). Учебная игра.
27	Тактика игры в нападении	Отработка тактики в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Учебная игра
28	Совершенствование изученных приемов в учебных играх	Организация и проведение двусторонней игры в волейбол. Правила игры. Организация блиц-турниров по волейболу в учебной группе.
29	Игра по правилам	Проведение игры по правилам волейбола, установленными 35-м Конгрессом ФИВБ 2016. Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка волейболиста и передвижение по площадке.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками.
7. Передвижение с изменением траектории движения.
8. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.

Тема 2: Подачи и передачи мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий.
2. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку.

Тема 3: Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук.

Вопросы для обсуждения:

1. Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите.

2. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой».

Тема 4: Подача в прыжке.

Вопросы для обсуждения:

1. Подача в прыжке (силовая подача).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Волейбол: теория и практика [Электронный ресурс] : учебник. — Электрон. дан. — Москва, 2016. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97427>.

2. Фомин, Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс] / Е.В. Фомин, Л.В. Булыкина. — Электрон. дан. — Москва : , 2015. — 88 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97428>.

б) дополнительная литература:

1. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444>.

2. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю.. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

в) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://biblioclub.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Волейбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в волейбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2
4	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
5	Челночный бег (10x10м сек.)	>17	20	24	28	-
6	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	15	13	9	5	-

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	15
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Количество попаданий при передаче мяча в указанную зону площадки	10	8	6	4	2
4	Попадания с нападающего удара	5	4	3	2	1
5	Челночный бег (10x10м сек.)	>20	24	28	33<	-
6	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	>35	30	25	15	10

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60

4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно	Хорошо	70-89,9

	профессионально й деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	50-69,9	Удовлетворительно
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент А.В. Данилов

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.18.07 ЛАПТА

для направления подготовки

**направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык и литература»**

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8),
- готовность к обеспечению охраны здоровья обучающихся (ОПК-6).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лапта» относится к вариативной части учебного плана Блока I «Дисциплины по выбору» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть:

- навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе, может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в лапте. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
		Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по

3	Удары по мячу	<p>мячу. Способы держания биты одной и двумя руками. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона. Удары низколетающие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты. Техника оставления биты после удара по мячу. Соревнования на правильное выполнение ударов по мячу. Упражнения по совершенствованию техники удара на силу и точность. Удары по мячу после оценки тактической расстановки водящей команды в учебно-тренировочных играх.</p>
4	Ловля мяча	<p>Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок. Совершенствование ловли мяча с различных расстояний и в учебных играх. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.</p>
5	Передача мяча	<p>Стойки и перемещения передающего игрока. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения в парах, тройках и четверках, с одним и более мячами. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа,</p>

		сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.
6	Перебежки	Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование. Средства обучения. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.
7	Осаливание	Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, враспынную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Средства обучения. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями и т.д.
8	Тактическая подготовка Бьющий игрок	Он выполняет различные варианты ударов: слабый, длинный сильный, в противоположную сторону от направления перебежки. Другие игроки выполняют перебежки в зависимости от удара.
9	Игрок, ловящий мяч.	Выбор игровой позиции с учетом места и способов перемещения приближающегося или удаляющегося игрока команды бьющих с применением ложных движений на передачу мяча по согласованию с партнером по команде.
10	Игрок, передающий мяч	Выбор способа перемещения и передачи с применением обманных движений.
11	Тактические перебежки	Выбор момента, направления и скорости перебежек одного, двух и более игроков с применением ложных движений, рывков, падений, внезапных остановок.
		Умение избегать осаливания путем оценки игровой обстановки или применения техники обманных

12	Тактическое осаливание	движений. Самоосаливание как ошибка, допущенная в определенных ситуациях: при перебежках после удара, при последнем ударе, с возвращением за линию кона или города, касание мяча после осаливания противника с целью задержки времени на последних минутах игры и сохранения преимущества в счете.
13	Тактика игры бьющей команды.	Распределение игроков на удар с учетом их индивидуальных способностей и уровня физической подготовленности. Порядок расположения слабых и сильных игроков водящей команды. Своевременность перебежек. Выбор удара по мячу в зависимости от расположения игроков водящей команды, от уровня их подготовленности и наличия слабых участков на поле противника.
14	Тактика игры водящей команды	Выбор индивидуальной техники подающего игрока. Выбор способа расположения игроков в зависимости от скорости, направления и траектории полета мяча, посланного бьющей командой. Расположение команды конвертом или ромбом, веерообразное с одним далеко стоящим у линии кона игроком. Изменение расположения игроков в зависимости от тактики игры бьющей команды.
15	Учебная игра	Учебные игры проводятся на тренировочных занятиях с использованием упражнений, моделирующих игровые ситуации. В ходе таких занятий создаются условия, позволяющие оптимально реализовать технико-тактические умения и навыки ведения игры. В учебных играх совершенствуются базовые знания и практический опыт, выявляются индивидуальные особенности, определяются игровые функции каждого игрока в команде.
16	Правила соревнований	Соревнования по мини-лапте проводятся в соответствии с правилами игры.
17	Игра по правилам.	Игра в мини-лапту по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Удары по мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу.
2. Способы держания биты одной и двумя руками.
3. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками.
4. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона.

5. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Подводящие и имитационные упражнения.

6. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте.

7. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него.

8. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты.

9. Техника оставления биты после удара по мячу.

Тема 2: Ловля мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками.

2. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками.

3. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью.

4. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева.

5. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену.

6. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок.

7. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.

Тема 3: Передача мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения передающего игрока.

2. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи.

3. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.

Тема 4: Перебежки.

Вопросы для обсуждения:

1. Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование.

2. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую

Тема 5: Осаливание.

Вопросы для обсуждения:

1. Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона.

2. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, в рассыпную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- изучение учебной и научной литературы.
- составление словаря дисциплины.
- тренировка, направленная на развитие физических качеств.
- совершенствование физической подготовленности по дисциплине.
- проведение самоконтроля упражнений для сдачи контрольных нормативов.
- подготовка к сдаче нормативов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Костарев, А.Ю. Теоретические основы педагогического моделирования в соревновательной деятельности спортсменов в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 248 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42383>.

2. Спортивные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Костарев А.Ю., Гусев Л.Г., Шабалина О.В., Никитина С.Ю.. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2002. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43331>.

б) дополнительная литература:

1. Гусев, Л.Г. Судейство соревнований по русской лапте [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Гусев, В.И. Щемелинин. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42300>.

2. Костарев, А.Ю. Индивидуализация тренировочного процесса в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2001. — 104 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/42385>.

в) программное обеспечение

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows/ пр.

2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.:

4. Текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. <http://biblioclub.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебные аудитории для проведения лекционных занятий оснащенных техническими средствами обучения (мультимедиа). Аудитория для самостоятельной работы (компьютеры с возможностью подключения к сети Интернет и доступом в ЭИОС).

Для проведения практических занятий оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Лапта» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в лапту, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических

знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	40	30	20	10	-
2	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	220	200	185
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	25	20	15	10	5
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для текущего контроля успеваемости у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)	20	18	16	14	12
2	Прыжок в длину с места (см.)	190	180	170	160	-
3	Подбрасывание малого мяча и отбивание его в поле из 10 попыток (кол-во раз)	8	6	4	2	1
4	Набивание малого мяча битой (кол-во раз)	20	15	10	8	6
5	подбрасывание малого мяча и отбивание его на дальность (м)	25	20	15	10	5
6	выбивание малым мячом за 15 секунд (кол-во раз)	1	3	5	7	8

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5

6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	образцу, с большой степенью самостоятельнос ти и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворите льный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	50-69,9	Удовлетво рительно
Недостаточны й	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетв орительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Рабочие программы дисциплин, реализуемых в 2018-2019 учебном году, актуализированы в части обновления учебно-методического, информационного обеспечения на заседании кафедры физического воспитания и спорта 28 августа 2018 г., протокол №1.

Разработчики:

заведующий кафедры физического воспитания и спорта, канд.биол.наук, доцент
А.В. Данилов

Эксперты:

внешний

Заслуженный работник физической культуры РБ, Почетный работник общего образования Российской Федерации, директор ГБОУ РШИСП №5 Голдович Г.В.

внутренний

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, декан ФФК, д-р пед. наук, профессор Костарев А.Ю.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.01 Просеминарий

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

«Родной (башкирский) язык и литература», русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование универсальных компетенций: формирование профессиональных компетенций:

- способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Просеминарий» относится к факультативным дисциплинам (модулям).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

иметь: представление об этапах организации и проведения научно-исследовательской работы; понимать понятия объект и предмет, проблема и гипотеза исследования и оперировать ими; знать: -

знать: специфические особенности текстов научного стиля; знать требования, предъявляемые к оформлению результатов научно-исследовательской работы;

уметь: создавать вторичные тексты: конспекты, рефераты, реферативные обзоры, аннотации, рецензии; видеть их специфику; оформлять библиографическое описание первоисточников; принимать участие в научной полемике (дискуссии); владеть навыками создания связных устных и письменных высказываний в научном стиле; редактировать и совершенствовать написанный текст.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	Филология как наука Наука как род деятельности человека. Филология как наука. Лингвистика и ее отношение к филологии. Литературоведение и филология. Научный стиль речи.
2.	Научное чтение: процесс и	Работа с научной литературой. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Виды работы: библиография,

	результат	конспектирование, реферирование, составление тезисов, рецензирование, аннотирование. Библиография. Элементы библиографического описания. Правила библиографического описания. Библиографические ссылки. Правила оформления цитат и выписок. Конспектирование. Этапы конспектирования: выделение главной информации, ее переформулировка; свертывание известной информации; запись с использованием сокращений, аббревиатур, знаковых обозначений. Конспект, виды конспектов. Реферат. Структура реферативной статьи: типизированный зачин, основная часть, заключение. Реферативные журналы по языкознанию и литературоведению. Обзор журналов по специальности: «Русская речь», «Русская словесность», «Русский язык в школе», «Литература в школе», «Филологические науки», «Вопросы языкознания», «Вопросы литературы». Обзор литературы на заданную тему. Аннотация как информационно-критический жанр. Структура аннотации. Аннотирование научно-популярной литературы по специальности.
3.	Научно-исследовательская работа как процесс	Научно-исследовательская работа как процесс и результат научного поиска. Этапы научно-исследовательской работы: информационный (выбор темы исследования, поиск литературы по теме); работа с языковым материалом (отбор языкового материала, картографирование, предварительная классификация материала на основе наблюдения; лингвистический эксперимент; методы лингвистического анализа); обобщение результатов научного поиска. Научно-исследовательская работа как результат научного поиска. Стандартные структуры и компоненты научного текста. Введение (объект и предмет исследования, научная проблема, ее актуальность, гипотеза, цель и задачи исследования, научная новизна и практическая значимость). Основная часть (реферативное изложение теоретических положений работы; описание лингвистического эксперимента). Заключение (выводы, аспекты и направления дальнейших исследований, область применения полученных результатов). Требования, предъявляемые к оформлению научно-исследовательской работы. Редактирование текста научного стиля. Типичные трудности и ошибки при конструировании научных текстов. Редактирование научного текста. Техника правки. Жанры и виды научных текстов: статья, тезисы, доклад, курсовая работа, дипломная работа. Критерии оценки лингвистических сочинений: актуальность, ценность, новизна, достоверность, перспективность
4.	Научная полемика	Рецензия и отзыв как информационно-критические жанры, их задачи, структура. Научная полемика, ее правила. Дискуссия.

**Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины**

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-

педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуаль-ные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной ра-боты. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Анисимов, Г. А. Курсовые и дипломные работы по лингвистике, теории и методике обучения русскому языку: учебное пособие для студентов факультета русской филологии / Г. А. Анисимов. – Чебоксары : Чувашгоспедуниверситет им. И. Я. Яковлева, 2004. – 30 с.
2. Безрукова, В. С. Как написать реферат, курсовую, диплом / В. С. Безрукова. – СПб. : Питер, 2004.
3. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации : учебное пособие по развитию навыков письменной речи / Н. И. Колесникова. – М. : Флинта : Наука, 2002.
4. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. – М. : Флинта : Наука, 2001.
5. Минько, Э. В. Ускоренное конспектирование и чтение / Э. В. Минько, А. Э. Минько. – СПб. : Питер, 2004.
6. Основы научной речи : учебное пособие / Н. Я. Буре и др. ; под ред. В. В. Химики. – М. : Academia; СПбГУ, 2003. – 271с.
7. Подготовка изданий к печати: нормативы и рекомендации: справочник / сост. А. В. Митрасова, Л. А. Судленкова, Л. Н. Улюкова, М. Г. Федотова. – Чебоксары : Чувашгоспедуниверситет им. И. Я. Яковлева, 2007.
8. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / А. И. Дунев, М. Я. Дымарский, А. Ю. Кожевников и др.; под ред. В. Д. Черняк. – М. : Высшая школа; СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2003.

Программное обеспечение:

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети факультета. Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с другими

вузами, обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины. Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Тема № 1. Библиографические списки и карточки. Задания. 1. Составить библиографические списки к темам выбранных рефератов. 2. Сбор языковых материалов по выбранной теме.

Тема № 2. Составление аннотаций, рецензий 1. Составить аннотации 4-5 научных работ по выбранной теме. 2. Составить рецензию на выбранную книгу.

Тема № 3. Виды конспектов 1. Из составленных списков литературы выбрать 4-5 работ по степени их важности. 2. Составить конспекты по ним, обращая внимание на те моменты, которые были бы важны с точки зрения будущих тем рефератов.

Тема № 4. Рефераты Составить 2 реферата по выбранной теме (один по литературе, второй по языку) в соответствии с требованиями жанра. Тывинский государственный университет Учебно-методический комплекс дисциплины Просеминарий по лингвистике Версия: 1.0 Стр. 5 из 57

Тема № 5. Оформление научных работ. 1. Оформление тезисов согласно требованиям организаторов выпуска. 2. Оформление научных статей для научных журналов, научно-популярных изданий. 3. Оформление квалификационных работ: курсовых и дипломных работ, диссертаций. 4. Оформление авторефератов.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Понятие научного стиля и его разновидностей.
2. Языковые особенности текстов научного стиля.
3. Терминология и понятийные карточки .
4. Научное чтение: виды, результаты.
5. Вторичные тексты, их специфика.
6. Аннотация, требования к их оформлению.
7. Рецензия, отзыв; требования к их оформлению.
8. Конспект как вторичный текст. Виды конспектов.
9. Реферат как вторичный текст. Виды рефератов.
10. Конспект и реферат: сходства и различия.
11. Информационно-критические жанры.
12. Дискуссия как разновидность научной полемики.
13. Требования к оформлению терминологических карточек.
14. Каталоги и их виды. Поиск информации по каталогам.
15. Требования к оформлению библиографического описания.
16. Правила оформления библиографических списков.
17. Виды ссылок. Правила оформления ссылок

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков	признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии Р.А. Султакеева

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН
Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**ФТД.В.02 КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»,

направленность (профиль) –
«Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование у студента профессиональной компетенции:

- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Культурно-просветительская деятельность в филологическом образовании» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (блок «ФТД. Факультативы»).

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для прохождения педагогической практики.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины магистрант должен **знать** содержание основных общеобразовательных программ в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач в поликультурной, полиэтнической и многоконфессиональной образовательной среде;

уметь применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

владеть современными методами и технологиями поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения русскому языку и литературе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной

работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Понятие о культурно-просветительской деятельности	Культурно-просветительская деятельность педагога. Литературоцентристский и интермедиаальный характер культурно-просветительской деятельности в современном образовании.
2.	Культурно-просветительская деятельность в сфере образования	Специфика культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях.
3.	Научно-популярное направление в работе учителя	Популяризация предметного знания. Особенности организации и проведения культурно-просветительских мероприятий по предмету: научный диспут, интеллектуальный конкурс, тематический вечер, литературная или музыкальная гостиная, профессиональный праздник, фестиваль, форум, экскурсии в научные и образовательные центры и др.
4.	Общественно-просветительская деятельность	Виды культурно-просветительской деятельности в социальной сфере: внешкольная, внеклассная, внеурочная, профориентационная деятельность.
5.	Культурно-просветительская деятельность в сфере дополнительного образования	Культурно-просветительская досуговая деятельность: организация работы кружков, секций, клубов, творческих объединений и т.п.
6.	Воспитательный потенциал культурно-просветительской деятельности в образовании	Культурно-просветительские программы и проекты мировоззренческой, духовно-нравственной и патриотической направленности: особенности моделирования и реализации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа, предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями:

Тема 1. Понятие о культурно-просветительской деятельности.

Тема 2. Культурно-просветительская деятельность в сфере образования.

Тема 3. Научно-популярное направление в работе учителя.

Тема 4. Общественно-просветительская деятельность.

Тема 5. Культурно-просветительская деятельность в сфере дополнительного образования.

Тема 6. Воспитательный потенциал культурно-просветительской деятельности в образовании.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Культурно-просветительская деятельность в сфере образования

Вопросы для обсуждения:

1) суть и функции культурно-просветительской деятельности в образовании;

2) современная нормативно-правовая база культурно-просветительской деятельности в образовании;

3) история культурно-просветительской деятельности в образовании: отечественный и зарубежный опыт;

4) типология форм культурно-просветительской деятельности в современном образовании.

Тема 2: Организация культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа

Вопросы для обсуждения:

1) профессиональная компетентность педагога в области культурно-просветительской деятельности;

2) планирование и моделирование культурно-просветительской деятельности в образовании;

3) принципы составления программ культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях, сценариев и проектов культурно-просветительских мероприятий.

Тема 3: Презентация программ, сценариев и защита культурно-просветительских проектов

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Практикум и лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Примерное задание для СРС:

Разработать проект культурного просветительского мероприятия по русскому языку/ литературе.

Примерная тематика проектов для самостоятельных работ

1. Литературная гостиная, посвященная 100-летию со дня рождения М. Карима.
2. Школьный журнал «Русские классики за рубежом».
3. Буктрейлеры как способ мотивации школьников к чтению.
4. Онлайн-библиотека для иностранцев, изучающих русский язык.
5. Литературная гостиная «Сказка С.Т. Аксакова в культуре, литературе, искусстве».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Мандель, Б.Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика : учебное пособие для обучающихся в магистратуре / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – Режим доступа - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455509>

2. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : коллективная монография / А.В. Андреева, Л.Н. Жуковская, С.В. Костылев и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – Режим доступа - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700>

б) дополнительная литература

1. Гарданов, А. Р. Поликультурное образование: учеб. пособие / А. Р. Гарданов ; А. Р. Гарданов ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа : БГПУ, 2014. - 72 с. - Библиогр.: с. 69-71. - 17.28.

в) программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

<http://cyberleninka.ru>

<http://www.edu.ru>

<http://www.kultura-portal.ru>

<http://www.russianculture.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: портативный ручной видео увеличитель Ruby; принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; аудиометр автоматизированный АА – 02; портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: приспособление для письма Writing-Bird; специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Культурно-просветительская деятельность в образовании» призвана способствовать укреплению единого гуманитарного режима в школе и вузе, выполнению роли педагога как миссионера культуры и просвещения. В процессе освоения дисциплины магистранты должны научиться использовать отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа; выявлять и использовать возможности образовательной, культурной среды, потенциал классической литературы и искусства, современных информационно-коммуникационных технологий для организации культурно-просветительской деятельности; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы и проекты в каждой предметной области.

Изучение дисциплины строится на актуализации предметного опыта культурно-просветительской деятельности в образовании с опорой на потенциал литературы и искусства и использованием современных мультимедийных технологий и ресурсов; при этом учитывается специфика моделирования и проектирования культурно-просветительской деятельности в образовательных организациях различного типа, особенности ее осуществления в рамках предметного обучения, научно-популярного,

общественно-просветительского, культурно-просветительского, воспитательного направлений работы учителя.

Большая часть практических занятий проводится в интерактивном режиме: используются такие формы работы, как публичная презентация программ культурно-просветительской деятельности в образовательной организации и защита проектов; организуется их коллективное обсуждение и оценивание в формате деловой игры. Студенты по очереди выступают в роли разработчиков, исполнителей и экспертов, учитывая соблюдение требований к моделированию и проектированию культурно-просветительской деятельности, соотношение предметного, метапредметного содержания и воспитательной направленности представленных культурно-просветительских проектов. Тем самым обеспечивается компетентно-деятельностный подход к изучению дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация проводится в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы представлены в виде тем проектов культурно-просветительских мероприятий и критериев их оценивания.

Примерные темы проектов для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии их оценивания:

1. От культуры чтения к культуре речи и мышления.
2. Великие деятели науки, культуры, искусства как просветители.

Тема культурно-просветительского проекта выбирается или предлагается студентом самостоятельно.

Оценка «зачтено» выставляется за соответствие разработанного культурно-просветительского проекта в следующих случаях:

- разработчиком соблюдены теоретические и педагогические требования к моделированию и проектированию культурно-просветительской деятельности в образовании;
- предметное и метапредметное содержание культурно-просветительского проекта;
- воспитательный потенциал проекта;
- качество презентации проекта.

Оценка «не зачтено» выставляется в том случае, если студент не представил самостоятельно разработанный проект, не принимал участия в обсуждении и оценивании проектов других обучающихся.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Оценка (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено/отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено/хорошо	71-90

	инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала.	Зачтено/удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено/неудовлетворительно	50 и менее

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчик:

к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им.М. Акмуллы Ю.А. Шанина.

Эксперты:

внешний – к.п.н., профессор кафедры педагогики Н. С. Сытина,
внутренний – д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русской литературы В.В. Борисова.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**ФТД.В.03. АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Родной (башкирский) язык и литература, русский язык и литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

- развитие общекультурной компетенции:
 - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
 - способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание и особенности организации учебного процесса в высшем профессиональном образовании;
- возможности (ресурсы) университета комплексного сопровождения обучения студентов с инвалидностью и ОВЗ;

Уметь:

- анализировать проблемы, возникающие в процессе обучения и осуществлять поиск необходимых ресурсов для решения возникающих проблем и задач;
- комбинировать методы и приемы коррекционно-образовательного процесса лиц с нарушениями речи при использовании специальных технических средств.
- определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста

Владеть:

- методами самообразования и самоорганизации в учебном процессе
- навыками планирования индивидуальной образовательной и профессиональной траектории.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения	Общая характеристика среды университета: сопровождающие образовательные ресурсы, способствующие адаптации студентов и получению высшего профессионального образования. Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза. Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.
2.	Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности	Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы. Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с овз: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.
3	Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.	Понятие «самоорганизация» и «самообразование». Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования. Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.
4.	Организация самостоятельной работы студента в	Методика и приемы самостоятельной работы студента Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в

	высшей школе: ресурсное обеспечение	Интернете. Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.
5.	Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса	Особенности коммуникации в студенческой среде. Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью. Технологии избегания конфликтов.
6.	Основы самопрезентации и публичных выступлений в студенческом коллективе	Публичное выступление: его подготовка и презентация. Основы ораторского искусства. Самоанализ выступления.
7.	Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе	Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ. Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции. Жизнестойкость и жизнотворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.
8.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью. Индивидуальные (личностные) и институциональные решения.	Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения

Тема 2. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности

Тема 3. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Тема 4. Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Общая характеристика среды университета.
- 2) Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза.
- 3) Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.

Тема 2 : Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы.
- 2) Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.

Тема 3: Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Понятие «самоорганизация» и «самообразование».
- 2) Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования.
- 3) Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.

Тема 4: Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Методика и приемы самостоятельной работы студента.
- 2) Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете.
- 3) Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.

Тема 5: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Особенности коммуникации в студенческой среде.
- 2) Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью.
- 3) Технологии избегания конфликтов.

Тема 6: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Публичное выступление: его подготовка и презентация.
- 2) Самоанализ выступления.

Тема 7: Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе.

Вопросы для обсуждения:

- 1) Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ.
- 2.) Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции.
- 3) Жизнестойкость и жизнотворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 8: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью.

Вопросы для обсуждения:

1. Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.
2. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией;
2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине;
3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года;
4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения;
5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе;
6. Написать эссе;
7. Подготовить реферат;
8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования;
9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение);

10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Требования к речи современного педагога.
2. Основные правила орфоэпии.
3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.
4. Требования ораторского искусства к произношению речи.
5. Общее и особенное в классической и современной риторике.
6. Ораторское искусство и культура.
7. Правила продуктивного спора.
8. Ошибки в доказательстве.
9. Законы современного ораторского искусства.
10. Функции ораторского искусства.

Примерная тематика эссе для самостоятельных работ:

1. Как избежать конфликта с преподавателем?
2. Моя модель идеального университета.
3. Идеальный студент: кто он?
4. 10 причин поступления в педагогический вуз.
5. Я студент БГПУ им. М.Акмуллы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Фуряева, Т. В. Социализация и социальная адаптация лиц с инвалидностью : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры — М. : Издательство Юрайт, 2019. —Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CD699354-FABE-4EB6-9F2A3EEAC5C67477
2. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. В. Байбородова [и др.] — М. : Издательство Юрайт, 2019. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D12D882E-4739-41C3-BA68-020B705E3CA4

Дополнительная литература:

1. Фуряева, Т. В. Социальная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья : учеб. пособие — М. : Издательство Юрайт, 2019. —Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A3B14937-BC07-43C7-8955-D8CA5EA6C352
2. Методические рекомендации по организации инклюзивного учебного процесса в вузе [Текст] / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы, Науч.-метод. центр изуч. проблем инклюзив. образования ; [сост. Г. Г. Сайтгалиева, Б. Б. Айсмонтас, З. А. Хуснутдинова]. - Уфа : БГПУ, 2015.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. <http://biblioclub.ru/>
2. <http://e.lanbook.com/>
3. <https://biblio-online.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» способствовать формированию компетенций у студента с инвалидностью и ОВЗ, способности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности и его адаптации к условиям вузовского образовательного процесса, в результате чего он становится активным субъектом новых видов деятельности и отношений и приобретает возможности оптимального выполнения своих функций.

Изучение дисциплины «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется с опорой на запросы и ценностные ориентации самих студентов с инвалидностью и ОВЗ в области высшего образования, с учетом имеющихся у них ограничений и потребностей, на представление о себе как развивающейся личности и самоопределяющемся профессионале.

Логика изложения материала подразумевает изучение студентами специальной литературы, подготовка рефератов, развитие аналитико-синтетической деятельности в процессе обработки полученной информации.

Методические рекомендации можно посмотреть на сайте <https://bspu.ru> на странице кафедры СПиП в разделе Документы

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.
2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.

4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6. Техники планирования личного времени.
7. Технологии избегания конфликтов.
8. Значение и роль информации для человека.
9. Подготовка к публичному выступлению.
10. Основные правила общения с собеседником.
11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в ...
 - а) Измерении трудоемкости дисциплины
 - б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели
 - в) Разработке критериев оценивания знаний студентов
 - г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии
2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – ...
 - а) Индивидуальный учебный план
 - б) Адаптированная образовательная программа
 - в) Основная образовательная программа
 - г) Учебный план
3. Зачетная единица представляет собой числовой способ выражения трудоемкости учебной нагрузки студента. 1 зачетная единица соответствует
 - а) 1 академическому часу
 - б) 2 академическим часам
 - в) 36 академическим часам
 - г) 240 академическим часам

Примерные кейс-задания:

Проанализируйте предложенную ситуацию и ответьте на вопросы:

Студент ИП 1 курса БГПУ им. М.Акмиллы при усиленной подготовке к первой экзаменационной сессии столкнулся с тем, что из-за перегрузок, неправильного режима питания, несоответствующего режима сна и нервных волнений его здоровье стало стремительно ухудшаться.

1. Что делать выпускнику? Как пережить этот непростой период с наименьшими «потерями» для психического и физического здоровья?

2. Определите все возможные факторы, которые могут влиять на здоровье выпускника, расположив их в порядке значимости (от самого значимого к наименее):

№ п/п	Факторы, влияющие на здоровье	Последствия

3. На какие, из этих факторов может влиять сам студент? Кто еще может помочь?

3. Как предотвратить или снизить риски, связанные с ухудшением здоровья?

4. Составьте памятку для студентов, которая поможет им получить советы по охране здоровья в период подготовки к экзаменам.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	большой степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Э.Г. Касимова

Эксперты:

к.пед.н., директор ГБОУ Бирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи И.Ф. Токарева;

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.04 Башкирский язык

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

а) развитие профессиональных компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Башкирский язык» относится к факультативу.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Башкирский язык». Основное значение изучения башкирского языка заключается в повторении и углублении, изученного в среднем звене общеобразовательной школы и расширении круга знаний, умений и навыков, необходимых будущему специалисту. Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «СБЛЯ (фонетика)» «Практикум по башкирскому языку», «СБЛЯ (лексикология)».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «СБЛЯ (имя)», «СБЛЯ (глагол)».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения курса студенты должны **знать**:

- основные понятия общей терминологии словообразования и единицы системы словообразования;
- определение каждого типа морфем и их признаки;
- основные способы словообразования в башкирском языке;
- принципы морфемного и словообразовательного анализа;

Уметь:

- определять функции каждого морфа в составе конкретной словоформы;
- характеризовать исторические изменения в морфемной структуре слова;
- давать толкование лексического значения производного слова, отражать словообразовательную структуру слова, определять способ словообразования;

Владеть навыками:

- вычленения морфов, свободно подбирать однокоренные и одноструктурные слова;
- морфемного и словообразовательного анализа;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной

среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Морфемика как лингвистическая дисциплина	Морфемика как лингвистическая дисциплина, изучающая систему морфем языка (типы морфем, их строение, сочетаемость) и морфемную структуру слова. Место морфемики в системе лингвистических дисциплин; соотношение морфемики с фонологией, морфологией, словообразованием и другими разделами языкознания.
2	Морфема как главный объект морфемики.	Основные понятия морфемики: Морфема, морф, алломорфы и варианты морфем.
3	Морфемная структура слова в башкирском языке	Корневая морфема, основа (производная, производная и производящая основы). Аффиксальные морфемы (словообразующие, формообразующие и словоизменяющие аффиксы). Аффиксоиды. Материально выраженные и нулевые морфемы.
4	Изменения в составе и структуре слова	Опущение. Переразложение. Усложнение. Замещение.
5	Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина	Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина, изучающая закономерности образования вторичных лексических единиц. Место словообразования в системе лингвистических дисциплин и положение словообразования в системе языка.
6	Словообразовательная система башкирского языка	Основные способы словообразования в башкирском языке: лексико-синтаксический, лексико-семантический, лексико-грамматический. Морфологический способ и его типы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Морфемика как лингвистическая дисциплина

Тема 2. Морфема как главный объект морфемики.

Тема 3. Морфемная структура слова в башкирском языке

Тема 4. Изменения в составе и структуре слова

Тема 5. Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина

Тема 6. Словообразовательная система башкирского языка

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Морфемика как лингвистическая дисциплина.

Вопросы для обсуждения: Морфемика как лингвистическая дисциплина, изучающая систему морфем языка (типы морфем, их строение, сочетаемость) и морфемную структуру слова. Место морфемики в системе лингвистических дисциплин; соотношение морфемики с фонологией, морфологией, словообразованием и другими разделами языкознания.

Тема 2. Морфема как главный объект морфемики.

Вопросы для обсуждения: Основные понятия морфемики: Морфема, морф, алломорфы и варианты морфем.

Тема 3. Морфемная структура слова в башкирском языке.

Вопросы для обсуждения: Корневая морфема, основа (производная, производная и производящая основы). Аффиксальные морфемы (словообразующие, формообразующие и словоизменяющие аффиксы). Аффиксоиды. Материально выраженные и нулевые морфемы.

Тема 4. Изменения в составе и структуре слова.

Вопросы для обсуждения: Опрощение. Переразложение. Усложнение. Замещение.

Тема 5. Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина.

Вопросы для обсуждения: Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина, изучающая закономерности образования вторичных лексических единиц. Место словообразования в системе лингвистических дисциплин и положение словообразования в системе языка.

Тема 6. Словообразовательная система башкирского языка.

Вопросы для обсуждения: Основные способы словообразования в башкирском языке: лексико-синтаксический, лексико-семантический, лексико-грамматический. Морфологический способ и его типы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Составить терминологический словарь дисциплины.
2. Реферат на тему «Морфемная структура слова в башкирском языке»
3. Подготовить презентацию «Основные способы словообразования в башкирском языке».
4. Сбор фактического материала на лексико-синтаксический способ словообразования в башкирском языке.
5. Сбор фактического материала на лексико-семантический способ словообразования в башкирском языке.
6. Сбор фактического материала на лексико-грамматический способ словообразования в башкирском языке.

Сбор фактического материала на морфологический способ словообразования в башкирском языке и его типы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Абдуллина, Г. Р., Грамматическая система башкирского языка : формирование и словоизменение [Текст] : [учеб.-метод. пособие : на башк. яз.] / Гульфира Рифовна ; Г. Р. Абдуллина. - Уфа : Гилем, 2011. - 296 с. - Библиогр.: с. 259-292. - ISBN 978-5-7501-1302-6: 273.00.
2. Ишкильдина, З. К. Сопоставительное словообразование русского и башкирского языков [Текст] : монография / Зульфия Каримовна ; З. К. Ишкильдина ; МОиН РФ, БашГУ, АН РБ, Гос. автономное науч. учреждение Ин-т приклад. исслед. РБ. - Уфа : РИЦ БашГУ, 2012. - 140 с. - Библиогр.: с. 129-137. - ISBN 978-5-7477-3082-3 : 60.00.

б) дополнительная литература:

1. Ишбаев, К. Г. Словообразовательный словарь башкирского языка [Текст] / Карим Гайсеевич, Зульфия Каримовна ; К. Г. Ишбаев, З. К. Ишкильдина ; АН РБ, Стерлитамак. фил., МОиН РФ, Стерлитамак. гос. пед. акад. - Уфа : Гилем, 2005. - 552 с. - ISBN 5-7501-0511-3 : 250.00.
2. Ишбаев, К. Г. Краткий словообразовательный словарь башкирского языка [Текст] : [учебное изд. : на башк. яз.] / Карим Гайсеевич, Зульфия Каримовна ; К. Г. Ишбаев,

З. К. Ишкильдина. - Уфа : Китап, 2014. - 552 с. - ISBN 978-5-295-06065-6 : 350.00 ; 320.00.

- Ишбаев, К. Г. Вопросы башкирского и сопоставительного языкознания [Текст] : сб. науч. статей ; [на башк. яз.] / Карим Гайсеевич, Зульфия Каримовна ; К. Г. Ишбаев, З. К. Ишкильдина ; МОиН РФ ; БашГУ ; АН РБ ; Ин-т прикладных исслед. - Уфа : Китап, 2011. - 142 с. - ISBN 978-5-7477-2802-8 : 70.00.

в) программное обеспечение:

- Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
- Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
- Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://cfrl.ruslang.ru>
- Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru>
- Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.narusco.ru>
- Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://opencorpora.org>
- База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.integrumworld.com/rus/about.html>
- Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html>
- Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://mfbl2.ru>
- Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://web-corpora.net/bashcorpus/search/>
- Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: <http://bashcorpus.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видеоувеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В лекционном курсе излагаются сложные вопросы теории морфемики и словообразования, даются основные понятия общей терминологии словообразования и единицы системы словообразования, определяются типы морфем и их признаки, основные способы словообразования в башкирском языке, принципы морфемного и словообразовательного анализа. Особое внимание уделяется спорным теоретическим моментам.

На практических занятиях студенты анализируют различные типы морфем и их признаки, способы словообразования в башкирском языке, учатся принципам морфемного и словообразовательного анализа.

Целесообразно проведение такой формы контроля, как тесты. С целью выявления знаний текущего материала, умения ориентироваться в вопросах заданий, усвоения материала, степени запоминаемости изученного проводятся тестовые задания промежуточного контроля. Тестовые задания ориентированы на проверку знаний всего изучаемого материала.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного опроса, практико-ориентированных заданий, теста.

I. Примерные вопросы для устного (письменного) опроса:

1. Морфемика как лингвистическая дисциплина, изучающая систему морфем языка (типы морфем, их строение, сочетаемость) и морфемную структуру слова.
2. Место морфемики в системе лингвистических дисциплин; соотношение морфемики с фонологией, морфологией, словообразованием и другими разделами языкознания.
3. Основные понятия морфемики: Морфема, морф, алломорфы и варианты морфем.
4. Корневая морфема, основа (производная, производная и производящая основы).
5. Аффиксальные морфемы (словообразующие, формообразующие и словоизменяющие аффиксы).
6. Аффиксоиды.
7. Материально выраженные и нулевые морфемы.
8. Изменения в составе и структуре слова: Опрощение.

9. Изменения в составе и структуре слова: Переразложение.
10. Изменения в составе и структуре слова: Усложнение.
11. Изменения в составе и структуре слова: Замещение.
12. Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина, изучающая закономерности образования вторичных лексических единиц.
13. Место словообразования в системе лингвистических дисциплин и положение словообразования в системе языка.
14. Основные способы словообразования в башкирском языке.
15. Лексико-синтаксический способ словообразования в башкирском языке.
16. Лексико-семантический способ словообразования в башкирском языке.
17. Лексико-грамматический способ словообразования в башкирском языке.
18. Морфологический способ словообразования в башкирском языке.

II. Примеры практико-ориентированных заданий

1. Выполните морфемный и словообразовательный разбор всех слов в графическом варианте. Выполните полный морфемный и словообразовательный разбор указанных слов. *Ғорурланырлыҡ, бөркәнеү, боронғоса, боролошта, бишбармакка, асылмалы, еғәрлеккә (ни етә), йомроланды, йыйырсаһы, йүгерештеләр, йүгерешкәс, кесазна, киҫкәнең, (юкка ына) кабарыусанһың.*

III. Примерные тестовые задания

Морфемика өсөн телмәр ағышындағы һүз нисек атала
 лексик форма
 грамматик форма
 һүзформа
 синтаксик форма

Конкрет һүзформалағы иң бәләкәй мәғәнәле киҫәк нисек атала
 фонема
 морф
 морфема
 лексема

Төрлө һүзформала кулланылған бер исемдәге, бер мәғәнәләге һәм бер-береһенә яҡын яңғырашлы морфтар берләшмәһен нисек атайҙар?
 фонема
 морф
 морфема
 лексема

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмиллы, к.ф.н.*

Тулумбаев В.З.

Эксперты:

Внешний

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ*

Ильмухаметов А.Г.

Внутренний

*К.ф.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмиллы, к.ф.н.*

Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.05 Информационно-библиотечная культура специалиста

для всех профилей подготовки

Квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие общекультурной компетенции:
 - способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Информационно-библиотечная культура специалиста» относится к факультативу вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Правила пользования библиотекой;
- Услуги, предоставляемые библиотекой;
- Справочно-библиографический аппарат библиотеки;
- Особенность составления библиографических списков.

Уметь:

- Пользоваться системой каталогов и картотек,
- Пользоваться электронным каталогом и осуществлять поиск в нем;
- Составлять требования на запрашиваемую литературу;
- Работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных;
- Правильно составлять списки использованной литературы.

Владеть:

- Навыками и способами поиска необходимой литературы с использованием традиционных и электронных каталогов;
- Навыками и способами поиска необходимой информации в электронно-библиотечных системах.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с

использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте <https://lms.bspu.ru>.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Библиотека БГПУ: структура, основные отделы. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки. обслуживания	Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки: система каталогов и картотек. Сайт библиотеки. Электронно-библиотечные системы университета, работа с ними.
2.	Система традиционных каталогов и картотек	Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах
3.	Работа с электронным каталогом Марк-SQL	Поиск записей с использованием поисковой системы и словарей
4.	Электронные библиотечные системы	Регистрация в ЭБС, активация аккаунта, поиск литературы, онлайн-чтение полнотекстовых вариантов книг, скачивание статей

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Библиотека БГПУ: структура, основные отделы обслуживания. Правила пользования библиотекой. СБА библиотеки.

Тема 2: Система традиционных каталогов и картотек.

Тема 3: Работа с электронным каталогом Марк-SQL.

Тема 4: Электронные библиотечные системы

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

1. Система каталогов и картотек, Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах.

Пример задания

Какие книги по вашему направлению обучения имеются в библиотеке? Используя электронный каталог, сделайте подборку литературы, оформите «требование на книгу».

Подберите статьи по педагогике, философии. Используя электронный каталог, сделайте подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

2. Работа с электронным каталогом, поиск записей с использованием поисковой системы и словарей.

Пример задания

Какие книги по вашему направлению обучения есть в библиотеке? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».

Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» осуществите подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

3. Подписные Электронные библиотечные системы.

Пример задания

Зарегистрируйтесь в ЭБС, активируйте аккаунт.

Найдите источники литературы по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

Осуществите поиск статей по своему направлению обучения в Электронной библиотеке eLibrary. Скачайте статью.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучить ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания документов - трудоемкость 8 часов;
2. Изучить правила пользования библиотекой – трудоемкость 2 часа;
3. Найти в традиционных каталогах литературу по своему направлению подготовки и составить список найденных источников согласно ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» – трудоемкость 8 часа;
4. Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки и сформировать библиографический список найденных документов в Word – трудоемкость 2 часа;
5. Ознакомиться с сайтом библиотеки – трудоемкость 2 часа;
6. Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронные библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word – трудоемкость 6 часа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования

педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература

1. Екимова, М.А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle / М.А. Екимова ; Частное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омская юридическая академия». - Омск : Омская юридическая академия, 2015. - 22 с. : ил., табл. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437043> .

2. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы [Текст] : методика подготовки и оформления : учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 7-е изд. - Москва : Дашков и К*, 2013.

б) Дополнительная литература

1. Стандарты по библиотечно-информационной деятельности [Текст] / [сост. Т. В. Захарчук и др.]. - СПб. : Профессия, 2003.

2 . ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.- Введен с 01.07.2004. – М.: Изд-во стандартов, 2004. - (<http://docs.cntd.ru/document/1200004287>).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- <http://biblioclub.ru>

- <https://e.lanbook.com>

- <http://www.biblio-online.ru>

- eLIBRARY.RU

- <http://ebook.bashnl.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий компьютеры, подключенные к локальной сети вуза и Интернет.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроводения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА

– 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Знание любой дисциплины невозможно без владения ее «языком» – понятийным аппаратом.

В ходе лекций необходимо записывать упоминаемые термины (понятия) и перед практическим занятием проверять себя – можете ли Вы объяснить значение каждого из них.

Дисциплина «Информационно-библиографическая культура специалиста» призвана способствовать правильному «чтению» библиографическому описанию и поиску нужных документов среди информационных массивов, быстрому ориентированию в огромном количестве информации. Изучение курса строится на проведении лекции и практических занятий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044>), так и студентам (<https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2>).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах к зачету и практических заданиях.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Например:

1. Алгоритм поиска литературы по традиционному каталогу
2. Алгоритм поиска литературы по Электронному каталогу (ЭК)
3. Какие ЭБС используете в образовательном процессе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой

результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

**Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся
и критерии оценивания**

Уровни	Содержание уровня освоения (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая оценка)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Умение дать полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, отражены проблемность, глубина и качество проработки, оригинальность и творчество. Проявляются: ораторское мастерство и правильная методика изложения материала. Демонстрируется в обсуждении аргументированность суждений, умение вести дискуссию, активность.	Отлично	90-100
Базовый	Умение дать развернутый ответ на поставленный вопрос, отражены проблемность, глубина и качество проработки; Проявляются элементы ораторского мастерства, и допускает ошибки в методике изложения материала. Демонстрируется аргументированность суждений, активность в обсуждении	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала; допускает значительные ошибки в методике изложения материала. Демонстрируется низкая аргументированность суждений,	Удовлетворительно	50-69,9

	эпизодическое участие в обсуждении		
Неудовлетворительный (недостаточный)	поверхностное изучение материала; отсутствие ораторского мастерства и допускает грубые ошибки в методике изложения материала; не дает возможность говорить участникам дискуссии	Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:

Заместитель директора библиотеки по административно-хозяйственной деятельности Масалимова В.В.

Заместитель директора библиотеки по информационным технологиям Нургалеев Р.А.

Эксперты:

Канд.ист.наук, заместитель декана по учебной работе СГФ БГПУ им. М. Акмуллы Гильмиянова Р.А.

Директор библиотеки БГПУ им. М. Акмуллы Скрипник Е.Е.